



**FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN,  
PARA A OPTAR GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES EN EL  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL - UNASAM**

Conforme al Reglamento del Repositorio Nacional de Trabajos de Investigación – RENATI  
Resolución del Consejo Directivo de SUNEDUN° 033-2016-SUNEDU/CD

**1. Datos del Autor:**

Apellidos y Nombres: MATTOS DE LA CRUZ DEYSI VIVIANA

Código de alumno: 062.1114.376 Teléfono: 921852173

Correo electrónico: mattosdeysi@gmail.com. DNI o Extranjería: 46058778

**2. Modalidad de trabajo de investigación:**

- Trabajo de investigación  Trabajo académico  
 Trabajo de suficiencia profesional  Tesis

**3. Título profesional o grado académico:**

- Bachiller  Título  Segunda especialidad  
 Licenciado  Magister  Doctor

**4. Título del trabajo de investigación:**

"INFLUENCIA DEL PLAN DE COMUNICACION PARA LA PREVENCION DEL  
ACOSO ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL JARDIN DE LA INFANCIA N° 122  
HUARUPAMPA – HUARAZ"

**5. Facultad de:** CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION Y COMUNICACION

**6. Escuela, Carrera o Programa:** CIENCIAS DE LA COMUNICACION

**7. Asesor:**

Apellidos y Nombres: HUERTA ROSALES SIMEON MOISES Telefono N° 966683097

Correo electrónico: [mohuereduc@hotmail.com](mailto:mohuereduc@hotmail.com). DNI o Extranjería: 31666120

A través de este medio autorizo a la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, publicar el trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, Repositorio Nacional Digital de Acceso Libre (ALICIA) y el Registro Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI).

Asimismo, por la presente dejo constancia que los documentos entregados a la UNASAM, versión impresa y digital, son las versiones finales del trabajo sustentado y aprobado por el jurado y son de autoría del suscrito en estricto respeto de la legislación en materia de propiedad intelectual.

Firma:  .....

D.N.I.: 46058778

**FECHA: Huaraz, 26 de Abril de 2019.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**“INFLUENCIA DEL PLAN DE COMUNICACIÓN PARA LA PREVENCIÓN  
DEL ACOSO ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL JARDÍN DE LA  
INFANCIA N° 122 HUARUPAMPA - HUARAZ”**

**TESIS PARA OBTAR EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

- FIGUEROA CASTRO, ABIGAIL HELEN
- JAMANCA PARIAMACHE, ROSSEMARIE GIANINA
- MATTOS DE LA CRUZ, DEYSI VIVIANA

**ASESOR:** Dr. HUERTA ROSALES, MOISES

HUARAZ – PERÚ

2015



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis del Programa de Titulación a través de Tesis Guiada, que suscriben, se reunieron en acto Público en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo" para calificar la Tesis presentada por las Bachilleres:

Nombres y Apellidos	Especialidad
Abigail Gelen FIGUEROA CASTRO	Ciencias de la Comunicación
Rossemarie Gianina JAMANCA PARIAMACHE	
Deysi Viviana MATTOS DE LA CRUZ	

TÍTULO DE LA TESIS:

**"Influencia Del Plan De Comunicación para La Prevención Del Acoso Escolar en Niños de 5 años del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz"**

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas, las declararon Aptas para optar el Título de Licenciadas en Ciencias de la Comunicación.

Con el calificativo de (15) Quince a la Bach. Abigail Gelen FIGUEROA CASTRO

Con el calificativo de (15) Quince a la Bach. Rossemarie Gianina JAMANCA PARIAMACHE

Con el calificativo de (15) Quince a la Bach. Deysi Viviana MATTOS DE LA CRUZ

En consecuencia, las sustentantes adquieren el derecho a que se le confiera el Título de Licenciadas en Ciencias de la Comunicación, que otorga el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 21 de enero de 2015



Lic. María Angélica MÉNDEZ ESPINOZA

Presidenta



Lic. Ernesto Filomeno NARVÁEZ POMIANO

Secretario



Ds. Simeón Moisés HUERTA ROSALES

Vocal

## **DEDICATORIA**

A mis padres, familiares,  
Enamorado que siempre me  
Apoyaron incondicionalmente.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Espíritu Santo, por los dones recibidos

A mis padres, por estar siempre presentes en cada paso

A mi asesor por su disposición para ayudarme a descubrir el camino de la investigación

# **ACOSO ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA**

## **RESUMEN**

Este trabajo de investigación tiene por objetivo describir la situación del acoso escolar y aplicar el plan comunicacional para ver el grado de influencia en la prevención del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz. Las informaciones contenidas fueron obtenidas mediante una amplia revisión bibliográfica, páginas electrónicas y de los datos adquiridos en el trabajo de campo. La investigación es del tipo cuantitativa diseño cuasi experimental.

Los resultados muestran que en el centro tienen lugar todos los tipos de acoso, existiendo una relación inversa entre la “gravedad” de la conducta de acoso y la frecuencia. Las agresiones verbales y la agresión física directa son las formas de acoso más frecuentes, siendo el salón y el patio los escenarios elegidos para estas conductas agresivas. Las estrategias preventivas combinan las actuaciones dirigidas a mejorar las relaciones interpersonales a través del diálogo en todas sus formas (a solas, en clase, con la familia), del aprendizaje cooperativo, de la atención a la singularidad del alumno.

Se ha llegado a comprobar que la Institución se encuentra en una transición de procedimientos punitivos o sancionadores a preventivos o correctivos, tendiente a lograr una convivencia armónica y segura en el centro.

Palabras clave: Acoso Escolar, Prevención del Acoso Escolar, Plan comunicacional, Estrategias de comunicación

## **ABSTRACT**

This research aims to describe the situation of bullying and implement the communications plan for the degree of influence in preventing bullying in children 5 years of Kindergarten N° 122 Huarupampa - Huaraz.

The contained Information was obtained through an extensive literature review, electronic and data acquired in fieldwork pages. The research is quantitative type quasi-experimental design.

The results show that in the center all types of harassment occur, there is an inverse relationship between the “seriousness” of bullying behavior and frequency. The verbal assaults and direct physical assault are most common forms of harassment, being the lounge and patio chosen for these aggressive behaviors scenarios. Preventive strategies combine the actions aimed at improving interpersonal relationships through dialogue in all its forms (alone, in class, family), cooperative learning, attention to the uniqueness of the student.

It has come to see that the institution is in a transition from punitive or disciplinary to preventive or corrective procedures, aimed at achieving a harmonious and safe living in the center.

**Keywords:** Bullying, Bullying Prevention, communication plan, communication strategies.

## INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos se asiste al deterioro progresivo de la convivencia escolar: el clima en algunos centros educativos se ha degradado y se han hecho más visibles aspectos como violencia, indisciplina, vandalismo, malos modales y actos disruptivos. En este clima de incrementado de forma que han sido objeto de atención en los medios de comunicación y han provocado preocupación en familias, profesorado y en la sociedad en general.

El “bullying” por su misma naturaleza es difícil de detectar. Por lo que es necesario tomar medidas de prevención, la iniciativa es empezar por la edad básica de formación que son niños de 5 años de edad, con la participación e involucramiento de los aliados estratégicos: padres, docentes, directivos y toda la comunidad estudiantil. Con la ejecución de un plan comunicacional se pretende dejar aportes que más adelante sean referencia de futuras investigaciones. Por lo tanto esta investigación cuenta con tres partes específicas.

Primer capítulo ¿Cómo influye el desarrollo del plan de comunicación para la prevención del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz?, esta pregunta nos lleva a reflexionar acerca de las estrategias y herramientas a prevención del acoso escolar en los niños de 5 años de edad. Frente a este problema nos planteamos el siguiente objetivo diagnosticar las diferentes modalidades de acoso escolar (físico, verbal, social) en niños de 5 años de edad para determinar cuáles son los más frecuentes desde los distintos roles de víctima, agresor y testigo en el Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.



Segundo capítulo el problema es que el acoso escolar, por su misma naturaleza, es difícil de detectar. Los/as implicados/as no lo comunican, las víctimas no piden ayuda precisamente por el mismo miedo e intimidación de que son objeto, las familias no llegan a saberlo, las profesoras y profesores pueden no darse cuenta de lo que ocurre y los compañeros/as que lo conocen no suelen intervenir ni lo ponen en conocimiento de las personas adultas.

“En los 9.166 colegios privados y públicos afiliados al sistema de reporte de casos sobre setiembre del 2013 a la fecha; es decir, son tres casos por día. Sin embargo, la cifra de colegios en todo el país supera los 90.000. En otras palabras, cada día unos 30 estudiantes son insultados, golpeados, abusados sexualmente o humillados con discursos homofóbicos por otros compañeros.”

Aunque este problema no es nuevo ya que en todos los tiempos se han producido tratos abusivos entre iguales en todas las edades, en este momento hay mayor sensibilización social hacia el respeto de los derechos de la infancia y adolescencia, pese a que vivimos en un contexto social de mayor tolerancia y permisividad hacia la violencia, alentado por los medios de comunicación, que con frecuencia muestran programas en que los protagonistas pegan, amenazan, insultan, se burlan, etc. Como por ejemplo podemos leer estas noticias: “Los padres de un escolar de 8 años, de un colegio de Chimbote, no recogieron a su hijo de la escuela sino de la sala de operaciones de un policlínico. Horas antes, un adolescente seis años mayor lo había pateado en el estómago hasta provocarle un traumatismo abdominal agudo, que desencadenó en una hemorragia interna. Una intervención médica le salvó la vida.” (Fuente comercio 2/05/2014) “En esta ocasión

una niña de cinco años ha tenido que tolerar los abusos de tres de sus compañeros, quienes la forzaban a besarlos en la boca y según la denuncia también le habrían practicado tocamientos indebidos. Este caso es preocupante, porque hablamos de niños que están en plena etapa de formación. No podemos dejar de lado que hubo tocamientos maliciosos. Todo esto es resultado del monstruo de la televisión", aseguró la subgerente de la Derruiría - Omaped, Andina Altuna Mendoza. (Fuente Correo 8/12/1012)

De allí que la presente investigación pretenda describir la situación del acoso escolar y aplicar las estrategias de prevención del plan comunicacional para ver la influencia del plan en la prevención del acoso escolar en los niños de 5 años de edad del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

Tercer capítulo en el cuadro de resultados se acepta que en la niñez temprana es posible evidenciar el acoso escolar (físico, verbal y social) en los niños de 5 años de edad y prevenir posibles víctimas y victimarios del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz. Como segundo resultado obtuvimos que las estrategias de comunicación interna, mediante el contacto personal, canales de comunicación controlada y canales de comunicación masiva ayudaran en la prevención del acoso escolar en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz. Como resultado final podemos afirmar que si se desarrolla adecuadamente el plan de comunicación entonces mejorará el control del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de infancia N° 122 Huarupampa-Huaraz.

CARATULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN, PALABRAS CLAVES	
INTRODUCCIÓN	
SUMARIO	

## CAPÍTULO I - EL PROBLEMA Y METODOLOGIA

DE LA INVESTIGACIÓN.....	1	pág.
1.1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1	pág.
1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1	pág.
1.1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2	pág.
1.1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	2	pág.
1.1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	2	pág.
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3	pág.
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	3	pág.
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3	pág.
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	3	pág.
1.4 HIPÓTESIS.....	47	pág.
1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	47	pág.
1.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	47	pág.
1.4.3. CLASIFICACIÓN DE VARIABLES.....	48	pág.
1.4.4. OPERACION ALEACION DE VARIABLES.....	48	pág.
1.5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	50	pág.
1.5.1. TIPO DE ESTUDIO.....	50	pág.
1.5.2. EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	50	pág.
1.5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	50	pág.
1.5.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	51	pág.
1.5.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	52	pág.
CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	8	pág.

2.1	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	4	pág.
2.2	BASES TEÓRICAS.....	8	pág.
2.2.1	PLAN DE COMUNICACIÓN.....	8	pág.
2.2.1.1.	COMPONENTES DEL PLAN DE COMUNICACIÓN....	9	pág.
2.2.1.2.	FASES METODOLÓGICAS.....	9	pág.
2.2.1.3.	LOS PLANES DE COMUNICACIÓN.....	10	pág.
2.2.1.4.	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN.....	10	pág.
2.2.1.5.	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN INTERNA.....	10	pág.
2.2.1.6.	ETAPAS PARA EL DESARROLLO DE UN PLAN ESTRÉGICOS EFECTIVO EN LAS ORGANIZACIONES.....	13	pág.
2.2.1.7.	HERRAMIENTAS DE LA COMUNICACIÓN.....	15	pág.
2.2.1.8.	TEATRO.....	16	pág.
2.2.1.9.	TITERES.....	16	pág.
2.2.1.10.	TALLERES.....	16	pág.
2.2.1.11.	CLASES INTERACTIVAS.....	17	pág.
2.2.2.	ACOSO ESCOLAR.....	18	pág.
2.2.2.1.	TIPOS DE ACOSO ESCOLAR.....	20	pág.
2.2.2.2.	CRITERIOS QUE DISTINGUEN Y CARACTERIZAN EL ACOSO ESCOLAR.....	21	pág.
2.2.2.3.	PERFILES PSICOLOSOCIALES DE LOS SUJETOS SOMETIDOS AL ACOSO ESCOLAR.....	24	pág.
2.2.2.4.	PREVALENCIA DEL ACOSO ESCOLAR.....	31	pág.
2.2.2.5.	CAUSAS DEL ACOSO ESCOLAR.....	34	pág.
2.2.2.6.	CONSECUENCIAS DEL ACOSO ESCOLAR PARA LAS VICTIMAS, AGRESORES Y TESTIGOS.....	38	pág.
2.2.2.7.	INDICADORES DE LA OBSERVACIÓN PARA LA IDENTIFICACIÓN DE VÍCTIMAS Y AGRESORES.....	41	pág.
2.3.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	43	pág.
2.3.1.	PLAN DE COMUNICACIÓN.....	43	pág.
2.3.2.	HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN.....	44	pág.
2.3.3.	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN.....	45	pág.
2.3.4.	ACOSO ESCOLAR.....	45	pág.

2.3.5. EXCLUSIÓN SOCIAL.....	46 pág.
2.3.6. AGRESIÓN VERBAL.....	46 pág.
2.3.7. AGRESIÓN FÍSICA.....	47 pág.
CAPITULO III - RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN.....	53 pág.
3.1 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	53 pág.
3.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS....	54 pág.
3.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	84 pág.
3.4 ADOPCIÓN DE DECISIONES.....	85 pág.
CONCLUSIONES.....	86 pág.
RECOMENDACIONES.....	86 pág.
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	88 pág.
ANEXOS	
1. MATRIZ DE CONSISTENCIA	
2. INSTRUMENTOS	
3. ENTREVISTA DE LA DIRECTORA DEL JARDÍN DE LA INFANCIA	
4. ENTREVISTA A LA ORIENTADORA PSICÓLOGA	
5. PLAN DE COMUNICACIÓN	
6. SESIÓN DE CLASES	
7. FOTOS	
8. OTROS DOCUMENTOS	

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El problema del acoso escolar, por su misma naturaleza, es difícil de detectar. Los implicados no lo comunican, las víctimas no piden ayuda precisamente por el mismo miedo e intimidación de que son objeto, las familias no llegan a saberlo, las profesoras y profesores pueden no darse cuenta de lo que ocurre y los compañeros que lo conocen no suelen intervenir, ni lo ponen en conocimiento de las personas adultas. Es por ello que nuestra investigación se inclina a desarrollar un plan de comunicación para la prevención del Acoso Escolar, llamado Bullying en niños de 5 años del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.

Aunque este problema no es nuevo ya que en todos los tiempos se han producido tratos abusivos entre iguales en todas las edades, en este momento hay mayor sensibilización social hacia el respeto de los derechos de la infancia y adolescencia, pese a que vivimos en un contexto social de mayor tolerancia y permisividad hacia la violencia, alentado por los medios de comunicación, que con frecuencia muestran programas en que los protagonistas pegan, amenazan, insultan, se burlan, etc. Incluso hemos visto y leído que llegaron a la muerte, es un problema muy amplio que causa un grave problema social, afectando especialmente la conducta de niños

que se preparan para asumir una vida escolar larga. Esta situación tiene tres participantes que son: agresor, víctima y espectador, los cuales dentro de la investigación se pretenden detectar y controlar.

Es necesario tomar medidas de prevención, en niños de 5 años de edad, debido a que es la base de la formación de la personalidad, con la participación e involucramiento de los aliados estratégicos; padres, docentes, auxiliares y directora. Se considera que a través de un plan de comunicación se puede controlar el acoso escolar utilizando estrategias y herramientas de comunicación que ayuden a generar una conciencia de valores en los niños, y en los demás involucrados. Con la ejecución del plan comunicacional para la prevención del acoso escolar se pretende dejar aportes que más adelante sean referencia de futuras investigaciones. Como la aplicación de medios masivos tradicionales y alternativos.

## **1.1.2. FORMULACIÓN DE PROBLEMAS**

### **1.1.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cómo influye el desarrollo del plan de comunicación para la prevención del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de la Infancia N° 122 Efuarpampa-Huaraz?

### **1.1.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

1.1.2.1. ¿Qué modalidades de acoso escolar (físico, verbal, social) en niños de 5 años de edad son los más frecuentes desde los distintos roles de víctima, agresor y testigo en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz?

1.1.2.2. ¿Qué estrategias de comunicación son las más efectivas para la prevención del acoso escolar en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz?

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. OBJETIVO GENERAL**

Explicar la influencia del desarrollo del plan de comunicación en la prevención del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa-Huaraz.

### **1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**1.2.2.1.** Diagnosticar las diferentes modalidades de acoso escolar (físico, verbal, social) en niños de 5 años de edad para determinar cuáles son los más frecuentes desde los distintos roles de víctima, agresor y testigo en el Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.

**1.2.2.2.** Comprobar la eficiencia de las estrategias de comunicación más efectivas para la prevención del acoso escolar en el Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Ante los episodios de violencia escolar, algunos graves, de los que han hecho eco los medios de comunicación y que han propiciado un clima de temor y preocupación sobre lo que está ocurriendo entre los estudiantes, resulta de especial interés conocer cuáles son los tipos de conductas violentas más habituales en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz y a partir de ahí, adoptar las



medidas que permitan prevenir el acoso, amparar a sus víctimas y frustrar el inicio y la consolidación de las conductas violentas.

La presente investigación surge viendo la necesidad de estudiar el acoso escolar en los niños del Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz, con el propósito de conocer el índice de casos ocurridos en las distintas modalidades de maltrato entre pares, así como las estrategias de comunicación para la prevención adoptadas por la Institución y comunidad estudiantil como docentes, directivos, auxiliares y su conjunto ante este tipo de conductas antisociales.

Por otra parte, la investigación contribuirá a ampliar los datos sobre el acoso escolar, para contrastarlos con otros estudios similares, y analizar las posibles variantes según el género, la edad, el nivel socioeconómico, la gestión del centro (pública o privada) y la localidad o departamento. Por otro lado, el Instituto Educativo Inicial, como institución socializadora y formativa, debe ser un contexto de convivencia pacífica y democrática, generando un clima escolar de cooperación, confianza, respeto, equidad y de consistencia de las normas de convivencia, haciendo conscientes a niños y profesores de la importancia y los efectos negativos del acoso escolar, facilitando que los conflictos se resuelvan de forma dialogada.

## **2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

**2.1.1. Musri, S (2012). Acoso Escolar Y Estrategias De Prevención En Educación Escolar Básica Y Nivel Medio. Tesis para la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Tecnológica Intercontinental, Facultad de Ciencias Humanas. San Lorenzo- Paraguay.**

Este trabajo de investigación describe la situación del acoso escolar y las

estrategias de prevención abordadas por la institución y los profesores del 3o ciclo de la Educación Escolar Básica y la Educación Media del Colegio Nacional de EMD “Dr. Fernando de la Mora” de Fernando de la Mora, Paraguay, en el ciclo lectivo 2010. Las informaciones contenidas fueron obtenidas mediante una amplia revisión bibliográfica, páginas electrónicas y de los datos adquiridos en el trabajo de campo. La investigación es del tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y diseño no experimental.

**2.1.2. Loza de los Santos, M (2010). Creencias Docentes Sobre Conductas Agresivas De Los Niños En La Institución Educativa De Educación Inicial. Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional. Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de letras y ciencias humanas. San Miguel- Perú.** El presente estudio tiene como objetivo explorar las creencias de las participantes, docentes y auxiliares de educación, acerca de las conductas agresivas que presentan los niños en la etapa infantil, de tal manera que se pueda intervenir en la orientación a las docentes para el manejo de estas conductas en el aula. La investigación se desarrolla dentro del marco de un estudio cualitativo.

**2.1.3. Díaz. Y, Figueroa. G, Santander. P, Cataldo. I (2010). “Bullying, Niños Contra Niños”. Para optar al título de Educadora de Párvulos y Básica Inicial. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Santiago- Chile.** La presente investigación trata de abordar comprensivamente el fenómeno del bullying, el cual se ha instalado y apoderado de nuestras

escuelas. Hoy por hoy nuestros/as niños/as son partícipes activos de un fenómeno con repercusiones a nivel social, que involucra a la globalidad de culturas. Es ante este tópico que nos hemos de plantear como problema de investigación el ¿Cómo es vivenciado, percibido e interpretado el fenómeno del bullying por los/as niños/as de NBI y la respuesta que la comunidad educativa tiene para con el fenómeno en un centro educacional de nivel socio-económico y cultural medio-alto? Se utilizó el paradigma cualitativo de tipo exploratorio-interpretativo.

**2.1.4. Ferrero, J. (2011) “Televisión Educativa, Consideraciones Sobre El Medio Televisivo Y Las Audiencias Infantiles”. Para optar el título Comunicadora Social. Facultad de ciencias políticas y relaciones internaciones, escuela de comunicación social. Bogotá - Colombia.** El presente trabajo trata exponer el concepto de educación que ha estado representado durante años por dos grandes agentes socializadores: la familia y la escuela. El hogar, y en particular el entorno familiar, es la primera institución que tiene la función de socializar a los niños. Por su parte, la escuela ha sido considerada desde sus comienzos como un espacio de aprendizaje, de conducta y de respeto, en donde se funden los conocimientos que los niños traen consigo y la estructura planeada que propone la escuela. Los contenidos curriculares estandarizados y las reglas de convivencia y conducta han sido los pilares en los que se basó el sistema escolar. El método utilizado en el presente trabajo es descriptivo.

**2.1.5. Mondaca. R. (S/F). “Herramientas Comunicacionales Para La Erac (Estrategias De Resolución Alternativa De Conflictos)”. Para optar el título de Educador Sociólogo. Facultad de Ciencias Sociales. Santiago- Chile.** El presente proyecto trata de explicar la función exacta de la comunicación como participante activo del desarrollo de conflictos, el dialogo es uno de los factores principales de la comunicación, es una herramienta eficaz para que pueda fluir con claridad el mensaje que se quiere transmitir, siempre y cuando el facilitador este predispuesto a adaptarse y construir un mismo mensaje para la solución del problema. En el proyecto se utilizó el método cualitativo- descriptivo.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.2. BASES TEÓRICAS**

##### **2.2.1. PLAN DE COMUNICACIÓN**

Tanto para Sema (2000), Isambergt (2002) y Libaert (2006), el plan de comunicación supone un compromiso a largo plazo para crear una imagen que corresponda con la identidad y ayude al éxito de las estrategias corporativas a partir del análisis de sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. No obstante, para definir el plan se responde a una serie de interrogantes a saber: “¿Por qué?, referido a la necesidad de comunicación; ¿A quién?, relacionado a los públicos objetivos; ¿Qué?, vinculado a lo que se quiere comunicar; ¿Cómo?, a través de qué medios de comunicación; ¿Cuándo?, referido al momento en el cual la compañía va a comunicarse con sus públicos; ¿Cuánto cuesta?, lo cual no tiene respuesta definitiva puesto que dependerá de la empresa y de la complejidad del trabajo” (Ind citado por Isambergt, ed at 2006).

### **2.2.1.1. COMPONENTES DEL PLAN DE COMUNICACIÓN**

<i>¿Qué y por qué se quiere comunicar?</i>	➔	<i>Política comunicacional</i>
<i>¿Para qué se quiere comunicar?</i>	➔	<i>Objetivos comunicacionales</i>
<i>¿Dónde se quiere comunicar?</i>	➔	<i>Localización</i>
<i>¿Cómo se quiere comunicar?</i>	➔	<i>Estrategia</i>
<i>¿Cuándo se quiere comunicar?</i>	➔	<i>Cronograma</i>
<i>¿A quiénes se quiere comunicar?</i>	➔	<i>Público meta</i>
<i>¿Quiénes van a comunicar?</i>	➔	<i>Áreas de comunicación</i>
<i>¿Con qué se va a comunicar?</i>	➔	<i>Recursos</i>

Para Libaert (2006) identificar los componentes de un plan de comunicación es útil responder a preguntas referidas a los diversos aspectos que implica una acción comunicativa:

### **2.2.1.2. FASES METODOLÓGICAS**

Mientras que para Sema (2000) las fases metodológicas son los pasos o momentos necesarios para la planificación de la comunicación. En cada una de ellas, las preguntas planteadas ayudan a precisar la información que necesitamos.

<b>Fases</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>
Diagnóstico de la situación	¿De dónde partimos? ¿Cuál es la situación?
Propósitos y objetivos	¿Qué queremos lograr? ¿A dónde queremos llegar?
Públicos destinatarios	¿A quién o a quiénes están dirigidas las estrategias de comunicación?
Metodología y herramientas	¿Cómo queremos hacerlo? ¿Con qué podemos hacerlo?
Evaluación continua	¿Se cumple el objetivo? ¿Nuestra acción tiene los resultados esperados?

### **3.1.1.1. LOS PLANES DE COMUNICACIÓN**

El plan estratégico de comunicación integral, recoge de forma global cada uno de los puntos anteriormente expuestos.

Cada una de las áreas de comunicación de la empresa requiere, por su parte, % desarrollar un plan más concreto y desglosado con los objetivos, público objetivo, estrategias y acciones, además de la medición de los resultados. Serna (2000)

### **3.1.1.2. ESTRATÉGIAS DE COMUNICACIÓN**

(Monerri, 2006) “La estrategia de comunicación es el conjunto de decisiones y prioridades basadas en el análisis y el diagnóstico que definen tanto la tarea como el modo de cumplirla por parte de las herramientas de comunicación disponibles.

La estrategia de comunicación es a la vez una decisión, una intención y una estratagema.

Prioriza objetivos y valora la información disponible tanto sobre el contenido o entidad objeto de comunicación, como sobre los sujetos receptores de esa comunicación, así como establece decisiones tanto en materia de contenidos como en la utilización de canales o herramientas de comunicación. La estrategia es un análisis, una ambición o intención y una decisión” (Monerris, 2006).

La estrategia de comunicación ha de ser diseñada tomando como base la estrategia empresarial.

Mientras que Sema (2000) infiere que la persona responsable del diseño de la estrategia de comunicación es la persona responsable de comunicación en la empresa.

En su definición estará involucrada también la alta dirección. La estrategia se debe formalizar por escrito y está recogida en el plan estratégico de comunicación integral.



### **3.1.1.3. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN INTERNA**

**a) Estrategia de contacto personal**

Es un canal que no puede controlarse, pero a la vez es altamente influenciado. Consiste en establecer y transmitir directa y personalmente la comunicación a través de cualquier persona de la organización. Es importante que los niveles jerárquicos estén capacitados para que el mensaje no se distorsione y para mejorar las relaciones interpersonales. (Mondaca S/F)

**b) Estrategia de canales de comunicación controlados**

(Mondaca S/F) “La comunicación interna es responsabilidad del o los departamentos que manejen las comunicaciones internas, de modo exclusivo. Con carácter general es más recomendable esta estrategia cuando el departamento/s encargados de la comunicación interna esté plenamente capacitado”.

**c) Estrategia de canales de comunicación masivos**

La comunicación interna es responsabilidad del departamento que maneja la imagen institucional de la empresa. De manera exclusiva el mensaje y las relaciones internas son manejados desde un departamento capacitado para ello. (Mondaca S/F)

### **3.1.1.4. ETAPAS PARA EL DESARROLLO DE UN PLAN ESTRÉGICO EFECTIVO EN LAS ORGANIZACIONES**

Autores como Johnsson (1991) establece las etapas para desarrollar un plan de comunicación, presentadas a continuación:

□ Descripción de la situación: se exponen las conclusiones más relevantes del proceso de investigación y análisis, se descubren los factores más importantes que influyen en el proceso de comunicación, se interpreta el estado de la empresa y se indican los elementos prioritarios con los que trabaja la comunicación y por qué.

□ Objetivos de comunicación: son los fines que se pretenden lograr con el plan de comunicación. Puede haber un objetivo único que englobe todo lo propuesto por el plan, pero lo más frecuente es que exista un objetivo general apoyado por otros objetivos específicos que cubren distintas áreas del negocio.

□ Estrategias de comunicación: explican cómo se pretende alcanzar los objetivos. Describen de forma general las actividades que se detallan en el plan, pero no las concretan. Por ejemplo, una estrategia no explicaría en detalle las acciones específicas que ello supone, como entrevistas, notas de prensa, etc. En el caso de tener objetivos específicos para distintas necesidades, se formulan estrategias para cada uno de los objetivos.

□ Público objetivo: constituidos por los grupos de personas a los que se dirige la comunicación. Luego de establecer los objetivos y la estrategia resulta mucho más fácil definir a qué públicos se dirige el plan de comunicación. En algunas ocasiones, la definición de los públicos es lo primero que se hace en el proceso del plan de comunicación, luego de la fase de investigación. Cuando se conoce con quién se requiere comunicar', se sabe de antemano por qué y así se puede definir el objetivo de comunicación y las estrategias correspondientes.

□ Se recomienda elaborar una lista de todos los públicos a los que se desea dirigir la estrategia y con los que se busca alcanzar los objetivos de comunicación, esto permite señalar prioridades y eliminar aquellos menos importantes, en caso que se requiere ser selectivo. Cada objetivo de comunicación puede tener uno o varios grupos de público.

□ Mensajes básicos: cuando existen públicos distintos, se hace necesario también definir qué tipo de mensaje fundamental se transmite a cada grupo. Esto es muy recomendable, pues permite enfocar específicamente la idea clave que debe presentarse en toda la comunicación que se dirija a ese público.

□ Acciones recomendadas: son aquellas actividades concretas que se realizan según la estrategia marcada, e incluyen una descripción completa de cada actividad. Se deben ordenar por importancia, envergadura o cronológicamente.

- Calendario: es precisar en detalle cada actividad, según las fechas establecidas previamente. Es bueno reflejarlo esquemáticamente en una sola hoja aquellas acciones continuas que cuentan con largos plazos y que deben reflejarse en cada uno de los períodos del calendario.
- Presupuesto: refleja en detalle la estimación del costo de cada elemento del plan de comunicación. Debe incluir partidas para todo lo necesario, como por ejemplo, el costo del diseño de impresiones, volantes, reserva de gastos administrativos, refrigerios, alquiler de equipos de sonido y mobiliario, entre otros.
- Evaluación o fase de control: se mide el logro de los objetivos planteados, los errores y las mejoras que pueden implementarse. Para poner en práctica todas las etapas descritas para establecer un plan comunicacional es necesario el apoyo de la dirección de la institución y que, además, esté convencida de su relevancia para el éxito de la gestión.

### **3.1.1.5. HERRAMIENTAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dado el elevado número de herramientas y posibilidades que ofrece la comunicación, sólo se profundizará en aquellas herramientas con mayor carácter estratégico (gestión de la comunicación corporativa) o sobre las que dada su importancia o dificultad convenga desarrollar. Para el recojo de información y la difusión de mensajes. Por otro lado para Pinto (2014), las herramientas de comunicación son aquellas que utilizan las tecnologías de la información y comunicación como medio para desarrollar capacidades de diálogo, de discusión y debate, de interacción y comunicación y, en definitiva, de información.

### **3.1.1.6. TEATRO**

Para Muñoz y Lara (2011) El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas además su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte, por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía. Y es un elemento comunicativo más efectivo para poder transmitir mensajes.

### **3.1.1.7. TITERES**

Según Amoros y Paricio (2000) Un muñeco dotado de palabra y de vida, un personaje que tiene autonomía, es un pequeño ser que permite dialogar, con un carácter propio y una vida independiente. Un títere es un objeto de comunicación -con apariencia humana o no-, que está manipulado por una o varias personas que le dan movimiento y carácter, y que tiene una función dramática.

### **3.1.1.8. TALLERES**

Kisnerman (1997) menciona que en el campo de la educación, se habla de talleres para referirse a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico. Independientemente de los conocimientos técnicos, los talleres resultan especialmente beneficiosos a nivel social, dado que obligan a sus integrantes a trabajar cerca de otras personas; incluso cuando las labores son individuales, la oportunidad de compartir horas de actividades creativas es

altamente enriquecedora. En principio, nos permite aprender de los demás, tanto de sus habilidades y de sus puntos fuertes como de sus errores; además, al situarnos en un contexto que nos representa, nos sentimos más incentivados e inspirados, y nuestro esfuerzo parece tener más sentido que cuando lo realizamos de forma aislada.

Mientras que Reyes (2005) refiere que el taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

### **3.1.1.9. CLASES INTERACTIVAS**

Zabala (1998) afirma que las secuencias didácticas como conjuntos de actividades nos ofrecen una serie de oportunidades comunicativas, pero que por sí mismas no determinan lo que constituye la clave de toda enseñanza: las relaciones que se establecen entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de aprendizaje. Las actividades son el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; las relaciones que allí se establecen definen los diferentes papeles del profesorado y al alumnado. De este modo, las actividades, y las secuencias que forman, tendrán unos u otros efectos

educativos en función de las características específicas de las relaciones que posibilitan.

### **3.1.2. ACOSO ESCOLAR**

El acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, matonaje escolar, maltrato entre iguales por abuso de poder, o, incluso, por su término inglés bullying) es una forma extrema y característica de violencia escolar. Resulta complejo definir el fenómeno bullying y más aún traducir literalmente este vocablo inglés al español. Dicho término surge de la palabra en inglés “bull” que significa literalmente, toro; de ahí se deriva “bully” que significa matón, agresor, una criatura fuerte y que atropella a otros más débiles y pequeños (bullier). Representa a un toro envistiendo a alguien, ejerciendo su poder de matón sobre los demás (Ramos, 2008).

El psicólogo (Dan Olweus 2007), de la Universidad de Bergen, pionero en estudios sobre violencia escolar en los países nórdicos, desarrolló los primeros criterios para detectar el problema de forma específica, permitiendo diferenciarlo de otras posibles interpretaciones como: juego turbulento, acto disruptivo, incidente puntual o bromas y relaciones de jugueteo entre iguales propias del proceso de maduración del individuo:

“Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos”, y para aclarar el significado de acciones negativas dice: “Se produce una acción negativa cuando alguien, de forma intencionada,

causa daño, hiere o incomoda a otra persona. Se pueden cometer acciones negativas de palabra, por ejemplo con amenazas y burlas, tomar el pelo o poner motes. Comete una acción negativa quien golpea, empuja, da una patada, pellizca o impide el paso a otro mediante el contacto físico. También es posible llevar a cabo acciones negativas sin el uso de la palabra y sin el contacto físico, sino, por ejemplo, mediante muecas, gestos obscenos, excluyendo de un grupo a alguien adrede, o negándose a cumplir los deseos de otra persona”, y enfatiza que estas acciones deben ocurrir repetidamente por un período de tiempo, y pueden ser ocasionadas por un solo estudiante o una sola estudiante, o un grupo de estudiantes, dirigidas a un solo estudiante, o una sola estudiante, o a un grupo de estudiantes.

Es claro que Olweus determina en gran medida la ocurrencia del fenómeno por la repetición constante de las acciones hostiles, no por una sola acción aislada, así sea grave; de hecho, explícita en su concepto ciertas acciones que no causan daño físico evidente, como por ejemplo decir apodosos o hacer muecas a las víctimas.

También resalta que debe existir una relación de poder asimétrica en la que el alumno o alumna víctima no se defiende. Estas acciones pueden ser directas, con acciones negativas evidentes, o pueden ser indirectas, tomando la forma de exclusión o aislamiento deliberado, considerando esta forma como menos evidente. Estas acciones negativas, intimidatorias y de acoso entre jóvenes de edad y fuerza similar y repetidas en el tiempo, constituyen lo que denominó bullying, excluyendo las acciones negativas ocasionales que en un momento se



dirigen a un estudiante y en otra ocasión a otro u otra estudiante, aunque puedan ser graves.

### **3.1.2.1. TIPOS DE ACOSO ESCOLAR**

Según Olweus la definición de bullying o de hostigamiento entre pares que formuló inicialmente no se ha cambiado; más bien se ha ampliado (Olweus; citado por Paredes, 2008): “Decimos que un estudiante está siendo hostigado por pares o es víctima cuando otro estudiante o varios de ellos:

Le dicen cosas con significados hirientes, o hacen burla de él/ella o lo/a llaman con nombres que tienen significados hirientes.

Lo/a ignoran o excluyen completamente del grupo de amigos o lo dejan fuera de cosas a propósito.

Lo/a golpean, patean, empujan, tumban, o lo/a encierran en un cuarto.

Dicen mentiras o difunden falsos rumores sobre él/ella, o envían notas y tratan de hacer que otros estudiantes sean antipáticos con él/ella.

Les hacen otras cosas hirientes.

Cuando hablamos de bullying, esas acciones suceden repetidamente y es difícil para el/la estudiante agredido/a, defenderse por sí mismo.

También llamamos bullying cuando se burlan repetidamente de manera hiriente de él/ella.

No llamamos bullying cuando la burla es hecha de una forma amigable y juguetona. Tampoco es bullying cuando dos estudiantes de más o menos la misma fuerza, discuten o pelean”.

Esta ampliación mantiene el carácter central de las acciones agresivas repetidas durante un tiempo para determinar si es un problema de hostigamiento entre pares o bullying y tiende a ampliar los comportamientos del maltrato; por ejemplo, aislar intencionalmente o esparcir falsos y negativos rumores no es explícito en la primera definición, pero se conservan los tres elementos iniciales: es un comportamiento agresivo que puede tomar diversas formas, este comportamiento se repite en el tiempo, y la víctima no logra defenderse, lo que establece un desequilibrio de poder entre los dos.

### **3.1.2.2. CRITERIOS QUE DISTINGUEN Y CARACTERIZAN EL ACOSO ESCOLAR**

El acoso escolar puede producirse mediante conductas diferentes que merecen ser estudiadas de manera específica porque, a pesar de compartir los rasgos comunes de desequilibrio de poder, intencionalidad y reiteración, muestran también una especificidad que debe ser tenida en cuenta a la hora de interpretar sus consecuencias y deducir la mejor manera de intervenir. (Olweus, 2008)

Entre las conductas que los acosadores dirigen a la víctima pueden distinguirse los siguientes tipos:

**Exclusión y marginación social:** ignorar sistemáticamente a la víctima y no dejarla participar, aislándola intencionadamente de las interacciones del grupo, excluir a la víctima por su sexo, color, procedencia étnica, posición económica, roce social.

**Agresión verbal:** con insultos, a través de burlas, apodosos ofensivos, hablando mal de otro, sembrando rumores y mentiras, o ridiculizándola. Cuando la

víctima pertenece a un colectivo que es objeto de discriminación en el conjunto de la sociedad (por pertenecer a una minoría étnica), esas agresiones verbales suelen aludir a dicha característica, dando origen a acoso racista, xenófobo, homófobo o sexista. En ocasiones, estas agresiones verbales giran en torno a dificultades de la víctima (como tener una menor agilidad o alguna necesidad especial). En otros casos, por el contrario, son precisamente cualidades de la víctima valoradas por la sociedad (como el rendimiento, llevarse bien con las figuras de autoridad o tener una apariencia que suscita envidia) las que son ridiculizadas en los sobrenombres o apodos.

Agresión física a través de golpes, patadas, palizas, empujones, robando, rompiendo o escondiendo las cosas, provocar miedo, obligándole a hacer algo que no quiere (como traer objetos o dinero, hacer trabajos), u obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere.

El acoso escolar es un tipo específico de violencia escolar, que se caracteriza por:

- a) La existencia de una o más conductas de hostigamiento para causar un daño intencionado. El agresor/a actúa con deseo e intención de dominar y de ejercer poder sobre otro/a.
- b) Las acciones de maltrato tienen que producirse de forma repetida en el tiempo, durante un período prolongado y de forma recurrente. La expectativa de repetición de los actos intimidatorios tiene consecuencias nefastas para la víctima.
- c) Las acciones deben darse en situaciones de desigualdad de poder, en las que existe un desequilibrio de fuerzas físicas, sociales y psicológicas. Supone un

- d) Comprende diversos tipos de conducta violenta. Se inicia generalmente con actos aislados como agresiones de tipo social y verbal y, progresivamente, se produce una escalada en el grado y diversidad de conductas hasta llegar a formas complejas y dañinas, como coacciones y agresiones físicas.
- e) Las acciones suelen estar provocadas por un escolar apoyado generalmente en un grupo.
- f) Las acciones de intimidación, por su propia naturaleza, permanecen secretas, escondidas y ocultas fundamentalmente para los adultos y pueden pasar-desapercibidas y no ser conocidas por el profesorado ni por la familia. Los profesores no se dan cuenta, tienden a subestimar la frecuencia del acoso en su aula o centro y, en determinados casos “hacen relativamente poco para detener la intimidación” (Olweus, 1998)
- g) Las acciones se vertebran en torno a un triángulo formado por agresor/a, víctima y espectador/a, con distinto grado de responsabilidad. Hay un silencio que el agresor exige o que la víctima se impone por diversos motivos (vergüenza, temor, etc.). Los espectadores también callan y no comunican los hechos debido al temor a represalias, cobardía, no ser soplón. En torno al “bullying” hay una marcada “Ley del silencio”.
- h) Las acciones de intimidación ocurren en cualquier lugar del centro escolar, aunque son menos frecuentes en aquellos momentos y lugares en los que hay adultos presentes. También pueden producirse fuera del centro educativo.
- i) Estas acciones tienen consecuencias negativas para todos los implicados. Las víctimas sufren ansiedad y angustia, así como un deterioro de su autoestima y el autoconcepto; los agresores/as aprenden a establecer vínculos de

dominio y sumisión que afectan a su desarrollo socio-personal y moral y, los observadores/as, desarrollan sentimientos de culpabilidad o desensibilización ante el sufrimiento ajeno.

- j) Por lo general, el acoso parece ocurrir sin provocación aparente por parte de la persona que lo sufre.

Esta definición deja claro que el “bullying” puede ser considerado como una forma de abuso entre iguales; lo que lo distingue de otras formas de abuso como el maltrato infantil o hacia la mujer es el contexto en el que se desarrolla y las características de la relación existente entre quienes participan en él.

### **3.1.2.3. PERFILES PSICOLOSOCIALES DE LOS SUJETOS SOMETIDOS AL ACOSO ESCOLAR**

(Olweus, 1998) Cada una de las partes implicadas en una conducta agresiva, tanto el agresor como la víctima, parecen reunir un perfil o una serie de características personales que están asociadas con el mantenimiento de esas conductas. Muchas investigaciones se han centrado en identificar y analizar los perfiles y características que muestran las víctimas y los agresores con el objetivo de poder intervenir preventivamente con los alumnos y alumnas que presenten ciertos perfiles de riesgo, antes de que se impliquen en un problema de bullying.

#### **a) Con respecto a la víctima**

En cuanto a la personalidad, las víctimas suelen ser débiles, inseguras, ansiosas, sensibles, tranquilas y tímidas con bajos niveles de autoestima. La opinión que

llegan a tener de sí mismas y de su situación suele ser negativa. Pasan más tiempo en casa, no desean salir ni divertirse. Muestran una excesiva protección paterna. Generalmente, tienen un contacto más estrecho y positivo con las madres. (Olweus, 1998) Esta protección en exceso puede ser tanto causa como efecto del acoso.

Con referencia al aspecto físico, las víctimas suelen ser menos fuertes y no son agresivos ni violentos. Muestran un alto nivel de ansiedad e inseguridad. A veces rasgos como ser gordos, bajitos, usar anteojos, el color de la piel, tener orejas “pantalla” o dificultades del habla (tartamudez), constituyen signos visibles que el agresor/a elegiría para atacar a las víctimas. Son sujetos rechazados con dificultades para establecer una relación de amistad. Son los menos populares.

Se aceptan dos prototipos:

La víctima activa o provocativa que presenta los rasgos anteriores pero combinados con un modelo de ansiedad y reacción agresiva, desafiante, lo que es utilizado por el agresor/a para excusar su propia conducta.

La víctima pasiva es la más común. Son sujetos inseguros que sufren en silencio el ataque del agresor/a.

Con frecuencia las víctimas de burlas, marginación social y bromas pesadas son escolares integrados en el sistema educativo (Ortega y Córdoba, 2006), especialmente en las relaciones con los adultos. Atienden al profesor/a, son muy sensibles y provocan envidia y celos de los otros. Pero nunca es un factor

desencadenante ni el responsable ya que hay buenos alumnos/as que son muy hábiles socialmente, aprenden a ocultar sus intereses académicos y a seguir la comente al grupo de alumnos/as agresores. Por lo tanto, conseguir evitar ser objeto de maltrato es una habilidad social que no necesariamente acompaña a los que tienen buenas habilidades cognitivas.

Otras veces, la víctima es un alumno/a que carece de experiencias previas de confrontación agresiva. Suelen ser sujetos sobreprotegidos, educados en un ambiente familiar tolerante y responsable y que presentan graves dificultades ante los retos de prepotencia y abuso. Se refugian en un grupo muy reducido de amigos.

Otras víctimas son estudiantes simplemente diferentes por tener una deficiencia física o psíquica, con dificultades de desarrollo, trastornos de aprendizaje, etc., o simplemente, por tener una característica especial como usar anteojos, tener una nariz grande, ser obeso o demasiado delgado. Esto corrobora una vez más que el problema de la violencia es siempre un problema de crueldad y no sólo de conflicto.

Otro grupo de víctimas lo conforman aquellas que pertenecen a minorías étnicas, raciales y culturales, que pueden ser fácilmente acosadas, apareciendo conductas de racismo y xenofobia.

Es importante, señalar que aquellos estudiantes que han padecido una experiencia larga como víctimas pueden convertirse a su vez en agresores, generando una espiral de violencia que incide negativamente en el clima interactivo del centro.

### **b) Con respecto al agresor/a o victimario**

Esta figura se asocia fundamentalmente al varón (Olweus, 1998). No obstante, son cada vez más los casos en los que se ven involucradas las chicas como autoras de situaciones de acoso psicológico bajo intimidaciones sutiles y poco evidentes.

El agresor/a manifiesta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos. Escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, escaso control de la ira, impulsivos, autosuficientes y con altos niveles de autoestima. Conforman una personalidad problemática propiciada por un conjunto de experiencias previas de abandono e inestabilidad emocional.

En su aspecto físico, tienen mayor fortaleza física con respecto a sus compañeros/as en general y las víctimas, en particular. Muestran una carga excesivamente agresiva en sus interacciones sociales. Suelen estar en grupos en los que son los mayores por haber repetido curso siendo su integración escolar menor (Cerezo, 1997). Son menos populares aunque están menos adaptados que las víctimas. Su relación paterna es deficiente, y ésta manifiesta un interés pésimo por el funcionamiento del centro y el quehacer de sus hijos/as en el mismo. Suelen ser producto del abandono, la crueldad y el abuso familiar. Esto les convierte en verdugos y víctimas a la vez. Les resulta difícil entender los sentimientos del otro ya que viven la experiencia cotidiana de que sus propios sentimientos son ignorados y agredidos (Ortega y Córdoba, 2006). Para los chicos que practican el bullying, la violencia es solo un instrumento de



intimidación. Para él su actuación es correcta y por lo tanto, no se autocondena, lo que no quiere decir que no sufra por eso.

Se reconocen tres perfiles en el agresor (Olweus, 1998):

Activo y directo, que agrede personalmente, estableciendo relaciones directas con la víctima.

Pasivos, que participan en la planificación de la agresión aunque no actúan en la misma.

Los agresores/as rara vez son alumnos/as académicamente brillantes aunque esto constituye un hecho que no parece importar demasiado al grupo de iguales (Ortega, 1998). Por eso, suele encontrarse que estudiantes con bajos resultados académicos gozan de un buen prestigio social entre sus compañeros/as.

Estos sujetos suelen ser enormemente hábiles en sus conductas sociales. Parecen haber aprendido las claves para hacer daño y evitar el castigo e incluso ser descubiertos. Suelen tener una explicación más o menos acertada para justificar su maltrato hacia el otro. Llevan la situación de forma virtuosa, es decir, “nunca ha sido él”, “siempre es capaz de demostrar que otro empezó primero y que él no tuvo más remedio que intervenir” (Ortega y Córdoba, 2006). A veces, el argumento que se explicita es “él se lo ha buscado”. Con frecuencia, añade esta autora, suelen ser alumnos/as populares y muy simpáticos con los profesores/as a los que han aprendido a adular.

### c) **Con respecto a los espectadores/as**

Generalmente, el alumnado conoce la existencia de problemas de malos tratos entre compañeros/as. Conocen quiénes son los intimidadores y quiénes las víctimas, dónde tienen lugar y hasta dónde pueden llegar. Estos actos a veces son conocidos por un número importante de observadores, si bien es verdad que hay un grupo de estudiantes que desconoce estos hechos. (Olweus, 1998)

Es un grupo bastante heterogéneo dentro del que se pueden considerar tres formas de implicación:

**Antisociales:** no actúan directamente, pero refuerzan de alguna manera la conducta del acosador, por ejemplo, sonriendo o con gestos cómplices. Parece que ante estos episodios, se produce un contagio social del agresor que inhibe las conductas de ayuda y llega a fomentar la participación de los observadores. A veces el abuso se hace en pandilla o grupo; son varios los que molestan y es difícil salirse de este grupo.

**Espectadores propiamente dichos:** observan y no hacen nada; permanecen “neutrales” y pueden sentirse indiferentes con la situación, no dándole importancia en absoluto, con lo que toleran y se acostumbran a estas injustas situaciones. A veces se muestran nerviosos e incómodos pero no hacen nada.; el peligro es que a la larga pueden convertirse en cómplices. Hay distintas razones por las que no actúan, siendo las principales: no quieren meterse en problemas, no se atreven a afrontar al acosador, impotencia frente a la situación, miedo a ser intimidados, cobardía, concepto de lealtad y fidelidad mal entendido, ideas

erróneas respecto a ser soplones y romper el código de los amigos. “No es mi problema, que lo resuelvan entre ellos”.

Prosociales: ayudan a la víctima y hasta pueden llegar a recriminar al agresor, verbal o gestualmente. Se sienten afectados y a veces asustados y suelen pedir ayuda y/o comunicárselo a los adultos.

Los espectadores, especialmente los prosociales y los propiamente dichos son elementos muy importantes porque son a ellos a los primeros que el chico víctima les contará su problema y les pedirá ayuda.

Según el Informe del Defensor del Pueblo (2000), los estudiantes se comportan de forma agresiva después de observar un acto de agresión. Es decir, se produce un contagio social que inhibe la ayuda e incluso fomenta la participación intimidatoria en el desarrollo del maltrato entre iguales. Esta falta de apoyo del alumnado hacia las víctimas se ha interpretado por (Olweus 1998) como el resultado de la influencia que los agresores/as ejercen sobre los demás. Es el miedo a ser incluido en el grupo de la víctima y a convertirse en otro sujeto más de agresiones lo que impide ayudar y hacer algo más. Además, si la víctima acumula insultos y ataques continuados se termina percibiendo a ésta como una persona que se merece lo que le ocurre y con poco valor, disminuyendo el sentimiento de culpabilidad de los observadores.

Ante las actuaciones exitosas del agresor, los espectadores pueden entender “que todo vale”, incluso actuando de forma agresiva. Es decir, al observar que desde el modelo agresivo se logran los objetivos mediante la fuerza y la intimidación, éstos imitan dichos comportamientos para obtener determinadas recompensas. En el caso del acoso escolar, la recompensa está en el sentimiento de poder y superioridad hacia la víctima.

El alumno/a que es obligado a callar e ignorar la violencia de un tercero sobre otro está instado a asumir un cierto grado de culpabilidad que tiene consecuencias para todos. Para el agresor, porque recibe una especie de consentimiento que se interpreta como aprobación; para la víctima porque puede sentir no sólo la crueldad del agresor/a sino también la de sus compañeros/as que optan por la vía del silencio y la del espectador/a, porque se siente un cómplice que dificulta la intervención del profesorado y la familia (Ortega y Córdoba, 2006). Por tanto, si los adultos que están alrededor no actúan de forma categórica contra el agresor/a quedan aumentadas las probabilidades de aprender que la vida social funciona con la ley del más fuerte.

#### **3.1.2.4. PREVALENCIA DEL ACOSO ESCOLAR**

Según Garaigordobil y Oñederra (2010), el acoso escolar es un fenómeno general que se produce en todos los países en que se ha estudiado. Sin embargo, los datos de prevalencia no son homogéneos. Independientemente de que exista mayor o menor presencia del problema del acoso y de sus diferentes formas en

los distintos países, los datos no son fácilmente comparables, teniendo en cuenta la diversidad de instrumentos y métodos utilizados en las investigaciones.

Sin embargo, sí aparecen una serie de tendencias generales referidas a variables, tales como el género, el curso escolar o la edad, los tipos de abusos más frecuentes y el lugar en que se producen, que merecen ser mencionadas y se presentan a continuación:

Por lo que respecta al género, los chicos siempre tienen mayor participación en los incidentes de maltrato tanto en el papel de agresores como en el de víctimas. Las formas más usuales de abuso que llevan a cabo los chicos son la agresión verbal y la agresión física directa. Las chicas, por el contrario, realizan y son víctimas de más agresiones indirectas, sean de carácter verbal o social como por ejemplo: hablar mal de otro o excluirle.

Por lo que se refiere al curso escolar, los problemas de violencia disminuyen progresivamente a medida que avanzan los cursos y por tanto aumenta la edad. El momento de mayor prevalencia del problema se sitúa entre los 11 y los 14 años de edad, disminuyendo a partir de aquí.

Las formas más comunes de acoso son, en primer lugar, el de tipo verbal (insultos, motes), seguido por el abuso físico (peleas, golpes...) y el maltrato por aislamiento social (ignorar, rechazar, no dejar participar), aunque esta modalidad de maltrato no siempre ha sido indagada en los estudios revisados, ya que el estudio pionero de Olweus, modelo de la mayoría de estudios posteriores, no la

incluía. Los casos de amenazas con armas y acoso sexual son muy raros en todos los estudios.

Con referencia a los lugares donde tienen lugar los episodios de abuso, éstos varían dependiendo del curso en que se encuentren los estudiantes. Mientras que, en general, en los niveles de Educación Escolar Básica el espacio de mayor riesgo es el recreo, en el Nivel Medio se diversifican los lugares de riesgo, incrementándose los índices de abusos en las aulas y en los pasillos, en cambios de clase y aquellos momentos en lo que no hay una presencia directa de las personas adultas y el camino de ida y vuelta a casa.

La violencia entre iguales en la escuela se produce en todo el mundo y en todas las clases sociales. El origen socioeconómico apenas tiene incidencia causal. Si puede haber diferencias en los tipos de maltrato siendo las clases bajas y los niveles marginales más propensos a la utilización de maltrato físico. El porcentaje promedio aproximado de victimización grave oscila entre el 3% y el 10%, y el porcentaje de estudiantes que sufren conductas violentas oscilan entre un 20% y un 30%.

Gestión del centro escolar: se produce en centros tanto públicos, subvencionados como privados, no existiendo diferencias de incidencia según la gestión.

Comunicación de los hechos: en Educación Escolar Básica se comunica entre el 30 y 40% de los casos descendiendo en Educación Media al 5%. Se comunica en primer lugar a los iguales, después a la familia o teléfono de ayuda (cuando existe) y en último lugar, al profesorado. Generalmente se cuenta más a los iguales ya que, en la edad adolescente, se tiene más confianza con ellos. No se cuenta a las personas adultas ya que tiene pocas expectativas de que les puedan ayudar en estos problemas, piensan incluso que las cosas van a empeorar y se complicarán con la intervención de los adultos.

Los problemas de acoso escolar se dan con más frecuencia de lo que parece y están aflorando y haciéndose cada vez más presentes. Socialmente se aprecia mayor tolerancia y permisividad de conductas violentas (por ejemplo agresiones verbales). La violencia indirecta y no explícita forma parte del ambiente y llega a ser aceptada como normal, cotidiana, permitida y no prohibida ni penalizada. Los adolescentes se acostumbran a vivir en un clima de relación interpersonal de dominio-sumisión.

### **3.1.2.5. CAUSAS DEL ACOSO ESCOLAR**

Según Olweus (1998). El comportamiento, para el agresor/a, es un signo de su inseguridad y desprecio al no responder al ataque y al insulto. Por lo que a diferencia de los animales, que presentan conductas agresivas para defender territorio, comida o el acceso a las hembras, los humanos podemos ser violentos sin necesidad, con intención de dañar a otro, por diversión, por estupidez o por

un mal manejo de poder o del conflicto también dice Olweus que la principal causa del acoso radica en la inseguridad del agresor.

No hay una sola causa del acoso escolar, sino un conjunto de factores de riesgo que predisponen hacia el acoso en ausencia de condiciones protectoras suficientes como para contrarrestar las anteriores, por lo que podría hablarse de cierta vulnerabilidad hacia la intimidación o la victimización.

El acoso escolar es un fenómeno multideterminado, es el resultado de la compleja interacción entre distintos factores.

No hay una sola causa del acoso escolar, sino un conjunto de factores de riesgo que predisponen hacia el acoso en ausencia de condiciones protectoras suficientes como para contrarrestar las anteriores, por lo que podría hablarse de cierta vulnerabilidad hacia la intimidación o la victimización.

El acoso escolar es un fenómeno multideterminado, es el resultado de la compleja interacción entre distintos factores.

<b>Variables personales e historia personal</b>	<b>Variables familiares</b>
Temperamento: inhibición contra desinhibición conductual	Estilo de educación familiar autoritario y uso de disciplina
Aprendizaje de conductas violentas o sumisas durante la infancia	autoritaria y métodos coactivos, punitivos y violentos en la educación
Aprendizaje observacional de conductas de	infantil.



<p>violencia en los medios de comunicación y en la sociedad.</p> <p>Experiencias previas de haber sido maltratado por adultos, victimizado, abandonado, agredido físicamente.</p> <p>Algunos chicos/as han sufrido el castigo, la humillación o el desprecio que trasladan a las relaciones con sus iguales.</p> <p>Algunos chicos/as, a lo largo de su proceso de socialización, no han aprendido a afrontar la prepotencia, las bromas, las presiones, las burlas... y se sienten inseguros y con falta de confianza en estas situaciones.</p> <p>Falta de autocontrol personal</p> <p>Inhabilidad social.</p>	<p>Permisividad hacia la conducta agresiva del niño</p> <p>Reforzamiento, apoyo y aprobación de conductas de intimidación.</p> <p>Ausencia de un padre o figura paterna (modelo masculino) positiva</p> <p>Actitud emocional básica de la madre de carácter negativo.</p> <p>Algún modelo familiar de víctima</p> <p>Maltrato familiar (física o psíquico): “Un niño mal tratado aprende a maltratar”</p> <p>Escaso tiempo compartido en familia</p> <p>Escasos canales de comunicación.</p>
--	--

**Tabla 1: Condiciones de riesgo en casos de violencia**

<b>Variables escolares</b>	<b>Variables ambientales, sociales y culturales</b>
<p>Falta de autocontrol personal</p> <p>Inhabilidad social</p> <p>Metodología competitiva</p> <p>Disciplina autoritaria y medidas punitivas y sancionadoras</p> <p>Reglamento o normas de convivencia no contextualizados</p> <p>Carencia o inadecuación de normas y de</p>	<p>Creencias y costumbres sociales: estereotipos sexistas y xenófobos instalados en la sociedad.</p> <p>Medios de comunicación social: presentación de modelos carentes de valores en series televisivas y reality-shows, baja calidad educativa y cultural de la</p>

<p>pautas disciplinarias positivas Clima enrarecido en el aula o en el centro: La falta de respeto, humillaciones, amenazas o exclusiones del personal docente hacia los alumnos llevan a un clima de violencia y situaciones de agresión</p> <p>Organización con tiempos muertos entre clase y clase.</p> <p>Falta de control físico y de vigilancia. A mayores dimensiones del predio escolar más riesgo de que vaya acoso escolar</p> <p>Ausencia de enseñanza de habilidades sociales, asertividad y educación emocional</p> <p>Ausencia de educación en valores</p> <p>Falta de atención a la diversidad cultural</p> <p>Escasa participación en actividades de grupo</p> <p>Escasa comunicación entre alumnado y profesorado</p>	<p>programación, alta presencia de contenidos violentos en los programas televisivos, tratamiento sensacionalista de las noticias con contenido violento.</p> <p>Valores socialmente aceptables</p> <p>Permisividad social hacia la violencia:</p> <p>justificación social de la violencia como medio para conseguir un objetivo o resolver dificultades o problemas</p> <p>Situación económica precaria</p>
--	--

**Tabla 2:** Condiciones de riesgo en casos de violencia

<b>Casos de violencia</b>
<p>Algunos ejemplos de condiciones de protección ante la violencia son:</p> <p>Modelos sociales positivos y solidarios</p> <p>Colaboración entre la familia y la escuela</p> <p>Contextos de ocio y grupos de pertenencia constructivos</p> <p>Adultos disponibles y atentos para ayudar</p>

### **3.1.2.6. CONSECUENCIAS DEL ACOSO ESCOLAR PARA LAS VÍCTIMAS, AGRESORES Y TESTIGOS**

“Los climas sociales negativos... producen estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente.” (Aron y Milicic 1999). Por otro lado las víctimas provocativas manifiestan un perfil de conducta hiperactivo y emocionalmente inestable. Afirma (Schwartz, 1997) que además en el ámbito familiar las víctimas pasan más tiempo en casa. Se indica que una excesiva protección paterna genera niños dependientes y apegados al hogar, rasgos que caracterizan a las víctimas (Olweus 199 S). Para Schwartz, las consecuencias están basadas en la conducta inestable que presenta la víctima de acoso escolar.

El acoso escolar tiene consecuencias perniciosas para todos los implicados pero con distintos síntomas y niveles de sufrimiento. Aunque los efectos más acusados se muestran en la víctima, los agresores y los espectadores también son receptores de aprendizajes y hábitos negativos que influirán en su comportamiento actual y futuro (Garaigordobil y Oñederra, 2010). Todos los alumnos implicados en situaciones de maltrato, en cualquiera de los roles, están en mayor situación de riesgo de sufrir desajustes psicosociales y trastornos psicopatológicos en la adolescencia y en la vida adulta que los chicos y chicas no implicados. No hay duda de que la consecuencia más extrema del bullying es el suicidio o la muerte de la víctima y precisamente fue esto lo que impulsó la primera investigación, realizada en Noruega por Olweus a principios de la década de los setenta del pasado siglo. Este tipo de evento dramático ha servido

para impulsar la investigación y la intervención institucional en muchas comunidades.

Obviamente, quienes sufren las consecuencias más negativas son las víctimas: consecuencias como fracaso escolar-, altos niveles de ansiedad, riesgos físicos, que conllevan a una personalidad insegura.

Para el agresor, estas acciones también conllevan una serie de consecuencias ya que aprende a conseguir sus objetivos de manera violenta y se instala en una situación predelictiva. Entiende que obtiene reconocimiento social y esto en un futuro les puede llevar a ejercer la sumisión y la dominación en la convivencia doméstica.

Los espectadores, igualmente, tampoco quedan inmunes tras los hechos pues refuerzan posturas egoístas e individualistas. Llegan a valorar como importante tales conductas agresivas y les produce insensibilización ante el sufrimiento del otro.

<b>Victimas</b>	<b>Agresores</b>	<b>Espectadores</b>
Bajo rendimiento académico y fracaso escolar	Bajo rendimiento académico y fracaso escolar	Miedo
Rechazo a la escuela (suelen cambiar de colegio)	Rechazo a la escuela	Sumisión
Sentimientos de inseguridad, soledad, infelicidad	Muchas conductas antisociales	Pérdida de empatía
Introversión, timidez,	Dificultades para el	Desensibilización ante el dolor del prójimo
		Insolidaridad

aislamiento social	cumplimiento de	Interiorización de
Baja popularidad y a veces	normas	conductas antisociales
impopularidad	Relaciones sociales	y delictivas para
Baja autoestima	negativas	conseguir objetivos
Carencia de asertividad	Nula capacidad de	Sentimientos de
Baja inteligencia emocional	autocrítica	culpabilidad
Sentimientos de culpabilidad	Falta de empatía	Persistencia de
Alteraciones de la conducta y	Falta de sentimiento de	síntomas a largo plazo
conductas de evitación	culpabilidad	y en edad adulta
Diversas somatizaciones y	Crueldad e	
dolores físicos	insensibilidad	
Insomnio, enuresis	Ira e impulsividad	
Síndrome de estrés	Baja responsabilidad	
postraumático:	Consumo de alcohol y	
flashbacks	drogas	
Ansiedad	En casos más extremos	
Terror y pánico	el suicidio	
Depresión: alteraciones del	Persistencia de	
estado de ánimo, como la	síntomas a largo plazo y	
tristeza e ideación de suicidio	en edad adulta	
En casos más extremos el		
suicidio Persistencia de		
síntomas a largo plazo y en		
edad adulta.		

### 3.1.2.7. INDICADORES DE LA OBSERVACIÓN PARA LA IDENTIFICACIÓN DE VÍCTIMAS Y AGRESORES

A continuación, en la siguiente tabla se citan algunos indicios que puedan dar sospechas tanto a profesores como a padres de que su hijo/a o alumno/a sea objeto de algún tipo de acoso escolar, o tenga tendencia a la agresividad.

<b>VÍCTIMAS</b>	
<b>Señales para los educadores</b>	<b>Señales para la familiar</b>
<p>La relación de los alumnos y alumnas en áreas comunes: los peores momentos se sufren cuando los profesores no están presentes</p> <p>Los “escritos” en las puertas de baños y paredes</p> <p>La no participación habitual en salidas del grupo</p> <p>Darle importancia a las risas o abucheos repetidos en clase contra determinados alumnos o alumnas</p> <p>Estar atento a aquellos alumnos que sean diferentes, por su forma de ser o aspecto físico</p> <p>Se queja de forma insistente de ser insultado, agredido, burlado...</p> <p>Comenta que le roban sus cosas en el</p>	<p>Sienten recelo o miedo de ir al colegio (buscan cualquier excusa para no ir)</p> <p>Regresan a casa del colegio con la ropa rota o desordenada, con los libros y material escolar rotos</p> <p>Tienen contusiones, heridas o arañazos que no se explican de forma habitual</p> <p>No les acompañan compañeros de clase o del colegio cuando vuelven a casa</p> <p>Es posible que no tenga un solo amigo con quien compartir el tiempo libre</p> <p>Rechazo a fiestas, excursiones...</p> <p>Se aísla en su habitación</p> <p>Llanto fácil. Se muerde las uñas</p> <p>Vómitos y náuseas antes de ir al colegio</p>

<p>colegio cada día</p> <p>Investigar los cambios inexplicables de estados de ánimo sin motivo aparente</p> <p>Escasas relaciones con los compañeros/as</p> <p>Evidencias físicas de violencia y de difícil explicación</p> <p>Quejas somáticas constantes</p> <p>Variaciones del rendimiento escolar, fracaso repentino</p> <p>Quejas de los padres que dicen que no quiere ir al colegio</p> <p>Rechazo a la escuela (suelen cambiar de colegio)</p>	<p>Nervioso e intranquilo, angustiado, ansioso y no puede concentrarse</p> <p>Relata situaciones de acoso sucedidas a “otro niño”</p> <p>Se preocupa en exceso por su seguridad o por la de los miembros de su familia Ataque de rabia desproporcionados No puede contar lo que le pasa ni nombrar a su agresor</p>
--	---

## **AGRESORES**

<b>Señales para educadores y padres</b>
<p>Querer dominar, tener poder y sentirse superior</p> <p>Ostentación de fuerza física</p> <p>Temperamento fuerte, se enoja fácilmente</p> <p>Impulsivo/a</p> <p>Desafiante y agresivo/a hacia los adultos</p> <p>Comportamientos antisociales tempranos (problemas de disciplina, vandalismo y daños materiales, violencia física)</p>

Poco populares entre compañeros/as. Solo algunos le siguen Actitud negativa hacia la escuela
---

Tabla 5: Indicadores para identificar posibles agresores (Garaigordobil y Oñederra, 2010)

Para finalizar, la Psicóloga Clínica Isabel Menéndez, cita tres frases de Mahatma Gandhi, activista hindú de la no violencia, que se pueden aplicar a cada uno de los tres protagonistas de este importante problema:

**Para el espectador:**

“Lo más atroz de las cosas malas de la gente mala es el silencio de la gente buena”.

**Para el agresor:**

“La humanidad no puede liberarse de la violencia más que por medio de la no violencia”.

**Para la víctima:**

“No dejes que muera el sol sin que hayan muerto tus rencores”.

### **3.2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

#### **3.2.1. PLAN DE COMUNICACIÓN**

Liabert (2006) sostiene que la elaboración de un plan de comunicación es un proceso sistemático que no puede dejarse al azar ni a la intuición de una persona que no tenga experiencia en la materia, así se trate de un directivo de la empresa



u organización. Debe ser labor de los profesionales de la comunicación, puesto que es su elemento de gestión y le va a facilitar la consecución de sus objetivos, previamente evaluados y en el contexto de un determinado marco temporal. Bajo esta concepción, el plan establece las estrategias de comunicación y una metodología comunicativa que debe conocer todo el personal de la empresa, así como también los grupos de interés relacionados para convencerlos de su eficacia y necesidad. Para Muñoz (2007), la comunicación entre los públicos internos es una herramienta fundamental en la gestión para lograr aprendizajes significativos, la cohesión y motivación al interior de la organización. Añade, además, que: “es un conglomerado de dispositivos de gestión encaminados a promover la comunicación de una empresa con su propio personal, organizar las relaciones de trabajo o de promover la cohesión interna y el rendimiento”.

### **3.2.2. HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN**

Las herramientas de comunicación son el conjunto de instrumentos que ayudan a la recopilación de datos, entre los más usados tenemos: Canal comunicación corporativo o intranet, buzón de comunicaciones: sugerencias, comentarios, quejas o peticiones de información, tableros, folletos, posters, cartelera, merchandising, sistema de iniciativas o programas específicos, reuniones con los involucrados, evaluaciones, encuestas de actitud, lista de cotejo, eventos internos: aniversarios e inauguraciones, convenciones, fiesta de navidad, fiesta de fin de año, Videoconferencias y presentación de videos.

### **3.2.3. ESTRATÉGIAS DE COMUNICACIÓN**

Monenis. A (2006) “La estrategia de comunicación es el conjunto de decisiones y prioridades basadas en el análisis y el diagnóstico que definen tanto la tarea como el modo de cumplirla por parte de las herramientas de comunicación disponibles. La estrategia de comunicación es a la vez una decisión, una intención y una estratagema. Prioriza objetivos y valora la información disponible tanto sobre el contenido o entidad objeto de comunicación, como sobre los sujetos receptores de esa comunicación, así como establece decisiones tanto en materia de contenidos como en la utilización de canales o herramientas de comunicación. La estrategia es un análisis, una ambición o intención y una decisión.” Mientras que la teoría de (Saladrigas. H 2005) define que la estrategia comunicacional es empleada para el trabajo con los públicos internos de las instituciones, en el trabajo comunitario, en las escuelas y en sectores muy particulares (resistentes al cambio). Está muy relacionada con las actuales tendencias de la comunicación- acción, que han sido desarrolladas en Latinoamericana.

### **3.2.4. ACOSO ESCOLAR**

Olweus (1991), señala que “un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas por parte de una o varias personas”. Maraño (1995), comentando la definición anterior subraya la existencia de tres componentes principales: a) la intimidación implica un comportamiento agresivo repetido; b) el comportamiento es negativo, intencional y pensado para hacer daño; c) el

comportamiento está realizado por un niño que tiene más poder hacia otro niño más débil.

### **3.2.5. EXCLUSION SOCIAL**

La estructura social postindustrial contiene una fuerte dualización social, como puede verse representado en el gráfico 1. Este fenómeno muestra el conflicto entre quienes tienen oportunidades sociales frente a quienes su vida se ha convertido en una lucha diaria por la supervivencia; entre quienes tienen el trabajo asegurado y las protecciones asociadas al mismo y quienes deben aceptar la flexibilidad o el desempleo como forma de vida (Funes, 1996:131). En otro contexto el concepto de exclusión social inserto en una teoría general del capitalismo, desarrollada por (Figueroa, Altamirano y Sulmont 1997) constituye una forma de explicar la desigualdad, la pobreza y el subdesarrollo. En su aplicación específica, este modelo permite explicar la desigualdad, la pobreza y el subdesarrollo en el Perú y países similares.

### **2.3.6. AGRESIÓN VERBAL**

La conducta verbal agresiva se distingue por la forma imperativa e inapropiada con que el sujeto defiende sus derechos y trata de imponer, a la fuerza, sus puntos de vista, sentimientos e ideas, de manera directa o indirecta (Rivadeneira 2008). El define también que la agresión verbal se expresa mediante una gama de vulneraciones de los derechos del otro que va desde la fina ironía hasta la injuria grave; desde las insinuaciones maliciosas hasta la calumnia y la humillación. La agresividad se abre como un gran abanico de formas, que abarca desde los insultos hasta el asesinato.

### **3.2.7. AGRESIÓN FÍSICA**

La palabra agresividad viene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físicos o psíquico (Pearce 1995). En otro contexto El psicólogo Alberto Bandura, de acuerdo con el filósofo francés, estima que el comportamiento humano, más que ser genético o hereditario, es un fenómeno adquirido por medio de la observación e imitación. En idéntica línea se mantiene Ashley Montagu, para quien la agresividad de los hombres no es una reacción sino una respuesta: el hombre no nace con un carácter agresivo, sino con un sistema muy organizado de tendencias hacia el crecimiento y el desarrollo de su ambiente de comprensión y cooperación. (Bandura, Ashley y Montagu citados por Montoya 2005).

## **3.3. HIPÓTESIS**

### **3.3.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Si se desarrolla adecuadamente el plan de comunicación entonces mejorará el control del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de Infancia n° 122 Huarupampa- Huaraz.

### **3.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS**

3.3.2.1. En la niñez temprana es posible evidenciar el acoso escolar (físico, verbal y social) y prevenir posibles víctimas y victimarios en el Jardín de Infancia n° 122 Huarupampa- Huaraz.

3.3.2.2. Las estrategias de comunicación interna, mediante el contacto personal, canales de comunicación controlada y canales de comunicación masiva ayudaran

en la prevención del acoso escolar en el Jardín de Infancia n° 122 Huarupampa-Huaraz.

### 3.4. VARIABLES

#### 3.4.1. CLASIFICACIÓN DE VARIABLES

##### 3.4.1.1. VARIABLE DEPENDIENTE

Acoso escolar

##### 3.4.1.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Plan de comunicación

##### 3.4.1.3. VARIABLES INTERVENIENTES

- Nivel educativo
- Edad de los estudiantes
- Rol docente
- Rol del estudiante
- Motivación de los estudiantes
- Rol de los padres y/o tutores
- Falta de comunicación con los padres

#### 3.4.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>PLAN DE COMUNICACIÓN</b>	Liabert (2006) sostiene que la elaboración de un plan de comunicación es un proceso sistemático que no puede dejarse al azar ni a la intuición de una persona que no tenga experiencia en la materia, así se trate de un directivo de la empresa u organización.	<b>HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios tradicionales de comunicación</li> <li>• Reuniones con los involucrados</li> <li>• Evaluaciones, encuestas de actitud</li> <li>• presentación de videos</li> <li>• realización de actividades</li> <li>• selección y mezcla de medios de comunicación</li> </ul>

	<p>Debe ser labor de los profesionales de la comunicación, puesto que es su demento de gestión y le va a facilitar la consecución de sus objetivos, previamente evaluados y en el contexto de un determinado marco temporal.</p> <p>Bajo esta concepción, el plan establece las estrategias de comunicación y una metodología comunicativa que debe conocer todo el personal de la empresa, así como también los grupos de interés relacionados.</p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentación de títeres</li> <li>• Teatro</li> <li>• Descripción de la situación</li> <li>• Objetivos de comunicación</li> <li>• Estrategias de comunicación</li> <li>• Público objetivo</li> <li>• Mensajes básicos</li> <li>• Acciones recomendadas</li> <li>• Calendario</li> <li>• Presupuesto</li> <li>• Evaluación o fase de control</li> </ul>
<p><b>ACOSO ESCOLAR</b></p>	<p>Olweus (1991), señala que “un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas por parte de una o varias personas”</p>	<p><b>EXCLUSIÓN SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ignorar</li> <li>• No dejar participar</li> <li>• Discriminar por rasgos étnicos</li> <li>• Sexo</li> <li>• Color</li> <li>• Religión</li> <li>• Estrato social</li> </ul>
		<p><b>AGRESIÓN VERBAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir insultos</li> <li>• Poner apodos ofensivos</li> <li>• Hablar mal de alguien</li> <li>• Amenazar para dar miedo</li> <li>• Obligar a hacer cosas con amenazas</li> </ul>
		<p><b>AGRESIÓN FÍSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esconde Objetos</li> <li>• Rompe objetos</li> <li>• Roba cosas</li> <li>• Agrede a sus compañeros</li> <li>• Agrede con objetos contundentes</li> </ul>

## **4. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **4.1. TIPO DE ESTUDIO**

El trabajo de investigación es del tipo cuantitativo pues la información es cuantificada a efectos de su tratamiento estadístico - cuasi experimental.

### **4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de la investigación es cuasi experimental de control no equivalente porque se hará la manipulación deliberada de una variable para observar sus efectos.

GE	OI	X	03
-----			
GC	02		04

### **4.3. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **4.3.1. POBLACIÓN**

El Jardín de la Infancia n° 122 Huarupampa de la ciudad de Huaraz, la Región de Ancash cuenta con 474 alumnos en su totalidad del turno mañana y tarde. Pero se seleccionó exclusivamente a los niños del turno tarde de una edad promedio de 5 años, la población total es de 146 niños divididos en 5 aulas: blanco cuenta con 28 niños, lila cuenta con 30 niños, amarillo con 29 niños, rosado con 29 niños y el aula naranja con 30 niños. Se seleccionó esta Institución inicial porque se pretende formar la base de los niños con valores y fortalecer la personalidad y autoestima de los involucrados.

Los niños y profesores provienen principalmente de la misma localidad y de otras aldeñas, con un nivel socioeconómico medio.

Se considera también a los 4 docentes de las aulas seleccionadas, con una formación profesional superior, apoyadas por 8 auxiliares; 4 auxiliares de planta y 4 auxiliares particulares con una variada experiencia con niños.

El tipo de muestreo es intencional. El método de muestreo es por conveniencia porque se ha decidido qué individuos de la población pasan a formar parte de la muestra en función de la disponibilidad de los mismos. Grupo Experimental: tomaremos la aula llamada aula rosada que cuenta con un total de 30 niños y niñas.

Grupo de Control: el aula de control será el anaranjado con un total de 30 niños y niñas.

#### **4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN**

La técnica empleada es la encuesta que nos ayudará en la tabulación e interpretación gráfica de los datos, el instrumento aplicado es el cuestionario a padres y/o tutores de los niños, docentes y auxiliares.

Como segunda técnica se empleará una entrevista a un profesional experto sobre el tema acoso escolar. Para que nos permita conocer a profundidad las causas y efectos de este problema y poderlo prevenir.

Test se empleará en los niños para las preguntas sobre conductas de acoso escolar físico, verbal o exclusión social.



#### **4.5. TÉCNICA DE ANÁLISIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS**

La técnica que se usó en el proyecto es la técnica estadística descriptiva. Y la prueba de la hipótesis se validará mediante la T de Student para muestras relacionadas.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO**

El trabajo de investigación se inició el 05 de agosto del 2014; el diseño y validación de instrumentos consistió en cuestionarios y entrevistas, para la validación de estos instrumentos se usó la T de student.

Se realizó la aplicación del plan de comunicación que consistió en la elaboración de un programa educativo, que tuvo tres fases: inducción del tema, desarrollo y aplicación de instrumentos comunicacionales y tercero se culminó con testimonios sobre lo aprendido durante el desarrollo de este programa. La aplicación de los test se desarrollaron en el aula rosada del centro educativo.

Las observaciones significativas o positivas fueron: la participación activa de la directora, docente, auxiliar y disposición completa de los padres de familia de los niños.

Las dificultades encontradas en el proceso de investigación fueron: adecuarnos a los horarios y pre disposición de nuestros aliados.

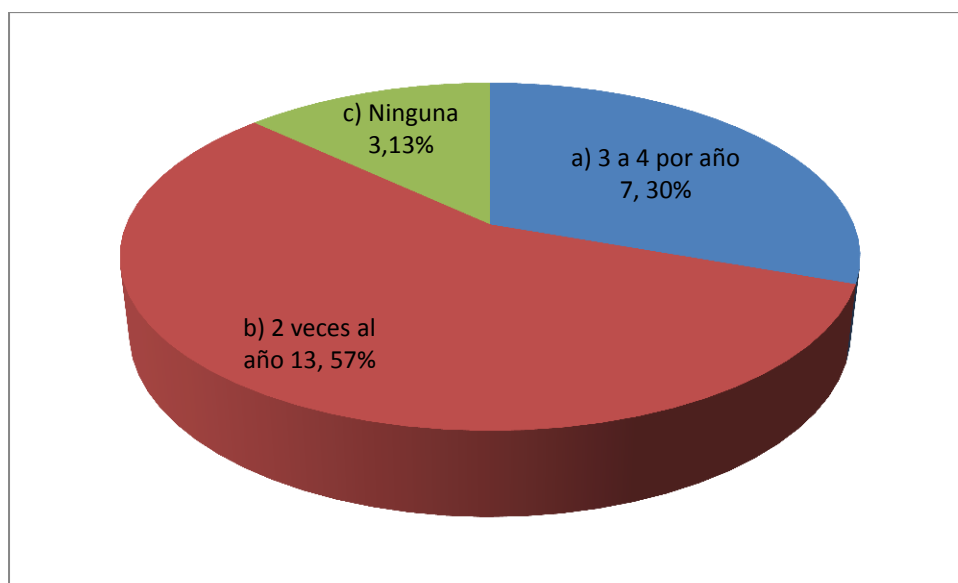
### 3.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS:

#### 3.2.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

##### 3.2.1.1. Resultados de la Encuesta a los padres de familia.

El presente trabajo de investigación empleó el recojo de datos, mediante encuesta realizadas a los padres de familia que arrojó los siguientes resultados:

#### 1. REUNIONES EN EL JARDIN DE LA INFANCIA N°122 HUARUPAMPA- HUARAZ



**Figura 1.** Porcentaje de reuniones en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

Según la Figura 1 existe un porcentaje de protagonismo de los padres en las reuniones que se realizan en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa-Huaraz.

## 2. RELACIÓN PADRE E HIJO

	f	%
a) 2 a 3 veces por semana	6	26.1
b) Todos los días	15	65.2
c) Nunca	2	8.7
Total	13	100.0

Según los resultados de la tabla 2 podemos observar que la relación de padre e hijo es muy fluida, podemos afirmar que hay mucha comunicación entre ambas partes, eso nos indica un factor positivo en la prevención de acoso escolar.

## 3. VÍCTIMA DE AGRESIONES FÍSICAS

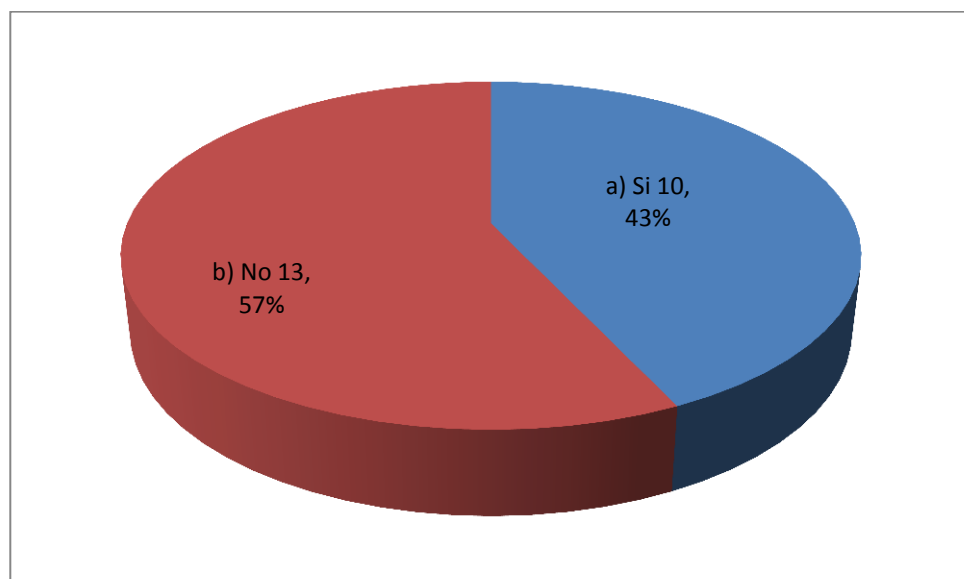
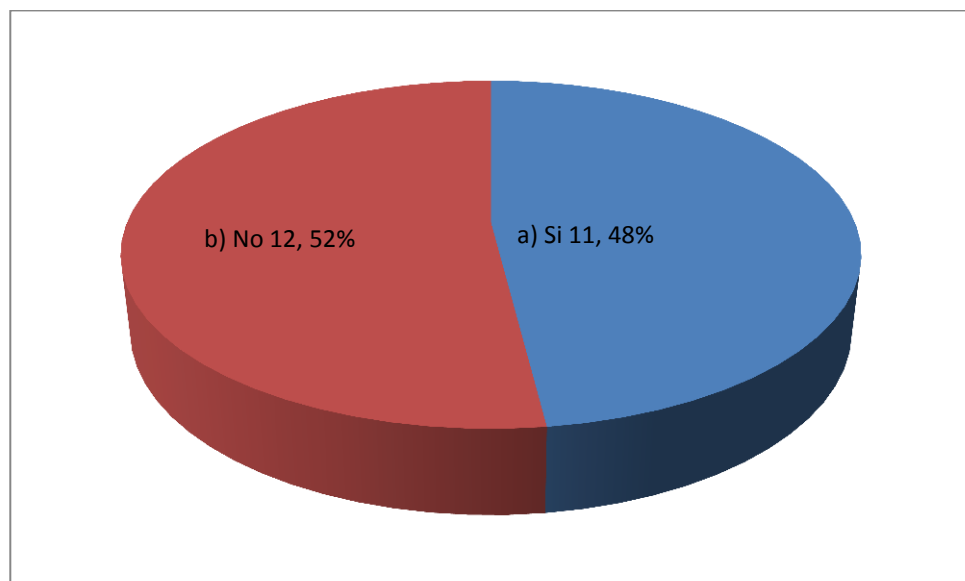


Figura 3. Porcentaje de víctimas de agresiones físicas.

Según los resultados de la figura 3 podemos observar que un 57% afirma que no ha sido víctima de agresiones físicas, podemos inferir que estamos ante un cuadro relativamente positivo. Pero no es una totalidad ya que existe registro de agresiones físicas.

#### 4. CASOS DE AGRESIONES FÍSICAS ENTRE COMPAÑEROS



**Figura 4. Casos de agresiones entre niños**

Según la figura 4 se observa que existe casos de agresiones físicas, la diferencia es mínima el reporte está por debajo del 52% pero es un índice de luz roja.

## 5. DIVERSIDAD DE CULTURA Y CREENCIAS

	<b>f</b>	<b>%</b>
a) Adventista	0	0.0
b) Católica	7	30.4
c) Cristiana	12	52.2
d) Evangelista	2	8.7
e) Otro	2	8.7
Total	23	100.0

Existe un índice de diversidad cultural y creencias religiosas, en el Centro Inicial existe una pluriculturalidad de ideas y es más difícil llegar a todo los públicos.

## 6. REGISTRO DE VIOLENCIA ENTRE COMPAÑEROS

Según las respuestas abiertas, se pudo observar que si hay registro de violencia entre compañeros, así mismo el protagonismo que tiene el padre de familia ante este episodio es limitado. Por lo tanto se puede diferir que los protagonistas de violencia física o verbal están actuando sin control.

### 6.2.1.1. Resultados de la Encuesta a los Docentes y auxiliares.

El presente trabajo de investigación empleó como instrumento el recojo de datos para la primera variable se realizó la encuesta a los docentes que arrojó los siguientes resultados:

#### 1. EXPERIENCIA EN TRABAJO CON NIÑOS

	f	%
a) 1 – 6	3	33.3
b) 7 – 12	0	0.0
c) 13 – 18	2	22.2
d) 19 – 24	1	11.1
e) 25 – 30	3	33.3
Total	9	100.0

Según los resultados de la tabla 1 se observa que existe un grupo de docentes con amplia experiencia en trabajo con niños y el otro grupo recién está empezando, estos dos grupos se complementan. Uno con la experiencia y el otro con nuevas políticas y teorías de mejorar la solución de conflictos y mejorar la calidad de relación docente- niño.

**2. USO DE MEDIOS MÁS FRECUENTES, PARA EMITIR LOS MENSAJES CON MAYOR EFICIENCIA.**

	<b>f</b>	<b>%</b>
a) Folleto	1	11.1
b) Posters	1	11.1
c) Cartelería	0	0.0
d) Tablones	0	0.0
e) Otros	7	77.8
Total	9	100.0

Tabla2. Esta información nos sirvió para evaluar los medios y llegar con mayor fluidez a nuestro público objetivo, evaluar los mensajes que se iban a emitir por estos canales.



### 3. REUNIONES REALIZADAS EN EL JARDÍN DE LA INFANCIA N° 122 HUARUPAMPA- HUARAZ.

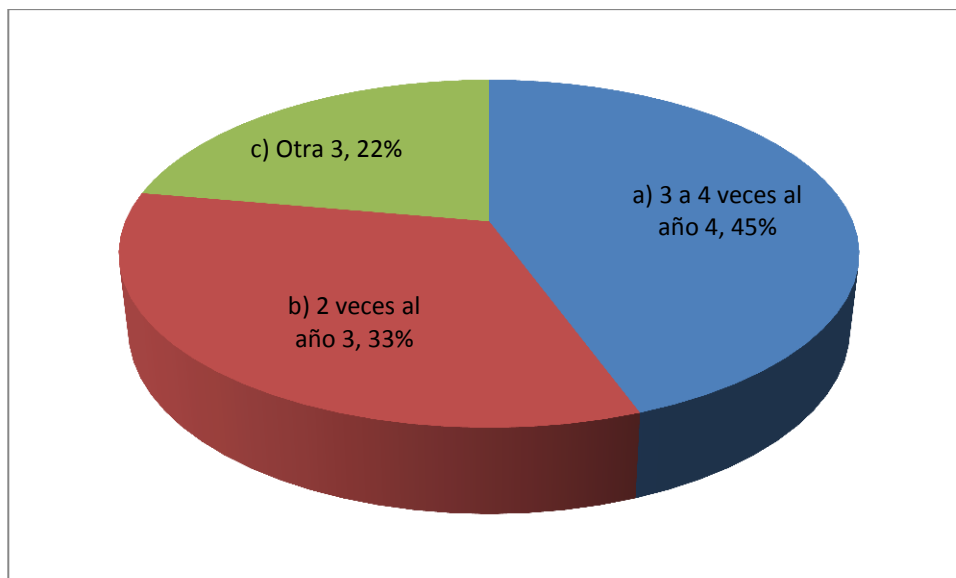


Figura 3. Reuniones en el Jardín de la Infancia N°122 Huarupampa- Huaraz. Según los resultados de la figura 3 muestra que el protagonismo de los docentes en el Centro Inicial es amplio, tienen mayor oportunidad de discutir temas acerca de la Institución y poder resolver los conflictos.

### 4. EQUIPAMIENTO DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Según los resultados de la encuesta se observa que el 100% cuenta con equipo y material audiovisual; así mismo se observa que ese equipo es uno solo y que no lo utiliza. Por lo tanto se concluye que el equipo está en el centro pero que no se hace uso de este.

### 5. ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN

Según los resultados se observa que los docentes en su mayoría coinciden en que las actividades de sociabilización que se realizan mayormente son juegos al aire libre; así mismo se observa que la otra minoría menciona que

realizan campeonatos, paseos y cualquier otra actividad que se les invite. Por lo tanto podemos afirmar que el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa-Huaraz participa de las diferentes actividades de sociabilización.

## 6. PRESENTACIÓN DE DRAMATIZACIÓN MEDIANTE TITERES

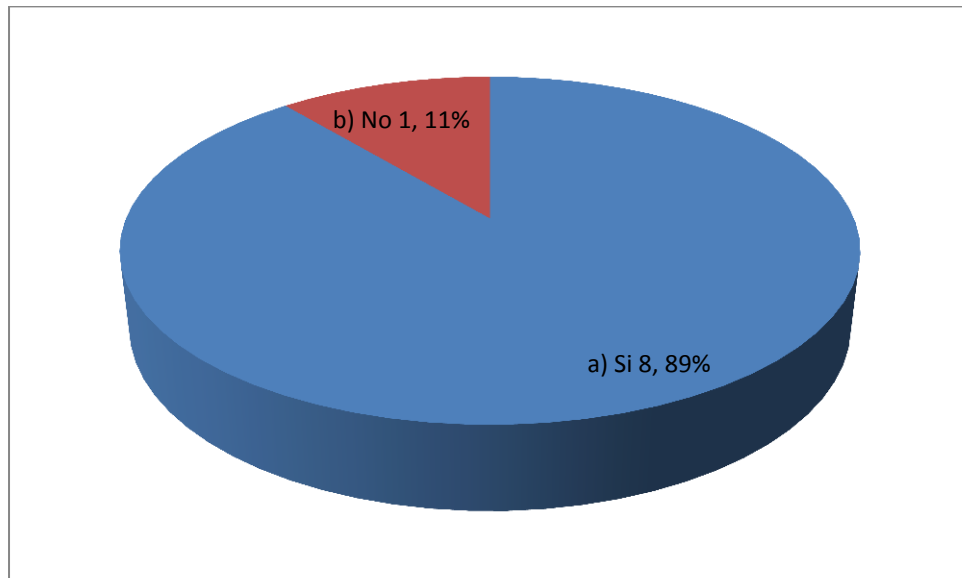


Figura 6. Presentación de títeres

Se realizan actividades teatrales para incorporar mayor conciencia y llegar eficazmente a la mente del niño.

## 7. USO DEL TEATRO COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN

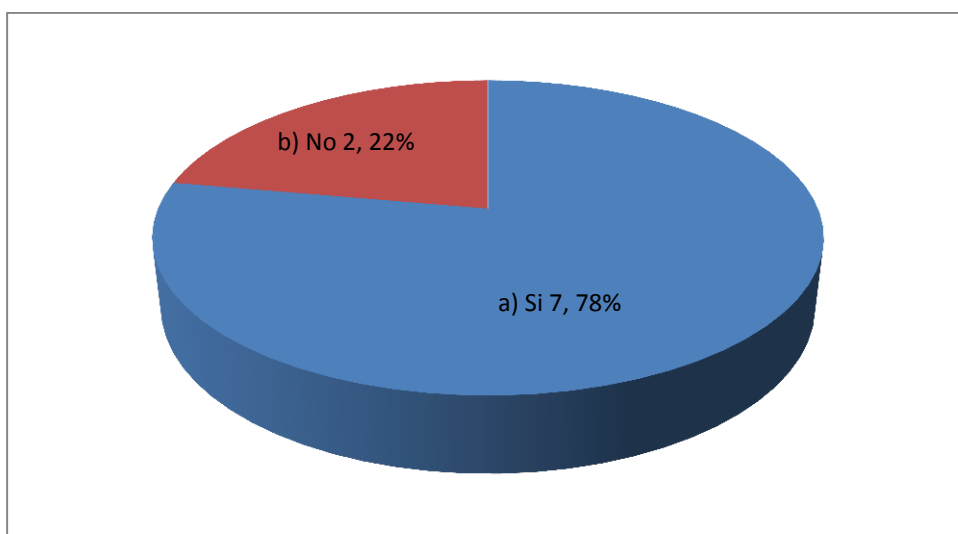


Figura 7. Presentación de teatro

Elementos de comunicación como el teatro son los recursos más didácticos de llegar a nuestro público, debido a que nuestro público objetivo son los niños y mantenerlos en contacto con lo que queremos transmitir es más complicado.

## 8. GRADO DE IMPORTANCIA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Según los resultados del cuestionario se observa que le dan un grado de muy importante a la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa; así mismo se observa que los conflictos y agresiones entre niños pasan a ser solo importantes. Por lo tanto el grado de poco importante se refleja en la falta de recurso humano y materiales educativos.

## 9. CAPACITACIÓN PARA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

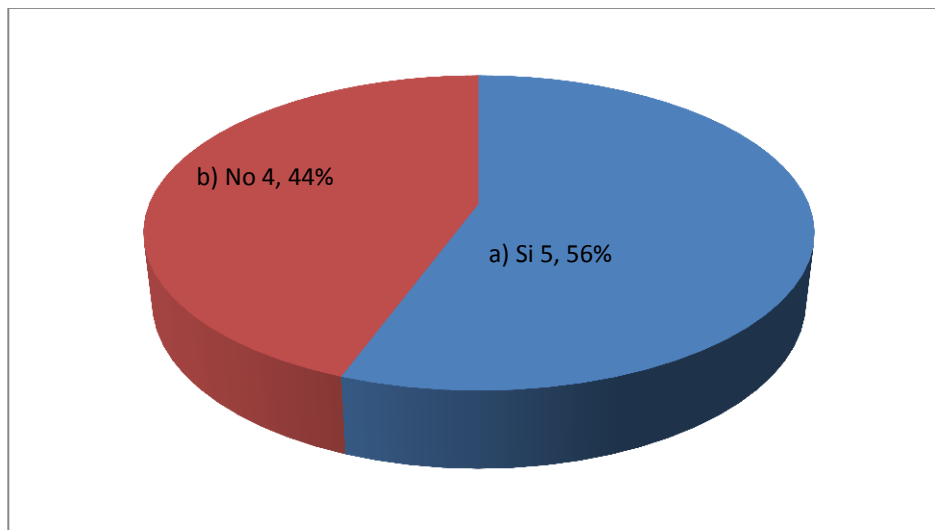


Figura 9. Capacitación para solución de conflictos

Según los resultados de la figura 9 se observa que los docentes reciben capacitaciones para solución de conflictos en el centro, eso es importante

para poder tener el apoyo de profesionales si logramos focalizar niños víctimas, agresores y espectadores del Bullying.

## 10. ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN

	f	%
a) Sensibilizar sobre características personales del niño	5	17.9
b) Sensibilizar a la comunidad sobre acoso escolar	3	10.7
c) Fomentar y mantener un ambiente de apoyo y respeto mutuo	9	32.1
d) Refuerzo de vigilancia en zonas y horarios de riesgo	6	21.4
e) Medidas habituales adoptadas por el profesorado	5	17.9
Total	28	100.0

Según los resultados de la tabla 10 se observa que dentro de la Institución se fomenta un ambiente de apoyo y respeto mutuo entre pares, docentes y alumnos. Se implementó una zona de vigilancia, se pudo sensibilizar a los niños sobre los temas de valores y autoestima.

## **11. TRATO INDIVIDUALIZADO CON IMPLICADOS: VICTIMA/ VICTIMARIO/ ESPECTADOR.**

Las docentes conocen acerca de los intervinientes del bullying y el manejo de esta; ellas trabajan con la rotación de grupos durante la semana; así mismo programan actividades para mejorar las habilidades sociales. Por lo tanto la docente maneja normas de convivencia para asegurar tranquilidad y seguridad a los niños.

## **12. MENSAJES TRANSMITIDOS EN LA PREVENCIÓN**

Los docentes manejan los temas del respeto y los valores en la transmisión de su mensaje; así mismo fomentan la armonía y el compañerismo entre los niños. Por lo tanto debemos observar que esto se trabaje en el salón. Mejorar la relación entre docentes, padres y niños.

## **13. AUTORES DE SOCIABILIZACIÓN**

	<b>f</b>	<b>%</b>
a) Padres	9	45.0
b) Docentes	8	40.0
c) Autoridades	1	5.0
d) Otros	2	10.0
Total	20	100.0

Según los resultados de la tabla 13 se observa que los padres y docentes son los protagonistas de las actividades de socialización. Por otro lado podemos notar la poca presencia de las autoridades en el desarrollo de las actividades, esto nos hace un referente que no hay participación activa de componentes autoritarios y no podemos contar con su apoyo.

#### **14. ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN AULA**

Los docentes afirman realizar grupos de 5 niños, y continuamente cambiarlos de grupo para que el niño aprenda a convivir con todos sus compañeros sin distinción. Y semanalmente conversa personalmente con ellos.

#### **15. NIÑOS QUE PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN CLASE**

Se observa que los niños inquietos son los que más participan en clase; así mismo la didáctica de la docente es dejar participar a los distraídos. Por lo tanto todos son incluidos en el desarrollo de las clases.

#### **16. CON CUANTOS NIÑOS TRABAJAMOS**

Se observa que la asistencia de los niños es un 90% regular; así mismo esto se constata con la asistencia firmada por los niños. Por lo tanto la asistencia al jardín es regular.

#### **17. REGISTRO DE AMENAZAS ENTRE COMPAÑEROS**

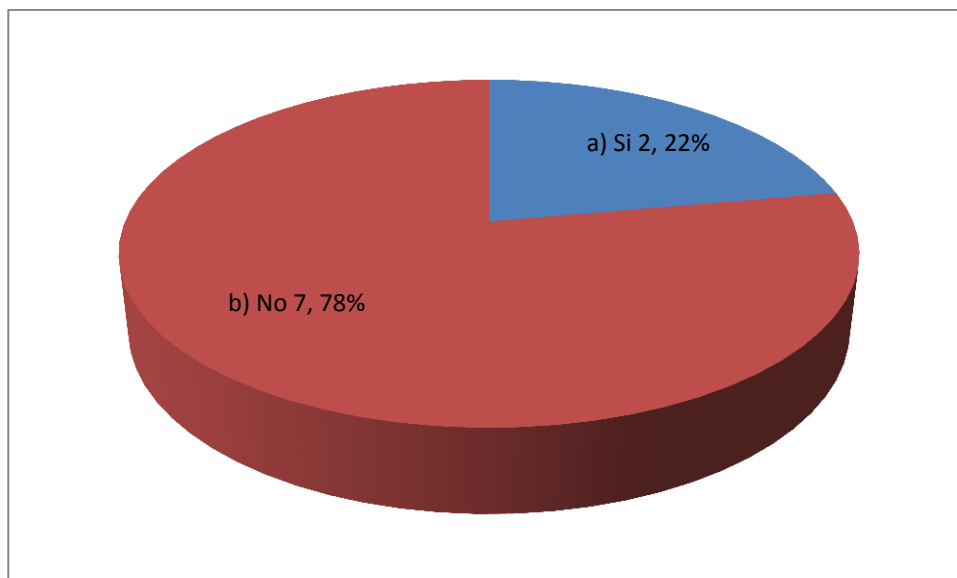


Figura 16. Registro de amenazas

Según los resultados de la figura 16 se observa que los docentes afirman que hay registro de amenazas. Por lo tanto se puede observar las diferentes situaciones y soluciones que se han dado frente al problema.

## **18. SUGERENCIAS DE PREVENCIÓN**

Las docentes considerar dialogar con los niños y los padres; así mismo mostrarle más cariño a los niños y darle responsabilidades a los padres. Por lo tanto podemos deducir que el manejo de solución de conflictos es el diálogo tanto con los niños y con los padres.

### **6.2.2. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

El presente trabajo de investigación empleó en el desarrollo de la fase experimental el diseño cuasi experimental de dos grupos no equivalentes, cuyo resultado se expone en los acápite siguientes:

Se aplicaron cuatro evaluaciones:

- Evaluación pre test a los grupos control
- Evaluación pre test a los grupos experimental
- Evaluación post test a los grupos experimental
- Evaluación post test a los grupos control

### 3.2.1.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PRE-TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

**Tabla 1. Distribución de frecuencia de los resultados del pre - test del grupo experimental.**

**Tabla 1. Resultados pre test grupo experimental**

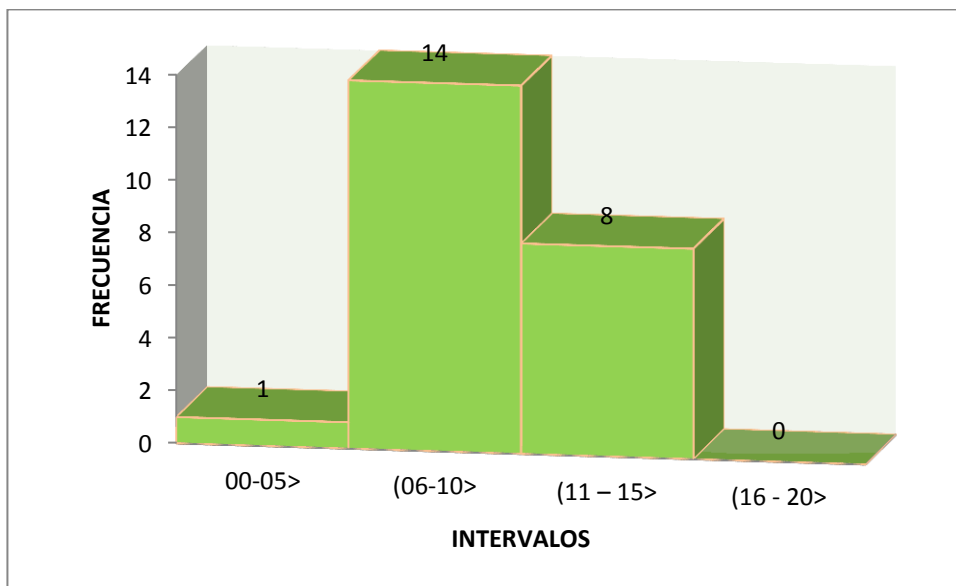
		<b>Pm</b>	<b>fi</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>	<b>Hi%</b>
Logro en inicio	00-05>	9.5	1	35	4.35	4.35
Logro en proceso	(06-10>	6.5	14	25	60.87	65.22
Logro	(11 – 15>	3.5	8	16	34.78	100
Satisfactorio						
Logro destacado	(16 - >	1.5	0	3	0	100
<b>Totales</b>			23		100	

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación del cuadro y gráfico N° 1 se puede observar que de las 23 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de entrada o pre test, el 4,3% de estudiantes del pre test obtuvieron de 0 a 05 puntos; el 60,9 % de 06 a 10 puntos; el 34,8 % de estudiantes del pre test obtuvieron de 11 a 15



puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente negativa.



**Figura 1. Distribución de frecuencia de Los resultados del pre - test del grupo experimental**

**3.2.1.2. Resultados del pre-test del grupo control Tabla 2. Distribución de frecuencia de los resultados del pre - test del grupo control.**

**Tabla 2. Resultados pre test grupo control**

		<b>Pm</b>	<b>fi</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>	<b>Hi%</b>
Logro en inicio	00-05>	9.5	5	34	17.86	17.86
Logro en proceso	(06-10>	6.5	15	21	53.57	71.43
Logro Satisfactorio	(11 - 15>	3.5	8	14	28.57	100
Logro destacado	(16 - 20>	1.5	0	0	0	100
<b>Totales</b>			28		100	

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación del cuadro y gráfico N° 2 se puede observar que de las 28 unidades de observación del grupo control en la prueba de entrada o pre test, el 17,9% de estudiantes del pre test obtuvieron de 0 a 05 puntos; el 53,6 % de 06 a 10 puntos; el 28,6 % de estudiantes del pre test obtuvieron de 11 a 15 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente negativa.

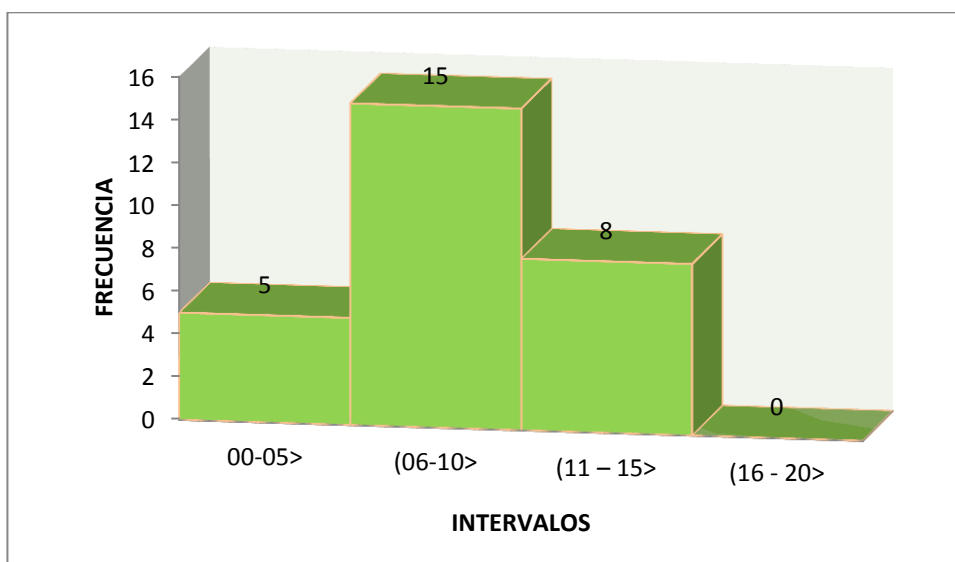


Figura 2. **Distribución de frecuencia de los resultados del pre - test del grupo control.**

### 3.2.1.3. Resultados del pre-test 2 de proceso del grupo experimental

**Tabla 3. Distribución de frecuencia de los resultados del pre - test del grupo experimental.**

		<b>Pm</b>	<b>fi</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>	<b>Hi%</b>
Logro en inicio	00-05>	1.5	3	35	13.0	13.0
Logro en proceso	(06-10>	3.5	4	25	17.4	30.4
Logro Satisfactorio	(11 – 15>	6.5	7	16	30.4	60.9
Logro destacado	(16 - 20>	9.5	9	3	39.1	100.0
<b>Totales</b>			23		100	

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación del cuadro y gráfico N° 3 se puede observar que de las 23 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de proceso pre test de proceso, el 13% de estudiantes del pre test obtuvieron de 0 a 05 puntos; el 17% de 06 a 10 puntos; el 30,4 % de estudiantes del pre test obtuvieron de 11 a 15 puntos; mientras que el 39% obtuvo de 16 a 21 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones aprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente positiva.

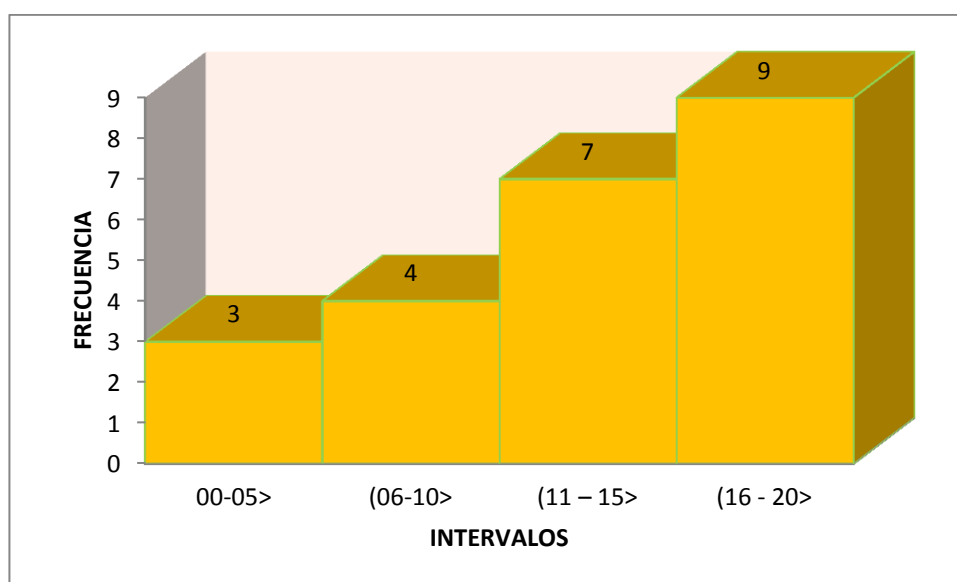


Figura 3. **Distribución de frecuencia de los resultados del pre – test del grupo experimental.**

**3.2.1.4. Resultados del pos-test del grupo experimental Tabla 4. Distribución de frecuencia de los resultados del post - test del grupo experimental.**

**Tabla 4. Resultados post test grupo experimental**

		<b>Pm</b>	<b>fi</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>	<b>Hi%</b>
Logro en inicio	00-05>	1.5	5	0	22	21.74
Logro en proceso	(06-10>	3.5	8	0	35	56.52
Logro Satisfactorio	(11 – 15>	6.5	10	0	43	100
Logro destacado	(16 - 20>	9.5	0	0	0	100
<b>Totales</b>			23		100	

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De la observación del cuadro y gráfico N° 4 se puede observar que de las 23 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de post test, el 22% de estudiantes del post test obtuvieron de 00 a 05 puntos; el 35% de 06 a 10 puntos; el 43% de estudiantes del pre test obtuvieron de 11 a 15 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones aprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente positiva.

Figura 4. Distribución de frecuencia de los resultados del post – test del grupo experimental

3.2.1.5. Resultados del pos-test del grupo control ordenamiento de datos

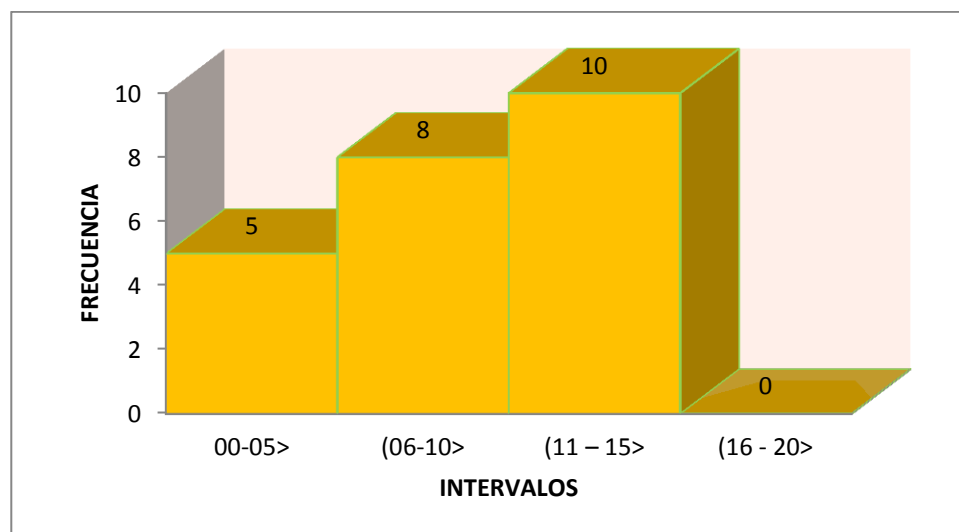
Tabla 5. Distribución de frecuencia de los resultados del post - test del grupo control.

Tabla 5. Resultados post test grupo control

		Pm	fi	Fi	hi%	Hi%
Logro en inicio	00-05>	1.5	5	34	17.9	17.86
Logro en proceso	(06-10>	3.5	11	21	39.3	57.14
Logro Satisfactorio	(11 – 15>	6.5	10	14	35.7	92.86
Logro destacado	(16 - 20>	9.5	2	0	7.14	100
<b>Totales</b>			28		100	

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la observación del cuadro y gráfico N° 5 se puede observar que de las 28 unidades de observación del grupo control en la prueba de post test, el 17,9% de estudiantes del post test obtuvieron de 00 a 05 puntos; el 39,3% de 06 a



10 puntos; el 35,7% de estudiantes del pre test obtuvieron de 11 a 15 puntos; por otro lado el 7, 14% obtuvo de 16 a 21 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente negativa.

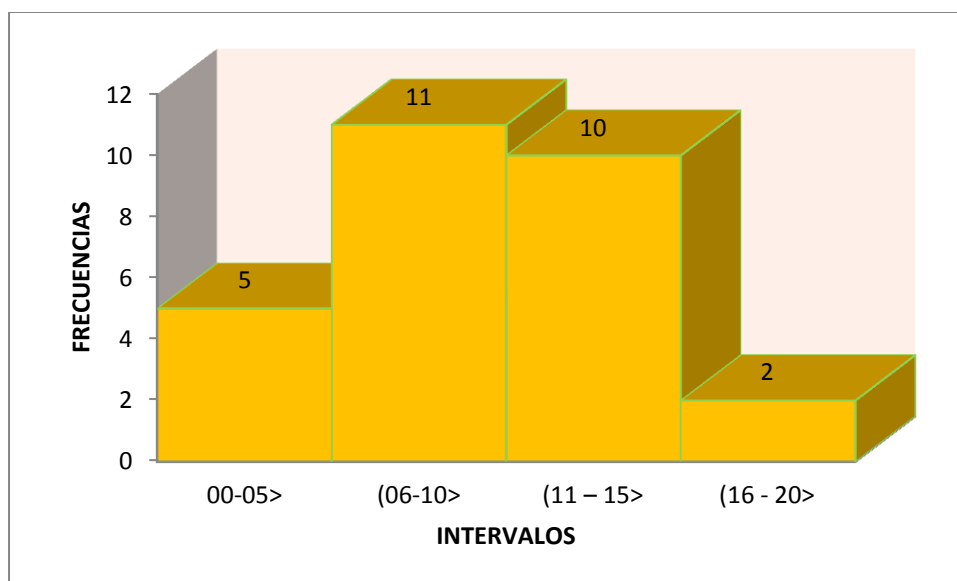
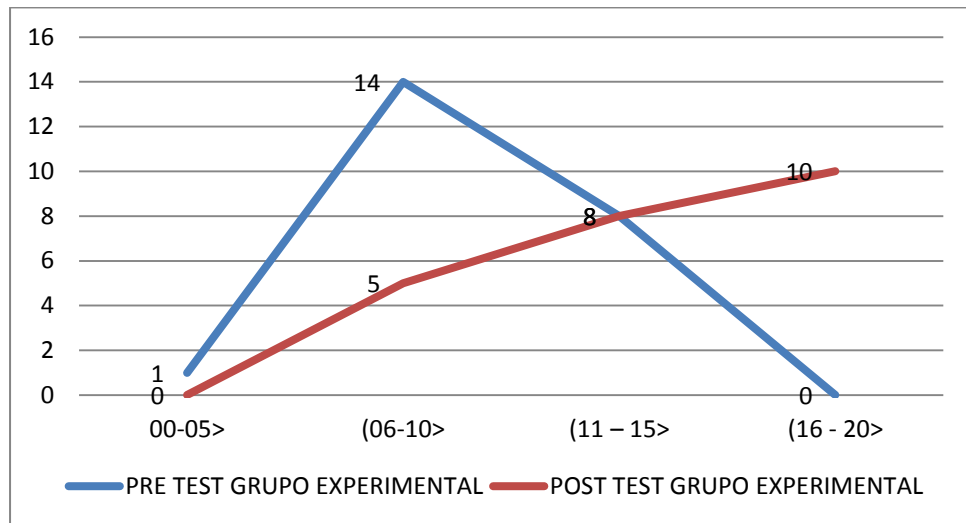


Figura 5. **Distribución de frecuencia de los resultados del post - test del grupo control.**

### **3.2.1.6. Análisis de la comparación de resultados**

A continuación se presenta el análisis comparativo de los cuatro grupos, los cuales se pueden visualizar en los siguientes cuadros y gráficos comparativos:

- **Comparación de resultados del pre – test y post – test del grupo experimental.**



**Figura 6: Comparación pre y post test grupo experimental**

Según los resultados observados podemos ver que el grupo experimental en el pre test, al menos catorce tiene notas menores a 10, mientras que, el post test del grupo experimental se obtuvo un rendimiento ligeramente superior, con un promedio superior a 16.

El hecho preventivo significa que los niños del grupo experimental en el pre test obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test; que permite afirmar categóricamente que, sí se aplica sistemáticamente el plan de comunicación preventiva, entonces se genera un aprendizaje significativo en la convivencia escolar de los niños del jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.

- **Comparación de resultados del post - test del grupo control y post test grupo experimental**

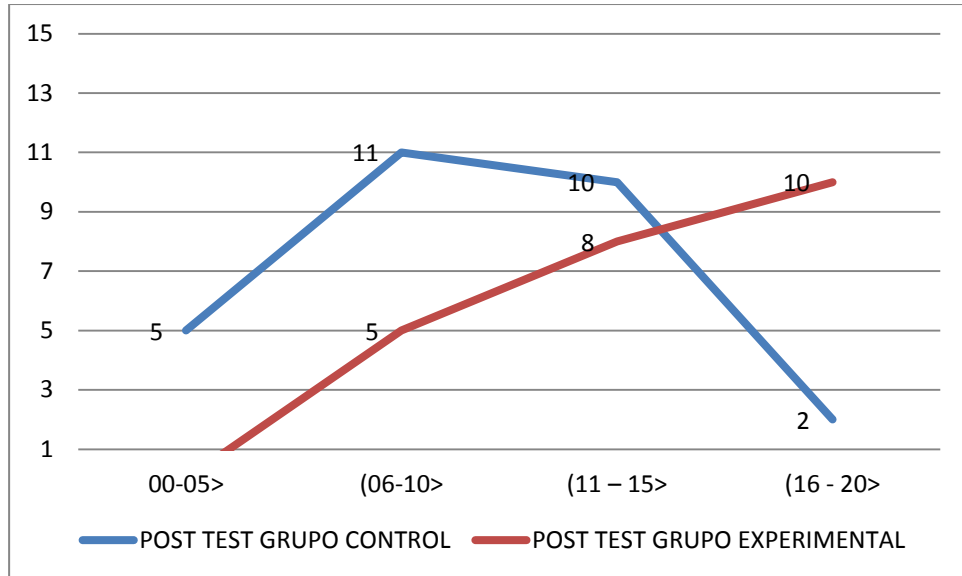


Figura 7: **Comparación post test grupo control y experimental.**

Según los resultados observados podemos ver que el grupo control en el post test, al menos once tienen notas menores a 10, mientras que, el post test del grupo experimental se obtuvo un rendimiento ligeramente superior, con un promedio superior a 16.

El hecho preventivo significa que los niños del grupo de control en el post test obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test del grupo experimental; que permite afirmar categóricamente que, sí se aplica sistemáticamente el plan de comunicación preventiva, entonces se genera un aprendizaje significativo en la convivencia escolar de los niños del jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.



- **Comparación de resultados del pre – test y post – test del grupo control.**

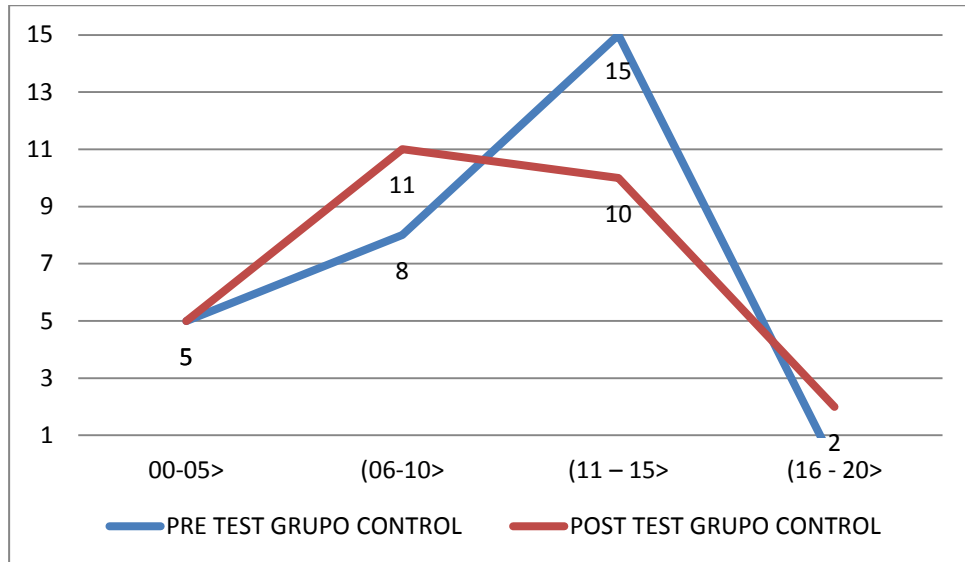


Figura 8: **Comparación pre test y post test grupo control.**

Según los resultados observados podemos ver que el grupo control en el pre test, al menos ocho tienen notas menores a 10, mientras que, el post test del grupo control obtuvo un rendimiento ligeramente superior, con un promedio de 15.

El hecho preventivo significa que los niños del grupo de control en la pre test obtuvo un rendimiento permanente con respecto al post test, podemos afirmar que la diferencia no es muy notoria ni al inicio y final del proyecto durante la convivencia escolar con los niños del jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.

- **Comparación de resultados del pre - test del grupo experimental y control.**

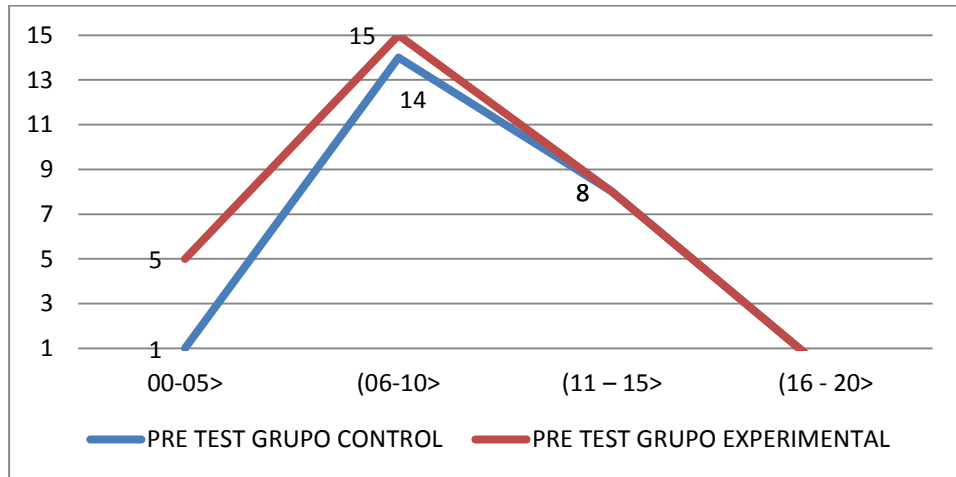


Figura 9: **Comparación pre test del grupo control y experimental.**

Según los resultados observados podemos ver que el grupo control en el pre test, al menos catorce tienen notas menores a 10, de igual manera el pre test del grupo experimental arroja los mismos resultados, con un promedio menor a 10.

En efecto significa que los niños del grupo de control y experimental muestran un puntaje menor a 10, relativamente significa que se encuentran en proceso de aprendizaje.

### 3.2.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la aplicación de la prueba de hipótesis se ha utilizado el Software SPSS 21 y se empleó la prueba de hipótesis t de Student para muestras relacionadas, en el que se han obtenido los siguientes resultados. Dado que se admite como válidos los datos allí obtenidos, que nos permite adoptar las siguientes decisiones:

Respecto a la **primera hipótesis específica** se tiene:

Paso 1. Se formula la  $H_0$  y  $H_a$ .

$H_0: O_1 = O_3$

$H_a: O_1 \neq O_3$

O en forma equivalente:

$H_0$ : En la niñez temprana no es posible evidenciar el acoso escolar (físico, verbal y social) y prevenir posibles víctimas y victimarios en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

$H_a$ : En la niñez temprana es posible evidenciar el acoso escolar (físico, verbal y social) y prevenir posibles víctimas y victimarios en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para  $\alpha = 0,05$ , se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas

Paso 4. Se calculan los valores estadísticos:

### Prueba de Muestras Relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ. de la media	Error típ. de la media	95% intervalo de confianza para la diferencia				
				Superior	Inferior			
PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL – POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL	- 4.21	2.044	.426	-5.101	-3.334	- 9.895	22	.000

#### Paso 5. Se determina regla de decisión:

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = -9.895 < -Z_{\alpha/2} = -5.101$  y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P valúe  $p = 0,000 < \alpha = 0,05$  por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que en la niñez temprana es posible evidenciar el acoso escolar (físico, verbal y social) y prevenir posibles víctimas y victimarios en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

Respecto a la **segunda hipótesis específica** se tiene:

Paso 1. Se formula la Ho y Ha.

Ho:  $O1 \neq O4$

Ha:  $O2 = O4$

O en forma equivalente:

Ho: Las estrategias de comunicación interna, mediante el contacto personal, canales de comunicación controlada y canales de comunicación masiva No ayudarán en la prevención del acoso escolar en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

Ha: Las estrategias de comunicación interna, mediante el contacto personal, canales de comunicación controlada y canales de comunicación masiva ayudaran en la prevención del acoso escolar en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para  $\alpha = 0,05$ , se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas

Paso 4. Se calculan los valores estadísticos:

## Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% intervalo de confianza para la diferencia				
				Superior	Inferior			
PRE TEST GRUPO CONTROL – POS TEST GRUPO CONTROL	- 1.71	.976	.184	-2.093	- 1.336	- 9.295	27	.000

### Paso 5. Se determina regla de decisión:

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = -9.295 < -Z_{\alpha/2} = -2.093$  y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P valúe  $p = 0,000 < \alpha = 0,05$  por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que las estrategias de comunicación interna, mediante el contacto personal, canales de comunicación controlada y canales de comunicación masiva ayudaran en la prevención del acoso escolar en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa - Huaraz.

Respecto a la **hipótesis general** se tiene:

Paso 1. Se formula la  $H_0$  y  $H_a$ .

$H_0: \mu_3 = \mu_4$

$H_a: \mu_3 \neq \mu_4$

O en forma equivalente:

Ho: El desarrollo del plan de comunicación no mejorará el control del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de infancia N° 122 Huarupampa-Huaraz.

Ha: Si se desarrolla adecuadamente el plan de comunicación entonces mejorará el control del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para  $\alpha = 0,05$ , se tiene 95% de confianza Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas Paso 4. Se calculan los valores estadísticos:

## Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% intervalo de confianza para la diferencia				
				Superior	Inferior			
POS TEST GRUPO CONTROL – POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL	- 3.44	5.672	1.183	-5.887	-982	-2.904	22	.008

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = -2.904 > -Z_{\alpha/2} = -5.887$  y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P valúe  $p = 0,000 < \alpha = 0,05$  por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general que afirma que si se desarrolla adecuadamente el plan de comunicación entonces mejorará el control del acoso escolar en niños de 5 años de edad del Jardín de infancia N° 122 Huarupampa-Huaraz.



### **3.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:**

El trabajo de investigación que se ha realizado demuestra que la violencia escolar no es ajeno en la Institución, hay un índice alto pero si hay registro, es por ello que el plan de comunicación para la prevención puede ser eficaz si se adapta y emplea desde este nivel básico, el objetivo de la investigación no es eliminar el acoso es más bien prevenir para que no haya incidencia. Podemos afirmar que esta etapa es la edad base para fortalecer e interiorizar los valores personales en los niños, para que más adelante no sean víctimas, victimarios o espectadores. Ya que Olweus (1998) afirma que los tres intervinientes del acoso escolar muestran mí mismo patrón problemas de autoestima y problemas psicológicos. Por otro lado la psicóloga Branden (1993) sustenta que los niños de 3 y 5 años logran comprender la convivencia armónica y relaciones interpersonales con los demás, es decir va interiorizando los valores y la valoración personal que está recibiendo de la sociedad, familiares, padres y entes más cercanos. A partir de los 11 años el joven aprende a conceptualizar su sensación de agrado y desagrado frente a su valoración personal, recordando los rasgos de imagen personal que le han conferido sus entes cercanos, “la crisis emergente tendrá un efecto devastador si el joven ha llegado hasta esa edad con una deficiente o baja valoración personal”.

Respaldando este sustento Garaigordobil y Oñederra (2010) indican que mayor residencia y prevalencia de acoso escolar se da en niños de 11 y 14 años, que con el paso del tiempo ellos van madurando y el acoso escolar va disminuyendo.

### 3.4. ADOPCIÓN DE DECISIONES:

Sobre la primera hipótesis específica se ha comprobado que en la niñez temprana es posible evidenciar el acoso escolar (físico, verbal y social) y prevenir posibles víctimas y victimarios, según se demuestra en la primera prueba de hipótesis donde para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = -9.895 < -Z_{\alpha/2} = -5.101$  y además se tiene que los resultados de la prueba T de Student muestran un P valúe  $p = 0,000 < \alpha = 0,05$  con lo que la hipótesis específica 1 queda plenamente demostrada.

Sobre la segunda hipótesis específica se ha comprobado que las estrategias de comunicación interna, mediante el contacto personal, canales de comunicación controlada y canales de comunicación masiva ayudarán en la prevención del acoso escolar- según se demuestra en la segunda hipótesis específica donde para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = -9.295 < -Z_{\alpha/2} = -2.093$  y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P valúe  $p = 0,000 < \alpha = 0,05$  con lo que la hipótesis específica 2 queda plenamente demostrada.

Sobre la hipótesis general se ha comprobado que si se desarrolla adecuadamente el pían de comunicación entonces mejorará el control del acoso escolar del Jardín de Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz, según se demuestra en la primera prueba de hipótesis donde para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = -9.895 < -Z_{\alpha/2} = -5.101$  y además se tiene que

los resultados de la prueba T de Student muestran un P valúe  $p = 0,000 < \alpha = 0,05$  con lo que la hipótesis general queda plenamente demostrada.

## **CONCLUSIONES**

El objetivo general de la investigación consistió en explicar la situación actual del acoso escolar, las medidas de prevención abordadas por la institución y los profesores del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa Huaraz. Y la aplicación del plan de comunicación para la prevención del acoso escolar en esta Institución.

Considerando los datos recabados, puede decirse que en la institución tiene lugar la violencia escolar mas no el acoso, Si bien es cierto la violencia es un paso al acoso pero una vez detectados se pueden dar soluciones inmediatas.

Las estrategias de prevención de acoso escolar del centro y del aula combinan las actuaciones dirigidas a mejorar las relaciones interpersonales a través del diálogo en todas sus formas (a solas, en clase, con la familia), dieron efectos positivos en nuestra investigación. A la vez una entrevista aplicada al Orientador puso de manifiesto la escasa apertura a responder a una situación institucional, al tiempo de manifestar el conocimiento de episodios de violencia en el centro. Debido a la información recabada se decidió implementar un programa llamado “Dile alto al Bullying” con la frase “Para ti es un juego, para el no. Dile no al bullying”

## **RECOMENDACIONES**

1. Ampliar la selección muestral a fin de hacerla más significativa y que realmente represente a la población de estudio para los futuros comunicadores.

2. Extender el estudio a instituciones de gestión pública y privada, a otras localidades de diverso tamaño y de áreas rurales o urbanas de toda la Región de Ancash.
3. Realizar estudios longitudinales para determinar si las agresiones constantes entre compañeros son un factor causal significativo de problemas de salud y bienestar emocional, de efectos duraderos. Y también para conocer la evolución de las manifestaciones de acoso después de la aplicación de políticas “antibullying” a los futuros comunicadores.
4. Considerar las variables el clima sociofamiliar y las escolares, incluyendo no sólo a los alumnos sino también a profesores, padres y a la sociedad.
5. El desarrollo de un plan de comunicación debe ser desarrollada completamente por un comunicador, está bajo su responsabilizar el desarrollo de los objetivos planteados por el plan de comunicación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amorós, P. y Paricio, P. (2000) *Títeres y Titiriteros*, Editorial Mira. Madrid- España.

Aron, M, y Milicic, N. (1999) *Clima social escolar y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Cerezo, F. (1997). *Conductas Agresivas En La Edad Escolar*. Madrid de España: Editorial Pirámide.

Branden, N. (1993). *Psicoterapeuta. El poder del autoestima*. Argentina Editorial Paidós Ibérica.

Defensor Del Pueblo (2006). *Informes, Estudios Y Documentos Violencia Escolar: El Maltrato Entre Iguales En La Educación Secundaria Obligatoria 1999-2006*. Extraído de [Http://Www.Oei.Es/Oeivirt/Inforneviolencia.Pdf](http://Www.Oei.Es/Oeivirt/Inforneviolencia.Pdf)

Díaz, Y., Figueroa. G., Santander, P y Cataldo, I. (2010). “Bullying, Niños Contra Niños”. Extraído de [Http://Www.Estrategias-De-Coimunicacion.Shtml](http://Www.Estrategias-De-Coimunicacion.Shtml)

Ferrero, J. (2011). *Televisión Educativa, Consideraciones Sobre El Medio Televisivo Y Las Audiencias Infantiles*. Extraído de [Http://www.Fcpolit.Unr.Edu.Ar/Wp-Content/Uploads/Tesina-Julietta-Ferrero.Pdf](http://www.Fcpolit.Unr.Edu.Ar/Wp-Content/Uploads/Tesina-Julietta-Ferrero.Pdf)

Figueroa, A., Altamirano, T. y Sulmont , D. (1997) “Exclusión social y desigualdad en el Peni”. PUCP

Garaigordobil, M., y Oñederra, A. (2010). *Inteligencia Emocional En Las Víctimas De Acoso Escolar Y En Los Agresores*. *European Journal Of Education And Psychology*, Extraído de [Http://Www.Sc.Ehu.Es/Ptwgalam/Art Completo/2012/9. le Bulliving.Pdf](http://Www.Sc.Ehu.Es/Ptwgalam/Art Completo/2012/9. le Bulliving.Pdf)

Giraldo, M. (2003). Manual de comunicación estratégica. Armenia de Colombia. Artículo.

Kisnerman, N. (1997) "Los Talleres, ambientes de Formación Profesional". En: El taller. Integración de Teoría y Práctica. De Barros, Nidia A. Gissi, Jorge y otros. Editorial Humanitas. Buenos Aires.

Johnsson, H. (1991). "La gestión de la comunicación" - Guía profesional. España: Editorial de las Ciencias Sociales.

Libaert, T. (2006). "El plan de comunicación organizacional". México. Editores Noriega.

Loza De Los Santos, M. (2010). "Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial". Extraído de <Http://www.Estrategias-De-Comunicacion.Shtml>

Ministerio de Educación del Perú <http://www.siseve.pe/>

Mondaca, R. (S/F) "Herramientas Comunicacionales Para La Erac (Estrategias De Resolución Alternativa De Conflictos)". Extraído de <Http://www.Estrategias-De-Comunicacion.Shtml>

Moneris, A. (2006) "Estrategias De Comunicación". Barcelona. Extraído de <Http://Conceptos-Estrategicos-Clave.Blogspot.Com/2006/11/Estrategia-De-Comunicacin.Html>

Montoya, V. (2005) "Teorías de la violencia humana". Revista Sincronía Invierno

Muñoz, K. (2007). "Estrategias de comunicación en la formación de mejores empleados para las organizaciones, a partir de una reflexión sobre la comunicación interna como

herramienta de gestión para la cohesión y motivación”. FISEC-Estrategias - Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Año III, Número 8, V5, pp.27-41 ISSN 1669- 4015. Extraído de <http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=770>

Muñoz, B. y Lara, L. (2011) Teatro para niños y jóvenes en el siglo XXI, monográfico de Lazarillo. (Revista de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil).

Musri, S. (2012). Acoso Escolar Y Estrategias De Prevención En Educación Escolar Básica Y Nivel Medio. Extraído de <Http://Www.Estrategias-De-Comunicacion.Shtml>

Ortega, R. y Córdoba, F. (2006). Psicopedagogía de la convivencia en un centro de educación secundaria. Extraído de <Http://Cig.Uv.Es/Wp-Content/Uploads/2010/1/Educacion-3.Pdf>

Olweus, D. (1998). Conductas De Acoso Y Amenazas Entre Escolares. Madrid: Editorial Morata.

Olweus, D. (2007) Acoso Escolar. Hechos Y Medidas De Intervención. Extraído de <Http://Www.El-Refygui.Net/Bullving/Olweus.Pdf>

Perace, M. (1997) Conductas agresivas en edad escolar. Madrid de España: Editorial Pirámide.

Pinto, M. (2014) Habilidades y competencias de gestión de la información para aprender a aprender en el marco del espacio Europeo de enseñanza superior. <http://www.mariapinto.es/alfineees/comimicacion/que.htm>.

Piñuel, I., Oñate A. (2005) Informe Cisneros Vii “Violencia y Acoso Escolar en alumnos de Primaria. Eso y Bachiller”. Extraído de [Http://www.Intemenes.Com/Acoso/Docs/Icam.Pdf](http://www.Intemenes.Com/Acoso/Docs/Icam.Pdf)

Ramos, M. (2008) Violencia Y Victimización En Adolescentes Escolares. Extraído de [Http://www.Uv.Es/Lisis/Manuel-Ramos/Tesis Ramos.Pdf](http://www.Uv.Es/Lisis/Manuel-Ramos/Tesis Ramos.Pdf)

REYES, M. (2005). El Taller en Trabajo Social. Titi aprende a ser responsable y Los pequeños salvajes, Editorial Presencia. Cali - Colombia.

Rivadeneira, R. (2008) “Agresividad Verbal”. Bolivia.

Saladrigas, H. (2005). “Comunicación organizacional: Matrices teóricas y enfoques comunicativos”. Revista Latina de Comunicación Social, 60. La Laguna (Tenerife).  
Extraído de <http://www.ull.es/publicaciones/latina/200540saladrigas.htm>

Schwartz, D., Dodge, K., Pettit, G., y Bates, E. (1997) “La temprana socialización de las víctimas agresivas de intimidación”. Desarrollo Infantil 68, 665-675. España.

Zabala, A. (1998), “Las relaciones interactivas en clase. El papel del profesorado y del alumnado”, en La práctica educativa. Cómo enseñar, 4a editorial, Grao Barcelona.



TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>“Influencia del plan de comunicación para la prevención del acoso escolar en millos de 5 años del Jardín de infancia N° 122 Huarupampa Huaraz”</b></p>	<p><b>Problema General</b> ¿Cómo influye el desarrollo del plan de comunicación para la Prevención del acoso escolar del Jardín de infancia N° 122 Huarupampa – Huaraz.</p>	<p><b>Objetivo General</b> - Explicar la influencia del desarrollo del plan de comunicación en la prevención del acoso escolar del Jardín de infancia N° 1.22 Huarupampa - Huaraz.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> - Si se desarrolla adecuadamente el plan de comunicación entonces mejorará el control del acoso escolar del Jardín de infancia n° 122 Huarapampa - Huaraz.</p>	<p><b>Primera variable</b> - PLAN DE COMUNICACIÓN</p>	<p><b>Tipo de estudio:</b> trabajo de investigación es del tipo cuantitativo pues la información es cuantificada a efectos de su tratamiento estadístico - cuasi experimental.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> El diseño de la investigación es cuasi experimental de control no equivalente porque se hará la manipulación deliberada de una variable para observar sus efectos .</p> <p><b>Población:</b> 474 niños y niñas del turno mañana y tarde, 16 docentes y 26 auxiliares.</p> <p><b>Muestra:</b> Grupo experimental: aula rosada 30 niños y niñas Grupo de control: aula anaranjada 30 niños y niñas</p> <p><b>Instrumentos de recojo de datos:</b> Encuestas a docentes y padres, entrevistas a un especialista y test a los niños y niñas sobre acoso escolar.</p> <p><b>Técnicas de análisis de datos y prueba de hipótesis:</b> La técnica que se usará en el proyecto es la técnica estadística descriptiva. Y la prueba de la hipótesis se validará mediante la T de Student.</p>
	<p><b>Problema Especifico</b> -¿Qué modalidades de acoso escolar (físico, verbal, social) m niños de 5 años de edad son los más frecuentes desde los distintos roles de víctima, agresor y testigo en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa- Buaraz?</p> <p>-¿Qué estrategias de comunicación son las más efectivas para la prevención del acoso escolar en el Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz?</p>	<p><b>Objetivo Especifico</b> _ Diagnosticar las diferentes modalidades de acoso escolar (físico, verbal, social) en niños de 5 años de edad para determinar cuáles son los más frecuentes desde los distintos roles de víctima, agresor y testigo en el Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.</p> <p>-Comprobar la eficiencia de las estrategias de comunicación más efectivas para la prevención del acoso escolar en el Jardín de la infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.</p>	<p><b>Hipótesis Específico</b> - En la niñez temprana es posible evidenciar el acoso escolar- (físico, verbal y social) y prevenir posibles víctimas y victimarios en el Jardín de Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.</p> <p>-Las estrategias de comunicación interna, mediante el contacto personal, canales de comunicación controlada y canales de comunicación masiva ayudaran en la prevención del acoso escolar en el Jardín de Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz.</p>	<p><b>Segunda variable</b> - ACOSO ESCOLAR</p>	

## ANEXO 02

### **Apreciado/a Padre de familia:**

En algunas ocasiones hay niñas y niños que sienten que son acosados o maltratados por algunos compañeros. Estos niños pueden recibir burlas, amenazas o agresiones físicas de forma repetida por otra persona o por un grupo, A menudo se sienten mal por esto y no lo dicen, pero lo sufren Otras veces hay niños que molestan a sus compañeros y abusan de los débiles. Otros simplemente lo presencian. Esto provoca un mal ambiente en el centro, ya sea en clase, durante el receso o en otros espacios.

El presente cuestionario tiene como objetivo recoger datos referentes a “Acoso Escolar y Estrategias de prevención en la Educación Escolar Básica”. Si i finalidad es exclusivamente pedagógica para optar al título de “Licenciada en Ciencias de la Comunicación” y los resultados serán tratados con total confidencialidad y sólo a los fines de la presente investigación.

Es muy importante que contestes con sinceridad ya que interesa conocer tu opinión sobre el acoso escolar, las medidas que utilizas ante los conflictos entre niños, las medidas preventivas, etc.

### **MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

#### **Instrucciones:**

Para responder el cuestionario basta con responder a cada una de las preguntas, marcando con una x la respuesta que más se acerca a lo que sucede en tu centro. Si en alguna pregunta no encuentras la respuesta que se ajuste exactamente a lo que sucede en tu centro, marca aquello que más se aproxima.

Nombre de la Institución Educativa:.....

Dirección de domicilio:.....

Ocupación:.....

Lugar de procedencia:.....

Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

Edad:.....

1. ¿Con que frecuencia hay reuniones en el centro?
  - a) Muchas veces 3a 4 por año
  - b) Pocas veces 2 ves al año
  - c) ninguna
  
2. ¿Con que frecuencia hay comunicación con sus hijos?
  - a) a veces 2 a 3 por semana
  - b) Siempre todos los días
  - c) Nunca
  - d) Otro:.....

3. ¿Percibes que tu hijo sufre de agresiones físicas?
- a) Si
  - b) No
  - c) Especifique:.....

4. ¿Conoces de caso de agresiones entre compañeros, en el aula de tu niño (a)?
- a) Si
  - b) No
  - c) Especifique:.....

5. ¿Qué religión tienes?
- a) Adventista
  - b) Católica
  - c) Cristiana
  - d) Budismo
  - e) Judaísmo
  - f) Evangelista
  - g) Otro:.....

6. ¿Existe algún registro de violencia entre compañeros?

.....

.....

.....

## **CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

### **Apreciado/a Docente y auxiliar:**

En algunas ocasiones hay niñas y niños que sienten que son acosados o maltratados por algunos compañeros. Estos niños pueden recibir burlas, amenazas o agresiones físicas de forma repetida por otra persona o por un grupo. A menudo se sienten mal por esto y no lo dicen, pero lo sufren. Otras veces hay niños que molestan a sus compañeros y abusan de los débiles. Otros simplemente lo presencian. Esto provoca un mal ambiente en el centro, ya sea en clase, durante el receso o en otros espacios.

El presente cuestionario tiene como objetivo recoger datos referentes a “Acoso Escolar y Estrategias de prevención en la Educación Escolar Básica”. Su finalidad es exclusivamente pedagógica para optar al título de “Licenciada en Ciencias de la Comunicación” y los resultados serán tratados con total confidencialidad y sólo a los fines de la presente investigación.

Es muy importante que contestes con sinceridad ya que interesa conocer tu opinión sobre el acoso escolar, las medidas que utilizas ante los conflictos entre niños, las medidas preventivas, etc.

### **MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

#### **Instrucciones:**

Para responder el cuestionario basta con responder a cada una de las preguntas, marcando con una x la respuesta que más se acerca a lo que sucede en tu centro. Si en alguna pregunta no encuentras la respuesta que se ajuste exactamente a lo que sucede en tu centro, marca aquello que más se aproxima.

Años de experiencia en docencia con niños:

1. ¿Cuál es el medio más usado para la presentación del tema?

- a) Folletos
- b) Posters
- c) Cartelería
- d) Tablones
- e) Merchandising
- f) Otro.....

2. ¿Con que frecuencia hay reuniones en el centro?

- a) Muchas veces 3 a 4 por año
- b) Pocas veces 2 veces al año
- c) Otra:.....

3. ¿Cuentan con materiales audiovisuales y maquinaria para la presentación de videos?
- a) Si
  - b) No
  - c) Porqué.....

4. ¿Cuáles son las actividades de socialización que más se realizan?
- .....
- .....
- .....

5. ¿Se realizan presentaciones de dramatización mediante títeres?
- a) Si
  - b) No
  - c) Porqué:.....

6. ¿Utilizan el recurso del teatro para comunicar algún tema?
- a) Si
  - b) No
  - c) Porqué:.....

7. Valora la importancia que consideras que tienen los siguientes problemas en el funcionamiento de tu centro: marca con una aspa cada pregunta

	Poco importante	Importante	Muy importante
-Falta de recursos humanos y materiales			
-Falta de recursos humanos y materiales			
- Conflicto y agresiones entre niños			
- La comunicación entre los miembros de la comunidad educativa			

8. ¿Existe Capacitación docente para manejo y Solución de conflictos en aula?

- a) Si
- b) No
- c) Porque:.....

9. ¿Qué actividades de prevención se realizan en tu centro?.. Puedes marcar más de una respuesta?

• Sensibilizar sobre características personales del alumnado	
• Sensibilizar a la comunidad educativa sobre acoso escolar	
• Fomentar y mantener un ambiente de apoyo y respeto mutuo	
• Refuerzo de vigilancia en zonas y horarios de riesgo	
• Medidas habituales adoptadas por el profesorado	

10. ¿Cuál es el Tratamiento individualizado con los implicados: desarrollo de la empatía en agresores/as, desarrollo de la asertividad en víctimas, rechazo de violencia en espectadores? Puedes marcar más de una respuesta.

• Debatir y acordaren clase las Normas de Convivencia del aula asegurando claridad, aceptación y consecuencias inmediatas a la trasgresión.	
• Programar actividades para mejorar las habilidades sociales, solución de problemas, manejo sano del estrés, etc.	
• Cambiar de grupo a algunos alumnos/as	

11. ¿Cuáles son los mensajes transmitidos en la prevención?

.....

.....

.....

.....

12. ¿Quiénes son los involucrados en actividades de socialización como talleres y charlas sobre el acoso escolar?

- a) Padres
- b) Docentes
- c) Autoridades
- d) Otro:.....

13. ¿Qué estrategias de prevención utilizas en el aula?

.....

.....

.....

.....

14. ¿Qué alumnos son los que participan permanentemente en clase? Nómbralos

.....

.....

15. ¿Cuál es el porcentaje de niñas y niños en clase?

.....

.....

16. ¿Se ha registrado amenazas entre compañeros?

- a) SI
- b) No
- c) Que se hizo al respecto.....

17. ¿Qué sugerencias darías para prevenir y resolver este tipo de situaciones entre alumnos?

.....

.....

.....

.....

## ANEXO 03

Cuestionario a la directora

Lic. Ely Ramírez Norabuena

Directora del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa – Huaraz

1. ¿Se han registrado casos de acoso escolar que fueron remitidos por los profesores en el presente año?

No este año no ha habido registro de violencia dentro del centro

2. ¿Cuáles son las estrategias para la prevención de las manifestaciones de violencia en el ámbito escolar implementadas por la institución?

A inicios del año escolar en el mes de febrero se realiza un cronograma en donde se plantea un taller de capacitación a los padres llamado fortalecimiento de capacidades, a fin de que se trate diferentes temas respecto al desarrollo de sus niños dentro del centro; uno de estos temas es el bullying pero con menos fuerza debido a que no hay registro de violencia o acoso estos casos mayormente se dan en el nivel primario y secundario.

Entidades públicas como la Sisea Huarupampa realizan charlas a los padres sobre autoestima, el periodo de estas charlas son paulatinas y de caso la psicóloga encuentre evidencia de acoso escolar toma cartas en el asunto y trabaja especializadamente con el protagonista del conflicto.

3. ¿Considera que los docentes reciben adecuada capacitación para introducir en el aula estrategias de resolución de conflictos?

Si, por que se realizan acciones pedagógicas permanentes dentro del aula y luego se hace de conocimiento a los padres.

4. ¿Conoce programas y/o políticos que atiendan esta problemática de acoso escolar de manera oportuna y eficaz?

A nivel del Ministerio de Educación se han hecho las normas respectivas, en la UGEL Ancash hay un especialista que trata estos temas, y a nivel de la Institución tenemos conocimiento que estos temas se deben de abordar y prevenir.

5. ¿Dentro de la Institución cual es el protagonismo que se le da a los padres?

Una de nuestra política como institución es la formación integral de los menores es así como fortalecemos la convivencia de niños y padres mediante el tema de los valores, siempre la prioridad va a ser la protección del menor y la formación integral de estos es por eso que se hace un seguimiento en su actitud frente a sus compañeros y dentro del centro.



## ANEXO 04

Cuestionario a la directora

Lie. Fabiola Fernández Lison

Psicóloga

1. ¿dentro del Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa- Huaraz se ha podido evidenciar casos de bullying?

Si se observa un grado de conflicto entre compañeros, no podemos hablar exactamente de bullying, pero si hay 2 casos que llaman la atención; la primera se trata de un niño demasiado hiperactivo que presenta actitudes impulsivas, el segundo de un niño que agrede a sus compañeros de carpeta; se requiere de un seguimiento constante para verificar si estamos frente a dos casos de bullying.

2. ¿Los docentes y auxiliares están capacitadas para intervenir cuando haya casos de acoso escolar?

No porque no hay preparación sobre el tema, falta persistencia en el tema de prevención como capacitaciones, charlas, talleres donde participen no solo las autoridades del centro si no también los padres de familia; involucrarlos a ellos dentro de este tema para reforzar lo que se está realizado en el Centro.

3. ¿Qué protagonismo tienen los padres en la prevención del acoso escolar?  
Los padres de familia son una fuente social muy importante que influyen de manera directa en la formación y desarrollo del niño, realizar charlas con ellos constantemente nos permitirá fortalecer la prevención y control sobre el tema del bullying, el dialogo entre padres e hijos debe ser un enlace que no debe perderse porque de esa forma se puede detectar si el niño está desarrollándose bien o es una persona conflictiva ya sea en el ambiente de la casa o en el aula; la comunicación con los niños nos debe permitir saber que piensan, sienten y hacen cuando están en casa, en el aula o dentro del centro educativo.
4. ¿Qué trastornos psicológicos podemos encontrar en el agresor, víctima y espectador? Agresor: va a mostrar una actitud conflictiva, agresiva e impaciente Víctima, timidez, deprimido, nervioso y no sociable Espectador: observan la agresión y no hacen nada

Pero no siempre se rigen estos trastornos porque esto depende como mute el niño, como sobrelleva esta situación y como va desarrollando estos conflictos. Recién se podrá ver reflejado en la adolescencia los problemas psicológicos que ha ido acumulando en toda la etapa de su vida.

## ANEXO 05

### PLAN DE COMUNICACIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

#### 1. Datos informativos

El Jardín de la Infancia n° 122 Huarupampa de la ciudad de Huaraz, la Región de Ancash cuenta con 474 alumnos en su totalidad del turno mañana y tarde. Pero se seleccionó exclusivamente a los niños del turno tarde de una edad promedio de 5 años, la población total es de 146 niños divididos en 5 aulas: blanco cuenta con 28 niños, lila cuenta con 30 niños, amarillo con 29 niños, rosado con 29 niños y el aula naranja con 30 niños. Se seleccionó esta Institución inicial porque se pretende formar la base de los niños con valores y fortalecer la personalidad y autoestima de los involucrados.

Los niños y profesores provienen principalmente de la misma localidad y de otras aldeñas, con un nivel socioeconómico medio.

Se considera también a los 8 docentes de las aulas seleccionadas, con una formación profesional superior, apoyadas por 26 auxiliares; 10 auxiliares de planta y 16 auxiliares particulares con una variada experiencia con niños.

#### 2. Descripción

El plan de comunicación está orientado a niños de 5 años, quienes se encuentran en una cual será accesible la ejecución de herramientas e instrumentos de prevención sobre el acoso escolar.

#### 3. Objetivos

Revalorar la autoestima

Concientizar y priorizar la importancia de los valores amor y respeto Involucrar a los padres y tutores en la ejecución del programa

#### 4. Responsables

Bach. Figueroa Castro Abigail

Bach. Jamanca Pariamaehe Rossemane

Bach. Mattos de la Cruz Deysi

## 5. Programa de actividades

Actividades	Responsables	Fecha
- Inducción del tema y presentación - Dinámica de reconocimiento con el público - Taller de motivación sobre el autoestima - Cuenta cuentos - Sesión de caritas pintadas	- Figueroa Castro Abigail - Jamanca Pariamachi - Rossemarie - Mattos de la Cruz Deysi	05 de Agosto del 2014 14 de Agosto del 2014
- Actividades teatrales - Funciones de títeres - Presentación de videos - Coreografías y cantos sobre valores	- Figueroa Castro Abigail - Jamanca Pariamachi - Rossemarie - Mattos de la Cruz Deysi	21 de Agosto del 2014 02 de Setiembre del 2014
- Reuniones permanentes con los padres y tutores - Reuniones con docentes y auxiliares de los niños - Taller de interacción entre padres e hijos	- Figueroa Castro Abigail - Jamanca Pariamachi - Rossemarie - Mattos de la Cruz Deysi	09 de Setiembre del 2014 25 de Setiembre del 2014

## 6. Estrategias:

- Como primera fase se hará la inducción del tema y reconocimiento del público
- Se desarrollará sesiones de motivación con caritas pintadas, actividades teatrales, presentación de títeres, videos con mensajes de amor y respeto.
- Se enseñarán coreografías y canciones sobre el tema de valores
- Como aliados estratégicos involucraremos a los padres, tutores de los niños y docentes. Se realizarán talleres de interacción entre padres y niños

## 7. Evaluación

Criterios	indicadores	Instrumento
Herramientas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Medios tradicionales de comunicación</li> <li>● Reuniones con los involucrados</li> <li>● Evaluaciones, encuestas de actitud</li> <li>● Presentación de videos</li> <li>● Realización de actividades</li> <li>● Selección y mezcla de medios de comunicación</li> <li>● Presentación de títeres</li> <li>● Teatro</li> </ul>	Cuestionario a docentes y padres

Estrategias de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la situación</li> <li>• Objetivos de comunicación</li> <li>• Estrategias de comunicación</li> <li>• Público objetivo</li> <li>• Mensajes básicos</li> <li>• Acciones recomendadas</li> <li>• Calendario</li> <li>• Presupuesto</li> <li>• Evaluación o tase de control</li> </ul>	Entrevista a la directora
Agresión física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esconde Objetos</li> <li>• Rompe objetos</li> <li>• Roba cosas</li> <li>• Agrede a sus compañeros</li> <li>• Agrede con objetos contundentes</li> </ul>	Test
Agresión verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir insultos</li> <li>• Poner apodos ofensivos</li> <li>• Hablar mal de alguien</li> <li>• Amenazar para dar miedo</li> <li>• Obligar a hacer cosas con amenazas</li> </ul>	Test
Exclusión social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ignorar</li> <li>• No dejar participar</li> <li>• Discriminar por rasgos étnicos</li> <li>• Sexo</li> <li>• Religión</li> <li>• Estrato social</li> </ul>	Cuestionario

## ANEXO 06

### I. Parte informativa:

- 1.1.Región : Ancash  
 1.2.Institución formadora : Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo  
 1.3.Ítem : 21  
 1.4.Sede : Huaraz  
 1.5.Fecha de ejecución : 05 de agosto  
 1.6.Duración : 02 horas

### II. ORGANIZACIÓN DE MOMENTOS, SECUENCIA METODOLOGÍA, TIEMPO Y RECURSOS Y/O MATERIALES

<b>Momentos metodológicos</b>	<b>Descripción de la Secuencia Mitológica</b>	<b>tiempo</b>	<b>Recursos / materiales</b>
Iniciamos la sesión	Se revisa la asistencia de los niños. El facilitador inicia la sesión con la bienvenida a los niños; asimismo, destaca la importancia del compromiso y la participación activa de cada uno de ellos. El facilitador plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es el bullying? ¿Quiénes son los intervinientes?  Se induce el tema bullying: intervinientes	30 min	Papelotes y gráficos video
Recordamos saberes	El facilitador entrega una hoja con dibujos sobre el tema y hace que ellos lo reconozcan. Sobre la base de esa información, los invita a preparar una escenificación en 5 minutos del tipo de aprendizaje que les tocó. Al término de cada representación se pregunta al auditorio ¿qué tipo de aprendizaje se presentó?	20 min	
Compartimos información	Institución Educativa Jardín de Infancia N° 122 Huarupampa – Huaraz. Casos de bullying en el jardín. A partir de mismo plantea las siguientes preguntas: ¿Qué hechos se aprecian en el video? ¿Qué identificamos en el video? ¿Quiénes son víctimas, agresores y espectadores?	20 min	

Aplicamos lo aprendido	lo	El facilitador entrega un premio al niño que responde las preguntas.	5 min	
Evaluamos lo aprendido	lo			
Cierre sesión	de	El facilitador, como cierre de la sesión hace una dinámica	5 min	

### III. ORGANIZACIÓN DE MOMENTOS, SECUENCIA METODOLÓGICA, TIEMPO Y RECURSOS Y/O MATERIALES

<b>Momentos metodológicos</b>	<b>Descripción de la Secuencia Mitológica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos / materiales</b>
Iniciamos la sesión	Se revisa la asistencia de los niños. El facilitador inicia la sesión con la bienvenida a los niños; asimismo, destaca la importancia del compromiso y la participación activa de cada uno de ellos. El facilitador plantea las siguientes preguntas:  ¿Qué es el autoestima?  Se induce el tema autoestima	30 min	Papelotes, caritas pintadas y canciones
Recordamos saberes	El facilitador entrega una hoja con dibujos sobre el tema y hace que ellos lo reconozcan. Sobre la base de esa información, los invita a preparar una escenificación en 5 minutos del tipo de aprendizaje que les tocó. Al término de cada representación se pregunta al auditorio ¿qué tipo de aprendizaje se presentó?	20 min	
Compartimos información	Institución Educativa Jardín de Infancia N° 122 Huarupampa – Huaraz. ¿Qué es el autoestima y cuán importante es.	10 min	
Aplicamos lo aprendido	lo	El facilitador entrega un premio al niño que responde las preguntas.	5 min
Evaluamos lo aprendido	lo		
Cierre sesión	de	El facilitador, como cierre de la sesión hace una dinámica	5 min

#### IV. ORGANIZACIÓN DE MOMENTOS, SECUENCIA METODOLÓGICA, TIEMPO Y RECURSO Y/O MATERIALES

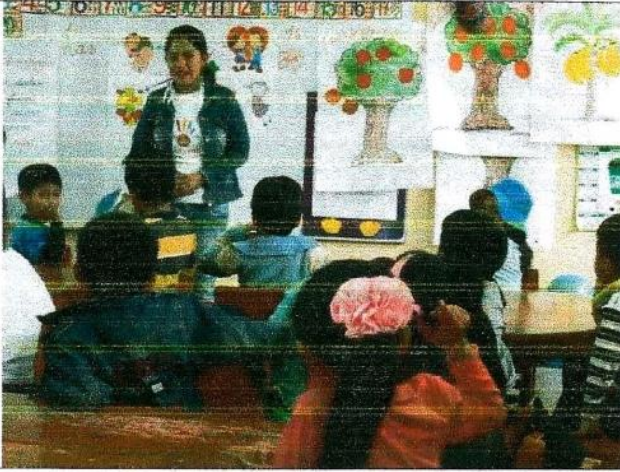

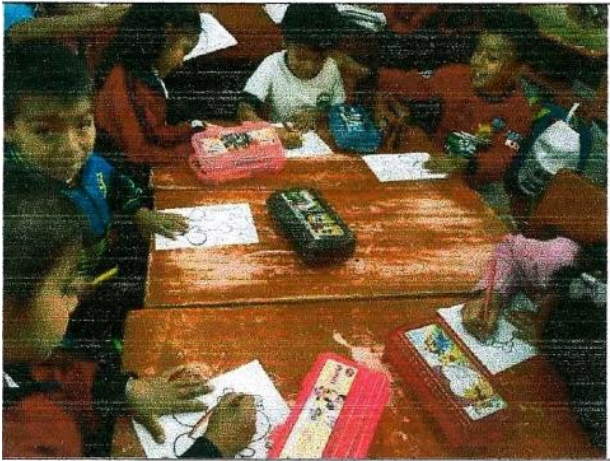
<b>Momentos metodológicos</b>	<b>Descripción de la Secuencia Mitológica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos / materiales</b>
Iniciamos la sesión	Se revisa la asistencia de los niños. El facilitador inicia la sesión con la bienvenida a los niños; asimismo, destaca la importancia del compromiso y la participación activa de cada uno de ellos. El facilitador plantea las siguientes preguntas:  ¿Qué es la generosidad?  Se induce el tema autoestima	30 min	Papelotes, gráficos y video
Recordamos saberes	El facilitador entrega una hoja con dibujos sobre el tema y hace que ellos lo reconozcan. Sobre la base de esa información, los invita a preparar una escenificación en 5 minutos del tipo de aprendizaje que les tocó. Al término de cada representación se pregunta al auditorio ¿qué tipo de aprendizaje se presentó?	20 min	
Compartimos información	Institución Educativa Jardín de Infancia N° 122 Huarupampa – Huaraz. ¿Qué es el autoestima y cuán importante es.	10 min	
Aplicamos lo aprendido  Evaluamos lo aprendido	El facilitador entrega un dibujo para que ellos colorean y reconozcan los escenarios.	15 min	
Cierre de sesión	El facilitador, como cierre de la sesión hace una dinámica	5 min	

**V. ORGANIZACIÓN DE MOMENTOS, SECUENCIA METODOLÓGICA,  
TIEMPO Y RECURSOS Y/O MATERIALES**

<b>Momentos metodológicos</b>	<b>Descripción de la Secuencia Mitológica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos / materiales</b>
Iniciamos la sesión	Se revisa la asistencia de los niños. El facilitador inicia la sesión con la bienvenida a los niños; asimismo, destaca la importancia del compromiso y la participación activa de cada uno de ellos. El facilitador plantea las siguientes preguntas:  ¿Qué es el amor? ¿tipos de amor?  Se induce el tema de amor.	30 min	Papelotes, teatro y presentación de títeres
Recordamos saberes	El facilitador entrega el tema sobre amor y tipos de amor posterior a la presentación del tema se realiza la dramatización. Al culminar se hizo la pregunta ¿Qué tipo de aprendizaje se presentó?	20 min	
Compartimos información	Institución Educativa Jardín de Infancia N° 122 Huarupampa – Huaraz. ¿Qué es el amor y que tipos de amor hay?	10 min	
Aplicamos lo aprendido  Evaluamos lo aprendido	El facilitador entrega un dibujo para que ellos colorean mientras se realiza un break con una canción.	15 min	
Cierre de sesión	El facilitador, como cierre de la sesión realiza la presentación de títeres	15 min	

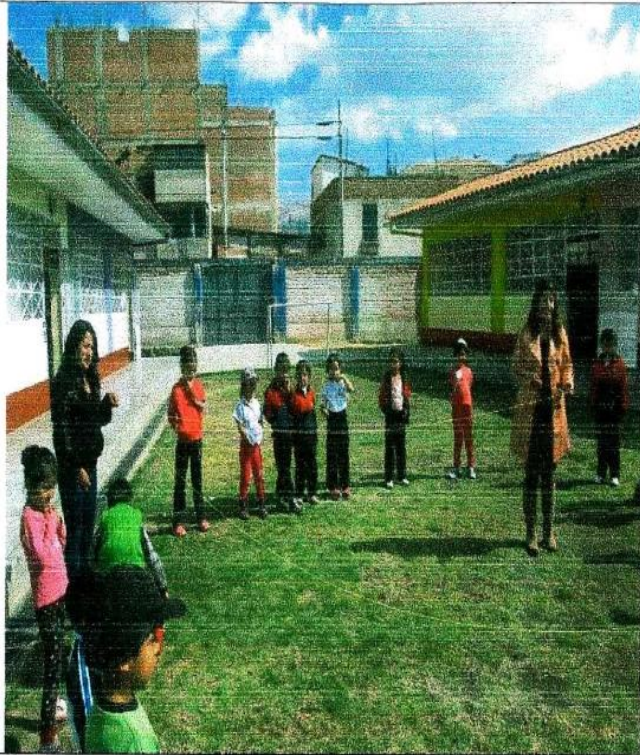


ANEXO 07

TALLER SOBRE EL VALOR DEL AMOR	DESCRIPCIÓN
	<p>Taller para enseñarles a los niños sobre los valores y su importancia de practicarlos.</p>
	<p>El valor del amor</p>
<p>EJECUCION DE TRABAJOS EN EL AULA</p>	
	<p>Los niños pintando un trabajo en el aula sobre el amor</p>

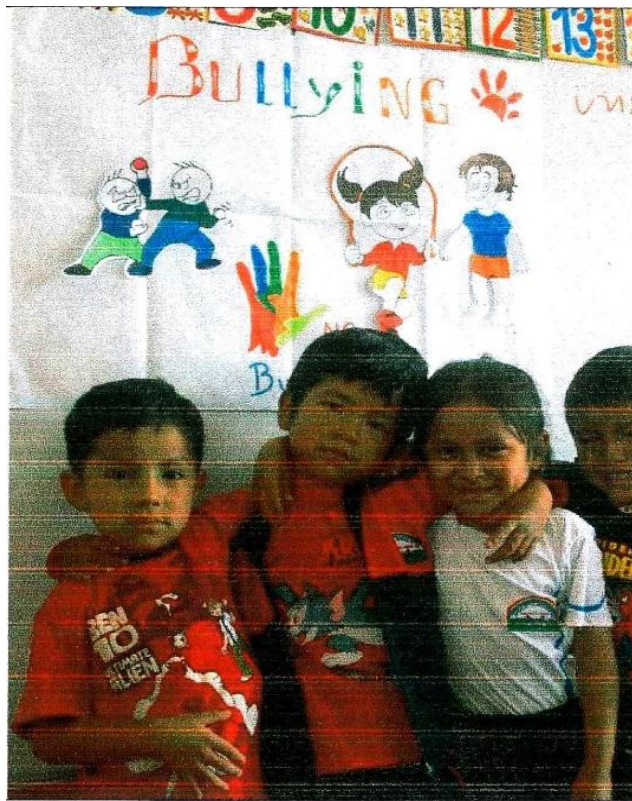
**DIDÁCTICA DE VÍNCULOS DE AMISTAD**

**DESCRIPCIÓN**



Didáctica de la madeja de hilo como telaraña para fortalecer la amistad entre los niños



**TALLER SOBRE EL BULLYING**



En esta exposición les enseñamos a los niños sobre los tres elementos del bullying agresor, víctima y espectador.

TALLER DE AUTOESTIMA	DESCRIPCIÓN
	<p>El taller de autoestima se llevó a cabo a través de la ejecución de caritas pintadas, cuyo fin fue fortalecer la personalidad de los niños y que ellos se sientan bien y seguros de si mismo.</p>
TALLER DE CUENTA CUENTOS	
	<p>El taller de cuenta cuentos, fue una experiencia muy divertida para los niños, ya que les permitió convertirse en actores y representar a cada personaje. Los cuentos narrados fueron exclusivamente sobre el bullying.</p>

TRABAJO EN EQUIPO	DESCRIPCIÓN
	<p>La unión hace la fuerza, el trabajo en equipo fue un factor muy importante para el grupo experimental, nos permitió fortalecer el compañerismo.</p>
	
<p><b>TITERES</b></p>	
	<p>Taller de títeres para contar cuentos de manera entretenida para los niños.</p>

	
<p><b>CLAUSURA DEL PROYECTO</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>
	<p>La clausura se desarrolló con un taller de caritas pintadas y show infantil y un compartir con los niños con bocaditos.</p>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=OARzrJDbX8g>