



**FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN,
PARA A OPTAR GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL - UNASAM**

Conforme al Reglamento del Repositorio Nacional de Trabajos de
Investigación – RENATI. Resolución del Consejo Directivo de
SUNEDU N° 033-2016-SUNEDU/CD

1. Datos del Autor:

Apellidos y Nombres: **BAZAN OROPEZA REYNER ALFREDO**

Código de alumno: **081.1803.629**

Teléfono: **974047949**

Correo electrónico: **reynneralfredobazanoropeza@gmail.com** DNI O Extranjería: **45215244**

2. Modalidad de trabajo de investigación:

Trabajo de investigación

Trabajo académico

Trabajo de suficiencia profesional

Tesis

3. Título Profesional:

Bachiller

Título

Segunda especialidad

Licenciado

Magister

Doctor

4. Título del trabajo de investigación:

**LA INFOGRAFIA COMO RECURSO DIDACTICO PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA "SAN CRISTOBAL" DE PARIA – HUARAZ, 2018**

5. Facultad de: EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACION

6. Escuela, Carrera o Programa: PRIMARIA Y EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL

7. Asesor:

Apellidos y Nombres: **ROLDAN ROSALES OSCAR E.**

Teléfono: **969391340**

Correo electrónico: **oscarest_r@hotmail.com**

DNI o Extranjería: **31619094**

A través de este medio autorizo a la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, publicar el trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, Repositorio Nacional Digital de Acceso Libre (ALICIA) y el Registro Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI).

Asimismo, por la presente dejo constancia que los documentos entregados a la UNASAM, versión impresa y digital, son las versiones finales del trabajo sustentado y aprobado por el jurado y son de autoría del suscrito en estricto respeto de la legislación en materia de propiedad intelectual.

Firma:

D.N.I.:

45215244

FECHA:

30/04/2019



**FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN,
PARA A OPTAR GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL - UNASAM**

Conforme al Reglamento del Repositorio Nacional de Trabajos de
Investigación – RENATI. Resolución del Consejo Directivo de
SUNEDU N° 033-2016-SUNEDU/CD

1. Datos del Autor:

Apellidos y Nombres: **MENACHO TINOCO MARILYN NOELIA**
Código de alumno: **081.1803.647** Teléfono: **932215398**
Correo electrónico: **cintya_mt2@hotmail.com** DNI O Extranjería: **47127918**

2. Modalidad de trabajo de investigación:

() Trabajo de investigación () Trabajo académico
() Trabajo de suficiencia profesional (x) Tesis

3. Título Profesional:

() Bachiller (x) Título () Segunda especialidad
() Licenciado () Magister () Doctor

4. Título del trabajo de investigación:

**LA INFOGRAFIA COMO RECURSO DIDACTICO PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA "SAN CRISTOBAL" DE PARIA – HUARAZ, 2018**

5. Facultad de: EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACION

6. Escuela, Carrera o Programa: PRIMARIA Y EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL

7. Asesor:

Apellidos y Nombres: **ROLDAN ROSALES OSCAR E.** Teléfono: **969391340**
Correo electrónico: **oscarest_r@hotmail.com** DNI o Extranjería: **31619094**

A través de este medio autorizo a la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, publicar el trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, Repositorio Nacional Digital de Acceso Libre (ALICIA) y el Registro Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI).

Asimismo, por la presente dejo constancia que los documentos entregados a la UNASAM, versión impresa y digital, son las versiones finales del trabajo sustentado y aprobado por el jurado y son de autoría del suscrito en estricto respeto de la legislación en materia de propiedad intelectual.

Firma: 

D.N.I.: **47127918**

FECHA: **30/04/2019**



**FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN,
PARA A OPTAR GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL - UNASAM**

Conforme al Reglamento del Repositorio Nacional de Trabajos de
Investigación – RENATI. Resolución del Consejo Directivo de
SUNEDU N° 033-2016-SUNEDU/CD

1. Datos del Autor:

Apellidos y Nombres: **MORENO LEYVA ROSALYN PAMELA**

Código de alumno: **03-0571-9-AI**

Correo electrónico: **rosalynmorenoleyva@gmail.com**

Teléfono: **974047949**

DNI O Extranjería: **45215244**

2. Modalidad de trabajo de investigación:

Trabajo de investigación

Trabajo académico

Trabajo de suficiencia profesional

Tesis

3. Título Profesional:

Bachiller

Título

Segunda especialidad

Licenciado

Magister

Doctor

4. Título del trabajo de investigación:

**LA INFOGRAFIA COMO RECURSO DIDACTICO PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA "SAN CRISTOBAL" DE PARIA – HUARAZ, 2018**

5. Facultad de: EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACION

6. Escuela, Carrera o Programa: PRIMARIA Y EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL

7. Asesor:

Apellidos y Nombres: **ROLDAN ROSALES OSCAR E.**

Teléfono: **969391340**

Correo electrónico: **oscarest_r@hotmail.com**

DNI o Extranjería: **31619094**

A través de este medio autorizo a la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, publicar el trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, Repositorio Nacional Digital de Acceso Libre (ALICIA) y el Registro Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI).

Asimismo, por la presente dejo constancia que los documentos entregados a la UNASAM, versión impresa y digital, son las versiones finales del trabajo sustentado y aprobado por el jurado y son de autoría del suscrito en estricto respeto de la legislación en materia de propiedad intelectual.

Firma: 

D.N.I.: **45215244**

FECHA: **30/04/2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
DE LA COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
I.E. “SAN CRISTÓBAL” DE PARIA – HUARAZ, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN:**

Primaria y Educación Bilingüe Intercultural

PRESENTADO POR Bach. REYNER ALFREDO BAZÁN OROPEZA

Bach. MARILYN NOELIA MENACHO TINOCO

Bach. ROSALYN PAMELA MORENO LEYVA

ASESOR: Mag. ÓSCAR ESTEBAN ROLDÁN ROSALES

Huaraz – Perú

2018

DEDICATORIA

A Dios, por habernos permitido llegar hasta este punto, y por habernos dado salud para lograr nuestros objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A nuestros padres, por habernos apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que nos ha permitido ser personas de bien, pero más que nada, por su amor.

A nuestros hijos, para que vean en nosotros un ejemplo a seguir.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, por habernos formado profesionalmente y preparado para la vida.

A los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación, por compartir conocimientos y experiencias.

A nuestro asesor Óscar Esteban Roldan Rosales, por guiarnos en la elaboración de nuestra tesis, por mostrarnos nuestros defectos y virtudes para crecer de manera personal y profesional.

A la profesora Dany Paredes Ayrac, por su apoyo moral e incondicional disipando nuestras dudas y celebrando nuestros aciertos.

A los Estudiantes de la Institución Educativa “San Cristóbal de Paria”, quienes nos recibieron y brindaron información para desarrollar la investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo comprobar la influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018.

Según su nivel, la investigación es de tipo causal explicativo, y su diseño es experimental: cuasiexperimental. Se consideró para la población y la muestra a 18 estudiantes del quinto “A” (grupo control) y el quinto “B” (grupo experimental), para el cual se estableció las categorías de calificación de la variable comprensión lectora en el grupo experimental, es decir, a este grupo se aplicó la infografía en el nivel literal e inferencial. Los resultados, después de haber desarrollado la infografía como recurso didáctico, mostraron que el 62,50% obtuvo de 14 a 17 puntos (logro esperado) y el 37,50%, de 18 a 20 puntos (logro destacado). La investigación determinó la aceptación de la hipótesis de que la infografía sí influye en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018.

PALABRAS CLAVE: Infografía, recurso didáctico, comprensión de textos.

ABSTRACT

The objective of this research work is to verify the influence of the infographic as a didactic resource to improve the comprehension of texts in the area of communication in the students of the fifth grade of primary education of the IE "San Cristóbal" of Paria - Huaraz, 2018.

The investigation according to the level is of explanatory causal type, and its design is experimental: quasi-experimental, the population and the sample was 18 students of the fifth "A" (control group) and the fifth "B" (experimental group), where established the qualification categories for the reading comprehension variable in the experimental group, that is, where the infographic was applied at the literal and inferential level. The results after having developed the infographic as a didactic resource, showed 62, 50% obtained from 14 to 17 points (expected achievement) and 37.50 obtained from 18 to 20 points (outstanding achievement). The investigation determined the acceptance of the hypothesis that the infographic if it influences in the improvement of the comprehension of texts in the area of communication in the students of the fifth grade of primary education of the I.E."San Cristóbal" of Paria - Huaraz, 2018.

KEY WORDS: Infographic, didactic resource, text comprehension.

INTRODUCCIÓN

El docente, a través del proceso de enseñanza, busca la mejora de los aprendizajes de sus estudiantes, para lo cual dispone de diversos instrumentos, elementos, o recursos con los cuales se ayuda para hacer posible su labor. Entre todos estos medios, encontramos la infografía, que utilizada como recurso didáctico, puede producir y mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes, pues reúne características que juegan un papel importante en el proceso didáctico; así, por ejemplo, se puede utilizar la imagen junto a la organización de la información para mejorar la comprensión lectora.

La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018, es el nombre del aporte que se alcanzó como producto de la investigación, cuyo propósito específico fue descubrir, analizar y enjuiciar el valor que tiene la infografía, para mejorar la comprensión de textos, en los estudiantes de Educación Primaria.

El objetivo general de este trabajo es demostrar que el uso de la infografía mejora la comprensión de textos de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018. Se considera que la infografía como recurso didáctico puede ayudar eficazmente a resolver varios problemas implicados en dos niveles de comprensión lectora: literal e inferencial. En el transcurso del trabajo se ha ido descubriendo, paso a paso, el valor didáctico de la infografía como recurso que incluye no solo texto, sino también imágenes.

Se planteó la hipótesis de que la infografía influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018. Al analizar los resultados, después de aplicar los instrumentos de evaluación, se llegó a concluir que, efectivamente, la utilización de la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión de textos, pues son evidentes las diferencias al respecto entre el grupo experimental, con el que se trabajó manipulando la variable independiente, por los notables avances de comprensión que mostró este grupo, y el grupo control, en el cual se aplicó el postest, grupo en el cual no se notan alteraciones ni cambios significativos.

Este informe se desarrolló de acuerdo a lo normado por el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación. Así, el informe está dividido en los siguientes capítulos:

En el capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema de investigación, que comprende la descripción del problema, formulación del problema, los objetivos de investigación, las hipótesis de investigación, las variables y la justificación de la investigación. Asimismo, se desarrolla el tipo de diseño de investigación; la población, muestra y métodos de muestreo; los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos; y el procesamiento y análisis de datos.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico, los antecedentes del estudio, el marco teórico y las definiciones conceptuales; para ello, se recurrió a fuentes bibliográficas especializadas, las cuales sirvieron de guía para conocer los diferentes planteamientos teóricos y aportes que se utilizó para reforzar y analizar tanto nuestros

conocimientos acerca del problema de investigación, así como los nuevos aportes de investigación experimentados.

En el Capítulo III, se presentan los resultados obtenidos. La discusión de los datos estadísticos ha conducido a aceptar las hipótesis como válidas, puesto que las cifras demuestran que, efectivamente, la influencia de la infografía es de alto relieve para el mejoramiento de la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018.

Finalmente, se incluye en el trabajo las conclusiones y recomendaciones de la investigación; asimismo, se presenta la bibliografía utilizada y los anexos respectivos.

SUMARIO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN.....	VI
SUMARIO.....	IX

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.1.2 Formulación del problema	15
1.1.2.1 <i>Problema general</i>	15
1.1.2.2 <i>Problemas específicos</i>	15
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.2.1 Objetivo general	15
1.2.2 Objetivos específicos	16
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.4 HIPÓTESIS	19
1.4.1 Hipótesis general.....	19
1.4.2 Hipótesis específicas	19
1.4.3 Clasificación de variables	19
1.4.4 Operacionalización de variables	21
1.5 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	23

1.5.1 Tipo de estudio.....	23
1.5.2 El diseño de la investigación.....	23
1.5.3 Población y muestra	24
1.5.3.1 Población	24
1.5.3.2 Muestra	24
1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis	28

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.2 BASES TEÓRICAS.....	35
2.2.1 La infografía.....	35
2.2.1.1 Estructura de la infografía.....	36
2.2.1.2 Características de la infografía	37
2.2.1.3 La infografía como recurso didáctico.....	38
2.2.2 Lectura.....	40
2.2.3 Comprensión lectora	40
2.2.3.1 Niveles de la comprensión lectora	42
2.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL	46

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	50
3.2 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	50
3.2.1 Resultados de la evaluación de la variable independiente	50
3.2.1.1 Dimensión 1: Estructura de la infografía	51
3.2.1.2 Dimensión 2: Elementos paratextuales.....	56

3.2.2 Resultados de la evaluación de la variable dependiente	57
3.2.2.1 Resultados del pre-test del grupo control	57
3.2.2.2 Resultados del pre-test del grupo experimental.....	58
3.2.2.3 Resultados del pos-test del grupo control.....	60
3.2.2.4 Resultados del postest del grupo experimental.....	61
3.2.2.5 Análisis de la comparación de resultados	62
3.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS	68
3.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	78
3.5 ADOPCIÓN DE DECISIONES.....	80
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXO	

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de investigación

1.1.1 Planteamiento del problema

La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido, leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto. Durante la lectura no se recibe pasivamente el mensaje contenido en un escrito; más bien se construye el contenido, para lo cual se interpreta el texto en función de nuestras necesidades y experiencias, al mismo tiempo que vamos evaluando, seleccionando y desechando (Burón, 2011).

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) proporciona un marco en el que más de 60 países colaboran para construir mediciones globales avanzadas para explorar los conocimientos, habilidades y atributos del estudiantado. El diseño de las evaluaciones plantea importantes desafíos conceptuales y técnicos, como el éxito en el aprendizaje. Ames y Anhuaman (2011) señalan que el Perú ocupa los últimos lugares entre los países de América Latina (en Matemática, Comunicación, Lectura y Ciencias Naturales). Asimismo, los resultados de la evaluación PISA 2000 (conocidos como PISA 2000 plus) mostraron que nuestro país quedó en el último lugar en comprensión lectora, con un puntaje de 327 puntos. En el 2009, el Perú se reincorporó a esta evaluación, obtuvo el penúltimo lugar con un puntaje de 365 puntos. De la misma manera, en PISA 2012, nuestro país volvió a quedar en el último lugar con un puntaje promedio de 368 puntos, entre los 65 países evaluados. Aunque en el año

2015, el Perú mejoró sus resultados, sigue en los últimos lugares, ocupando el puesto 64 de 70 países,

El problema de comprensión lectora en nuestro país es muy complejo en todos los sectores de la sociedad, lo cual se evidencia en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes, que cada año aplica el Ministerio de Educación (MINEDU) a todas las escuelas públicas, con el propósito de conocer en qué medida los estudiantes logran los aprendizajes esperados para su grado. En lectura, en Educación Primaria no muestran avances respecto al 2016. Así, el porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio para el segundo grado descendió de 49,8% a 46,4%, es decir, 3,4% menos que el año anterior. Y para el cuarto grado el porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio es solo de 31,4%.

En el plano regional, los resultados no son distintos a los del nivel nacional. Son muchos los datos que corroboran que en las instituciones educativas se necesita mejorar la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Los resultados de la prueba de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2016 del nivel primario del segundo grado muestran el porcentaje de estudiantes que se encuentran en Inicio (9,9%), En Proceso (52,8%) y en Satisfactorio (37,3%); y para el cuarto grado los resultados, en general, tampoco son tan positivos, ya que encontramos alumnos que se encuentran en el nivel Previo al inicio (12,6), es decir, con dificultades para resolver incluso las preguntas más sencillas de la prueba. Por tanto, no se tiene evidencia suficiente para describir sus aprendizajes, En Inicio (28,5%), En Proceso (32,9%) y Satisfactorio (26,1%).

A nivel de la provincia de Huaraz, los resultados del segundo grado de Educación Primaria son los siguientes: En Inicio (6,5%), En proceso (46,49%) y en un nivel Satisfactorio el (48,14%). En el cuarto grado, los resultados son: Previo al inicio (8,9%), Inicio (24,4%), Proceso (33,9%), Satisfactorio (32,7%). Con todos estos resultados se puede aseverar que aún existen deficiencias académicas debido a diversos factores, entre ellas las estrategias de enseñanza que no ayudan el buen desempeño escolar de los estudiantes.

Los docentes de la institución educativa (I.E.) “San Cristóbal” de Paria muestran limitaciones pedagógicas en cuanto a la enseñanza de la comprensión lectora, ya que en los materiales que entregan a los estudiantes priorizan los textos continuos, textos cuyo uso excluyente presenta un problema para la mejora de la comprensión lectora. Tal como refiere Minervini (2005), existe la necesidad de cambiar la forma cómo se muestra la información, para una mejor comprensión escolar.

Por tanto, pensando en que un recurso didáctico puede mejorar la comprensión de textos, se presenta la propuesta de investigación sobre el uso de la infografía como recurso didáctico, ya que puede permitir el desarrollo eficaz de la comprensión de textos, sin dejar de lado el estilo de aprendizaje de los estudiantes. Además, la infografía no se muestra un recurso tedioso, lleno de letras o información solamente, sino que se presenta de forma sencilla, vistosa, pero óptima a la vez, con imágenes; en otras palabras, información graficada para que el trabajo mental del estudiante sea más rápido, claro y concreto. Vale aclarar que no se trata de mostrar un tema decorativo o llamativo, sino de presentar información precisa, acompañada de imágenes que

completan la transmisión del contenido, que lógicamente tiene que estar debidamente analizado y bien estructurado (Reinhardt, 2010).

1.1.2 Formulación del problema

1.1.2.1 Problema general

¿Cómo influye la infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018?

1.1.2.2 Problemas específicos

¿En qué medida la estructura de la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión de textos en el nivel literal en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018?

¿De qué manera los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria - Huaraz, 2018?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Comprobar el grado de influencia de la infografía como recurso didáctico en la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018”.

1.2.2 Objetivos específicos

Demostrar que el análisis de la estructura de la infografía mejora la comprensión de textos en el nivel literal en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018”

Determinar si los elementos paratextuales de la infografía mejoran la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018”

1.3 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación se realizó en la I.E. “San Cristóbal” de Paria y se justifica por las siguientes razones:

La lectura es uno de los problemas que aqueja a la educación en el Perú, por lo que se ha tomado especial atención a la aplicación de recursos didácticos que permitan mejorar la comprensión de textos. Por ello, se requiere emplear recursos didácticos que ayuden a afianzar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, con lo que, a su vez, mejorará la calidad educativa.

Así, pues, la comprensión de textos tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Por ello, este trabajo de investigación tiene como finalidad la de investigar el efecto que produce el uso de la infografía en el aprendizaje de la comprensión de textos, como propuesta para atender las necesidades de los estudiantes del quinto grado de

Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria - Huaraz, 2018, puesto que la infografía se presenta como una opción para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de lectura. De esta manera, se busca fortalecer el dominio de la comprensión de textos en los educandos mediante el uso de este recurso.

En lo práctico

De acuerdo con lo que plantea Minervini (2005),

los conocimientos de la ciencia y la tecnología han logrado masificarse y volverse cada vez más densos y pesados en su transmisión, por tanto es labor de la educación que esos mismos contenidos sean correctamente aprehendidos o asimilados por nuestros estudiantes y para que esto suceda se deben de crear o renovar parámetros de enseñanza y aprendizaje que permitan optimizar y agilizar los procesos, para que esta sea eficientemente anclada y no llegue a ser tedioso en su transmisión. Tomando en cuenta esto se propone el recurso de la infografía como instrumento que une imagen y texto para que se pueda lograr dicho cometido (p. 2).

La infografía no surge en el medio educativo, si no en el periodístico, pero que de algún modo puede ser utilizada en el proceso educativo para favorecer y facilitar la comprensión y transmisión de los contenidos. Se debe considerar que no se trata de comunicar una noticia o hecho solo con la infografía, sino de considerarla un recurso que complementa y que está acorde con las tendencias que actualmente estamos viviendo, esto respecto al uso del gráfico o la imagen, prensa y tecnología, que han

influenciado en la mentalidad actual de nuestros estudiantes, y que el docente debe considerar para mejorar y brindar una educación de calidad.

Los hallazgos científicos de la investigación servirán de marcos orientadores a los docentes y futuros docentes en el tratamiento adecuado del uso de la infografía para mejorar la comprensión de texto; asimismo servirá de fuente de información para incentivar a los docentes y estudiantes de formación magisterial y esto facilitará significativamente en nuestra labor docente frente a los retos que se nos presenta en el quehacer educativo.

Metodológico

Para lograr cumplir con los objetivos de estudio para esta investigación, se acudió a las diversas fuentes bibliográficas sobre el tema, además se tomó en cuenta parte de la experiencia como docente en la aplicación de este recurso. A través de la revisión de las diversas fuentes y datos se busca conocer la importancia que tiene la infografía como recurso didáctico para el aprendizaje en los estudiantes de Educación Primaria.

Técnica

Para la ejecución de la presente investigación el grupo de estudio cuenta con la capacitación en la metodología de la investigación científica, la asesoría interna adecuada y oportuna; acceso a las unidades de observación (estudiantes de educación primaria) por autorización de la dirección de la Institución Educativa “San Cristóbal” de Paria.

Viabilidad

El grupo de investigación cuenta con los recursos necesarios: humanos, materiales y financieros para el desarrollo de la investigación, los cuales se encuentran en la vida misma de los estudiantes.

1.4 Hipótesis

1.4.1 Hipótesis general

La aplicación de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018.

1.4.2 Hipótesis específicas

La estructura de la infografía como recurso didáctico influye positivamente en la comprensión de textos en el nivel literal en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018.

Los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico mejoran significativamente en la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018.

1.4.3 Clasificación de variables

La variable independiente

Infografía

La variable dependiente

Comprensión de textos

Las variables intervinientes

Recurso didáctico, edad, sexo y grado

1.4.4 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
VARIABLE INDEPENDIENTE: La infografía	“La infografía es la representación visual y secuencial de una información (un hecho, acontecimiento o tema), es una combinación de palabras y elementos visuales que explican gráficamente los contenidos de un tema”. (Salanova, 1998)	Estructura	Complementación de imagen con el texto para informar.	¿En las clases se utiliza imágenes acompañadas de textos?
			Títulos y subtítulos	¿Los títulos y subtítulos me permiten comprender específicamente de lo que tratará el tema del texto?
			El contenido visual	¿Las imágenes que se utilizan me permiten entender secuencias o procesos?
		¿Las imágenes centrales me permiten anticiparme sobre el tema que abordará el texto?		
		Elementos paratextuales	Colores, imágenes, tamaño y tipo de letras.	¿Las forma como está organizado la información me permite comprender la secuencia lógica del tema?

<p style="text-align: center;">VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión de textos</p>	<p>“La comprensión lectora consiste en dar una interpretación, a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgándole un sentido, un significado. Tipifica la comprensión lectora en dos niveles: la comprensión literal y la comprensión inferencial e incluye una tercera denominada la comprensión evaluativa o lectura crítica”. (Pinzás, 2001)</p>	<p>Nivel literal</p>	<p>Reconoce datos explícitos e ideas principales.</p>	¿En qué carreteras hay menos accidentes?
				¿En qué año hubo más accidentados?
				¿Qué empresa de transporte se responsabiliza por ocasionar más fallecidos?
				Indique la alternativa correcta en relación al texto leído.
				¿Cuál es el tema de este texto?
		<p>Nivel inferencial</p>	<p>Infiere el propósito comunicativo del texto.</p>	¿Cuál es la intención del autor en este texto?
				A partir de lo leído. Se podría inferir que_____.
				Reconoce ideas implícitas de texto.
				¿Cuáles son las principales causas por las que se producen los accidentes en carreteras?
				Comprende adecuadamente el mensaje del texto.
¿Cómo podrías evitar los accidentes en carreteras?				
¿A quiénes va dirigido el mensaje de este texto?				

1.5 Metodología de la investigación

1.5.1 Tipo de estudio

Según el nivel de profundidad, el tipo de investigación empleado es causal explicativo. Los estudios causales explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o de establecimiento de relaciones entre conceptos, están dirigidos a responder a las cosas de los eventos físicos o sociales.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o por qué dos o más están relacionados (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010).

1.5.2 El diseño de la investigación

Diseño Cuasiexperimental

Para el presente estudio se seleccionó el diseño Cuasiexperimental. La investigación cuasiexperimental utiliza un grupo experimental y otro que se denomina grupo de control no equivalente. El grupo experimental es aquel en el que se introduce el tratamiento a la variable independiente, mientras que los grupos de control no equivalentes son aquellos que no tienen tratamiento (o el valor de la variable independiente es cero). (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

RG₁ O₁ X O₂

RG₂ O₃ O₄

Donde:

RG₁: Grupo experimental

RG₂: Grupo control

O: Observación

X: Variable Independiente

1, 2, 3 y 4: Índices de medición

1.5.3 Población y muestra

1.5.3.1 Población

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la I. E.” San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018, que hacen un total de 18 estudiantes.

1.5.3.2 Muestra

Tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia censal. (Población igual a la muestra). La muestra estuvo constituida por dos secciones, conformada por 18 estudiantes de Educación Primaria del quinto grado de la I.E.” San Cristóbal”, tal como sigue:

Grupo Control: 5 ° grado – Sección “A”, 10 estudiantes.

Grupo Experimental: 5° grado – Sección “B”, 08 estudiantes.

1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Sin duda, son numerosas las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, en este estudio se ha empleado una de ellas, que por sus características se adecúa al tipo de investigación.

Técnica: La encuesta

“La encuesta es una técnica para la investigación social por excelencia debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos con que ella se obtiene” (Carrasco, 2008, p. 314).

Es una técnica que se emplea con mucho éxito en el campo de la investigación de la educación, presenta grandes ventajas en su aplicación. En tal sentido la encuesta puede definirse como una técnica de investigación social que permite indagar, explorar y recolectar datos, mediante una serie de preguntas formuladas a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio materia de investigación.

Instrumento: El cuestionario

“Es el instrumento de investigación social más usado cuando se estudia gran número de personas ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de ellas” (Carrasco, 2008, p. 318).

Podemos decir que es una forma o modalidad de la encuesta, en la que no es necesaria la relación directa, con las personas encuestadas. Consistió en presentar unas hojas de papel conteniendo una serie ordenada y coherente de preguntas formuladas con claridad, precisión y objetividad, para que sean resueltas de igual manera. Las preguntas

del cuestionario se elaboraron a partir del problema de investigación, las variables, las dimensiones, e indicadores.

El instrumento usado en la investigación consta de 06 ítems, cuya distribución se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1

Distribución de los ítems según variables y dimensiones

VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	TOTAL
	Infografía	Estructura	1, 2 , 3, 4 ,5
	Elementos paratextuales	6	01

Para codificar las respuestas se empleó 03 opciones de respuestas: (1) Nunca, (2) A veces, (3) Siempre. Asimismo, para medir la variable: comprensión lectora se aplicó una prueba de entrada y salida que fueron calificados con la escala de calificaciones de los aprendizajes en la Educación Básica Regular. Se detalla en la siguiente Tabla 2:

Tabla 2

Escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica

AD	LOGRO DESTACADO
20 –	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
18	
A	LOGRO ESPERADO
17 –	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
14	

B	EN PROCESO
13 –	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia,
11	para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C	EN INICIO
10 –	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al
00	nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Nota: Adaptado de Currículo Nacional de la Educación Básica, por Ministerio de Educación, 2017, p.181.

Validez del instrumento

“La validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Por ejemplo, un instrumento para medir la inteligencia válido debe medir la inteligencia y no la memoria” (Hernández et. al., 2003, p.346).

En términos más concretos podemos decir que un instrumento es válido, cuando mide lo que debe medir, es decir, cuando nos permite extraer datos que preconcebidamente necesitamos conocer. “La validez de un instrumento a menudo se define dentro del contexto de cómo se está usando la prueba” recomienda (Salkind, 1997, p.117). Este procedimiento se realizó mediante la intervención de juicio de expertos, para dicho fin, recurrimos a la opinión de tres docentes de reconocida trayectoria de la Universidad Nacional de Ancash “Santiago Antúnez de Mayolo” quienes establecieron la validez del instrumento. Para ello, se les proporcionó la matriz de investigación, la operacionalización de variables, el instrumento y la ficha de

validación para admitir la correspondencia del mismo con los objetivos que se desea alcanzar.

Sobre la base del procedimiento de validación descrita, los expertos consideraron la existencia de una estrecha relación entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems del instrumento de recopilación de la información.

Se utilizó las técnicas estadísticas descriptivas como: las tendencias centrales: mediana (para determinar el antes y el después de la aplicación infografía) moda (para determinar las principales dificultades para óptimo desarrollo de la comprensión de textos), promedio (para hacer el análisis de la situación problemática).

Siendo la investigación causal explicativa se utilizó como prueba de hipótesis la *t de student* para muestras relacionadas por tratarse de muestra pequeña.

Para evaluar la comprensión de textos tanto al grupo control y al grupo experimental se utilizó la evaluación de entrada (pretest) y salida (postest)

1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Siendo la investigación causal explicativa se utilizó como prueba de hipótesis la *t de student* para muestras relacionadas por tratarse de muestra pequeña.

Evaluación de entrada y salida para evaluar la comprensión de textos al grupo control y al grupo experimental.

El análisis estadístico de datos cuantitativos se llevó a cabo a través de programas para computadora utilizando paquetes estadísticos. Estos paquetes son sistemas integrados de programas diseñados para el análisis de datos. Cada paquete

tiene su propio formato, instrucciones, procedimientos y características. El procedimiento para analizar los datos es crear o desarrollar un programa siguiendo el manual o la ruta de instrucciones. Tal programa incluye el llamado de la matriz de datos y las pruebas estadísticas seleccionadas. Después se corrió el programa y se obtuvieron los resultados para luego ser interpretados estadística y pedagógicamente.

En el estudio se empleó un Paquete Estadístico para Ciencias Sociales, y contiene todos los análisis estadísticos que requiere nuestro trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Condes y Hernández (2000), en su tesis titulada *Propuesta de estandarización de diseños infográficos para el Diario14 El Nacional*, apuntando hacia la elaboración de un manual de estilo. Universidad Católica Andrés Bello – Caracas. Concluyó que la infografía es un nuevo formato de lenguaje informativo que ayuda al lector a comprender un hecho o acontecimiento mediante una cronología que se cuenta a través de imágenes y en ella se debe interpretar visualmente un objeto, un proceso y hasta un suceso. Dado los resultados inmediatos, podemos decir que la infografía se ha convertido en un elemento de suma importancia en la comunicación, toda vez que ayudan al lector a comprender mejor el mensaje. La infografía como recurso didáctico para el aprendizaje de la comprensión de lectura combina las habilidades del dibujo y diseño de un artista con las habilidades periodísticas de un reportero y hace que el lector común comprenda mejor el texto.

Minervini (2005), en su artículo titulado: *La infografía como recurso didáctico*, Universidad Nacional de Córdoba, obtuvo resultados favorables ya que tras utilizar la infografía como recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en sus estudiantes, se evidenciaron resultados útiles para su aprendizaje y despertaron la curiosidad por los temas tratados en las diferentes asignaturas. En este sentido, se concluyó que la infografía es de gran utilidad para los estudiantes, resultando necesarios

para su aprendizaje y despiertan la curiosidad por el tema tratado. Es así entonces que se comprueba la utilidad de la infografía como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cáceres (2009) en su tesis *Módulo digital de aprendizaje basado en infografías interactivas para materias de segundo año medio*. Universidad de Chile. Concluyó que el módulo digital basado en infografías nos favorece en una comunicación visual y comprensión, mejorando la calidad de la forma en que se entregan los contenidos, pues una aplicación digital pedagógica con un aspecto visual y comunicacional bien ejecutado resulta mucho más poderosa y atractiva para quien la consulte. Este tipo de herramienta es mucho más sustanciosa puesto que hace más eficaz la transmisión de todo tipo de información. Acudimos a esta herramienta para narrar mejor la evolución de un hecho concreto, para representar de forma gráfica los componentes o estructura de determinado elemento o para ubicar la información en espacios físicos o geográficos.

A nivel nacional

Chávez (2012). En la tesis titulada, *la aplicación de la infografía como recurso didáctico en la comprensión metacognitiva de la lectura*, llegó a las siguientes conclusiones: Que la aplicación de módulos referentes al uso de la infografía como recurso didáctico produce efectos significativos en el desarrollo de los niveles de la comprensión metacognitiva; asimismo, que su dominio permite un acertado desarrollo en la adquisición de habilidades en la comprensión inferencial y su desarrollo en las capacidades de valoración y apreciación interpretativa de la lectura.

Muñoz (2014), en su artículo titulado: *Uso didáctico de las infografías*, obtuvo como resultado de su investigación que el uso de infografías tuvo una repercusión positiva desde dos puntos de vista: en el docente y el alumnado, porque al docente se le facilitó en gran medida el desarrollo de sus clases, el hacer uso de recursos didácticos para el desarrollo de sus labores académicas. Desde el punto de vista del alumnado, se le facilitó la asimilación y procesamiento de la información en base al uso didáctico de infografías.

Neciosup (2013) en su tesis titulada, *El uso de la infografía en comprensión lectora*, concluye que existe una influencia significativa en el uso de la infografía y la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación secundaria por ello, es aceptable la aplicación de la infografía como una propuesta o técnica novedosa que potencie el interiorización y entendimiento de la lectura misma.

Antecedentes locales

Rimac, Rosas y Rosales (2015), en su tesis titulada: *La infografía como recurso didáctico y su influencia en la comprensión lectora*. Concluyen que la aplicación de la infografía como recurso didáctico ejerce influencia significativa en la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Estos niveles se vieron aumentadas después de usar la infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora, asimismo ayudaron a mejorar y motivar para que los estudiantes no solo entiendan en un nivel superficial del texto que leen, sino también emitir su opinión, hecho que les satisface y motiva para seguir con la lectura de otros textos.

Seguidamente se menciona los antecedentes de comprensión lectora, basándose en autores, a quien se menciona a continuación:

Antecedentes internacionales

Castrellanos (2007), en su tesis titulada: *Factores relacionados con el nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria*, Planteó como objetivo de estudio identificar los factores académicos, socioculturales y personales que influyen en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados muestran que el factor académico está relacionado con el nivel de comprensión lectora, por otro lado, el contexto en que se desarrolla el sujeto está relacionado con su actitud hacia la lectura y su nivel de comprensión y que el nivel socioeconómico influye en el nivel de comprensión lectora, es decir la influencia que recibe el sujeto de su medio familiar y social moldea sus hábitos lectores, así como su actitud y motivación hacia la lectura. Por otro lado, Factores Socioculturales se relaciona también con Factores Académicos, permitiendo afirmar que el apoyo recibido por el estudiante para las actividades escolares y la motivación de los padres contribuyen a su rendimiento escolar.

Pérez (1998), en su tesis doctoral titulada: *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años*. Tuvo como objetivos conocer si los alumnos de 12 años alcanzan el nivel de comprensión que para esta edad marca como objetivo la Educación Primaria en el nuevo sistema educativo, Estimar si el nivel de comprensión de los alumnos es similar en los diferentes tipos de textos, valorar la influencia de la escuela, los métodos empleados por los profesores, el clima escolar, el tiempo dedicado a la lectura, etc. tienen influencia en el nivel de comprensión lectora de los alumnos. El

tiempo que el alumno utiliza para leer o escribir lo que le gusta, sí influye en el rendimiento, mientras que no influye el tiempo que dedica a leer en clase ni la forma en que trabaja en clase. Sin embargo, el clima escolar donde la relación alumno - docente es buena repercute en su comprensión lectora, es decir los alumnos con mejores resultados en comprensión tienen un profesorado que hace una presentación innovadora de los temas o utilizan textos variados.

Antecedentes nacionales

Chávez (2012) en su tesis titulada: Aplicación de talleres de técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de la facultad de obstétrica del I ciclo académico de la universidad privada Arzobispo Loayza del 2011, como resultado de su investigación consideró factible la relación entre la aplicación de talleres de técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora, pues con la aplicación de estos talleres de técnicas de lectura se pudo evidenciar que ayudaron a dichos alumnos a mejorar su comprensión lectora, de esta manera se pudo observar que la aplicación de estos talleres fue altamente significativa y de gran utilidad en la comprensión lectora de textos.

Dowall (2009), en su tesis titulada: Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora de los alumnos ingresantes de la Facultad de Educación de la UNMSM, concluyó que al utilizar estrategias de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, se pudo evidenciar mejoras significativas en la comprensión de textos, pues los estudiantes ingresantes, no utilizaban estrategias de aprendizaje que mejoren su comprensión lectora; además se evidenció que existe una gran relación entre

las estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos, pues con la ayuda de las estrategias se pudo obtener resultados favorables en la comprensión de textos.

Antecedentes locales

Alegre y Maguiña (2015), en sus tesis titulada Influencia del empleo de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 286 de Villon Alto de Huaraz, concluyeron que los cuentos con pictogramas empleados con recursos gráficos e imágenes interactivas han mejorado notablemente el nivel de comprensión lectora literal e inferencial en los niños de 3 años aplicación de los cuentos con pictogramas utilizando imágenes interactivas, incremento significativamente la dimensión de comprensión lectora inferencial cumpliendo satisfactoriamente los objetivos de la investigación.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La infografía

“El termino infografía deriva del acrónimo de información y gráfica. Es un término periodístico que tiene como objetivo informar de manera diferente, por medio de dibujos, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones. Por lo tanto, es un medio de comunicación que llega al receptor de forma visual, Nigel Colomes, uno de los infografistas más prestigiosos del mundo, define este término como: hacer entendibles los números, los procesos hechos” (Leturia, 1998).

Según Dávila (2003, p. 78), “la infografía es una ilustración que completa gráficamente una información”. Este autor afirma que este recurso permite complementar una información con una presentación gráfica sobre el contenido que se

presenta. Es decir, Peltzer (1991) dice que son expresiones gráficas, más o menos complejas, que presentan información, cuya finalidad es la explicación de contenidos hechos o acontecimientos.

Mientras que Cairo (2008) menciona que las infografías comprenden ilustraciones visuales cuyo objetivo es comunicar información mediante iconos, signos, mapas, gráficos y diagramas. Se realiza después del análisis y la síntesis de la información para representarla de forma gráfica, atractiva, sencilla y clara (Krauss, 2012). Así mismo, Zumeta y Herriko (2013) la definen como un grupo de estructuras enunciativas, textuales e iconográficas sobre un objeto, convirtiéndose así en un saber público.

“Una infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura" (Clarín, 1997).

En las Rutas del Aprendizaje propuestas por el MINEDU (2015, p. 221), en el manual de la Sesión de Aprendizaje N° 22, define que “la infografía es un texto discontinuo, que une o combina imagen y texto para que una determinada información o conocimiento sea claro, directo y fácil de entender. Es decir, para que la información sea más ágil y rápida de comprender”.

2.2.1.1 Estructura de la infografía

Según Dávila (2003) y Ferreres (1995), en los diversos trabajos abordados destacan las siguientes partes de la infografía:

a. Titular o título: Es el resumen de la información visual, es decir debe ser directo, sintético, preciso, que exprese en síntesis el contenido a tratar (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

b. Texto: Es un párrafo o texto sucinto que debe contener y agregar información que el gráfico principal o el tema nos ofrece. Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

c. Cuerpo: (Gráfico y texto) específicamente es la propia información visual representado o expresado a través de gráficos, tablas, esquemas, mapas, imágenes, etc. También se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas.

Utilización de un texto o textos breves y cortos que presenten información sobre el tópico o tema específico que se está tomando o abordando (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

d. Fuente: Es la mención o indicación para conocer de dónde proviene la información de la infografía (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

e. Crédito: Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.2 Características de la infografía

Valero (2001) y Ferreres (1995) mencionan que la infografía reúne las siguientes características:

Utilidad: La información propuesta en la infografía es útil en la medida que los lectores sientan necesidad de obtener conocimiento. La característica de utilidad o funcionalidad debe ocupar un papel destacado en este recurso, sobre todo a favor del lector, sea resumiendo o sintetizando lo más esencial, jerarquizando información, ampliando o sustituyendo al texto de la información. Esto ejercita y acrecienta las capacidades y habilidades cognitivas presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995, p. 7).

Visualidad: Es la combinación de elementos: imágenes y textos, para la mejor comprensión y visibilidad de algún lector. El lector, ante una infografía, selecciona, según su experiencia, las imágenes o los elementos que le son familiares y le atraen, es así como en el lector, en este caso el estudiante, produce un aprendizaje significativo (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.3 La infografía como recurso didáctico

Minervini (2005), haciendo referencia al cómo podemos aprender con infografías, menciona que las nuevas técnicas han transformado nuestra sociedad. Dice también que “estos cambios han incluido en las formas de presentar la información al ámbito cotidiano del aula intentando optimizar los procesos de enseñanza.

Constituye un reto para el sistema educativo desarrollar instrumentos que faciliten los procesos de comprensión en las aulas, ante el crecimiento casi explosivo de la cantidad y densidad de información.

Es así que las infografías son recursos de gran utilidad que surgen ante la invasiva cultura visual que rodea a los adolescentes, y además son beneficiosas para el

docente, ya que pueden ayudarlo para presentar temáticas complejas de forma comprensible y amena.

De la misma manera, Muñoz (2014) coincide con lo dicho anteriormente que las tecnologías de la información (TIC) son parte de la vida cotidiana de nuestros educandos, por lo que es responsabilidad del docente adaptarse a este nuevo estilo de comunicación, con el fin de captar la atención del alumnado, motivarle e incitarle al aprendizaje. Es por ello que se propone la infografía como recurso didáctico que permite hacer una exposición llamativa y novedosa, capaz de captar la atención del alumnado para que asimile eficazmente los contenidos con un “golpe de vista”. Es decir, con las infografías podemos narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones y también exponer procesos; es allí que reside su importancia como recurso didáctico.

Por su parte, Paredes (1999) menciona que utilizando la infografía, como un recurso didáctico, la mayoría de las asignaturas podrían ser explicadas con facilidad, pues con este recurso se podría mejorar los procesos de calidad educativa, si se considera que las infografías utilizan medios adecuados para conseguir una lectura, asimilación y retención de la información presentada, pues los elementos gráficos van directamente por un camino que permite al receptor llegar al dato principal de la información.

Tomando en cuenta lo propuesto anteriormente, la infografía viene a ser un recurso o instrumento mediante el cual, a través de imágenes, gráficos o ilustraciones, se expresa una información, contenido o acontecimiento.

2.2.2 Lectura

Solé (1996) menciona que la lectura es un proceso interno de interacción entre el lector y el texto, pues cada lector le otorga un significado propio. Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa.

Mientras que Cassany, Luna y Sanz (1998, p. 66) se refieren a la lectura como “uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela, como uno de los instrumentos más potentes del aprendizaje, sosteniendo que leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquier disciplina del ser humano”

Según Sánchez (1986, p. 12) sostiene que la lectura “es un proceso por el cual el lector percibe los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo”. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, en el que interactúan lector, texto y contexto donde existen interpretaciones diferenciadas y que pueden ser aplicadas a cualquier situación.

2.2.3 Comprensión lectora

Gutiérrez y Montes (2007) mencionan que la comprensión lectora es un proceso interactivo de comunicación entre el texto y el lector, quien al procesarlo construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector los

construye mediante un proceso de transacción flexible, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

Pinzás (1995) Sostuvo que la lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretación del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta. La naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

Solé (2001) Considera que en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, también implica un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias.

De la comprensión lectora, Burón (1993, p. 26) sustenta que es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Cooper (como se cita en Silva, 2012, p. 14) presenta otra definición que considera que “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”.

2.2.3.1 Niveles de la comprensión lectora

El interés por mejorar la capacidad lectora de los estudiantes ha generado, que se propongan diversos aportes que explican los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

En la presente investigación se presentarán las propuestas más representativas en torno a dos niveles de la comprensión lectora: literal e inferencial.

Nivel literal

Es cuando se recupera la información explícitamente planteada en el texto.

El término comprensión literal significa “entender la información que el texto presenta, el cual se convierte en el primer peldaño para acceder a la comprensión total del texto” (Pinzás, 2001, p. 89). Este nivel permite el primer acercamiento al texto, para lo cual es necesaria la adecuada decodificación. A través de preguntas se pueden extraer datos como nombres de los personajes, lugares, eventos, etc.

Nivel inferencial

En este nivel se busca ampliamente, “incorporar informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas” (Pinzás, 2001, p. 89). La meta del nivel inferencial será la elaboración de

conclusiones. Por mucho tiempo este nivel de comprensión ha sido poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Asimismo, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Cassany (1998), consideró a la inferencia como la habilidad de comprender algún aspecto determinado en el texto a partir del significado del resto. Según el autor, consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

Asimismo, Cooper (1998) distingue tres niveles de comprensión lectora en su clasificación: Nivel de comprensión literal, nivel de comprensión lectora inferencial y nivel de comprensión lectora criterial.

Nivel de comprensión lectora literal: Este nivel está referido a la identificación de la información relevante que está explícita en el texto, la ubicación de los datos específicos o al establecimiento de las relaciones simples entre las distintas partes del texto.

En este nivel los procesos cognitivos que intervienen son la identificación, el reconocimiento, el señalamiento y los niveles básicos de la discriminación. Para resolver una pregunta de tipo literal no se necesita mucho esfuerzo, ya que para hallar la respuesta sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto dado. En este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Identificar los personajes, tiempo y lugar o lugares de un relato.
- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- Identificar ejemplos.

- Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- Relacionar el todo con sus partes.
- Identificar razones explícitas de cierto suceso o acciones.

Nivel de comprensión lectora inferencial: Este nivel se refiere a la capacidad de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, es decir, el lector debe encontrarse en la capacidad de buscar relaciones que van más allá de lo leído, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas.

La complejidad de los procesos cognitivos va en aumento con respecto al nivel literal, ya que los procesos que se activan son la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis y la abstracción. En este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales
- Discriminar la información importante de la secundaria.
- Organiza la información en esquemas mentales.
- Inferir cuál es el propósito comunicativo del autor.
- Interpretar el sentido connotado.
- Formular conclusiones.
- Inferir causas o consecuencias que no estén explícitas.
- Predecir los finales de las narraciones.

- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberada o no.

Nivel de comprensión lectora criterial: Este nivel tiene que ver con la capacidad de enjuiciar y valorar el texto que se lee. Para poder emitir juicios, comprender críticamente, cuestionar o sustentar las ideas que se presentan, opinar sobre el comportamiento de los personajes o la forma y fondo de un texto, las capacidades presentes deben ser de mayor complejidad como análisis, síntesis, juicio crítico y valoración, además en este nivel se desarrolla la creatividad, y la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas. En este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Argumentar los puntos de vista propios sobre las ideas del autor.
- Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzgar el comportamiento de los personajes.
- Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.

Taxonomía de Barret

Barret (1981) en su clasificación de los niveles de comprensión lectora incluyó las dimensiones cognoscitivas y afectivas para la evaluación, a través de preguntas. Según este modelo, Silva (2012) menciona que el proceso de comprensión lectora se organiza de acuerdo a las siguientes categorías:

Comprensión literal: Capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y subyacentes de los contenidos explícitos del texto, es decir, aparecen escritos en él.

Comprensión inferencial: Capacidad para conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto. Requiere que el lector emplee su intuición e infiera (deduzca) a partir de detalles, de ideas principales y secuencias o de relaciones causa y efecto.

Lectura crítica: El lector emite un juicio valorativo, determinado por dos niveles: juicios de realidad y/o fantasía, distinguir entre lo real del texto y la fantasía del autor y juicio de valores, exponiendo su criterio frente al texto.

Apreciación: Categoría que implica todas las anteriores, ya que intenta evaluar el conocimiento y las emociones a las técnicas, estilos y estructuras literarias que el texto ha producido en el lector.

2.3 Definición conceptual

Área de Comunicación

Tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestuales, corporales, gráfico-plástico, sonoros, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación (Ministerio de Educación, 2017).

Comprensión de texto

“Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. “La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (Cooper, 1998)

Comprensión inferencial

En este se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir, se hacen inferencias acerca de lo leído. Dichas inferencias pueden ser inductivas y deductivas. Este nivel requiere hacer uso de la decodificación e interpretación de las temáticas de un texto (Pérez, 2009).

Comprensión literal

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizará actividades de vocabulario y comprensión literal, denominada en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. (Pérez, 2009).

Elementos paratextuales

Para Saucedo (2012), también llamados paratextos, es el conjunto de elementos visuales que rodean al texto y sirven para captar la atención del lector: colores, imágenes, tamaño y tipo de letras, entre otros.

Estructura

Según Perez y Gardey (2013), la estructura es la distribución de las partes de un cuerpo, aunque también puede usarse en sentido abstracto. El concepto, que procede del latín *structura*, hace mención a la disposición y el orden de las partes dentro de un todo.

Infografía

Salanova (1998) define la infografía como la representación visual y secuencial de una información (un hecho, acontecimiento o tema), o una combinación de palabras y elementos visuales que explican gráficamente los contenidos de un tema.

Minervini (2005) La infografía se caracteriza principalmente por responder al cómo de una información, es decir, permite visualizar una sucesión de acontecimientos, describir un proceso, una secuencia, explicar un mecanismo complejo, visualizar o dimensionar un hecho.

Olivares (2016) define infografía a toda información acompañada de gráficos con la finalidad de lograr una mejor comprensión. Su objetivo es alcanzar un entendimiento referente al tema que se está comunicando.

Recurso didáctico

Se entiende como un recurso a los materiales elaborados con la intención de facilitar al docente el desarrollo de sus actividades en un contexto educativo. Como menciona Marqués (2000, p. 48) “son materiales elaborados con el objetivo de facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje”, de igual manera; Cabero (2000), afirma que estas herramientas o materiales permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, facilitando el desarrollo de la expresión oral en un contexto determinado y planificado.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo

El trabajo de investigación se inició el 17 de julio en la Institución Educativa” San Cristóbal” de Paria - Huaraz con los estudiantes del quinto grado de educación primaria, previamente se realizó la coordinación con la directora de la I.E. para el desarrollo de la investigación.

El primer día se tomó una encuesta para evaluar la variable independiente infografía a los estudiantes del grupo experimental.

La segunda clase se aplicó una evaluación de entrada, utilizando el instrumento la lista de cotejo al grupo control y al grupo experimental.

La fase de diseño y aplicación de la investigación consistió en desarrollar sesiones de aprendizaje con la aplicación de textos infográficos a los estudiantes del grupo experimental.

Después de desarrollar las sesiones de clases se tomó una evaluación de salida, al grupo control y experimental.

3.2 Presentación y análisis de datos

3.2.1 Resultados de la evaluación de la variable independiente

Para el presente trabajo de investigación se empleó como instrumento de recojo de datos, para la variable independiente: El cuestionario (encuesta) que arrojó los siguientes resultados.

3.2.1.1 Dimensión 1: Estructura de la infografía

Tabla 3

¿En las clases se utiliza imágenes acompañadas de textos?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	0	0	0,00	0,00
A veces	8	8	100,00	100,00
Siempre	0	8	0,00	100,00
Total	8		100	

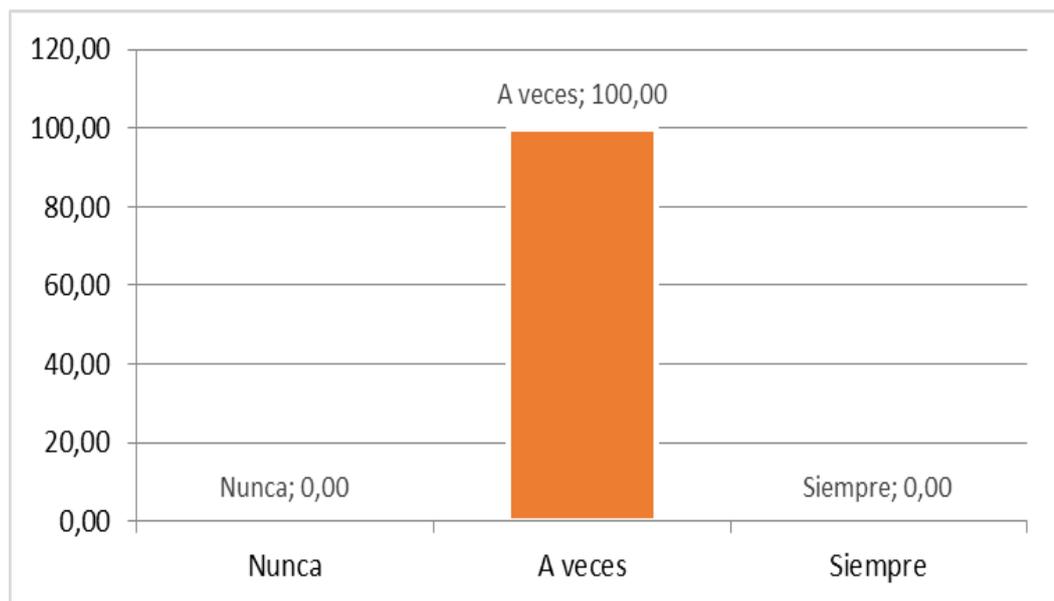


Figura 1. ¿En las clases se utiliza imágenes acompañadas de textos? Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

Según los resultados de la Tabla 3 y figura 1 se observa que el 100% de estudiantes a veces utilizan imágenes acompañadas de textos.

Tabla 4

¿Los títulos y subtítulos me permiten comprender específicamente de lo que tratará el tema del texto?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	1	1	12,50	12,50
A veces	4	5	50,00	62,50
Siempre	3	8	37,50	100,00
Total	8		100	

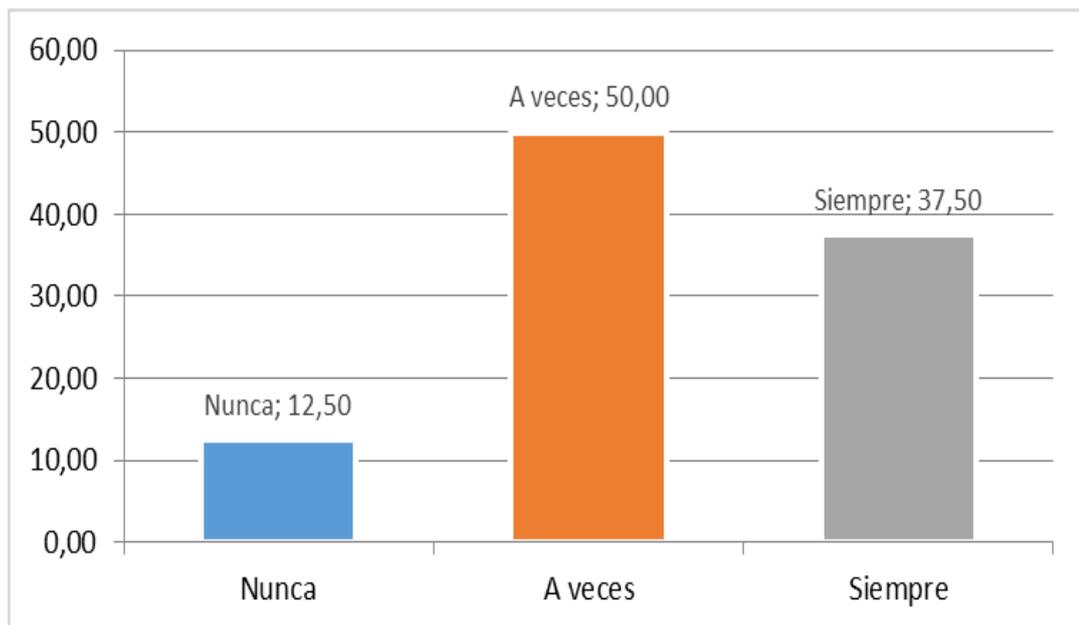


Figura 2. ¿Los títulos y subtítulos me permiten comprender específicamente de lo que tratará el tema del texto? Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

Según los resultados de la Tabla 4 y figura 2 se observa que el 88% de estudiantes a veces y siempre comprenden el tema a tratar a través de los títulos y subtítulos.

Tabla 5

¿Las imágenes que se utilizan me permiten entender secuencias o procesos?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	1	1	12,50	12,50
A veces	6	7	75,00	87,50
Siempre	1	8	12,50	100,00
Total	8		100	

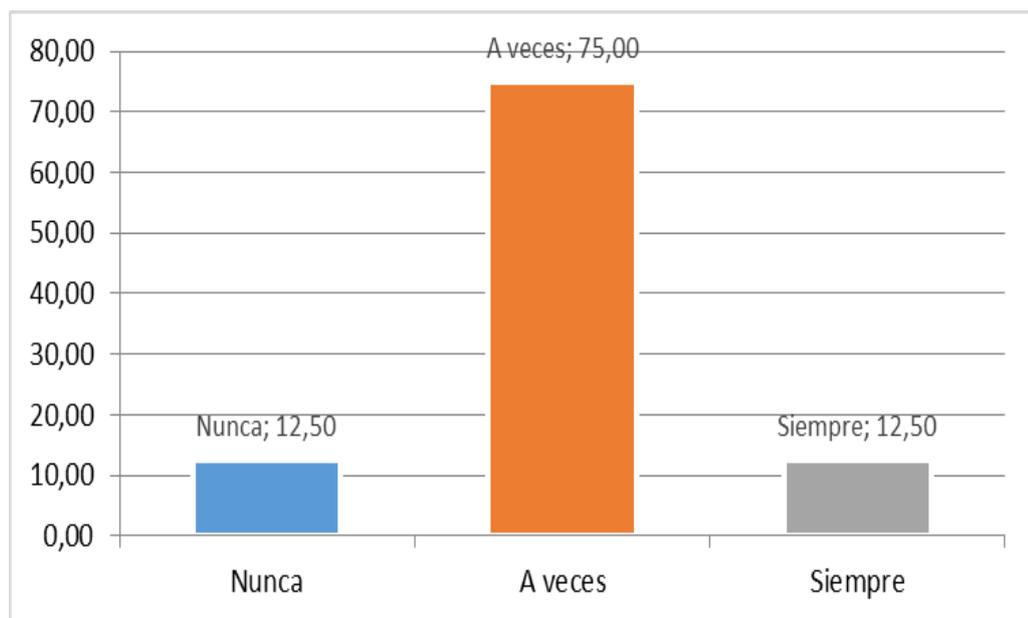


Figura 3. ¿Las imágenes que se utilizan me permiten entender secuencias o procesos?

Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

Según los resultados de la Tabla 5 y figura 3 se observa que el 75% de estudiantes a veces entienden secuencias o procesos a través de imágenes.

Tabla 6

¿Las imágenes centrales me permiten anticiparme sobre el tema que abordará el texto?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	1	1	12,50	12,50
A veces	4	5	50,00	62,50
Siempre	3	8	37,50	100,00
Total	8		100	

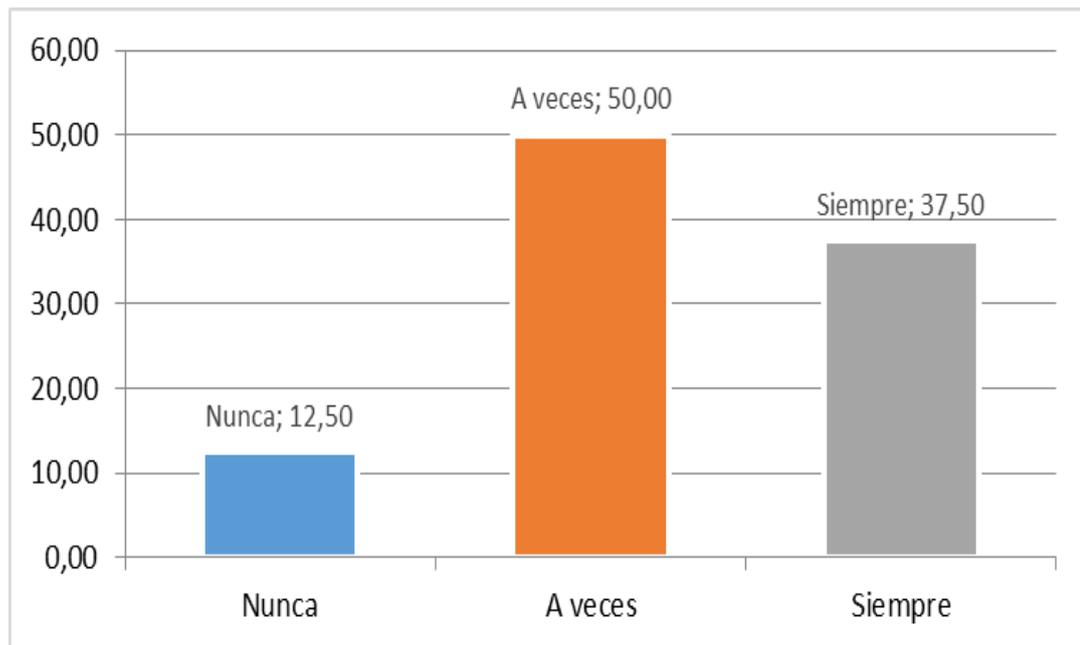


Figura 4. ¿Las imágenes centrales me permiten anticiparme sobre el tema que abordará el texto? Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

Según los resultados de la Tabla 6 y figura 4 se observa que el 88% de estudiantes a veces y siempre se anticipan al tema que abordara el texto a través de la imagen central.

Tabla 7

¿Las forma como está organizado la información me permite comprender la secuencia lógica del tema?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	4	4	50,00	50,00
A veces	4	8	50,00	100,00
Siempre	0	8	0,00	100,00
Total	8		100	

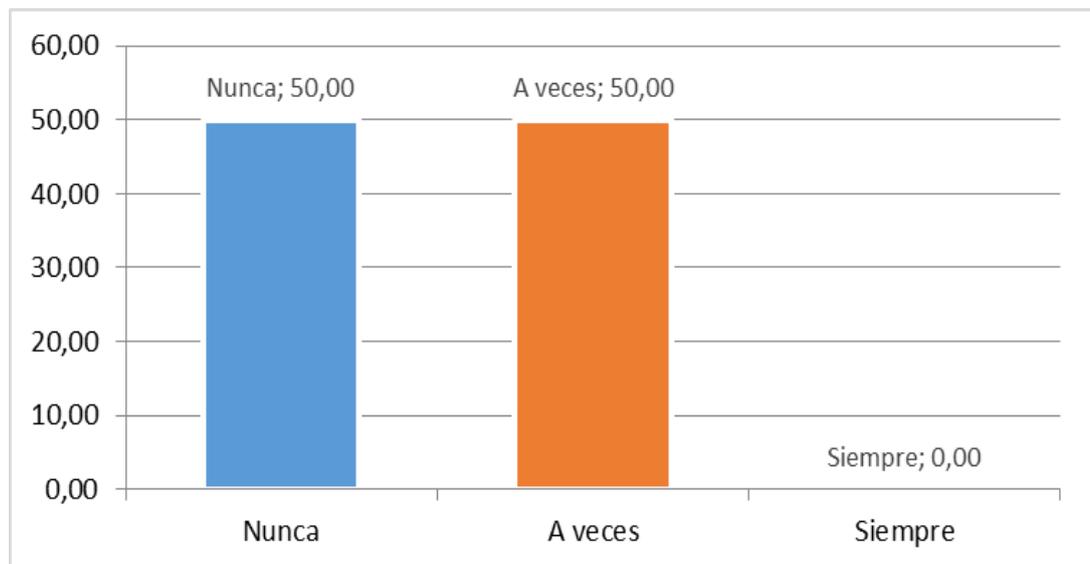


Figura 5. *¿Las forma como está organizado la información me permite comprender la secuencia lógica del tema?* Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

Según los resultados de la Tabla 7 y figura 5 se observa que el 100% de estudiantes a veces y nunca comprenden la secuencia lógica de un tema a través de la organización de la información.

3.2.1.2 Dimensión 2: Elementos paratextuales

Tabla 8

¿Las imágenes, el tamaño, el color y el tipo de letra de las palabras hacen más atractiva la información en un texto?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	0	0	0,00	0,00
A veces	0	0	0,00	0,00
Siempre	8	8	100,00	100,00
Total	8		100	

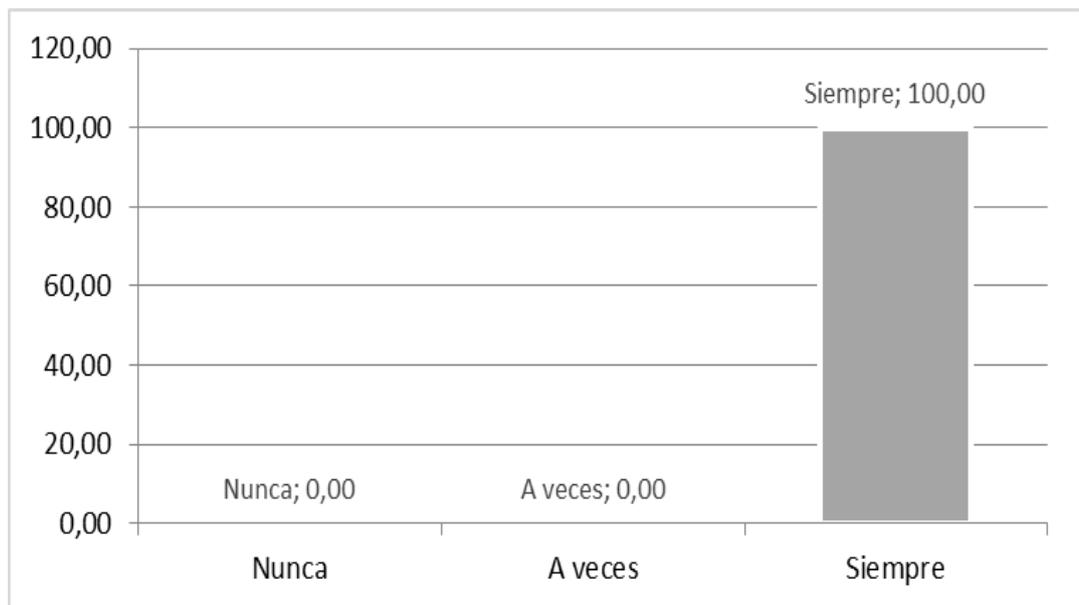


Figura 6. ¿Las imágenes, el tamaño, el color y el tipo de letra de las palabras hacen más atractiva la información en un texto? Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

Según los resultados de la Tabla 8 y figura 6 se observa que el 100% de estudiantes indican que siempre las imágenes, el tamaño, el color y el tipo de letra hacen más atractiva la información de un texto.

3.2.2 Resultados de la evaluación de la variable dependiente

- Evaluación de entrada (pretest) al grupo control.
- Evaluación de entrada (Pre test) al grupo experimental.
- Evaluación de salida (post test) al grupo control.
- Evaluación de salida (post test) al grupo experimental.

3.2.2.1 Resultados del pretest del grupo control

Tabla 9

Distribución de frecuencia de los resultados del pretest del grupo control

Niveles de aprendizaje	f_i	F_i	$h_i\%$	$H_i\%$
C (En inicio 0-10)	8	8	80,00	80,00
B (En proceso 11-13)	2	10	20,00	100,00
A (Logro esperado 14-17)	0	10	0,00	100,00
AD (logro destacado 18-20)	0	10	0,00	100,00
Totales	10		100	

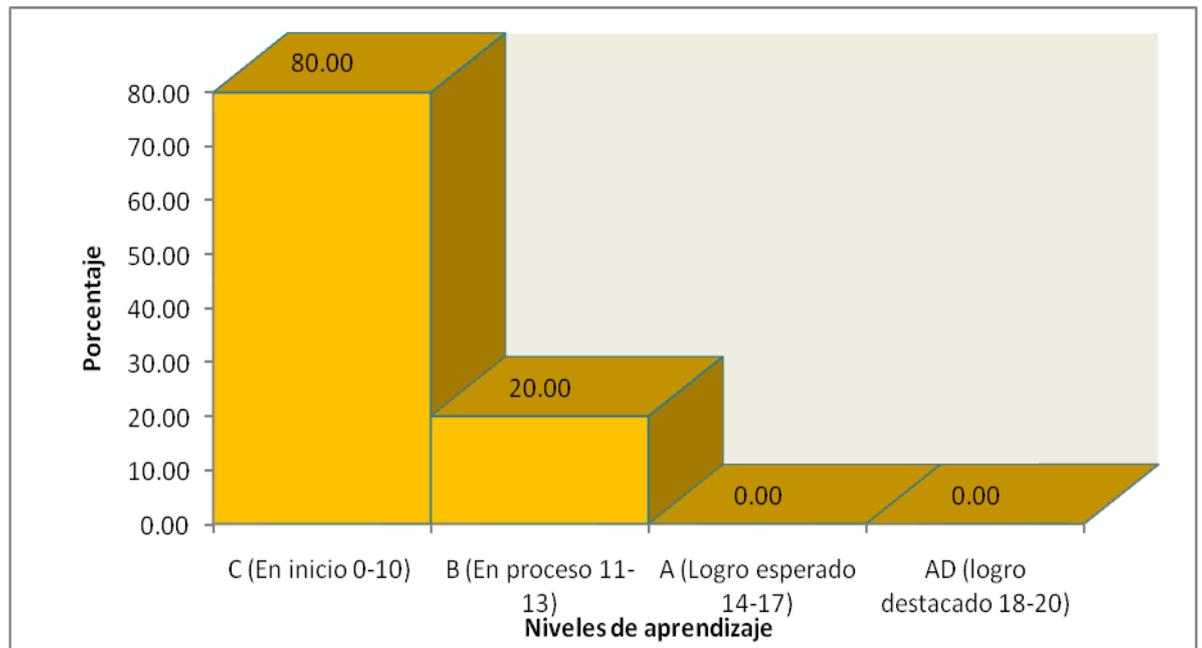


Figura 7. Pretest al grupo control. Fuente: Pretest grupo control. Elaboración propia.

Interpretación

De la observación de la Tabla 9 y la Figura 7 se puede observar que de las 10 unidades de observación del grupo control en la prueba de entrada o pretest, el 80 % obtuvieron notas de 0 a 10 puntos; el 20 % de estudiantes del pretest obtuvieron de 11 a 13 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias.

3.2.2.2 Resultados del pretest del grupo experimental

Tabla 10

Distribución de frecuencia de resultados del pretest del grupo experimental

Niveles de aprendizaje	f_i	F_i	$h_i \%$	$H_i\%$
C (En inicio 0-10)	6	6	75	75
B (En proceso 11-13)	2	8	25	100
A (Logro esperado 14-17)	0	8	0	100
AD (Logro destacado 18-20)	0	8	0	100
Totales	8		100	

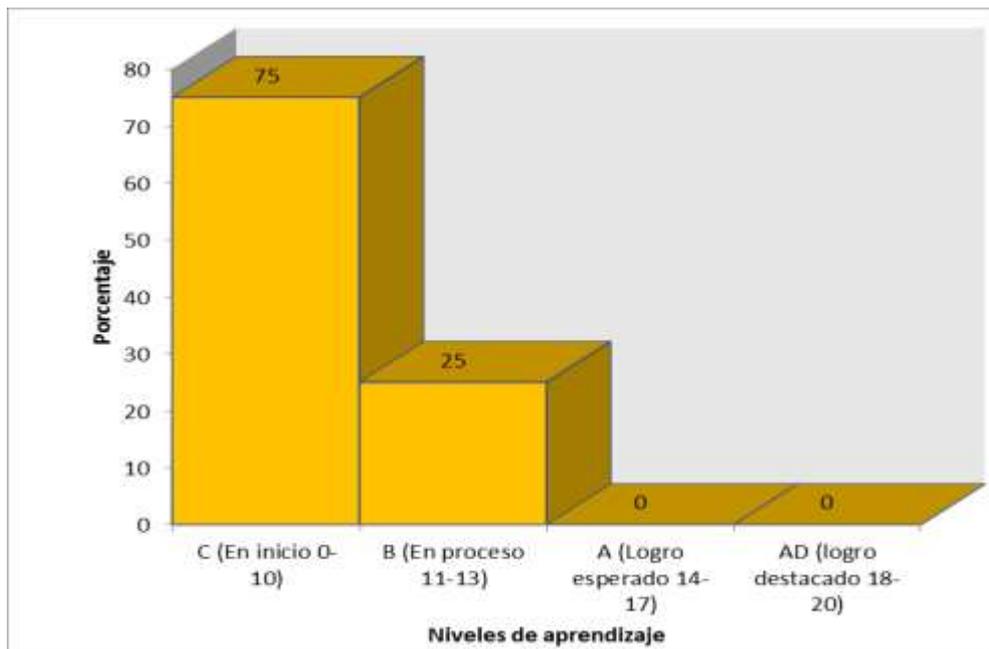


Figura 8. Pretest al grupo experimental. Fuente: Pretest grupo experimental. Elaboración propia.

Interpretación

De la observación de la Tabla 10 y la Figura 8 se puede indicar que de las 08 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de entrada (75 %) obtuvieron notas de 0 a 10 puntos; el 25 % de estudiantes obtuvieron de 11 a 13 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias.

3.2.2.3 Resultados del postest del grupo control

Tabla 11

Distribución de frecuencia de los resultados del postest del grupo control

Niveles de aprendizaje	f_i	F_i	$h_i \%$	$H_i \%$
C (En inicio 0-10)	8	8	80,00	80,00
B (En proceso 11-13)	2	26	20,00	100,00
A (Logro esperado 14-17)	0	26	0,00	100,00
AD (Logro destacado 18-20)	0	26	0,00	100,00
Totales	10		100,00	

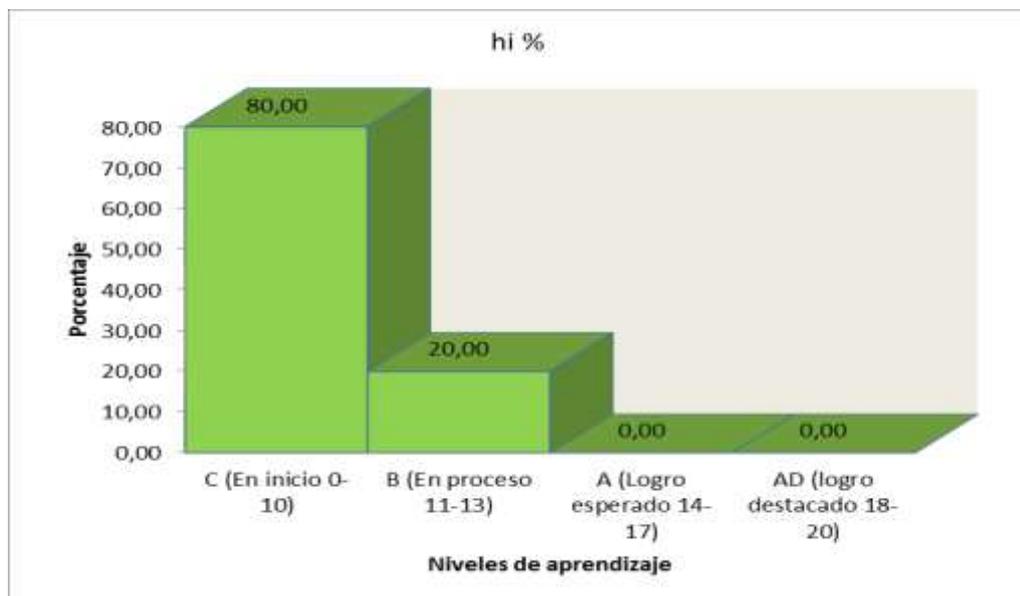


Figura 9. Postest al grupo control. Fuente: Postest grupo control. Elaboración propia.

Interpretación

De la observación de la Tabla 11 y la Figura 9 se puede observar que de las 10 unidades de observación del grupo control en la prueba de entrada o pretest, el 80 % obtuvieron notas de 0 a 10 puntos; el 20 % de estudiantes del pretest obtuvieron de 11 a 13 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias.

3.2.2.4 Resultados del postest del grupo experimental

Tabla 12

Distribución de frecuencia de resultados del pretest del grupo experimental

Niveles de aprendizaje	f_i	F_i	h_i %	H_i %
C (En inicio 0-10)	0	0	0,00	0,00
B (En proceso 11-13)	0	0	0,00	0,00
A (Logro esperado 14-17)	5	5	62,50	62,50
AD (logro destacado 18-20)	3	3	37,50	37,50
Totales	8		100	

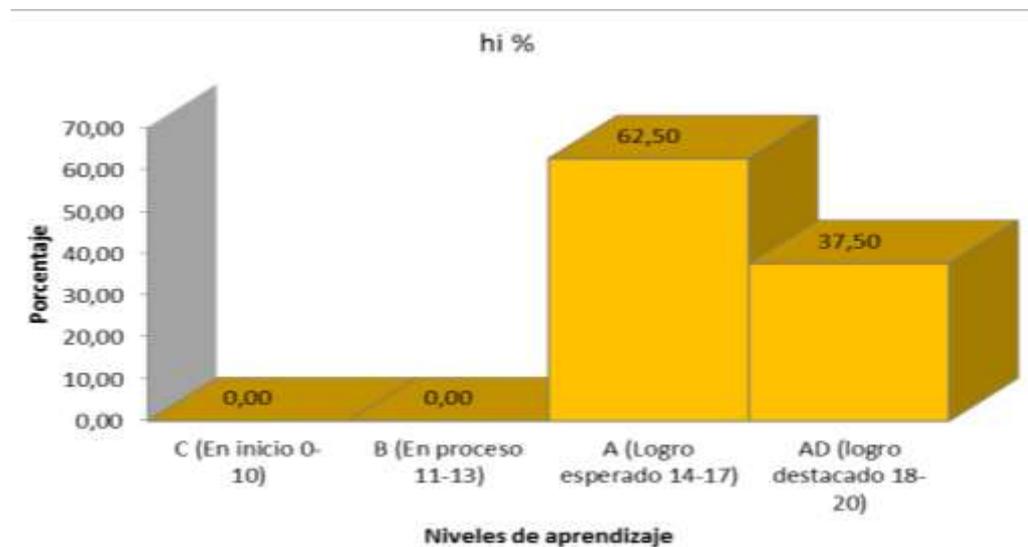


Figura 10. Distribución de frecuencia de resultados del pretest del grupo experimental.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

De la observación de la Tabla 12 y la Figura 10 se puede observar que de las 08 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de entrada o pretest, el 00 % obtuvieron notas de 0 a 10; el 00 % de estudiantes del pretest obtuvieron notas de 11 a 13; el 62,50 % obtuvieron notas de 14 a 17 y el 37,50 % obtuvieron notas de 18 a 20. Esto nos permite concluir que los estudiantes obtuvieron calificaciones aprobatorias.

3.2.2.5 Análisis de la comparación de resultados

A continuación, se presenta el análisis comparativo de los cuatro grupos, los cuales se pueden visualizar en los siguientes Tablas y Figuras comparativas:

Tabla 13

Comparación de resultados del pretest y postest del grupo control

Niveles de aprendizaje	Pretest grupo control	Pretest grupo control (%)	Postest grupo control	Postest grupo control (%)
C (En inicio)	8	80,00	8	80,00
B (En proceso)	2	20,00	2	20,00
A (Logro esperado)	0	0,00	0	0,00
AD (logro destacado)	0	0,00	0	0,00
Totales	10		10	

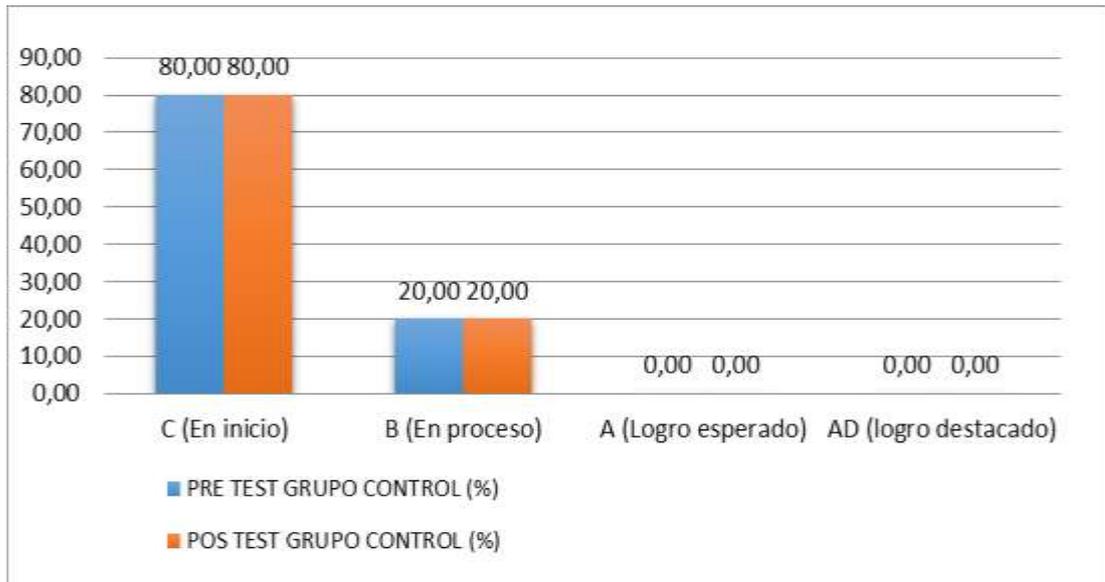


Figura 11. Comparación pre y postest del grupo control. Fuente: Pre y postest grupo control. Elaboración propia.

Según los resultados observados podemos ver que el grupo control en el pre y post test, el 80% tienen notas menores a 11, y el 20% tienen notas menores a 14 mientras que, el post test del grupo control obtuvo un rendimiento ligeramente superior, pero de promedio bajo inferior a 14.

El hecho educativo significa que los alumnos del grupo control en el pretest y postest obtuvieron un rendimiento bajo respecto a la comprensión de textos que permite afirmar categóricamente que el grupo control tiene bajo nivel de comprensión de textos en ambas evaluaciones de entrada y salida tomados a los estudiantes.

Tabla 14

Comparación de resultados del pretest del grupo control y experimental

Niveles de aprendizaje	Pretest grupo control	Pretest grupo control (%)	Pretest grupo experimental	Pretest grupo experimental (%)
C (En inicio)	8	80,00	6	75,00
B (En proceso)	2	20,00	2	25,00
A (Logro esperado)	0	0,00	0	0,00
AD (logro destacado)	0	0,00	0	0,00
Totales	10		8	

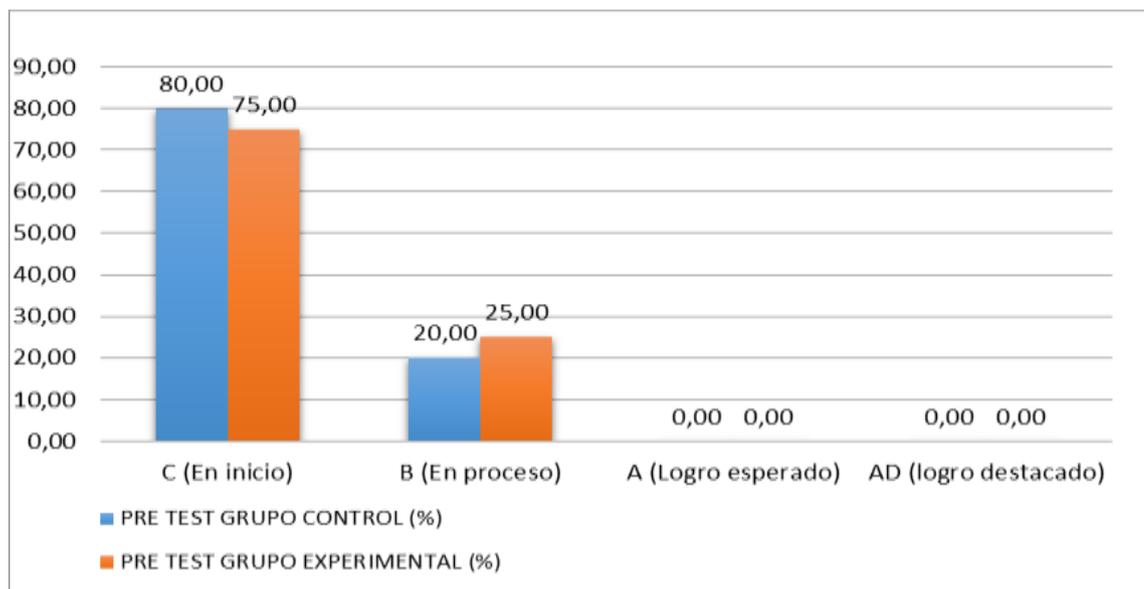


Figura 12. Comparación pretest control y experimental. Fuente: Pretest control y experimental. Elaboración propia.

Según los resultados observados podemos ver que tanto en el grupo experimental y control en la prueba de entrada se tiene un rendimiento similar y de nivel bajo. Con un promedio inferior a 14.

Tabla 15

Comparación de resultados del post -test del grupo control y experimental

Niveles de aprendizaje	Postest grupo control	Postest grupo control (%)	Postest grupo experimental	Postest grupo experimental (%)
C (En inicio)	8	80,00	0	0,00
B (En proceso)	2	20,00	0	0,00
A (Logro esperado)	0	0,00	5	62,50
AD (logro destacado)	0	0,00	3	37,50
Total	10		8	

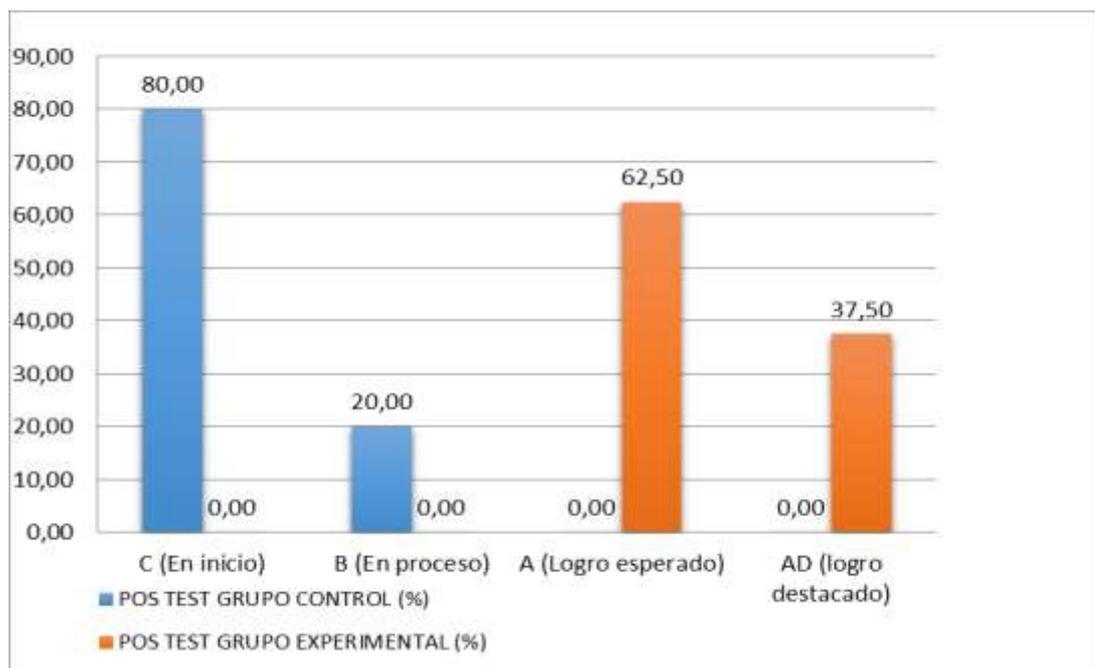


Figura 13. Comparación postest control y experimental. Fuente: Postest control y experimental. Elaboración propia

Según los resultados observados en la evaluación post test de los grupos experimental y control podemos ver que el grupo experimental obtuvo un promedio superior al del grupo control. Esto significa que sí se aplica sistemáticamente las infografías como recurso didáctico, entonces se mejora la comprensión de textos de los estudiantes.

Tabla 16

Comparación de resultados del postest del grupo experimental

Niveles de aprendizaje	Pretest grupo experimental	Pretest grupo experimental (%)	Postest grupo experimental	Postest grupo experimental (%)
C (En inicio)	6	75,00	0	0,00
B (En proceso)	2	25,00	0	0,00
A (Logro esperado)	0	0,00	5	62,50
AD (logro destacado)	0	0,00	3	37,50
Totales	8		8	

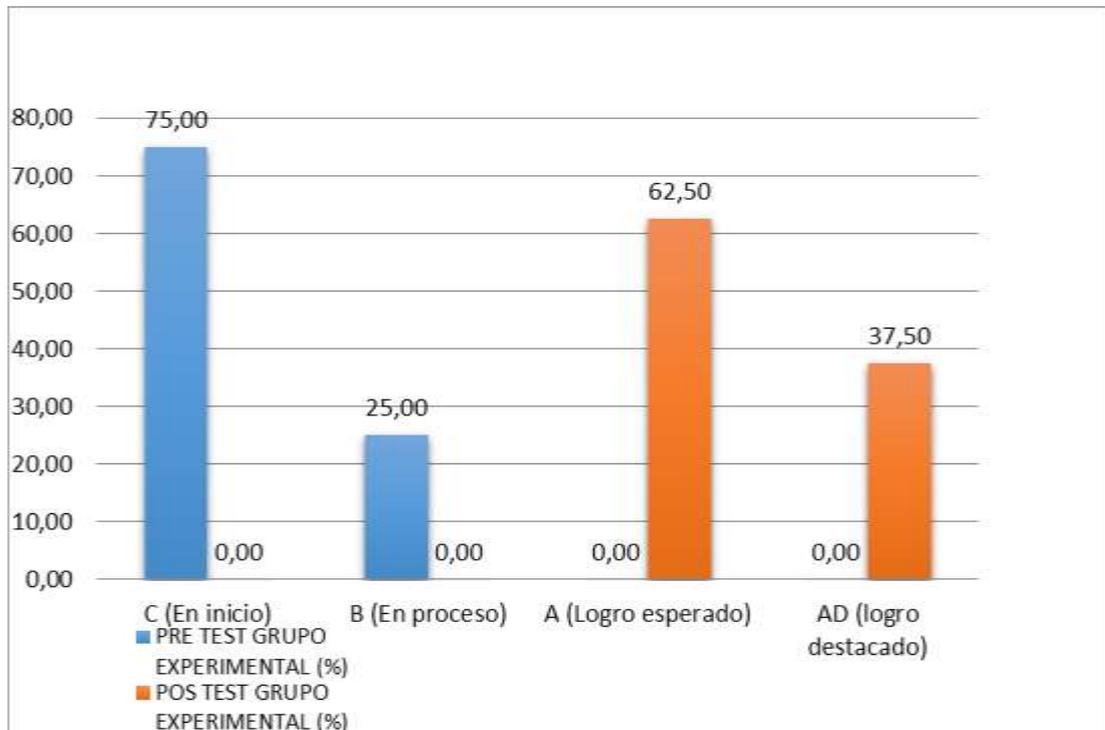


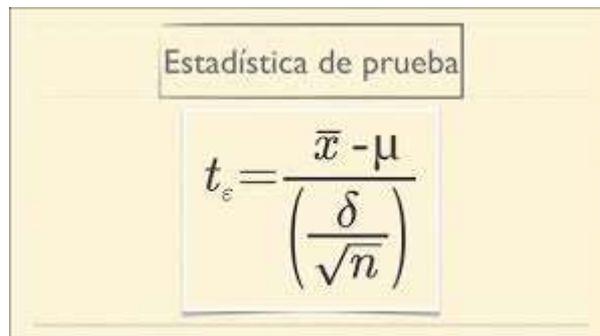
Figura 14. Comparación post test control y experimental. Fuente: Postest control y experimental. Elaboración propia.

Según los resultados observados en la evaluación pre y postest del grupo experimental podemos ver que la evaluación pretest el promedio de notas es evidentemente muy inferior al de los resultados de la prueba post test.

El hecho educativo significa que los alumnos del grupo experimental en el pretest obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test; que permite afirmar categóricamente que, sí se aplica la infografía como recurso didáctico, entonces se mejora la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado de educación primaria.

3.3 Prueba de hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la variable comprensión de textos se utilizó la prueba T de Student (Prueba paramétrica) para muestras independientes (grupo control y grupo experimental) cuyos datos han sido medidos en una escala nominal (dicotómica). Para contrastar la prueba de hipótesis de la variable en estudio comprensión de textos y en sus dimensiones literal e inferencial del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018.



The diagram consists of a yellow rectangular background. At the top, there is a white box with a black border containing the text "Estadística de prueba". Below this, centered, is a white box with a black border containing the mathematical formula for the test statistic:
$$t_{\epsilon} = \frac{\bar{x} - \mu}{\left(\frac{\delta}{\sqrt{n}}\right)}$$

Se rechaza H_0 si $p(\text{valor}) < \alpha$

$T_c > T_t$

Tabla 17

Prueba de hipótesis para determinar la influencia de la infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018, postest

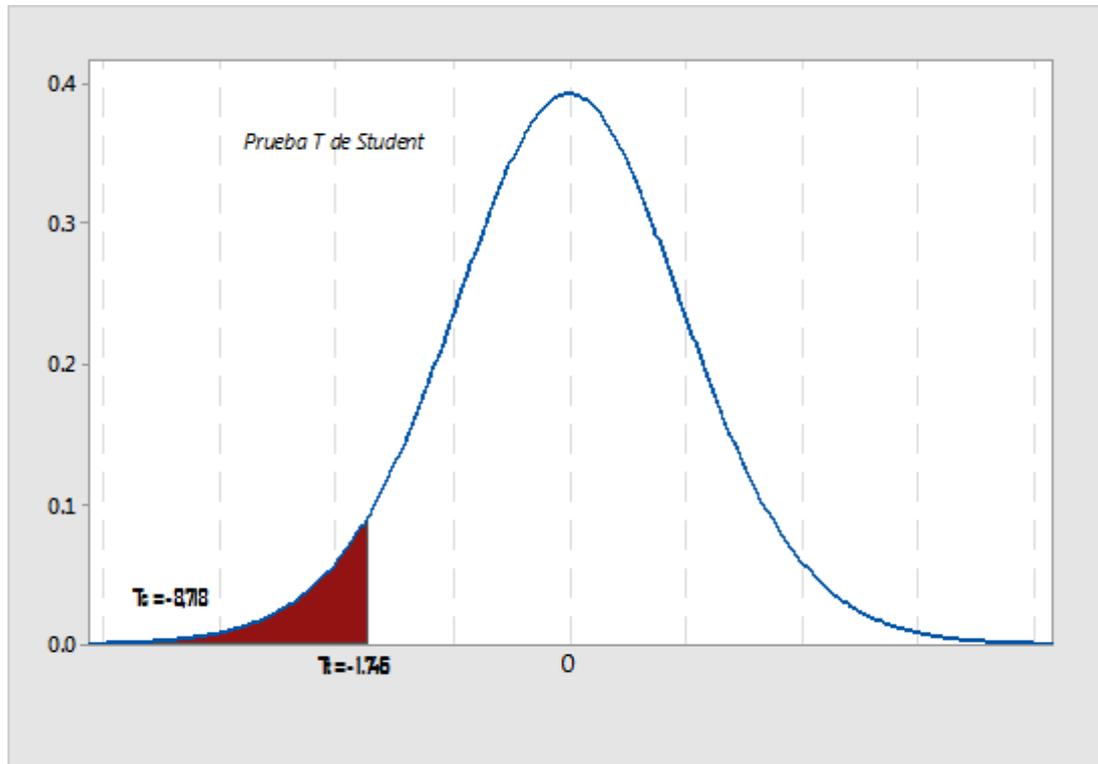
Estadístico de prueba (no paramétrico)	Comprensión de textos		
	Grupo:	Control	Experimental
		Postest	Postest
Media		9.40	16.25
T		Tc = -8,718	Tt=-1 .746 gl =16
Sig. Asint. bilateral		0.00	

Condición de prueba:

Decisión:

Se rechaza H0 si $p(\text{valor}) < \alpha$ $\alpha = 0.05$

$T_c > T_t$



Representación gráfica prueba de T de Student

Hipótesis estadística

H_0 = La aplicación de la infografía como recurso didáctico no influye significativamente en el logro del aprendizaje de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018

H_1 = La aplicación de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en el logro del aprendizaje de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018 las medianas de los puntajes de los grupos son parecidas.

Decisión

Se rechaza H_0 p (valor) < 0.05 , $T_c > T_t$

Interpretación: En el posttest en la comparación de las medias de las puntuaciones comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018, se reflejó superioridad del promedio del grupo experimental (16.25) respecto al promedio del grupo control (9.40), para un nivel de significancia de ($\alpha= 0,05$), pues el p (valor) < 0.05 ello implica rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis del investigador : La aplicación de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018. Esto se ve reflejado en el gráfico de caja y bigotes.

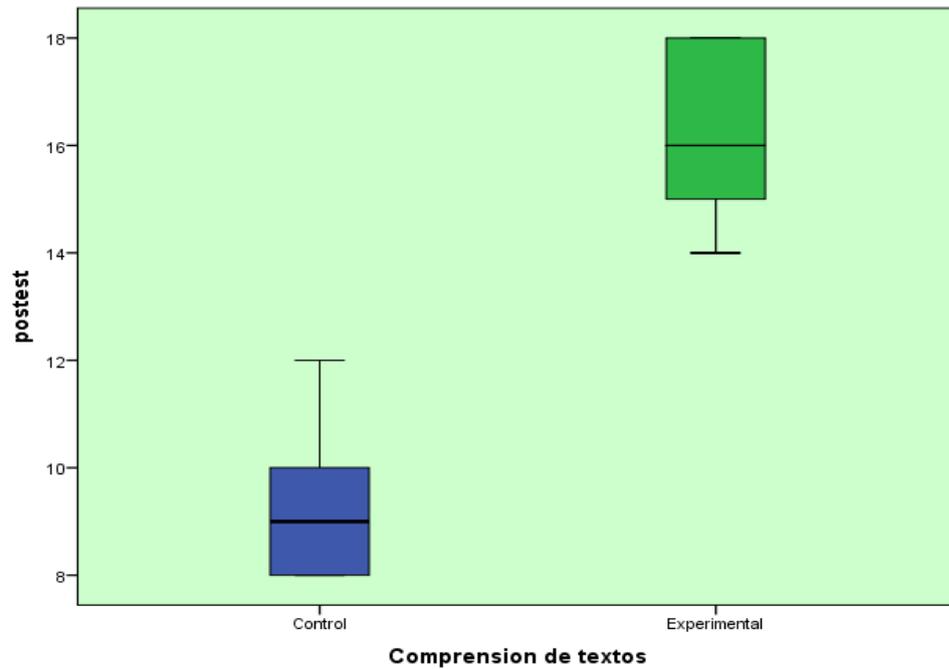


Tabla 18

Prueba de hipótesis para determinar la influencia de la estructura de la infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el nivel literal en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. "San Cristóbal" de Paria – Huaraz, 2018, postest.

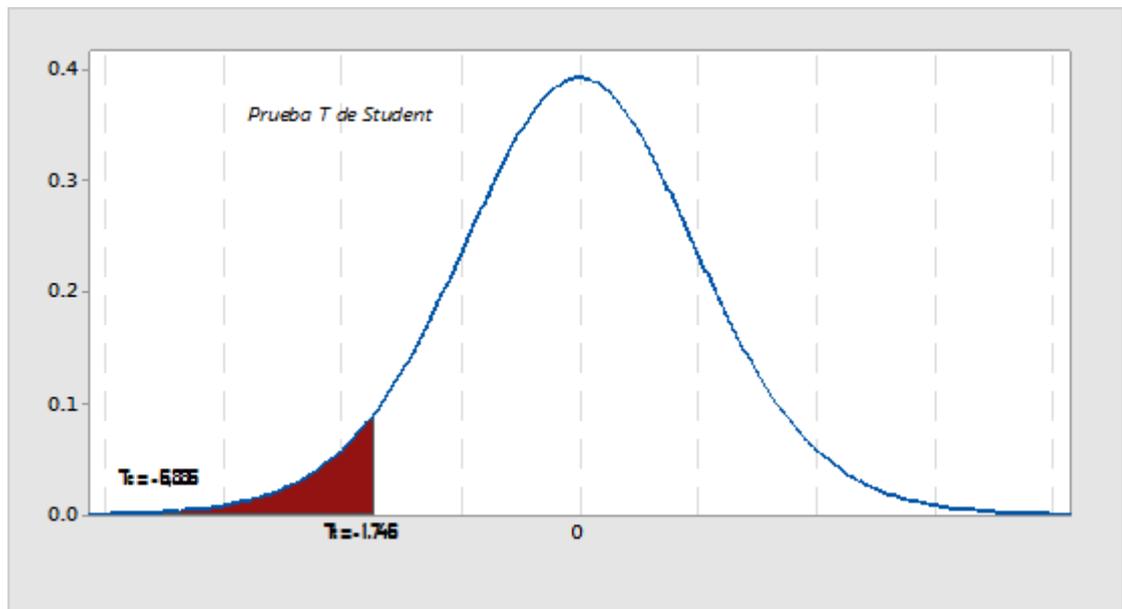
Comprensión de textos			
Estadístico de prueba (no paramétrico)	Grupo:	Control	Experimental
		Postest	Postest
Media		12.40	18.50
T		Tc = -5,885	Tt= -1 .746 gl 16
16Sig. Asint. bilateral		0.00	

Condición de prueba:

Decisión:

Se rechaza H_0 si $p(\text{valor}) < \alpha$ $\alpha = 0.05$

$T_c > T_t$



Representación gráfica prueba de T de Student

Hipótesis estadística

H_0 = La estructura de la infografía como recurso didáctico no influye significativamente en el logro del aprendizaje de la comprensión de textos en su dimensión literal en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018

H1= La estructura de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en el logro del aprendizaje de la comprensión de textos en su dimensión literal en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018. Las medianas de los puntajes de los grupos son parecidas

Decisión

H0 p (valor) < 0.05 , **Tc** $> Tt$

Interpretación: En el posttest en la comparación de las medianas de las puntuaciones comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018, se reflejó superioridad de la mediana del grupo experimental (18.50) respecto a la mediana del grupo control (12.40), para un nivel de significancia de ($\alpha= 0,05$), pues el p (valor) < 0.05 ello implica rechazar la hipótesis nula (H0). Y aceptar la H1 la hipótesis del investigador; la estructura de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión de textos en el nivel literal en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018. Esto se ve reflejado en el gráfico de caja y bigotes.

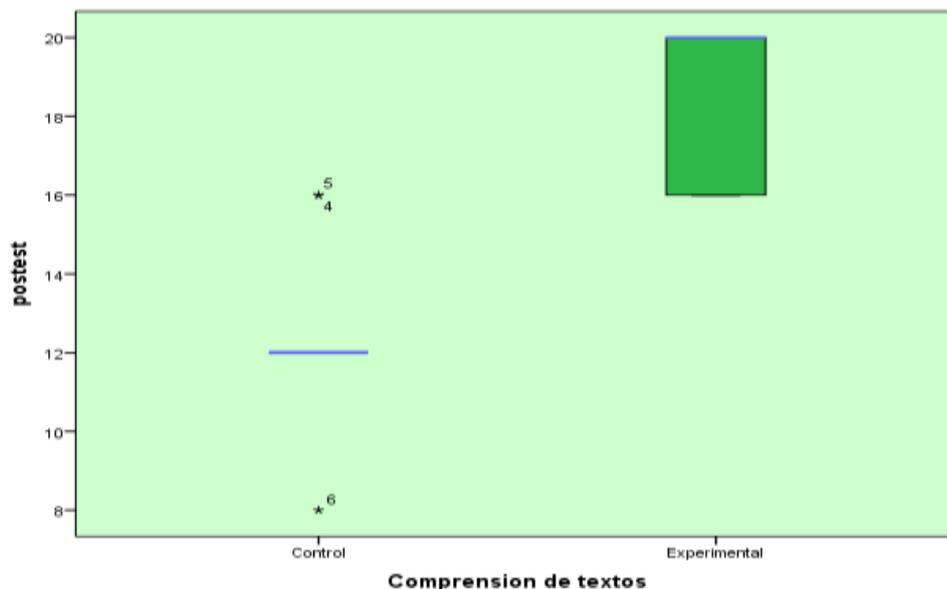


Tabla 19

Prueba de hipótesis para determinar la influencia de los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018, según test.

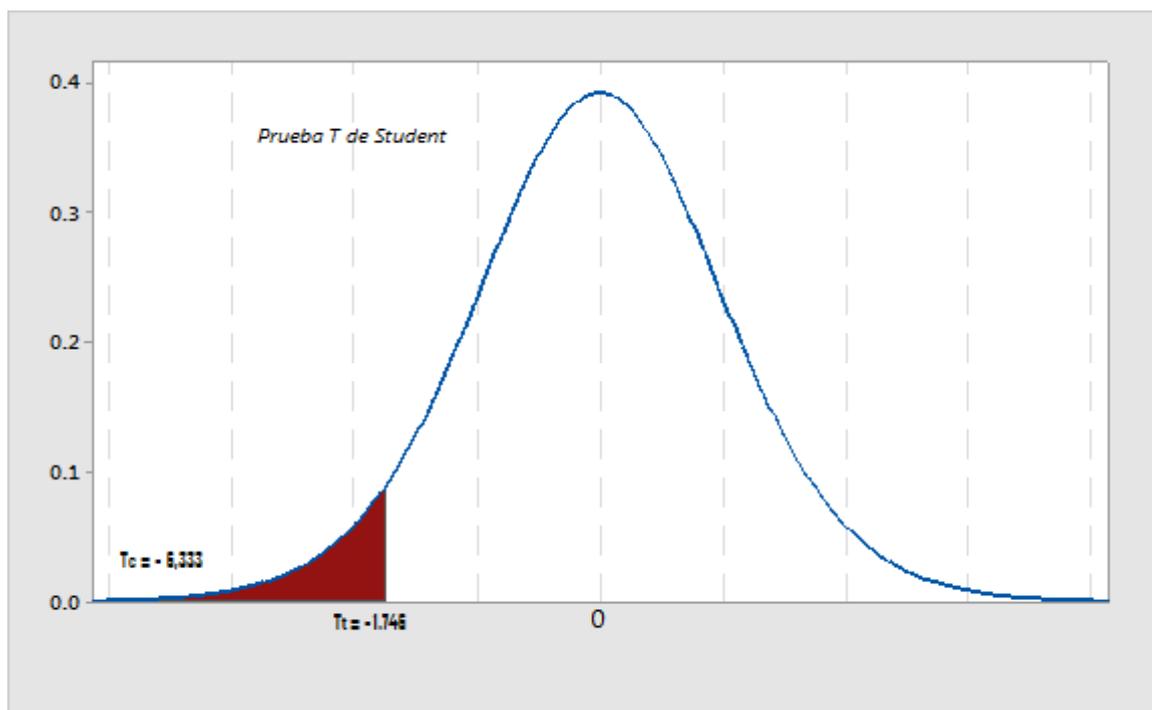
Estadístico de prueba (no paramétrico)	Comprensión de textos	
	Grupo:	
	Control	Experimental
	Postest	Postest
Media	6.40	14.00
T	Tc = - 6,333	Tt= -1 .746
Sig. Asint. bilateral	0.00	

Condición de prueba:

Decisión:

Se rechaza H0 si p (valor) $< \alpha$ $\alpha = 0.05$

$T_c > T_t$



Representación gráfica prueba de T de Student

Hipótesis estadística

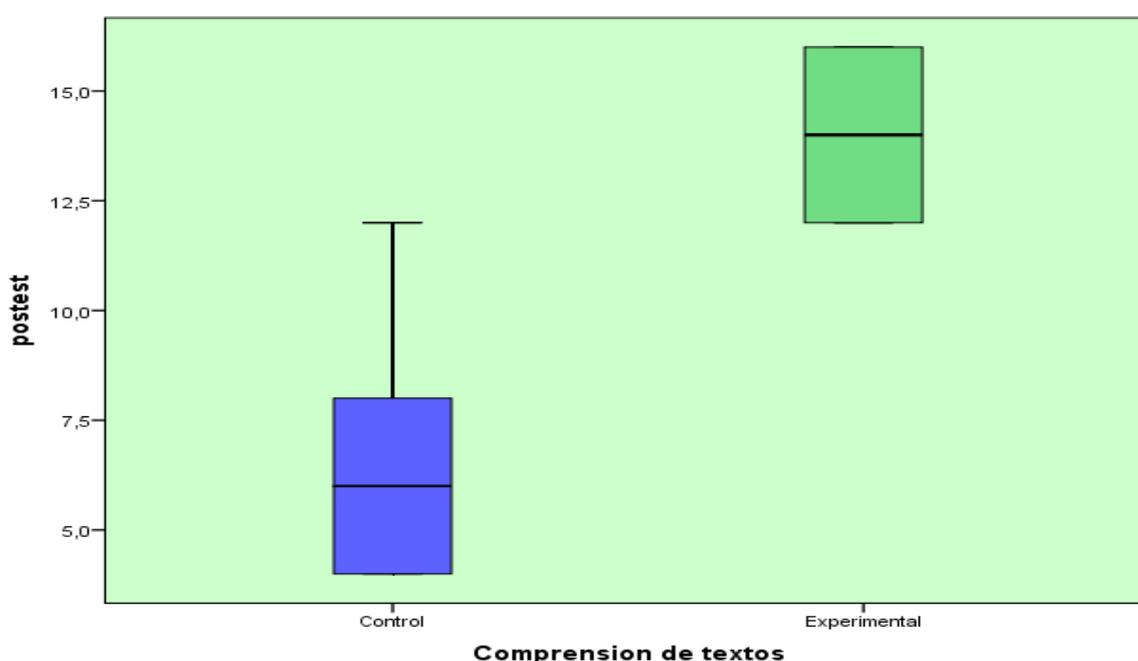
H_0 = los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico no influye significativamente en el logro del aprendizaje de la comprensión de textos en el nivel Inferencial en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018

H_1 = Los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en el logro del aprendizaje de la comprensión de textos en el nivel Inferencial en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018 las medianas de los puntajes de los grupos son parecidas.

Decisión

H_0 p (valor) < 0.05 , $T_c > T_t$

Interpretación: En el postest en la comparación de las medianas de las puntuaciones comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018, se reflejó superioridad del promedio del grupo experimental (14) respecto al promedio del grupo control (6.40), para un nivel de significancia de ($\alpha= 0,05$), pues el p (valor) < 0.05 ello implica rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis del investigador. La aplicación de los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión de textos en el nivel inferencial en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018. Esto se ve reflejado en el gráfico de caja y bigotes.



3.4 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la investigación permiten verificar que el uso de la infografía como recurso didáctico si influye en la mejora de Comprensión de Textos. Estos resultados coinciden con los reportados por Muñoz (2014), que comprobó que el uso de infografías tiene una repercusión positiva desde dos puntos de vista: en el docente y el alumnado, porque al docente se le facilitó en gran medida el desarrollo de sus clases, el hacer uso de recursos didácticos para el desarrollo de sus labores académicas y desde el punto de vista del alumnado, se le facilitó la asimilación y procesamiento de la información en base al uso didáctico de infografías. Asimismo, Minervini (2005), concluyó que el uso de la infografía como recurso didáctico es de gran utilidad ya que mejora el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes, además de ser necesarias porque despiertan la curiosidad por el tema tratado.

Este recurso didáctico aplicado a los estudiante del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I. E. “San Cristóbal” de Paria- Huaraz, 2018 ayudaron a mejorar la comprensión de textos en el nivel literal e inferencial hecho que queda registrado cuantitativamente en los resultados del post test del grupo experimental cuyos resultados fueron que los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria se encuentran dentro de nivel Logro esperado.

Sobre los niveles de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial, se tiene los siguientes resultados estadísticos:

Los resultados de la hipótesis específica 1: la estructura de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en el logro del aprendizaje de la

comprensión de textos en su dimensión literal en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018. Los resultados reflejaron una superioridad de la mediana del grupo experimental (18,50) respecto a la mediana del grupo control (12,40), diferencia justificada para un nivel significancia de ($\alpha = 0.05$). Esto significa que las medianas de los puntajes de los estudiantes en comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018 en el grupo control y experimental son diferentes, con niveles de confianza del 95% con p (valor) < 0.05 bajo el estadístico de prueba T de student confirmando que la infografía como recurso didáctico mejora la comprensión de textos

Los resultados de la hipótesis específica 2 respecto a la dimensión nivel inferencial en la comprensión de textos se reflejó superioridad de la mediana del grupo experimental (14) respecto a la mediana del grupo control (6,40), diferencia justificada para un nivel significancia de ($\alpha = 0.05$), ello implica rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la H_1 la hipótesis del investigador Esto significa que las medianas de los puntajes de los estudiantes en comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018 en el grupo control y experimental son diferentes, con niveles de confianza del 95% con p (valor) < 0.05 bajo el estadístico de prueba T de student confirmando que la infografía como recurso didáctico mejora la comprensión de textos.

3.5 Adopción de decisiones

Habiendo quedado evidenciado en los acápite que anteceden, así como en la discusión de resultados, donde los datos obtenidos y la pruebas de hipótesis de datos con la t de Student para cada una de las hipótesis, nos permite evidenciar que las hipótesis específicas 1, 2 han sido confirmadas y aceptadas, con lo que queda evidenciado una vez más nuestro logro de los propósitos de la presente investigación, con lo cual se posibilita y ha quedado demostrada nuestra hipótesis general que dice: La aplicación de las infografía como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018. Quedando plenamente demostrada y confirmada.

CONCLUSIONES

1. La aplicación oportuna y contextualizada de la infografía como recurso didáctico ejerce influencia significativa en la comprensión de textos, en los niveles literal e inferencial en el aprendizaje de los estudiantes de la I.E. “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018, cuyos resultados se visualizan en la tabla 15 y se presenta la prueba estadística.
2. La distancia entre la mejora de la comprensión de textos del grupo control y del grupo experimental es cuantitativamente significativa pues se ha trabajado con el quinto “A” grupo control y quinto “B” grupo experimental de la I.E. “San Cristobal” de Paria, Huaraz en el año 2018; Al primero retrasando su avance por la no aplicación de la infografía como recurso didáctico y al segundo otorgándole una mejora de la comprensión de textos.
3. La infografía utilizada como recurso didáctico, facilita de forma conveniente el desarrollo y comprensión de los aprendizajes en los estudiantes, puesto que el elemento de la imagen, complementado con el texto permite una mejor transmisión y comunicación de la información o conocimientos, aspectos que son esenciales en el proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

1. Los docentes deben de incorporar la aplicación de textos infográficos dentro de la programación curricular, con el propósito de superar y remediar las dificultades que evidencian los estudiantes y elevar la capacidad de comprender los textos, en los niveles de lectura literal e inferencial.
2. Se recomienda hacer uso de las infografías, puesto que se ha comprobado el valor didáctico, pues no solo incluye texto, sino también imágenes a colores que permite interactuar permanente a los estudiantes quienes se caracterizan por aprender más viéndolas que leyéndolas.
3. Incluir en las instituciones educativas, universidades e institutos el uso de infografías como recurso didáctico para hacer llegar conocimientos de diferentes temas de las asignaturas hacia los estudiantes; y así lograr familiarizarlos con el uso de infografías, imágenes y una comunicación visual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, C., Menjivar, E., y Morales, H. (2014). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Revista Diálogos*, 1(15), 23-37.
- Alegre, L., y Maguiña, L. (2015), *Influencia del empleo de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 286 de Villón Alto de Huaraz* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.
- Ames, A., y Anhuaman, D. (2011). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la institución educativa “Santa Edelmira - 81017” del distrito de Victor Larco Herrera. Trujillo – 2011* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Barret, T. (1981). *Taxonomía de las dimensiones cognoscitivas y afectivas de la lectura*. Buenos Aires, Argentina: Lectura y Vida.
- Burón, J. (2011) *Enseñar a Aprender: Introducción a la Metacognición*. México, DF: McGraw-Hill.
- Cabero, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, España: Síntesis.
- Cairo, A. (2008). *Infografía 2.0: Visualización interactiva de información en prensa*. Madrid, España: Alamut.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.

- Castrellanos, R. (2007). *Factores relacionados con el nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Chávez, M. (2012). *La aplicación de la infografía como recurso didáctico en la comprensión metacognitiva de la lectura en los alumnos de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Chávez, M. (2012). *Aplicación de talleres de técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de la Facultad De Obstetricia, I ciclo académico de la Universidad Privada Arzobispo Loayza del 2011* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Clarín (1997). *Manual de Estilos de Clarín*. Buenos Aires, Argentina: Autor.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Visor.
- Condes, A., y Hernández, J. (2000). *Propuesta de estandarización de diseños infográficos para el diario El Nacional apuntando hacia la elaboración de un manual de estilo*. Caracas, Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello.
- Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Lima, Perú: Escuela Jaime Bauzate y Meza.
- Dowall, E. (2009). *Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de la facultad de educación de la UNMSM* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Ferreres, G. (1995). *La infografía periodística*. Recuperado de http://tintachina.com/docs/infografia_periodistica_1995.pdf

- Gutiérrez, A., y Montes, R. (2007). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario*. Recuperado de <https://rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF?>
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. (6ª.). México, DF: Mc Gaw-Hill.
- Jouini, K. (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*. Barcelona, España: Síntesis.
- Leturia, E. (1998) ¿Qué es infografía? *Revista Latina de Comunicación Social*, 4, 33-41. Recuperado de <http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/r4el.htm>
- Marqués, P. (2000). *Los medios didácticos*. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje: Sesiones de aprendizaje*. Lima, Perú: Autor.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: Autor.
- Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, 8(59), 1-11. Recuperado de <http://www.revistalatinacs.org/200506minervini.pdf>
- Muñoz, E. (2014). Uso didáctico de las infografías. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 7(14), 37-43.
- Paredes, D. (1999). *La infografía y su efectividad para comunicar*. Recuperado de <https://www.ceupe.com/blog/la-infografia-en-la-comunicacion.html>.
- Peltzer, G. (1991). *Periodismo iconográfico*. Madrid, España: Rialp.

- Pérez, J. (1998). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Recuperado de <http://www.biblioteca.universia.net>
- Pérez, H. (2009). *Comprensión y producción de textos educativos*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Pinzás, J. (1995). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima, Perú: Tarea.
- Pinzás, J. (2001). *Se aprender a leer leyendo*. Lima, Perú: Tarea.
- Pérez, J., y Gardey, A. (2013). *Definición de estructura*. Recuperado de <https://definicion.de/estructura/>
- Reinhardt, N. (2000). Producción interdisciplinaria de infografía didáctica para la diversidad cultural. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, 31, 119-191
- Rímac, P., Rosas, L., y Rosales, D. (2015). *La infografía como recurso didáctico y su influencia en la comprensión lectora de los alumnos del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Señor de la Soledad" Huaraz-2015* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.
- Salanova, E. (1998). *la infografía, un instrumento para el análisis*. Recuperado de <http://infografia\lainfografiaelaboracion.mht.infografia.periodicoenaula>
- Sánchez, D. (1986). *La aventura de leer*. Lima, Perú: INLEC.
- Saucedo, A. (2012). *Los elementos paratextuales*. Recuperado de <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/los-elementos-paratextuales-428705.html>

- Silva, C. (2012). *Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una Institución educativa de ventanilla – Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Solé, I. (1996). *Proceso de comprensión*. Buenos Aires, Argentina: Sumesa.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Valero, J. (2001). *La infografía. Técnica, análisis y uso periodístico*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.

ANEXO

Sesiones de Aprendizaje



5º GRADO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

EL TEXTO Y TIPOS DE TEXTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 10/09/18
- GRADO : 5° “A”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy aprenderán a identificar los tipos de textos.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	Se les presenta una serie de cartulinas escritas con diferentes palabras, las unen y conforman una frase: “ignorante no es aquel que no sabe leer, sino aquel que sabiéndolo no los hace”. Se coloca el título del tema: El texto y tipos de texto ,	Cartulinas con frases Plumones

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		luego en base al título contestan las siguientes interrogantes.	Papelotes Hojas bond Mapa conceptual Pizarra Limpiatipo
	Saberes previos	<p>Cuando lees, ¿Cómo logras comprender un texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto conoces?</p> <p>¿Imaginaste de qué trataría el tema de hoy al colocar el título? Sí o no ¿Por qué?</p>	
	Conflicto cognitivo	<p>¿Creen que es importante tratar este tema? ¿Para qué nos servirá?</p> <p>Los estudiantes explicarán sus respuestas en forma verbal.</p>	
	Propósito didáctico	En esta sesión los estudiantes aprenderán a identificar los tipos de textos continuos y discontinuos	
DESARROLLO		<p>Los estudiantes observan un mapa conceptual sobre los tipos de texto continuos y discontinuos.</p> <p>Comentan sobre el mapa conceptual a través de la lluvia de ideas.</p> <p>Forman grupos de tres integrantes y se le entrega a cada grupo una hoja que contiene un tipo de texto el cual deberán de identificar a qué tipo de texto pertenece.</p> <p>Se explica sobre las características de un texto infográfico con ejemplos.</p> <p>Responden a preguntas planteadas sobre los textos infográficos.</p>	
CIERRE		Sistematizan sus trabajos con el desarrollo de hoja de aplicación.	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
TAREA PARA LA CASA	libre	

DOCENTE DE AULA

Juntos **contra** el dengue



¡ Saca del Dengue de tu casa !



¿Por qué tapar bien?

Hay que tapar bien los depósitos de agua para que el zancudo no pueda entrar y dejar sus huevos en el agua limpia.

¿Por qué lavar bien?

Hay que lavar bien para eliminar los huevos del zancudo, lava los depósitos y tanques de agua, escobillando las paredes internas.



PERÚ

**Ministerio
de Salud**

EL ARBOLITO EN EL DESIERTO

Pedrito puso una pepa de palta en un vaso con agua y luego lo sembró. Usando su ingenio regaba su plantita con el agua que su mamá dejaba después de lavar las verduras.

Para felicidad de Pedrito la plantita creció y se hizo un árbol que dio muchas paltas.

Como Pedrito debes ser: Ingenioso para solucionar tus problemas.

¡Vamos, tú puedes hacerlo!

Recuerda que los árboles dan oxígeno para que nosotros podamos vivir.

SIEMBRA UN ÁRBOL Y SEMBRARÁS VIDA.

EDUTEKA

Reducir, Reutilizar, Reciclar



ESCABECHE DE POLLO

(Para 6 personas)

INGREDIENTE

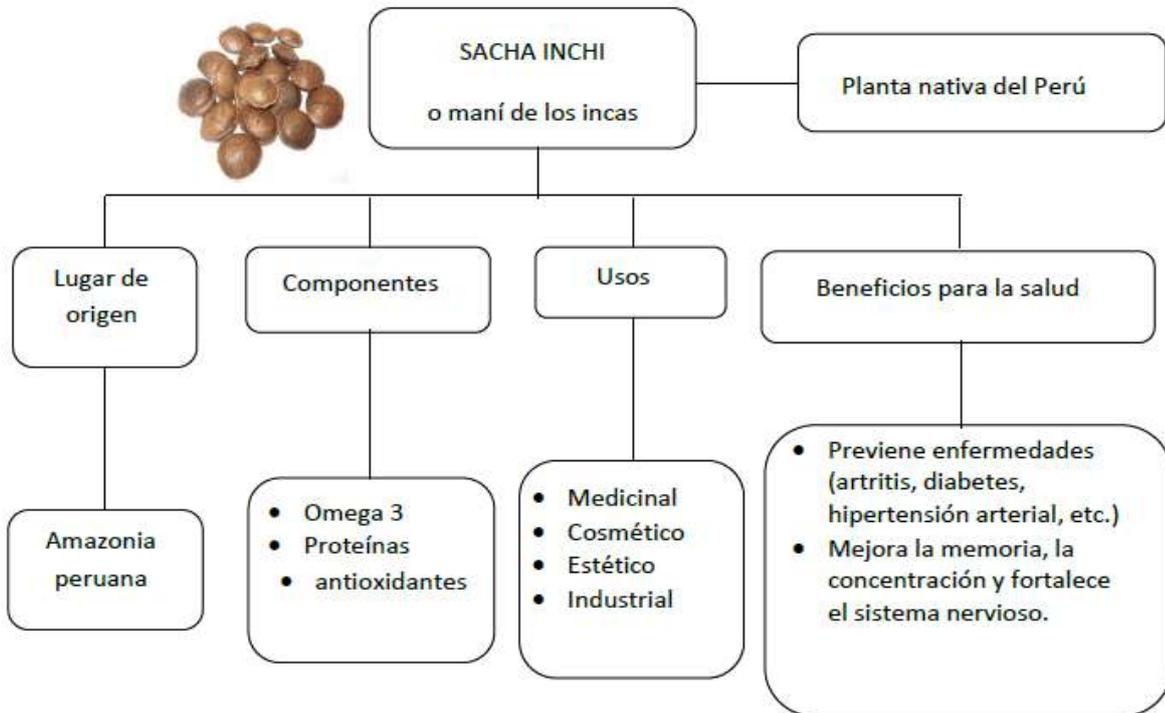
- 6 presas de pollo
- 1 cebolla grandes.
- 3 cucharas de vinagre.
- 1 taza de vino blanco
- 1 cucharita de ají molido
- 2 ajíes amarillos en tiras
- Orégano, sal y pimienta al gusto
- $\frac{3}{4}$ de taza de aceite, aceituna, huevo duro, lechuga.



PREPARACIÓN

- 1° Lavar el pollo y sancochar las presas en agua, sal y pimienta.
- 2° Luego en una olla aparte, poner aceite, cebollas en rajadas, ají molido, orégano, sal y pimienta, dejar hervir durante unos 5 minutos e incorporar el vino y el vinagre.
- 3° Una vez que la salsa esté preparada, agregue el pollo frito. Déjelo reposar durante 5 minutos y vaciar en una fuente. Servir adornando con aceitunas, huevos duros, camote o papas sancochadas.

Lee el siguiente organizador y luego contesta las preguntas que siguen



No más

Basura en la escuela

Gran campaña de limpieza:



Viernes 18 de marzo

De 08:00 a 12:00 horas

LA SABIDURÍA DEL REY SALOMÓN

Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y otro vivo. Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra. Una de ellas declaró: -Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama. Y esta mujer, en su sueño, se acostó sobre su hijo, y él murió. Luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía, y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella alega que éste es mío, y que el niño vivo es de ella. Ahora, oh rey, ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo. La otra mujer declaró:

Eso no es verdad. El niño muerto le pertenece, y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebatármelo. El joven rey escuchó a ambas mujeres. Al fin dijo:

-Traedme una espada.

Le trajeron una espada, y Salomón dijo: -Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una.

Entonces una de las mujeres exclamó: -Oh mi señor, no mates a mi hijo. Que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir. Pero la otra mujer dijo:

-No, corta al niño en dos, y divídelo entre ambas.

Entonces Salomón declaró: -Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, pues ella es la verdadera madre. Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven, y vio que Dios le había dado discernimiento.

EL CICLO DEL AGUA

1

Calentamiento solar

Los rayos del Sol atraviesan la atmósfera y llegan a la superficie terrestre. Por esto el agua de los ríos, mares y pantanos se calienta.



Precipitación

4

Las gotas de agua que forman las nubes cae de nuevo sobre la superficie terrestre en forma de lluvia, o en caso de bajas temperaturas en nieve y granizo. Así se cierra el ciclo del agua que comienza otra vez, cuando el Sol calienta la superficie terrestre.

3

Condensación

El agua evaporada sube hasta la atmósfera y forma nubes.

Las nubes son pequeñas gotas de agua suspendidas en la atmósfera. Al cambiar los factores atmosféricos, estas gotas de agua se transforman en lluvia, nieve o granizo, según baja la temperatura.

2

Evaporación

El mar, los ríos y los lagos se calientan por lo que el agua se evapora. El hielo glaciar se derrite hasta pasar a estado líquido y finalmente se evapora (gaseoso).

Lee con atención el siguiente texto.

SACHA INCHI o MANÍ DEL INCA (*Plukenetia Volubilis*)

El Sacha Inchi es la mayor fuente natural de Omega 3, un ancestral legado de los Incas.

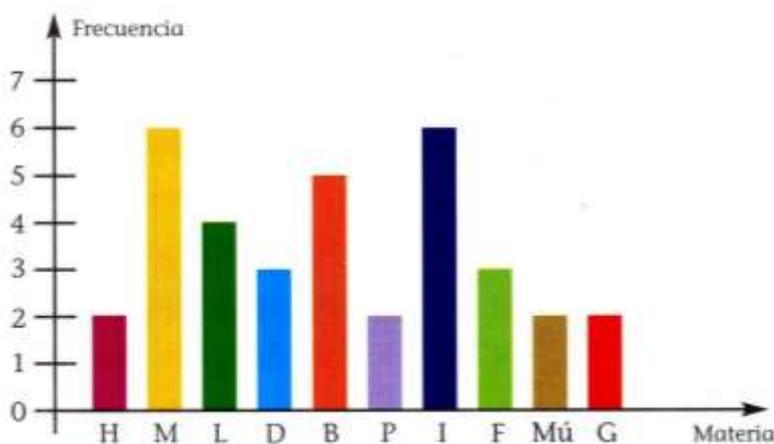
El Sacha Inchi es una planta oleaginosa autóctona de la amazonía peruana y legado de los ancestrales Incas, por lo que también es conocido como "Maní del Inca". Sus semillas contienen un aceite de extraordinaria calidad, considerado como la mayor fuente natural de Omega 3 del mundo, superando en calidad a todas las oleaginosas utilizadas para la producción de aceites destinadas al consumo humano.



El Omega 3 que contiene el Sacha Inchi es un ácido graso esencial para la vida humana, y al no poder ser sintetizado por nuestro organismo a partir de los pocos alimentos que ingerimos diariamente y que contienen Omega 3, debemos ingerirlos por vía directa, tal como las Cápsulas de Gel de Aceite de Sacha Inchi.



Este gráfico muestra la cantidad de alumnos de un curso que prefieren cada materia escolar.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

IDENTIFICANDO EL TEMA Y LA IDEA PRINCIPAL EN LOS TEXTOS QUE LEEMOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 12/09/18
- GRADO : 5° “B”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

- II. **DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Hoy aprenderán a identificar el tema y la idea principal en los textos que leen.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Reconoce datos explícitos e ideas principales

2. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none">✓ Saludamos amablemente a los estudiantes e iniciamos la sesión.✓ Se presenta en la pizarra el siguiente texto:	Plumones Papelotes Pizarra

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.</p> <p>Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen</p> </div>	Limpia tipo Textos Esquemas
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se solicita la participación de un estudiante para realizar la lectura en voz alta. Al término, se pregunta ¿De qué trata el texto leído? ✓ Escribimos sus respuestas en la pizarra. ✓ Leemos por segunda vez el texto. Se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído? Dialogan en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas. ✓ Escribimos sus respuestas en la pizarra. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué entendemos por tema? ¿Qué entendemos por idea principal? ✓ Los estudiantes, mediante la lluvia de ideas, expresan lo que saben 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En esta sesión los estudiantes identificarán el tema y la idea principal en los textos que leen. 	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir del texto leído, explicamos en qué consiste el tema. Para ello utilizamos el siguiente esquema. 	
		TEMA (Se expresa en una frase nominal)	IDEA PRINCIPAL (Se expresa en una oración)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; border: 1px solid black; padding: 5px;"> ¿De qué trata el texto? ¿Qué es lo más importante que se dice en el tema? </div> <p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se contrastan las respuestas que los estudiantes plantearon en la actividad inicial con la información brindada hasta el momento. ✓ A continuación, realizamos el modelado para la identificación de la idea principal. </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">TEMA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; flex-grow: 1;">El desplazamiento de los mamíferos</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;"> Los leones, perros y gatos se desplazan </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;"> Los primates saltan o caminan. </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;"> Los delfines y las ballenas nadan como </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;"> Los murciélagos vuelan. </div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> IDEA PRINCIPAL: El desplazamiento de los mamíferos se </div> </div> <p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedemos a explicar brevemente la relación que se presenta entre el tema y la idea principal del texto. ✓ Consolidamos la información. Respondemos y aclaramos dudas. </p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se propone la lectura y el análisis de un texto “JUNTOS CONTRA EL DENGUE”. ✓ Los estudiantes, siguen los procedimientos para identificar el tema y la idea principal. El docente monitorea, asesora y orienta de acuerdo a la necesidad. ✓ Se concluye con la presentación de un esquema. 	

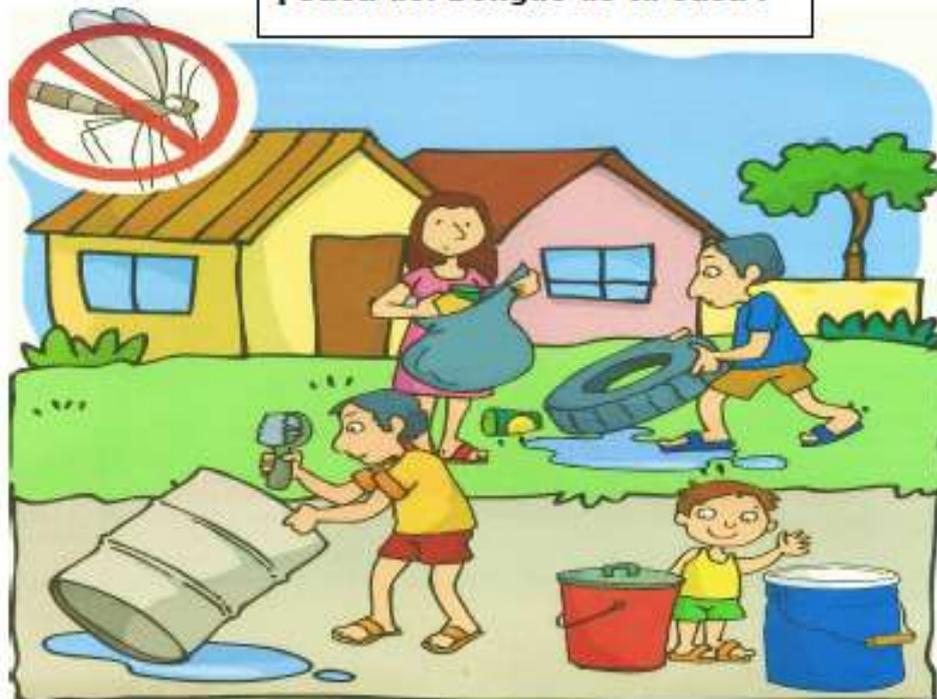
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
TAREA PARA LA CASA	libre	

DOCENTE DE AULA

Juntos **contra** el dengue



¡ Saca del Dengue de tu casa !



¿Por qué tapar bien?

Hay que tapar bien los depósitos de agua para que el zancudo no pueda entrar y dejar sus huevos en el agua limpia.

¿Por qué lavar bien?

Hay que lavar bien para eliminar los huevos del zancudo, lava los depósitos y tanques de agua, escobillando las paredes internas.



PERÚ

Ministerio
de Salud

COMPRESIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**...../...../.....

1. La intención del texto es:

- a. Propagar el dengue.
- b. Prevenir el dengue.
- c. Guardar las cosas de la casa.
- d. Cerrar las puertas y ventanas.

2. ¿Por qué debemos tapar bien los depósitos?

- a. Para que el zancudo pueda entrar y dejar sus huevos.
- b. Para que el zancudo pueda salir.
- c. Para que el zancudo no pueda entrar y dejar sus huevos.
- d. Para que el zancudo permanezca con sus huevos.

3. “Juntos contra el dengue”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- a. “ponemos”.
- b. “apoyamos”.
- c. “veremos”.
- d. “combatimos”.

4. El Dengue es una enfermedad infecciosa causada por:

- a. El ratón.
- b. La cucaracha.
- c. El zancudo.
- d. La pulga.

5. La expresión ¡Saca el dengue de tu casa! Es:

- a. Barrer el Dengue de todos los rincones de la casa.
- b. Realizar mi higiene personal y limpiar el Dengue de la casa con agua.
- c. No dejar entrar al Dengue por la puerta de la casa.
- d. Lavar los depósitos de agua y taparlos bien para evitar la enfermedad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

CONOCEMOS LOS NIVELES DE COMPRESIÓN DE LECTURA

(LITERAL E INFERENCIAL)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 14/09/18
- GRADO : 5° “A”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. **DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Hoy aprenderán a conocer los niveles de comprensión de lectura.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconoce datos explícitos e ideas principales➤ Reconoce ideas implícitas del texto

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. Recordamos con los estudiantes las acciones realizadas en la sesión anterior:	Cartulinas con frases Plumones

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	Saberes previos	¿De qué trató las lecturas anteriores? ¿Te fue fácil entenderlas? ¿Por qué?	Papelotes Hojas bond copias Pizarra Limpiatipo
	Conflicto cognitivo	¿Por qué es importante la comprensión de lectura?	
	Propósito didáctico	En esta sesión los estudiantes conocerán los niveles de comprensión de lectura.	
DESARROLLO		<p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <p>Los estudiantes observan, identifican y comentan sobre el texto presentado "LA ABEJA".</p> <p>Responden la siguiente interrogante: ¿De qué tratará la lectura?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Con ayuda del docente se realiza la lectura del texto "LA ABEJA".</p> <p>El docente hará el subrayado de las ideas importantes.</p> <p>Los estudiantes subrayan con plumón azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</p> <p>El docente realiza las preguntas correspondientes a los niveles de lectura (literal e inferencial).</p> <p>La docente explica en que consiste cada nivel de comprensión lectora: Literal e inferencial con</p>	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>ejemplos de la lectura.</p> <p>Responden: ¿A qué se refiere el nivel literal? ¿Qué diferencias encuentras entre el nivel literal y el inferencial?</p> <p><u>DESPUES DE LA LECTURA</u></p> <p>Identifican los niveles de comprensión mediante las preguntas formuladas, organizan las preguntas ubicándolas en cada nivel.</p> <p>El docente monitorea el trabajo permanente dando algunos alcances.</p> <p>Leen y analizan una lectura y aplica el análisis de los niveles lectores.</p>	
CIERRE	<p>Reflexión sobre el aprendizaje respondiendo a las preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Acerté con las respuestas? ¿He aprendido a reconocer los niveles de comprensión lectora? ¿Qué dificultades todavía tengo?¿Cómo puedo mejorarlo?</p>	
TAREA PARA LA CASA	libre	

DOCENTE DE AULA

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:

LAS ABEJAS

A pesar de su pequeño tamaño, la abeja es uno de los insectos más inteligentes y trabajadores del mundo animal. Esto la hace uno de los seres más curiosos de la naturaleza.

Hay tres tipos de abeja, según su forma y las tareas que realiza:

Obrera	Reina	Zángano
Construye el panal donde almacena el polen y néctar. También ventila el panal agitando sus alas y cuida que ningún intruso entre a la colmena. La abeja obrera vive alrededor de cuarenta y cinco días.	Es la encargada de poner los huevos en el panal. Para ello, se alimenta de una sustancia muy nutritiva llamada jalea real, puede poner hasta dos mil huevos por día durante los cuatro años que vive. Es la abeja más grande del panal.	Son los únicos machos del panal. No trabajan y su misión es fecundar a la reina. Luego de la fecundación, la abeja reina lo mata, si llega a salir del panal, sus compañeras ya no los dejan entrar.

AGUIJÓN
La abeja tiene un aguijón con el que se defiende de sus enemigos y agresores.

La abeja tiene en sus patas y en parte de su barriga pequeños pelitos en los que se le pega un polvo amarillo llamado polen que se extrae de las flores.

Con su boca Puede elaborar cera para construir el panal.

Con sus antenas Puede percibir los olores y la temperatura.

Son insectos muy tranquilos, pero si se sienten amenazados, pueden picar con su aguijón venenoso.

Clava su aguijón en la piel.

La abeja huye desprendiéndose de su aguijón y parte de su abdomen.

La zona se inflama.

El veneno es inyectado por una aguja que está en el interior del aguijón.

El aguijón tiene ramitas que hacen que se quede dentro de la piel de la persona.

El veneno provoca dolor, hinchazón y disminución en los latidos del corazón.

¿Sabías que... en una colmena de abejas solo puede haber una sola abeja reina?
Por eso la misión de la primera reina que nace es destruir todas las larvas cuyo destino también, era de ser reina. Si nacieran dos abejas reinas a la vez, tendrían que luchar a muerte.



PERÚ

Ministerio de Educación

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**...../...../.....

1. ¿Para qué se escribió esta infografía?:

- a. Para decirnos sobre las funciones de las partes de las abejas.
- b. Para darnos a conocer los tipos y formas de las abejas.
- c. Para proporcionar información sobre las partes, tipos y curiosidades de las abejas.
- d. Para que nos cuidemos de las picaduras de abejas.

2. La abeja es un:

- a) Arácnido
- b) Insecto
- c) Anfibio
- d) Reptiles

3. ¿Que otro título le pondrías al texto?

- a) Partes de la abeja
- b) Picadura de la abeja
- c) Características de la abeja
- d) La reina, la obrera y el zángano

4. Identifica los tipos de abeja y une con una línea lo que hacen en el panal.

Reyna

Zángano

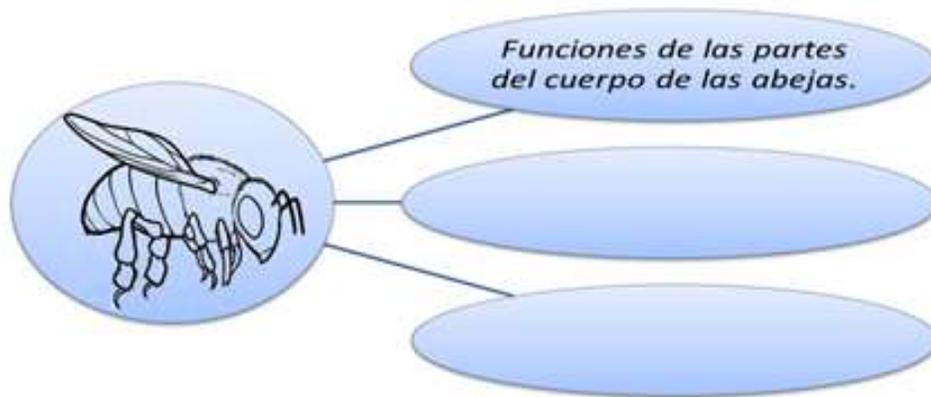
Obrera

Fecunda a la reina

Traslada el polen al panal

Pone huevos

5. Completa el organizador gráfico con las otras ideas que encontramos en el texto sobre las abejas



6. Escribe la letra dentro del paréntesis, para relacionar las siguientes acciones de las abejas con su correspondiente causa.

- a. Las obreras trabajan mucho. () Cuando las molestan.
- b. Con el aguijón se defienden. () Son únicos machos del panal.

- c. La reina es la más grande del panal. () Las obreras solo viven 45 días.
d. Los zánganos fecundan a la reina. () Se alimenta de la jalea real.

7. ¿Qué utiliza la abeja para defenderse cuando se siente amenazada?

- a) Sus antenas
b) Su cola
c) Su boca
d) Su aguijón

8. ¿Por qué se dice que la abeja es uno de los seres más curiosos de la naturaleza?

- a) Porque su veneno es doloroso.
b) Porque es uno de los insectos más inteligente y más trabajadores del mundo animal.
c) Porque tiene una reina que puede poner hasta 2 mil huevos por día.
d) Porque es pequeña y saben defenderse

9. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) Trata de las características y tipos de abejas.
b) Trata del dolor que provoca el veneno de la abeja.
c) Trata de la abeja reina y su colmena.
d) Trata de las partes de la abeja.

10. ¿Por qué se le denomina abeja reina?

- a) Porque es la madre de las abejas.
b) Porque es la más trabajadora.
c) Porque su picadura duele más.
d) Porque tiene el aguijón más letal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

CONOCIENDO LA INFOGRAFÍA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 17/09/18
- GRADO : 5° “B”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

- II. **DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Hoy aprenderán a identificar la estructura de una infografía.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	➤ Identifica la estructura de un texto infográfico.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes responden al saludo de los maestros. ✓ Observan una imagen en la pizarra. ✓ Responden a las interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ✓ Observan la imagen en la pizarra y responden: Cuando le agregamos este texto y observamos la imagen, ¿cambia nuestra interpretación? ¿Por qué? ✓ Comparten sus impresiones. ✓ Finalmente, si le agregamos estos elementos ¿Qué observan? ✓ Responden mediante lluvia de ideas 	Cartulinas con frases Plumones Papelotes Hojas bond Mapa conceptual Pizarra Limpiatipo
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Alguna vez has visto un gráfico parecido? ¿Dónde? ✓ ¿Cuál creen que sea su objetivo? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué se diferencia una infografía de un afiche? ✓ Respuesta libre ✓ Se responderá esta pregunta durante el desarrollo de la clase. 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En esta sesión los estudiantes aprenderán a identificar los elementos de una infografía. 	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los docentes presentan información sobre los elementos de la infografía (titular, encabezado, imagen, texto, fuente o crédito) 	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente y los estudiantes elaboran la silueta de la infografía, teniendo en cuenta sus elementos. ✓ los estudiantes con ayuda de los docentes elaboran otro diseño de infografía. ✓ Responden a preguntas planteadas sobre la infografía "CUIDATE DE LA CONTAMINACIÓN" 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se forman dos grupos de cuatro integrantes. ✓ Reciben ejemplos de infografía para el trabajo grupal. ✓ Identifican los elementos de la infografía señalándolo a través de flechas. ✓ Sistematizan sus trabajos con el desarrollo de hoja de aplicación. 	
TAREA PARA LA CASA	libre	

DOCENTE DE AULA

Escribe los elementos de la infografía.

¡CUÍDATE DE LA CONTAMINACIÓN!

Enfermedades que ocasiona

La contaminación causa enfermedades y otros trastornos que aparecen cuando se está expuesto durante un largo tiempo a distintos tipos de polución. Estos son algunos de los males que puede provocar.

ENFERMEDADES POR AIRE CONTAMINADO

Causa:
Exposición constante a partículas suspendidas, ozono (O₂), dióxido de nitrógeno (NO₂) y dióxido de azufre (SO₂)

Podría provocar:

- agotamiento físico
- alergias
- asma
- neumonía
- bronquitis
- cáncer de pulmón (aumenta hasta el 20% de probabilidades)

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y DEL OÍDO

Causa:
Por exceso de ruido ambiental

Podría provocar:

- dolores de cabeza
- insomnio
- sordera
- ataques al corazón (El 80% de los ciudadanos tienen cierto nivel de sordera)

ENFERMEDADES POR EXPOSICIÓN A RAYOS UVA y UVB

Causa:
Disminución de la capa de ozono por emisión de gases de efecto invernadero

Podría provocar:

- quemaduras en la piel
- dermatitis
- cáncer de piel

ENFERMEDADES POR AGUA CONTAMINADA

Causa:
Consumo de agua en mal estado

Podría provocar:

- cólera
- fiebre tifoidea
- infecciones por shigella
- meningitis
- hepatitis

Causa:
Por picadura de mosquitos que viven en agua contaminada

Podría provocar:

- malaria
- fiebre amarilla
- dengue
- filariasis

4 millones de muertes al año en el mundo por contaminación

NTX MUNDO

Fuente: desarrollo sostenible.es, inspiration.org, veoverde.com y OMS. Redacción e investigación: Julio Daniel Espinosa Mejía/ Mónica J. Fuentes Pacheco. Edición: Mónica J. Fuentes Pacheco. Diseño y Arte Digital: Alberto Nava Consultoría

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

LEEMOS UN TEXTO INFOGRÁFICO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 19/09/18
- GRADO : 5° “B”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. **DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE:** Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos. Recupera información de diversos textos escritos.	➤ Reconoce datos e ideas principales de un texto infográfico. ➤ Infiere sobre el contenido de la infografía

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	✓ Saludamos amablemente a los estudiantes e iniciamos la sesión comentando lo trabajado en la sesión anterior.	Plumones Papelotes Hojas bond Pizarra Limpiatipo Gigantografía
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es una infografía? ✓ ¿Cuáles son los elementos de la infografía? ✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico? ✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior? 	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Crees que es más fácil leer infografías que otros textos?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes aprenderán a leer y comprender un texto infográfico.	
DESARROLLO		<p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente coloca el título de la infografía en la pizarra: "ZIKA" ✓ Preguntamos a los estudiantes: ¿A qué se refiere el título del texto? ¿sobre qué crees que trate el texto? ¿De qué trata la lectura? ✓ Ayudamos a determinar el propósito de la lectura: ¿Para qué leeremos este texto? ✓ Se entrega el texto a cada uno de los estudiantes. <p><u>DURANTE EL TEXTO</u></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide que lean el texto que está enmarcado. ✓ Se pide que relacionen textos e imágenes y enlacen las imágenes con lo escrito. ✓ Observan la infografía y responden: ¿El Dengue es una enfermedad infecciosa causada por? ¿Qué medidas podemos tomar para evitar la enfermedad del dengue? <p><u>DESPUES DEL TEXTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicamos que hemos leído una infografía y que en este texto se ha explicado cómo prevenir el dengue. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿la infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Creen que la imagen ayudo a comprender mejor el texto? ¿Por qué? ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito. 	
TAREA PARA LA CASA	libre	

DOCENTE DE AULA

Lee con atención el siguiente texto:

¿QUÉ ES EL ZIKA?

El Zika es causado por la picadura del mosquito del género *Aedes*, es el mismo que transmite el dengue y la chikungunya.

CÓMO EVITARLO:



Usar mosquiteros



Usar repelentes de insectos.



Tapar depósitos de agua



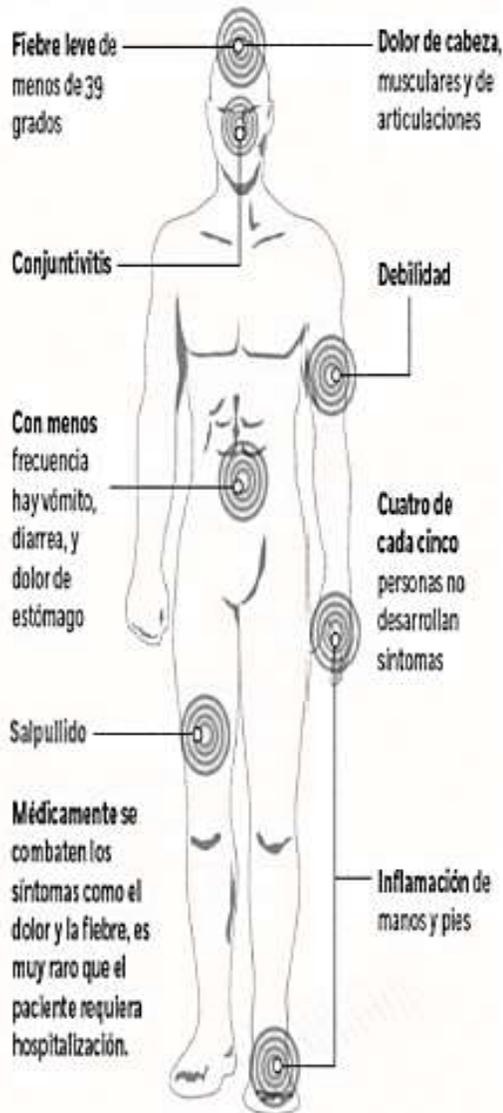
Evitar acumulación de basura



Evitar que haya fuentes de agua donde se pueda propagar el mosquito

SÍNTOMAS:

Su tiempo de incubación es de entre 3 y 12 días; tras ese período aparecen (a veces) los síntomas.



VECTORES

Son organismos vivos que pueden transmitir enfermedades infecciosas entre personas, o de animales a personas. Los mosquitos transmiten:



AEDES

Dengue
Fiebre del valle del Rift
Fiebre amarilla
Chikungunya
Zika



ANOPHELES

Paludismo



CULEX

Encefalitis japonesa
Filariasis linfática
Fiebre del Nilo occidental



Ministerio de Salud
Personas que atendemos Personas

COMPRESIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**...../...../.....

1. Según el texto, el zancudo Aedes es:

- a) Nocivo para la salud del ser humano
- b) Beneficioso para la salud del ser humano.
- c) Útil para desinflamar manos y pies.

2. Según el texto, ¿qué efecto genera en el organismo esta enfermedad?

- a) Genera dolor de cabeza, fiebre leve, conjuntivitis, debilidad.
- b) Genera dolor de estómago, fiebre alta, diarrea, vómitos.
- c) Genera dolor de muelas, inflamación de manos y pies.

3. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) Trata solo de los síntomas de la enfermedad del zika.
- b) Trata de la enfermedad del zika.
- c) Trata solo de la prevención de la enfermedad del zika.

4. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a) Para informarnos sobre la enfermedad del zika.
- b) Para contarnos una historia sobre la enfermedad del zika.

c) Para darnos a conocer cómo es el zancudo Aedes.

5. ¿De qué fuente proviene este texto?

6. Menciona las partes que tiene una infografía.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

LEEMOS INFOGRAFÍAS

“ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN EL PERÚ

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 21/09/18
- GRADO : 5° “B”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos. Recupera información de diversos textos escritos.	➤ Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. ➤ Reconoce ideas implícitas de texto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none">✓ El docente plantea la realización de un juego con preguntas y respuestas a partir de un texto.✓ Acordamos con los estudiantes que se ganará: 02 puntos sobre la práctica a elaborar. Se les recuerda que el propósito no es competir, sino divertirse y	Juego Dado de cartón Plumones Pizarra

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		aprender.	Limpiatipo Gigantografía
	Saberes previos	✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior?	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes leerán y comprenderán un texto infográfico.	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente entrega la infografía “ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN EL PERÚ” a cada uno de los estudiantes. Les indicamos que se plantearán preguntas con el propósito de ubicar la información en el texto. ✓ Los estudiantes leen el texto en 5 minutos. Comparten sus impresiones a todos sus compañeros. ✓ Los estudiantes forman 6 grupos de 2 integrantes. Asignamos a los grupos un número del 1 al 6 (los lados del dado). El docente tirará un dado de cartón y hará la pregunta al grupo del número que salga. ✓ Los estudiantes deben de contestar en el tiempo asignado. Pueden revisar su infografía para contestar la pregunta. Si se demora en contestar, la pregunta, pasa a ser respondida por grupo extra. ✓ Al termino del juego la docente felicita a todos por su participación ✓ Los estudiantes, de manera oral, expresan sus opiniones sobre el tema. 	
CIERRE		✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿qué tipo de texto hemos leído? ¿la infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Qué	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>características tiene entonces este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito. 	
TAREA PARA LA CASA	Libre	

DOCENTE DE AULA

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**...../...../.....

1. Este texto es:

- a. Una publicidad
- b. Un afiche
- c. Una infografía
- d. Una noticia

2. Marca la alternativa que contiene los elementos que tiene este texto.

- a. Inicio, nudo y desenlace.
- b. Título, ingredientes e instrucciones.
- c. Título, encabezado, texto, imagen, fuente o crédito.
- d. Ingredientes, instrucciones, fuente o autor.

3. ¿Cuál es la intención del autor en este texto?

- a. Informar sobre las señales de tránsito en el Perú.
- b. Informar sobre las personas más afectadas en los accidentes de tránsito en el Perú.
- c. Informar sobre los accidentes de tránsito en el Perú.
- d. Informar sobre el número de fallecidos en el Perú.

4. ¿Cuánto menos accidentes hubo en el año 2010 a comparación del 2015?

- a. 179 185
- b. 11 879
- c. 179 186
- d. 11 880

5. Relaciona la imagen con el texto:



Respetar los límites de velocidad



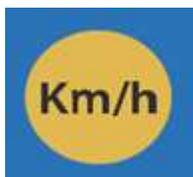
Usa el cinturón de seguridad



No conduzcas después de beber alcohol



No uses celulares mientras conduces



Descansa antes de conducir rutas largas

6. ¿En qué año hubo mayor tendencia a accidentes de tránsito?

- a. 2012
- b. 2015
- c. 2013
- d. 2014

7. Según el texto: ¿Quiénes ocasionan los accidentes de tránsito?

- a. Los peatones
- b. Las carreteras
- c. Los conductores
- d. Los vehículos en mal estado.

8. Las personas más afectadas en los accidentes de tránsito están:

- a. Entre 15 y 39 años
- b. Entre 18 y 39 años
- c. Entre 15 y 19 años
- d. Entre 15 y 29 años

9. ¿Por qué debemos usar el cinturón de seguridad?

- a. Para sentarnos cómodamente.
- b. Para salvarnos la vida en caso de accidentes.
- c. Para no ser multados por el policía de tránsito.
- d. Para cumplir con las normas de tránsito.

10. Según el texto ¿cuál es el promedio de muertes anualmente?

- a. 4000
- b. 5000
- c. 50 000
- d. 3000

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

LEEMOS INFOGRAFÍAS

“EL AGUA EN EL PLANETA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 24/09/18
- GRADO : 5° “B”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. ➤ Reconoce ideas implícitas de texto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none">✓ El docente plantea la realización de un juego con preguntas y respuestas a partir de un texto.✓ Acordamos con los estudiantes que se ganará: 02 puntos sobre la práctica a elaborar. Se les recuerda que el propósito no es competir, sino divertirse y	Juego Dado de cartón Plumones Pizarra

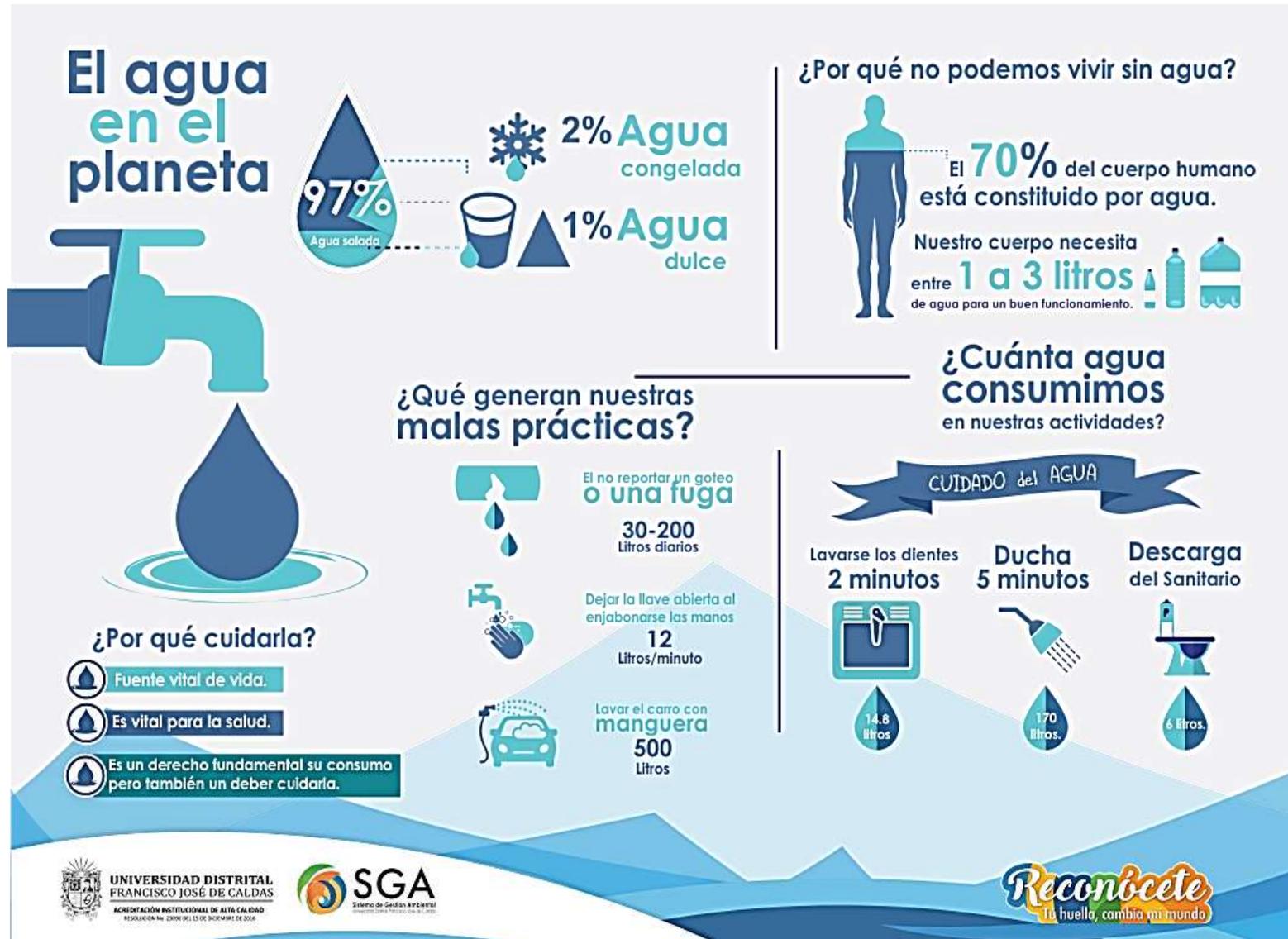
MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		aprender.	Limpiatipo Gigantografía
	Saberes previos	✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior?	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes leerán y comprenderán un texto infográfico.	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente entrega la infografía “EL AGUA EN EL PLANETA” ✓ a cada uno de los estudiantes. Les indicamos que se plantearán preguntas con el propósito de ubicar la información en el texto. ✓ Los estudiantes leen el texto en 5 minutos. Comparten sus impresiones a todos sus compañeros. ✓ Los estudiantes forman 6 grupos de 2 integrantes. Asignamos a los grupos un número del 1 al 6 (los lados del dado). El docente tirará un dado de cartón y hará la pregunta al grupo del número que salga. ✓ Los estudiantes deben de contestar en el tiempo asignado. Pueden revisar su infografía para contestar la pregunta. Si se demora en contestar, la pregunta, pasa a ser respondida por grupo extra. ✓ Al termino del juego la docente felicita a todos por su participación ✓ Los estudiantes, de manera oral, expresan sus opiniones sobre el tema. 	
CIERRE		✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿qué tipo de texto hemos leído? ¿la infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Qué	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>características tiene entonces este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito. 	
TAREA PARA LA CASA	Libre	

DOCENTE DE AULA

APLICAMOS LOS APRENDIDO

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**...../...../.....

1. La intención del texto es:

- a. Desperdiciar el agua
- b. Cuidar el agua
- c. Consumir mucha agua.
- d. Bañarnos durante 5 minutos.

2. ¿Cuál es el porcentaje de agua dulce en el planeta?

- a. 97%
- b. 2%
- c. 1%
- d. 70%

3. ¿Cuántos litros de agua necesita el hombre para vivir?

- a. Entre 1 a 2 litros
- b. Entre 1 a 4 litros

- c. Entre 2 a 3 litros
- d. Entre 1 a 3 litros

4.Cuál es la diferencia del consumo de agua entre la ducha y la descarga del sanitario:

- a. 164 litros
- b. 176 litros
- c. 154 litros
- d. 184 litros

5. Al no reportar un goteo o fuga ¿Cuántos litros de agua se pierde?

- a. De 20 a 300 litros
- b. De 30 a 300 litros
- c. De 30 a 200 litros
- d. De 10 a 200 litros

6. Al ducharse durante 5 minutos ¿Cuántos litros de agua se pierde?

- a. 170 litros
- b. 14.8 litros
- c. 6 litros
- d. 17 litros

7. En el enunciado “Es vital para la salud” la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- a. innecesario
- b. verdadero
- c. insignificante
- d. necesario

8. ¿Cuál es el título del texto?

9. ¿A quiénes va dirigido el mensaje de este texto?

10. ¿De qué fuente proviene este texto?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

LEEMOS INFOGRAFÍAS

“EL CLIMA EN EL PERÚ: CALOR Y LLUVIAS EN LA SELVA”

I. ATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 26/09/18
- GRADO : 5° “B”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. ➤ Reconoce ideas implícitas de texto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none">✓ El docente plantea la realización de un juego con preguntas y respuestas a partir de un texto.✓ Acordamos con los estudiantes que se ganará: 02 puntos sobre la práctica a elaborar. Se les recuerda que el propósito no es competir, sino divertirse y	Juego Dado de cartón Plumones Pizarra

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		aprender.	Limpiatipo Gigantografía
	Saberes previos	✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior?	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes leerán y comprenderán un texto infográfico.	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente entrega la infografía “EL CLIMA EN EL PERÚ: CALOR Y LLUVIAS EN LA SELVA” ✓ a cada uno de los estudiantes. Les indicamos que se plantearán preguntas con el propósito de ubicar la información en el texto. ✓ Los estudiantes leen el texto en 5 minutos. Comparten sus impresiones a todos sus compañeros. ✓ Los estudiantes forman 6 grupos de 2 integrantes. Asignamos a los grupos un número del 1 al 6 (los lados del dado). El docente tirará un dado de cartón y hará la pregunta al grupo del número que salga. ✓ Los estudiantes deben de contestar en el tiempo asignado. Pueden revisar su infografía para contestar la pregunta. Si se demora en contestar, la pregunta, pasa a ser respondida por grupo extra. ✓ Al termino del juego la docente felicita a todos por su participación ✓ Los estudiantes, de manera oral, expresan sus opiniones sobre el tema. 	
CIERRE		✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿qué tipo de texto hemos leído? ¿la infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Qué	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>características tiene entonces este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito. 	
TAREA PARA LA CASA	libre	

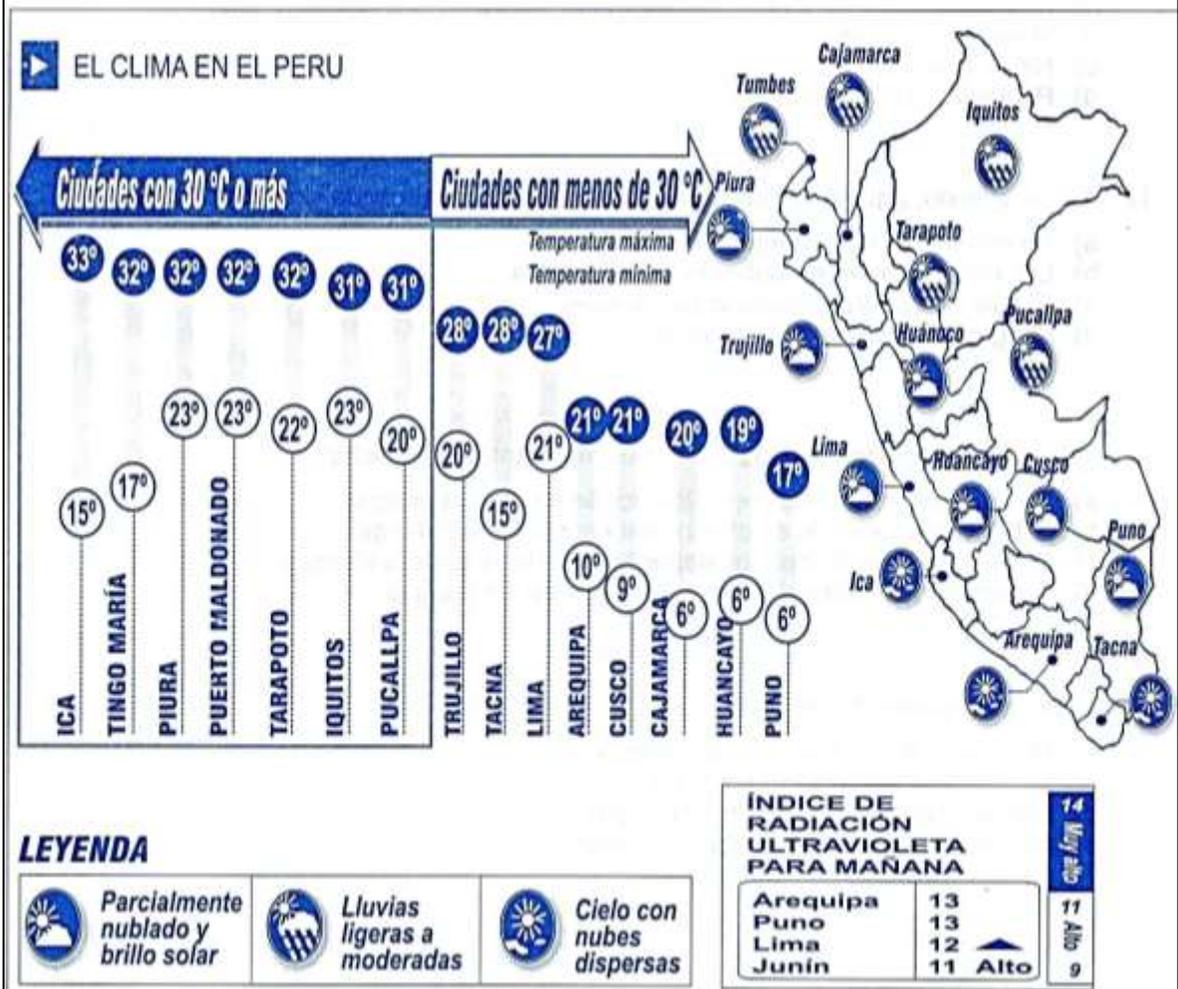
DOCENTE DE AULA

LEE CON ATENCIÓN EL TEXTO Y RESPONDE:

El clima en el Perú: calor y lluvias en la selva

Según el pronóstico del Senamhi, mañana las lluvias se concentrarán en las ciudades de Tarapoto, Chachapoyas, Tingo María, Iquitos y Pucallpa. Además, seguirán cayendo lluvias sobre la ciudad de Tumbes, que ha sido afectada los últimos días por el desborde del río del mismo nombre.

En tanto, Tarapoto, Tingo María, Puerto Maldonado, Piura, Tumbes y Pucallpa soportarían hasta 32°C de temperatura máxima, aunque la sensación de calor más intensa se dejará sentir en Ica, donde el termómetro puede llegar a 33°C.



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**...../...../.....

1. ¿Cuál es el título del texto?

2. Según la imagen, el índice de radiación ultravioleta en Arequipa será...

- a) Muy alto
- b) Alto
- c) Bajo

3. Según la imagen, el clima de Tumbes...

- a) Estará parcialmente nublado y con brillo solar.
- b) Tendrá lluvias ligeras a moderadas
- c) Se afectará por el desborde del río.

4. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Mostrar cual es la ciudad más y menos calurosa del país.
- b) Informar acerca del clima en algunas ciudades del país.
- c) Enseñarnos sobre el cambio climático.

5. Según el texto, ¿a qué crees que se debe el desborde del río Tumbes?

- a) Al alto índice de radiación ultravioleta de la ciudad.
- b) Al incremento de sus aguas por las constantes lluvias.
- c) Al cambio climático que afecta a todo el planeta.

6. ¿De qué fuente proviene este texto?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

LEEMOS INFOGRAFÍAS

“USAR MENOS PLÁSTICO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : 86035 “San Cristóbal” – Paria
- GRUPO INVESTIGADOR : Bazán Oropeza Reyner Alfredo
: Menacho Tinoco Marilyn Noelia
: Moreno Leyva Rosalyn Pamela
- FECHA : 28/09/18
- GRADO : 5° “B”
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos. Recupera información de diversos textos escritos.	➤ Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. ➤ Reconoce ideas implícitas de texto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	✓ El docente plantea la realización de un juego con preguntas y respuestas a partir de un texto. ✓ Acordamos con los estudiantes que se ganará: 02	Juego Dado de cartón

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		puntos sobre la práctica a elaborar. Se les recuerda que el propósito no es competir, sino divertirse y aprender.	Plumones Pizarra Limpiatipo Gigantografía
	Saberes previos	✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior?	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes leerán y comprenderán un texto infográfico.	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente entrega la infografía “USAR MENOS PLÁSTICO” ✓ a cada uno de los estudiantes. Les indicamos que se plantearán preguntas con el propósito de ubicar la información en el texto. ✓ Los estudiantes leen el texto en 5 minutos. Comparten sus impresiones a todos sus compañeros. ✓ Los estudiantes forman 6 grupos de 2 integrantes. Asignamos a los grupos un número del 1 al 6 (los lados del dado). El docente tirará un dado de cartón y hará la pregunta al grupo del número que salga. ✓ Los estudiantes deben de contestar en el tiempo asignado. Pueden revisar su infografía para contestar la pregunta. Si se demora en contestar, la pregunta, pasa a ser respondida por grupo extra. ✓ Al termino del juego la docente felicita a todos por su participación ✓ Los estudiantes, de manera oral, expresan sus opiniones sobre el tema. 	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿qué tipo de texto hemos leído? ¿la infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Qué características tiene entonces este texto? ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito. 	
TAREA PARA LA CASA	libre	

DOCENTE DE AULA

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:

¿Usar menos plástico? es posible ;)

Evite el uso de cubiertos descartables, puede cargar los suyos



Cuando vaya de compras, lleve consigo siempre una **bolsa de tela**



Compre en envases de vidrio, guárdelos y **reúselos** para almacenar comida



Evite comprar agua en botella **use termos de acero inoxidable**



Procure comprar productos **libres de plástico**



Si va a utilizar descartables procure que estos sean **biodegradables**



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**...../...../.....

1. ¿Por qué debemos utilizar menos plástico?

- a) Para ahorrar dinero.
- b) Para evitar la muerte infantil.
- c) Para evitar la contaminación del medio ambiente y mejorar la supervivencia de especies.
- d) Para no generar mucha basura.

2. ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a) Evitar el uso del plástico.
- b) Evitar el uso de cubiertos descartables.
- c) Evitar comprar agua en botella.
- d) Comprar envases de vidrio.

3. Si vamos a utilizar descartables debemos procurar que estos sean:

De plástico

- a) De acero
- b) Biodegradables
- c) De tecnopor

4. ¿A quiénes va dirigido este texto?

5. La bolsa de plástico puede ser reemplazada por:

- a) Canastas
- b) Bolsas de tela
- c) Coches
- d) Carteras

6. Escribe las partes de esta infografía:

7. Según el texto que podemos hacer con los envases de vidrio.

- a) Botarlos
- b) Reutilizarlos
- c) Reciclarlos
- d) Guardarlos

8. ¿Qué entiendes por el término biodegradable?

- a) Que contamina
- b) Que es desagradable
- c) Que es agradable
- d) Que se descompone



PRUEBA DE ENTRADA

DATOS:

I.E.....

APELLIDOS Y NOMBRE S:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... FECHA:...../...../.....

Lee el texto y observa cómo está organizada la información.



INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

1. ¿En qué carreteras hay menos accidentes?

- a. Panamericana Norte
- b. Carretera Central
- c. Panamericana Sur
- d. Carretera Penetración Sur

2. ¿En qué año hubo más accidentados?

- a. 2013
- b. 2014
- c. 2015
- d. 2016

3. ¿Qué empresa de transporte se le responsabiliza por ocasionar más fallecidos?

- a. Flores Hermanos.
- b. Molina Unión.
- c. Julsa Angeles Tours.
- d. Olano.

4. Indique las alternativas correctas en relación al texto leído.

- a. Erick el Rojo suma cinco fallecidos y treinta y ocho heridos.
- b. Cruz del sur suma diez accidentados y dos fallecidos.
- c. Julsa Angeles Tours provocó menos accidentes de tránsito.
- d. Civa es el segundo en provocar más accidentes de tránsito.

9. ¿A quiénes va dirigido el mensaje de este texto?

- a. Periodistas, peatones y público en general
- b. Conductores y peatones
- c. Policías de tránsito
- d. Público ignorante

10. ¿Cómo podrías evitar los accidentes en carreteras?

- a. Utilizando la licencia de conducir
- b. viajando en buses nuevos
- c. Respetando las normas de tránsito
- d. Usando zapatos adecuados para manejar.



PRUEBA DE SALIDA



DATOS:

I.E.....

APELLIDOS Y NOMBRE S:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... FECHA:...../...../.....

Lee el texto y observa cómo está organizada la información.



INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

1. ¿En qué carreteras hay menos accidentes?

- a. Panamericana Norte
- b. Carretera Central
- c. Panamericana Sur
- d. Carretera Penetración Sur

2. ¿En qué año hubo más accidentados?

- a. 2013
- b. 2014
- c. 2015
- d. 2016

3. ¿Qué empresa de transporte se le responsabiliza por ocasionar más fallecidos?

- a. Flores Hermanos.
- b. Molina Unión.
- c. Julsa Angeles Tours.
- d. Olano.

4. Indique las alternativas correctas en relación al texto leído.

- a. Erick el Rojo suma cinco fallecidos y treinta y ocho heridos.
- b. Cruz del sur suma diez accidentados y dos fallecidos.
- c. Julsa Angeles Tours provocó menos accidentes de tránsito.
- d. Civa es el segundo en provocar más accidentes de tránsito.

5. ¿Cuál es el tema de este texto?

- a. Empresas de transportes peligrosas.
- b. Heridos y fallecidos en el país.
- c. Accidentes en las carreteras.
- d. Cifras a tomar en cuenta.

6. ¿Cuál es la intención del autor en este texto?

- a. Informar sobre las empresas de transporte en el Perú.
- b. Informar sobre las carreteras en mal estado en el Perú.
- c. Informar sobre los accidentes en las carreteras en el Perú.
- d. Informar sobre el número de fallecidos en el Perú.

7. A partir de lo leído, se podría inferir que_____.

- a. Que en todos los accidentes no siempre hubo fallecidos.
- b. Los accidentes van a continuar y quizá las cifras aumentarán.
- c. En Panamericana Sur el próximo año ocurrirá menos accidentes.
- d. Este texto fue elaborado con la información de la Policía Nacional de Carreteras.

8. ¿Cuáles son las principales causas que producen los accidentes en carreteras?

- I. Vías de tránsito que no tienen señales de tránsito visibles.
- II. La generosidad humana que practican todos los conductores.
- III. Sistema inadecuado para la adquisición de brevets.
- IV. Falta de cumplimiento de las normas de tránsito

a. I y II

c. III y IV

b. Todas

d. I, III y IV

9. ¿A quiénes va dirigido el mensaje de este texto?

- a. Periodistas, peatones y público en general
- b. Conductores y peatones
- c. Policías de tránsito
- d. Público ignorante

10. ¿Cómo podrías evitar los accidentes en carreteras?

- a. Utilizando la licencia de conducir
- b. viajando en buses nuevos
- c. Respetando las normas de tránsito
- d. Usando zapatos adecuados para manejar.

TÍTULO: “La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	METODOLOGÍA
¿Cómo influye la infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria, Huaraz,	Comprobar el grado de influencia de la infografía como recurso didáctico en la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018”.	La aplicación de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018.	VI La infografía.	Estructura	Complementación de imagen con el texto para informar. Títulos y subtítulos El contenido visual	TIPO DE INVESTIGACION En nuestro trabajo se utilizó la investigación causal explicativa DISEÑO DE INVESTIGACION Cuasi experimental Dos grupos no equivalentes con pretest y postest GE. 01 X 02 GC. 03 04
				Elementos paratextuales	Colores, imágenes, tamaño y tipo de letras.	

<p>de Paria, Huaraz, 2018?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de los elementos paratextuales de la infografía en la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018”. 	<p>2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los elementos paratextuales de la infografía como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria “San Cristóbal” de Paria, Huaraz, 2018. 				<p>estudiantes de Educación Primaria del quinto grado de la I.E.” San Cristóbal”, tal como sigue:</p> <p>Grupo Control: 5 ° grado – Sección “A”, 10 estudiantes.</p> <p>Grupo Experimental: 5° grado – Sección “B”, 08 estudiantes.</p> <p>INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario (encuesta) - Pre y postest.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias del trabajo de investigación



