



UNIVERSIDAD NACIONAL
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. “PEDRO PABLO
ATUSPARIA”, HUARAZ- 2019**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: PRIMARIA BILINGÜE E INTERCULTURAL

PRESENTADA POR:

Bach. MEZA SAAVEDRA, Margarita

Bach. RAMIREZ RAMOS, Rebeca Jhoselyn

Bach. RODRÍGUEZ ARTEAGA, Sachi Nery

ASESOR: DR. HUERTA ROSALES MOISÉS

HUARAZ – PERÚ

2021

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor:

Apellidos y Nombres: MEZA SAAVEDRA, Margarita

Código de alumno: 131.1803.635 Teléfono: 976895964

E-mail: mar.love1711@gmail.com D.N.I. n°: 71782119

(Encaso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Tipo de trabajo de investigación:

- Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional
 Trabajo Académico Trabajo de Investigación
 Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

3. Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

4. Título del trabajo de investigación:

“INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. PEDRO PABLO ATUSPARIA HUARAZ-2019”

5. Facultad de: CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

6. Escuela o Carrera: EDUCACIÓN: PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

7. Asesor:

Apellidos y nombres HUERTA ROSALES, Moisés D.N.I N°: 31666120

E-mail: mohuereduc@hotmail.com IDORCID: https://orcid.org/0000-0002-7486-0607

8. Referencia bibliográfica: APA

9. Tipo de acceso al Documento:

- Acceso público* al contenido completo.
 Acceso restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



10. Originalidad del archivodigital

Por el presente deajo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.


Firma dei autor

11. Otorgamiento de una licencia **CREATIVE COMMONS**

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia Creative Commons, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.



El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

.....

12. Para ser verificado por la Dirección del Repositorio Institucional

Seleccione la
Fecha de Acto de sustentación:

Huaraz,

Firma: _____

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor:

Apellidos y Nombres: RAMIREZ RAMOS, Rebeca Jhoselyn

Código de alumno: 122.1803.537 Teléfono: 910700951

E-mail: ramirezramos_28@hotmail.com D.N.I. N°: 70750241

(Encaso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Tipo de trabajo de investigación:

- Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional
 Trabajo Académico Trabajo de Investigación
 Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

3. Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

4. Título del trabajo de investigación:

“INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. PEDRO PABLO ATUSPARIA HUARAZ-2019”

5. Facultad de:

CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

6. Escuela O Carrera:

EDUCACIÓN: PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

7. Asesor:

Apellidos y nombres HUERTA ROSALES, Moisés D.N.I N°: 31666120

E-mail: mohuereduc@hotmail.com ID ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7486-0607

8. Referencia bibliográfica:

APA

9. Tipo de acceso al Documento:

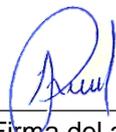
- Acceso público* al contenido completo.
 Acceso restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

10. Originalidad del archivodigital

Por el presente deajo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.



Firma del autor

11. Otorgamiento de una licencia **CREATIVE COMMONS**

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia Creative Commons, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.



El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

.....

12. Para ser verificado por la Dirección del Repositorio Institucional

Seleccione la
Fecha de Acto de sustentación:

Huaraz,

Firma: _____

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor:

Apellidos y Nombres: RODRÍGUEZ ARTEAGA, Sachi Nery

Código de alumno: 121.1803.567 Teléfono: 945233835

E-mail: sachineroar@gmail.com D.N.I. n°: 46669266

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

13. Tipo de trabajo de investigación:

- Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional
- Trabajo Académico Trabajo de Investigación
- Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

14. Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

15. Título del trabajo de investigación:

“INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. PEDRO PABLO ATUSPARIA HUARAZ-2019”

16. Facultad: CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

17. Escuela o Carrera: EDUCACION: PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

18. Asesor:

Apellidos y nombres HUERTA ROSALES, Moisés D.N.I.N°: 31666120

E-mail: mohuereduc@hotmail.com IDORCID: https://orcid.org/0000-0002-7486-0607

19. Referencia bibliográfica: APA

20. Tipo de acceso al Documento:

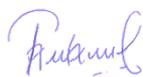
- Acceso público* al contenido completo. Acceso
- restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

21. Originalidad del archivo digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.



Firma del autor

22. Otorgamiento de una licencia **CREATIVE COMMONS**

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia Creative Commons, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia



implica.

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

.....

23. Para ser verificado por la Dirección del Repositorio Institucional

Seleccione la
Fecha de Acto de sustentación:

Huaraz,

Firma: _____

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 6:00 pm del día lunes 20 de setiembre de 2021, se reunieron los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis a través de la plataforma Microsoft Teams para evaluar la defensa de la tesis presentada por las bachilleres:

Nombre(s) y apellidos	Carrera profesional
Margarita Meza Saavedra Rebeca Jhoselyn Ramírez Ramos Sachi Nery Rodríguez Arteaga	Educación: Primaria y Educación Bilingüe Intercultural

TÍTULO DE LA TESIS:

INFLUENCIA DEL METODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO PABLO ATUSPARIA", HUARAZ - 2019

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara Aptas para optar el Título de Licenciado en Educación.

Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Margarita Meza Saavedra

Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Rebeca Jhoselyn Ramírez Ramos

Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Sachi Nery Rodríguez Arteaga

En consecuencia, las sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciada en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 20 de setiembre de 2021.



MAG. BERTHA ELVIRA LÓPEZ CRUZ
Presidente



MAG. MAG. LEONEL A. MENACHO LÓPEZ
Secretario



SAAC JONAS A. MORALES CERNA
Vocal

DEDICATORIA

A nosotras, por el esfuerzo y compromiso que demostramos a lo largo de nuestra vida académica para poder cumplir con uno de nuestros objetivos; ya los que siempre estuvieron a nuestro lado orientándonos.

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro agradecimiento al Dr. Moisés Huerta Rosales, por su asesoría en la elaboración del presente informe; así mismo, al director y a la profesora responsable del quinto grado “C” de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de la ciudad de Huaraz, por facilitarnos el recojo de la información; pero, sobre todo, queremos dar gracias a Dios, por darnos sabiduría y fuerzas para concretar este informe.

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación trata sobre la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, fue desarrollado con la finalidad de destacar la importancia del uso del método de proyectos de aprendizaje en los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria, cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años de edad. En tal virtud, en las sesiones de clase en la fase experimental se utilizó el método de proyectos de aprendizaje en el fortalecimiento de la comunicación oral por el lapso de tres meses. Se utilizó una rúbrica para registrar la mejora significativa a partir de la recolección de datos de las diferentes actividades realizadas. La investigación fue de tipo explicativo-causal, en su variedad cuasiexperimental. El diseño fue de dos grupos: el experimental y el de control, seleccionados mediante un muestreo. La prueba de hipótesis se realizó con la probabilidad del estadístico Wilcoxon y el resultado fue $p = 0.000$, mucho menor al nivel de significación establecido 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación. Asimismo, se comprobó que el 72 % del grupo experimental se encuentra en el nivel de Logro previsto y el 28 % en el nivel de Logro destacado, lo que demuestra que la aplicación del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de la ciudad de Huaraz.

Palabras clave: Método de proyectos, aprendizaje por proyectos, comunicación oral, expresión oral.

ABSTRACT

In the present research work it deals with the influence of the learning project method in the development of oral communication of the students of the 5th grade of Primary Education of the IE "Pedro Pablo Atusparia", Huaraz, 2019, was developed with The purpose of highlighting the importance of the use of the learning project method in boys and girls of the fifth grade of Primary Education, whose ages range between 10 and 12 years of age. Therefore, in the class sessions in the experimental phase, the learning project method was used to strengthen oral communication for a period of three months. A rubric was used to record the significant improvement from the data collection of the different activities carried out. The research was explanatory-causal, in its quasi-experimental variety. The design was of two groups: the experimental and the control, selected by sampling. The hypothesis test was performed with the probability of the Wilcoxon statistic and the result was $p = 0.000$, much lower than the established significance level of 0.05, which is why the null hypothesis is rejected and the alternative research hypothesis is accepted. Likewise, it was found that 72% of the experimental group is at the expected Achievement level and 28% at the Outstanding Achievement level, which shows that the application of the learning project method significantly improves the development of communication oral of the fifth-grade students of Primary Education of the Educational Institution "Pedro Pablo Atusparia" of the city of Huaraz.

Keywords: Project method, learning, oral communication, oral expression.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el problema de la comunicación oral se encuentra en diferentes aspectos sociales; tanto académicos como laborales. En los últimos años, el sistema educativo peruano ha incorporado en sus reformas la evaluación por competencias que consiste en evaluar el progreso del aprendizaje del estudiante en base a la adquisición de ciertas capacidades y la correcta combinación de estas, con el fin de hacer frente a los diversos problemas asociados a la realidad. Para que el estudiante satisfactoriamente logre las competencias, el docente es una pieza fundamental, ya que él se encarga de guiar a los estudiantes en el descubrimiento de nuevos conocimientos y hacer que lo interiorice de manera concreta; para esta labor el docente debe hacer buen uso de las estrategias metodológicas apropiadas para transmitir los contenidos educativos. Este contexto dio origen a la necesidad de conocer la influencia de los métodos de proyectos de aprendizaje en la comunicación oral.

El presente trabajo de investigación, titulado “Influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019”, se presenta con la finalidad de obtener el título de licenciado en Educación, con mención en la especialidad de Primaria Educación Bilingüe e Intercultural.

La presente investigación se originó en la observación de las dificultades que los niños tenían en la comunicación oral; es decir, no presenta un vocabulario adecuado para transmitir y expresar sus ideas, siendo la comunicación un fenómeno social, pues gracias a ella el hombre desarrolla sus capacidades y competencias intercambiando sus saberes y experiencias para el desarrollo de la sociedad, dando origen a una comunicación verbal y no verbal, la cual permite una adecuada interacción.

En el presente trabajo, se ha demostrado que con el método de proyectos de aprendizaje los estudiantes desarrollan las capacidades de manejo de información, organización de ideas, el uso adecuado de los recursos verbales y paraverbales, para una buena exposición a partir de situaciones reales de comunicación, en las que emplean sus saberes previos y participan de manera dinámica en los diálogos, conversaciones, debates y otras actividades retadoras, actividades con las que mejoran sus destrezas en la comunicación oral.

El trabajo está organizado en tres capítulos. El primero, “El problema y metodología de la investigación”, comprende la descripción del problema, formulación del problema, los objetivos de investigación, las hipótesis de investigación, las variables y la justificación de la investigación. Asimismo, se desarrolla el tipo y diseño de investigación; la población, muestra y métodos de muestreo; los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos; y el procesamiento y análisis de datos.

El segundo capítulo, “Marco teórico de la investigación”, hace referencia a los antecedentes de la investigación internacionales, nacionales y locales, las bases teóricas de las variables en investigación y la definición conceptual.

El tercer capítulo, “Resultados de la investigación”, presentan los resultados de la investigación en tablas y figuras, las pruebas de hipótesis, la discusión de resultados y la adopción de decisiones. Por último, el informe finaliza con las conclusiones y recomendaciones de la investigación, así como con las referencias bibliográficas, seguidas de los anexos.

SUMARIO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN	vi
SUMARIO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de la investigación	1
1.1.1 El planteamiento del problema.....	1
1.1.2 Formulación de problemas	4
1.1.2.1 Problema general.....	4
1.1.2.2 Problemas específicos	4
1.2 Objetivos de la investigación	4
1.2.1 Objetivo general	4
1.2.2 Objetivos específicos	5
1.3 Justificación de la investigación.....	5
1.4 Hipótesis.....	7
1.4.1 Hipótesis general	7
1.4.2 Hipótesis específicas	7
1.4.3 Variables	8
1.4.3.1 Clasificación de variables	8
1.4.3.2 Operacionalización de variables	9
1.5 Metodología de la investigación	11
1.5.1 Tipo de estudio.....	11
1.5.2 El diseño de investigación.....	11
1.5.3 Población y muestra	12

1.5.3.1 Población.....	12
1.5.3.2 Muestra.....	12
1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
1.5.5 Validez y confiabilidad	13
1.5.6 Técnicas análisis y procesamiento de datos	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación	15
2.2 Bases teóricas	21
2.2.1 Métodos de proyectos	21
2.2.1.1 Historia.....	21
2.2.1.2 Concepto	26
2.2.1.3 Características	30
2.2.1.4 Aprendizaje	31
2.2.1.5 Tipos de aprendizaje	32
2.2.1.6 El proyecto de aprendizaje	32
2.2.1.7 Características del proyecto de aprendizaje	33
2.2.1.8 La enseñanza por proyectos	34
2.2.1.9 Importancia del método de proyectos de aprendizaje	34
2.2.1.10 La autonomía dentro de los proyectos de aprendizaje	35
2.2.1.11 La autoestima como parte de los proyectos de aprendizaje	36
2.2.2 Habilidades cooperativas	37
2.2.2.1 Características	39
2.2.2.2 Habilidades de trabajo productivo	39
2.2.2.3 Habilidades de aprendizaje	40
2.2.3 Resolución de problemas	42
2.2.3.1 Resolución de problemas como parte de proyectos de aprendizaje	43
2.2.4 La interacción.....	43
2.2.5 La participación.....	44
2.2.6 La expresión oral.....	45

2.2.6.1 Las capacidades comunicativas.....	46
2.2.6.2 Habilidades comunicativas.....	47
2.2.6.3 Destrezas comunicativas	49
2.2.6.4 Desarrollo de la comunicación oral.....	49
2.2.6.5 Manejo de la información	53
2.2.6.6 Organización de las ideas.....	53
2.2.6.7 Recursos verbales y paraverbales.....	54
2.2.6.8 El contenido de la exposición	56
2.2.7 Método de proyectos de aprendizaje en la comunicación oral	57
2.2.8 Método de proyecto como plato principal del aprendizaje en la comunicación....	58
2.3 Definición de términos.....	59

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo	65
3.2 Presentación de resultados y prueba de hipótesis	67
3.2.1 Análisis de la variable independiente.....	67
3.2.2 Análisis de la variable dependiente.....	70
3.2.2.1 Análisis del pretest	70
3.2.2.2 Análisis del postest.....	73
3.2.2.3 Comparación entre el pre y postest	76
3.2.2.4 Análisis de las dimensiones de la comunicación oral	79
3.2.3 Prueba de hipótesis.....	103
3.2.3.1 Prueba de la hipótesis general	104
3.2.3.2 Prueba de las hipótesis específicas.....	105
3.3 Discusión de resultados.....	110
3.4 Adopción de decisiones.....	119
CONCLUSIONES.....	120
RECOMENDACIONES.....	122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	124
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Apreciación del método de proyectos de aprendizajes	67
Tabla 2 Apreciación del método de proyectos de aprendizaje según dimensiones	69
Tabla 3 Niveles de logro en comunicación oral en el grupo experimental (pretest)	70
Tabla 4 Niveles de logro en comunicación oral en el grupo control (pretest).....	72
Tabla 5 Niveles de logro en comunicación oral en el grupo experimental (postest).....	73
Tabla 6 Niveles de logro en comunicación oral en el grupo control (postest)	75
Tabla 7 Niveles de logro en comunicación oral del grupo experimental en el pre y postest	76
Tabla 8 Niveles de logro en comunicación oral del grupo control en el pre y postest.....	78
Tabla 9 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo experimental y el grupo control en el pretest.....	79
Tabla 10 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo experimental y el grupo control en el postest	81
Tabla 11 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo experimental en el pre y postest.....	82
Tabla 12 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo control en el pre y postest	84
Tabla 13 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo experimental y del grupo control en el pretest.....	85
Tabla 14 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo experimental y del grupo control en el postest	87
Tabla 15 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo experimental en el pre y postest	88
Tabla 16 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo control en el pre y postest	90
Tabla 17 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo experimental y del grupo control en el pretest.....	91
Tabla 18 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo experimental y del grupo control en el postest.....	93
Tabla 19 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo experimental en el pre y postest.....	94
Tabla 20 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo control en el pre y postest	96
Tabla 21 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo experimental y del grupo control en el pretest.....	97
Tabla 22 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo experimental y del grupo control en el postest	99
Tabla 23 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo experimental en el pre y postest.....	100
Tabla 24 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo control en el pre y postest	102
Tabla 25 Pruebas de normalidad.....	103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Apreciación del método de proyectos de aprendizajes	68
Figura 2 Apreciación del método de proyectos de aprendizaje según dimensiones	69
Figura 3 Niveles de logro en comunicación oral del grupo experimental (pretest)	71
Figura 4 Niveles de logro en comunicación oral del grupo control (pretest).....	72
Figura 5 Niveles de logro en comunicación oral del grupo experimental (postest).....	74
Figura 6 Niveles de logro en comunicación oral del grupo control (postest)	75
Figura 7 Niveles de logro en comunicación oral del grupo experimental en el pre y postest.....	77
Figura 8 Niveles de logro en comunicación oral del grupo control en el pre y postest	78
Figura 9 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo experimental y el grupo control en el pretest.....	80
Figura 10 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo experimental y el grupo control en el postest	81
Figura 11 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo experimental en el pre y postest.....	83
Figura 12 Niveles de logro en la dimensión manejo de información oral del grupo control en el pre y postest	84
Figura 13 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo experimental y del grupo control en el pretest.....	86
Figura 14 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo experimental y del grupo control en el postest	87
Figura 15 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo experimental en el pre y postest	89
Figura 16 Niveles de logro en la dimensión organización de ideas del grupo control en el pre y postest	90
Figura 17 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo experimental y del grupo control en el pretest.....	92
Figura 18 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo experimental y del grupo control en el postest.....	93
Figura 19 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo experimental en el pre y postest.....	95
Figura 20 Niveles de logro en la dimensión recursos verbales y paraverbales del grupo control en el pre y postest.....	96
Figura 21 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo experimental y del grupo control en el pretest.....	98
Figura 22 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo experimental y del grupo control en el postest	99
Figura 23 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo experimental en el pre y postest.....	101
Figura 24 Niveles de logro en la dimensión el contenido de la expresión del grupo control en el pre y postest	102

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de la investigación

1.1.1 El planteamiento del problema

En la presente investigación, se empleó el método de proyectos de aprendizaje, la cual, promueve el interés del estudiante para abordar cuestiones que estos se plantean y que surgen fundamentalmente de la vida cotidiana. El método de proyectos de aprendizaje, está fundamentado en la idea de que el conocimiento se construye de manera social, y, por lo tanto, se encuadra epistemológicamente en las teorías socio constructivista del aprendizaje. Aun cuando se sigue utilizando la expresión de métodos de proyectos tal y como lo definió Kilpatrick. En la actualidad, se encuadra dentro de lo que se ha venido en llamar aprendizaje basado en proyectos.

Para Kilpatrick (1918), nos dice que, en el método de proyectos de aprendizaje, los niños debían adquirir experiencia y conocimiento a través de la resolución de problemas prácticos en situaciones sociales. Concluyendo que la psicología del niño era el elemento crucial en el proceso de aprendizaje, considerando que los niños debían decidir libremente lo que querían hacer, confiando que la motivación y el éxito en el aprendizaje, sería tal, que los niños conseguirían alcanzar los objetivos necesarios. De tal manera, que cualquier acto realizado por el niño adquiriría la dimensión de “proyecto”, con la única condición de que para el niño fuera un acto realizado con un propósito concreto.

Según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en el año 2018, aplicada en la región Ancash UGEL Huaraz, se puede observar que en el área de comunicación en lo que corresponde la comprensión lectora el 13,3% se encuentran en

previo al inicio, el 27,8% de estudiantes se encuentran en inicio, el 30,2 % se encuentran en proceso y el 28,7 % en el nivel satisfactorio. Con estos resultados podemos decir que el 71,3% de estudiantes no cuentan con las habilidades de comprensión lectora, a pesar que es imprescindible para una efectiva participación en la sociedad moderna, que exige de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y escrituras gramaticales, así como construir el significado. La capacidad lectora involucra, por lo tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos tanto escritos como orales, de acuerdo al contexto donde viven. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos; escritos y orales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y potencial personal.

A nivel de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, se identificó que los estudiantes del quinto grado muestran ciertas dificultades en el desarrollo de la comunicación oral; comparando con los resultados de los estudiantes en la evaluación censal (ECE), encontramos uno de los problemas, en este caso: si no hay una buena comprensión lectora no tendremos una buena comunicación oral.

Así mismo en el diagnóstico realizado en el aula se observó que los niños tienen dificultades en la pronunciación de las palabras, una voz muy débil, poca coherencia lógica, falta de claridad, fluidez al momento de comunicarse, dificultades en el dominio corporal y escénico, entre otros factores, que no le permiten el desarrollo apropiado de la capacidad comunicativa.

Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011) proponen que para lograr la efectividad de la comunicación es importante la unión de tres tipos de elementos que se relacionan en un mensaje cada vez que hablamos, transmitiendo sentimientos y emociones; estos

elementos son los visuales, los vocales y los verbales, los cuales tienen la finalidad de desarrollar mejor las habilidades para la comunicación oral.

Si en las escuelas se insiste con el mismo esquema de enseñanza impartido desde los primeros grados de la Educación Primaria, continuarán las dificultades de los estudiantes para comunicarse adecuadamente en los momentos de interacción; en tal sentido, los niños no desarrollarán oportunamente las habilidades comunicativas y, por consiguiente, tendrán dificultades en otros niveles académicos. Sin embargo, si se aplica el método de proyectos de aprendizaje como estrategia, en el desarrollo de la comunicación oral, involucrando a los estudiantes en el aula, sus experiencias serán de manera significativa, como se recomienda en el Currículo Nacional vigente (MINEDU, 2016). De esta manera, se propone el método de proyectos como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral, ya que esta asume los conocimientos de una manera práctica, como plantea el ITESM (1998).

Con las propuestas del MINEDU, se pueden superar de una manera paulatina los déficits en la comunicación oral, impartiendo seguridad y confianza a los estudiantes y con resultados que se vean reflejados en que ellos sean capaces de expresarse sin temor alguno a equivocarse. Por ello, en esta investigación, se trabajó con el método de proyectos a mediano plazo, que hizo posible que los estudiantes se adaptaran a la nueva metodología y superen las dificultades propias de la comunicación oral

1.1.2 Formulación de problemas

1.1.2.1 Problema general

¿De qué manera el método de proyectos de aprendizaje influye en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz -2019?

1.1.2.2 Problemas específicos

— ¿Cómo influye el método de proyectos de aprendizaje en el manejo de la información oral en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz?

— ¿Cómo el método de proyectos de aprendizaje incide en la organización de ideas de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019?

— ¿Cómo el método de proyectos de aprendizaje influye en los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019?

— ¿Cómo influye el método de proyectos de aprendizaje en el contenido de la exposición en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Determinar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

1.2.2 Objetivos específicos

- Determinar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el manejo de la información oral en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.
- Evaluar la incidencia del método de proyectos de aprendizaje en la organización de ideas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.
- Analizar el efecto que genera el método de proyectos de aprendizaje en los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.
- Explicar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el contenido de la exposición en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

1.3 Justificación de la investigación

La presente investigación es importante para la mejora de la calidad de comunicación oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, ya que, en alguna medida, busca la integración de las personas a la sociedad de manera dinámica, interactuando con sus pares en contextos definidos en una comunicación fluida y coherente.

Los resultados obtenidos servirán como antecedente para futuras investigaciones, y se constituirá en aporte en el marco teórico, referido al método de proyectos de aprendizaje y su influencia en la comunicación oral.

Por otro lado, la presente investigación es conveniente porque permite conocer la

relación que existe entre el método de proyectos de aprendizaje y la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado.

Desde el punto de vista de la relevancia social, a través es esta investigación se conoce el grado de influencia del método de proyectos y aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral de los niños y niñas del 5° grado de Educación Primaria. Será de gran utilidad para la comunidad educativa no solo de la institución donde se realizó el estudio sino también de la localidad, región y nación.

Su relevancia práctica reside en que los resultados de la investigación pueden utilizarse para la implementación del método de proyectos aplicado en este trabajo para buscar la mejora de las metodologías de enseñanza, la cual se traducirá, a su vez, en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

El valor teórico de la investigación consiste en que incrementa el bagaje de conocimientos de quienes la analicen, pues el valor teórico es de calidad ya que se construye de forma comprensible el desarrollo temático de cada variable.

La utilidad metodológica de este trabajo descansa en los instrumentos que se ha utilizado para medir las variables y la prueba estadística que se ha utilizado para determinar la relación existente entre ellas. Será de gran utilidad a los docentes, quienes pueden utilizarlos para estudiar las variables en cuestión y, a partir de allí, establecer nuevas estrategias metodológicas que mejoren las habilidades de comunicación oral de sus estudiantes. (Sierra, 1994)

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación tiene la finalidad de contribuir al mejoramiento de la calidad de la comunicación oral, a través de la aplicación de los métodos de proyectos de aprendizaje en los niños y niñas del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

1.4 Hipótesis

1.4.1 Hipótesis general

El método de proyectos de aprendizaje influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

1.4.2 Hipótesis específicas

- El método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el manejo de la información oral en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

- El método de proyectos mejora significativamente la organización de ideas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

- El método de proyectos mejora significativamente los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

- El método de proyectos mejora significativamente el contenido de la exposición en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

1.4.3 Variables

1.4.3.1 Clasificación de variables

Variable independiente

Método de proyectos de aprendizaje

Variable dependiente

Comunicación oral

Variable interviniente

Edad, nivel social y económico, contenido de la asignatura.

1.4.3.2 Operacionalización de variables



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO PABLO ATUSPARIA"; HUARAZ-2019

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE	VARIABLES
MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE	Conjunto de las acciones que se ejecutan coordinadamente con el objetivo de alcanzar una cierta meta. (MINEDU 2015)	"el proyecto de aprendizaje es una forma de planificación integradora, permite una realización colectiva desarrollando las habilidades cooperativas, con sentido holístico e intercultural promoviendo la afinidad con situaciones reales que busca la relación práctica y el desarrollo de las competencias en el estudiante y Promoviendo su participación."	Interacción	Participa en la elaboración del proyecto.	✓ Siempre ✓ Muchas veces ✓ Pocas veces ✓ Nunca	¿Participaste en la planificación del proyecto?
				Interviene oportunamente en la elaboración del proyecto.		¿Interviniste oportunamente en el proceso de la elaboración del proyecto?
				Ayuda a sus compañeros en la adquisición del conocimiento.		¿Apoyaste a tus compañeros a comprender el tema desarrollado durante el proceso de reflexión?
			Cooperación	Respeto las opiniones de los demás.		¿Escuchaste las opiniones de tus compañeros durante el desarrollo de las actividades?
				Muestra responsabilidad durante las diferentes actividades.		¿Trabajaste con tus compañeros durante las actividades programadas?
				Motiva el desarrollo de las actividades.		¿Te motivaron tus compañeros a superar tus dificultades?
			Participación	Contribuye frecuentemente en las discusiones.		¿Aportaste ideas nuevas durante las actividades?
				Formula preguntas pertinentes al tema.		¿Participaste en las actividades de adquisición de aprendizaje?
				Muestra disposición a todas las labores del aula.		¿Planteaste alternativas de solución ante las dificultades?



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO PABLO ATUSPARIA"; HUARAZ-2019

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE
COMUNICACIÓN ORAL	La comunicación es aquel proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico (verbal, escrito, gestual, etc.) (Calle, 1991).	La comunicación oral es la capacidad de hacer uso de lenguaje para expresar, demostrar, explicar, describir, contar, entender, comprender, defenderse, argumentar, entre otras acciones. Todo ello haciendo uso de una serie de estrategias y técnicas de comunicación.	Manejo de información oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información literal de los textos orales. - Organiza la información en sentido figurado. - Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ Muchas veces ✓ Pocas veces ✓ Muy pocas veces ✓ Nunca
			Organización de las ideas.	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo. - Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado. - Analiza la información dando origen a nuevas ideas. 	
			Empleo de recursos verbales y para verbales.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra desenvolvimiento escénico. - Utiliza la voz de diferentes formas mostrando espontaneidad y de la voz y sonido. - Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales. 	
			Manejo del contenido de la expresión.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo. - Presenta variedad de ideas coherentes y eficaces. - Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes. 	

1.5 Metodología de la investigación

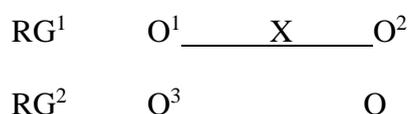
1.5.1 Tipo de estudio

La presente investigación se inscribe dentro de una investigación cuantitativa, aplicada, de tipo causal-explicativa, en la medida que pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian. Como su nombre indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, para luego aplicar la variable independiente que ayude a modificar el fenómeno.

1.5.2 El diseño de investigación

El diseño que se empleó en el presente estudio corresponde al cuasi experimental con preprueba y postprueba. Este diseño incorpora la administración de prepruebas y pospruebas a los sujetos que componen el experimento. Los sujetos ya están organizados en secciones, por lo que a ambos grupos se les aplicará simultáneamente las pruebas.

El diagrama del diseño es el siguiente:



Donde:

RG¹: Grupo experimental

RG²: Grupo de control

O: Observación

X: Variable independiente

1, 2, 3 y 4: Índices de medición

1.5.3 Población y muestra

1.5.3.1 Población

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de las I. E. del área urbano marginal de la ciudad de Huaraz.

1.5.3.2 Muestra

La muestra se construyó con los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria, sección “A” (grupo experimental, con 25 estudiantes) y la sección “B” (grupo de control con 27 estudiantes) de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz-2019.

1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el recojo de información de la variable independiente y dependiente se utilizó los siguientes instrumentos:

El cuestionario. Este instrumento se aplicó para medir el método de proyectos de aprendizaje en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

La rúbrica. Es una de puntuación usada en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento. Este instrumento fue empleado para el recojo de información de la variable dependiente, en este caso la comunicación oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Evaluación a estudiantes: pretest y postest. Según la naturaleza de la

investigación que fue de carácter cuantitativo y cuasi experimental, la aplicación de las pruebas de pretest y postest fueron de gran importancia e imprescindibles. Las pruebas de pretest se aplicaron a ambos grupos (control y experimental), del mismo modo la prueba de postest se aplicó a ambos grupos. Los ítems comprendieron cuatro rubros: Manejo de la información oral, organización de ideas, empleo de los recursos verbales y paraverbales y manejo del contenido de la exposición. Los resultados de estas pruebas fueron analizados mediante el Test de Shapiro–Wilk utilizando el programa SPSS.

1.5.5 Validez y confiabilidad

La información obtenida a través de las diferentes técnicas y sus instrumentos correspondientes son válidas y confiables debido a que se hizo el acopio de acuerdo a lo planificado y bajo la supervisión y asesoramiento de nuestro asesor. Para dicho propósito también se solicitó el juicio de expertos, a los docentes investigadores y los docentes de estadística de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación, de la primera casa superior de estudios. De esta manera, los criterios metodológicos usados de acuerdo a la investigación, les da sustento científico a los datos obtenidos para su utilización válida y confiable.

1.5.6 Técnicas análisis y procesamiento de datos

El procesamiento de la información recopilada consistió en la organización de los datos de los resultados de las pruebas de pretest y postest. El cuestionario y la ficha de rúbrica se aplicó paralelamente en la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de la ciudad de Huaraz.

Para el análisis numérico se empleó las medidas de resumen (frecuencias y

porcentajes), medidas de tendencia central (promedio aritmético).

Para la prueba de hipótesis, se desarrolló la prueba paramétrica Test de Shapiro – Wilk, teniendo en cuenta los puntajes promedios, con un nivel de significancia α 0.05%, $p = 0.000$, ($p < .05$).

Los resultados se presentan en tablas y figuras estadísticas para facilitar su análisis e interpretación.

En tal virtud, se procedió con la priorización de los datos que serían más pertinentes a los objetivos de la investigación y para ello nos guiamos por las preguntas de investigación, objetivos de investigación, la hipótesis y la teoría existente. Asimismo, se hizo un trabajo secuencial: primero se procedió a la descripción detallando los diferentes hechos observados y opiniones recabadas de los actores educativos; segundo, se segmentó los datos organizándolos en categorías; y tercero, se procedió con la confrontación e interpretación de los hallazgos haciendo las explicaciones según la teoría y la experiencia de nuestro asesor. Finalmente, la redacción del informe de tesis se hizo en forma gradual y estuvo sujeta a una revisión permanente, hasta llegar a la versión final.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación

Entre los trabajos relacionados con las variables de la investigación, a nivel internacional, nacional y local, se encuentran los siguientes:

Internacional:

Muñoz y Chicaiza (2020), en su investigación de tesis titulada, *el Aprendizaje Basado En Proyectos en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes*, presentada para optar el título e Licenciada en Ciencias de la Educación mención Plurilingüe en la Universidad Central de Ecuador, tuvo el objetivo de Analizar los principales factores de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la producción oral del inglés. Para ello, usó un diseño cualitativo, y como instrumento la sistematización bibliográfica o fichaje. La conclusión a la que llega la presente investigación es que la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos más conocida por sus siglas ABP promueve de forma significativa el desarrollo de la producción oral del idioma inglés, puesto que intervienen ciertos factores como el aprendizaje activo, trabajo colaborativo, desarrollo de estrategias metacognitivas creatividad y la motivación dentro de este método. Debido a esto, se genera situaciones de comunicación auténtica permitiendo la utilización del idioma inglés de forma real y facilitando el intercambio de ideas u opiniones entre los estudiantes. Además, la implementación del ABP orienta hacia un proceso de continua investigación, dando respuestas a interrogantes, solucionando problemas o creando productos, centrándose en la profundización de temas y en el desarrollo de competencias claves. Del mismo modo,

es relevante mencionar que la metodología de ABP, aporta al fortalecimiento de la producción oral del idioma inglés ya que prioriza la participación del estudiante convirtiéndolo en un transmisor de la información generada desarrollando habilidades orales e interpersonales. Asimismo, la planificación y ejecución de actividades grupales genera situaciones de discusión y de respuesta continua lo cual beneficia a la producción oral. Además, el trabajo en proyectos les permite a los estudiantes ser conscientes de lo que aprenden generando procesos creativos y de metacognición incrementando la motivación al aprendizaje de contenidos lingüísticos y no lingüísticos del área de lengua extranjera. (Muñoz y Chicaiza, 2020)

Nacional:

Ccanchi (2019), en su investigación de tesis titulada *Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. Fe y Alegría N° 21 San Jerónimo, Cusco*, presentada a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, tuvo como objetivo determinar los efectos de la aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes. El diseño que utilizó fue de tipo cuasiexperimental, y para la recolección de datos, un instrumento de evaluación para observar el nivel de desarrollo de la competencia lectora. La investigación concluye que existe influencia positiva en la aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos en la competencia lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Fe y Alegría N° 21 del distrito de San Jerónimo Cusco-2019. Así mismo, en el pretest la mayoría de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Fe y Alegría N° 21 del distrito de San Jerónimo, Cusco, obtuvieron niveles de logro que oscilan entre estudiantes que requieren apoyo

adicional. Por otro lado, en el postest, la mayoría de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Fe y Alegría N° 21 del distrito de San Jerónimo, Cusco, obtuvieron niveles de logro que oscilan entre estudiantes que requieren apoyo adicional y su gran mayoría requieren nuevos retos. (Ccanchi, 2019)

Por otro lado, Rivera (2019), en su tesis *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de Secundaria de una Institución Educativa Privada*, presentada para optar el título académico de Maestro en Educación con mención en didáctica de la lectura y la escritura, tuvo como objetivo determinar la influencia del método Aprendizaje Basado en Proyectos en la mejora de la producción de textos expositivos de los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada. Para ello, utilizó el diseño preexperimental de preprueba y posprueba aplicada a un grupo de 45 estudiantes, y como instrumento la lista de cotejo. El autor concluye que Se puede asegurar que el Aprendizaje Basado en Proyectos influye en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada, y esto se comprueba con los porcentajes que arrojan los resultados estadísticos: después de la aplicación de la metodología propuesta, de solo un 6.7% de estudiantes que se encontraban en un nivel bueno se llegó a un 42,2%, asimismo, que la metodología ABPr permitió que los estudiantes que no entendían la planificación como una etapa importante del proceso de la producción de textos (20%) comprendieran la necesidad de esta etapa y del uso de esquemas de ideas, gráficos, ideas sueltas o de la primera versión de su texto oficial, y que la cifra de alumnos que hacían caso omiso a ello se redujera (6,7%). En cuanto a la etapa de textualización, que incluye los tres niveles propuestos (microestructural, macroestructural y superestructural), se demostró que la metodología ABPr influye

positivamente en su mejora, ya que al final de la aplicación del proyecto se comprobó que un 42,2% de estudiantes se encontraba en el nivel de bueno. También se logró evidenciar que la metodología ABPr permitió que los estudiantes que no habían analizado la etapa de la revisión como parte fundamental del proceso de la producción de textos (40%) entendieran la importancia de revisar la planificación inicial, de cumplir con las condiciones y 92 características de un texto expositivo, y de comprender el uso de un vocabulario apropiado y de evitar errores ortográficos antes de la entrega final. Esa así que la cifra de estudiantes que hacían caso omiso a ello se redujo (22,2%). (Rivera, 2019)

Llamoca y Pari (2017), en su investigación de tesis, *nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N°36009 Yananaco, Huancavelica*, tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Primaria, Universidad Nacional de Huancavelica, realizada con objetivo de determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado, utilizó un diseño de tipo descriptivo, y como instrumento la ficha de observación. La investigación llega a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco Huancavelica, en expresión oral, se ubicaron en el nivel de proceso, por lo que se concluye, que los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, relacionada con la voz muy débil, el ritmo lento en el habla, y muestran en su narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad. De igual modo, existe limitado vocabulario, poca presencia de gestos y desplazamiento en su expresión oral. De acuerdo con los resultados, se observa que se ubicaron en el nivel proceso con un (40.9%), por lo que los estudiantes muestran falencias, dificultades al entender un texto, mostrando en sí mismo inseguridad para expresar

un mensaje, pensamiento o ideas de las actividades que se realizan, y muestran confusiones a la hora de su expresión oral. (Llamoca y Pari, 2017)

Local:

Chávez, Tarazona y Chávez (2017), a través de su investigación de tesis titulada *Influencia de las canciones infantiles en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la I.E.I. N° 025, distrito La Unión, 2016*, para optar el título profesional de licenciatura en Educación a la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, tuvieron como objetivo determinar la influencia que ejercen las canciones infantiles en el fortalecimiento de la expresión oral. Para ello, utilizaron un diseño cuasiexperimental, aplicado a una muestra de 20 estudiantes, y como instrumento una guía de observación de conocimiento, y concluyen:

Las canciones infantiles influyen de manera significativa en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años, que se corrobora en los resultados que arroja la prueba estadística t de Student, donde asigna un valor para t de 49,826, signo bilateral (p) = 0,000 con un nivel de confianza del 95%. Las canciones de recreación contribuyen de forma significativa en el fortalecimiento de la expresión de los niños y niñas de 4 años. Se evidencia en los resultados de la prueba estadística rangos de Wilcoxon, que da un valor para z de -2,963, signo bilateral (p) = 0,003 con un nivel de confianza del 95%, lo que implica aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula. Las canciones didácticas contribuyen de forma positiva en el fortalecimiento de la expresión de los niños y niñas de 4 años, tal como muestran los resultados de la prueba estadística rangos de Wilcoxon, que da un valor para z de -3,349; signo bilateral (p) = 0,001 con un

nivel de confianza del 95%. Ello implica aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula. (Chávez, Tarazona y Chávez, 2017).

Por otro lado, y con un diseño y variables semejantes nuestra investigación, Bonifacio, Morales y Sánchez (2016), desarrollaron una investigación titulada *El método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la I. E. "Señor de la Soledad" de Huaraz, 2016*, tesis para optar el título de licenciado en educación, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, tuvieron como objetivo comprobar los efectos que genera la aplicación del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral. El diseño empleado fue de tipo cuasi experimental, aplicado en una muestra de 23 estudiantes en el grupo experimental y con 27 estudiantes en el grupo de control, y como instrumentos emplearon la guía de observación de conocimiento. La investigación concluye:

El nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 2º grado de Educación Secundaria del grupo experimental de la I. E. "Señor de la Soledad" de Huaraz, antes de la aplicación de la variable independiente, fue de un 74% de alumnos que se ubican en el nivel de proceso, en tanto que al nivel de logro no llegó a ninguno. Después de la aplicación del método de proyectos de aprendizaje se ha logrado que el 52% de estudiantes se ubiquen en el nivel de logro, mientras que el 35% se ubique en proceso. En tanto que el grupo de control se mantuvo encero en el nivel de logro tanto en la preprueba como en la posprueba. Estos resultados demuestran que existe una influencia significativa del método de proyectos de aprendizaje en la expresión oral de los estudiantes del 2º grado de educación secundaria del grupo experimental de la I. E. "Señor de la Soledad" de Huaraz. (Bonifacio, Morales y Sánchez, 2016)

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Métodos de proyectos

2.2.1.1 Historia

La metodología por proyectos se ha considerado un producto auténtico en la educación, que surgió en Estados Unidos a finales del siglo XIX. El educador William H. Kilpatrick elaboró el concepto y lo hizo famoso a nivel mundial en su famoso artículo “The Project Method” en 1918, aunque estudios actuales reflejan su origen mucho más atrás en el tiempo.

Según, Knoll (1997), propone que, la metodología por proyectos podría dividirse en 5 etapas principales:

- **Primer periodo (1590-1765).**

El trabajo por proyectos en las Academias de Artes de Roma y París

A finales del siglo XVI nace en Roma la Academia de Arte de San Luca, con el fin de transformar el arte de construir en algo más elevado, en una materia escolástica. Durante todo el Renacimiento, los concursos de arquitectura habían tenido como fin establecer los retos de convertir a los arquitectos en verdaderos artistas. Esta creatividad era también el fin último de la Academia de San Luca, que empezó a incorporar en su plan de estudios concursos académicos de proyectos realizados por los alumnos. Este es el primer momento en que el concepto de proyecto aparece por primera vez en un contexto de educación. En la Academia de París, obtener premios en estos certámenes era la única

forma de promocionar en los estudios, lo cual provocó un giro en el modo de enseñar hacia un modelo orientado a la construcción de estos proyectos.

- **Segundo periodo (1765-1880).**

El proyecto en las Universidades Técnicas Europeas y Americanas

El aprendizaje a través de los proyectos no quedó restringido a la arquitectura. A finales del siglo XVIII, la ingeniería se había establecido como profesión y se trasladó a las universidades, primero europeas y posteriormente a las americanas. Como consecuencia de esto, se observa una traslación del método de proyectos de la arquitectura a la ingeniería y de Europa a América.

En la parte final de este periodo podemos situar a Stillman H. Robinson, profesor de Ingeniería Mecánica en la Universidad de Illinois, que creía que la teoría y la práctica eran inseparables, hasta el punto de que estaba convencido de que el alumno primero debería ser un artesano o un mecánico si pretendía llegar a ser ingeniero. Tenía el convencimiento de que no era suficiente con diseñar un proyecto sobre una pizarra o un papel, sino que era absolutamente necesario llevarlo a cabo en el taller. A través de esta filosofía, Stillman tenía dos objetivos, hacer de sus alumnos ingenieros prácticos conocían no sólo la teoría sino también la práctica, así como ciudadanos demócratas ciudadanos que creían en la igualdad de los hombres y en la dignificación del trabajo.

- **Tercer periodo (1880-1915)**

El aprendizaje por proyectos - Manual training and Industrial Arts

La filosofía de Robinson tenía un claro inconveniente, restringía el tiempo de sus alumnos para estudiar e investigar. Esta formación práctica y manual se trasladó de la universidad a los institutos, y en 1879 C.M. Woodward fundó la primera Manual Training School en

San Luis con clara influencia rusa. En esta escuela, el aprendizaje constaba de dos fases. En un primer periodo, los alumnos aprendían los conceptos básicos de las técnicas y los instrumentos para después, al terminar cada unidad y principalmente al acabar el año académico, los alumnos pudieran llevar a cabo diversos proyectos. La formación estaba diseñada para progresar sistemáticamente desde los principios elementales hasta la aplicación práctica o, en palabras de Woodward, para ir desde la “instrucción” a la “construcción”. Este enfoque pedagógico tuvo gran apoyo en todo el país y una década después de la fundación de la Manual Training School, miles de jóvenes recibían formación de carpintería, costura, cocina en todo el país.

John Dewey y el pragmatismo en la educación americana

El éxito de Woodward se trasladó incluso a la escuela primaria y es en este punto donde su método empieza a ser criticado duramente. Comienza una reforma que critica que el trabajo y el estudio sean el motor principal de la formación manual. Según esta nueva corriente, la formación manual debe basarse en los intereses y experiencias del niño porque la creatividad es tan importante como la formación técnica del niño. El máximo exponente de este movimiento de reforma fue John Dewey, filósofo y líder del pragmatismo en la educación americana. Su filosofía fue adoptada rápidamente por Charles R. Richards, que en 1900 decidió llevar a cabo el aprendizaje del ámbito natural y social a través de un proyecto sobre la cultura India. En primer lugar, los alumnos leyeron el poema de Longfellow “Hiawatha”, discutieron las costumbres y rituales de los indígenas y visitaron el Museo de Historia Natural. Después, construyeron tiendas, confeccionaron disfraces y tallaron flechas y arcos con el fin de vivir como lo hacían los indígenas durante un día. Los alumnos adquirieron el conocimiento y las destrezas necesarias para llevar a cabo el proyecto, de este modo, se diría que la “instrucción”, no

precedió el proyecto, como defendía Woodward, sino que estaba integrada en la “construcción” del mismo.

- Cuarto periodo (1915-1965)

Redefinición de la metodología por proyectos

Stimson y su “Home Project Plan”, la metodología por proyectos fue cada vez adquiriendo más simpatizantes aunque no alcanzó gran popularidad hasta que Rufus W. Stimson del Massachusetts Board of Education, empezó su campaña por la popularización de su “Home Project plan” en agricultura hacia 1910. Según este plan, a los alumnos se les presentaban unos conocimientos teóricos en la escuela, sobre las verduras, por ejemplo, aplicando posteriormente dichos conocimientos en el cultivo de zanahorias, judías o guisantes en las granjas de sus padres. Miles de copias de sus panfletos de Stimson se distribuyeron por todas las instituciones educativas de EEUU. Este fue el primer contacto que la mayoría de profesores tuvieron con la metodología por proyectos. Se percibió como un ejemplo de que era necesario atender a la demanda de una nueva psicología de educación, según la cual a los niños no se les llenaría el cerebro con conocimientos pasivos, sino que los niños se embarcarían en proyectos donde el aprendizaje aplicado les serviría para desarrollar su iniciativa, creatividad y juicio crítico.

Kilpatrick y su redefinición de la metodología por proyectos

El término “proyecto” debía ser redefinido para poder ser aplicado de un modo más general. Esta tarea fue asumida por William H. Kilpatrick, filósofo educativo y colega de Richards y Dewey en la Universidad de Columbia a través de su ensayo “The Project Method” publicado en 1918. Kilpatrick basó el concepto de su idea de “proyecto” en la teoría sobre la experiencia enunciada por Dewey: los niños debían adquirir experiencia y conocimiento a través de la resolución de problemas prácticos en situaciones sociales.

Kilpatrick sufrió asimismo la influencia de la psicología del aprendizaje de Edward L. Thorndike, que defendía que toda acción hacia la cual existía una inclinación proporcionaba satisfacción resultando así más probable que se repitiera en el futuro que una acción que proporcionara aburrimiento. De lo anterior, Kilpatrick concluyó que la psicología del niño era el elemento crucial en el proceso de aprendizaje. Consideraba que los niños debían decidir libremente lo que querían hacer, confiando que la motivación y el éxito en el aprendizaje sería tal que los niños conseguirían alcanzar los objetivos necesarios. Para Kilpatrick, cualquier acto realizado por el niño adquiría la dimensión de “proyecto” con la única condición de que para el niño fuera un acto realizado con un propósito concreto. Los ejemplos podrían variar desde construir una máquina o resolver un problema matemático hasta ver una puesta de sol, o escuchar una sonata de Beethoven. A diferencia de sus antecesores, Kilpatrick no vinculaba el proyecto a ningún área de conocimiento concreto, no resultando ni siquiera necesaria la participación activa de los niños. De este modo, los niños que representaban una obra de teatro estaban llevando a cabo un proyecto, al igual que lo hacían los niños sentados que veían la obra representada. Para Kilpatrick (1918), los proyectos tenían 4 fases: la motivación, el planeamiento, la ejecución y el juicio crítico. La progresión ideal se alcanzaba cuando las cuatro fases eran alcanzadas por el niño y no por el profesor.

- Renacimiento de la metodología por proyectos en los años 60

Tras la caída de Hitler y a diferencia de lo que estaba sucediendo en el Este de Europa, la Europa Occidental abrazó de nuevo los planteamientos que emergieron en el periodo de entreguerras, abriendo la puerta a métodos progresistas en educación. En los años 60, la situación cambió radicalmente en el sentido de que los estudiantes no sólo protestaban contra el imperialismo, el capitalismo y el autoritarismo, sino que se rebelaban contra las estructuras de opresión y

dominación que percibían en la base de las instituciones académicas. Los proyectos surgieron de nuevo como una alternativa a la enseñanza tradicional basada en las clases magistrales y los seminarios. El planteamiento de los proyectos se extendió rápidamente desde las universidades hasta las escuelas y desde Europa occidental al resto del mundo, pero la base de esta tercera gran ola tuvo lugar y aún permanece en Alemania. Durante el periodo de entreguerras, las reformas educativas que se llevaron a cabo en Alemania no tenían otro fin que el de abonar el terreno al Fascismo y al Nacionalsocialismo. Por este motivo, hubo un giro rotundo en los planteamientos educativos tras la Segunda Guerra Mundial, dejando el camino libre en los años 60 y 70 al movimiento progresista en educación que venía de Estados Unidos. A través de la metodología de proyectos de Dewey y Kilpatrick se encontró en Alemania, el camino para transformar la educación que de forma tan ansiada se buscaba. En Alemania, durante los años 70, a diario se venía utilizando un sistema reducido de la metodología de proyectos mientras que, en los momentos especiales del año, se utilizaba esta metodología de forma integral. Sin embargo, dicha euforia por esta metodología fue poco a poco evaporándose. Actualmente en España, no es raro encontrar colegios que basan su metodología en el aprendizaje por proyectos, aunque se ve claramente una preponderancia en la etapa educativa infantil a diferencia del nivel primaria. En el resto de colegios se advierte una tendencia por intentar armonizar la metodología por proyectos con otra más convencional.

2.2.1.2 Concepto

Por lo expuesto, El método de proyectos de aprendizaje, está basado a en la adquisición de experiencias la cual motiva al estudiante a construir un aprendizaje significativo, promoviendo el desarrollo de todas sus capacidades, tomando como punto de inicio la parte práctica hacia la teoría.

Por otra, Esteban, Hernández, Perales y Sánchez (2012) definen que; los métodos de proyectos emergen de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos la clase.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas, se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades. El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos, el trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes, puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hecho a la exploración de ideas.

Para Tippelt (2000) define la gran importancia de los métodos de proyecto dando énfasis en primer lugar, el punto de origen del significado. El vocablo *método* proviene del término griego *métodos*, ‘camino’ o ‘vía’, o un medio utilizado para llegar a un fin;

por ejemplo, la enseñanza pedagógica. De hecho, es el camino que conduce a un lugar. Método de proyectos, proyecto de trabajo, aprendizaje orientado a los proyectos son términos que forman parte del lenguaje pedagógico actual en el ámbito de la formación profesional o académico. Sin embargo, es preciso señalar que los inicios o raíces históricas de estos términos se remontan hasta principios de este siglo. El desarrollo del método de proyectos responde a una evolución histórica que necesariamente debe asociarse a las necesidades formativas, como elemento de referencia sobre el que construir una estrategia de aprendizaje que permita la proyección futura de la formación en un entorno competitivo y cambiante y a un más fructífero. En segundo lugar, el método de proyectos es el resultado de toda una tradición pedagógica que tiene ya más de cien años. Como el resultado de toda una tradición pedagógica este concepto didáctico volvió a ganar una importancia en Alemania llevando como nombre “renacimiento pedagógico”. Para finalizar y terminar en el momento presente, está considerado como el método de enseñanza de aprendizaje que mejor se adapta a las nuevas exigencias de cualificación, entre las cuales se consideran:

- Orientación hacia un producto real: En el marco del proyecto se desarrolla un producto concreto.
- Aprendizaje holístico: Los procesos de trabajo son interdisciplinarios.
- Auto organización: Los mismos aprendices participan en el diseño de su propio proceso de trabajo-aprendizaje.

Tippelt y Lindemann (2002) definen, desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje, al método de proyectos como un proceso interactivo de tal forma que los procesos del proyecto hacen que los aprendices lleven a cabo un proceso permanente de reflexión sobre su forma de actuar; es decir, construyen la autodeterminación y responsabilidad propia de los mismos miembros del grupo, en que se diferencia el método

de proyectos de la mera realización de un producto. En efecto, el proyecto se basa en una idea que se quiere llevar a la práctica. Se comenta, se discute, se verifica, se toman decisiones y se evalúa la puesta en práctica de la idea del proyecto. De hecho, siempre sobre la base de una planificación detallada y exacta de los pasos a seguir. Sin embargo, el método de proyectos por sí solo no puede ser considerado un concepto metodológico porque siempre será necesario complementar la idea del proyecto a través de otros métodos de aprendizaje que faciliten la realización del mismo.

Por otra parte, Huerta (2014) precisa que: el método de proyectos es un principio orientador razonado que normalmente se fundamenta en una concepción ideológica de carácter filosófico pedagógico. En ese sentido, se puede decir que el método es un conjunto de técnicas y procedimientos lógicos ordenados y coordinados con un propósito determinado.

Por otra parte el ITESM (1998) menciona que el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase, y buscando enfrentar a situaciones lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprendieron, como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Entonces cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes motivan las habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. En ellos, nace el amor por el conocimiento, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en su comunidad. Los estudiantes buscan solucionar los problemas partiendo de las preguntas y respondiendo a ella misma, teniendo como

resultado entre el grupo a un debate de ideas, la cual conlleva ciertas predicciones para luego planear y experimentar, recogiendo y analizando datos. De este modo, al final se llega a una conclusión con la cual se da a conocer las ideas y descubrimientos a otros, y con ello se da origen, a su vez, a nuevas preguntas.

En conclusión, el método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos fortaleciendo las capacidades y logrando la competitividad en el individuo.

2.2.1.3 Características

En el estudio del método se han encontrado diversas características. Tippelt y Lindemann (2002) diez características:

- 1) **Afinidad con situaciones reales.** Consiste en las tareas y problemas planteados tienen una relación directa con las situaciones reales del mundo laboral.
- 2) **Relevancia práctica.** Son las tareas y problemas planteados son relevantes para el ejercicio teórico y práctico de la inserción laboral y el desarrollo social personal.
- 3) **Enfoque orientado a los participantes.** Es la elección del tema del proyecto y la realización están orientadas a los intereses y necesidades de los aprendices.
- 4) **Enfoque orientado a la acción.** Los aprendices han de llevar a cabo de forma autónoma acciones concretas, tanto intelectuales como prácticas.
- 5) **Enfoque orientado al producto.** Se trata de obtener un resultado considerado como relevante y provechoso, el cual será sometido al conocimiento, valoración y crítica de otras personas.
- 6) **Enfoque orientado a los procesos.** Conduce a la orientación de aprender a aprender, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a hacer.

- 7) **Aprendizaje holístico-integral.** Es eficaz porque en el método de proyectos intervienen las competencias cognitivas, afectivas y psicomotrices, todas ellas forman parte de los objetivos.
- 8) **Auto organización.** En ella la determinación de los objetivos, la planificación, la realización y el control son en gran parte decididos y realizados por los mismos aprendices.
- 9) **Realización colectiva.** Se lleva a cabo en que los aprendices aprenden y trabajan de forma conjunta en la realización y desarrollo del proyecto
- 10) **Carácter interdisciplinario.** A través de la realización del proyecto, se pueden combinar distintas áreas de conocimientos, materias y especialidades.

2.2.1.4 Aprendizaje

Para Morín (1999), es la forma de adquirir conocimientos de acuerdo con la capacidad de quien adquiere. El aprendizaje es como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Al mismo tiempo, es un proceso de creación y recreación del conocimiento. Además, la información sensorial se transforma en conocimiento. Por otro lado, el aprendizaje es y debe ser experimental como también es un proceso holístico de adaptación y el principal factor protector de nuestro cerebro es el aprendizaje continuo. El ciclo del aprendizaje se desarrolla en la experiencia concreta, de observación reflexiva, conceptualización abstracta, experimentación activa. En resumen, el aprendizaje es el proceso por el cual adquirimos el conocimiento sobre el mundo y la memoria y el proceso por el que el conocimiento es codificado, almacenado, consolidado y recuperado.

2.2.1.5 Tipos de aprendizaje

Se puede encontrar diferentes formas de aprendizaje desde la antigüedad hasta la actualidad. Ausubel (como se cita en Huerta, 2014) propone que (a) el **aprendizaje por recepción** se produce cuando el estudiante recibe la información de modo pasivo. En cambio, (b) el **aprendizaje por descubrimiento** se produce cuando los propios alumnos descubren ellos mismos la nueva información, y esta se presenta de dos formas:

- Aprendizaje por descubrimiento autónomo se produce cuando cada persona descubre o crea por sí misma la nueva información nuevas obras, nuevos procesos.
- Aprendizaje por descubrimiento guiado se da cuando el educando va descubriendo conceptos, reglas, leyes, principios, teorías ya descubiertas, con la guía que le proporcionan otros agentes, el docente o sus compañeros.

2.2.1.6 El proyecto de aprendizaje

Un proyecto se define como la realización de una serie ordenada de actividades orientadas al logro de una meta definida, que tiene un principio y un fin en un periodo de tiempo determinado y que requiere de recursos para su ejecución. El Ministerio de Educación (2015) lo define como un esfuerzo que se lleva a cabo en un tiempo determinado, para lograr el objetivo específico de crear un servicio o producto único, mediante la realización de una serie de actividades y el uso inmediato de recursos. Un proyecto involucra un nuevo problema o actividad; se extiende más allá de las organizaciones y el conocimiento tradicional; debe ser completado en una fecha determinada previamente. Las experiencias en las que los estudiantes se ven involucrados al trabajar con proyectos permiten que aprendan a manejar adecuadamente y utilizar los recursos de los que disponen, además de que desarrollan habilidades académicas, sociales

y personales a través del trabajo cooperativo escolar en un contexto que es significativo para ellos.

Las actividades se orientan a la planeación de la solución de un problema educativo; el trabajo se lleva a cabo en grupos; los estudiantes tienen mayor autonomía que en una clase tradicional y hacen uso de diversos recursos.

2.2.1.7 Características del proyecto de aprendizaje

Actualmente, y con base en el trabajo de investigadores a nivel mundial, se han identificado algunas características del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos (MINEDU, 2015), entre las cuales destacan en que están centrados en el estudiante y dirigidos por el estudiante, claramente definidos: inicio, desarrollo y un final, contenido significativo para los estudiantes; directamente observable en su entorno, problemas del mundo real, productos de aprendizaje objetivos, interrelación entre lo académico, la realidad y las competencias laborales, retroalimentación y evaluación por parte de expertos, reflexión y autoevaluación por parte del estudiante, evaluación en base a evidencias de aprendizaje con portafolios, diarios, etc.,. Todo ello permite el desarrollo de capacidades y competencias.

La resolución de una situación o un problema de interés del estudiante. Esto involucra la adquisición, el desarrollo y la movilización de diversos recursos personales como capacidades y recursos externos como medios y materiales del entorno que contribuyan a su solución.

2.2.1.8 La enseñanza por proyectos

En la actualidad las escuelas deben desarrollar algún tipo de innovación; sin embargo, las estructuras de la escuela siguen inamovibles; López, Valdez, Rodríguez y Rico (2015), mencionan que la vida de las escuelas se rige por parámetros fijos que se repiten y se repiten generación tras generación. Entre ellos destaca la organización de los espacios, de los tiempos y de las áreas. Se trata de un currículo real que no varía a pesar de las sucesivas reformas; de tal manera, que los nietos y nietas se mueven por la escuela siguiendo el mismo aprendizaje tradicional escolar que sus abuelos y abuelas. Es obligado precisar que esta metodología puede convivir con otras más tradicionales.

En la enseñanza por proyectos, una metodología necesaria para los futuros docentes, el conocimiento se adquiere a través de la experiencia. En ese marco, se cuestiona la división del conocimiento por materias, asignaturas o áreas, porque aprender aisladamente significa que el alumno no ve o siente la utilidad o pertinencia de lo que se enseña para ningún asunto que le interesa en el presente, y, por tanto, no se adhiere inteligentemente a la situación actual.

2.2.1.9 Importancia del método de proyectos de aprendizaje

Asumir el desarrollo de las competencias y capacidades implica repensar nuestra práctica como docentes, las formas en que organizamos y planteamos las actividades de aprendizaje y enseñanza, así como la correspondencia entre nuestro discurso pedagógico y lo que realmente ocurre en el aula. El MINEDU (2015) hace referencia a que los proyectos deben promover que los niños y las niñas movilicen sus capacidades para el desarrollo de competencias, mediante la ejercitación continua en contextos desafiantes,

una cuota alta de interacción y comunicación, la indagación y la reflexión crítica permanentes, el planteamiento de retos que despierten la curiosidad y el interés. Asimismo, debe suscitar compromiso y agrado con la acción de respuesta al desafío, estimular y posibilitar la imaginación y la creatividad.

2.2.1.10 La autonomía dentro de los proyectos de aprendizaje

La autonomía es la capacidad del individuo para hacer elecciones, tomar decisiones y asumir las consecuencias de las mismas con diferentes capacidades tanto en lo personal como en lo institucional, como menciona Rodríguez (2006). Si se desea desarrollar la autonomía en el aprendizaje, son muchos los cambios que se tienen que producir en el aula, para ir superando el aprendizaje otorgado a los abuelos, en el que los profesores/as transmiten conocimientos; o lo que es lo mismo: se limitan a proporcionar una información que el alumno recibe de forma pasiva para, después, a través de la evaluación final, dar constancia de que ha sido capaz de aprenderla sino una cuestión memorística. Esa llamada capacidad la desarrolla él solo de acuerdo a la habilidad que caracteriza al niño, al margen de la intervención del profesor, quien, a lo sumo, resuelve dudas o realiza determinados ejercicios a los que denominamos práctica, controlando siempre, no obstante, las respuestas en detrimento del proceso de aprender.

Entonces por lo tanto la autonomía es el desarrollo de capacidades, el desarrollo no es individual va acompañado de una autogestión que se desarrolla en el aprendizaje. Por ello, Coll (2011) propone que la autogestión del aprendizaje se entiende como el marco en el cual el estudiante es el principal responsable y administrador autónomo de su proceso de aprendizaje, encuentra sus objetivos académicos y programáticos, gestiona recursos como material y como humano, prioriza sus decisiones y tareas en todo el

proceso de su circuito de aprendizaje tal y como propugna Bandura. No obstante, para establecer un marco contextual hay que reconocer que la autogestión del aprendizaje contempla una serie de factores para que este se produzca: se requiere una buena planificación, organización y capacidad resolutoria dando paso a un alumno competente.

El estudiante debe ser consciente de su responsabilidad en modular su aprendizaje y desarrollar estrategias para resolver problemas y de la necesidad de evaluación de la efectividad de ellas. No obstante, necesita además poseer ciertos aspectos motivacionales y conductuales para la dirección de este gran proyecto que es el liderazgo de su aprendizaje auto gestionado. Esto significa centrar y canalizar sus energías, el ser consecuente al acuerdo implícito que se requiere respecto a ciertas actitudes que implica la responsabilidad de la autogestión del aprendizaje: actitudes motivadas por la curiosidad de búsqueda, de estudio, de compromiso, y el aceptar el reto de la autogestión del patrimonio de lo que será su conocimiento.

2.2.1.11 La autoestima como parte de los proyectos de aprendizaje

La autoestima juega un papel muy importante en la educación ya que se forma en valores tanto en la sociedad como en lo personal. Como plantean Acosta y Hernández (2004), la autoestima se convierte en objeto de estudio e investigación debido a su papel en la educación de las nuevas generaciones, en la formación de una cultura general e integral de la población y en la formación de una cultura integral con todas sus dimensiones de la población y en la instrumentación de principios pedagógicos, como son el desarrollo de estrategias de aprendizaje, la unidad de lo cognitivo y los sentimientos, y la formación de un estudiante activo en la transformación de la sociedad. Su importancia no se reduce a la escuela, sino que es esencial en la educación familiar y en la educación

comunitaria.

La autoestima alta es importante para todas las personas, específicamente para los docentes, pues le posibilita mayor seguridad, confianza a la hora de conducir el proceso de enseñanza aprendizaje, les permite tener una valoración propia de sus posibilidades de actuar en un momento dado a partir de sus conocimientos y de poder determinar hasta dónde puede llegar en una actividad determinada, le otorga más valor a lo que sabe y a lo que puede ofrecer impartiendo confianza con los estudiantes durante la interacción, se propone nuevas metas, es más creativo, lo cual le permite desarrollar con éxito su labor. De cómo el maestro percibe sus funciones y sus alumnos, es crítico para el éxito de la educación. La práctica pedagógica demuestra que el proceso permanente de diagnóstico identifica los conocimientos y habilidades que posee el alumno, así como sus características personales y factores sociales de su entorno; sin embargo, muy pocos diagnósticos conciben el estudio de la autoestima de los alumnos, debido fundamentalmente a la falta de conocimiento teórico al respecto y a falta de instrumentos que permitan medir el nivel de desarrollo de un proceso interno como es la autoestima, dando origen a un beneficio mutuo.

2.2.2 Habilidades cooperativas

En la actualidad el reto de la sociedad es trabajar en equipo, pero cómo lograrlo si cada individuo maneja su propia opinión. Revelo, Collazos y Jiménez (2017) señalan que el aprendizaje cooperativo más que una metodología es una estructura de aprendizaje, entendida como la organización de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permite, por tanto, la utilización de muy diversas metodologías en las que el protagonismo principal recae en el alumno. O sea que cooperar es más que

colaborar, la cual con lleva trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes y resultados beneficiosos para todos y cada uno de los miembros del grupo. Como también se apoya en la riqueza que supone la heterogeneidad, del mismo modo requiere la interacción de los alumnos entre sí para construir su aprendizaje a través de procesos mediados, interactivos y colaborativos. A su vez, en el aprendizaje cooperativo desarrolla los contenidos que enlazan con la adquisición de las competencias básicas, aunque la implementación de una estructura cooperativa del aprendizaje favorece directamente el avance en la competencia social y ciudadana, así como en la competencia aprender a aprender. Por ello, permite un desarrollo más profundo de todas y cada una de las competencias puesto que combina el saber con el saber hacer. En ese sentido, entre las principales características del aprendizaje cooperativo se encuentran las siguientes:

a) La formación de grupos. Estos son grupos heterogéneos, idealmente de 4 miembros con diversos niveles de competencia, donde se debe construir una identidad de grupo, práctica de la ayuda mutua y la valorización de la individualidad para la creación de una sinergia.

b) La interdependencia positiva. Es necesario promover la capacidad de comunicación adecuada entre los miembros del grupo, para el entendimiento de que el objetivo es la realización de producciones y que estas deben realizarse de forma colectiva.

c) La responsabilidad individual. El resultado como grupo, que será finalmente la consecuencia de una investigación individual de los miembros que lo conforman.

d) La participación equitativa. El trabajo que hay que realizar se distribuye entre todos los componentes del equipo de forma equitativa proporcionada a las posibilidades de cada uno.

e) La interacción simultánea. En la resolución de la tarea, todos los estudiantes

dialogan, contrastan sus pareceres y toman decisiones consensuadas.

Por último, Adell y Sales (1999) señala que el aprendizaje cooperativo favorece la democracia y la solidaridad en el grupo, y la autonomía en la organización del propio aprendizaje.

Según Huerta (2014), las habilidades cooperativas son una estrategia que permite el desarrollo de los aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa. Como tal se sustenta en un enfoque interactivo de organización del trabajo en equipo; en ese sentido, los alumnos son responsables de su propio aprendizaje, con una estrategia de responsabilidad para alcanzar metas e incentivos en equipo.

2.2.2.1 Características

Johnson, Johnson y Holubec (como se cita en Días y Hernández, 2004) señalan algunas características fundamentales de un aprendizaje cooperativo:

- La interdependencia positiva.
- La interacción cara a cara.
- La responsabilidad individual.
- Las competencias sociales.
- La autorregulación del grupo.
- Responsabilidades inherentes a pequeños grupos.

2.2.2.2 Habilidades de trabajo productivo

Del desarrollo de una habilidad cooperativa se originan diferentes habilidades con resultados provechosos. García (2016) sostiene que las habilidades son las capacidades de las personas para resolver de manera eficaz distintos problemas o para enfrentar

situaciones nuevas o complejas. Por lo tanto, las habilidades influyen en cómo se desempeña una persona en su trabajo, cómo se lleva con sus familiares y amigos, cuán integrado está en la vida cívica de su ciudad, o qué hábitos de salud tiene por otra parte las habilidades incluyen conocimientos, valores, destrezas motoras, cognitivas y de carácter o temperamento que se van, las cuales también incluyen aspectos mentales, físicos y emocionales es por ello propone solo dos tipos: habilidades cognitivas y no cognitivas. La habilidad cognitiva está relacionada con la inteligencia y todos estos procesos cognitivos se dan de manera tanto consciente como inconsciente; en tanto en las habilidades no cognitivas se refieren a todo lo que no implique procesos cognitivos.

Así mismo, García (2016) propone que tanto las habilidades para el trabajo como aquellas útiles para la vida incluyen una multiplicidad de saberes y destrezas muchas veces específicos a una situación. Por ejemplo, entre las habilidades para el trabajo suelen contarse las comunicacionales, de trabajo en equipo o la creatividad. Entre las habilidades para la vida podrían encontrarse la empatía, la perseverancia, o la autoestima. Evidentemente, ambos grupos de habilidades sirven tanto para cuestiones laborales como para otros aspectos de la vida, pues son parte de la caja de herramientas que ayudan a las personas a manejar situaciones nuevas o complejas en distintos ámbitos. Más allá de esto, lo importante es reconocer que tanto las habilidades para el trabajo como las útiles para la vida no son más que el resultado del desarrollo vibrante y armonioso de las esferas cognitiva, socioemocional y física.

2.2.2.3 Habilidades de aprendizaje

Reyes (2017) señala que el aprendizaje depende de ciertas habilidades, así como de la destreza de que dispone una persona para aprender; es decir, cómo capta la

información que ve, lee y oye, qué hace para procesar esa información, cómo guarda en la memoria y como la utiliza para razonar y resolver problemas. De esa manera, se puede clasificar en:

- Habilidades de procesamiento,
- Habilidades de manejo de la información,
- Indicadores de visión,
- Habilidades de lectura,
- Habilidades aritmético-matemáticas.

Todos estos aspectos se desarrollan gracias a una serie de técnicas y metodologías que emplea el ser humano.

Por consiguiente, se puede decir que las habilidades cooperativas y las habilidades de aprendizaje en realidad desarrollan habilidades personales y sociales, las cuales se entienden como el uso sistemático de grupos reducidos de alumnos que aprenden más, y mejor juntos; así, pues, cada uno al máximo de sus posibilidades, y juntos, aprenden a cooperar. Empero, cooperar es más que colaborar; es trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes y resultados beneficiosos para todos y cada uno de los miembros del grupo. A su vez, en el aprendizaje cooperativo desarrollamos los contenidos que enlazan con la adquisición de las competencias básicas, y todo ello favorece directamente el aprender a aprender, saber hacer para las competencia social y ciudadana. Por ello, es necesario recoger en forma de metas la forma en la que creamos y crecemos con el aprendizaje cooperativo como estructura de aprendizaje, que nos ayudará a elevar el rendimiento de todos los alumnos. Asimismo, luego generará relaciones positivas entre los alumnos y entre el resto de los miembros de la comunidad educativa, en las que se

valore y atiende a la diversidad. Por consiguiente, proporcionará un saludable desarrollo personal y social a todos los niveles.

2.2.3 Resolución de problemas

En el mundo los problemas son cotidianos en todo aspecto; proponer una solución para ellos es un reto. Bados y García (2014) define la resolución de problemas como un proceso cognitivo-afectivo-conductual mediante el cual una persona intenta identificar o descubrir una solución o respuesta de afrontamiento eficaz para un problema particular. De esa forma, un problema es una transacción persona-ambiente en la cual hay una discrepancia o desequilibrio percibido entre las exigencias y la disponibilidad de respuesta en que la persona percibe entre “lo que es” y “lo que debería ser”, en condiciones donde los medios para reducir la discrepancia no están inmediatamente patentes o disponible. De este modo, se tiene la solución como una respuesta de afrontamiento o pauta de respuesta eficaz en alterar una situación problemática y/o las reacciones personales de uno ante la misma, de modo que ya no es percibida como un problema, al mismo tiempo que maximiza otros beneficios y minimiza los costos.

Por otra parte, la resolución de problemas propiamente dicha implica la búsqueda racional de una solución o soluciones a través de una serie de estrategias que ayudan a solucionar o afrontar una situación problemática. Se consideran cuatro habilidades básicas: la definición y formulación del problema, la generación de soluciones alternativas, la toma de decisión, y, finalmente, la aplicación de la solución y comprobación de su utilidad.

2.2.3.1 Resolución de problemas como parte de proyectos de aprendizaje

La resolución de problemas es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y su modelado. Por problema se entiende un asunto del que se espera una solución que dista de ser obvia a partir del planteamiento inicial. El término «resolución de problemas» se utiliza en muchas disciplinas, a veces con diferentes puntos de vista, a menudo con diferentes terminologías. Fernández (1990) menciona que la resolución de problemas es una importante actividad cognitiva que ha sido reconocida desde hace tiempo por la teoría y la práctica educativas. Sin embargo, cuando hablamos de resolver problemas, podemos estar pensando en aspectos diferentes. Desde el punto de vista de la educación escolar, la resolución de problemas es, generalmente, contemplada como una parte del currículum relacionada con materias de tipo científico. En cambio, este planteamiento no tiene cabida en las ciencias sociales, que se contemplan básicamente a través de una metodología descriptivo-narrativa de hechos o acontecimientos. Asimismo, en las experiencias educativas vivenciales en la sociedad, como parte de su formación no escolar, nuestro punto de referencia se amplía hacia la solución de problemas de tipo interpersonal, ideológico, moral, etc.

2.2.4 La interacción

La interacción ha estado presente desde el inicio de los tiempos cuando los primeros pobladores se relacionaban entre sí para obtener o lograr algo que sea de mutuo beneficio. Así, a lo largo de los años, la humanidad fue evolucionando y se fueron desarrollando otras facultades del hombre. Ramírez (2002) define la interacción social como la parte de lo social presente en todo encuentro, innato de todos los seres humanos, e incluso en los más íntimos. Porque todo encuentro interpersonal supone interacciones

socialmente situados y caracterizados, las cuales se desarrollan en un contexto social que pone su marca aportando un conjunto de códigos lingüísticos, de normas y de modales que vuelven posible la comunicación y aseguran su regulación.

Por otra parte, Rizo (2006) refiere que la interacción cobra una relevancia especial, y es considerada como la base para la construcción de la vida social. La primera pone el énfasis en los procesos mismos de interacción social inmediatos, mientras que la segunda, amplía las reflexiones hasta considerar que la relación de presencia entre sujetos es el proceso que posibilita la construcción de los consensos en torno a los significados de la realidad social. La interacción es siempre la comunicación con dos personas diferentes, y es mediante este proceso que los sujetos sociales adquieren capacidad reflexiva para verse a sí mismos.

Por lo tanto, la interacción, está relacionada con la comunicación en su centro, está ligada con el lenguaje. El hombre, al comunicarse, está instalado en el lenguaje y desde él se comunica. En ese sentido, el lenguaje está en la base de la comunicación humana, es el vehículo privilegiado de la interacción social.

2.2.5 La participación

Es la actividad de aportar ideas que puedan mejor o quizá empeorar algún acontecimiento o hecho importante en la vida; por ejemplo, cuando de niños interactuamos en un grupo y se tiene que tomar una decisión importante en alguna materia. En ese sentido, los participantes darían alguna opinión para poder tomar una decisión que pueda ser la más adecuada. Corona y Morfín (2001) refieren que la palabra *participación* proviene del latín *participio* y parte *capere*, que significa ‘tomar parte’. A través de la participación compartimos con los otros miembros del grupo decisiones que

tienen otros miembros del grupo, decisiones que tienen que ver con nuestra propia vida la de la sociedad a la que pertenecemos. El ser humano ejerce el derecho que tiene como persona al momento de intervenir, en la toma de decisión ya sea políticas, económicas, sociales y culturales. En ese sentido, se plantea una noción de la persona con valores y capacidades que sirva a la comunidad a la que pertenece. Por otra parte, la participación se concibe como una actividad privilegiada para el desarrollo de las personas, ya que permite que cada miembro del grupo demuestre la cualidad y potencialidad individual, haciendo aportes decisivos en la vida en conjunto. Así, la participación es una cualidad humana desde que el ser humano tiene uso de razón, en otras palabras.

En el aspecto educativo, como pedagogos cumplimos la tarea de relacionarnos con los alumnos con la finalidad de construir aprendizajes. Ortega (2004) manifiesta que educar es, también, preparar para juzgar críticamente lo que está pasando en las condiciones de vida de los educandos, que no tienen conocimientos de los hechos que ocurren en la sociedad con la finalidad de conocer la verdad. La educación como tarea y como proyecto no acaba en la sola transformación del individuo. Implica necesariamente un compromiso de cambio y transformación de la propia sociedad. Toda acción educativa es inseparable de una proyección política y social; es una participación en la tarea y el compromiso de construcción de una sociedad desde parámetros de justicia y equidad. Desde la educación, se debe trascender el marco de las estrategias para preguntarse por otras cuestiones indispensables y, de esa manera, lograr ser consciente de lo que ocurre en la sociedad.

2.2.6 La expresión oral

Según Baralo (2000), la expresión oral es una destreza o habilidad de

comunicación que no tiene sentido sin el estudio, sin el entendimiento, sin el procesamiento y el análisis de lo escuchado, lo cual implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. Es evidente entonces que la comunicación es un proceso, una acción, basada en unas artes expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Los estudios sobre el uso del lenguaje, llevados a cabo en las ciencias del lenguaje en las últimas décadas, han aportado con nuevas luces sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, y ofrecen un marco conceptual más rico y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa.

2.2.6.1 Las capacidades comunicativas

Para definir las capacidades comunicativas debemos comenzar por conocer el significado de *habilidad*. De acuerdo con Skinner (2008), esta es una disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en lugares determinados, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que se redunde en una actuación eficiente. Así, la habilidad depende de la situación donde se aplica, y va desde las más sencillas, hasta las más complejas.

El desarrollo de una habilidad, según Fernández (1990) suele producirse mediante ensayo y error, eliminando paulatinamente las actuaciones inútiles, mediante el aprendizaje por imitación. Pero, en todo caso, la habilidad se consolida por la eliminación de las actividades inútiles y el reforzamiento de las que conducen a una actuación eficaz.

También se contribuye al desarrollo de la habilidad mediante el conocimiento de

las técnicas para llevar a cabo un proceso y a través de la información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales. Por ello, es necesario profundizar en dos aspectos fundamentales para nuestra investigación: la comunicación y el lenguaje.

Por su parte, Luzón y Soria (1999) resumen que una enseñanza de tipo comunicativo es aquella que se marca como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa. La esencia de este enfoque se encuentra, pues, en la apropiación de los objetivos de aprendizaje: no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva. El concepto de *competencia comunicativa* se ha ido reelaborando desde su primera formulación.

2.2.6.2 Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y, a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. Moyá (2016) propone que las habilidades comunicativas forman parte de la competencia comunicativa que garantiza una comunicación adecuada. Todos podemos comunicarnos con los demás; pero no siempre sabemos hacerlo. Comunicar es una aptitud, una capacidad; pero es sobre todo una actitud. Supone ponernos en disposición de comunicar; cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con nuestros interlocutores de manera prudente, coherente, que exista una vinculación entre emisor y receptor.

Por otra parte, Monsalve, Franco, Monsalve, Betancur y Ramírez (2009) afirman que la competencia que tiene una persona para comunicar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos se desarrolla por medio del lenguaje oral y escrito. Esta propuesta didáctica está orientada específicamente hacia el desarrollo de las siguientes habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Dando origen a una relación en la que todo usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficiencia en las diversas situaciones de la vida cotidiana.

Por ello, la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo. El lenguaje es un acto social que contribuye a configurar la estructura cognitiva de los seres humanos, y esta, a su vez, a través de sus esquemas y funciones, influye en la comunicación, que es resultado de las relaciones que el individuo establece con el entorno, configurándose de esta manera en un proceso socialmente mediado. De ahí que la competencia comunicativa se configure como un acto complejo que implica un conjunto de procesos de tipo lingüístico y sociolingüístico, que el ser humano debe poner en juego para producir o comprender discursos de acuerdo con diferentes situaciones y contextos, y al grado de complejidad según la situación. Por otra parte, Santos (2012) propone que el funcionamiento del lenguaje es en gran parte inconsciente. Desde luego no hay que exagerar en este carácter, pero no por eso es menos verdad que nosotros no pensamos casi nunca en las innumerables representaciones que nuestro espíritu se ve obligado a asociar y a cambiar para la menor frase que asociamos. Las operaciones del lenguaje suponen una inteligencia colectiva; ese consenso es el sello propio de una comunidad lingüística. Tenemos, entonces, que el lenguaje comprende la serie de representaciones y conceptos de los que tenemos para el ejercicio de la lengua. Por lo tanto, involucra la interioridad de cada

individuo, anticipa lo que es la materialidad de la lengua y el habla.

2.2.6.3 Destrezas comunicativas

La destreza comunicativa en la expresión oral, claramente, es la competencia y capacidad que demuestran los individuos. Al respecto, Marín y Celayeta (2005) sostienen que, tras años de estudios, la competencia lingüística ha dejado de constituir una parcela de investigación aislada y el foco de atención se ha trasladado a la competencia comunicativa como aquella que engloba tres subcompetencias: la subcompetencia lingüística, la subcompetencia sociolingüística y la subcompetencia pragmática. Mientras que la primera aborda los conocimientos y habilidades léxicas, fonológicas, sintácticas y otras dimensiones de la lengua como sistema, la competencia sociolingüística tiene que ver con las condiciones socioculturales del uso de la lengua.

Las normas de cortesía o aquellas que regulan entre otros aspectos las relaciones entre los sexos o los diferentes grupos sociales, figuran dentro de esta última. Por su parte, la competencia pragmática se centra en el uso funcional de los recursos lingüísticos. En este escenario cobra una importancia decisiva la destreza oral, en la que a su vez consideramos que desempeñan un papel prioritario la forma y el uso. Remarcamos tanto una como otra ya que, en el caso que nos ocupa, nos encontramos ante un tipo de alumnado que comienza a conocer las normas gramaticales pero que desconoce cómo aplicarlas.

2.2.6.4 Desarrollo de la comunicación oral

Cuando los niños comienzan a hablar, aunque pareciera que se limitan a aprender el vocabulario, solo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras

a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan estas operaciones mentales.

Pinker (1994) explica que la adquisición del instinto del lenguaje es la manifestación de un instinto, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño, de la misma forma en que, por ejemplo, la araña “aprende” a tejer su tela, sin que nadie le instruya a hacerlo guiados por los diferentes desarrollos durante la infancia. Lo que quiere decir, es que el aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc.

Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje. El bebé posee una dotación específica de mecanismos perceptivos innatos, adaptados a las características del lenguaje humano, que lo prepara para el mundo lingüístico que le tocará experimentar de acuerdo a la edad del infante. Existe una relación entre la señal hablada y los fonemas, unidades segmentales mínimas del habla, con valor distintivo y funcional, que corresponden a las consonantes y vocales de las lenguas. Se trata de distinguir, en español, por ejemplo, que *lata*, *rata*, *pata*, *bata*, *mata*, *nata* son segmentos de habla diferentes que corresponden a significados también diferentes.

La señal hablada está constituida por un complejo de unidades acústicas, es decir, por segmentos breves, separados por pausas momentáneas o por picos de intensidad. Las

bandas acústicas, o formantes de esos segmentos, varían según una serie de parámetros como la duración, la frecuencia, las relaciones temporales y la intensidad de energía acústica concentrada en ellas. También varían las condiciones acústicas de la articulación según la aspiración y la fricación.

Los resultados experimentales realizados por Eimas (1997) concluyen que:

Se ha confirmado la idea que la percepción del habla en la cual solemos captar categorías fonémicas discretas y no la variación continua de cada parámetro acústico: percibimos el habla categóricamente, a pesar de todas las variaciones individuales. Todos podemos percibir la *i* de *niño*, como una categoría distintiva, sea que la canten, la digan en voz baja, en susurro, a gritos, un hombre viejo, o una madre preocupada. La adquisición del léxico, en sentido amplio, se realiza por un proceso semántico y un proceso formal, tanto en la lengua materna como en la segunda lengua. Ambos procesos son indispensables para el funcionamiento en la comunicación.

A medida que se produce la adquisición de las palabras se va construyendo la gramática de la lengua, de manera que cuando el niño aprende un verbo como “decir”, lo guarda en su “almacén de palabras”, o lexicón, como categoría “verbo” y lo usa como tal categoría, haciendo depender de él el sujeto animado humano que le corresponde, el objeto directo correspondiente a lo dicho, el objeto indirecto a quien se le ha dicho y alguna otra expresión de la/s circunstancia/s. Un niño produce enunciados como *Papá me dice todas las noches que me lave los dientes*; ningún niño dice cosas como *Dice papá me noches todas que los dientes lave me*. Todo este proceso entraña una extraordinaria y asombrosa complejidad de la que no siempre somos conscientes como profesores. Vale la pena dedicar unas palabras a reflexionar sobre lo que ocurre en la mente de un hablante

cuando participa en un acto de habla, por sencillo que este sea. En términos generales, no hay diferencias cualitativas en la expresión oral en la lengua materna o en otra lengua; sí hay, por supuesto, una gran diferencia en el dominio del código, con todas las dificultades que eso implica.

Pinker (1994) plantea que la gramática es un sistema formal, un protocolo, una base de datos estática que establece qué sonidos corresponden con significados en una lengua particular. No es una receta para comprender o hablar. El comprender y el hablar comparten la misma base de datos gramatical; la lengua que hablamos es la misma que entendemos, pero también requieren procedimientos que establezcan lo que la mente debe *hacer*, paso a paso, cuando uno empieza a escuchar una cadena de palabras o está a punto de empezar a hablar. Por lo tanto; el programa mental que analiza la estructura de la oración es el “analizador”, que trabaja apoyado en la memoria a corto plazo ya que debe mantener activados al mismo tiempo todos los sintagmas incompletos. En una oración como *El niño que cogió al perro que corría al gato que perseguía al ratón que estaba en el trastero no estaba asustado* el analizador tiene una carga especial de trabajo porque tiene que mantener abiertos todos los sintagmas nominales que contienen una oración de relativo hasta encontrar el verbo último que le asigna la función de sujeto. Aunque tenga gran importancia para la organización de la oración, el análisis sintáctico es solo un paso en la comprensión o en la producción de una oración. Esta no puede ser sacada de su contexto de producción: si transcribimos una oración pronunciada, nos puede parecer muy rara porque pierde la entonación y el ritmo que le dan perfil sonoro a los sintagmas, los silencios, las frases entrecortadas, los falsos arranques para reformular una idea o para cambiar de tema. La transcripción, por muy minuciosa que sea, no puede entenderse completamente porque los deícticos se quedan sin la referencia situacional, o las palabras

genéricas y comodines no significan nada. Además de todos estos elementos sonoros, situacionales y contextuales que contribuyen a la significación de la expresión oral, hay que tener en cuenta que las intenciones del hablante se pueden expresar de manera indirecta, a través de innumerables recursos gestuales.

2.2.6.5 Manejo de la información

El ser humano en el transcurso del tiempo ha ido adquiriendo información de una manera práctica, la cual ha ido codificando y utilizando posteriormente. En la actualidad, el conocimiento ya no solo es praxis sino va acompañada de un desarrollo lingüístico relacionada con todas las capacidades del ser humano. Ramírez (2005) afirma que “un buen oyente se cataloga a alguien que es un buen receptor de cuantos signos pueden ser percibidos e interpretados por su sentido, decodificados, y reorganizados con un espíritu crítico, clasificando la información y captando las intenciones comunicativas” (p. 59).

2.2.6.6 Organización de las ideas

Para poder manejar una información de manera adecuada, es necesario estructurarla para que sea comprensible para el oyente. En ese sentido, Huerta (2010) menciona que:

El texto se caracteriza, entre otras propiedades, por su coherencia, que nace de un conjunto de relaciones semánticas entre sus diversas proposiciones, y pragmáticas entre el texto y su contexto. Algunas de estas relaciones quedan señaladas por las que se dan entre las unidades lingüísticas de la superficie textual como palabras, frases y párrafos, que crean la cohesión textual. Así, el texto posee una dimensión supra oracional, que se basa en un conjunto de reglas y estructuras que lo organizan. (p. 77)

Por su parte, Medina y Arnao (2013) agregan que la red de ideas se denomina coherencia, por la organización que tiene, y la red de palabras se llama cohesión. La coherencia se refiere a la organización de conceptos de una estructura de ideas, y se le conoce también con el nombre de estructura semántica del texto, pues en ella se organiza el contenido del texto; la cohesión alude a la organización verbal en una estructura de oraciones, frases y palabras, y se le conoce también con el nombre de estructura verbal del texto, pues en ella se organiza la «expresión» del texto.

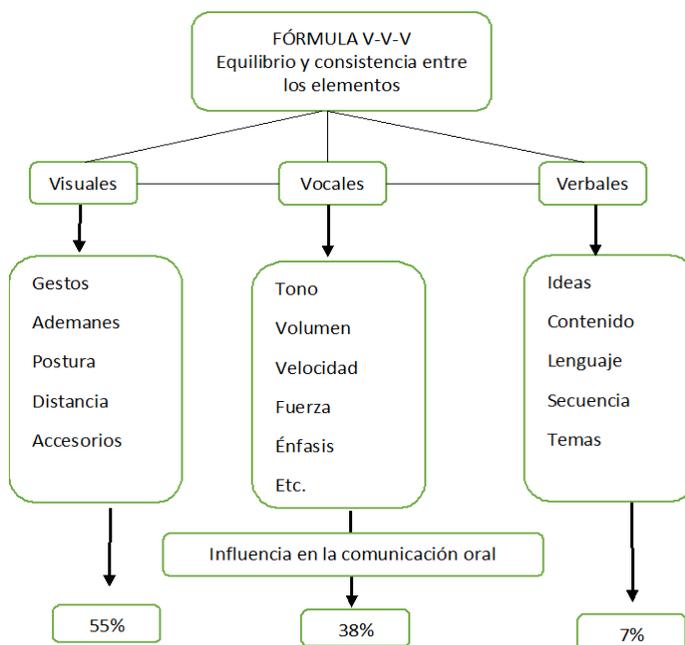
Entonces, para desarrollar la organización de ideas es necesario tomar en cuenta dos aspectos: coherencia y cohesión, ya que estos están estrechamente relacionados con el contenido y la organización de ese contenido.

2.2.6.7 Recursos verbales y paraverbales

Durante el proceso de comunicación el individuo expresa una serie de emociones, ya sea a través de gestos o palabras, transmitiendo una serie de emociones que interesa al receptor. Loureda (2003) plantea que el lenguaje se acompaña de una actividad gestual que incide en el contenido de lo que se expresa: decimos que *sí* moviendo la cabeza verticalmente; nos felicitamos chocando las palmas de las manos; comunicamos que todo marcha bien con el dedo pulgar hacia arriba; cuando algo nos sorprende nos echamos las manos a la cabeza, etc. Por lo tanto, no se habla solo con las palabras; hablamos también con el cuerpo. Hablar también presenta una dimensión puramente biológica: el hombre tiene una capacidad cerebral y unos órganos que le permite configurar sonidos significativos y entenderlos.

Para Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), el desarrollo de la comunicación oral es el resultado de la unión de tres elementos fundamentales que se relacionan con el mensaje para la buena comprensión del receptor, los cuales son:

- El elemento visual: se relacionan con la imagen física que se percibe en el momento de la comunicación.
- Elemento vocal: es la modulación que se percibe en el manejo de la voz durante la comunicación.
- Elemento verbal: se refiere a los métodos lingüísticos que articulamos para hablar desde la forma de la estructura de las ideas que formulamos, la selección del lenguaje y los términos que utilizamos, hasta el contenido o significado que se obtiene del mensaje que transmitimos.



Nota. Tomada de Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011).

2.2.6.8 El contenido de la exposición

El dominio del contenido es importante para poder argumentar, justificar, defender, etc. alguna postura, pero con fundamento. Castro (2017) afirma que en la exposición se utiliza, la adquisición de información como los conceptos. En este caso, los estudiantes reciben ya organizada la información conceptual. En ese sentido, la exposición activa algunos conocimientos previos, para el cuidado de la organización interna de la misma. En tal sentido, se ha considerado que un aprendizaje conceptual supone el dominio de procedimientos del conocimiento en cuanto a su uso y aplicación. Sin embargo, es importante tener en cuenta que una cosa es aprender conocimientos conceptuales y otra muy diferente utilizarlos cotidianamente. En la estructuración cognoscitiva de los estudiantes, es importante vincular cada procedimiento con otros ya conocidos; de este modo, su aprendizaje supondrá al mismo tiempo la revisión, modificación y enriquecimiento de la exposición. Entonces, cuantos más vínculos puedan establecerse entre los conocimientos adquiridos con la experiencia que posee y los nuevos conocimientos, más efectivo será el aprendizaje de procedimientos.

Para Arce (2006), la organización de la exposición debe tener una estructura conformada por las siguientes partes: introducción, cuerpo o desarrollo, conclusiones y/o recomendaciones, así como el esquema de los libros: las páginas preliminares contienen la portada, portadilla, página legal, índice o contenido, prólogo, presentación, y la introducción, luego el cuerpo o desarrollo distribuido en capítulos y secciones o apartados, para terminar con las conclusiones, bibliografía y apéndices. Para elaborar la estructura de la exposición, se utilizan recursos visuales, a través de programas como Power Point, donde el contenido tiene que ser resumido y no extenso, y acompañado de

imágenes y estructurada.

2.2.7 Método de proyectos de aprendizaje en la comunicación oral

Los proyectos de aprendizaje son una nueva metodología aplicada a nivel internacional con resultados positivos con una direccionalidad orientada al éxito del estudiante, y promueve un aprendizaje significativo. García (2012) menciona que el trabajo por proyectos es una propuesta metodológica que nace y se desarrolla ligada a los movimientos en favor de la enseñanza activa, centrada en el aprendizaje. Esta propuesta se coloca, por tanto, en uno de los dos polos del debate entre enseñanza encodificadora y enseñanza activa, en la necesidad de organizar las actividades de enseñanza aprendizaje siguiendo modelos organizativos de tipo globalizador como los del trabajo por proyectos.

Por otro parte no podemos dejar de lado a la comunicación oral. Está en todas las áreas al momento de argumentar algún proyecto de investigación y lograr una buena exposición tenemos que utilizar las pautas de la comunicación oral; sin ella no podríamos lograrlo. García (2012) argumenta que, en el caso de la enseñanza de las lenguas, los proyectos de comunicación se presentan como una alternativa a la didáctica tradicional. Este enfoque tradicional, de carácter más gramatical y formal, se concreta entre otros aspectos, en que las actividades de enseñanza aprendizaje se organizan según una estructura analítica. En ella, los diferentes saberes y actividades aparecen compartimentados según la lógica de la disciplina, de manera descontextualizada, sin seguir una estructura secuencial, y focalizados en contenidos conceptuales. En definitiva, este enfoque da más relevancia a la descripción del sistema de la lengua que a su uso.

Los proyectos de aprendizaje se relacionan con todas las áreas, pero se enfatiza la comunicación oral al momento de elaborar un discurso, donde interviene una serie de

ideas que tienen que ser organizadas.

Cobo y Valdivia (2017) hacen referencia a que la implementación exitosa de un proyecto requiere que en el proceso esté presente una característica básica, una pregunta o concepto central en el curso, sobre la cual los estudiantes van a investigar de una manera cooperativa. En ella intervienen una serie de procesos organizados, donde los estudiantes reflexionan desde una perspectiva multidisciplinaria teniendo como resultado final la exposición de los logros obtenidos. Durante el proceso y la finalización, el docente cumple el rol de motivar y orientar ya sea de manera directa e indirecta.

Si se toma conciencia de la propuesta del tipo de enseñanza que supone el método de proyectos de aprendizaje, en donde los estudiantes desarrollan la capacidad de análisis al elaborar su propio discurso o exposición, en la cual no solo se desarrolla la comunicación oral sino también la comprensión, no quedará otra alternativa que asumirla, y, con ella, los resultados mejorarían, y disminuirían, en gran medida, los resultados negativos de las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación.

2.2.8 El método de proyecto como plato principal del aprendizaje en la comunicación oral

Enseñar un contenido significativo, donde los objetivos del aprendizaje planteados en un proyecto deriven de los estándares de aprendizaje y competencias claves de la materia, requiere de un pensamiento crítico, con el cual seamos capaces de resolver problemas interactuando entre sí, colaborando y participando, y desarrollando la comunicación oral de manera organizada.

Para que el alumno logre desarrollar un trabajo de calidad necesita utilizar capacidades intelectuales de orden superior y además aprender a trabajar en equipo, que

es la base de los métodos de proyecto de aprendizaje.

2.3 Definición de términos

Proyecto educativo

Se emplea para nombrar al conjunto de las acciones que se ejecutan coordinadamente con el objetivo de alcanzar una cierta meta. Con estas ideas en claro, ya podemos centrarnos en el concepto de proyecto educativo. Se trata de una propuesta formativa que alguien planea llevar a cabo en un cierto ámbito. (MINEDU, 2015)

Métodos

Conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso. El método, por lo general, representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen...indica que existe un procedimiento que seguir si se desea llegar al final de la operación. (Tippelt, y Lindemann, 2002)

Enseñanza por proyectos

Metodología necesaria para los futuros docentes. El conocimiento se adquiere a través de la experiencia. Critica, asimismo, la división del conocimiento por materias, asignaturas o áreas, porque aprender aisladamente significa que “el alumno no ve o siente la utilidad o pertinencia de lo que se enseña para ningún asunto que le interesa en el presente, y, por tanto, no se adhiere inteligentemente a la situación actual” (MINEDU, 2015).

Aprendizaje

El aprendizaje, según Piaget, es un conjunto de fenómenos dependiente del contexto y debe ser descrito en términos de las relaciones internas entre el individuo, la

cultura y la situación en la que el individuo esté inmerso. Esta relación se produce a través de los conocimientos que el sujeto va adquiriendo y que influyen básicamente en los nuevos conocimientos que se le ofrecen. Se suele denominar a este fenómeno “aprendizaje verbal significativo”, dotando de sentido cognitivo al hecho común de explicar una lección en clase. (Piaget, 1991)

Proyectos de aprendizaje

El proyecto de aprendizaje es una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. Comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito, en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto. (MINEDU, 2015).

Metodos de proyecto de aprendizaje

Los métodos de proyectos emergen de la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en la clase. (Esteban, Hernández, Perales y Sánchez, 1988)

Autonomía

La autonomía es la capacidad del individuo para hacer elecciones, tomar decisiones y asumir las consecuencias de las mismas con diferentes capacidades tanto como en lo personal, institucional, educativo. (Rodríguez, 2006)

Autogestión en el proceso de aprendizaje

La autogestión del aprendizaje se entiende como el marco en el cual el estudiante es el principal responsable y administrador autónomo de su proceso de aprendizaje, encuentra sus objetivos académicos y programáticos, gestiona recursos tanto de tipo material como humano, prioriza sus decisiones y tareas en todo el proceso de su circuito de aprendizaje tal y como propugna. (Vielma y Salas, 2000)

Autoestima en la enseñanza

Formación de una cultura general e integral de la población y en la instrumentación de principios pedagógicos como son el desarrollo de estrategias de aprendizaje, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y la formación de un estudiante participante activo en la transformación de la sociedad. La autoestima influye directamente en la identidad del maestro y del alumno, como expresión de las influencias históricas, sociológicas, psicológicas y culturales que le dan forma a la identidad de ambos. (Acosta y Hernández, 2004)

Habilidades cooperativas

Estrategia que permite desarrollar los aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa. Como tal, se sustenta en un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula; los alumnos son responsables de su aprendizaje, en una estrategia de responsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales. (Huerta, 2014)

Expresión oral

No es una capacidad apartada, sino se registra de manera inherente en un grupo de competencias de tipo “audiopráxico”, “neurofisiológico”, cognitivo”, sensitivo y de tipo contextual, que facilitan la comunicación de la persona. Aprender a expresarse significa incorporar una definida estructura de “sonidos”, términos, oraciones en una suma de conductas que determinan la evolución del infante. (Busto, 1995)

Microhabilidades

Es el proceso por el cual se organiza la forma adecuada de la expresión oral, como planificar el discurso; permite analizar la situación para preparar la intervención, buscar el tema adecuado para poder conducir el discurso, relacionar un tema nuevo con el otro, y establecer los objetivos de la expresión oral. (Camps, Milian, Bigas y Camps, 1989)

La comunicación

La comunicación es aquel proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico (verbal, escrito, gestual, etc.) (Calle, 1991).

Competencia comunicativa

Son un conjunto de habilidades que incluyen tanto el conocimiento como las expectativas respecto a quién puede o no puede hablar en determinados contextos, cuándo hay que hablar y cuándo hay que guardar silencio, a quién se puede hablar, cómo se puede hablar a personas de diferentes estatus y roles, cuáles son los comportamientos no

verbales adecuados en diferentes contextos, cuáles son las rutinas para tomar la palabra en una conversación, cómo preguntar y proveer información, cómo pedir, cómo ofrecer o declinar ayuda o cooperación, cómo dar órdenes, etc., todo aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado. (MINEDU, 2015)

Una enseñanza de tipo comunicativo

Es aquella que se marca como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa. La esencia de este enfoque se encuentra, pues, en el enriquecimiento de los objetivos de aprendizaje: no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva. (Luzón y Soria, 1999)

La gramática en la comunicación oral

Es un sistema formal, un protocolo, una base de datos estática que establece qué sonidos corresponden con qué significados en una lengua particular. El entender y el hablar comparten la misma base de datos gramatical (la lengua que hablamos es la misma que entendemos), pero también requieren procedimientos que establezcan lo que la mente debe *hacer*, paso a paso, cuando uno empieza a escuchar una cadena de palabras o está a punto de empezar a hablar. (Pinker, 1994)

Competencia gramatical

Supone el dominio del código lingüístico, es decir, de la gramática, del sistema fonológico y del léxico. Es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica). Se define como el conocimiento implícito que un hablante

posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. (Canale, 1983)

Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas forman parte de la competencia comunicativa que garantiza una comunicación eficaz. “Todos podemos comunicarnos con los demás; pero no siempre sabemos hacerlo”. Comunicar es una aptitud, una capacidad; pero es sobre todo una actitud. Supone ponernos en disposición de comunicar; cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con nuestros interlocutores. (Kaplún, 1998).

Destrezas comunicativas

El lenguaje como instrumento de pensamiento y del aprendizaje juega un papel fundamental porque es parte esencial del desempeño del individuo en sociedad, haciendo uso de habilidades comunicativas a través de la lengua en sus cuatro formas de aplicaciones distintas: habla, escucha, lee y escribe. Estas habilidades también se evidencian en “destrezas” o “capacidades comunicativas”, permitiendo al lenguaje aplicarlas en las diversas situaciones sociales, según se actúe. (Marín y Celayeta, 2005)

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo

En el presente trabajo de investigación, la población de estudio estuvo conformada por los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria, sección “C” (grupo experimental, con 25 estudiantes) y la sección “B” (grupo de control, con 27 estudiantes) de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia” de Huaraz. En vista de que el experimento tuvo sujetos de cantidades mínimas, se consideró como muestra.

Para empezar, se visitó a la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de Huaraz, para recabar la información preliminar de los profesores sobre los problemas que tienen los estudiantes en el desarrollo de la comunicación oral. Asimismo, se conversó con los estudiantes y se procedió con la observación directa en clases y fuera de ella, focalizando el uso adecuado de la comunicación oral. Como producto de dichas acciones, se pudo identificar el problema de investigación. Luego se conversó con el director de la referida institución educativa para que nos pueda brindar las facilidades en el desarrollo de la investigación.

Sobre esa base se elaboró el proyecto de investigación, la que fue aprobado mediante resolución de Consejo de Facultad. Después se hizo la coordinación correspondiente con el director de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, para el desarrollo e implementación de la investigación en su fase experimental durante tres meses.

El trabajo de campo consistió en la visita a la Institución Educativa por el lapso de tres meses. Durante dicho lapso se realizó dos sesiones de clase de 3 horas pedagógicas

cada una de ellas, acumulando un total de 6 horas pedagógicas por semana en el grupo experimental.

El primer día se aplicó la prueba de pretest a ambos grupos (5° “B” —grupo control— y 5° “C” —grupo experimental—) para medir el dominio de la comunicación oral. Esta prueba tuvo cuatro partes: (1) manejo de la información oral, (2) organización de las ideas, (3) empleo de los recursos verbales y paraverbales y (4) manejo del contenido de la exposición.

A partir del segundo día se inició con el desarrollo de clases en el grupo experimental con el uso del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral. Al inicio se observó algunas dificultades en los estudiantes ya que no socializaban, y muchos estaban más concentrados en guardar silencio que en el trabajo en equipo. Pero, poco a poco lograron vencer sus temores a medida que se iban familiarizando con nuestra presencia. Asimismo, durante cuatro semanas se observó que una parte de los estudiantes tenían ciertas dificultades en la articulación de las palabras y era complicado incluir nuevos términos en su vocabulario, ya que se avergonzaban y por ello no participaban durante las clases. Posteriormente, se fueron familiarizando con nuevos términos y empezaron a emplearlos en los diálogos y las exposiciones. Finalmente, se logró el aprendizaje significativo en los alumnos del grupo experimental

Al concluir con las sesiones programadas se aplicó el postest, y para ello se empleó la rúbrica en ambos grupos para medir la variable dependiente y el cuestionario para medir la variable independiente en el grupo experimental, y se pudo observar los resultados previstos. A continuación, se presenta los resultados obtenidos en las pruebas de pretest y postest aplicados a los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la

Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia.”

3.2 Presentación de resultados y prueba de hipótesis

En esta sección, se presenta los resultados referentes a la apreciación de la variable independiente “el método de proyectos de aprendizaje”, y se analizan las dimensiones — la participación, la cooperación y la interacción, en el grupo experimenta—. Así mismo, se muestran los resultados de la variable independiente, “la comunicación oral” de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, tanto del grupo experimental y el grupo control, y se analizan los resultados de pretest y postest. En primer lugar, se muestran los resultados globales de la prueba comunicación oral, y luego, los resultados por dimensiones —manejo de información, organización de ideas, recursos verbales y paraverbales y el contenido de la exposición—.

3.2.1 Análisis de la variable independiente

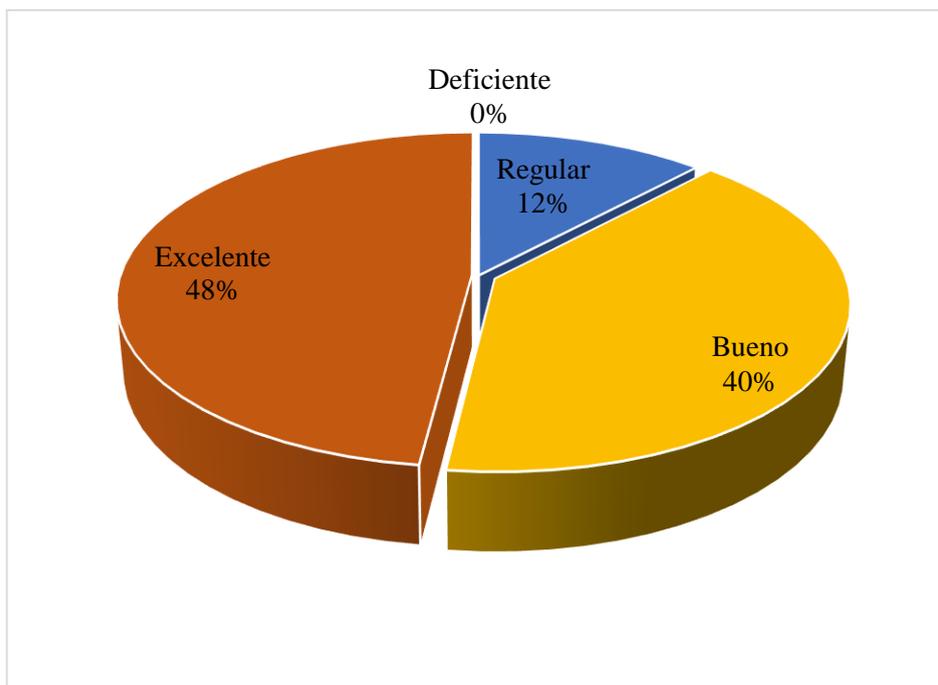
Tabla 1

Apreciación del método de proyectos de aprendizajes por los estudiantes

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	0	0%
Regular	3	12%
Bueno	10	40%
Excelente	12	48%
Total	25	100%

Figura 1

Apreciación del método de proyectos de aprendizajes por los estudiantes



Descripción: En la tabla 1 y figura 1, se observa que el 48% de estudiantes considera excelente el uso método de proyectos de aprendizaje, el 40% lo considera bueno y el 12% lo considera regular.

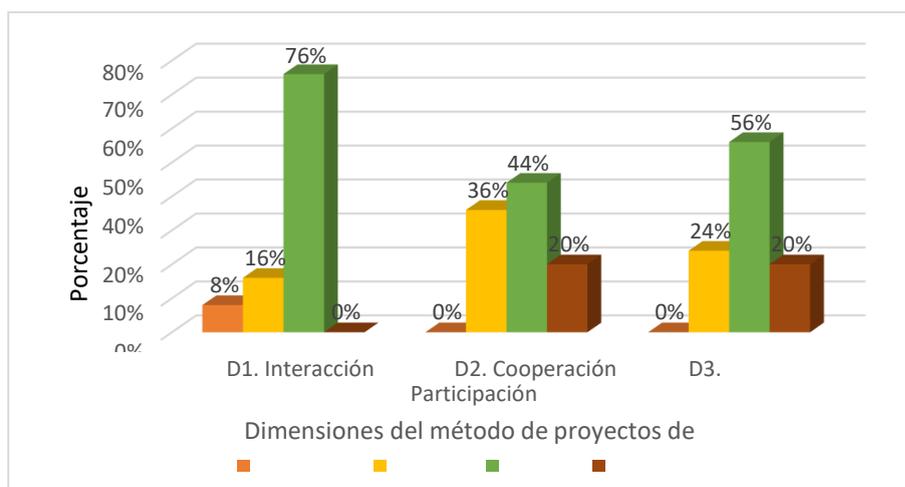
Tabla 2

Apreciación del método de proyectos de aprendizaje por los estudiantes según dimensiones

Escala	D1. Interacción		D2. Cooperación		D3. Participación	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	2	8%	0	0%	0	0%
Regular	4	16%	9	36%	6	24%
Bueno	19	76%	11	44%	14	56%
Excelente	0	0%	5	20%	5	20%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Figura 2

Apreciación del método de proyectos de aprendizaje por los estudiantes según dimensiones



Descripción: En la tabla 2 y figura 2, se observa que en la dimensión interacción, el 76% de estudiantes considera bueno el uso del método de proyectos de aprendizaje en el aula, el 16% lo considera regular y el 8% lo considera deficiente. En la dimensión cooperación, el 44% de los estudiantes considera bueno el uso del método de proyectos de aprendizaje en el aula, el 36% lo considera regular y el 20% lo considera excelente. En la dimensión participación, el 56% de estudiantes considera bueno el uso del método de proyectos en el aula, el 24% lo considera regular y el 20% lo considera excelente.

De acuerdo con el análisis anterior, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental considera entre bueno y excelente el uso del método de proyectos de aprendizaje en el aula como una estrategia que mejora sus aprendizajes.

3.2.2 Análisis de la variable dependiente

3.2.2.1 Análisis del pretest

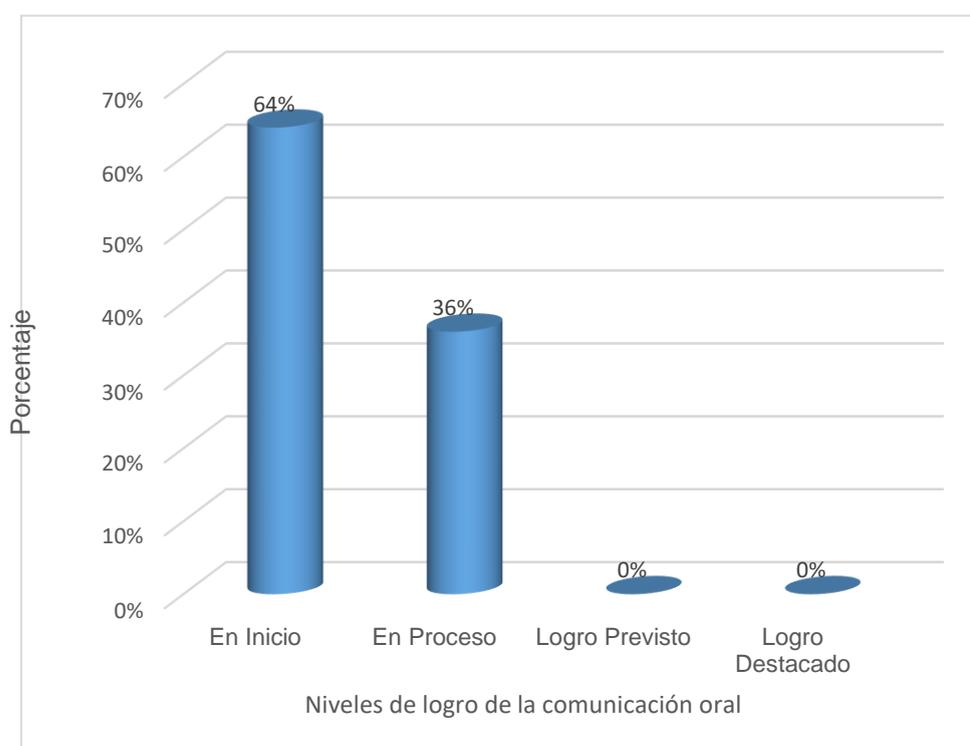
Tabla 3

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo experimental en el pretest

Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	16	64%
En Proceso	9	36%
Logro Previsto	0	0%
Logro Destacado	0	0%
Total	25	100%

Figura 3

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo experimental en el pretest



Descripción: En la tabla 3 y figura 3, se observa que, en el pretest, antes de aplicar el método de proyectos de aprendizaje en el grupo experimental, el 64% de los estudiantes se encontraba En inicio al ser evaluados en comunicación oral y el 36% de estudiantes se encontraba en el nivel En proceso.

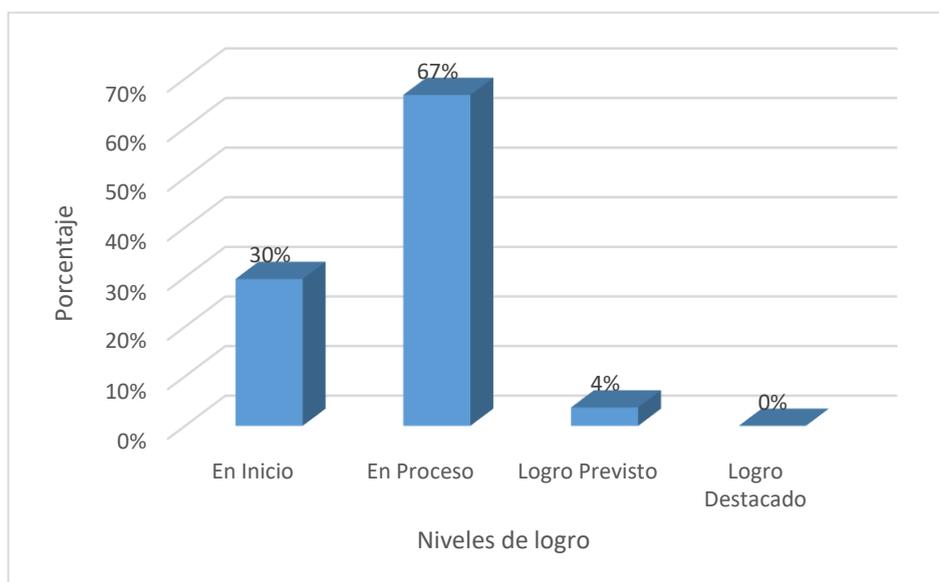
Tabla 4

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo control en el pretest

Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	8	29.6%
En Proceso	18	66.7%
Logro Previsto	1	3.7%
Logro Destacado	0	0%
Total	27	100%

Figura 4

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo control en el pretest



Descripción: En la tabla 4 y figura 4, se observa que en el pretest del grupo control, el 67% de los estudiantes se encontraba En proceso al ser evaluados en comunicación oral, el 30% se encontraba En inicio y el 4% se encontraba en el nivel Logro previsto.

De acuerdo con el análisis anterior, se nota que en el pretest el grupo experimental tiene más porcentaje de estudiantes que se encuentran en el nivel en inicio (64%) en comparación con el grupo control (29.6%); es decir, en el grupo control los estudiantes destacan más en comunicación oral.

3.2.2.2 *Análisis del postest*

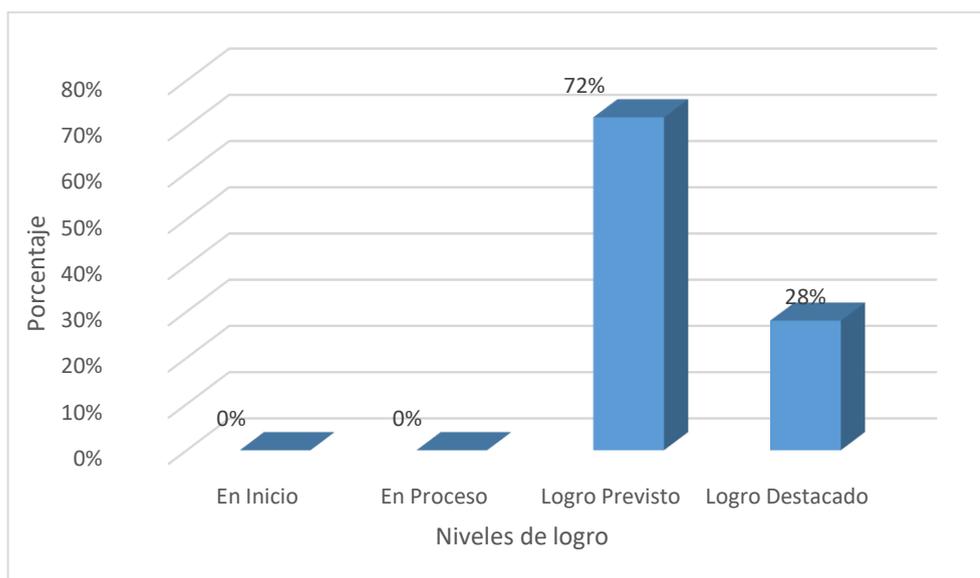
Tabla 5

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo experimental en el postest

Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En Proceso	0	0%
Logro Previsto	18	72%
Logro Destacado	7	28%
Total	25	100%

Figura 5

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo experimental en el posttest



Descripción: En la tabla 5 y figura 5, se observa que, en el posttest, después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje en la enseñanza del grupo experimental, el 72% de estudiantes alcanzó el nivel Logro previsto y el 28% de estudiantes alcanzó el nivel Logro destacado.

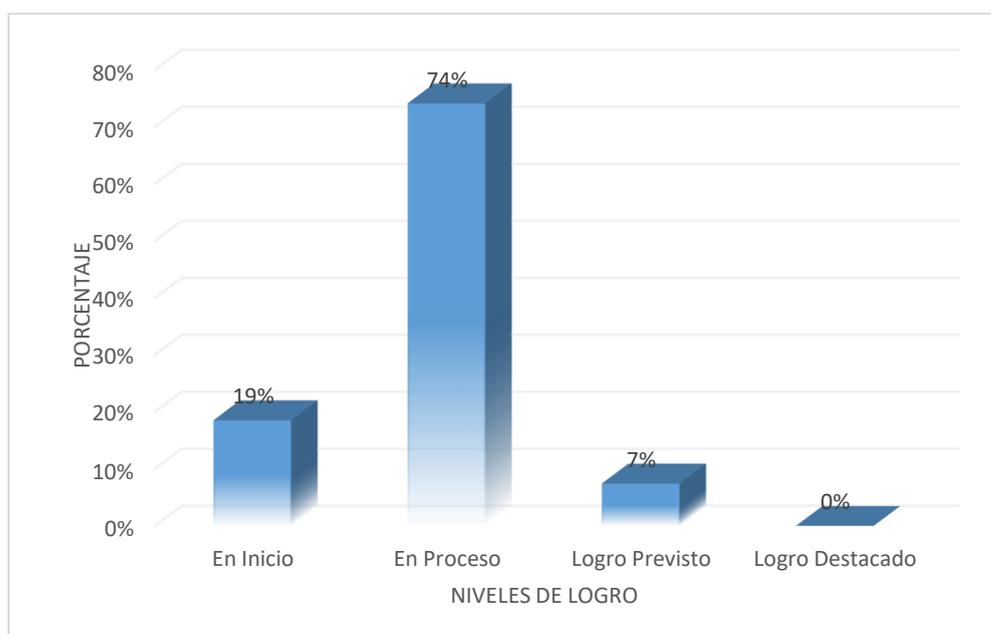
Tabla 6

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo control en el postest

Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	5	18.5%
En proceso	20	74.1%
Logro previsto	2	7.4%
Logro destacado	0	0%
Total	27	100%

Figura 6

Niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo control en el postest



Descripción: En la tabla 6 y figura 6, se observa que en el postest del grupo control, al ser evaluados en comunicación oral, el 74% de estudiantes se encuentra en proceso, el 19% aún se encuentra en inicio y el 7% alcanzó el nivel logro previsto.

En el postest, se aprecia que el grupo experimental tuvo una gran mejora en comunicación oral, en comparación con el grupo control, ya que todos sus estudiantes se encuentran en los niveles logro previsto y logro destacado. Estos resultados se deben a la aplicación apropiada del método de proyectos de aprendizaje en la enseñanza.

3.2.2.3 Comparación entre el pre y postest

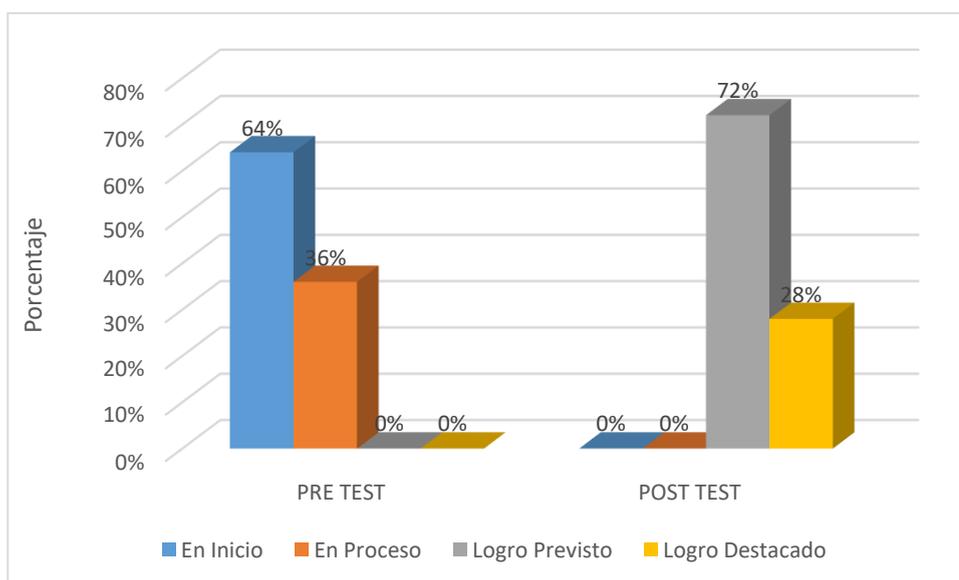
Tabla 7

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	16	64%	0	0%
En proceso	9	36%	0	0%
Logro previsto	0	0%	18	72%
Logro destacado	0	0%	7	28%
Total	25	100%	25	100%

Figura 7

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest



Descripción: En la tabla 7 y figura 7, se observa en el grupo experimental del 64% de estudiantes que se encontraban en inicio al ser evaluados en comunicación oral, en el pretest, en el postest ningún estudiante se encuentra en inicio; además del 6% de estudiantes que se encontraba en proceso en el pretest, en el postest ningún estudiante se encuentra en proceso. Por el contrario, en el postest el 72% de estudiantes se encuentra en el nivel logro previsto en comunicación oral y el 28% en el nivel logro destacado. Estos resultados se obtuvieron gracias a la buena aplicación del método de proyectos de aprendizaje en la enseñanza del curso de comunicación en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia” de Huaraz.

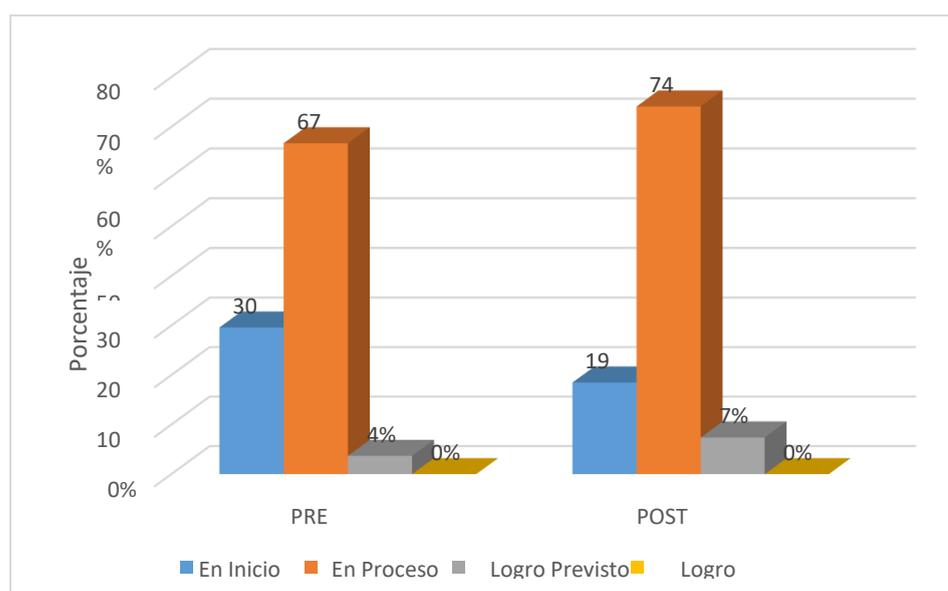
Tabla 8

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo control en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	8	29.6%	5	18.5%
En Proceso	18	66.7%	20	74.1%
Logro Previsto	1	3.7%	2	7.4%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	27	100%	27	100%

Figura 8

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la comunicación oral por los estudiantes del grupo control en el pre y postest



Descripción: En la tabla 8 y figura 8, se observa que en el grupo control, en el pretest, la mayoría de estudiantes (67%) se encontraba en proceso al ser evaluados en comunicación oral y en el posttest se observa que aún la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso (74%) y solo un 7% de estudiantes alcanzó el logro previsto en comunicación oral.

3.2.2.4 Análisis de las dimensiones de la comunicación oral

Dimensión 1. Manejo de información oral

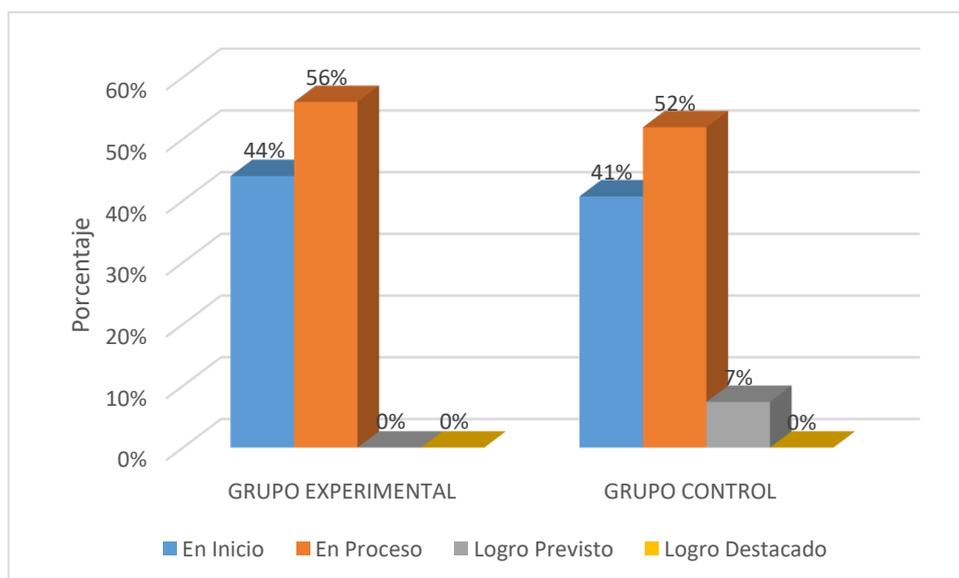
Tabla 9

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo experimental y el grupo control en el pretest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	11	44%	11	40.7%
En Proceso	14	56%	14	51.9%
Logro Previsto	0	0%	2	7.4%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	25	100%	27	100%

Figura 9

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo experimental y el grupo control en el pretest



Descripción: En la tabla 9 y figura 9, se observa que en la dimensión manejo de información oral, en el pretest, el grupo experimental tenía 56% de estudiantes que se encontraban en proceso, 44% de estudiantes que se encontraban en inicio y ningún estudiante en los niveles logro previsto y logro destacado. En el grupo control el 52% de estudiantes se encontraban en proceso, el 41% en inicio, el 7% en el nivel logro previsto y ningún estudiante en el nivel logro destacado. Es decir; los estudiantes del grupo control en el pretest tenían mejores desempeños en la dimensión manejo de información oral.

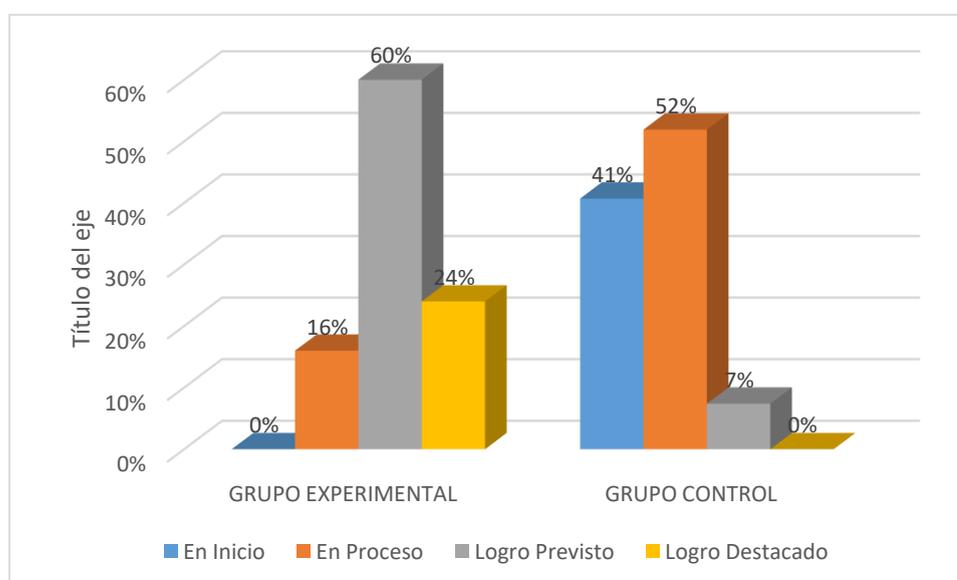
Tabla 10

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo experimental y el grupo control en el postest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%	11	40.7%
En Proceso	4	16%	14	51.9%
Logro Previsto	15	60%	2	7.4%
Logro Destacado	6	24%	0	0%
Total	25	100%	27	100%

Figura 10

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo experimental y el grupo control en el postest



Descripción: En la tabla 10 y figura 10, se observa que en el postest el grupo experimental mejoró sus aprendizajes en manejo de información oral, en comparación con el grupo control, ya que presenta el 60% de estudiantes en el nivel logro previsto y el 24% de estudiantes en el nivel logro destacado. En cambio, en el grupo control, la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso (52%) y en inicio (41%) en manejo de información oral.

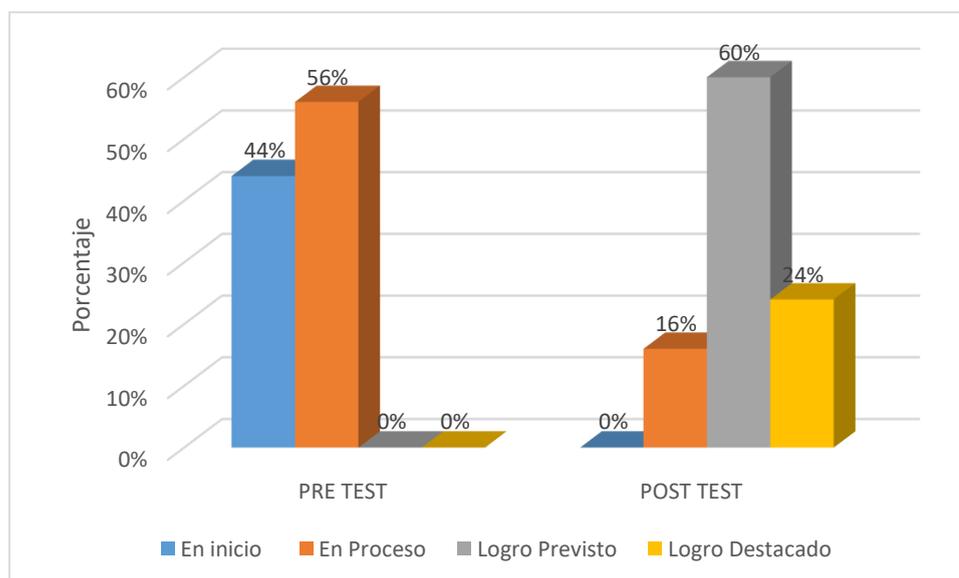
Tabla 11

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	11	44%	0	0%
En Proceso	14	56%	4	16%
Logro Previsto	0	0%	15	60%
Logro Destacado	0	0%	6	24%
Total	25	100%	25	100%

Figura 11

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest



Descripción: En la tabla 11 y figura 11, se observa que los estudiantes del grupo experimental al ser evaluados en manejo de información oral, en el pretest, en su mayoría se encontraban entre los niveles en proceso (56%) y en inicio (44%); pero en el postest después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje, se logró que el 60% de estudiantes alcance el nivel logro previsto, el 24% el nivel logro destacado y solo el 16% se encuentre en el nivel en proceso.

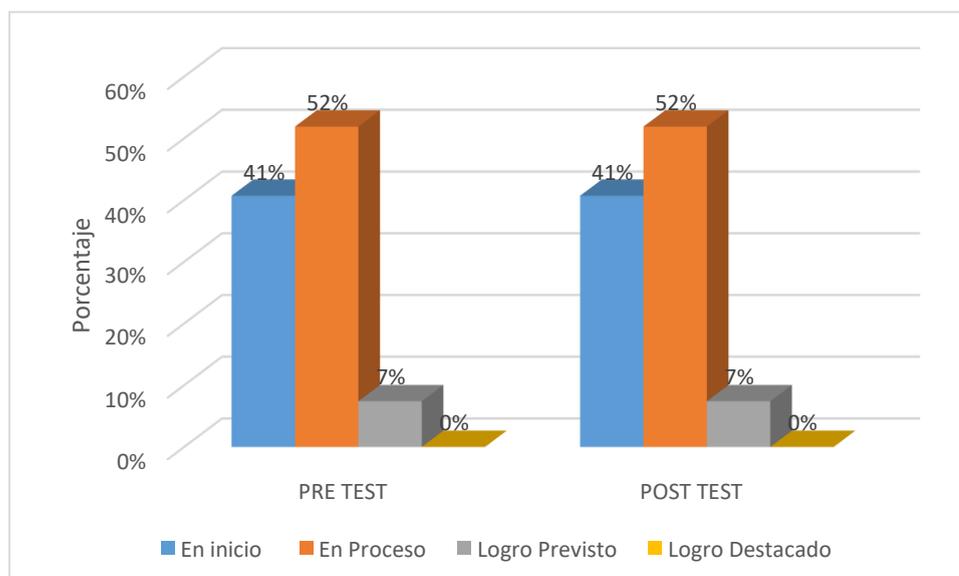
Tabla 12

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo control en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	11	40.7%	11	40.7%
En Proceso	14	51.9%	14	51.9%
Logro Previsto	2	7.4%	2	7.4%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	27	100%	27	100%

Figura 12

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión manejo de información oral por los estudiantes del grupo control en el pre y postest



En la tabla 12 y figura 12, se observa que los estudiantes del grupo control no mejoraron porcentualmente sus aprendizajes en manejo de la información oral, debido a que se mantienen las cifras de estudiantes en inicio (41%), en proceso (52%) y logro previsto (7%) en el pre y postest.

Dimensión 2. Organización de las ideas

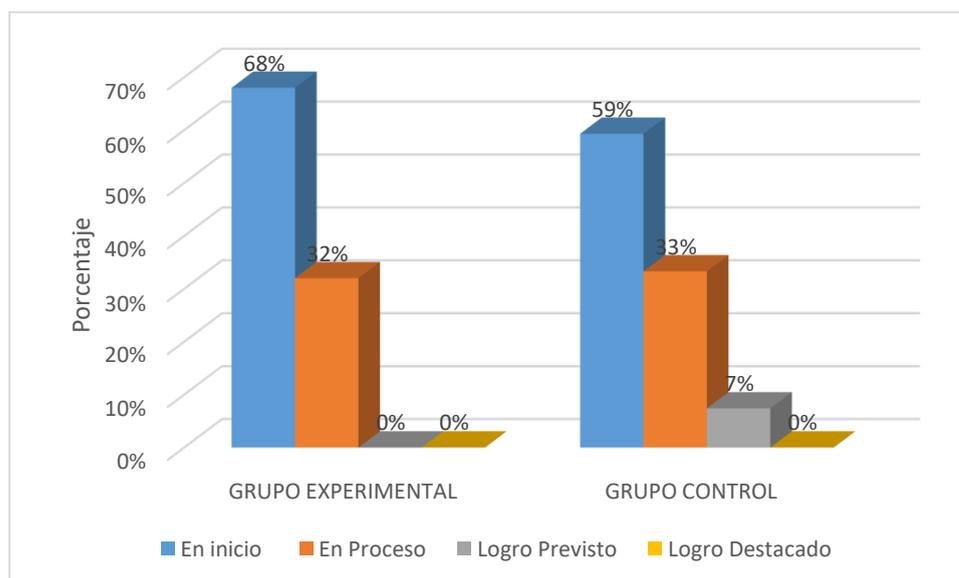
Tabla 13

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el pretest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	17	68%	16	59.3%
En Proceso	8	32%	9	33.3%
Logro Previsto	0	0%	2	7.4%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	25	100%	27	100%

Figura 13

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el pretest



Descripción: En la tabla 13 y figura 13, se observa que en la dimensión organización de ideas, en el pretest, el grupo experimental tenía 68% de estudiantes que se encontraban en inicio, 32% de estudiantes que se encontraban en proceso y ningún estudiante en los niveles logro previsto y logro destacado. En el grupo control el 59% de estudiantes se encontraban en inicio, el 33% en proceso, el 7% en el nivel logro previsto y ningún estudiante en el nivel logro destacado. Es decir; los estudiantes del grupo control en el pretest tenían mejores desempeños en la dimensión organización de ideas.

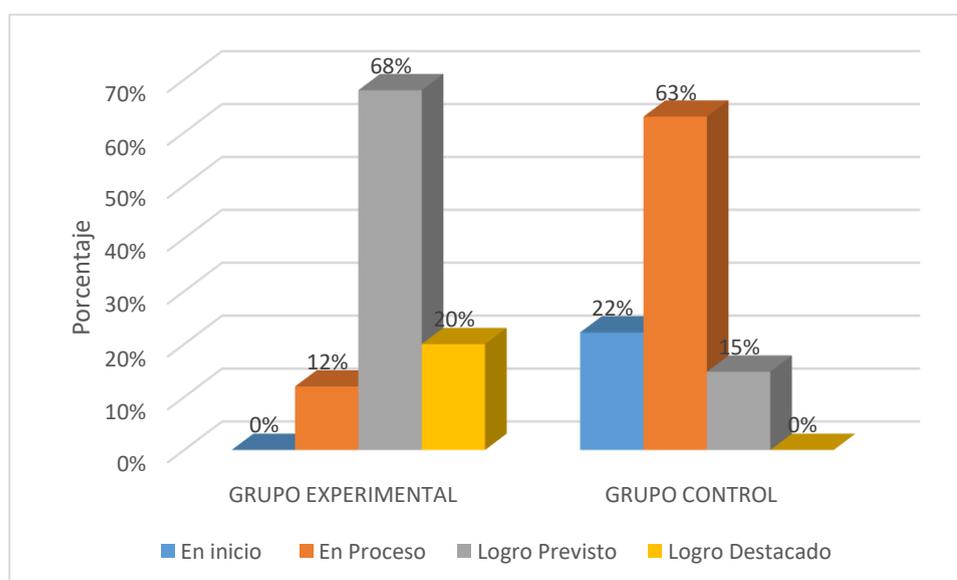
Tabla 14

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el postest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%	6	22.2%
En Proceso	3	12%	17	63%
Logro Previsto	17	68%	4	14.8%
Logro Destacado	5	20%	0	0%
Total	25	100%	27	100%

Figura 14

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el postest



Descripción: En la tabla 14 y figura 14, se observa que en el postest el grupo experimental mejoró sus aprendizajes en organización de ideas, en comparación con el grupo control; ya que presenta el 68% de estudiantes en el nivel logro previsto, el 20% de estudiantes en el nivel logro destacado y solo el 12% de estudiantes en el nivel en proceso. En cambio, en el grupo control, el 63% de estudiantes se encuentra en proceso, el 22% se encuentra en inicio, el 15% en el nivel logro previsto y ningún estudiante en el nivel logro destacado.

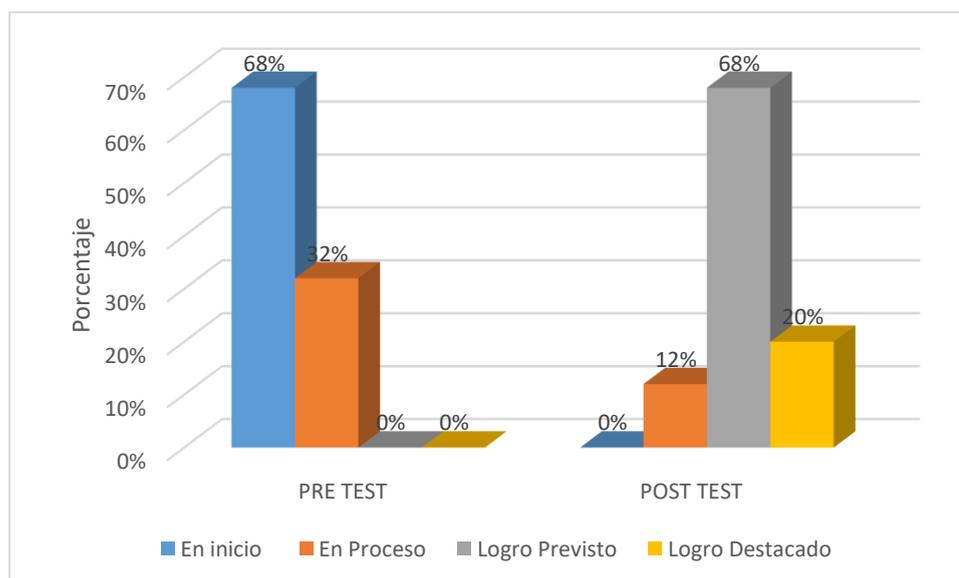
Tabla 15

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	17	68%	0	0%
En Proceso	8	32%	3	12%
Logro Previsto	0	0%	17	68%
Logro Destacado	0	0%	5	20%
Total	25	100%	25	100%

Figura 15

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest



Descripción: En la tabla 15 y figura 15, se observa que los estudiantes del grupo experimental al ser evaluados en organización de ideas, en el pretest, la mayoría se encontraba entre los niveles en inicio (68%) y en proceso (32%); pero en el postest después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje, se logró que el 68% de estudiantes alcance el nivel logro previsto, el 20% el nivel logro destacado y solo el 12% se encuentre en el nivel en proceso.

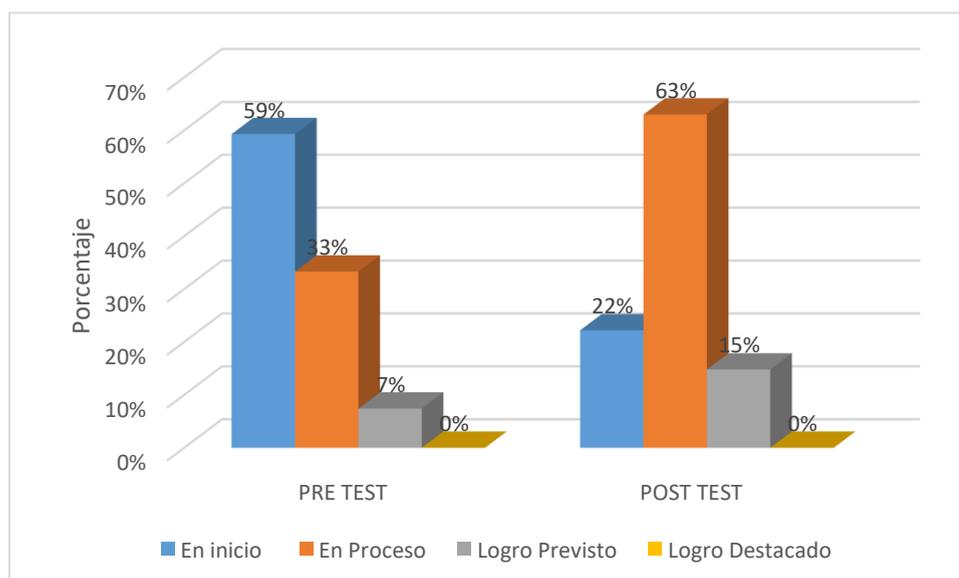
Tabla 16

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo control en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	16	59.3%	6	22.2%
En Proceso	9	33.3%	17	63%
Logro Previsto	2	7.4%	4	14.8%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	27	100%	27	100%

Figura 16

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión organización de ideas por los estudiantes del grupo control en el pre y postest



Descripción: En la tabla 16 y figura 16, se observa que los estudiantes del grupo control no mejoraron significativamente sus aprendizajes en organización de ideas, ya que la mayoría de los estudiantes en el pretest se encontraba en el nivel en inicio (59%) y en el posttest la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso (63%). De un 7% de estudiantes que se encontraba en el nivel logro previsto en el pretest, se consiguió que el 15% alcanzara el nivel logro previsto en el posttest; por otro lado, ningún estudiante logró alcanzar el nivel destacado.

Dimensión 3. Recursos verbales y paraverbales

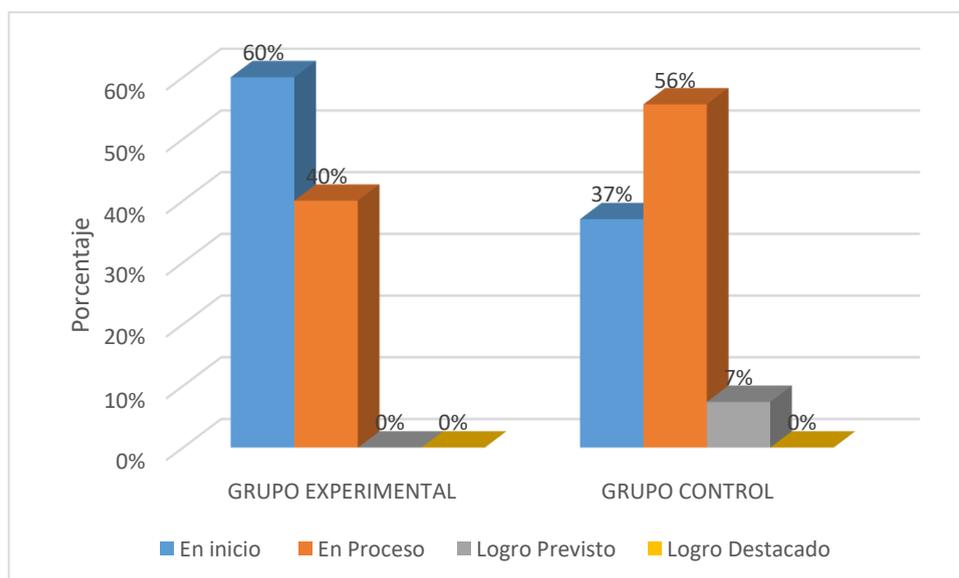
Tabla 17

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el pretest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	60%	10	37%
En Proceso	10	40%	15	55.6%
Logro Previsto	0	0%	2	7.4%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	25	100%	27	100%

Figura 17

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el pretest



Descripción: En la tabla 17 y figura 17, se observa que en la dimensión recursos verbales y paraverbales, en el pretest, el grupo experimental tenía 60% de estudiantes que se encontraban en inicio, 40% de estudiantes que se encontraban en proceso y ningún estudiante en los niveles logro previsto y logro destacado. En el grupo control el 56% de estudiantes se encontraban en proceso, el 37% en inicio, el 7% en el nivel logro previsto y ningún estudiante en el nivel logro destacado. Es decir, los estudiantes del grupo control en el pretest tenían mejores desempeños en la dimensión recursos verbales y paraverbales.

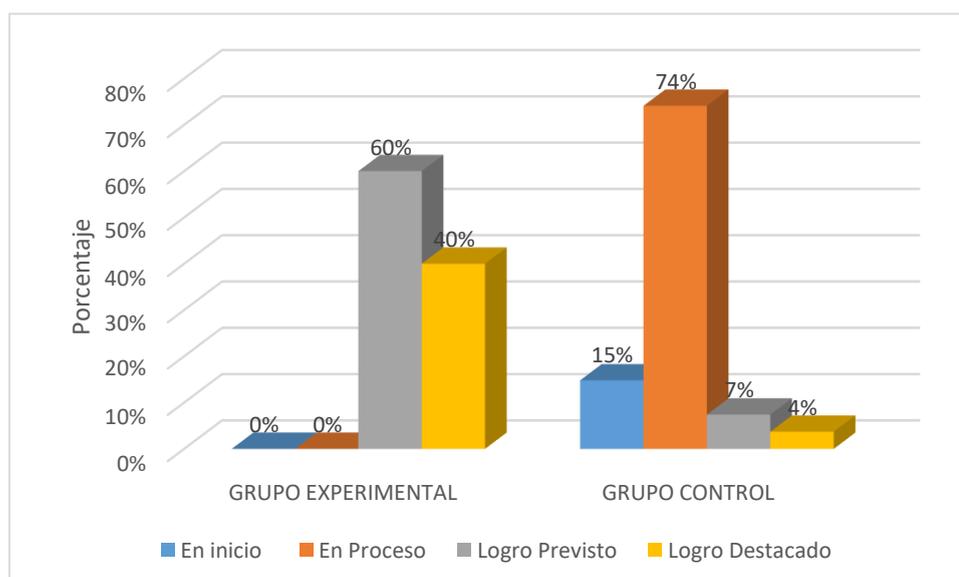
Tabla 18

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el postest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%	4	14.8%
En Proceso	0	0%	20	74.1%
Logro Previsto	15	60%	2	7.4%
Logro Destacado	10	40%	1	3.7%
Total	25	100%	27	100%

Figura 18

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el postest



Descripción: En la tabla 18 y figura 18, se observa que en el postest el grupo experimental mejoró sus aprendizajes en recursos verbales y paraverbales, en comparación con el grupo control; ya que presenta el 60% de estudiantes en el nivel logro previsto, el 40% de estudiantes en el nivel logro destacado y ningún estudiante en los niveles en inicio y proceso. En cambio, en el grupo control, el 74% de estudiantes se encuentra en proceso, el 15% se encuentra en inicio, el 7% en el nivel logro previsto y el 4% en el nivel logro destacado.

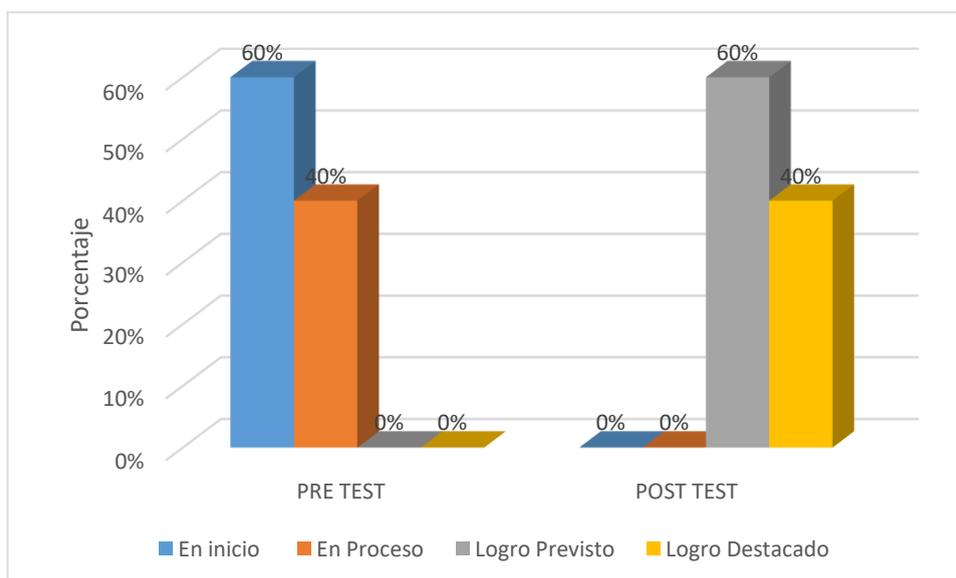
Tabla 19

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	60%	0	0%
En Proceso	10	40%	0	0%
Logro Previsto	0	0%	15	60%
Logro Destacado	0	0%	10	40%
Total	25	100%	25	100%

Figura 19

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest



Descripción: En la tabla 19 y figura 19, se observa que los estudiantes del grupo experimental al ser evaluados en el uso de recursos verbales y paraverbales, en el pretest, la mayoría se encontraba entre los niveles en inicio (60%) y en proceso (40%); pero en el postest después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje, se logró que el 60% de estudiantes alcance el nivel logro previsto y el 40% el nivel logro destacado.

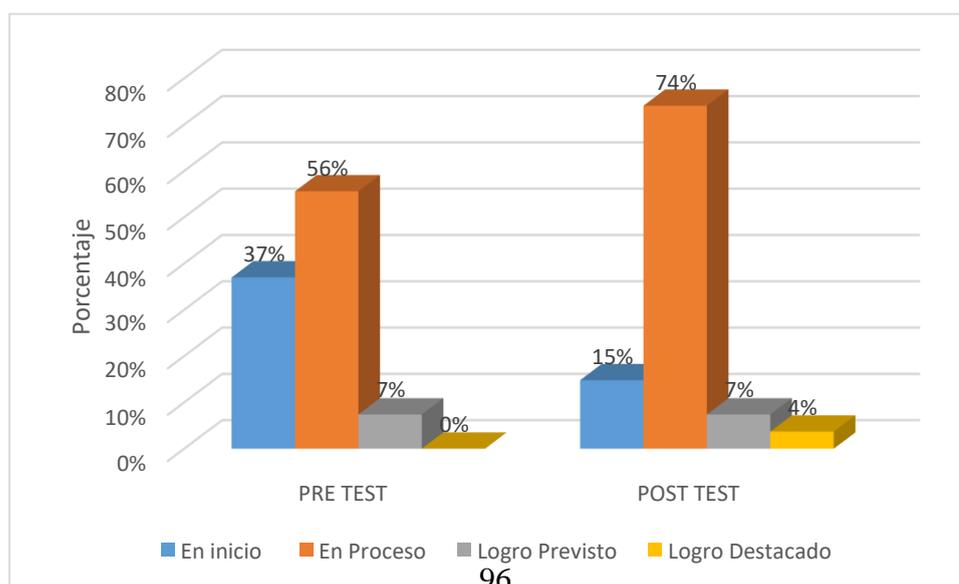
Tabla 20

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo control en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	10	37%	4	14.8%
En Proceso	15	55.6%	20	74.1%
Logro Previsto	2	7.4%	2	7.4%
Logro Destacado	0	0%	1	3.7%
Total	27	100%	27	100%

Figura 20

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión recursos verbales y paraverbales por los estudiantes del grupo control en el pre y postest



Descripción: En la tabla 20 y figura 20, se observa que los estudiantes del grupo control no mejoraron significativamente en el uso de recursos verbales y paraverbales, ya que la mayoría de los estudiantes en el pretest se encontraba en el nivel en proceso (56%) y en el postest aún la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso (74%). De un 7% de estudiantes que se encontraba en el nivel logro previsto en el pretest, se consiguió que solo el 11% de estudiantes se encuentre entre los niveles logro previsto y destacado en el postest.

Dimensión 4. El contenido de la expresión

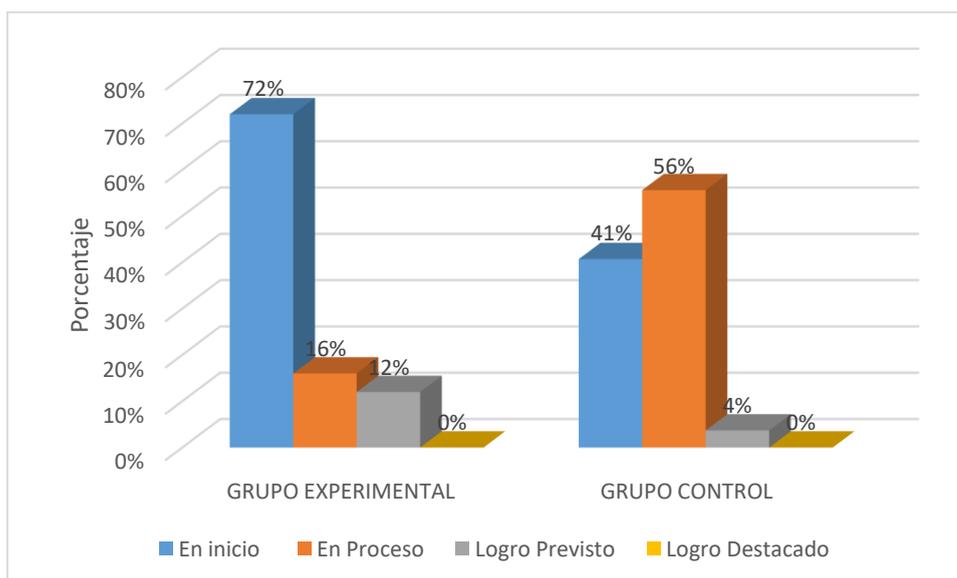
Tabla 21

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el pretest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	18	72%	11	40.7%
En Proceso	4	16%	14	55.6%
Logro Previsto	3	12%	1	3.7%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	25	100%	27	100%

Figura 21

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el pretest



Descripción: En la tabla 21 y figura 21, se observa que en la dimensión el contenido de la expresión, en el pretest, el grupo experimental tenía 72% de estudiantes que se encontraban en inicio, 16% de estudiantes que se encontraban en proceso, 12% de estudiantes que se encontraban en el nivel logro previsto y ningún estudiante en el nivel logro destacado. En el grupo control el 56% de estudiantes se encontraban en proceso, el 41% en inicio, el 4% en el nivel logro previsto y ningún estudiante en el nivel logro destacado. Es decir; los estudiantes del grupo control en el pretest tenían mejores desempeños en la dimensión el contenido de la expresión.

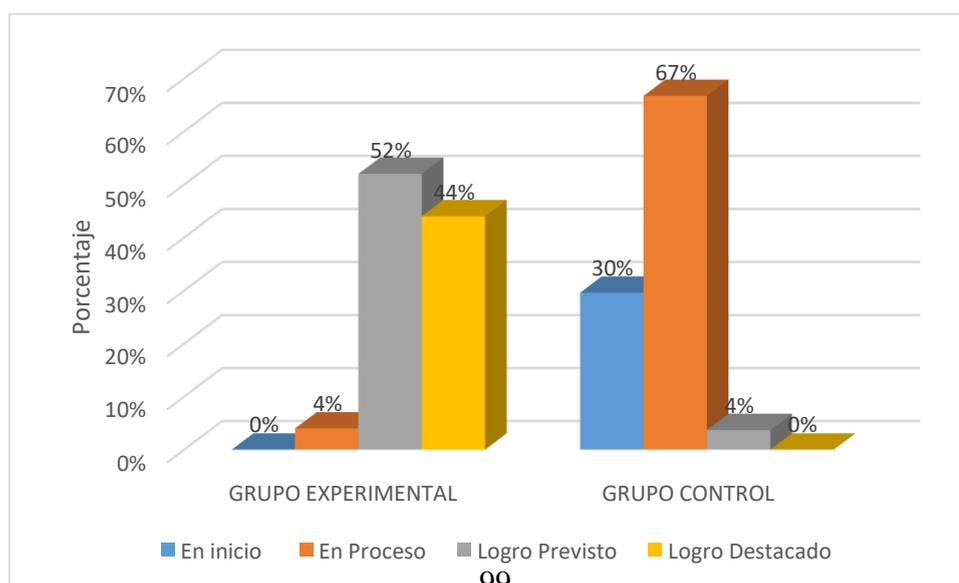
Tabla 22

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el postest

Niveles de logro	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%	8	29.6%
En Proceso	1	4%	18	66.7%
Logro Previsto	13	52%	1	3.7%
Logro Destacado	11	44%	0	0%
Total	25	100%	27	100%

Figura 22

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en el postest



Descripción: En la tabla 22 y figura 22, se observa que en el posttest el grupo experimental mejoró sus desempeños en el contenido de la expresión, en comparación con el grupo control; ya que presenta el 52% de estudiantes en el nivel logro previsto, el 44% de estudiantes en el nivel logro destacado, solo el 4% en el nivel en proceso y ningún estudiante en inicio. En cambio, en el grupo control, el 67% de estudiantes se encuentra en proceso, el 30% se encuentra en inicio, solo el 4% en el nivel logro previsto y ningún estudiante en el nivel logro destacado.

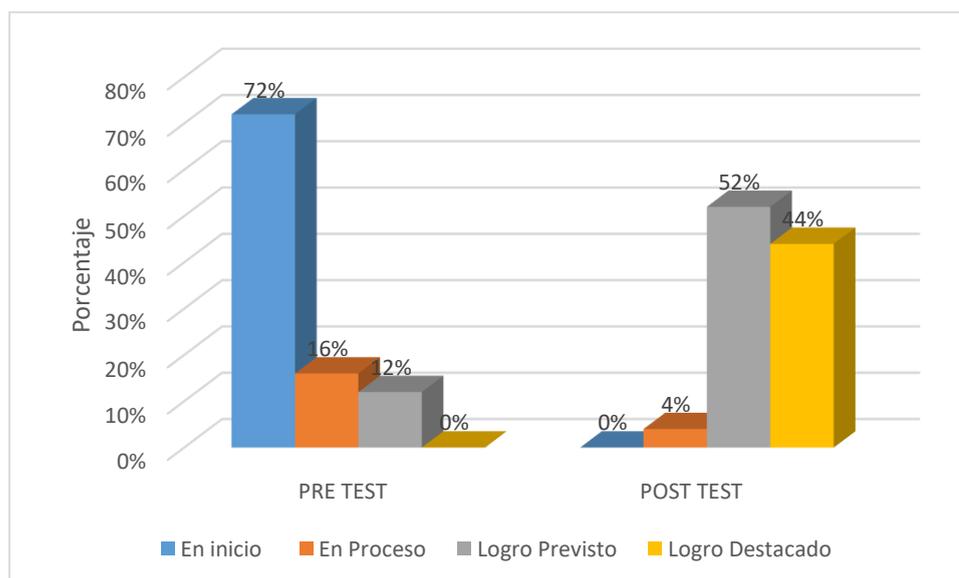
Tabla 23

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo experimental en el pre y posttest

Niveles de logro	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	18	72%	0	0%
En Proceso	4	16%	1	4%
Logro Previsto	3	12%	13	52%
Logro Destacado	0	0%	11	44%
Total	25	100%	25	100%

Figura 23

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo experimental en el pre y postest



Descripción: En la tabla 23 y figura 23, se observa que los estudiantes del grupo experimental al ser evaluados en el contenido de la expresión, en el pretest, la mayoría se encontraba entre los niveles en inicio (72%) y en proceso (16%); pero en el postest después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje, se logró que el 52% de estudiantes alcance el nivel logro previsto, el 44% el nivel logro destacado y solo el 4% se encuentre en proceso.

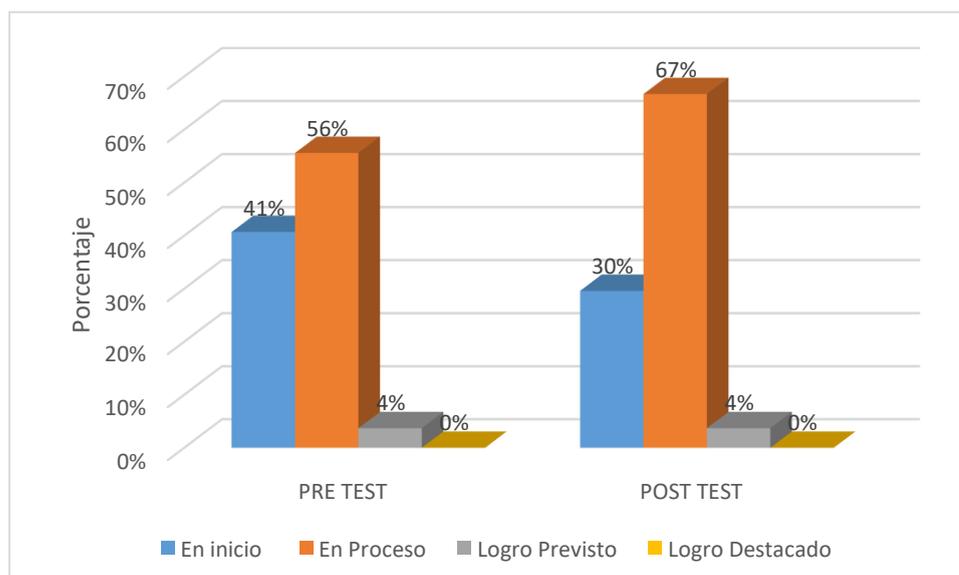
Tabla 24

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo control en el pre y postest

Niveles de logro	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	11	40.7%	8	29.6%
En Proceso	14	55.6%	18	66.7%
Logro Previsto	1	3.7%	1	3.7%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Total	27	100%	27	100%

Figura 24

Comparación de los niveles de logro alcanzado en la dimensión el contenido de la expresión por los estudiantes del grupo control en el pre y postest



Descripción: En la tabla 24 y figura 24, se observa que los estudiantes del grupo control no mejoraron significativamente su desempeño en el contenido de la expresión, ya que la mayoría de los estudiantes en el pretest se encontraba en el nivel en proceso (56%) y en el posttest aún la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso (67%). Además, el porcentaje de estudiantes en el nivel logro previsto (4%) se mantiene en el posttest.

3.2.3 Prueba de hipótesis

Tabla 25

Pruebas de normalidad

Medición	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Variable Comunicación oral en pretest del GE	0.610	25	0.000
Variable Comunicación oral en posttest del GE	0.565	25	0.000

Descripción: La tabla 25, muestra la prueba de normalidad de Shapiro – Willk, que resultó ser significativa, ya que las probabilidades asociadas al estadístico de prueba, para la medición de la variable comunicación oral en el pre y posttest es menor a 0.05; razón por la cual se afirma que la variable comunicación oral no tiene distribución normal en las mediciones realizadas en el pre y posttest. Debido a este resultado para las pruebas de hipótesis, se usará la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

3.2.3.1 Prueba de la hipótesis general

El método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

a) Hipótesis estadística

H₀: Las puntuaciones entre los 25 estudiantes en comunicación oral antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son iguales.

H₁: Las puntuaciones entre los 25 estudiantes en comunicación oral antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son diferentes.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 5\% (0.05)$.

c) Valor de probabilidad

Estadísticos de prueba^a

	Comunicación oral en el postest del GE – Comunicación oral en el pretest del GE
Z	-4.549 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

d) Decisión y conclusión

Se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon $p = 0.000$ es mucho menor

al nivel de significación establecido 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación.

Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

3.2.3.2 Prueba de las hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

El método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el manejo de la información oral en los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

a) Hipótesis estadística

H₀: Las puntuaciones entre los 25 estudiantes en el manejo de la información oral antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son iguales.

H₁: Las puntuaciones entre los 25 estudiantes en el manejo de la información oral antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son diferentes.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 5\% (0.05)$.

c) Valor de probabilidad

Estadísticos de prueba^a

	Manejo de información oral en el postest del GE – Manejo de la información oral en el pretest GE
Z	-4.142 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

d) Decisión y conclusión

Se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon $p = 0.000$ es mucho menor al nivel de significación 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación.

Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el manejo de la información oral en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Hipótesis específica 2:

El método de proyectos mejora significativamente la organización de ideas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz.

a) Hipótesis estadística

H₀: Las puntuaciones entre los 25 estudiantes en la organización de ideas antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son iguales.

H₁: Las puntuaciones entre los 25 estudiantes en la organización de ideas antes y

después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son diferentes.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 5\% (0.05)$.

c) Valor de probabilidad

Estadísticos de prueba^a

	Organización de ideas en el postest del GE – Organización de ideas en el pretest del GE
Z	-4.506 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

d) Decisión y conclusión

Se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon $p = 0.000$ es mucho menor al nivel de significación adoptado 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación.

Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos mejora significativamente la organización de ideas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Hipótesis específica 3:

El método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

a) Hipótesis estadística

H₀: Las puntuaciones de los 25 estudiantes en los recursos verbales y paraverbales antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son iguales.

H₁: Las puntuaciones de los 25 estudiantes en los recursos verbales y paraverbales antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son diferentes.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 5\% (0.05)$.

c) Valor de probabilidad

Estadísticos de prueba^a

	Recursos verbales y paraverbales en el postest del GE – Recursos verbales y paraverbales en el pretest del GE
Z	-4.496 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

d) Decisión y conclusión

Se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon $p = 0.000$ es mucho menor al nivel de significación 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación.

Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos de

aprendizaje mejora significativamente el uso de los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Hipótesis específica 4:

El método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el contenido de la expresión en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

a) Hipótesis estadística

H₀: Las puntuaciones de los 25 estudiantes en el contenido de la expresión antes y después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje son iguales.

H_i: Las puntuaciones de los 25 estudiantes en el contenido de la expresión antes y después de aplicar el método de proyectos son diferentes.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 5\% (0.05)$.

c) Valor de probabilidad

Estadísticos de prueba^a

	El contenido de la expresión en el postest del GE – El contenido de la expresión en el pretest del GE
Z	-4.549 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos

d) Decisión y conclusión

Se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon $p = 0.000$ es mucho menor al nivel de significación 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación.

Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el contenido de la expresión en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

3.3 Discusión de resultados

Del estudio cuasiexperimental entre las variables se interpreta que, el método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral, el 90 % de estudiantes han sido beneficiados, permitiéndoles una comunicación adecuada, datos que indican que el método de proyectos de aprendizaje promueve cambios en el desarrollo de la capacidad comunicativa de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, a diferencia del resultado obtenido en el pretest, en donde nos indica que el 64% de los estudiantes se encuentran en inicio.

En relación al objetivo general, determinar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, se observa, en la tabla 5 y figura 5, que, después de aplicar el método de proyectos de aprendizaje en la enseñanza al grupo experimental, el 72% de estudiantes alcanzó el nivel logro previsto y el 28% de estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado, estos resultados nos permite

comprobar la siguiente hipótesis, el método de proyectos de aprendizaje influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Así mismo, en la prueba de hipótesis general del estadístico Wilcoxon, se ha determinado que el valor p es 0,000. En ese sentido, el nivel de significancia es menor al nivel de significación de 0,05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación, por lo tanto, se afirma que, el método de proyectos de aprendizaje influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019. Estos resultados guardan relación con los hallazgos de los siguientes estudios:

Bonifacio, Morales y Sánchez (2016), obtuvieron como resultados que el 52% de estudiantes se ubicaron en el nivel de logro, mientras que el 35% estuvieron en proceso. En tanto que el grupo de control se mantuvo en cero en el nivel de logro tanto en la preprueba como en la posprueba. Estos resultados demuestran que existe una influencia significativa del método de proyectos de aprendizaje en la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria del grupo experimental de la I. E. “Señor de la Soledad” de Huaraz.

La presente investigación tiene relación con ambas variables y por lo tanto podemos decir que, el método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente la comunicación oral de los estudiantes.

Ccanchi (2019). En su investigación concluye que existe influencia positiva en la aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos en la competencia lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Fe y

Alegría N° 21 del distrito de San Jerónimo Cusco-2019.

Estas afirmaciones concuerdan con la variable independiente, en este caso el método de proyectos de aprendizaje o aprendizaje basado en proyectos como se conoce en la actualidad, en lo que no concuerda en la variable de pendiente.

Muñoz y Chicaiza (2020), La conclusión a la que llega la presente investigación es que la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos más conocida por sus siglas ABP r promueve de forma significativa el desarrollo de la producción oral del idioma inglés, puesto que intervienen ciertos factores como el aprendizaje activo, trabajo colaborativo, desarrollo de estrategias metacognitivas creatividad y la motivación dentro de este método.

Los resultados hallados en la presente investigación, presentan similitud con ambas variables, pero no muestra relación en el idioma.

Rivera (2019) en sus resultados observamos que, se puede asegurar que el Aprendizaje Basado en Proyectos influye en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada, y esto se comprueba con los porcentajes que arrojan los resultados estadísticos: después de la aplicación de la metodología propuesta, de solo un 6.7% de estudiantes que se encontraban en un nivel bueno se llegó a un 42,2%.

Estos resultados reflejan similitudes, en lo que corresponde al método de proyectos de aprendizaje o ABPr. Por otro lado, encontramos alguna relación con la comunicación oral, pues observamos que el estudio mencionado muestra similitud con una de las dimensiones de la presente investigación.

En las investigaciones presentadas vemos que el aprendizaje basado en proyectos ó, métodos de proyectos de aprendizaje, muestran resultados positivos, la cual es un aval en

nuestro trabajo de investigación.

Asimismo, la investigación se encuentra respaldada por:

ITESM (1998), cuya propuesta se basa en que el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase, buscando enfrentar a situaciones que lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprendieron, como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Entonces, cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes motivan las habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. En ellos, nace el amor por el conocimiento, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en su comunidad.

Esteban, Hernández, Perales, Sánchez, (1988), los métodos de proyectos promueven en los estudiantes, una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje aplicándolos en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en clase.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas, se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades. El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una

disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos, el trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes, puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hecho a la exploración de ideas.

De esa manera, los estudiantes buscan solucionar los problemas partiendo de las preguntas y respondiéndolas, actividad que genera debates de ideas, y da lugar a que realicen predicciones, planeen y experimenten, recogiendo y analizando datos y realizando descubrimientos, para llegar a una conclusión, que dará, a su vez, origen a nuevas preguntas.

En relación al objetivo específico 1, determinar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el manejo de la información oral en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, en la tabla 10 y figura 10, se observa que el 60% de estudiantes se encuentra en el nivel de Logro previsto y el 24% de estudiantes en el nivel de Logro destacado. Así mismo, en la dimensión 1 se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon, $p = 0.000$ es mucho menor al nivel de significación 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación. Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el manejo de la información oral en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la

I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Estos resultados se ven respaldados por las afirmaciones de Ramírez (2005), quien sostiene que se cataloga como un buen oyente a quien es un buen receptor de cuantos signos pueden ser percibidos e interpretados por su sentido, decodificándolos, y reorganizándolos con un espíritu crítico, clasificando la información y captando las intenciones comunicativas.

Por otra parte, el método de proyectos de aprendizaje son actividades que permiten desarrollar las competencias y alcanzar el aprendizaje significativo esperado, rompiendo el esquema anterior de la Educación Básica Regular, y proponiendo retos a futuro con resultados positivos, como se observa en los resultados anteriores.

Esta premisa está es confirmada por el MINEDU (2015), donde se propone que los proyectos deben promover que los niños y las niñas movilicen sus capacidades para el desarrollo de competencias, mediante la ejercitación continua en contextos desafiantes, con una cuota alta de interacción y comunicación, la indagación y la reflexión crítica permanente, el planteamiento de retos que despierten la curiosidad y el interés que suscita el compromiso y agrado con la acción de respuesta al desafío, estimulando y posibilitando la imaginación y la creatividad. Por lo tanto, se acredita el resultado de la presente investigación.

En relación al objetivo específico 2, Evaluar la incidencia del método de proyectos de aprendizaje en la organización de ideas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, de acuerdo con la tabla 14 y figura 14, se observa que presenta el 68% de estudiantes en el nivel Logro previsto, el 20% de estudiantes en el nivel Logro destacado y solo el 12% de estudiantes en el nivel

de Proceso. En esencia, este resultado permite sostener que los niños, en su mayoría, adquirieron conocimientos adecuados.

Así mismo, en la dimensión 2, organización de las ideas, se presenta la probabilidad del estadístico de Wilcoxon, $p = 0.000$, que es mucho menor al nivel de significación adoptado 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación. Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos, mejora significativamente la organización de ideas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Estos resultados son respaldados por las afirmaciones de Huerta (2010), ya que él propone que el texto se caracteriza, entre otras propiedades, por su coherencia, que nace de un conjunto de relaciones semánticas entre sus diversas proposiciones, y pragmáticas entre el texto y su contexto. Algunas de estas relaciones quedan señaladas por las que se dan entre las unidades lingüísticas de la superficie textual (palabras, frases y párrafos), que crean la cohesión textual. Así, el texto posee una dimensión supraoracional, que se basa en un conjunto de reglas y estructuras que lo organizan.

Para Medina y Arnao (2013), la red de ideas se denomina coherencia; la red de palabras se llama cohesión. La coherencia se refiere a la organización conceptual (estructura de ideas), y se le conoce también con el nombre de estructura semántica del texto, pues en ella se organiza el «contenido» del texto; la cohesión alude a la organización verbal (estructura de oraciones, frases y palabras), y se le conoce también con el nombre de estructura verbal del texto, pues en ella se organiza la «expresión» del texto.

En relación con el objetivo 3, Analizar el efecto que genera el método de proyectos

de aprendizaje en los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, de acuerdo con la tabla 18 y figura 18, se observa que en el posttest el grupo experimental mejoró sus aprendizajes en recursos verbales y paraverbales, ya que presenta el 60% de estudiantes en el nivel Logro previsto, el 40% de estudiantes en el nivel Logro destacado y ningún estudiante en los niveles En inicio y Proceso. En cambio, en el grupo control, el 74% de estudiantes se encuentra En proceso, el 15% se encuentra En inicio, el 7% en el nivel Logro previsto y el 4% en el nivel Logro destacado.

Así mismo, se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon $p = 0.000$ es mucho menor al nivel de significación 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación. Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el uso de los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

Estos resultados son comparables con los hallazgos de Gutiérrez y Páez (2015), quienes señalan que los juegos verbales y expresión oral influyen significativamente el desarrollo de la expresión oral, tal como se demuestra con la “t de Student”, con el resultado $t_c = 4,58 > t_t = 1,690$. Empero la similitud que existe entre los juegos verbales y los recursos verbales propuestos en esta investigación no concuerda en relación a los recursos paraverbales, ya que en dicha investigación no se encontraron resultados similares.

Loureda (2003) considera que el lenguaje se acompaña con una actividad gestual que incide en el contenido de lo que se expresa: decimos que “sí” moviendo la cabeza verticalmente; nos felicitamos chocando las palmas de las manos; comunicamos que todo

marcha bien con el dedo pulgar hacia arriba; cuando algo nos sorprende nos echamos las manos a la cabeza, etc. Por lo tanto, no se habla solo con las palabras; hablamos también con el cuerpo. Hablar también presenta una dimensión puramente biológica: el hombre tiene una capacidad cerebral y unos órganos que le permite configurar sonidos significativos y entenderlos. En consecuencia, los resultados hallados son de carácter veraz.

En relación con objetivo 4, Identificar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el contenido de la exposición en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, en la tabla 22 y figura 22, se observa que en el posttest el grupo experimental mejoró sus desempeños en el contenido de la expresión, ya que el 52% de estudiantes alcanzaron el nivel Logro previsto, el 44% de estudiantes, el nivel Logro destacado, y solo el 4%, el nivel En proceso, y ningún estudiante En inicio. En ese sentido, se observa que la probabilidad del estadístico de Wilcoxon, $p = 0.000$ es mucho menor al nivel de significación 0.05, razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de investigación. Por lo tanto, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el contenido de la expresión en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019.

En ese sentido, el contenido de la exposición es importante, ya que en ella se resalta el conocimiento adquirido para poder argumentar, explicar, difundir, etc., hechos en todo tipo de contexto académico, de una manera organizada, principalmente en el momento de la comunicación oral, donde se relacionan el oyente y el hablante. Así, el método de proyecto de aprendizaje favorece la adquisición de conocimientos mediante las experiencias vividas.

Estas premisas son confirmadas por los aportes de Castro (2017), quien refiere que los estudiantes utilizan la adquisición de conceptos para la exposición. En este caso, los estudiantes reciben ya organizada la información conceptual. De este modo, la exposición activa algunos conocimientos que ya poseen los estudiantes, así como el cuidado de su organización interna. Esto quiere decir que un aprendizaje conceptual supone ya de manera relacionada el dominio de procedimientos del conocimiento en cuanto a su uso y aplicación. Sin embargo, es importante tener en cuenta que una cosa es aprender conocimientos conceptuales y otra muy diferente utilizarlos en la práctica cotidiana. En la estructura cognoscitiva de los estudiantes, es importante vincular cada procedimiento con otros ya conocidos; de este modo, su aprendizaje supondrá al mismo tiempo la revisión, modificación y enriquecimiento de la exposición. Por ello, cuantos más vínculos puedan establecerse entre los conocimientos adquiridos con la experiencia que posee y los nuevos conocimientos, más efectivo será el aprendizaje de procedimientos.

Por lo tanto, a través de la presente investigación se ha demostrado que los métodos de proyectos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la comunicación oral.

3.4 Adopción de decisiones

Ha quedado evidenciado en los acápites que anteceden, así como en la discusión de resultados, basados en la prueba del estadístico Wilcoxon, que los resultados permiten confirmar las hipótesis específicas 1, 2, 3 y 4, y aceptarlas. Así, pues, la hipótesis general de la investigación, La aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, ha quedado confirmada.

CONCLUSIONES

1. El análisis de la probabilidad del estadístico Wilcoxon permite aceptar la hipótesis de investigación de que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, como se demuestra en la prueba de hipótesis $P \text{ value} = 0,00 < \alpha = 0,05$, con la cual la hipótesis general queda demostrada.
2. La aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el manejo de la información oral en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, como demuestra en la prueba de hipótesis $P \text{ value} = 0,00 < \alpha = 0,05$, con la cual la hipótesis específica queda demostrada.
3. En concordancia con el estadístico Wilcoxon, se afirma que la aplicación eficiente del método de proyectos mejora significativamente la organización de ideas en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, como se demuestra en la prueba de hipótesis $P \text{ value} = 0,00 < \alpha = 0,05$, con la cual la hipótesis general queda demostrada.
4. La aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el uso de los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019,

como se demuestra en la prueba de hipótesis $P \text{ value} = 0,00 < \alpha = 0,05$, con la cual la hipótesis específica queda demostrada.

5. Según la prueba del estadístico Wilcoxon, se acepta que la aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje mejora significativamente el contenido de la expresión en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2019, como se demuestra en la prueba de hipótesis $P \text{ value} = 0,00 < \alpha = 0,05$, con la cual la hipótesis específica queda demostrada.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes emplear los métodos de proyectos de aprendizaje para el desarrollo de sus clases, dado contribuyen significativamente en el fortalecimiento de la comunicación oral, el aprendizaje y rendimiento académico en todos los ámbitos. También es necesario señalar que el nivel de logro que se puede tener va a depender mucho de la creatividad y capacidad innovadora de los docentes al implementar el proyecto.
2. Los directivos de las instituciones educativas y docentes deben de promover el empleo de los métodos de proyectos de aprendizaje en el aula, con la finalidad de que los estudiantes logren desarrollar las capacidades y competencias que están contempladas por el MINEDU, pero con estrategias ya no repetitivas sino innovadoras, con las cuales se pueda lograr un aprendizaje significativo y no memorístico.
3. Los directivos de las UGEL deben de organizar ferias productivas, en las que participen las instituciones educativas, con la finalidad de fomentar el uso del método de proyectos de aprendizaje en las diferentes áreas del Currículo Nacional. De esta manera, se promoverá la participación, la interacción y la cooperación entre los estudiantes y docentes.
4. Los docentes de las instituciones educativas deberían conocer la importancia de los métodos de proyectos de aprendizaje para que, de ese modo, la aplicación en el aula sea fructífera.

5. Los docentes de las instituciones educativas deben buscar actividades que involucren la participación de los estudiantes a través del método de proyectos de aprendizaje. De esta manera, el estudiante tendrá un rol principal e importante en la actividad académica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta P. y Hernández J. (2004). La autoestima en la educación. *Límites*, 1(11), 82-95.
<http://www.redalyc.org/pdf/836/83601104.pdf>
- Adell, J. y Sales, A. (1999). *El profesor online: elementos para la definición de un nuevo rol docente*. Madrid: Educa.
- Arce, E. (2006). La exposición oral: imperativo para los nuevos graduados. *Innovación Educativa*, 6(33), 25-28. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421197003.pdf>
- Bados, A. y García, E. (2014) *Resolución de problemas*.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/54764/1/Resoluci%C3%B3n%20problema.pdf>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*, 47, 03-08.
<https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Bonifacio M., Morales R. y Sánchez B. (2016). *El método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 2º grado de Educación Secundaria de la I. E. "Señor de la Soledad" de Huaraz-2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Archivo digital.
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1914?show=full>
- Busto, C. (1995). *Manual de logopedia escolar. Niños con alteraciones del lenguaje oral en educación infantil y primaria*. Madrid, España: CEPE.
- Calle, R. (1991). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. México D. F.: Santillana.
- Camps A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1989). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- Castro, I. (2017). *La exposición como estrategia de aprendizaje y evaluación en el aula*. Quito: Razón y Palabra.
- Ccanchi, M. (2019). *Aprendizaje Basado en Proyectos para el Desarrollo de la Competencia Lectora de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la I. E. Fe y Alegría N° 21 San Jerónimo, Cusco* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Archivo digital.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4166>
- Chávez, F., Tarazona, L. y Chávez, P. (2017). *Influencia de las canciones infantiles en el*

- fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la I. E. I. N° 025, Distrito la Unión, 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Archivo digital.
http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/2800/T033_41301592_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Childcare Health Program (2006). *La comunicación y soluciones de problemas*. California: University of California.
https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181/f/6_CCHA_SP_Communication_0606_v3.pdf
- Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- Coll, J. (2011). La autonomía de gestión: ¿nuestra última oportunidad? *Aten Primaria*, 43(9), 455-456. <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re355/re355.pdf>
- Collazos, C. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y Educadores*, 9(2), 61-76.
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>
- Corona, Y. y Morfín, M. (2001). *Dialogo de los saberes sobre la participación infantil*. México D.F.: Universidad Autónoma de Metropolitana.
<http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2014/05/dialogo-de-saberes-sobre-participaci%C3%B3n-infantil.pdf>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Eimas, P. (1997). *Investigación y ciencia*. Madrid: Prensa Científica.
- Esteban, D., Hernández, L., Perales, A. y Sánchez, A. (2012). Metodología por proyectos. Metodología de proyectos. Archivo digital:
<http://metodologia-proyectos.blogspot.com/>
- Fernández, M. (1990). *Educación, formación y empleo en el umbral de los noventa*. Madrid: Centro de Publicaciones - Secretaria General Técnica.

- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- García, A. (2012). El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramientas de aprendizaje en la construcción del proceso educativo de la unidad de aprendizaje TIC. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 3(5), 123-138.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4932698>
- García, E. (2016). *Más habilidades para el trabajo y la vida: los aportes de la familia, la escuela, el entorno y el mundo laboral*. Buenos Aires: CAF.
- Gutiérrez, M. y Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Javier Heraud" de Huancán, Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Archivo digital. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2880>
- Huerta, M. (2014). *Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico*. Lima: Editorial San Marcos.
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Revista Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas*, 2(2), 76-80.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183>
- ITESM. (1998). *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*.
<http://cursosls.sistema.itesm.mx/Home.nsf/>
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la educomunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Kilpatrick w. (1918).the Project method. *Teachers college record*, 19, 319-335.
<https://translate.google.com/translate?hl=es419&sl=en&u=http://www.educationengland.org.uk/documents/kilpatrick1918/index.html&prev=search&pto=aue>
- Knoll, M. (1997). El método del Proyecto: su origen en la educación y desarrollo internacional. *Journal of Industrial Teacher Education*, 34(3), 59-80.
<https://es.scribd.com/document/289765485/Knoll-El-Metodo-Del-Proyecto>

- Lopez, R., Valdez, A., Rodríguez, M. y Rico, A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Opción*, 31(1), 395-413. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005022.pdf>
- Loureda, O. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/Libros.
- Luzón, J. y Soria, I. (1999). El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2(2), 63-90. <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2077/1952>
- Llamoca, M. y Pari, A. (2017). Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco, Huancavelica. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1520>
- Marín, M. y Celayeta, N. (2015). *El desarrollo de la autonomía oral a través de actividades comunicativas y estratégicas en grupos universitarios heterogéneos de nivel A1*. Biblioteca digital. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/25/25_0555.pdf
- Medina, I. y Arnao, M. (2013). Coherencia y cohesión en el discurso escrito de estudiantes universitarios. *Revista de Investigación y Cultura*, 2(1), 48-49. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pdf>
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje. Comunicarse oralmente y por escrito con Distintos interlocutores y en distintos escenarios*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3737>
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje. Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3741>
- Monsalve, M., Franco, M., Monsalve, M., Betancur, V. y Ramírez, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 190-193.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia: UNESCO.

- Moya, M. (2016). *Habilidades comunicativas y comunicación política* [Tesis doctoral, Universidad Miguel Hernández]. Archivo digital. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=61100>
- Muñoz, J y Chicaiza, L. (2020). *El Aprendizaje Basado En Proyectos en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes*, [título de Licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. Archivo digital: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23100>
- Ortega, P. (2004). Educar para la participación ciudadana. *Revista. Interuniversitaria*, 11, 215-236. <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135015179009.pdf>
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Labor.
- Pinker, S. (1994). *El instinto del lenguaje. Cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid: Alianza.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 5, 59-60.
- Ramírez, V. (2002). La interacción social desde la cultura, las instituciones y la comunicación. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 8(15), 162-165. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31681511>
- Revelo, O., Collazos, C. y Jiménez, J. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21(41), 115-134. <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Reyes, Y. (2017). *Manual de estrategias de aprendizaje*. Biblioteca Digital. https://issuu.com/yefrylemus/docs/entrega_final_up
- Rivera, F. (2019), *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de Iro de Secundaria de una Institución Educativa Privada*. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Archivo digital: <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20500.12866/7768>
- Rizo, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. *Análisis*, 33, 45-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2136324>
- Rodríguez, F. (2017). *Pragmática y semántica en las relaciones de habla y gesto durante el período de primeras composiciones verbales* [Tesis doctoral, Universidad de Buenos Aires]. Archivo digital.

<http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/6057>

Rodríguez, R. (2006). Diseños de los entornos para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje. *Aula abierta*, 87, 89-104.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2583893>

Santos, V. (2012). *Fundamentos de la comunicación*. México: Red del Tercer Milenio.

Sierra R. (1994). *Técnicas de investigación social*. Madrid. Editorial PARANINFO S.A.

Skinner, B. (2008). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. México: Publicaciones Santillana.

Tippelt, R. (2000). *El método de proyectos en la formación profesional. Manual del seminario*. Lima: SENATI-GTZ.

http://www.caderhelearning.org/lms/pluginfile.php/362/mod_resource/content/4/modulo02/metodo-de-proyectos.pdf

Tippelt, R. y Lindemann, H. (2002). *El método de proyectos*. Ministerio de Educación de San Salvador. http://www.halinco.de/html/proy-es/mat_did_1/A_S_2_Met_Proy.htm

Vielma, E. y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vigotski, Piaget, Bandura y Bruner. *Educere*. 3(9), 30-37. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

ANEXOS

ANEXO N°01



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO PABLO ATUSPARIA"; HUARAZ-2019

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA PRINCIPAL</p> <p>¿De qué manera el método de proyectos de aprendizaje influye en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Evaluar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje, mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>El método de proyectos de aprendizaje</p>	<p>Interacción</p> <p>Cooperación</p> <p>Participación</p>	<p>Tipo de estudio:</p> <p>La presente investigación se inscribe dentro de una cuasi experimental, en la medida que pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian.</p> <p>El diseño de investigación:</p> <p>RG1 O1 ___X___O2</p> <p>RG2 O3 O4</p> <p>Donde:</p> <p>RG1: Grupo experimental</p> <p>RG2: Grupo de control</p> <p>O: Observación</p> <p>Descripción de la unidad de análisis</p> <p>La población de la presente investigación estará conformada por todos los estudiantes del 5º grado de educación primaria de las I.E. del área urbano marginal de la ciudad de Huaraz. La muestra la constituirán los estudiantes del 5º grado de educación primaria, sección "A" (grupo experimental, con 23 estudiantes) y la sección "B" (grupo de control con 27 estudiantes) de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p> <p>Técnicas de análisis de datos</p> <p>Para el análisis numérico se empleará las medidas de resumen (frecuencias y porcentajes), medidas de tendencia central (promedio aritmético).</p> <p>Para el análisis inferencial, se aplicará la prueba T de Student de normalidad a la diferencia de los puntajes del desarrollo de la capacidad a través de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" de Huaraz.</p> <p>Para la prueba de hipótesis, se desarrollará la prueba paramétrica t de Student para muestras relacionadas, teniendo en cuenta los puntajes promedios, con un nivel de significancia α 0.05%, $p = 0.000$, ($p < .05$)</p> <p>Los resultados serán presentados en tablas y gráficos estadísticos para facilitar su análisis e interpretación correspondiente.</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>1. ¿Cómo influye el método de proyectos de aprendizaje en el manejo de la información oral en los estudiantes de 5º grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia"- Huaraz?</p> <p>2. ¿Cómo el método de proyectos de aprendizaje incide en la organización de las ideas de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz?</p> <p>3. ¿Cómo el método de proyectos de aprendizaje influye en el empleo de los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz??</p> <p>4. ¿Cómo influye el método de proyectos en el manejo del contenido de la exposición en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" – Huaraz?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1. Determinar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el manejo de la información oral en los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p> <p>2. Evaluar la incidencia del método de proyectos de aprendizaje en la organización de las ideas en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p> <p>3. Analizar el efecto que genera el método de proyectos de aprendizaje en el empleo de los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p> <p>4. Identificar la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el manejo del contenido de la exposición en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>1. La aplicación eficiente del método de proyectos de aprendizaje, mejora significativamente el manejo de la información oral en los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p> <p>2. La aplicación eficiente del método de proyectos, mejora significativamente la organización de las ideas en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p> <p>3. La aplicación eficiente del método de proyectos, mejora significativamente el empleo de los recursos verbales y paraverbales en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p> <p>4. La aplicación eficiente del método de proyectos, mejora significativamente el manejo del contenido de la exposición en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Comunicación oral</p>	<p>Manejo de la información oral.</p> <p>Organización de las ideas.</p> <p>Empleo de los recursos verbales y para verbales.</p> <p>Manejo del contenido de la exposición</p>	

ANEXO N° 02

CUESTIONARIO

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad del método de proyectos en los estudiantes del 5° "C" de Educación Primaria de la I. E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.
- ✓ Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.
- ✓ Observe al estudiante y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ Siempre
- ✚ Muchas veces
- ✚ Pocas veces
- ✚ Nunca

I. DATOS GENERALES:

1. Docente: _____
2. Aula/Salón: _____
3. Estudiante: _____
4. Turno: Mañana () 1 Tarde () 2
5. Sexo del estudiante: Masculino () 1 Femenino () 2

II. DATOS ESPECÍFICOS:

Nº	CAPACIDAD MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE	ESCALA VALORATIVA			
		Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
	INTERACCIÓN				
1	¿Participaste en la planificación del proyecto?				
2	¿Interviniste oportunamente en el proceso de la elaboración del proyecto?				
3	¿Apoyaste a tus compañeros a comprender el tema desarrollado durante el proceso de reflexión?				
	COOPERACIÓN				

4	¿Escuchaste las opiniones de tus compañeros durante el desarrollo de las actividades?				
5	¿Trabajaste con tus compañeros durante las actividades programadas?				
6	¿Te motivaron tus compañeros a superar tus dificultades?				
	PARTICIPACIÓN				
7	¿Aportaste ideas nuevas durante las actividades?				
8	¿Participaste en las actividades de adquisición de aprendizaje?				
9	¿Planteaste alternativas de solución ante las dificultades?				

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación:

Observador: _____

ANEXO N° 03

RÚBRICA

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia ” - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.
- ✓ Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.
- ✓ Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

AD: Logro destacado

A: Logro Previsto

B: En Proceso

C: En Inicio

I. DATOS GENERALES:

1. Docente: _____

2. Aula/Salón: _____

3. Estudiante: _____

4. Turno: Mañana ()1 Tarde ()2

5. Sexo del estudiante: Masculino ()1 Femenino ()

II. DATOS ESPECÍFICOS:

ESCALAS CIRITEROS	00-10 1	11-13 2	14-17 3	18-20 4	PUNTAJE
Manejo de la información oral.	Tiene dificultades para Recuperar información literal de los textos orales.	Muestra ciertas dificultades al recuperar información literal de los textos orales.	Recupera información literal de los textos orales.	Recupera información literal de los textos orales analizando y sintetizando la información.	
	Tiene dificultades para organizar la información en sentido figurado.	Muestra ciertas dificultades en organiza la información en sentido figurado.	Organiza la información en sentido figurado.	Organiza la información en sentido figurado deduciendo nuevos conocimientos.	
	Tiene dificultades para emplear un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Muestra ciertas dificultades en emplear un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral utilizando sinónimos.	

Organización de las ideas.	Tiene dificultades para organizar las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Muestra ciertas dificultades en organizar las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo jerarquizando las ideas de una manera lógica.	
	Muestra dificultades para explorar ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Muestra ciertas dificultades en explorar ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado dando origen a otras.	
	Muestra dificultades para analizar la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra ciertas dificultades en analizar la información dando origen a nuevas ideas.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas utilizando un vocabulario variado.	
Empleo de los recursos verbales y paraverbales	Tiene dificultades para mostrar desenvolvimiento escénico.	Tiene ciertas dificultades en Mostrar desenvolvimiento escénico.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Muestra desenvolvimiento escénico utilizando diferentes recursos didácticos.	
	Muestra dificultades durante el uso de la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Muestra ciertas dificultades en la utilización de la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido conectándose con el público.	
	Muestra dificultades en el momento de expresar emociones ideas mediante movimientos corporales.	Muestra ciertas dificultades en expresar emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales utilizando el espacio e interactuando con el público.	
	Tiene dificultades en expresar opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo	Muestra ciertas dificultades en expresar opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo reconociendo y valorando el trabajo en equipo.	

Manejo del contenido de la expresión.	Tiene dificultades en presentar variedad de ideas coherentes y eficaces.	Muestra ciertas dificultades en presentar variedad de ideas coherentes y eficaces.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces en un orden excepcional.	
	Tiene dificultades para juzgar constructivamente las ideas de los demás participantes.	Muestra ciertas dificultades al momento de juzgar constructivamente las ideas de los demás participantes.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes aportando nuevas ideas.	

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

ANEXO N°04

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : ESTRADA GARRO, Justa Victoria
 1.2. GRADO ACADÉMICO : Magister
 1.3. INSTITUCIÓN QUE LABORA : UNASAM - HUARAZ
 1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la IE "Pedro Pablo Atusparia"; Huaraz - 2019"
 1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO :
 • MEZA SAAVEDRA, Margarita
 • RODRÍGUEZ ARTEAGA, Sachi Nery
 • RAMÍREZ RAMOS, Rebeca Jhoselyn
 1.6. LICENCIATURA : En educación
 1.7. MENCIÓN : Docente en Educación Primaria Bilingüe Intercultural
 1.8. NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Cuestionario para medir los métodos de proyectos de aprendizaje.
 1.9. CRITERIOS DE APLICABILIDAD:

- a) De 01 a 09 (no válido reformular) d) De 15 a 18 (válido, precisar)
 b) De 10 a 12 (no valido, modificar) e) De 18 a 20 (Válido aplicar)
 c) De 12 a 15 (válido, mejorar)

II. ASPECTOS A EVALUAR:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	DE	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (12-15)	Muy Bueno (15-18)	Excelente (18-20)
1. Claridad		Está formulado en lenguaje apropiado					18
2. Objetividad		Está expresado en conductas observables					18
3. Actualidad		Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					19
4. Organización		Existe una organización y lógica					18
5. Suficiencia		Comprende los aspectos en cantidad y calidad					19
6. Intencionalidad		Adecuado para valorar los aspectos de estudio					18
7. Consistencia		Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					18
8. Coherencia		Entre las variables, dimensiones y los indicadores.					18
9. Metodología		La estrategia responde a los objetivos					18
10. Conveniencia		Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					19
Sub total							183
Total							183

VALORACION CUANTITATIVA (total x 0,4): 18,3

VALORACIÓN CUALITATIVA : Deciso

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : Válido aplicar

Huaraz, 28 de noviembre del 2019

MG. ESTRADA GARRO, Justa Victoria
DNI N° 31649733

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad del método de proyectos en los estudiantes del 5° "C" de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.
- ✓ Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.
- ✓ Observe al estudiante y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:
 - ⬆ Siempre
 - ⬇ Muchas veces
 - ⬇ Pocas veces
 - ⬆ Nunca

I. DATOS GENERALES:

1. Docente: _____
2. Aula/Salón: _____
3. Estudiante: _____
4. Turno: Mañana () 1 Tarde () 2
5. Sexo del estudiante: Masculino () 1 Femenino () 2

II. DATOS ESPECÍFICOS:

Nº	CAPACIDAD MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE	ESCALA VALORATIVA			
		Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
INTERACCIÓN					
1	¿Participaste en la planificación del proyecto?				
2	¿Interviniste oportunamente en el proceso de la elaboración del proyecto?				
3	¿Apoyaste a tus compañeros a comprender el tema desarrollado durante el proceso de reflexión?				
COOPERACIÓN					
4	¿Escuchaste las opiniones de tus compañeros durante el desarrollo de las actividades?				
5	¿Trabajaste con tus compañeros durante las actividades programadas?				
6	¿Te motivaron tus compañeros a superar tus dificultades?				
PARTICIPACIÓN					
7	¿Aportaste ideas nuevas durante las actividades?				
8	¿ Participaste en las actividades de adquisición de aprendizaje?				
9	¿ Planteaste alternativas de solución ante las dificultades?				

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

Huaraz, 28 de noviembre del 2019


 MG. ESTRADA GARRO, Justa Victoria
 DNI N° 31649733



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : NORABUENA ROSALES, Jenny Andrea
1.2. GRADO ACADÉMICO : Licenciado
1.3. INSTITUCIÓN QUE LABORA : UNASAM - HUARAZ
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la IE " Pedro Pablo Atusparia"; Huaraz - 2019"
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO :
• MEZA SAAVEDRA, Margarita
• RODRÍGUEZ ARTEAGA, Sachi Nery
• RAMÍREZ RAMOS, Rebeca Jhoselyn
1.6. LICENCIATURA : En educación
1.7. MENCIÓN : Docente en Educación Primaria Bilingüe Intercultural
1.8. NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Cuestionario para medir los métodos de proyectos de aprendizaje.
1.9. CRITERIOS DE APLICABILIDAD:
d) De 01 a 09 (no válido reformular) d) De 15 a 18 (válido, precisar)
e) De 10 a 12 (no valido, modificar) e) De 18 a 20 (Válido aplicar)
f) De 12 a 15 (válido, mejorar)

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (12-15)	Muy Bueno (15-18)	Excelente (18-20)
11. Claridad	Está formulado en lenguaje apropiado					18
12. Objetividad	Está expresado en conductas observables					18
13. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					18
14. Organización	Existe una organización y lógica					19
15. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					19
16. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio					18
17. Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					18
18. Coherencia	Entre las variables, dimensiones y los indicadores.					18
19. Metodología	La estrategia responde a los objetivos					18
20. Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					18
Sub total						182
Total						182

VALORACION CUANTITATIVA (total x 0,4): 18.2

VALORACIÓN CUALITATIVA : Discreto

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : válido aplicar

Huaraz, 28 de noviembre del 2019

Lic: NORABUENA ROSALES, Jenny Andrea

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad del método de proyectos en los estudiantes del 5° "C" de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.
- ✓ Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.
- ✓ Observe al estudiante y marque con una equis (X) en el recuadro correspondiente a cada indicador, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:
 - ✚ Siempre
 - ✚ Muchas veces
 - ✚ Pocas veces
 - ✚ Nunca

I. DATOS GENERALES:

1. Docente: _____
2. Aula/Salón: _____
3. Estudiante: _____
4. Turno: Mañana ()1 Tarde ()2
5. Sexo del estudiante: Masculino ()1 Femenino ()2

II. DATOS ESPECÍFICOS:

N°	CAPACIDAD MÉTODO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE	ESCALA VALORATIVA			
		Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
INTERACCIÓN					
1	¿Participaste en la planificación del proyecto?				
2	¿Interviniste oportunamente en el proceso de la elaboración del proyecto?				
3	¿Apoyaste a tus compañeros a comprender el tema desarrollado durante el proceso de reflexión?				
COOPERACIÓN					
4	¿Escuchaste las opiniones de tus compañeros durante el desarrollo de las actividades?				
5	¿Trabajaste con tus compañeros durante las actividades programadas?				
6	¿Te motivaron tus compañeros a superar tus dificultades?				
PARTICIPACIÓN					
7	¿Aportaste ideas nuevas durante las actividades?				
8	¿ Participaste en las actividades de adquisición de aprendizaje?				
9	¿ Planteaste alternativas de solución ante las dificultades?				

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

Huaraz, 28 de noviembre del 2019



Lic: NORABUENA ROSALES, Jenny Andrea



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : ESTRADA GARRO, Justa Victoria
1.2. GRADO ACADÉMICO : Magister
1.3. INSTITUCIÓN QUE LABORA : UNASAM - HUARAZ
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la IE "Pedro Pablo Atusparia"; Huaraz - 2019"
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO :
• MEZA SAAVEDRA, Margarita
• RODRÍGUEZ ARTEAGA, Sachi Nery
• RAMÍREZ RAMOS, Rebeca Jhoselyn
1.6. LICENCIATURA : En educación
1.7. MENCIÓN : Docente en Educación Primaria Bilingüe Intercultural
1.8. NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Rubrica para medir las Habilidades comunicativas.
1.9. CRITERIOS DE APLICABILIDAD:

- a) De 01 a 09 (no válido reformular) d) De 15 a 18 (válido, precisar)
b) De 10 a 12 (no valido, modificar) e) De 18 a 20 (Válido aplicar)
c) De 12 a 15 (válido, mejorar)

II. ASPECTOS A EVALUAR:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	DE	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (12-15)	Muy Bueno (15-18)	Excelente (18-20)
1. Claridad		Está formulado en lenguaje apropiado					18
2. Objetividad		Está expresado en conductas observables					18
3. Actualidad		Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					18
4. Organización		Existe una organización y lógica					19
5. Suficiencia		Comprende los aspectos en cantidad y calidad					18
6. Intencionalidad		Adecuado para valorar los aspectos de estudio					18
7. Consistencia		Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					18
8. Coherencia		Entre las variables, dimensiones y los indicadores.					18
9. Metodología		La estrategia responde a los objetivos					18
10. Conveniencia		Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					18
		Sub total					181
		Total					181

VALORACION CUANTITATIVA (total x 0,4): 18,1

VALORACIÓN CUALITATIVA : Adecuado

OPINIÓN DE APLICABILIDAD : Válido aplicar

Huaraz, 28 de noviembre del 2019


MG. ESTRADA GARRO, Justa Victoria
DNI N° 31649733

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.
 - ✓ Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.
 - ✓ Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:
- AD: Logro destacado
A: Logro Previsto
B: En Proceso
C: En Inicio

I. DATOS GENERALES:

1. Docente: _____
 2. Aula/Salón: _____
 3. Estudiante: _____
 4. Turno: Mañana ()1 Tarde ()2
 5. Sexo del estudiante: Masculino ()1 Femenino ()

II. DATOS ESPECÍFICOS:

CRITERIOS	ESCALAS				PUNTAJE
	00-10 1	11-13 2	14-17 3	18-20 4	
Manejo de la información oral.	Tiene dificultades para Recuperar información literal de los textos orales.	Muestra ciertas dificultades al recuperar información literal de los textos orales.	Recupera información literal de los textos orales.	Recupera información literal de los textos orales analizando y sintetizando la información.	
	Tiene dificultades para organizar la información en sentido figurado.	Muestra ciertas dificultades en organizar la información en sentido figurado.	Organiza la información en sentido figurado.	Organiza la información en sentido figurado deduciendo nuevos conocimientos.	
	Tiene dificultades para emplear un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Muestra ciertas dificultades en emplear un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral utilizando sinónimos.	
Organización de las ideas.	Tiene dificultades para organizar las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Muestra ciertas dificultades en organizar las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo jerarquizando las ideas de una manera lógica.	
	Muestra dificultades para explorar ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Muestra ciertas dificultades en explorar ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado dando origen a otras.	
	Muestra dificultades para analizar la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra ciertas dificultades en analizar la información dando origen a nuevas ideas.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas utilizando un vocabulario variado.	
Empleo de los recursos verbales y paraverbales	Tiene dificultades para mostrar desenvolvimiento escénico.	Tiene ciertas dificultades en Mostrar desenvolvimiento escénico.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Muestra desenvolvimiento escénico utilizando diferentes recursos didácticos.	
	Muestra dificultades durante el uso de la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Muestra ciertas dificultades en la utilización de la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido conectándose con el público.	
	Muestra dificultades en el momento de expresar emociones ideas mediante movimientos corporales.	Muestra ciertas dificultades en expresar emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales utilizando el espacio e interactuando con el público.	
Manejo del contenido de la expresión.	Tiene dificultades en expresar opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Muestra ciertas dificultades en expresar opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo reconociendo y valorando el trabajo en equipo.	
	Tiene dificultades en presentar variedad de ideas coherentes y eficaces.	Muestra ciertas dificultades en presentar variedad de ideas coherentes y eficaces.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces en un orden excepcional.	
	Tiene dificultades para juzgar constructivamente las ideas de los demás participantes.	Muestra ciertas dificultades al momento de juzgar constructivamente las ideas de los demás participantes.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes aportando nuevas ideas.	

Otras observaciones: _____
 Fecha de Aplicación: _____
 Observador: _____

Huaraz, 28 de noviembre del 2019


 MG. ESTRADA GARRO, Justa Victoria
 DNI N° 31649733



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : NORABUENA ROSALES, Jenny Andrea
 1.2. GRADO ACADÉMICO : Licenciado
 1.3. INSTITUCIÓN QUE LABORA : UNASAM - HUARAZ
 1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "la influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la IE " Pedro Pablo Atusparia"; Huaraz - 2019"
 1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO :
 • MEZA SAAVEDRA, Margarita
 • RODRÍGUEZ ARTEAGA, Sachi Nery
 • RAMÍREZ RAMOS, Rebeca Jhoselyn
 1.6. LICENCIATURA : En educación
 1.7. MENCIÓN : Docente en Educación Primaria Bilingüe Intercultural
 1.8. NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Rubrica para medir las Habilidades comunicativas.
 1.9. CRITERIOS DE APLICABILIDAD:

- d) De 01 a 09 (no válido reformular) d) De 15 a 18 (válido, precisar)
 e) De 10 a 12 (no valido, modificar) e) De 18 a 20 (Válido aplicar)
 f) De 12 a 15 (válido, mejorar)

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (12-15)	Muy Bueno (15-18)	Excelente (18-20)
11. Claridad	Está formulado en lenguaje apropiado					18
12. Objetividad	Está expresado en conductas observables					18
13. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					18
14. Organización	Existe una organización y lógica					18
15. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					18
16. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio					18
17. Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio					18
18. Coherencia	Entre las variables, dimensiones y los indicadores.					19
19. Metodología	La estrategia responde a los objetivos					18
20. Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					18
Sub total						181
Total						181

VALORACION CUANTITATIVA (total x 0,4): 18.1
 VALORACIÓN CUALITATIVA : Dieciocho
 OPINIÓN DE APLICABILIDAD : Válido aplicable

Huaraz, 28 de noviembre del 2019


 Lic: NORABUENA ROSALES, Jenny Andrea

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Escriba el dato completo y legible en las líneas en blanco.
 - ✓ Marque con una equis (X) en el paréntesis correspondiente para llenar los datos.
 - ✓ Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:
- AD: Logro destacado
 A: Logro Previsto
 B: En Proceso
 C: En Inicio

I. DATOS GENERALES:

- 1 Docente: _____
 2 Aula/Salón: _____
 3 Estudiante: _____
 4. Turno: Mañana () Tarde ()
 5. Sexo del estudiante: Masculino () Femenino ()

II. DATOS ESPECÍFICOS:

CRITERIOS	ESCALAS				PUNTAJE
	00-10 1	11-13 2	14-17 3	18-20 4	
Manejo de la información oral.	Tiene dificultades para Recupera información literal de los textos orales.	Muestra ciertas dificultades al recuperar información literal de los textos orales.	Recupera información literal de los textos orales.	Recupera información literal de los textos orales analizando y sintetizando la información.	
	Tiene dificultades para organizar la información en sentido figurado.	Muestra ciertas dificultades en organiza la información en sentido figurado.	Organiza la información en sentido figurado.	Organiza la información en sentido figurado deduciendo nuevos conocimientos.	
	Tiene dificultades para emplear un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Muestra ciertas dificultades en emplear un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral utilizando sinónimos.	
Organización de las ideas.	Tiene dificultades para organizar las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Muestra ciertas dificultades en organizar las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo jerarquizando las ideas de una manera lógica.	
	Muestra dificultades para explorar ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Muestra ciertas dificultades en explorar ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado dando origen a otras.	
	Muestra dificultades para analizar la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra ciertas dificultades en analizar la información dando origen a nuevas ideas.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas utilizando un vocabulario variado.	
Empleo de los recursos verbales y paraverbales	Tiene dificultades para mostrar desenvolvimiento escénico.	Tiene ciertas dificultades en Mostrar desenvolvimiento escénico.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Muestra desenvolvimiento escénico utilizando diferentes recursos didácticos.	
	Muestra dificultades durante el uso de la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Muestra ciertas dificultades en la utilización de la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido conectándose con el público.	
	Muestra dificultades en el momento de expresar emociones ideas mediante movimientos corporales.	Muestra ciertas dificultades en expresar emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales utilizando el espacio e interactuando con el público.	
Manejo del contenido de la expresión.	Tiene dificultades en expresar opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Muestra ciertas dificultades en expresar opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo reconociendo y valorando el trabajo en equipo.	
	Tiene dificultades en presentar variedad de ideas coherentes y eficaces.	Muestra ciertas dificultades en presentar variedad de ideas coherentes y eficaces.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces en un orden excepcional.	
	Tiene dificultades para juzgar constructivamente las ideas de los demás participantes.	Muestra ciertas dificultades al momento de juzgar constructivamente las ideas de los demás participantes.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes aportando nuevas ideas.	

Otras observaciones: _____
 Fecha de Aplicación: _____
 Observador: _____


 Lic: NORABUENA ROSALES, Jenny Andrea

ANEXO N° 05

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la sesión : "Dialogamos los problemas que afectan nuestra comunidad"
 1.2. Fecha : 03/09/2019
 1.3. Grado y sección : Quinto "C"
 1.4. Valor : Empatía
 1.5. Docentes : Responsables del proyecto
- Meza Saavedra Margarita
 - Ramírez Ramos Rebeca Jhoselyn
 - Rodríguez Artiaga Sachi Nery

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estandar:			
Área	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza citasiones. Analiza datos o informaciones. 	Exposición
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	Presenta imágenes sobre la contaminación ambiental de nuestra comunidad. Responde: ¿Qué observan en las imágenes?; ¿Qué debemos hacer para reducir la contaminación ambiental?; ¿Qué pasos deberíamos seguir en casa? Comunica el propósito de la sesión: Hoy reflexionaremos las consecuencias sobre la contaminación ambiental en nuestra comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Limpia tipo Plumones 	15

DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase Responde: ¿Conocen los tipos de contaminación?; ¿Cuáles son las consecuencias ambientales?; ¿Cómo se forma la lluvia acida?; ¿Qué daños produce?; ¿Qué daños produce?; ¿Afecta la salud? ¿Como mitigar los efectos de la lluvia acida?; ¿Puede haber desarrollo sostenible si continúa existiendo las lluvias acidas?; ¿Qué sienten cuando los automóviles eliminan humo cerca de ustedes?; ¿Qué efectos tiene en el ambiente?; ¿Qué tipo de contaminación produce el humo de los automóviles?</p> <p>Después de las actividades – en equipo Señala elaborando un organizador visual que les permitirá comprender mejor y consolidar sus aprendizajes. Reflexiona sobre el desarrollo de las ciudades en el aumento de numero de autos y de fábricas. Responde: ¿Será posible el desarrollo económico sin afectar la salud de las personas y el medio ambiente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones 	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de las experiencias obtenidas durante las actividades. Responde: ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Les gusto la clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica 	10

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- 👉 AD (18- 20): Logro destacado
- 👉 A (14 -17): Logro Previsto
- 👉 B (11- 13): En Proceso
- 👉 C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplica un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	B	B	A	B	B	B	B	A	A	B	B	B
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	B	C	B	B	B	C	C	B	C	C	B	C
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	C	B	B	C	C	B	B	C	C	C	C	C
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	B	A	B	B	B	A	B	B	A	A	B	B
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	B	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	B	C	B	C	C	C	C	B	C	C	B	C
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	C	C	C	C	C	C	C	B	B	C	C	B
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	B	C	B	C	C	C	C	B	C	C	C	B

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: HUARAZ, 03 DE SETIEMBRE DEL 2019

Observador: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (4): Logro destacado
- ✚ A (3): Logro Previsto
- ✚ B (2): En Proceso
- ✚ C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
13.	MORENO CHINCHAY, YOSELIN LORENA	B	C	B	C	C	C	C	C	B	C	C	
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	C	C	B	C	C	C	C	B	B	C	C	
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	B	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	B	B	A	B	B	B	B	B	A	A	B	
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	C	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	C	
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	B	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	B	B	B	A	A	B	B	B	B	A	B	
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	B	C	B	C	C	C	C	B	C	B	C	
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	B	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	C	A	C	B	C	B	B	B	B	B	B	
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre de la sesión : " Dialogamos y planificamos nuestro proyecto – el invernadero"
 1.2 Fecha : 10/09/2019
 1.3 Grado y sección : Quinto "C"
 1.4 Valor : Empatía
 1.5 Docentes : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
- Ramírez Ramos Rebeca Jhoselyn
- Rodríguez Artiaga Sachi Nery

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Area	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. • Participa preguntando en forma oportuna pertinente. 	Exposición.
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	Saludo de bienvenida a los niños y niñas. Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior. Responde: ¿Qué tema tocamos la clase anterior?; ¿Cómo podemos solucionar?; ¿Qué queremos lograr?; ¿Para qué?	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Limpia tipo 	15

	<p>Comunica el propósito de la sesión: hoy dialogamos y planificamos nuestro proyecto – el invernadero</p>		
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Forma equipos de ocho integrantes para ponerse de acuerdo sobre lo que van a proponer y tomar en cuenta para que se lleve a cabo con buenos resultados. Participan y pregunta: ¿Qué debemos considerar para participar con orden y que todos podamos escucharnos?</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe en la pizarra lo que manifiestan los niños y niñas. - Movilízate por el aula y observa cómo se están involucrando en la tarea. - Comparte con otro compañero o compañera lo que han escrito y que se pongan de acuerdo para completar las ideas que han compartido. - Escribe en un papelote la actividad para ejecutar un proyecto. - Recuerda el propósito de la comunicación. - levantar la mano para intervenir. - Escuchar con atención al compañero o compañera. - Presenta e explica el trabajo elaborado. - Responde: ¿Tuvimos en cuenta los aspectos que acordamos para interactuar con nuestros compañeros o compañeras?; ¿Respetamos los turnos?; ¿Intervenimos para completar lo que dijo nuestro compañero o compañera?; ¿Expresamos con claridad nuestras ideas? <p>Después de las actividades – en equipo Dialoga con tu compañera con respecto al trabajo en equipo: ¿Se organizaron ustedes para presentar su trabajo a la clase?; ¿Creen que es importante organizarse?; ¿Por qué?; ¿En qué situaciones es necesario organizarse?; ¿Qué necesitamos para organizarnos y ejecutar nuestro proyecto? Dialogamos la importancia de la organización para la planificación del proyecto. Ubica sectores. Forma nuestros equipos de trabajo. Organizar nuestra biblioteca. Elegir al delegado del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones 	105

	Monitorea a cada grupo y aclarar sus dudas.		
CIERRE	Elabora un recuento con las niñas y los niños de todos los pasos que siguieron para plantear las actividades que permitirán organizar su proyecto. Dialoga sobre la importancia de la organización llevar a buen término un trabajo Responde: ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Les gusto la clase?	- Rúbrica	10

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- 👉 AD (18- 20): Logro destacado
- 👉 A (14 -17): Logro Previsto
- 👉 B (11- 13): En Proceso
- 👉 C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplica un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	B	B	A	B	B	B	B	A	A	B	B	
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	B	B	B	B	C	C	B	B	B	B	C	
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	B	B	C	C	B	B	B	B	C	C	C	
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	A	A	B	B	B	A	A	B	A	B	B	
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	B	B	C	C	B	C	C	B	C	C	C	
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	B	C	C	B	C	C	B	B	C	C	
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	B	B	C	C	B	C	C	B	B	C	C	
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	B	B	B	B	C	C	C	B	B	C	C	
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	A	B	B	A	B	B	A	A	B	A	B	
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	A	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	B	C	C	C	C	C	C	B	B	C	C	
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	B	B	C	B	C	C	C	B	B	C	B	

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: 10/09/2019

Observador: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✦ AD (4): Logro destacado
- ✦ A (3): Logro Previsto
- ✦ B (2): En Proceso
- ✦ C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS APELIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficientes.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
13.	MORENO CHINCHAY, YOSELIN LORENA	B	B	B	B	B	C	C	C	B	B	C	C
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	B	B	B	B	C	C	C	C	B	B	C	C
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	B	B	B	B	C	C	C	C	B	B	C	C
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	A	B	A	B	A	B	A	B	A	A	A	B
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	B	B	B	C	B	C	C	C	B	B	C	C
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	B	B	C	C	B	C	C	C	B	B	C	C
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	B	B
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	B	B	C	B	C	C	B	B	B	C	C
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	B	B	B	C	B	C	C	C	B	B	C	C
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	B	B	C	C	C	C	C	C	B	B	C	C
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	B	B	B	C	B	C	C	C	B	B	C	C

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación:

Observador:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre de la sesión : "Nos organizamos para reconocer el terreno y dialogamos sobre sobre nuestras experiencias durante el reconocimiento"
 1.2 Fecha : 17/08/2019
 1.3 Grado y sección : Quinto "C"
 1.4 Valor : Empatía
 1.5 Docentes : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
- Ramírez Ramos Rebeca Jhoselyn
- Rodríguez Artiaga Sachi Nery

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estandar:			
Area	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dara evidencia de aprendizaje?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes. 	La exposición
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior. Responde: ¿Qué actividad realizamos?; ¿Con que, objetivo?; ¿Qué queremos lograr?; ¿Para qué? Comunica el propósito de la sesión: Hoy nos organizaremos para reconocer el terreno y dialogaremos nuestras experiencias durante la actividad</p>	<p>- Imágenes - Limpia tipo</p>	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo. Durante las actividades _ en equipo de clase Recorren el terreno. Responden ¿Qué observamos?; ¿Las condiciones serán adecuadas?; ¿Cómo lo aremos?; ¿Qué necesitamos? Dialoga las experiencias durante la visita. Organizan las actividades y reflexiones adquiridas en equipo. Después de las actividades – en equipo Exponen las conclusiones obtenidas.</p>	<p>- Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones</p>	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo lo hicimos?; ¿Les gusto? Concluye la sesión comentando que hoy reflexionamos y organizamos nuestras ideas mediante el dialogo.</p>	<p>- Rúbrica</p>	10

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (18- 20): Logro destacado
- ✚ A (14 -17): Logro Previsto
- ✚ B (11- 13): En Proceso
- ✚ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplica un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	B	B	A	B	B	B	A	A	A	B	B	B
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	A	B	B	C	B	C	B	B	B	B	B	C
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	A	A	B	B	B	A	A	A	B	A	B	B
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	B	B	B	C	B	C	B	B	B	B	B	C
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	B	B	C	B	C	B	B	B	B	C	C
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	B	B	B	C	B	C	B	B	B	B	B	C
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	B	B
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	A	A	B	B	B	B	A	A	B	A	B	B
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	B	B	B	C	B	C	C	B	B	B	C	C
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	B	B	B	C	B	C	B	B	B	B	C	C

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: 17/09/2019

Observador: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- AD (4): Logro destacado
- A (3): Logro Previsto
- B (2): En Proceso
- C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes
13.	MORENO CHINCHAY, YOSSELIN LORENA	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	C	C
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	A	B	B	B	B	C	C	C	B	B	C	C
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	A	B	B	B	B	C	C	C	B	B	C	C
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	A	A	A	B	A	B	A	B	A	A	A	B
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	A	B	B	B	B	C	B	C	B	B	B	C
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	A	B	B	B	B	C	C	C	B	B	B	C
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	B
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	B	B	C	B	C	B	C	B	B	B	C
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	A	B	B	B	B	C	B	C	B	B	C	C
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	B	B	B	B	C	C	B	C	B	B	C	C
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	B	B	C	B	C	C	C	C	B	B	C	C

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre de la sesión : "Dialogamos para saber más sobre los terrenos"
 1.2 Fecha : 01/10/2019
 1.3 Grado y sección : Quinto "C"
 1.4 Valor : Empatía
 1.5 Docentes : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
- Ramírez Ramos Rebeca Jhoselyn
- Rodríguez Artiaga Sachi Nery

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias trasversales:			
Estandar:			
Área	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes. 	La exposición.
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior.</p> <p>Responde: ¿Qué actividad realizamos?; ¿Cuándo limpiamos el terreno?; ¿Que contaminantes encontramos?; ¿Cómo cuáles?; ¿Podemos utilizar el plástico de diferente manera?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy dialogaremos para saber más sobre el terreno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Limpia tipo 	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase</p> <p>Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase</p> <p>Responden ¿Qué observamos?; ¿Qué tipo de terreno son?; ¿Serán adecuadas para realizar un invernadero?; ¿El terreno que observamos en la clase anterior es igual a una de estas? Dialoga y compra los tipos de terreno. Organizan las ideas obtenidas y reflexiones.</p> <p>Después de las actividades – en equipo</p> <p>Exponen las conclusiones obtenidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones 	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo lo hicimos?; ¿Les gusto?</p> <p>Concluye la sesión comentando que hoy conocimos más sobre el terreno, organizando nuestras ideas y dialogando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica 	10 min.

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- AD (18- 20): Logro destacado
- A (14 -17): Logro Previsto
- B (11- 13): En Proceso
- C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	B	A	A	B	A	B	A	A	A	A	B	B
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	B
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	B	A
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	A	A	B	B	B	B	A	A	B	A	B	B
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	B	B	B	C	B	C	B	B	B	B	C	C

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación: 01 / 10 / 2019

Observador:



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- AD (4): Logro destacado
- A (3): Logro Previsto
- B (2): En Proceso
- C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
	APELLIDOS Y NOMBRES												
13.	MORENO CHINCHAY, YOSLIN LORENA	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	C
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	C
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	A	A	A	A	A	B	A	A	A	B	A	B
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	A	A	B	B	B	B	B	A	A	B	B
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	A	A	A	B	B	C	B	B	B	B	B	C
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	B	B
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	B	B	C	B	C	B	C	B	B	B	C
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	A	B	A	B	A	C	B	B	B	B	B	C
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre de la sesión : "Limpiamos el terreno y dialogamos nuestras experiencias durante las actividades"
- 1.2 Fecha : 09/10/2019
- 1.3 Grado y sección : Quinto "C"
- 1.4 Valor : Empatía
- 1.5 Docentes : Responsables del proyecto
- Meza Saavedra Margarita
 - Ramírez Ramos Rebeca Jhoselyn
 - Rodríguez Artiaga Sachi Nery

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estandar:			
Area	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Que nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. • Participa en interacciones preguntando y complementado en forma oportuna y pertinente. 	Exposición
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda la clase pasada. Responde: ¿Que hicimos la clase anterior?; ¿Fue adecuado para nuestro invernadero?; ¿Cuál fue nuestras propuestas?; ¿Entonces, hoy que tendremos que hacer para conseguir todo eso que deseamos?; ¿Qué pasos deberíamos seguir?.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: Hoy limpiaremos el terreno y dialogaremos nuestras experiencias durante las actividades.</p>	<p>- Imágenes - Limpia tipo</p>	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo. Durante las actividades _ en equipo de clase Recoge los desechos inorgánicos del terreno. Utiliza pico, recua, para sacar la grama. Selecciona la basura inorgánica y orgánica. Recoge los desechos inorgánicos en una bolsa. Después de las actividades – en equipo. Dialoga las experiencias obtenidas durante las actividades. Dibuja los materiales usados y expone con ello.</p>	<p>- Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones</p>	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?; ¿Les gusto? Concluye la sesión comentando que hoy aprendimos a reutilizar las botellas descartables.</p>	<p>- Rúbrica</p>	10

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (18- 20): Logro destacado
- ✚ A (14 -17): Logro Previsto
- ✚ B (11- 13): En Proceso
- ✚ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
	APELLIDOS Y NOMBRES												
1.	ACHAHUIOVIDIO, WAYRA FLOR	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	A	A	B	B	B	B	A	B	B	B
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	A	A	B	B	B	B	B	B	A	B	B	B
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	B
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	A	A	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B	A	B
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	A	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	A	A	B	B	B	B	A	A	A	A	B	B
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	B	B	B	B	B	B	B	D	B	B	B	B
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: 04 / 10 / 2019

Observador: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (4): Logro destacado
- ✚ A (3): Logro Previsto
- ✚ B (2): En Proceso
- ✚ C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
13.	MORENO CHINCHAY, YOSELIN LORENA	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	C
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	C
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	A	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	B
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	A	A	B	B	B	B	B	A	A	B	C
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	A	A	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	B	C
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	B	B	B	B	C	B	C	B	B	B	B
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	A	B	A	B	A	C	B	B	B	B	B	C
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	A	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	C

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Nombre de la sesión : "Dialogamos sobre la actividad de la limpieza del terreno"
 1.2 Fecha : 15/10/2019
 1.3 Grado y sección : Quinto "C"
 1.4 Valor : Empatía
 1.5 Docentes : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
- Ramírez Ramos Rebeca Jhoselyn
- Rodríguez Artiaga Sachi Nery

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Area	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dara evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes. 	La exposición El diálogo.
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior. Responde: ¿Qué actividad realizamos?; ¿Qué dificultades tuvimos?; ¿Nos respetamos mutuamente?; ¿Trabajamos en equipo? Comunica el propósito de la sesión: Hoy dialogaremos para saber más sobre el terreno.</p>	<p>- Imágenes - Limpia tipo</p>	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase Responde: ¿Qué materiales utilizamos para la limpieza del terreno?; ¿Qué encontramos durante la limpieza?; ¿Por qué?; ¿En la institución educativa existe conciencia ambiental? Después de las actividades – en equipo Exponen las conclusiones obtenidas.</p>	<p>- Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones - imágenes</p>	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?; ¿Les gusto? Concluye la sesión comentando que hoy reflexionamos y organizamos nuestras ideas mediante el diálogo.</p>	<p>- Rúbrica</p>	10

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (18- 20): Logro destacado
- ✚ A (14 -17): Logro Previsto
- ✚ B (11- 13): En Proceso
- ✚ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y efectivas.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	A	A
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	B	B
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	A	A	B	B	A	B	A	B	A	A	A	B
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	A	A	B	B	A	B	A	B	A	A	B	B
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	B	B	B	B	B	A	B	A	A	B	B
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	B	B
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	B	B	A	A	B	A	B	A	A	B	B
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	A	A	B	B	B	A	A	A	A	A	B	B
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	A	B	A	A	A	B	A	B	B	B	B	B
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	A	B	A	A	A	B	A	B	B	A	B	B

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: 15 / 10 / 2019

Observador: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (4): Logro destacado
- ✚ A (3): Logro Previsto
- ✚ B (2): En Proceso
- ✚ C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
	APELLIDOS Y NOMBRES												
13.	MORENO CHINCHAY, YOSLIN LORENA	A	B	B	A	A	B	A	B	A	A	A	B
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	A	A	A	B	A	B	A	B	B	B	B	B
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	B	B
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	A	A	B	B	A	B	A	B	B	B	B	B
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	A	B	B	A	B	A	A	A	A	B	B
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	A	AD	B	A	A	A	AD	A	A	A	A	A
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	A	B	A	B	A	B	A	B	A	A	A	B
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	A	A	B	B	B	B	A	B	A	B	B	B
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	A	A	B	B	B	B	A	B	A	A	B	B

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la sesión : " Planificamos y elaboramos nuestros mini proyectos en relación a nuestro invernadero "
- 1.2. Fecha : 29/10 /2019
- 1.3. Grado y sección : Quinto "C"
- 1.4. Valor : Empatía
- 1.5. Docentes : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
- Ramírez Ramos Rebeca
- Rodríguez Artiaga Sachi

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Área	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y para verbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes 	Exposición
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior.</p> <p>Responde las siguientes preguntas ¿Qué tema realizamos la clase anterior?; ¿Qué aprendieron?; ¿Cuán efectivas serán las actividades de aprendizaje que estoy planificando?; ¿Qué posibles problemas podrían entorpecer el desarrollo de las situaciones de aprendizaje?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy planificaremos y elaboraremos nuestros mini proyectos.</p> <p>Acuerda las normas de convivencia necesarias para esta sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Limpia tipo 	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase</p> <p>Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase</p> <p>Elabora según los pasos el proyecto: Datos informativos, Justificación, objetivos, descripción, presupuesto, recursos y evaluación.</p> <p>Dialoga e escribe su proyecto por equipo de 8 integrantes.</p> <p>Después de las actividades – en equipo</p> <p>Organiza sus ideas y tareas en equipo.</p> <p>Dibuja el tema de su proyecto.</p> <p>Expone las conclusiones obtenidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papel boom - Papelógrafo blanco - Lápices de colores - textos 	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué hicimos hoy?; ¿Cómo lo elaboramos nuestros proyectos?; ¿Que aprendimos? Concluye la sesión reflexión y críticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica 	10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (18- 20): Logro destacado
- ✚ A (14 -17): Logro Previsto
- ✚ B (11- 13): En Proceso
- ✚ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	AD	A	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	A	A	A
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	A	A
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	AA	A	B	A	AD	B	AD	A	A	A	A	A
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	AA	A	B	B	AD	A	AD	B	A	A	A	A
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	A	A	B	B	A	B	A	A	A	A	A	A
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	A	B	B	A	A	A	B	A	A	A	A
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	B
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	B	B	A	A	B	A	B	A	A	B	B
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	AD	A	A	A	AD	A	AD	A	A	A	A	A
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	AD	B	B	B	AD	B	A	A	A	A	B	B
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	A	A	A	A	A	B	A	B	A	B	B	B
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	B

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: 29 / 10 / 2019

Observador: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✦ AD (18- 20): Logro destacado
- ✦ A (14 -17): Logro Previsto
- ✦ B (11- 13): En Proceso
- ✦ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	AD	A	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	A	A	A
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	A	A
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	AA	A	B	A	AD	B	AD	A	A	A	A	A
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	AA	A	B	B	AD	D	AD	B	A	A	A	A
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	A	A	B	B	A	B	A	B	A	A	A	A
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	A	B	B	A	A	A	B	A	A	A	A
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	B
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	B	B	A	A	B	A	B	A	A	B	B
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	AD	A	A	A	AD	A	AD	A	A	A	A	A
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	AD	B	B	B	AD	B	A	A	A	A	B	B
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	A	A	A	A	A	B	A	B	A	B	B	B
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	B

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación: 29 / 10 / 2019

Observador:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Nombre de la sesión** : "Ejecutamos las actividades planificadas en nuestros mini proyectos"
 1.2. **Fecha** : 05 /11 /2019
 1.3. **Grado y sección** : Quinto "C"
 1.4. **Valor** : Empatía
 1.5. **Docentes** : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
- Ramírez Ramos Rebeca
- Rodríguez Artiaga Sachi

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Área	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Planifica la producción de diversos textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo. • Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características. • Argumenta los hechos acontecimientos para realizar el texto instructivo. 	Exposición
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Entona una canción de saludo "como están los del quinto grado, como están; ¡muy bien! aremos lo posible para hacer buenos amigos como están los del quinto grado como están ¡muy bien!</p> <p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior.</p> <p>Responde: ¿Qué tema se trató la clase anterior?, ¿Cuáles son los temas de los mini proyectos por equipo?, ¿Qué actividades realizaremos?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión:</p> <p>Hoy ejecutaremos las actividades planificadas en nuestros mini proyectos. Practica las normas de convivencia necesarias para esta sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto - Imágenes - Limpia tipo - Plumones 	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Practica las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase Responde ¿Qué actividades ejecutaremos en los proyectos?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Qué necesitamos?</p> <p>Observan los pasos para hacer las actividades del proyecto.</p> <p>Realiza las actividades planificadas según los proyectos propuestos.</p> <p>Luego de la actividad: Comparte las experiencias adquiridas durante el desarrollo del proyecto.</p> <p>Organiza el tema de su proyecto construcción del invernadero, reciclaje y plantas, de acuerdo al cronograma de actividades.</p> <p>Después de las actividades – en equipo Organiza las actividades de manera ordenada y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hoja de lectura -Papel boom -Papelógrafo blanco -Plumones 	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Les gusto el tema?, ¿Que aprendimos?</p> <p>Concluye la sesión comentando que hoy han aprendido a elaborar un cronograma de actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rúbrica 	10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✦ AD (18- 20): Logro destacado
- ✦ A (14 -17): Logro Previsto
- ✦ B (11- 13): En Proceso
- ✦ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplean un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
	APELLIDOS Y NOMBRES												
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	AD	AD	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	A	A	A
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación: 05/11/2019

Observador:



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- AD (4): Logro destacado
- A (3): Logro Previsto
- B (2): En Proceso
- C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes
	APELLIDOS Y NOMBRES												
13.	MORENO CHINCHAY, YOSSELIN LORENA	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	A	B	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENÍ	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	A	A	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Nombre de la sesión** : "Ejecutamos las actividades planificadas en nuestros mini proyectos"
 1.2. **Fecha** : 12 /11 /2019
 1.3. **Grado y sección** : Quinto "C"
 1.4. **Valor** : Empatía
 1.5. **Docentes** : Responsables del proyecto
- Meza Saavedra Margarita
 - Ramírez Ramos Rebeca
 - Rodríguez Artiaga Sachi

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Área	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Planifica la producción de diversos textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo. Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características. Argumenta los hechos acontecimientos para realizar el texto instructivo. 	Explosión
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Entona una canción de saludo "como están los del quinto grado, como están; ¡muy bien! aremos lo posible para hacer buenos amigos como están los del quinto grado como están ¡muy bien!</p> <p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior.</p> <p>Responde: ¿Qué tema se trató la clase anterior?, ¿Cuáles son los temas de los mini proyectos por equipo?, ¿Qué actividades realizaremos?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: Hoy ejecutaremos las actividades planificadas en nuestros mini proyectos. Practica las normas de convivencia necesarias para esta sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto - Imágenes - Limpia tipo - Plumones 	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Practica las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase Responde ¿Qué actividades ejecutaremos en los proyectos?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Qué necesitamos? Observan los pasos para hacer las actividades del proyecto. Realiza las actividades planificadas según los proyectos propuestos. Luego de la actividad: Comparte las experiencias adquiridas durante el desarrollo del proyecto.</p> <p>Organiza el tema de su proyecto construcción del invernadero, reciclaje y plantas, de acuerdo al cronograma de actividades.</p> <p>Describe con fechas en que parte del proyecto general estamos: Elaboración del proyecto, Presentación del proyecto, Presentación de materiales, ejecución de la actividad, Evaluación por proyectos, Clausura del proyecto y Presentación del informe.</p> <p>Después de las actividades – en equipo Organiza las actividades de manera ordenada y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones 	105

CIERRE	Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Les gusto el tema?; ¿Que aprendimos? Concluye la sesión comentando que hoy han aprendido a elaborar un cronograma de actividades.	-Rúbrica	10
---------------	---	----------	----

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO





VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (18- 20): Logro destacado
- ✚ A (14 -17): Logro Previsto
- ✚ B (11- 13): En Proceso
- ✚ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empieza un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIVIDIO, WAYRA FLOR	AD	AD	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	AD	AD	A
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	AD	A	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	AD	A	A
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	AD	A	AD	A	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	A
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	AD	A	AD	AD	AD	AD	AD	A	AD	AD	AD	AD
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	AD	A	AD	A	AD	A	AD	A	AD	A	A	A
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación: 12 / 11 / 2019

Observador:



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- AD (4): Logro destacado
- A (3): Logro Previsto
- B (2): En Proceso
- C (1): En Inicio

Nº	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y para verbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
13.	MORENO CHINCHAY, YOSELIN LORENA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	AD	A	AD	A	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	A
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	AD	A	AD	A	AD	A	AD	A	A	A	A	A
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	AD	A	AD	AD	AD	A	AD	AD	AD	AD	A	A
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	AD	A	AD	A	AD	A	AD	A	AD	AD	A	A
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la sesión : " Planificamos la visita a la planta de tratamiento de Pongor"
 1.2. Fecha : 14/11 /2019
 1.3. Grado y sección : Quinto "C"
 1.4. Valor : Empatía
 1.5. Docentes : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
 - Ramírez Ramos Rebeca
 - Rodríguez Artiaga Sachi

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Area	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y para verbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes 	Exposición
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda las actividades realizada en la sesión anterior. Responde: ¿Qué actividad realizamos? ¿les gusto sembrar las plantas ? ¿Qué tipos de abonos utilizamos? ¿solo esos tipos de abono existen?¿donde podemos encontrar</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy planificamos y dialogamos la visita a la Planta de Tratamiento de Pongor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Limpia tipo 	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase Observan las imágenes de la Planta de Tratamiento de Pongor Responden ¿Qué observan?¿que tipos de residuos son?¿con cual de ellos podemos abonar? ¿de donde lo vamos a traer? ¿Es importante separar los reciduos? ¿por qué?¿les gustaría ver de cerca el proceso? Planifica la visita a la Planta de Tratamiento de Pongor. Dialoga y comprara la información obtenida para ver cuál es la más adecuada y reflexionan.</p> <p>Después de las actividades – en equipo Exponen las propuestas obtenidas y someten a votación para la elecciony su posterior ejecución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de lectura - Papel boon - Papelografo blanco - Plumones - imagenes 	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos? ; ¿les gusto?</p> <p>Concluye la sesión comentando que hoy aprendimos a planificar mediante el dialogo la visita a la Planta de Tratamiento de pongor.</p>		10

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RUBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 PEDRO PABLO ATUSPARIA
 Jaime L. Espinoza Pérez
 SUPERINTENDENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

VALORANDO NUESTRO ESFUERZO

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✦ AD (18- 20): Logro destacado
- ✦ A (14 -17): Logro Previsto
- ✦ B (11- 13): En Proceso
- ✦ C (00- 10): En Inicio

N°	CRITERIOS	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y paraverbales			El contenido de la expresión		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Emplica un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico.	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la voz y sonido.	Expresa emociones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces.	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes.
1.	ACHAHUIOVIDIO, WAYRA FLOR	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
2.	ALBINO YAURI, FRANCO ALEXANDER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3.	APARICIO ALBORNOZ IGNACIO CLEMENTE	AD	AD	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	AD	A	AD
4.	AZAÑA RIMAC, KATERIN BETSABE	AD	AD	AD	A	AD	A	AD	AD	AD	AD	A	AD
5.	CARHUAPOMA MINAYA, DANNY ROYLAN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6.	CASTILLO RODRIGUEZ, KELLY TATIANA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7.	CHINCHAY LEIVA, MARIA SOLEDAD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8.	GAVINO ALLAUCA, LIU YALI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9.	LEON DELGADO, MERCELLI MAYUMI	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
10.	MACEDO VALDIVIA, LUIS FERNANDO	AD	A	AD	AD	AD	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD
11.	MACHCO COCHACHIN, JAVIER JERSON	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12.	MENACHO PONCE, DENILSON CLEVER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Otras observaciones:

Fecha de Aplicación: 14/11/2019

Observador:



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

"Una Nueva Universidad para el Desarrollo"

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

OBJETIVO:

Recoger información sobre la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia" - Huaraz.

INSTRUCCIONES:

Observe al estudiante y marque el puntaje en el recuadro, teniendo en cuenta la siguiente Escala Valorativa:

- ✚ AD (4): Logro destacado
- ✚ A (3): Logro Previsto
- ✚ B (2): En Proceso
- ✚ C (1): En Inicio

N°	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	Manejo de la información oral.			Organización de ideas.			Recursos verbales y paraverbales			El contenido de la expresión.		
		Recupera información literal de los textos orales.	Organiza la información en sentido figurado.	Empien un vocabulario variado durante la comunicación oral.	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso comunicativo.	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado.	Analiza la información dando origen a nuevas ideas.	Muestra desenvolvimiento escénico	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando desinhibición y espontaneidad de la expresión.	Expresa opiniones ideas mediante movimientos corporales.	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y colectivo.	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás participantes
13.	MORENO CHINCHAY, YOSELIN LORENA	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A
14.	NATIVIDAD HUAMAN, MIRIAN ROSMERI	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A
15.	NUÑEZ ROMERO, ANTHONY RONALDO	A	A	A	A	A	A	AD	A	A	A	A	A
16.	RAMIREZ BALAVARCA, KIARA SAYURI	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
17.	RAMOS CHAVEZ, KELLY VANNESA	AD	A	AD	AD	AD	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD
18.	RIMAC CASTRO, JHEYDI KIARA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
19.	RIMAC ROJAS, FELIX ROGER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20.	RODRIGUEZ CASTILLO, JOMAIRA ISABEL	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
21.	RODRIGUEZ GUERRERO, EDICSON ROSSEL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
22.	RODRIGUEZ PINEDA, YULEY ELENI	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
23.	RODRIGUEZ VALLADARES, YANILA ANDREA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
24.	ROQUE ZARAGOZA, ANGELA ESMERALDA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
25.	VELASQUEZ TRINIDAD, KEVIN EDICSON	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Otras observaciones: _____

Fecha de Aplicación: _____

Observador: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la sesión : "Visitamos la planta de tratamiento de Pongor"
 1.2. Fecha : 19/11 /2019
 1.3. Grado y sección : Quinto "C"
 1.4. Valor : Empatía
 1.5. Docentes : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
 - Ramírez Ramos Rebeca
 - Rodríguez Artiaga Sachi

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estandar:			
Área	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y para verbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes 	Exposición
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Recuerda la visita a la planta de tratamiento de PONGOR.</p> <p>-Responde: ¿qué observaron en planta de tratamiento de PONGOR?, ¿Qué se usó para protegernos antes de entrar?, ¿para que se usó?, ¿Qué información podemos sacar?, ¿Qué debemos hacer para reducir la contaminación ambiental?, ¿qué pasos deberíamos seguir en casa?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy hallarán relaciones entre los hábitos y costumbres de la población al arrojar los desechos y el impacto que esto tiene en la forma de vivir; así también, expresarán y justificarán sus puntos de vista sobre el uso de la tecnología y sus efectos en la salud en relación a la visita a PONGOR.</p>		15
DESARROLLO	<p>-Antes de las actividades –en equipo de clase Recuerda las actitudes que deben mostrar durante el trabajo en equipo.</p> <p>-Durante de las actividades –en equipo de clase Responde: ¿conocen los tipos de contaminación? ¿Cuáles son las consecuencias ambientales?, ¿cómo se forma la lluvia ácida?, ¿qué daños produce?, ¿afecta la salud?, ¿cómo mitigar los efectos de la lluvia ácida?, ¿puede haber desarrollo sostenible si continúa existiendo la lluvia ácida? Organiza un organizador visual Dibuja las tres R</p> <p>-Después de las actividades –en equipo de clase Explica mediante tu organizador visual Ejecuta preguntas de reflexión a sus compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papel boom - Colores - Imágenes - Fotografías - Trípticos 	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes sobre el propósito</p> <p>Responde: ¿Que aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase?, ¿seguiremos contaminando?</p>		10

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RUBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

II. DATOS INFORMATIVOS

- 2.1. Nombre de la sesión : "Preparamos la presentación del invernadero"
 2.2. Fecha : 26/11/2019
 2.3. Grado y sección : Quinto "C"
 2.4. Valor : Empatía
 2.5. Docentes : Responsables del proyecto
- Meza Saavedra Margarita
 - Ramírez Ramos Rebeca
 - Rodríguez Artiaga Sachi

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Área	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Planifica la producción de diversos textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo. • Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características. • Argumenta los hechos acontecimientos para realizar el texto instructivo. 	Texto expositivo
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior. Responde: ¿Cómo empezamos la elaboración del invernadero?; ¿Qué materiales utilizamos para la elaboración del invernadero?; ¿Qué actividades realizamos durante la elaboración del invernadero? Comunica el propósito de la sesión: Hoy prepararemos los materiales para la presentación de la elaboración del invernadero. Se les informan las normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Pizarra - Limpia tipo 	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Responde ¿Cómo organizaran la presentación del invernadero?; ¿A quién estará dirigido la presentación de su trabajo?; ¿Qué mensaje les darán a sus compañeros al finalizar su presentación? Durante las actividades _ en equipo de clase Indican, las estudiantes propuestas para elaborar su presentación del invernadero, para ello realizan lluvia de ideas. Organizan sus ideas y elaboran su presentación. Comparten los resultados obtenidos, Debaten las propuestas. Acuerdan las mejores propuestas. Después de las actividades – en equipo Con las propuestas obtenidas elaboran en grupo el plan de la presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de lectura - Papel boom - Papelógrafo blanco - Plumones 	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué actividad realizamos hoy?; ¿Cómo lo realizamos?; ¿Que aprendimos? Concluye la sesión comentando que hoy han aprendido a organizar un texto informativo tomando como modelo las acciones que ustedes realizaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica 	10

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. **Nombre de la sesión** : " Presentamos nuestro Invernadero"
 I.2. **Fecha** : 28/11/2019
 I.3. **Grado y sección** : Quinto "C"
 I.4. **Valor** : Empatía
 I.5. **Docentes** : Responsables del proyecto

- Meza Saavedra Margarita
- Ramírez Ramos Rebeca
- Rodríguez Artiaga Sachi

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales:			
Estándar:			
Area	Competencia y capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Planifica la producción de diversos textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo. • Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características. • Argumenta los hechos acontecimientos para realizar el texto instructivo. 	Texto expositivo
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoques de orientación		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes se identifican, valoran y destacan los actos espontáneos en actitudes positivas entre estudiantes.
Enfoque intercultural		Respeto a la interculturalidad Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencias. • Fomenta de una interacción equitativa entre diferentes cultural.
Enfoque ambiental		Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre el medio ambiente. • Plantea soluciones en relación a la realidad ambiental.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p>Recuerda las actividades realizadas en la sesión anterior.</p> <p>Responde: ¿Qué es el invernadero?; ¿Cómo construimos el invernadero?; ¿Qué materiales se utilizó para la elaboración del invernadero?; ¿Qué se plantó en el invernadero?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: Hoy presentaremos la elaboración del invernadero. Les informamos las normas de convivencia.</p>	<p>-Imágenes</p> <p>- Limpia tipo</p>	15
DESARROLLO	<p>Antes de las actividades – en equipo de clase Acondicionar el lugar para dar inicio a la presentación.</p> <p>Durante las actividades _ en equipo de clase Sortean el orden de la presentación del trabajo final. Argumentan las debilidades fortalezas de cada grupo durante la presentación. Comparten sus anécdotas y experiencias.</p> <p>Después de las actividades – en equipo Opinan sobre las fortalezas y debilidades durante la presentación.</p>	<p>- Hoja de lectura</p> <p>- Papel boom</p> <p>- Papelógrafo blanco</p> <p>- Plumones</p>	105
CIERRE	<p>Dialoga con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿Qué actividad realizamos hoy?; ¿Cómo lo realizamos?; ¿Que aprendimos?</p> <p>Concluye la sesión comentando que hoy han aprendido a organizar sus ideas para llevar a cabo una buena presentación de su trabajo.</p>		10

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- RÚBRICA
- FICHA DE OBSERVACIÓN
- ANEXO



ANEXO N°06

PROYECTO Y MINI PROYECTOS

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral



El arte de la
comunicación
creativa



PROYECTO
ESCOLAR DE
COMUNICACIÓN
ORAL



Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral

VINCULACIÓN DEL PROYECTO ESCOLAR CON EL CURRÍCULO.

PROYECTO ESCOLAR	PRODUCTO FINAL	D.C.N.	PERSONAL SOCIAL	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	CIENCIA AMBIENTE	ARTE Y CULTURA
<p>EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN CREATIVA.</p> 	Exposición de producción de textos orales creativos.	Analizar cómo se desarrollan las competencias comunicativas para relacionarnos e interactuar con el medio ambiente, con observaciones, experimentos y análisis de las experiencias propias de los estudiantes.	Reconocer las características culturales de los diferentes grupos: indígenas, mestizos, afroecuatorianos y otros, desde la valoración, respeto y práctica de las mismas.	Reconocer cantidades, medidas y diámetros.	Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en debates, exposiciones y diálogos, en función de reconocer rasgos orales.	Utilizar los diversos materiales tecnológicos: (computador, impresora, cámara fotográfica, celular) como medio de ayuda y soporte de la creación de textos orales.	Utilizar el ritmo y entonación en la producción de textos orales.

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral



QUÉ ASPIRAMOS DEL AULA

<p>1. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO: (Aspiraciones a ser alcanzadas en el proyecto educativo)</p>	<p>Saber transmitir una correcta comunicación, desarrollando la comprensión de las ideas en diferentes situaciones comunicativas dándole un valor al lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.</p>
<p>1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO: (Evidencias concretas de los resultados de aprendizaje)</p> 	<ul style="list-style-type: none">✓ Producir textos orales adecuados con toda situación comunicativa.✓ Sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos orales.✓ Comprender y producir textos orales de acuerdo a sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer.✓ Utilizar elementos lingüísticos para buen desarrollo de la comunicación oral.



Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral



2. IMPORTANCIA.

El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en este caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral.

Aprender a comunicarse tiene una gran importancia en el **proceso de desarrollo y maduración de los niños.**

- Proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.
- Constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.
- La comunicación oral les permite desarrollar las habilidades de: comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información.

Se trata de prepararnos para comunicar, para razonar y transmitir lo que deseamos de la manera correcta y en el momento apropiado.

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral



CÓMO VAMOS A ACTUAR Y A PARTICIPAR?

3. VALORES Y COMPROMISOS

VALORES	COMPROMISOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Empatía✓ Respeto a la interculturalidad✓ Dialogo intercultural✓ Solidaridad planetaria y equidad✓ Intergeneracional✓ Reto personal.✓ Responsabilidad social.✓ Creatividad.✓ Participación/cooperación.✓ Convivencia✓ Expresión de sentimientos.✓ Perseverancia/autodominio.✓ Honestidad.✓ Autodominio/autorrealización.	<ul style="list-style-type: none">✓ Expresar sus emociones y sentimientos sinceramente frente a los demás miembros de cada grupo.✓ Proceder con respeto y honestidad en el desarrollo de las actividades propuestas.✓ Desarrollar las instrucciones con perseverancia y responsabilidad.✓ Demostrar autodominio y cooperación en sus propios trabajos y con los demás.✓ Aceptar críticas al trabajo creativo que puedan conducir a un mejor desempeño de sus acciones.✓ Asumir los retos del proyecto escolar y cumplir sus propósitos.

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral

PROYECTO ESCOLAR DE IMPLEMENTACIÓN DEL INVERNADERO.				
TÍTULO DEL PROYECTO: “APORTANDO UN GRANITO ARENA A NUESTRO MEDIO AMBIENTE”				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTES: MEZA ZAVEDRA MARGARITA RAMIRÉZ RAMOS REBECA JHOSELYN RODRIGUES ARTEGA SACHI NERY	ÁREA/ASIGNATURA RELACIONADA CON EL PROYECTO ESCOLAR: PERSONAL SOCIAL, MATEMÁTICA, COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE YARTE Y CULTURA	NÚMERO DE PERIODOS: Doce semanas	FECHA DE INICIO: 3 de setiembre	FECHA FINAL: 6 28 de noviembre
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL PROYECTO ESCOLAR:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Mediante las experiencias adquiridas, saber transmitir una correcta comunicación, desarrollando la comprensión de las ideas en diferentes situaciones comunicativas dándole un valor al lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.		LA INTERCULTURALIDAD/FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA/PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE/EL CUIDADO DE LA SALUD Y LOS HÁBITOS DE RECREACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		ESCUCHAR – HABLAR – LEER – ESCRIBIR – TEXTO El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: ¿Qué van a aprender los estudiantes?		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
 <p>QUÉ DEBE SABER HACER?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirigir y compartir instrucciones. - Utilizar los elementos de la lengua en la producción de textos orales. - Producir una adecuada comunicación oral, desde la planificación, la estructuración de ideas con elementos descriptivos, comparativos y las propiedades del texto oral. 		 <p>CÓMO NOS DAREMOS CUENTA DE LOS LOGROS ALCANZADOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza exposiciones guiados por el proyecto escolar. - Produce textos orales sencillos, pero con gran valor estético. 		
ALIADOS ESTRATÉGICOS:		 <p>CON QUIÉNES CONTAMOS?</p> <p>Docentes – Directivo – Facilitador - Estudiantes</p>		

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ¿Cómo van a aprender? CICLO DEL APRENDIZAJE 	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO ¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes?	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Promover el hábito del cuidado del medio ambiente. - Analizar las formas de expresarse en la creación de proyecto del invernadero. - Escuchar y comprender textos para desarrollar la valoración crítica y creativa. - Participar en los procesos comunicativos durante el desarrollo del proyecto. <p>Organizar los tiempos y espacios durante las actividades para el desarrollo del proyecto del aula la creación del invernadero.</p>		<p>Emplea los elementos de la lengua para la adecuada comunicación oral de textos cortos de acuerdo al cronograma del proyecto escolar.</p>	<p>TÉCNICA: DEMOSTRACIÓN INSTRUMENTO: LA RÚBRICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del proyecto el invernadero realizadas según el cronograma. - Monitorear los logros, avances y dificultades del proyecto en comunicación oral. - Evaluación y autoevaluación de logros cumplidos del proyecto del proyecto escolar de la comunicación oral. - Elaboración y publicación del portafolio o anecdotario proyecto escolar (memorias, fotos, videos). <p>Presentación y finalización del proyecto.</p>	<p>Invernadero</p> <p>Fotos</p> <p>Videos</p> <p>Portafolios</p> <p>Exposición</p>	<p>Realiza la producción de textos orales guiado por el proyecto escolar.</p> <p>Evidencia las actividades realizadas en el proyecto escolar mediante la explosión y portafolio final.</p>	<p>TÉCNICA: PORTAFOLIO INSTRUMENTO: REGISTRO</p> 

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral



9.1. CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DE LOS MICROPROYECTOS.

"CONSTRUIMOS NUESTRO INVERNADERO"		2019				
ACTIVIDADES	OCTUBRE		NOVIEMBRE			
	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
Planificamos el proyecto con los estudiantes						
Ejecutemos hacer cuatro huecos para plantar las maderas						
Ayudamos plantar las maderas.						
Armamos clavando techo con las maderas						
Techemos el techo con calamina						
Elaboramos la pared Tejiendo con alambre las botellas						
Presentación del trabajo en el aula.						

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral

2019 "MATERIALES RECICLABLES"						
	OCTUBRE		NOVIEMBRE			
	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
Planificamos el proyecto con los estudiantes.						
<i>EJECUCIÓN</i>						
Elaboran maceteros con las botellas.						
Pintan las botellas de diferentes colores.						
<i>Presentación del trabajo en el aula.</i>						

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral

2019						
"APORTANDO VIDA A NUESTRO INVERNADERO"						
ACTIVIDADES	OCTUBRE		NOVIEMBRE			
	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
Planificamos el proyecto con los estudiantes.						
EJECUCIÓN						
Presentación y debate del informe de tipos de plantas adecuadas a la zona.						
Presentación y debate del informe de tipos de abono orgánico.						
Presentación del trabajo final del aula.						



DE DÓNDE OBTENGO INFORMACIÓN?

10. BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ Librosymanualesdeagronomia.com
- ✚ www.perueduca.pe
- ✚ [Google académico](#)

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral

**MATRIZ DE RELACIÓN:
PROYECTO-OBJETIVO-PRODUCTO**

PROYECTO ESCOLAR	OBJETIVO GENERAL	PRODUCTO FINAL
EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN CREATIVA. 	Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en diferentes situaciones comunicativas para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.	Exposición de producciones de textos creativos.

Métodos de proyecto de aprendizaje en la comunicación oral

VINCULACIÓN DEL PROYECTO ESCOLAR CON EL CURRÍCULO.

PROYECTO ESCOLAR	PRODUCTO FINAL	D.C.N.	PERSONAL SOCIAL	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	CIENCIA AMBIENTE	ARTE Y CULTURA
<p>EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN CREATIVA.</p> 	<p>Exposición de producción de textos orales creativos.</p>	<p>Analizar cómo se desarrollan las competencias comunicativas para relacionarnos e interactuar con el medio ambiente, con observaciones, experimentos y análisis de las experiencias propias de los estudiantes.</p>	<p>Reconocer las características culturales de los diferentes grupos: indígenas, mestizos, afroecuatorianos y otros, desde la valoración, respeto y práctica de las mismas.</p>	<p>Reconocer cantidades, medidas y diámetros.</p>	<p>Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en debates, exposiciones y diálogos, en función de reconocer rasgos orales.</p>	<p>Utilizar los diversos materiales tecnológicos: (computador, impresora, cámara fotográfica, celular) como medio de ayuda y soporte de la creación de textos orales.</p>	<p>Utilizar el ritmo y entonación en la producción de textos orales.</p>

PROYECTO ESCOLAR

¿Quiénes somos? Somos un equipo decidido de establecer un proyecto que conlleve a lograr objetivos definidos y eficientes en el ejercicio de la destreza del buen vivir.

Escuela: "Pedro Pablo Atusparia"

Nombre del equipo: "Los leones"

Nº de estudiantes: 8

Facilitador: Ramírez Ramos Rebeca Jhoselyn

Inicio: 29 de octubre **Término:** 12 de noviembre

Lema del equipo: "Somos creativos"



¿Para qué desarrollamos este proyecto?

- ✓ Construir un proyecto a fin de crear interés de los estudiantes para lograr los objetivos propuestos como construir un invernadero manteniendo las plantas y contrarrestando la contaminación ambiental.
- ✓ Aplicar una buena comunicación y socialización mediante el proyecto.
- ✓ Tratar de alcanzar el nivel máximo para que los estudiantes puedan manejar un aprendizaje fructífero en todo ámbito y de esa manera también ganar un aprendizaje significativo para la vida.

¿Por qué lo hacemos?

La importancia de este trabajo práctico radica en que, en su pleno ejercicio, se optimizarán las habilidades y destrezas de todos y cada uno de los integrantes del equipo. Con la finalidad de que finalizando el trabajo puedan desenvolverse fuera de la misma y tener una comunicación eficaz.

Activar Windows
Ve a Configuración para



ESCUELA EDUCACION BASICA REGULAR

"I.E PEDRO PABLO ATUSPARIA"

PROYECTO ESCOLAR

"CONSTRUIMOS NUESTRO INVERNADERO"



FACILITADOR

RAMÍREZ RAMOS REBECA JHOSELYN

2019

¿Cómo vamos a actuar y a participar?

El día viernes 29 de octubre, a las 9:00 de la mañana, donde se acordó en equipo las actitudes que vamos a mostrar durante las actividades, estableciendo acuerdos a destacar en el desarrollo e implementación del invernadero.

¿Qué vamos a hacer?

- ✓ Construir el invernadero

¿Con qué lo vamos a hacer?

Recursos físicos

Terreno preparado

Recursos materiales:

- ✓ Pico
- ✓ Lampa
- ✓ Alicata
- ✓ Martillo
- ✓ Clavo
- ✓ 12 maderas
- ✓ 5 kilos de cemento
- ✓ Arena
- ✓ 7 calamina
- ✓ Alambre
- ✓ Botella
- ✓ Bisagra
- ✓ Candado

Recursos económicos:

- ✓ Adquisición de la Pico, Lampa, Alicata, Martillo, Clavo, 12 maderas, 5 kilos de cemento, Arena, 7 calamina, Alambre, Botella, Bisagra y Candado financiados por los docentes a cargo del proyecto.

¿Con quiénes contamos?

- ✓ Con los alumnos que integran el equipo.
- ✓ Con la coordinadora del equipo.

¿Cómo nos daremos cuenta de los resultados alcanzados?

Para evidenciar los resultados alcanzados durante el desarrollo del equipo se prevé:

- ✓ Participar en todos y cada uno de los eventos planificados y relacionados al equipo.
- ✓ Preparar una presentación en el aula sobre el todo el trabajo realizado.

¿Cuándo lo vamos a hacer?

"CONSTRUIMOS NUESTRO INVERNADERO" 2019						
ACTIVIDADES	OCTUBRE		NOVIEMBRE			
	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
Planificamos el proyecto con los estudiantes.						
Hacemos cuatro huecos para plantar las maderas.						
Ayudamos plantar las maderas.						
Armamos el techo con las maderas						
Techamos el techo con calamina y techalit blanco.						
Elaboramos la pared tejendo con alambre las botellas.						
Presentación del trabajo en el aula.						

¿De dónde obtendremos suficiente información?

- ✓ Internet www.googleacademico.com
- ✓ MINEDU

Gavino Allauca Liu Yali
COORDINADORA

Huaraz 14 de noviembre del 2019

INFORME DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL INVERNADERO

"CONSTRUIMOS NUESTRO INVERNADERO

El presente informe detalla a continuación, las actividades desarrolladas a partir del 29 de octubre del 2019 donde se llevó acabo la elaboración del proyecto "construcción del invernadero". Dicho proyecto inició con los saberes previos de los estudiantes con respecto al invernadero para lo cual se hizo preguntas como: ¿Qué es un invernadero?; ¿Por qué es importante construir un invernadero?; ¿Cómo construiremos nuestro invernadero?; concluyendo con las preguntas se pasó a informarles en qué consistía el proyecto, la cual iniciaba planificando el proyecto.

Cabe recalcar que en nuestra construcción del invernadero estoy contando con los estudiantes del equipo y por los docentes a cargo del proyecto que ayudan en el financiamiento y trabajo, en cuanto a los estudiantes están obteniendo un aprendizaje fructífero porque sus propias experiencias serán para su buen vivir.

El 5 de noviembre del 2019, se inició con la planificación del proyecto con los estudiantes del equipo, Se ejecuto haciendo los cuatro huecos para plantar las maderas, Ayudaron plantar las maderas, Armamos clavando techo con las maderas, Techamos eltecho con calamina, y Elaboramos la pared Tejiendo con alambre las botellas.

Por último, el 12 de noviembre del 2019 se ejecutó la presentación del trabajo en el aula para que observen el logro que han realizado y han avanzado.

BENEFICIOS:

- ✓ Al construir nuestro propio invernadero es crear interés y creatividad.
- ✓ Construir el invernadero es muy importante porque mantendrán las plantas y contrastarán la contaminación ambiental.

ATENTAMENTE: El grupo



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
"I.E. PEDRO PABLO ATUSPARIA"

PROYECTO ESCOLAR

"MATERIALES RECI CLABLES"



FACILITADOR
MARGARITA MEZA SAAVEDRA

2019

PROYECTO ESCOLAR

¿Quiénes somos? Somos un grupo decidido a generar, promover, difundir y crear una fuente de trabajo familiar a fin de establecer un proyecto que conlleve lograr objetivos definidos y eficientes en el ejercicio de la destreza del Buen Vivir, socialmente responsables.

Escuela: I.E. "PEDRO PABLO ATUSPARIA" HUARAZ

Nombre del Club: "LOS FANTÁSTICOS"

Nº de estudiantes: 8

Facilitador: Margarita Meza Saavedra

Inicio: 29/10/2019

Término: 12/11/2019

Lema del Club: "SI AMAS A LA TIERRA RECI CLA Y CONSERVA"

¿Para qué desarrollamos este proyecto?

- ✓ Con este proyecto generamos beneficios ambientales y sociales para los estudiantes, y la Institución Educativa.
- ✓ Mejora de la calidad de vida, generando conciencia y buenos hábitos ambientales en los estudiantes.
- ✓ Preservación de los recursos naturales y la conservación de muchas especies de nuestro planeta.
- ✓ Incentivar a los estudiantes a reciclar tanto fuera como dentro de la Institución Educativa.
- ✓ Enseñar a los estudiantes que los materiales reciclables se pueden reutilizar de muchas formas.

¿Por qué lo hacemos?

La importancia de este proyecto es enseñar a los estudiantes cuidar el planeta: Ya que promueve la conservación de los recursos naturales como el agua, el suelo, los minerales, y evita la contaminación que se produce durante su extracción y durante la elaboración de productos (Reduce el uso de energía y la emisión de los gases de efecto invernadero, entre otros).

¿Cómo vamos a actuar y a participar?

El día viernes 29 de octubre, a las 9:00 de la mañana, donde se acordó en grupo las actitudes que vamos a mostrar durante las actividades, estableciendo acuerdos a destacar en el desarrollo e implementación del invernadero.

¿Qué vamos a hacer?

- ✓ Elaborar maceteros y las paredes del invernadero con materiales reciclables.

¿Con qué lo vamos a hacer?

Activar Windo
Ve a Configuración

Recursos físicos:

- ✓ Botellas de plástico y lantitas.

Recursos materiales:

- ✓ Tijera
- ✓ Pintura esmalte

Recursos económicos:

- ✓ La adquisición de pintura esmalte fueron financiados por los docentes a cargo del proyecto.

¿Con quiénes contamos?

- ✓ Con los alumnos que integran el grupo.
- ✓ Con los bachilleres a cargo del proyecto.
- ✓ Con la docente a cargo de la sesión.

¿Cómo nos daremos cuenta de los resultados alcanzados?

Para evidenciar los resultados alcanzados durante el desarrollo del grupo se prevé:

- ✓ Participar en todos y cada uno de los eventos planificados y relacionados al proyecto.
- ✓ Preparar una presentación en el aula de las actividades realizadas.

¿Cuándo lo vamos a hacer?

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE					
	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES
Planificamos el proyecto con los estudiantes.	X	X				
<i>EJECUCIÓN:</i>						
Elaboran maceteros con las botellas.				X		
Pintan las botellas de diferentes colores.					X	
Presentación del trabajo en el aula.						X

¿De dónde obtendremos suficiente información?

- ✓ Internet www.gaaacademia.com
- ✓ MINEDU

León Delgado, Mexelli Mayumi
COORDINADOR

Huaraz 14 de noviembre del 2019.

INFORME DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MINI PROYECTO
“ELABORACION DE MACETEROS CON MATERIAL RECICLABLE”

El presente informe detalla a continuación, las actividades desarrolladas a partir del 29 de octubre del 2019 donde se llevó a cabo la elaboración del proyecto “Materiales reciclables”. Dicho proyecto inició con los saberes previos de los estudiantes con respecto al reciclaje para lo cual se hizo preguntas como: ¿Qué es el reciclaje?, ¿Por qué es importante reciclar?, ¿Conocen las tres R?, concluyendo con las preguntas se pasó a informarles en qué consistió el proyecto, la cual iniciaba con la recolección de botellas de diferentes tamaños, para ello los estudiantes eran los responsables de traer las botellas, una vez recaudada la suficiente cantidad de botellas se pasaba a recortar las botellas y pintarlas.

El 5 de noviembre del 2019, se inició con el corte de las botellas seleccionando por tamaños, para la construcción de las paredes del invernadero y la elaboración de maceteros, dentro de ello también se incluyó lantitas la cual sería utilizado como macetero para el invernadero; todos los maceteros tenían que tener que estar decoradas para lo cual se pintó de diferentes colores, después de eso se pasó a la elaboración de las paredes del invernadero con las botellas plásticas, Por último, el 12 de noviembre, realizamos la presentación en el aula.

BENEFICIOS:

- ✓ Para disminuir la contaminación es importante reducir, reciclar y reutilizar, tanto desde lo particular como lo empresarial.
- ✓ Además, es importante promover estas acciones en las escuelas conjuntamente con los estudiantes para así crear conciencia sobre el reciclaje, contribuir a la conservación de los recursos naturales y disminuir las demandas de energía.

ATENAMENTE: El grupo

Activar Windows
Ve a Configuración p



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
" PEDRO PABLO ATUSPARIA "

PROYECTO ESCOLAR

"APORTANDO VIDA A NUESTRO INVERNADERO"



FACILITADOR

Rodríguez Arteaga Sachi Nery

2019

PROYECTO ESCOLAR

¿Quiénes somos?

Somos un grupo decidido a generar y promover conciencia entre nuestros compañeros, a fin de establecer un proyecto que conlleve a lograr objetivos definidos en nuestra sociedad académica.

Institución Educativa: "Pedro Pablo Atusparia"

Distrito: Huaraz Período: 2019

Nombre del grupo: Los triunfadores N° de estudiantes: 9

Nivel: Primaria

Facilitador: Rodríguez Arteaga Sachi Nery

Inicio: 29 de octubre Término: 12 de noviembre

Lema del Club: *Para progresar hay que saber crear.*

Logotipo:



¿Para qué desarrollamos este proyecto?

- ✓ Fomentar el cuidado de las plantas.
- ✓ Reducir la contaminación en mi I.E.
- ✓ Embellecer mi I.E.

¿Por qué lo hacemos?

Es importante, ya que nos favorece en el desarrollo de nuestras habilidades y destrezas de todos y cada uno, permitiéndonos ser mejores personas.

Tenemos como finalidad que finalizando nuestro proyecto podamos desenvolvernos fuera de la misma, implementando en nuestras casitas un invernadero y así ayudar a reducir la contaminación.

¿Cómo vamos a actuar y a participar?

El día viernes 29 de octubre, a las 9:00 de la mañana, donde se acordó en grupo las actitudes que vamos a mostrar durante las actividades, estableciendo acuerdos a destacar en el desarrollo e implementación del invernadero.

¿Qué vamos a hacer?

- ✓ Recopilar información de que tipos de plantas son adecuadas para la zona y qué tipo de abono natural podemos utilizar.
- ✓ Presentar los tipos de plantas y abono.

¿Con qué lo vamos a hacer?

Recursos físicos:

- ✓ El aula de la I.E.
- ✓ Mesas.
- ✓ Tachos de plástico.

Recursos materiales:

- ✓ Tipos de plantas.
- ✓ Tipos de abono.

Recursos económicos:

- ✓ Adquisición de las plantas, serán financiados por la facilitadora del grupo.

¿Con quiénes contamos?

- ✓ Con los alumnos que integran el grupo.
- ✓ Con la coordinadora del grupo.
- ✓ Con la facilitadora del grupo.

¿Cómo nos daremos cuenta de los resultados alcanzados?

Para evidenciar los resultados alcanzados durante el desarrollo del Club se prevé:

- ✓ Participar en todos y cada uno de los eventos planificados en el grupo.
- ✓ Preparar una presentación en el aula para nuestros compañeros de otros grupos observen lo que hemos logrado.

¿Cuándo lo vamos a hacer?

2019						
"APORTANDO VIDA A NUESTRO INVERNADERO"						
ACTIVIDADES	OCTUBRE		NOVIEMBRE			
	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
Planificamos el proyecto con los estudiantes.						
<i>EJECUCIÓN</i>						
Presentación y debate del informe de tipos de plantas adecuadas a la zona.						
Presentación y debate del informe de tipos de abono orgánico.						
Presentación del trabajo final del aula.						

¿De dónde obtendremos suficiente información?

- ✓ Internet www.googleacademico.com
- ✓ MINEDU

Investigadora Cecilia Jorayra Toalab
COORDINADOR

Huaraz , 14 de noviembre del 2019.

INFORME DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CLUB DE CIENCIAS

"PREPARACIÓN DE LAS PLANTAS"

El presente informe detalla a continuación; las actividades desarrolladas a partir del 29 de octubre hasta el 12 de noviembre, donde se desarrollaron las actividades de acuerdo a nuestro proyecto y finalizando con una presentación en el aula, donde les dimos a conocer a nuestros compañeros los beneficios que nos dan el cultivo de las plantas en nuestra I.E. Luego de los detalles por medio de trípticos, y muestras de los tipos de plantas, logramos captar la atención de los demás grupos donde hubo muchas inquietudes por querer conocer más del tema.

El 29 de octubre empezamos a trabajar en la elaboración del proyecto.

El 05 de noviembre del presente año, iniciamos nuestras actividades presentando la información de que tipos de plantas eran adecuadas a nuestra zona y que tipo de abono podemos utilizar, entre ellas mis compañeros de grupo presentaron:

- ✓ Verduras.
- ✓ Flores.
- ✓ Arbustos.
- ✓ Espinas.
- ✓ Plantas frutales.
- ✓ Semillas.
- ✓ Tipos de abono natural.

Una vez finalizada las propuestas de mis compañeros de grupo decidimos utilizar las siguientes plantas y semillas:

Semilla:

- ✓ Lechuga.
- ✓ Zanahoria.
- ✓ Betarraga.

Flores:

- ✓ Tallo de rosa
- ✓ Tallo Geranio

Plantas frutales.

- ✓ Tallo de manzana.
- ✓ Tallo de membrillo
- ✓ Tallo de fresas

Tipos de abono natural:

- ✓ Cascara de plátanos descompuestas.
- ✓ Cascara de huevo

Por ultimo hemos acordado que las plantas y procedimiento de siembra con el abono, serán presentadas en el aula hacia los demás grupos.

El 12 de noviembre, realizamos la presentación en el aula.

Cabe recalcar que es importante conocer y valorar la función que cumplen las plantas en la naturaleza ya que si no existieran no hubiese vida en nuestro planeta.

BENEFICIOS:

- ✓ Que cada uno de nosotros somos conscientes de los beneficios de las plantas en nuestro medio ambiente.
- ✓ Podemos implementar nuestro vio huerto o invernadero en nuestra casita utilizando los recursos que tenemos y así de esa manera contribuir en la reducción de la contaminación.

Atentamente,

El grupo.

ANEXO N°07

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

N°	D1. INTERACCIÓN					D2. COOPERACIÓN					D3. PARTICIPACIÓN					PT	NT
	P1	P2	P3	P	N	P4	P5	P6	P	N	P7	P8	P9	P	N		
1	2	2	2	6	Regular	2	3	2	7	Regular	3	3	4	10	Bueno	23	Bueno
2	4	3	4	11	Bueno	2	2	2	6	Regular	3	3	1	7	Regular	24	Bueno
3	4	4	2	10	Bueno	4	3	2	9	Bueno	4	3	3	10	Bueno	29	Bueno
4	3	4	3	10	Bueno	4	3	4	11	Bueno	3	4	3	10	Bueno	31	Excelente
5	4	3	4	11	Bueno	3	4	4	11	Bueno	3	2	3	8	Regular	30	Excelente
6	4	2	2	8	Regular	2	2	2	6	Regular	3	2	3	8	Regular	22	Regular
7	4	4	1	9	Bueno	4	4	4	12	Excelente	4	4	4	12	Excelente	33	Excelente
8	4	3	4	11	Bueno	4	4	4	12	Excelente	4	4	4	12	Excelente	35	Excelente
9	4	2	2	8	Regular	2	3	4	9	Bueno	3	2	2	7	Regular	24	Bueno
10	2	1	2	5	Deficiente	1	2	3	6	Regular	4	2	4	10	Bueno	21	Regular
11	3	2	4	9	Bueno	3	3	2	8	Regular	3	3	3	9	Bueno	26	Bueno
12	2	1	1	4	Deficiente	2	3	2	7	Regular	3	2	4	9	Bueno	20	Regular
13	4	2	4	10	Bueno	4	4	2	10	Bueno	4	4	2	10	Bueno	30	Excelente
14	4	2	4	10	Bueno	4	4	4	12	Excelente	3	3	3	9	Bueno	31	Excelente
15	4	3	4	11	Bueno	3	4	3	10	Bueno	3	4	3	10	Bueno	31	Excelente
16	4	3	4	11	Bueno	4	4	4	12	Excelente	4	4	3	11	Bueno	34	Excelente
17	4	3	3	10	Bueno	3	4	4	11	Bueno	4	4	4	12	Excelente	33	Excelente
18	4	2	4	10	Bueno	4	4	2	10	Bueno	4	4	2	10	Bueno	30	Excelente
19	4	3	2	9	Bueno	2	4	2	8	Regular	3	3	2	8	Regular	25	Bueno
20	4	2	3	9	Bueno	3	4	3	10	Bueno	4	2	3	9	Bueno	28	Bueno
21	4	2	3	9	Bueno	4	3	1	8	Regular	4	2	3	9	Bueno	26	Bueno
22	4	2	3	9	Bueno	3	3	3	9	Bueno	4	4	4	12	Excelente	30	Excelente
23	3	2	2	7	Regular	3	2	1	6	Regular	4	4	4	12	Excelente	25	Bueno
24	4	2	4	10	Bueno	4	4	4	12	Excelente	3	3	3	9	Bueno	31	Excelente
25	4	4	2	10	Bueno	4	3	4	11	Bueno	4	2	2	8	Regular	29	Bueno

ANEXO N° 08

BAREMOS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Niveles	D1. INTERACCIÓN	D2. COOPERACIÓN	D3. PARTICIPACIÓN	V1.
Deficiente	[3 - 5]	[3 - 5]	[3 - 5]	[9 - 15]
Regular	[6 - 8]	[6 - 8]	[6 - 8]	[16 - 22]
Bueno	[9 - 11]	[9 - 11]	[9 - 11]	[23 - 29]
Excelente	[12]	[12]	[12]	[30 -36]

ANEXO N° 09

BASE DATOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Niveles de logro	D1. Manejo de información oral	D2. Organización de ideas	D3. Uso de recursos verbales y paraverbales	D4. El contenido de la expresión	V2.
En inicio	1	1	1	1	1
En proceso	2	2	2	2	2
Logro previsto	3	3	3	3	3
Logro destacado	4	4	4	4	4

N°	D1. Manejo información oral					
	Recupera información literal de los textos orales	Organiza la información en sentido figurado	Emplea un vocabulario variado durante la comunicación	Calificación	Nivel de logro	
1	3	4	4	4	Logro Destacado	
2	4	3	3	3	Logro Previsto	
3	3	2	2	2	En Proceso	
4	4	4	4	4	Logro Destacado	
5	3	3	2	3	Logro Previsto	
6	3	4	4	4	Logro Destacado	
7	4	3	3	3	Logro Previsto	
8	4	4	3	4	Logro Destacado	
9	4	4	3	4	Logro Destacado	
10	2	2	3	2	En Proceso	
11	2	3	3	3	Logro Previsto	
12	3	2	2	2	En Proceso	
13	3	3	3	3	Logro Previsto	
14	4	3	3	3	Logro Previsto	
15	3	2	3	3	Logro Previsto	
16	4	4	4	4	Logro Destacado	
17	3	3	3	3	Logro Previsto	
18	4	3	3	3	Logro Previsto	
19	3	3	3	3	Logro Previsto	
20	3	2	3	3	Logro Previsto	
21	4	4	2	3	Logro Previsto	
22	3	3	3	3	Logro Previsto	
23	2	2	3	2	En Proceso	
24	4	3	3	3	Logro Previsto	
25	4	3	2	3	Logro Previsto	

N°	D2. Organización de ideas					
	Organiza las ideas coherentemente durante el proceso	Explora ideas nuevas entorno al trabajo realizado	Analiza la información dando origen a nuevas ideas	Calificación	Nivel de logro	
1	4	4	4	4	Logro Destacado	
2	4	4	2	3	Logro Previsto	
3	2	3	4	3	Logro Previsto	
4	4	4	4	4	Logro Destacado	
5	3	4	3	3	Logro Previsto	
6	4	4	3	4	Logro Destacado	
7	3	3	4	3	Logro Previsto	
8	3	3	3	3	Logro Previsto	
9	3	3	4	3	Logro Previsto	
10	2	4	4	3	Logro Previsto	
11	2	3	2	2	En Proceso	
12	3	3	3	3	Logro Previsto	
13	3	3	4	3	Logro Previsto	
14	2	2	2	2	En Proceso	
15	2	2	3	2	En Proceso	
16	4	4	4	4	Logro Destacado	
17	3	3	3	3	Logro Previsto	
18	3	3	4	3	Logro Previsto	
19	4	4	4	4	Logro Destacado	
20	2	4	4	3	Logro Previsto	
21	3	3	3	3	Logro Previsto	
22	3	4	3	3	Logro Previsto	
23	3	3	3	3	Logro Previsto	
24	3	2	3	3	Logro Previsto	
25	3	4	3	3	Logro Previsto	

N°	D3. Recursos verbales y paraverbales				
	Muestra desenvolvimient o escénico	Utiliza la voz de diferentes formas mostrando	Expresa emociones ideas mediante movimientos	Calificación	Nivel de logro
1	3	3	4	3	Logro Previsto
2	2	4	2	3	Logro Previsto
3	3	4	4	4	Logro Destacado
4	4	4	4	4	Logro Destacado
5	4	4	4	4	Logro Destacado
6	3	4	4	4	Logro Destacado
7	4	3	3	3	Logro Previsto
8	3	3	3	3	Logro Previsto
9	4	4	4	4	Logro Destacado
10	3	3	2	3	Logro Previsto
11	3	3	3	3	Logro Previsto
12	2	4	3	3	Logro Previsto
13	3	3	3	3	Logro Previsto
14	2	3	3	3	Logro Previsto
15	3	4	3	3	Logro Previsto
16	4	4	3	4	Logro Destacado
17	4	3	4	4	Logro Destacado
18	3	3	4	3	Logro Previsto
19	3	3	3	3	Logro Previsto
20	2	3	3	3	Logro Previsto
21	3	3	3	3	Logro Previsto
22	4	3	4	4	Logro Destacado
23	3	4	4	4	Logro Destacado
24	3	4	4	4	Logro Destacado
25	3	4	3	3	Logro Previsto

N°	D4. El contenido de la expresión					Calificación	Nivel de logro
	Expresa opiniones para valorar el trabajo propio y	Presente variedad de ideas coherente y eficaces	Juzga constructivamente las ideas de los demás				
1	4	4	4			4	Logro Destacado
2	2	2	3			2	En Proceso
3	3	3	3			3	Logro Previsto
4	4	4	4			4	Logro Destacado
5	4	4	4			4	Logro Destacado
6	3	4	4			4	Logro Destacado
7	4	4	4			4	Logro Destacado
8	3	3	4			3	Logro Previsto
9	4	3	4			4	Logro Destacado
10	3	3	4			3	Logro Previsto
11	3	3	3			3	Logro Previsto
12	3	3	2			3	Logro Previsto
13	4	3	3			3	Logro Previsto
14	3	3	3			3	Logro Previsto
15	3	2	3			3	Logro Previsto
16	4	4	4			4	Logro Destacado
17	4	3	3			3	Logro Previsto
18	3	4	4			4	Logro Destacado
19	3	3	3			3	Logro Previsto
20	4	4	4			4	Logro Destacado
21	3	3	3			3	Logro Previsto
22	4	3	3			3	Logro Previsto
23	4	4	4			4	Logro Destacado
24	4	4	4			4	Logro Destacado
25	3	3	3			3	Logro Previsto

ANEXO N° 10

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DEL TRABAJO DE CAMPO

Visita a la planta de tratamiento de Pongor



Visita a la elaboración de Humos en la Planta de Tratamiento de Pongor



Recorrido al invernadero de la planta de tratamiento de Pongor



Foto de confraternidad con los estudiantes de la I.E. “Pedro Pablo Atusara” despues del recorrido.



Charla del encargado de la Planta de Tratamiento de Pongor, para realizar el recorrido de forma organizada.



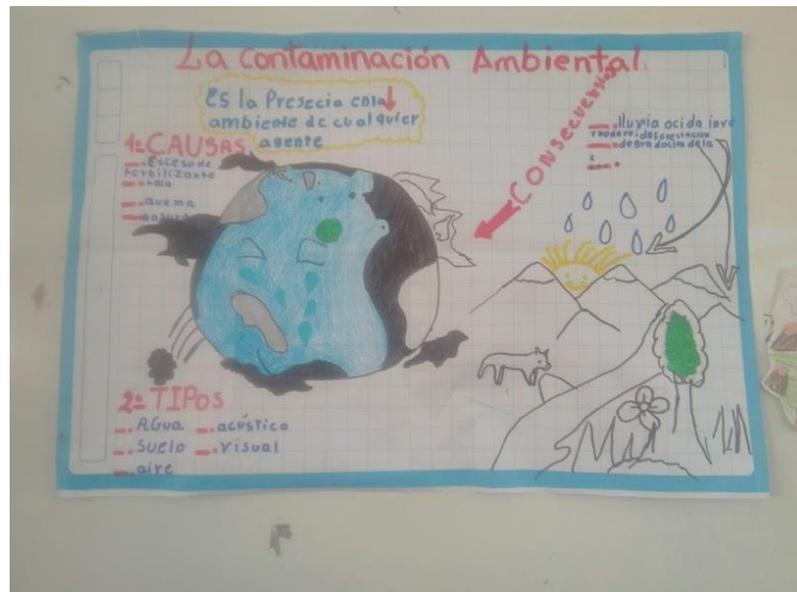
Actividades desarrolladas en el aula



Exposición de los acuerdos que tomaron su grupo para resolver los problemas que se plantearon.



Material elaborado por los estudiantes para explicar la contaminación.



Elaboración de materiales para la exposición de su trabajo



Debaten soluciones para resolver problemas planteados con la ayuda de la docente a cargo.



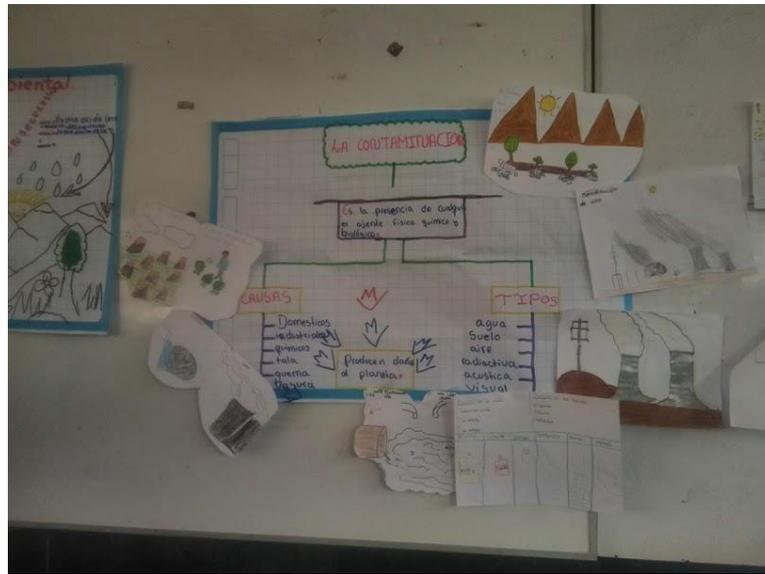
Exposición de la visita a la planta de tratamiento de Pongor



Resolución de problemas con la ayuda de la docente a cargo.



Material elaborado por los estudiantes acerca de la contaminación



Participación de los estudiantes, en el desarrollo de las exposiciones



Una foto grupal de los estudiantes después de su exposición.



Trabajos realizados fuera del aula, limpieza del terreno para la construcción del invernadero



Elaboración del invernadero con materiales reciclables (botellas de plástico)



Pintado de las botellas que serán parte de la puerta del invernadero.



El invernadero concluido con una variedad de plantas.



Supervisión de los alumnos después de culminar con la elaboración del invernadero.



Exterior del invernadero.

