



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA TRANSMISIÓN DE VALORES ANDINOS MEDIANTE LA EDUCACIÓN
NO ESCOLARIZADA DE LA COMUNIDAD DE YACURACÁ-LLUPA
DISTRITO DE INDEPENDENCIA, HUARAZ 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN: PRIMARIA Y
EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

PRESENTADO POR:

Bach. JAMES EFRAIN FLORES CARBAJAL

Bach. EDER YURI PERFECTO MÉNDEZ

ASESOR:

Mag. LEONEL ALEXANDER MENACHO LÓPEZ

Huaraz - Perú

2021

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres: _____

Código de alumno: _____ Teléfono: _____

Correo electrónico: _____ DNI o Extranjería: _____

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Tipo de trabajo de investigación:

Tesis

Trabajo de Suficiencia Profesional

Trabajo Académico

Trabajo de Investigación

Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

3. Título Profesional o Grado obtenido:

4. Título del trabajo de investigación:

5. Facultad de: _____

6. Escuela, Carrera o Programa: _____

7. Asesor:

Apellidos y nombres _____ Correo electrónico: _____

Teléfono: _____ N° de DNI o Extranjería: _____ ORCID: _____

8. Tipo de acceso al Documento

Acceso público* al contenido completo.

Acceso restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

10. Originalidad del archivo digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

Firma del autor

11. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.



El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

12. Para ser llenado por la Dirección del Repositorio Institucional

Fecha de recepción del documento por el Repositorio Institucional:

Firma:

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres: _____

Código de alumno: _____ Teléfono: _____

Correo electrónico: _____ DNI o Extranjería: _____

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Tipo de trabajo de investigación:

Tesis

Trabajo de Suficiencia Profesional

Trabajo Académico

Trabajo de Investigación

Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

3. Título Profesional o Grado obtenido:

4. Título del trabajo de investigación:

5. Facultad de: _____

6. Escuela, Carrera o Programa: _____

7. Asesor:

Apellidos y nombres _____ Correo electrónico: _____

Teléfono: _____ N° de DNI o Extranjería: _____ ORCID: _____

8. Tipo de acceso al Documento

Acceso público* al contenido completo.

Acceso restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

10. Originalidad del archivo digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

Firma del autor

11. Otorgamiento de una licencia **CREATIVE COMMONS**

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.



El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

12. Para ser llenado por la Dirección del Repositorio Institucional

Fecha de recepción del documento por el Repositorio Institucional:

Firma:

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 10:00 am del día martes 22 de marzo de 2021, se reunieron los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis a través de la plataforma Microsoft Teams para evaluar la defensa de la tesis presentada por los bachilleres:

Nombre(s) y apellidos	Carrera profesional
James Efraín FLORES CARBAJAL	Educación: Primaria y Educación Bilingüe Intercultural
Éder Yuri PERFECTO MÉNDEZ	

TÍTULO DE LA TESIS:

LA TRANSMISIÓN DE VALORES ANDINOS MEDIANTE LA EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA DE LA COMUNIDAD DE YACURACA -LLUPA DISTRITO DE INDEPENDENCIA, HUARAZ 2018

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara APTOS para optar el Título de Licenciado en Educación.

*Con el calificativo de **(15) QUINCE** al Bach. James Efraín FLORES CARBAJAL*

*Con el calificativo de **(15) QUINCE** al Bach. Éder Yuri PERFECTO MÉNDEZ*

En consecuencia, los sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciado en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 22 de marzo de 2021.



Ora. Laura Rosa Nivín Vargas
Presidente



Msc. Elizabeth Huamán Julón
Secretario



Ag. Rolando Patricio Roca Zarzoza

Dedicatoria

A Dios, por habernos dado la vida, por su infinita bondad y amor; que nos ha permitido tener salud para llegar hasta este punto y lograr uno de nuestros más grandes objetivos trazados: La obtención del título profesional, logrando así nuestro más caro y grandioso objetivo.

A todos nuestros seres queridos, por apoyarnos en los momentos más difíciles de nuestras vidas, comprendiendo nuestras alegrías y tristezas.

James y Eder.

Agradecimiento

A la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación y los docentes de la especialidad de primaria y Educación Bilingüe Intercultural, por prepararnos para un futuro desafiante, formándonos como profesionales de la educación con alto sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico; fundamentados en la formación humanista, científica y tecnológica.

Al Mag. Leonel Alexander Menacho López, quien nos asesoró, orientó y brindó el apoyo en las diversas etapas de nuestra investigación.

Agradecemos también, a la comunidad de Yacuracá-Llupa, distrito de Independencia, Huaraz por habernos permitido desarrollar la presente investigación.

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general describir cómo los valores andinos son transmitidos mediante la educación no escolarizada en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz. La investigación se enfocó en un estudio de tipo cualitativo-etnográfica; el diseño de investigación fue descriptivo de un nivel diagnóstico evaluativo. La muestra estuvo conformada por 50 comuneros, en su condición adulto o mayor a 32 años, los otros 18 fluctúan entre 12 a 18 años de edad tomados aleatoriamente.

Los resultados obtenidos mostraron que los valores ancestrales que aún se practican en la comunidad de Llupa – Yacuracá son el amor al trabajo, el respeto a la naturaleza y la reciprocidad; se realizan a través de faenas comunales, que se desarrollan teniendo en cuenta ciertos criterios que no son específicamente de acuerdo con lo practicado desde tiempos inmemoriales, pero que son imprescindibles para el desenvolvimiento personal como también de la comunidad, porque los valores forman el carácter, el ser personal y social. En el ámbito familiar se concluyó que la familia como grupo social primario cultiva, desde el nacimiento del niño, los valores que les son propios. Por consiguiente, cada individuo va construyendo su propia escala de valores, de acuerdo con su realidad vivencial y cultural, lo que comporta la presencia de los valores colectivos ancestrales que con el ingreso de la modernidad se van extinguiendo.

Palabras claves: Valores andinos, educación no escolarizada, amor al trabajo, respeto a la naturaleza, reciprocidad.

Abstract

The general objective of this research was to describe how Andean values are transmitted through non-school education in the Yacuracá-Llupa community in the district of Independencia, Huaraz. The research was focused on a qualitative-ethnographic study; the research design was descriptive at an evaluative-diagnostic level. Developed in sample of 50 community members in their adult condition or older than 32 years old, the other 18 fluctuated between 12 and 18 years of age, taken randomly.

The results obtained showed that the ancestral values that are still practiced in the community of Llupa - Yacuracá are love for work, respect for nature and reciprocity; they are carried out through communal tasks, which are developed taking into account certain criteria that are not specifically in accordance with what has been practiced since time immemorial, but which are essential for personal development as well as for the community, because values form the character, the personal and social being. In the family environment it was concluded that the family as a primary social group cultivates, from the birth of the child, the values that are proper to them. Consequently, each individual builds his or her own scale of values, according to his or her own experience and cultural reality, which implies the presence of ancestral collective values that are being extinguished with the arrival of modernity.

Key words: Andean values, non-school education, love of work, respect for nature, reciprocity.

Introducción

La oposición entre las bases primordiales del sistema axiológico de la sociedad del siglo XXI y de la sociedad indígena andina constituye un contraste evidente. Es decir, existen marcadas diferencias entre el individuo "primitivo" y el "contemporáneo," considerando específicamente tres áreas semánticas: (a) la religión como ente estructurador de la sociedad, (b) el paso del tiempo, sus efectos y significado y (c) la actitud hacia el dinero, el comercio y el mundo material. Es decir, existe un gran abismo entre las civilizaciones del pasado y las actuales, ya muy apartadas de lo agradable por causa de mayor transcendencia que la sola separación cronológica, debido a los malos gobiernos y sus consecuencias como la explotación, la opresión y los abusos (Amat y Cardenal, 2016).

Por tanto, el pasado, presente y futuro interactúan cuando el pasado aparece en el presente, siendo una huella de lo sucedido hace mucho tiempo atrás. Nuestro presente son los vestigios que nos ha legado el pasado para construir el futuro con los recursos que el ayer nos dejó. En este sentido, el pasado nos resulta relevante en tanto que susceptible de hacérsenos presente ahora. De este modo, aunque nuestro mundo está restringido a experiencias presentes, algunas de las experiencias actuales que el entorno nos produce son susceptibles de actuar como significantes de acontecimientos del pasado (Rosa y Bakhurst, 2008, p.167;195).

En este sentido en el Perú, los incas y otras sociedades funcionaban sobre la base de la reciprocidad y la redistribución. La reciprocidad, era común entre las comunidades de campesinos de la zona andina aún antes de los incas. Consistía en la práctica de la solidaridad y la ayuda mutua entre todos los miembros de un ayllu como la comunidad

de campesinos unidos por vínculos familiares que tenían antepasados en común y habitaban un mismo territorio.

La reciprocidad, el amor al trabajo y el respeto a la naturaleza eran los valores asumidos como bases del funcionamiento económico y social del imperio. Sin embargo, desde la invasión, la época colonial, la época republicana y finalmente en el periodo democrático, el conocimiento y saber andino heredado de más de 5000 años de antigüedad se ha deteriorado en su estamento externo, pero su categoría interna está intacta, cuidada y guardada herméticamente en los grandes niveles de vida andina. Un claro ejemplo de ello es la presencia de grandes centros de alta ingeniería como Ingapirka, Macchupichu, Tiahuanaku ubicados en los países de Ecuador, Perú y Bolivia, respectivamente.

La mundialización hoy en día afecta cada vez más a los habitantes del planeta. Está heredada de un largo proceso empezado con la modernidad occidental, supone una aceleración y ampliación de los contactos intra e interestatales y hace cada vez más visible la diversidad de nuestro mundo, pero también las desigualdades e inequidad que lo atraviesan. El poder económico y político se encuentran en las manos de los mismos que empezaron los procesos de colonización hace varios siglos, los occidentales de origen europeo, muchas veces con violencia, estableciendo lo que se llama la 'colonialidad del poder' (Quijano, 2000). En otras palabras, son las sociedades que se han construido a base de relaciones desequilibradas entre conquistador/colonizador y conquistado/colonizado; y que han marginalizado y excluido a sus pueblos autóctonos a lo largo de su historia. En este sentido, la ética como una reflexión y/o una práctica que ponen en juego las relaciones entre humanos, el vivir juntos, y que determina los valores y las normas de este

juego, las exigencias éticas de la mundialización se hacen cada vez más evidentes por los problemas tanto locales como globales. Es evidente que, la ética tiene que ver con las relaciones entre humanos, pero también con las relaciones de lo humano, incluyendo, los problemas ecológicos como problemas éticos. En este sentido Morin y Kem (1995) subrayan la exigencia ética de la mundialización y sostienen que “la tierra es impulsada por cuatro motores asociados y al mismo tiempo descontrolados: ciencia, tecnología, industria, capitalismo (ganancia)”. El problema es establecer el control de estos motores: los poderes de la ciencia, de tecnología, de industria, deben ser controlados por la ética, que no puede imponer su control por la política; la economía no solo se debe regular, pero debe convertirse en plural. (p. 197; 230)

Más allá de la diversidad de los numerosos pueblos llamados “originarios”, la estrategia es sumar fuerzas para intervenir con solidez y solucionar problemas que aquejan en la actualidad. Por este motivo, se hizo necesario investigar si los valores andinos son transmitidos y practicados todavía en la actualidad mediante la educación no escolarizada en la comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.

El informe final de la presente investigación, se ha organizado en tres capítulos. El Capítulo I, trata sobre el planteamiento del problema y la metodología de la investigación. En él se describe, explica y plantea el problema, se formulan los objetivos y se justifica la investigación. También se plantean las hipótesis y se presenta las variables y su operacionalización. Asimismo, se detallan las técnicas e instrumentos que se han utilizado en la recolección de datos.

En el Capítulo II, en primer lugar, se expone los antecedentes de la investigación, que son estudios sistematizados a nivel internacional, nacional y regional. En segundo

lugar, se trata sobre los temas y contenidos relacionados a las variables de estudio; iniciándose con los temas y contenidos relacionados a los valores andinos y la educación no escolarizada; en ambos casos las variables fueron detalladas a través de sus dimensiones e indicadores establecidas ampliamente en el marco teórico. Se concluye esta parte con el marco conceptual correspondiente.

El Capítulo III, presenta los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los miembros de la comunidad en mención, información sistematizada en cuadros y gráficos. Los que fueron analizados e interpretados en función a procedimientos de estadística descriptiva.

Finalmente, se da a conocer las conclusiones, recomendaciones y se presentan los anexos.

Sumario

Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Resumen.....	v
Abstract	vi
Introducción	vii
Capítulo I Problema y Metodología de la Investigación.....	1
1.1. El Problema de Investigación.....	1
1.1.1. Planteamiento del problema.	1
1.1.2. Formulación de problemas.	5
1.2. Objetivos de la Investigación.....	5
1.2.1. Objetivo general.	5
1.2.2. Objetivos específicos.....	5
1.3. Justificación de la Investigación	6
1.3.1. Justificación teórica.	6
1.3.2. Justificación práctica.	6
1.3.3. Justificación metodológica.	7
1.3.4. Justificación técnica.....	7
1.3.5. Viabilidad.	8
1.4. Hipótesis.....	8
1.4.1. Hipótesis general.	8
1.4.2. Clasificación de variables.....	8

1.4.3.	Operacionalización de variables.....	9
1.5.	Metodología de la Investigación	10
1.5.1.	Tipo de estudio.	10
1.5.2.	El diseño de investigación.....	11
1.5.3.	Unidad de análisis.....	13
1.5.3.1.	Población.....	14
1.5.3.2.	Muestra.....	15
1.5.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	15
1.5.5.	Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	15
1.5.5.1.	Análisis teórico.	17
1.5.5.2.	Análisis etnográfico.	17
Capítulo II	Marco Teórico de la Investigación	18
2.1.	Antecedentes de la Investigación.....	18
2.2.	Bases Teóricas.....	26
2.2.1.	Noción de valores.	26
2.2.2.	Origen de los valores.....	28
2.2.3.	Características de los valores.....	29
2.2.4.	Valores andinos.	31
2.2.5.	Los valores en los pueblos andinos.	34
2.2.5.1.	Principios de la cultura andina.	37
2.2.6.	Educación no escolarizada.	45
2.2.7.	Educación Formal.....	46
2.3.	Definición Conceptual	47
2.3.1.	Valores andinos.	47

2.3.2.	Amor al trabajo.....	47
2.3.3.	Respeto a la naturaleza.	48
2.3.4.	Reciprocidad.....	48
2.3.5.	Educación informal.	49
2.3.6.	Educación no escolarizada.	49
Capítulo III Resultados de la Investigación		50
3.1.	Descripción del Trabajo de Campo.....	50
3.2.	Presentación resultados e interpretación de la información.....	52
3.2.1.	Análisis Sociodemográfico.....	52
3.2.2.	Análisis por dimensiones de la variable Valores Andinos.	55
3.2.3.	Resultados de la entrevista a los dirigentes de la comunidad.....	69
3.2.4.	Método de análisis de datos.....	81
3.3.	Discusión de Resultados	82
3.3.1.	Análisis Sociodemográfico de los Miembros de la Comunidad de Llupa Sector Yacuracá.....	82
3.3.2.	Valores Andinos.	83
3.3.3.	Discusión de Hipótesis	90
Conclusiones		92
Recomendaciones.....		94
Referencias Bibliográficas		95
Anexos		101

Capítulo I

Problema y Metodología de la Investigación

1.1. El Problema de Investigación

1.1.1. Planteamiento del problema.

En los últimos años, se aprecia una mayor valoración de la riqueza de la diversidad cultural y lingüística que caracteriza a la sociedad peruana, así como un mayor reconocimiento de la importancia de la interculturalidad respaldada en las normas jurídicas y las políticas públicas vigentes, entendiéndose el término no como el acoplamiento de culturas que conviven, se toleran y mantienen un diálogo inocuo; sino como el conjunto de relaciones sociales, económicas, lingüísticas y culturales enlazadas en un tejido social lleno de contradicciones y en un escenario de poder. Por ello, el replanteo de estas relaciones en favor de la ampliación de la democracia y de los derechos humanos universales y culturales específicos.

El “aprender” como de aprehender, está bastante asociado a la noción intelectual de adquisición de conocimientos de cierta cosa. Se trata tanto en uno como en otro caso, de hacer suyo, coger, asir, capturar algo, un objeto que está fuera del sujeto. Por lo tanto “aprehender” enlaza la voluntad expresa y la posesión de un cierto método de apresar un saber, dando lugar a una relación más bien pasiva con el objeto. Ambos conceptos, implican una relación de distancia entre comunidad humana y naturaleza, es decir el surgimiento de un sujeto cognoscente y un objeto a conocer.

Desde el pensamiento andino en el mundo vivo y donde no hay una separación entre comunidad humana y naturaleza no surge una relación de conocimiento sino de empatía, de un relacionarse, vincularse, entretrejerse, empatarse con la actividad que realizan los

demás seres que pueblan el mundo. Se trata de una relación de conversación recíproca y ritual entre humanos y naturaleza en el que todos los seres son vivenciados como equivalentes, es decir, vivos y personas que tienen cada uno de ellos el atributo de la conversación. En ausencia de una división entre vivo e inerte, y entre seres racionales y no racionales, las actividades que se realizan no son percibidas por sus integrantes como una acción de transformación de la naturaleza por la acción del hombre, sino como el resultado de una acción colectiva en la que los humanos crían a la naturaleza y son al mismo tiempo criados por ésta (Rengifo, 2003).

En un contexto como el nuestro, donde se vive una realidad pluricultural y multilingüe, con diversidad de costumbres, creencias, valores, formas de pensar, sentir y actuar son sucesos que nos marcan un pensamiento y un sentimiento que se traslucen en la personalidad que poseemos y el tipo de sociedad que somos; es decir, de cómo se es individual y colectivamente. De esta realidad no se encuentra aislada la comunidad de Yacuracá-Llupa, porque es una comunidad bilingüe quechua-castellano, donde se evidencia la cosmovisión de la cultura andina.

Hoy en día, con la promoción de la revalorización de la cultura nativa desde la revalorización de la lengua materna, con la participación de los pueblos y comunidades rurales se crea una condición que permite a la educación no depender sólo de lo que se hace al interior de las aulas, sino también de todo un conjunto de elementos externos a ella, como la familia y la comunidad.

El problema que se presenta en las comunidades rurales, en que se están perdiendo valores fundamentales preservados por siglos y, que permitieron el desarrollo de la maquinaria administrativa en el incario, tales como la reciprocidad, el amor a la

naturaleza, el amor al trabajo y el colectivismo, que en algunos casos se ha dejado de lado debido de la imposición de la cultura occidental con su lengua castellana mediante la escolaridad.

Mediante el fenómeno de la globalización, los países desarrollados y los grupos hegemónicos dentro del país han tratado de homogenizarnos, sin tener en cuenta nuestra gran diversidad multilingüe, pluricultural y cosmovisión. Clifford (1983) señala que: la cultura es la herencia social entorno a creencias, artefactos y comportamientos. Representa la adaptación de la sociedad al medio; representa la variación en un ambiente geográfico e histórico; es decir posee elementos de integración social, al cual se define a la cultura como capacidad cognitiva de entender la realidad, pero como a veces se hace bajo otros parámetros, puesto que otros países creen tener una mejor cultura considerando inferior a la nuestra y no valorando los conocimientos y valores propios de las culturas originarias.

Por ello, conscientes de la existencia de dos culturas en nuestra realidad, la presente investigación, buscó conocer los valores andinos que hasta hoy son practicados en la comunidad de Yacuracá-Llupa, y que pertenecen a la cultura andina.

En la comunidad de Llupa, los valores de reciprocidad, el respeto a la naturaleza y el amor al trabajo tienen la función de asegurar la convivencia y el respeto mutuo de los pobladores, siendo estos adquiridos dentro del seno familiar.

En la transmisión generacional de los valores en la comunidad, encontramos existencia de limitaciones en la transferencia de valores de las personas mayores a jóvenes, muchas veces a causa de la escolaridad.

La educación no escolarizada en la comunidad, como en cualquier otra, al margen de la educación formal impartida en las instituciones educativas, también practica procesos educativos fuera de ellas, los adultos educan a los menores de forma pragmática, con el ejemplo, como parte de este proceso educativo no escolarizado, los padres de familia transmiten valores a sus hijos, a partir de ejemplos pragmáticos.

Nuestra investigación, trató de explicar cómo se realiza este proceso, a su vez conocer cuáles son los valores, que se transmiten en este proceso educativo no formal; en las visitas iniciales a la comunidad encontramos algunos indicios sobre valores andinos, que se practicaban en la comunidad, tales son: la reciprocidad, el amor al trabajo y el respeto a la naturaleza.

Cabe resaltar que, la educación no escolariza es fundamental para preservar los valores andinos, ya que los conocimientos y valores adquiridos en el hogar y la comunidad se pueden utilizar como base en la educación formal en el área de personal social, con ayuda del profesor mediante sesiones de clase referidas a los valores andinos y tomando como punto de partida los conocimientos previos adquiridos en la familia y comunidad mediante una educación no escolarizada, para que así, los estudiantes manifiesten en mayor parte sus valores del hogar en la escuela, y permitir que los valores andinos se conozcan y demuestren entre compañeros de clase, por ser también la educación un medio por cual podemos transmitirlos y ponerlos en práctica en el aula. Estos valores son muy importantes y están basados en el trabajo y la ayuda mutua de las personas.

1.1.2. Formulación de problemas.

- **Problema general**

¿Cómo los valores andinos son transmitidos mediante la educación no escolarizada en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018?

- **Problemas específicos**

¿Cuáles son los valores andinos que se practican en las actividades sociales y culturales, en la convivencia y en el trabajo comunitario en la comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018?

¿Los valores de reciprocidad, el respeto a la naturaleza y el amor al trabajo mejoran las relaciones con su entorno en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018?

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1. Objetivo general.

Describir si los valores andinos son transmitidos hasta hoy, mediante la educación no escolarizada en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar qué valores andinos son transmitidos mediante la educación no escolarizada en las actividades sociales y culturales, en la convivencia y en el trabajo comunitario en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.

Describir cómo los valores de la reciprocidad, el respeto a la naturaleza y el amor al trabajo mejoran las relaciones con el entorno de la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.

1.3. Justificación de la Investigación

1.3.1. Justificación teórica.

El Perú es un país con gran riqueza cultural. Por ello, es necesario rescatar los diversos patrones y rasgos culturales de los pueblos quechua hablantes, por ende, el saber si se sigue practicando los valores andinos dentro de las comunidades rurales es imprescindible y como estos valores están inmersos en la vida cotidiana de las personas que forman parte de esta realidad, aún más para los niños, en virtud de la conservación y la transmisión de la misma con mucho orgullo.

1.3.2. Justificación práctica.

El conocer la manera como los miembros de las comunidades practican los valores andinos y cómo es dirigido hacia los niños, nos permite identificar, profundizar nuestra identidad cultural a su vez recuperar y conservar nuestras diversas riquezas culturales.

La importancia de la investigación, radicó en la necesidad de dar a conocer desde la posición de la cultura, un estudio sobre los valores propios de la cultura local y del contexto andino que forman parte de las actividades cotidianas de la comunidad. Este hecho nos permitió analizar cuáles son los valores andinos aun practicados en la comunidad y cómo estos son transmitidos a otras generaciones, así como el rol que cumplen los pobladores sobre todo en la práctica y transmisión. Además de la recuperación de los conocimientos y saberes tradicionales de la comunidad, la educación tiene que recuperar e incorporar las formas propias de enseñar y aprender que

tradicionalmente se han practicado en los pueblos andinos. Así, las prácticas y las estrategias de transmisión de conocimientos y saberes que usan los ancianos requieren ser estudiadas, desarrolladas y difundidas.

La investigación, buscó conocer y analizar los valores de la cultura local, su práctica y transmisión para establecer la importancia de estos en su convivencia dentro de la comunidad como norma que rige su bienestar social.

Los hallazgos encontrados, podrían servir como ítems a trabajar en la educación, en el área de personal social, específicamente referido a los valores.

1.3.3. Justificación metodológica.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de esta investigación exigió nuevas prácticas de contextualización, planificación, implementación, ejecución y evaluación de la práctica de los valores andinos en la actualidad; desde el punto de vista cualitativo, ya que se trató de una investigación etnográfica descriptiva, donde se usó recursos didácticos propios y se realizaron las observaciones pertinentes y las conversaciones con los integrantes de la comunidad; lo que permitió mantenerlas, agradecerles, saber reconocer y valorar a los demás.

1.3.4. Justificación técnica.

Para la ejecución de la investigación, los investigadores contaron con la capacitación en la metodología de la investigación científica, la asesoría interna adecuada y oportuna, acceso a las unidades de observación (miembros de la comunidad de Yacuracá), contando para ello con la autorización de cada participante y de sus dirigentes.

1.3.5. Viabilidad.

Además de los tres elementos que conformaron propiamente la justificación de la investigación, fue necesario considerar otro aspecto importante: la viabilidad o factibilidad del estudio. Para ello, se tuvo en cuenta la disponibilidad de recursos financieros, humanos y materiales que determinaron en última instancia los alcances de la investigación.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis general.

La educación no escolarizada juega un papel muy importante en la transmisión de valores andinos en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.

1.4.2. Clasificación de variables.

Variable 1

LOS VALORES ANDINOS

Variable 2

EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA

1.4.3. Operacionalización de variables.

	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
VALORES ANDINOS	Son prácticas culturales que viabilizan los hombres y mujeres del ande en función a ciertos seres materiales y espirituales que existen en el mundo andino; asimismo los valores, son manifestaciones en las prácticas sociales de los hombres en relación con la sociedad y la naturaleza. (Julca, 2011).	Son actividades que se llevan a cabo fuera del ámbito escolar, pretendiendo desarrollar competencias intelectuales y morales de los individuos. Se entiende como parte de la "educación no formal" como un conjunto de procesos, medios e instituciones específicas y diferencialmente diseñados.	Amor al trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra empeño en el trabajo. • Expresa dedicación en el trabajo. 	Cuestionario estructurado
			Respeto a la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene sensibilidad por la naturaleza. • Muestra Conciencia de respeto a la naturaleza. • Tiene costumbres de respeto a la naturaleza. 	
			Reciprocidad	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ayuda mutua en su comunidad. 	
EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA	Tiene lugar en el vivir cotidiano, en la esfera de los hechos cotidianos y propios de la vida en comunidad. Por todo ello, estamos convencidos que dicha educación es igualmente válida como la educación de cualquier otra cultura con tradición escolarizada y escrita. (Julca, 2009).	Educación informal, aduciendo que en cualquier contexto de comunidad se puede lograr formar personas con habilidades y aptitudes para su vivencia diaria, por lo tanto la educación en cualquier contexto comunitario es tan formal como la enseñanza dentro de las aulas.	Educación informal	Muestra un aprendizaje intencionado	Cuestionario estructurado
			Experiencias diarias	Muestra su aprendizaje en sus Vivencias	
			Relación con su entorno	Se Relaciona con los demás	

1.5. Metodología de la Investigación

1.5.1. Tipo de estudio.

Debido a la naturaleza del fenómeno estudiado, la investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo, dado que este nos permitió conocer una realidad, desde sus diversas complejidades e interrelaciones.

La investigación cualitativa intenta desentrañar la naturaleza profunda de los fenómenos y que “[...] da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2006, p. 28).

Según Parker, Taylor y Tindall (2010) “la metodología cualitativa toma en cuenta las particularidades del contexto y la realidad como un sistema. Es una aproximación al sentido y significado que subyace al interior de los fenómenos; es una sistematización de la importancia de un hecho”.

Así, el enfoque cualitativo de tipo etnográfico constituye una mirada profunda del fenómeno estudiado. Preferentemente, permite que las categorías emerjan desde los datos proporcionados por la fuente. Por ello, la investigación cualitativa es una alternativa pertinente cuando lo que se desea es describir un fenómeno que se conoce poco o desde otras perspectivas; construir significados a partir de sentimientos, conductas, opiniones, percepciones, pensamientos y conductas; y, para describir un proceso, antes que un producto o resultado (Mayán, 2001).

Monaghan y Just, (2006) exponen que los antropólogos hacen comúnmente es etnografía; esta se basa en la idea de que para entender lo que las personas realizan, lo mejor es observarlas mediante la interacción íntima con ellas y durante un tiempo prolongado. En esencia, el proceso de hacer etnografía reside en la observación

participante, y vivir como lo hace la gente de la comunidad es la mejor manera de establecerse en ella. El diálogo es la columna vertebral de la etnografía, la entrevista es la técnica más usada por investigadores sociales. Las entrevistas pueden variar en cuanto a la formalidad con la que se realicen; desde las sesiones de preguntas y respuestas muy estructuradas con especialistas autóctonos hasta el registro de historias de vida, las conversaciones informales o la interacción durante un encuentro imprevisto. Finalmente, la clave del éxito etnográfico es estar ahí, dispuesto a observar, a rastrear la información, a aprovechar los eventos espontáneos.

La investigación etnográfica el trabajo de campo es indispensable para que el investigador mantenga una relación prolongada con los actores que participan en un espacio social. Durante su estancia, el investigador se adentra y se familiariza con las prácticas sociales que ahí se recrean, a la par que inicia su análisis sobre los acontecimientos relevantes para su trabajo, esto es, inicia la construcción de categorías analíticas. El trabajo de campo no está desfasado del análisis de la información y de su interpretación. De acuerdo con esto, la etnografía no es una simple técnica sino una estrategia metodológica que permite obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, "documentar lo no documentado", permitiendo así una elaboración cualitativa del contexto escolar estudiado; sus resultados se exponen en un texto que describe densamente la especificidad del lugar (Rockwell, 1994, p. 55; 72).

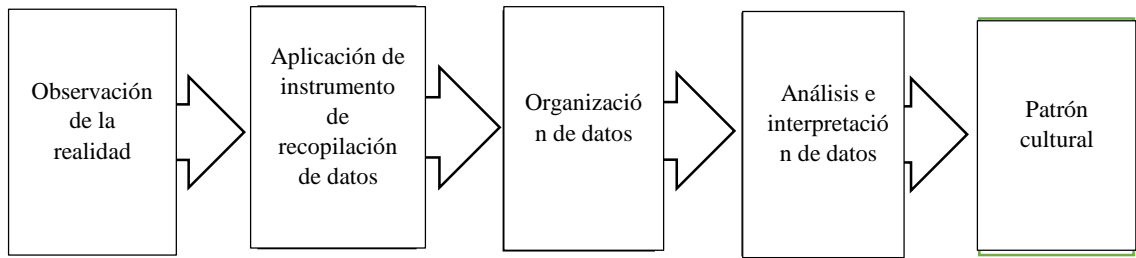
1.5.2. El diseño de investigación.

La investigación, se enmarcó en un diseño no experimental de tipo comprensivo e interpretativo porque se pretendió conocer, comprender e interpretar los significados que

le otorgan los miembros de la comunidad de Yacuracá-Llupa a los valores andinos transmitidos mediante la educación no escolarizada. Con el uso de esta metodología se intentó conocer la realidad “in situ” y desde allí captar los significados relevantes que provienen de los actores.

La investigación se sustentó en el paradigma cualitativo, ya que el fenómeno en estudio se ajusta a una mirada comprensiva interpretativa, a través de la cual se analizaron las estructuras del espacio social educativo que viven los miembros de la comunidad tal como ellos lo experimentan. Se interpretó también, cómo los actores entienden y manejan sus actos y discursos, en y sobre su participación en el mundo social el cual no es fijo ni estático sino cambiante, mudable y dinámico. Desde este paradigma, se pretendió develar esos significados que la comunidad le atribuye a su práctica social.

Desde este paradigma la realidad es global, holística y polifacética, nunca estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea. “No existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas”. (Pérez, 1990, p. 65). Además, Alvarez y Gayou (2003) considera que, el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Por su parte, Creswell (2005) señala que “los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas”.



1.5.3. Unidad de análisis.

La comunidad de Llupa, pertenece al distrito de Independencia, provincia de Huaraz, región Ancash; dicha comunidad tiene dos sectores denominados Tayacoto y Yacuracá, siendo este último el lugar donde se realizó la investigación. La comunidad se encuentra ubicada en la zona de la Cordillera Blanca, a una altitud aproximada de 3,511 m.s.n.m., a 5 Km de la ciudad de Huaraz.

El clima es frío y seco durante los meses de junio hasta agosto, frío y lluvioso durante los meses de setiembre hasta mayo.

El relieve de la comunidad de Yacuracá-Llupa es accidentado. Tiene una gran variedad de nevados y lagunas; la más conocida es Churup, ubicada aproximadamente a tres horas de Llupa.

La actividad principal de los pobladores de la comunidad es la agricultura y ganadería. Las mujeres generalmente se dedican a las labores domésticas, como son el preparado de los alimentos, lavado de ropa, atención a los hijos, aseo de la casa y atención de los animales menores (cuyes y aves de corral). Por su parte, los varones, además de sus tareas en la chacra, también ayudan en las tareas domésticas, tales como cortar leña y arreglar los techos para que no haya goteras.

En cuanto a la producción agropecuaria, el 60% es destinado al autoconsumo y, el 30% para la venta. Para el intercambio destinan 10%. La venta de los productos agropecuarios lo realizan en los mercados de Huaraz.

Los pobladores de dicha comunidad, también realizan trabajos comunales como limpieza de acequias, caminos, canales y mantenimiento del centro comunal y alguna otra actividad que se pudiera suscitar como apoyo a algún poblador de la comunidad.

La escuela de Llupa es considerada una institución de suma importancia. La comunidad asume compromisos con la escuela y las relaciones se desenvuelven en un clima favorable. La comunidad valora el trabajo de los docentes por su entrega y compromiso.

La comunidad considera que todas sus organizaciones comunales son importantes y contribuyen en el desarrollo de la comunidad, desde el cargo que ocupan. Se pudo notar que es una apreciación general de toda la población en que, ninguna organización comunal es considerada de menor importancia.

Los pobladores de la comunidad de Yacuracá, son personas que resaltan mucho la importancia de los valores andinos para su comunidad, las que son transmitidas a las futuras generaciones.

1.5.3.1.Población.

Miembros de la comunidad de Yacuracá, perteneciente al centro poblado de Llupa - Independencia.

1.5.3.2. Muestra.

La muestra estuvo conformada por 50 pobladores de la comunidad de Yacuracá, la selección de la muestra fue no probabilista. Se empleó el método por conveniencia, la muestra se equilibró de acuerdo a los grupos de edad, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla de frecuencia de pobladores según grupo de edad

	Frecuencia	Porcentaje
< 18 años	11	22.0
18 - 29 años	10	20.0
30 - 59 años	21	42.0
> = 60 años	8	16.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia

1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

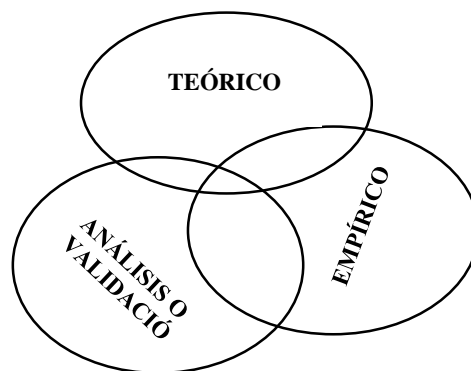
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
- Observación participante	- Cuaderno de campo
- Entrevista	- Guías de entrevista no estructurada

1.5.5. Técnicas de análisis e interpretación de la información.

Al recolectar la información observada incluyendo la aplicación de la encuesta el investigador, transforma los resultados en modelos. Haciendo elecciones prácticas por las cuales los investigadores optan por un tipo particular de hechos empíricos (De Bruyne, Herman y De Schoutheete, 1977).

La interacción dialéctica de los diferentes aspectos: teórico, empírico y el análisis o validación constituye el conjunto de la práctica metodológica. Esta concepción introduce un modelo topológico (codificación análisis e interpretación) y no cronológico de la investigación, infinitamente variado en el tiempo y en el espacio. Este último se mueve en ese campo metodológico de manera más o menos explícita a cada paso de su práctica (De Bruyne *et al.*, 1977).

El proceso de investigación puede ser representado con la siguiente figura de círculos concéntricos, que dan cuenta de este metodológico espacio o campo metodológico.



La representación define la superposición de tareas, delimitando zonas donde claramente se superponen dos bloques. Así el bloque teórico estaría comprendido claramente por el proyecto de investigación, que define al bloque empírico o de recolección de la información y estos influyen en la construcción del dato y por ende en el análisis. Pero hay una zona en que la investigación es teórica, empírica y de análisis (Schettini y Cortazzo, 2015).

Es importante comprender esto para desarrollar el análisis cualitativo de una investigación.

1.5.5.1. Análisis teórico.

Análisis de temas relacionados al problema de investigación: los valores y su práctica de transmisión, la comunidad y la sociedad.

1.5.5.2. Análisis etnográfico.

Mediante la observación participante y la entrevista no estructurada, se recogió datos, los cuales fueron categorizados mediante matrices o cuadros cualitativos.

Capítulo II

Marco Teórico de la Investigación

2.1. Antecedentes de la Investigación

A nivel internacional

Beauclair (2010) en su tesis doctoral *Éticas indígenas en discursos coloniales de los Andes y de Quebec: análisis, interpretación y perspectivas*. Investigación presentada en la Universidad de Montreal. Tuvo como objetivo analizar los principios de esas éticas indígenas y de hacerlas participar en el debate y creación de éticas interculturales y ecológicas pertinente al mundo contemporáneo, a partir de ello el autor concluye que se destacan dinámicas éticas que se sintetizan en una “ética de la reciprocidad”, ética altamente ecológica que toma en consideración el convivir con todas las entidades del entorno (humanas y no humanas) , en consecuencia, que se puede considerar como un esfuerzo para responder a los desafíos impuestos por el contexto en el cual viven. Para su investigación realiza un estudio analítico y comparativo de las concepciones éticas indígenas, a través de discursos coloniales de dos regiones de América: Perú y Quebec.

Cossio y Federico (2011) publicó su tesis doctoral *Teoría de la cultura y diagnóstico sobre la educación intercultural en el Perú en sus aspectos lingüísticos y literarios*. Desarrollada en la Universidad de Granada. La investigación tuvo como objetivo realizar un diagnóstico de la educación intercultural en el Perú, Producto de su investigación menciona como conclusión que la educación, dentro de nuestro planteamiento sobre la cultura, no es sino un sistema parcial de la cultura – una institución, si hablamos en términos sociológicos estructuras mentales, discursivas y de comportamiento a un tiempo, la metodología fue de tipo cualitativo orientada a los objetivos.

López (2011) desarrolló en su tesis doctoral *La educación en valores a través de los mitos y la leyenda como recurso para la formación del profesorado: el vellocino de oro*. Desarrollada en la universidad de Madrid. Tuvo como objetivo facilitar la educación en valores a través de la hermenéutica de los mitos y las leyendas para la formación del profesorado, desde la leyenda del vellocino o Toison de oro y su ámbito mítico. Las conclusiones apuntan, primero, a que existen carencias en la educación actual, relacionadas con las posibilidades de establecer vínculos efectivos motivadores para la educación en valores. Y en segundos lugar, concluye con que el empleo de los mitos y las leyendas como referentes didácticos pueden facilitar la empatía necesaria para el trabajo con los valores en el aula. La metodología utilizada en su investigación fue de tipo cualitativa.

Salas (2009) en su tesis para el diplomado en persona y valores *Propuesta educativa principios- valores- familia, desde la cosmovisión andina*. Desarrollada en la Universidad Salesiana de Bolivia. Tuvo como objetivo Diseñar un proceso educativo alternativo, sobre los Principios y Valores desde la Cosmovisión Andina, Concluye que los valores y principios de la familia andina, si bien son conflictivos en la ciudad, se revitalizarán con viajes periódicos a sus lugares de origen, con la convivencia entre comuneros y por la reproducción de valores y principios. El autor hace notar que su estudio no puede dar como conclusión completa, pues considera que es necesario realizar investigaciones de seguimiento de más largos periodos que permitan efectivamente detectar el comportamiento de la familia en la ciudad y sus procesos de cambio, asimilación, o complementariedad y reciprocidad. En cuanto a su metodología de investigación es etnográfico con carácter cualitativo.

Penas (2008) en su tesis doctoral *Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la provincia de A Coruña*. Desarrollada en la universidad de Santiago de Compostela. El objetivo de su investigación es descubrir la importancia que tiene la familia para estos jóvenes y cómo valoran en este ámbito cuestiones como la confianza, el respeto, la obediencia, la libertad, el castigo, el refuerzo, etc. Interesa también conocer el modelo actual de familia y cómo han cambiado los estereotipos de género, menciona como conclusión que la mayoría de los sujetos estudiados se identifican claramente con las propuestas axiológicas deseables (solidaridad, cooperación y tolerancia), aunque el grado de identificación con las mismas se reduce cuando se pasa del plano teórico al práctico. , la metodología utilizada se centra fundamentalmente en la aplicación de un cuestionario anónimo que los jóvenes incluidos en la muestra

Salmerón (2004) en su tesis doctoral *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. El estudio se desarrolló en Granada España. Sus objetivos fueron a) describir los valores que se transmiten, hoy día, a través de los cuentos clásicos infantiles; y b) definir un sistema de categorías que se ajusta y que sirve en el proceso de extracción del contenido axiológico para posterior análisis en este género, el autor concluye que los valores que se transmiten a través de los cuentos no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces que lo componen, en la voz del narrador, en las de los propios personajes que, juntos, en interacción, los llenan de contenidos, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y se desarrollan en la trama y finalmente lo concluyen, la metodología empleada fue de tipo cualitativa de corte interpretativo. A través del análisis de contenido, se da a conocer y describir, de forma empírica los valores contenidos y transmitidos desde los textos de los cuentos clásicos infantiles.

A nivel nacional

Cueva (2016) en su tesis de maestría *Conservación de la tradición oral en el poblado de Jatanca, distrito de San Pedro de Lloc, provincia de Pacasmayo – la Libertad*. Desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo. Con un método Etnográfico, inductivo, deductivo y analítico sintético. La investigación tuvo como objetivo identificar los factores que generen la paulatina extinción de la tradición oral y los efectos que produce en las relaciones sociales y la identidad cultural en Jatanca – distrito de San Pedro de Lloc, provincia de Pacasmayo – la Libertad. El autor refiere que se ha podido verificar que hay una variedad de tradiciones que requieren recuperación, muchas de ellas ligadas al medio natural.

Huahuatico (2015) en su tesis de maestría *Valores culturales andinos en la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de sexto grado de las instituciones educativas de educación primaria de la red educativa tinta: cuna de la revolución americana Cusco, 2015, tesis de metodología cuantitativa no experimental*. Desarrollada en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez; tiene como objetivo, determinar si existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática. Concluye que la formación ciudadana e intercultural, hay una actitud buena, donde reconocen, fomentan, valoran y respetan la diversidad cultural, étnica y lingüística sin discriminación racial, lingüística, ideológica y religiosa. Por lo que concluimos que existe la relación significativa entre los valores culturales andinos y la formación ciudadana democrática e intercultural. El método de estudio por las características exigentes del tema corresponde a una investigación científica.

Meneses (2018) en su investigación *Los valores de la cultura andina y una reflexión sobre la necesidad de su cultivo formal a través de la EIB*. Tuvo como objetivo de estudio ensayar una manera más objetiva de reconocer la escala de valores propia del pueblo andino, concluye mencionando que la laboriosidad podemos definirla como: disposición voluntaria, comprometida y emocionalmente gratificante de realizar un buen trabajo que se verá reflejado en el resultado final. Por ello, en las actividades colectivas de ayni y minka, tan importante como organizar el trabajo, es importante organizar el canto, baile y comida que debe acompañarlo. La falta de compromiso y alegría con y en el trabajo se verá en el producto. Un mal producto merece sanción para educar mejor al aprendiz. En cuanto al valor de la reciprocidad menciona que este valor está muy documentado en los estudios antropológicos de las comunidades andinas al igual que la solidaridad. Donde el tipo de investigación es de tipo documental.

Mamani (2016) en su tesis de licenciatura *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016*. Desarrollada en la Universidad Nacional del Altiplano, Planteó como objetivo general: Evaluar el contenido de los cuentos infantiles utilizados por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016. Menciona como conclusión que todos los cuentos tienen un argumento lógico haciéndolas mucho más fáciles de recordar, de esta forma, los niños y niñas adoptan acciones positivas. Educar a los niños y niñas en valores requiere de una enseñanza continua para que de esta manera ellos aprendan a ponerlos en práctica en las actividades cotidianas, que es en donde tienen contacto con las personas que los rodean. La investigación es de tipo descriptivo, el diseño de investigación es descriptivo de simple diagnóstico evaluativo.

Poma y E. (2015) en su tesis de licenciatura *Cambio y persistencia de los patrones culturales ante la presencia de elementos culturales externos en la comunidad Asháninka de Paureli, Satipo*. Desarrollada en la Universidad Nacional del Centro del Perú. El objetivo del trabajo consistió en identificar y describir el cambio y persistencia de los patrones culturales ante la presencia de elementos culturales externos en la comunidad Asháninka de Paureli. La investigación demostró que los factores externos que influenciaron en el proceso de modificación de los patrones culturales locales fueron: la influencia de los colonos, la expansión del mercado, los medios de comunicación, las instituciones educativas, los servicios de salud y los medios de transporte. Investigación fue de diseño descriptivo etnográfico, donde se analizó la interacción de los patrones culturales locales y externos para explicar el cambio y persistencia de los patrones culturales locales.

Sánchez (2015) en su investigación de maestría *Análisis de los valores, que podrían explicar la transmisión de estos en el proceso de lectura de la Literatura Infantil y Juvenil en la etapa de Educación Primaria*. Realizada en la universidad de Alicante. El objetivo general que se persigue con esta investigación es conocer cómo se produce el proceso de la transmisión de valores a través de la literatura infantil y juvenil, el autor concluye que en la actualidad la literatura es un instrumento de autoconciencia de una sociedad, pero también de transmisión de valores. Desde los textos de tradición oral hasta la literatura moderna de hoy en día, determinados valores, ideas, pensamientos, etc., han ido formando a los lectores.

Segura (2006) en su Tesis de Maestría titulada *Valores culturales de las Wawas Aymaras*. Desarrollada en la Universidad de San Marcos. Tuvo como objetivo identificar y describir los valores culturales de las wawas aymaras en relación al trabajo, la reciprocidad y la influencia de la escuela y los medios de comunicación en la Comunidad de Villa Santiago – Pomata. El autor refiere que las wawas aymaras no son vistas como un estorbo, sino más bien como un signo de alegría y orgullo no solo para las familias y la comunidad, sino también para la naturaleza y la pachamama quienes vivencian en armonía de manera natural. Entre estas tres comunidades (jaques, wakas y sallqas) encuentran una equivalencia, razón por el cual es muy importante la reciprocidad y armonía. Los espacios como: uta (la casa), yapu (la chacra) awatiwi (pastando ganado), thaqi (el camino), misa pasayawi (la ceremonia ritual) son lugares de transmisión de sabidurías locales y originarios de la comunidad. Con ejemplos prácticos, los abuelos, padres, y la comunidad orientan y explican los modos de vida como: aruntaña (saludo), yanapasiña (ayudar), waxtasiña (compartir) kuyapasiña (ayudar a la persona que necesita apoyo), sartasiña (comunitariedad), maynit maynikam yanaptasiña (ayuda mutua), suma utjasiña (vivir en armonía). La tesis es de tipo cualitativo-descriptivo.

Choque (2005) en su artículo: *Los valores y la espiritualidad andina de la cultura Aymara*. Concluye que los valores involucran componentes y principios como la complementariedad que tiene alcance a estructuras sociales: educación, comunicación, política, economía, ciencia, arte y otras. El trabajo solidario coadyuva a realizar obras de caridad, contribuye a solucionar las necesidades del necesitado. Desde esta perspectiva debería ser mucho mayor nuestro compromiso con nuestra sociedad. En tal sentido, se concluye mencionando que los valores son el eje fundamental para el desarrollo integral de la persona, así como el trabajo busca satisfacer las necesidades.

Ceron (2019), en su tesis de maestría titulada *Los Saberes locales en fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la institución educativa n° 54065 de Marjuni- Lambrama, Abancay – Apurímac*. Realizada en la Universidad Nacional del Altiplano. Tuvo como objetivo Describir los saberes locales para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 54065 de Marjuni – Lambrama – Apurímac. La investigadora en su tesis concluye en que las actividades vivenciales de acercamiento a la vida de la comunidad, respetando los tiempos, espacios y dinámica de sus acontecimientos culturales, a partir de lo que viven ellos y conviven con la pachamama, así mismo el acercamiento con los sabios, yachaq, padres de familia y personas aliadas al aula fortalece la identidad cultura de los niños y niñas, tiene buenos resultados. La investigación es de carácter cualitativa y asume como método a la etnografía.

A nivel regional

Julca (2009) manifiesta que los pueblos andinos, históricamente, han desarrollado sus propias formas de educación basada, principalmente, en la observación y la práctica que parte de las raíces, de la sabiduría de los ancianos y la cosmovisión andina. En los pueblos andinos los valores son transmitidos en una educación no escolarizada, de las personas con mayor edad a los niños.

Olórtegui (2007) en su tesis de maestría *Saberes y valores de la cultura andina de los docentes del programa de educación bilingüe intercultural de la región Ancash sur y su incorporación en la programación curricular de aula*. Desarrollada en la Universidad Nacional de San Marcos. Se planteó como objetivos: a) Determinar y explicar cuáles saberes y valores de la cultura andina, selecciona e incorpora a la programación curricular

del aula el docente de las instituciones educativas del programa de Educación Bilingüe Intercultural. b) Determinar y explicar qué saberes y valores de la cultura andina sólo forman parte de la práctica cotidiana y familiar del docente de las instituciones educativas del programa de Educación Bilingüe Intercultural y no los incorpora en su programación curricular del aula. Concluye que los valores de respeto a la naturaleza y reciprocidad que se practican de manera exclusiva en el ámbito familiar-comunal, están invisibilizados desde la escuela. En tal sentido, los valores andinos de respeto a la naturaleza y reciprocidad, son valores practicados en la educación no escolarizada. Tesis de tipo descriptivo – cualitativo.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Noción de valores.

“Los valores son la dimensión prescriptiva que toda presentación cognitiva lleva implícita y que el individuo utiliza cotidianamente como marco de referencia de su interacción con los demás” (Garzón y Garcés, 1989, p. 367). De esta manera los valores vienen a ser así como los parámetros invisibles que miden el grado de armonía y equilibrio en que se desenvuelve una sociedad en su diario trajinar por alcanzar el desarrollo y la paz social.

Para Ortega y Mínguez (2001) afirman que:

“los valores son absolutos y que los procesos mentales de las personas han de ser interpretados desde los significados objetivos de la cultura a la que pertenecen. Las valoraciones o juicios de valor de las personas adquieren sentido desde los valores de la cultura” (p. 89).

En este sentido, los valores son parámetros sociales que los pueblos practican con entereza, humildad, fraternidad y solidaridad. Agudizando su inteligencia, ejercitando su

voluntad, logran alcanzar los objetivos que les permiten vivir en paz, compartiendo el bienestar imbuido de tolerancia y respetando la vida y la libertad.

Rokeach (1992) en *Some unresolved issues in theories of beliefs, attitudes and values*; considera los valores como “una ciencia relativamente permanente en que un modo de conducta particular o un estado de existencia es personal y socialmente preferible a modelos alternos de conducta o estados de conciencia” (p. 50). Por tanto, los valores para quienes lo tienen y lo practican aplicándolos a todos los actos de su quehacer dentro de la sociedad, los manifiestan concretamente para ver su vida realizada en sentido positivo. Los defienden tal como sucede con los héroes cuando se inmolan por su patria, los sabios entregando el fruto de su conocimiento a la humanidad, la madre defendiendo la vida de sus hijos, el padre trabajando por el bienestar de su familia, etc. Los valores son bienes cuyo precio solo puede ser calculado por la madurez de quien lo posee y medido solo dentro del consenso de la sociedad que se beneficia con ellos. Los valores son inspirados por la razón natural y expresados por la inteligencia y la voluntad que les entrega la sociedad.

“Los valores son determinadas maneras de apreciar ciertas cosas importantes en la vida por parte de los individuos que pertenecen a un determinado grupo social o cultural” (Camargo y Gaona, 1994, p. 62). Entonces es un conjunto de principios que nos permite orientar nuestro comportamiento en función con las demás personas. Esos valores son creencias elementales que nos motivan a apreciar o elegir una cosa en lugar de otra o un comportamiento en lugar de otro, proporcionándonos pautas para formular metas y propósitos ya sean personales o colectivos.

2.2.2. Origen de los valores.

El origen de los valores humanos es antiquísimo y su práctica fue conocida con el nombre de virtudes y no constituyen novedad. Los valores fueron cultivados y practicados en las sociedades y culturas muy antiguas, rigiendo los actos humanos como producto de la libertad del hombre y ejercidos dentro de la primera célula social: la familia, que es donde nacen, se desarrollan y crecen. Es la familia la que conserva y preserva los valores. En las distintas religiones, culturas antiguas y pueblos primigenios aún sobreviven los valores universales; se cultivaron, y aun todavía se practican.

Al respecto surgen teorías que sustentan el origen de los valores y lo explica ampliamente Scheler (2001) quien dice: “El innatismo que surge de las ideas platónicas es una corriente que supone que poseemos un conocimiento previo, innato e intuitivo para establecer los juicios de valor elementales de "bueno" y "malo", así como para seleccionar determinadas acciones” (p. 98).

La tesis subjetivista dice que los valores existen únicamente en la medida en que son captados, alegando que hay un número con tendencia a infinito de valores que nadie había considerado hasta ahora, pero que desde el momento en que se muestran o determinan, su presencia se puede detectar de forma retroactiva.

La posición historicista, presupone un relativismo de los valores al considerarlos meros productos de una determinada situación histórica. Tal relativismo historicista, según Scheler, comete el error de no advertir el carácter independiente de los valores, al confundirlos con los cambios que sufren los bienes y las normas.

La posición objetivista sostiene que los valores, como cualidades independientes, no varían con las cosas. Por la misma razón, si los consideramos como si fueran colores, el

color azul no se convierte en rojo cuando se pinta con este último color: sigue siendo un objeto azul. Tampoco los valores resultan afectados por los cambios que puedan sufrir sus depositarios. Así la traición de un amigo, por ejemplo, no altera el valor de la amistad.

La religión de los musulmanes ordena practicar la bondad, la justicia, la obediencia y la caridad. Los judíos practican el amor a la tierra, la tolerancia, el amor a la libertad y la integridad. Los griegos espartanos cultivaron el arrojo, la valentía, el patriotismo; los atenienses, la belleza, la rectitud, la bondad, el arte, las letras. Por medio de ellas enseñaron los valores. Los romanos cultivaron el valor, el coraje, el orden, la justicia. Para griegos, romanos y cristianos la justicia era la virtud perfecta. La revolución francesa proclamó la libertad, la fraternidad y la igualdad como uno de los grandes valores. El catolicismo reclama la fidelidad, la castidad, la fe, la caridad y la humildad.

En el Perú los incas cultivaron el valor de la verdad, el trabajo, la honradez y la cooperación (Basadre, 1937).

2.2.3. Características de los valores.

Los valores constituyen el núcleo de la libertad humana, en cuanto son elecciones propias presentes en la mayoría de las acciones y actividades humanas, de acuerdo a la escala de valores atribuidas a los mismos por cada individuo. Un sistema de valores viene a constituir una organización de elementos aprendidos, integrado por principios y reglas que contribuyen y guían al sujeto a seleccionar comportamientos adecuados ante una situación conflictiva, al plantearse una toma de decisiones en cualquier sentido. Tal diferencia trae implícito que los valores son según Rokeach (como se citó en Robbins, 2002), menciona los siguientes puntos:

1. Relativamente permanentes en las personas.

2. Características del sujeto.
3. Guías para la acción, señalando la manera en que se deben comportar.
4. Orientación de la acción.
5. Medios para visualizar todas aquellas conductas y creencias que cambian dependiendo de la situación creada.

En este sentido los valores se caracterizan por ser fuerzas intrínsecas del espíritu del hombre, que se hacen extrínsecas en el medio social mediante el acto voluntario de la persona. Por tanto, es consentido por la sociedad cuando resulta positivo y beneficioso y rechazado, al ser negativo que es dañino para el hombre y la sociedad. En consecuencia, los valores positivos son fuerzas generadoras de progreso y engendran el desarrollo integral del hombre y de la sociedad. Están encaminados a conseguir una dinámica social acompañada para llegar a la homologación del ser humano; única forma de alcanzar el bien común.

Según Scheler (2001) los valores se caracterizan por la dualidad. Es una característica de los valores, ya que son ambivalentes; tienen como la hoja del árbol, anverso y reverso. Al primero llamemos positivo, al segundo negativo. Es urgente que la voluntad del hombre cultive y maneje el anverso haciendo en forma consciente y libre, escogiendo entre la libertad o esclavitud, justicia o injusticia, bondad o mezquindad. Los valores son bienes que se aposentán en la espiritualidad, en la integridad del ser, y afloran por mandato libre de la voluntad con plena conciencia de su importancia. Los valores pueden ser trastocados convirtiéndose en antivalores que, al ser cultivados por el hombre, le hacen perder el equilibrio emocional convirtiéndose en disconformidad, zozobra, e incredulidad, las que luego pasan, a la sociedad convulsionándola y trayendo como

consecuencia el estancamiento del progreso, la falta de desarrollo, la pobreza, la miseria, la delincuencia, la guerra y la muerte. Los valores cultivados por el hombre en forma positiva afianzan su individualidad y su personalidad.

2.2.4. Valores andinos.

Los valores andinos son elementos de mucha importancia para el desarrollo de la cultura andina, pues ellos motivan el orden y la sabiduría para poder realizar determinados actos. Esterman (1998) plantea que son provenientes de la cultura ancestral que tiene patrones y rasgos distintivos ya que hace que sus valores giren en base a principios y normas de vida y que todos los que pertenezcan a esa cultura la cumplan a cabalidad. La ética andina, un término autóctono podría ser "Ruwanasofía". Trata de la normatividad del orden pachasófico. Ruwanasofía es entonces la sabiduría de lo que se debe de hacer.

En el ámbito andino, prácticamente ninguno de los conceptos éticos de occidente: 'sujeto', 'responsabilidad', 'libertad', 'norma', 'autonomía' puede ser expresado por términos en la ética andina, y además no halla equivalentes conceptuales. Esto nos manifiesta el carácter sui generis de la ética andina, que está mucho más cercana (para buscar puntos de comparación) a la ética estoica, la aristotélica, kantiana o existencialista. El énfasis occidental en la distinción entre el ser y el deber, para no ser víctima de la falacia naturalista, no es aplicable a la filosofía andina. El ser (aunque no es una categoría andina), como ser-relacional, es a la vez deber-ser, sea un orden normativo, y no sólo constitutivo o fáctico. Por eso, las proposiciones descriptivas son a la vez prescriptivas y formativas; el estado fáctico de la 'realidad' es (positiva o negativamente) una norma que implica una cierta forma de actuar y relacionarse.

De la misma forma, los valores andinos implican una relación más humilde y limitante -del que reconoce sus límites- que aquella de creerse "el rey de la creación", "hecho a imagen y semejanza de un dios todopoderoso".

Las características del ser humano no son pues de origen divino metafísico (más allá de este mundo), ya que por otra parte las propias divinidades o deidades están en todo ser viviente de la naturaleza, en religiones que se entienden como "panteístas".

El ser humano se relaciona armónicamente con la naturaleza y no trata de "dominarla" o "conquistarla" para convertirla en un "objeto que satisface sus propias necesidades" -las humanas-.

Esto implica una praxis -científica y tecnológica- de respeto ecológico. El respeto a las fuerzas naturales implica a su vez una relación dialogante entre sujetos, ya que de alguna manera -tarde o temprano- estos otros seres vivientes "responden" ante las acciones humanas, pues son parte de la vida, de la fuerza vital que anima las cosas.

Este constante diálogo entre el ser humano y la naturaleza ha hecho posible el desarrollo de un conocimiento -ciencia- cuya razón de ser radica en la experiencia. (Conocimiento que se transmite oralmente, de generación en generación, y al que lamentablemente se le subestima y se desprecia muchas veces, con el nombre de "folklore", "magia", "superchería" etc., maneras con las que el "hombre culto" -de la cultura occidental dominante- califica a las culturas distintas a las de él).

El sabio/científico de la cultura andina "sabe" porque sabe interpretar los mensajes de las otras formas de vida. Diagnostica interpretando las señas, los estados de ánimo, los sonidos, el color, el movimiento, la forma de las cosas, su brillantez o su opacidad, la

temperatura, etc. La oralidad y la práctica como se transmite este conocimiento no es razón para calificarlas como "mágicas" y "no científicas".

Vásquez (2008) sostiene que el trabajo en lugares de producción agraria tan difíciles como los andes, la costa y la Amazonía se organizaron socialmente teniendo como sustento un especial criterio de propiedad y de uso de elementos vitales como el agua y la tierra, (los españoles llegaron a afirmar que no había el sentido de propiedad de las cosas), normas para ejercer la reciprocidad (trabajo por trabajo en tierras de propiedad privada o familiar, por ejemplo), normas para realizar el trabajo colectivo, en servicios y producción "del común" (propiedad colectiva), normas de participación y fiscalización realmente democráticas para tomar decisiones, especialmente las referidas a la producción, distribución y consumo.

Entre los conceptos tácitos o implícitos de los valores andinos y en las regiones amazónicas del Perú actual, encontramos una cultura festiva una cultura de vida, que celebra la vida, de aquí, de ahora. La praxis social, cultural/ festiva, nos indica que la reafirmación de nuestras propias culturas se aleja de conceptos religiosos cristiano y católicos de la "vida en el más allá", o de la educación chantajista del premio -cielo- o del castigo -infierno- como formas de normar "nuestra vida en este mundo".

Se entiende más bien que la vida eterna es esta, de siempre y para siempre, y que tenemos derecho a compartirla y disfrutarla. El sentido del goce como "pecado" y el "sentimiento de culpa" fue imposición de la cultura dominante colonial. El "sentimiento de culpa" y la "confesión" (ante sus curas) fue un mecanismo de dominación explícitamente usado.

Muchos técnicos y profesionales vienen comprometiéndose cada vez más con la propuesta de reafirmación cultural; así como es cada vez más aceptada la idea de que nuestro país es pluricultural y multilingüe.

El respeto a la diversidad cultural y el respeto al "derecho a la diferencia" se convierten en reivindicaciones fundamentales en la lucha por el respeto a los derechos humanos y sociales de los pueblos del mundo (Montoya, 1987).

Dada la importancia que tiene el ejercicio de los valores y la preocupación que en el momento actual se tiene por los mismos, es que nos sentimos con la inquietud de realizar un trabajo sobre los valores que se practican en los pueblos de los andes e incursionar acerca de lo que los valores representan y la necesidad de cultivo en nuestro medio. La cosmovisión andina consideraba a la naturaleza como un organismo vivo, altamente sensible, capaz de responder de forma generosa al buen trato y con ferocidad ante una agresión (Amat y León, 2016).

Actualmente se presenta un estado de inestabilidad social que se debe a la crisis de valores que vive la sociedad. Creemos que es por la consecuencia de los cambios que sufre el mundo debido a las nuevas concepciones filosóficas, culturales, políticas y la conquista de nuevos derechos que afecta el ejercicio de los valores los cuales dejan de practicarse.

2.2.5. Los valores en los pueblos andinos.

Los valores en los pueblos andinos son determinados por generaciones, se remonta desde la aparición de la cultura incaica, prevaleciendo y practicando los valores de la verdad (ama llulla), los valores del trabajo (ama quella) y cooperativismo, los valores de la honestidad (ama sua).

Estos valores fueron los pilares para crecer como Imperio. Estos valores dejados por la generación de los incas son los que se practican en algunos de los pueblos andinos del Perú, decimos algunos debido a la llegada de los españoles y la conquista de los pueblos andinos. Estos valores de los antepasados fueron reemplazados por los valores traídos de otras culturas como la cultura europea, que se diría que son antivalores, como pueden ser individualismo, la competencia, la utilidad, entre otros. Los cuales no son motivo de estudio y análisis de nuestro trabajo. También nos difundieron sus costumbres, sus tradiciones sus vivencias llenas de valores y a la vez de antivalores.

En la práctica existieron muchos valores y con esos valores se creó el imperio incaico, pero a la fecha, los valores que persisten, en esta comunidad son: la reciprocidad, el amor al trabajo y el respeto a la naturaleza, los cuales se pueden vislumbrar en su ámbito comunal, con el desarrollo de sus actividades diarias.

En algunos pueblos andinos existe una combinación de la práctica de valores de diferentes culturas, así como la española y la incaica.

Los valores que se practican en los pueblos de los andes tienen una gran influencia dentro de la práctica de valores en el medio social. Una clara referencia es la influencia de actividades costumbristas. La vivencia familiar es bastante afectiva hacia los hijos y amistades de ellos. En la alimentación hay bastante influencia ya que la sociedad peruana consume los productos de los andes con una variada elaboración.

La identidad ético moral

El desarrollo ético se relaciona con la construcción de la identidad. Diversas investigaciones indican que personas que guardan mayor coherencia entre los principios éticos que declaran tener y las acciones que realizan son las aquellas cuyo sentido de

identidad se ha desarrollado de tal manera que han incorporado categorías éticas o morales en el núcleo de lo que piensan que son y lo que desean ser en términos del ideal de que pueden alcanzar como personas. En ellos es visible un sentido de responsabilidad ética que se refleja en la necesidad de actuar en términos de los vicios y estándares éticos que han asumido para sí mismos, así como la capacidad de sentir culpa o vergüenza por haber violado dichos estándares, y de sentir aprecio y bienestar psicológico por realizarlos (Ministerio de Educación, 2006).

Persona moral

Depaz (2010) una situación moral se define por la ejecución o posibilidad de un acto moral por parte de una persona. Ciertamente, a nadie se le ocurriría calificar de «moral» una cosa, como una mesa o un lápiz. Es verdad que, en horizontes culturales distintos al mundo occidental moderno, como ocurre en las culturas andinas o amazónicas, se suele juzgar moralmente a las entidades de la naturaleza, calificándolas de «buenas» o «malas», benéficas o perjudiciales, pero aquello ocurre porque, a diferencia del mundo moderno, no se percibe a la naturaleza como un mero «objeto», sino como un sujeto dotado de potencialidades y acciones propias. Desde una mentalidad occidental (aquella que ha producido la reflexión ética), si una piedra cayera del techo y golpeará a alguien en la cabeza, no cabría decir de ella que es injusta o mala. Del mismo modo, no cabe emplear aquellos calificativos en relación con los animales y su conducta. La razón de ello es que se asume que los seres naturales -cosas, plantas o animales- manifiestan estados y acciones que no son «libres», es decir resultados de una elección, sino enteramente determinados por las circunstancias. Desde otras perspectivas culturales, esto puede ser discutible, pero aquella discusión -que se considera muy interesante y pertinente en un

país pluricultural (uno de estos- no corresponde a esta exposición, en la medida en que ésta se ocupa del mundo de la ética, que es producto cultural del mundo occidental).

Los actos morales

Depaz (2010) dice que las acciones relativas al bien y al mal, que son realizadas por las personas morales, se denominan actos morales. Una acción moral es aquella que es realizada voluntariamente por un individuo humano que es consciente del valor moral de dichos actos. La acción moral es necesariamente una acción consciente. En ella el sujeto es consciente de sí como ejecutor del acto, es consciente de los fines que persigue y de los aspectos valorativos que conllevan los medios que elige para alcanzar esos fines; elige además esos fines y medios libremente, sin coacción alguna. En resumen, en la acción moral, el sujeto debe saber lo que hace y cómo lo hace; qué le es lícito hacer y qué otros actos deben evitar, así como sabe también quién actúa, reconociéndose como un sujeto libre.

2.2.5.1. Principios de la cultura andina.

Entre los principios practicados por la cultura andina desde el incario tenemos:

a) La reciprocidad

Para Milla (2005) en el mundo andino el concepto de reciprocidad es totalizador. No solo considera los miembros de la comunidad sino los individuos y con la naturaleza y sus diversas expresiones, así como también las fuerzas del cosmos, mal nominadas y entendidas como deidades por los invasores. Este pensamiento orienta la armonía en el mundo.

El principio de la reciprocidad, como base fundamental de la cosmovisión andina, es parte de la vida cotidiana de muchos pueblos y comunidades de Bolivia y de todos los Andes. Los andinos la han recreado a través de los siglos para su reproducción biológica y cultural. Es su fortaleza. Parte de la complementariedad y la redistribución, distintos a los factores de la oposición y de la competencia acumuladora de capital, de los que no conciben la posibilidad de vida fuera de la globalización de la economía. Para estos la reciprocidad andina no tiene posibilidades de sostenibilidad en nuestro planeta.

Para los pueblos tradicionales, el reino de las cosas personales posee un poder espiritual, que obliga a devolver el regalo y que parece estar dotado de individualidad, conferido por su relación con el propietario. Se ofrece algo propio, parte de la naturaleza y de su substancia. Aceptar "algo, una cosa, significa aceptar algo de su esencia espiritual, de su alma, dándose en diferentes espacio-tiempos, como son las ferias y fiestas o en la vida cotidiana" (Alberti y Mayer, 1974).

Según Golte (1992) toda la cultura andina resulta ser un conjunto interdependiente en grado sumo de la naturaleza transformada en los milenios de desarrollo humano, de instituciones y rituales imbricados con ella, y conocimientos "almacenados" tanto en la naturaleza transformada como en las instituciones sociales y formas ritualizadas de interacción entre los hombres y entre ellos y la naturaleza.

A su vez Salas (2009) manifiesta que el principio de reciprocidad es la manifestación del principio de complementariedad en lo moral y práctico: Cada acción recién cumple su sentido y fin en la correspondencia con una acción complementaria, la cual restablece el equilibrio (trastornado) entre los actores sociales. La base del principio de reciprocidad en última instancia es el orden cósmico como un sistema balanceado de relaciones. Cada

unidireccionalidad de una acción (y por lo tanto de una relación) trastorna este orden y lo desequilibra. Por eso cada relación tiene que ser bi-direccional; es decir, recíproca.

Esto no significa que los polos de la relación tienen que ser equivalentes. Pero sí implica que, una iniciativa de un polo tiene que corresponder con una reacción respectiva o contra-iniciativa por parte del otro polo. Una relación en la cual uno solo da (activo), y el otro solo recibe (pasivo), no es imaginable para la filosofía andina, si se trata de una relación perdurable. Alberti y Mayer (1974) sostienen que la elaboración de formas de cooperación, y su variación continua, ha conducido a la formación diversa y superpuesta de agrupamientos de cooperación, actualizables temporalmente, de acuerdo a las necesidades en la conducción del proceso de producción.

El fenómeno de los "condenados" es en el fondo el resultado de una reciprocidad incumplida y equivocada en la vida terrestre. Por eso los familiares a menudo tienen que practicar expiación para que el "condenado" encuentre su tranquilidad.

El principio de reciprocidad está en vigencia en todas las áreas, especialmente en aquellas de la religión, de la agricultura, del trabajo y de la familia.

Las agrupaciones de parentesco en el mundo andino como: cofradías, barrios, comunidades, saya, unidades étnicas, etc. aparecen no tanto como agrupaciones contractuales, sino más bien "naturales", con vida "propia", a las cuales se pertenece por herencia (Murra, 1975)

b) El respeto a la naturaleza

Comprendiendo que los humanos somos hermanos de los animales, de las plantas, por ser de un origen común, de los mitos de los Huaris, el pueblo andino se preocupó por cuidar la naturaleza, la Patsa Mama. No había depredación de ningún tipo, no existía la

cacería; y cuando había que sacrificar algún animal, el elegido era un macho viejo, nunca un hembra o crías. Se llegó a crear nuevas variedades de plantas; se sabe que llegaron a tener cuatro mil variedades de papa.

Ese respeto por la naturaleza se mantiene vigente en nuestras comunidades andinas, donde se vive en plena armonía con la naturaleza (Salazar, 2009).

Cabe resaltar que, en los pueblos andinos que ya no se vive en plena armonía con la naturaleza, por la influencia de la cultura occidental que ha ocasionado cambios en los patrones culturales de las comunidades andinas. Ahora existen actividades como la quema de pastizales, tala árboles y contaminación de suelos (arrojo de basura, uso de sustancias tóxicas, etc.).

El runa, ser humano, gente, se relaciona armónicamente con la naturaleza y no trata de "dominarla" o "conquistarla" para convertirla en un "objeto que satisface sus propias necesidades", las humanas. Esto implica una praxis -científica y tecnológica- de respeto ecológico porque se respeta la vida de los otros seres naturales.

El respeto a las fuerzas naturales implica a su vez una relación dialogante entre sujetos, ya que de alguna manera tarde o temprano estos otros seres vivientes "responden" ante las acciones humanas, pues son parte de la vida, de la fuerza vital que anima las cosas.

Este constante diálogo entre el ser humano y la naturaleza ha hecho posible el desarrollo de un conocimiento -ciencia- cuya razón de ser radica en la experiencia. (Conocimiento que se transmite oralmente, de generación en generación, y al que lamentablemente se le subestima y se desprecia muchas veces, con el nombre de "folklore", "magia", "superchería" etc., maneras con las que el "hombre culto" de la cultura occidental dominante califica a las culturas distintas a las de él.

El sabio/científico de la cultura andina "sabe" porque sabe interpretar los mensajes de las otras formas de vida. Diagnostica interpretando las señas, los estados de ánimo, los sonidos, el color, el movimiento, la forma de las cosas, su brillantez o su opacidad, la temperatura, etc. La oralidad y la práctica como se transmite este conocimiento no es razón para calificarlas como "mágicas" y "no científicas" (Vásquez, 2008)

c) El amor al trabajo

Los hereditarios de la cultura occidental entendemos el trabajo como una actividad económica. Según esta visión, el trabajador se sacrifica para arrancar su existencia, su riqueza y bienestar material del medio natural que le circunda. Es cierto que realiza su actividad laboral en el contexto social del sistema moderno de producción de bienes y servicios, pero aun así el medio natural es el que le brinda, en última instancia, los materiales necesarios para su actividad económica. La naturaleza es para él el conjunto de los recursos naturales con que ha de trabajar, transformar y humanizar al mundo. Esta actividad la considera tan esencial, tan trascendental que forma parte de su auto-definición. Hacer cosas, producir, es para él la realización de su deber fundamental en este mundo. La definición del ser humano como Homo Faber -hombre hacedor- subyace a ideologías occidentales tan diferentes como el cristianismo, el socialismo y el capitalismo. Este Homo Faber de Occidente considera que por su trabajo re-crea el mundo y crea su mundo. Para lograr sus objetivos económicos, el trabajador incorpora en sus actividades una tecnología cada vez más sofisticada y poderosa y la creación humana es siempre más impresionante, más gigantesca y más devoradora de recursos materiales. Entre tanto, el trabajador moderno es un tecnócrata. Su labor es autónoma: el hombre mismo es la medida y la norma de sus actividades técnicas y productivas. Su tecnología

marca cada vez más el paisaje natural. Su mundo es un mundo de materia, secularizado y desmistificado. El trabajador moderno no es ateo, pero su dios es un dios lejano y transcendental llamado “supremo hacedor”. Según el mito bíblico de la creación, este Dios-hacedor ha autorizado desde un comienzo al hombre a trabajar las cosas del mundo y a transformarlas a su gusto y diseño. Desde entonces Dios no se interpone para nada en la actividad productiva del hombre. Por otra parte, si el hombre quiere comer, consumir, gastar, debe trabajar primero, y producir “con el sudor de su frente” (Gen. 3,19). El producto de su trabajo le pertenece por ley. Es su propiedad, su reserva y su riqueza. Después del trabajo viene el descanso y el goce de los frutos de su sacrificio, porque su trabajo culmina siempre en el descanso, sea del fin de semana, sea de las vacaciones anuales, sea de la jubilación definitiva del trabajador. En eso el trabajador moderno sigue también el ejemplo del supremo hacedor: Dios “descansó el séptimo día del trabajo de la creación” (Gen. 2,2) y prometió al hombre, después de una existencia laboriosa, “el descanso eterno”. En todos estos aspectos, y muchos otros más, el hombre andino tiene una visión distinta del trabajo. Si bien el trabajo es para él también producción de los bienes necesarios de su subsistencia, no lo definiría como actividad simplemente económica. No se considera tampoco un hacedor autónomo en sus labores y el mundo para él no es el conjunto de materiales disponibles. El mundo es un todo vivo, un mundo-animal, que le exige respeto y cariño. Su trabajo es cultivar la vida del mundo en la chacra, el ganado, la casa. La tierra, llamada Pachamama, es divina y es la madre universal de la vida. Ella es su madre. Concretamente, la chacra es fuente de vida divina y sus frutos son vivos. La chacra y todo lo que ella representa, desde la semilla y la planta hasta la cosecha, merecen un trato de respeto y cariño y exigen una dedicación responsable. El trabajo es más que una simple actividad productiva; es un culto religioso a la vida.

El trabajo se desarrollaba en el antiguo Perú de acuerdo a las edades. Este aspecto está descrito en las crónicas, en las que se señala que existía una casi perfecta planificación y una división de las funciones para maximizar la producción de bienes Betanzos, Castro, Valera, Garcilazo, Huamán Poma (como se citó en Antúnez, 1990). El trabajo dedicado a obras públicas fue convertido en actividades desarrolladas con alegría y fiesta a golpe de tinyas y armonía del pincullo, permitiendo que en una jornada se obtuviera una productividad del 100%; planteamiento distinto al mandato del antiguo testamento donde el trabajo es obligatorio considerado como expiación del pecado.

El trabajo es, para el andino, una actividad productiva y un culto sagrado en que el hombre se relaciona con el mundo -ayllu- en sus tres dimensiones: la comunidad humana, la comunidad divina y la comunidad natural silvestre, llamada “sallqa”, con el objetivo de cultivar la vida del todo y de sus integrantes, “criando y dejándose criar”. En la chacra, que es a la vez el templo en que se desarrolla su culto religioso agrícola, se reciprocán las tres comunidades del ayllu en la crianza de la vida. Por percibir el trabajo al mismo tiempo como una actividad económica y religiosa, suelen combinarse en un mismo plan labores empíricas de producción con labores simbólicas de culto religioso (Kessel y Condori, 1992).

El trabajo agrícola de los aymaras también deber ser visto como un momento especial, donde el labrador y la tierra se unen en un abrazo cariñoso. Esto se realiza particularmente en el momento de la siembra. Sabemos que entre el aymara y la tierra hay una relación tipo filial y de tipo maternal: una relación de hijo a madre y viceversa. Pero en la siembra, el sentido de esta relación cambia de matiz y se expresa más como una relación conyugal, algo así como la relación amorosa de la pareja que se junta para

procrear una nueva vida. Así pues, en la siembra, el aymara se constituye en el principio reproductor masculino que derrama la semilla en los surcos de la tierra; y esta es el principio reproductor femenino que recibe las semillas y empieza a germinarlas en su vientre. Por esta razón algunos autores dirán: en las siembras de la región andina, el trabajo es una relación amorosa erótica entre el aymara con la tierra. El aymara no solo busca la producción material, sino que el trabajo es también el medio que se tiene para fecundar la tierra. Así pues, en la siembra, el aymara se funde con la tierra en un abrazo amoroso-productivo, en una relación erótico-laboral. Soto (1991) decía que el aymara sabe que derramar la semilla en la tierra es algo que merece mucho respeto. Porque no solo hay que saber recibir de la tierra sus frutos; también hay que saber germinar la tierra. Echar la semilla en la tierra, como cuando se da de sí para la procreación de los hijos.

Aunque la siembra es el momento más expresivo de la imagen del trabajo como unión amorosa, sin embargo, también la “cosecha” manifiesta esta unión. Así pues, en esta última etapa del ciclo productivo, los aymaras se unen física y espiritualmente con la tierra para recibir en sus brazos los frutos que esta cariñosa madre les da para su sustento. Por eso, Ochoa (1976) dice que en la cosecha la gente debe trabajar con todo respeto, con toda seriedad y de la mejor manera posible para recibir como es debido los productos que la madre tierra ha parido. En cuanto a las faenas comunales que vendría a ser una forma de trabajo comunitario. Fonseca (1972) sostiene que es asimétrica en el sentido de que es un impuesto de trabajo hecho por la comunidad sobre la unidad doméstica, y como cualquier impuesto, es obligatorio por definición. La comunidad también posee medidas coercitivas ("multa", "calabozo", "cortar el agua", "botar fuera del seno comunal") para asegurar el pago de este impuesto.

2.2.6. Educación no escolarizada.

En los puntos antes mencionados, creemos que es justificado hablar de una educación no escolarizada indígena propia, erróneamente llamada "educación no formal" puesto que los indígenas se forman y se hacen "profesionales expertos" en la vida y cultura de su pueblo observando, haciendo, practicando y viviendo. Entonces, la educación indígena no implica la presencia de instituciones especializadas y tampoco procedimientos extraordinarios, sino que esta tiene lugar en el vivir cotidiano, en la esfera de los hechos cotidianos y propios de la vida en comunidad. Por todo ello, estamos convencidos que dicha educación es tan válida como la educación de cualquier otra cultura con tradición escolarizada y escrita (Julca, 2009).

El autor difiere entre educación no escolarizada y la educación informal, aduciendo que en cualquier contexto de comunidad se puede lograr formar personas con habilidades y aptitudes para su vivencia diaria; por lo tanto, la educación en cualquier contexto comunitario es tan formal como la enseñanza dentro de las aulas. Es por ello que optamos por usar el término no escolarizada y no educación informal la cual plantea que no es estructurada, sistemática ni planificada.

Es un proceso continuo y metódico, por medio del cual los participantes, adquieren y/o perfeccionan el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes a través de cursos de corta duración, en diversas áreas laborales. Se convierte en una herramienta formativa de suma importancia, no solo para conseguir un trabajo en mejores condiciones salariales, sino para realizarse como persona, integrarse en su comunidad y ser una persona productiva (MINEDU, 2006).

Picón (1982) sostiene que la educación informal ha existido siempre, desde sus formas más elementales hasta las más complejas y es inherente a todo grupo, con independencia del grado de desarrollo cultural pero estrechamente identificada con su respectivo perfil cultural. Este tipo de educación da continuidad orgánica al aprendizaje humano directo y se desarrolla de manera espontánea a través de la familia, la comunidad y otros espacios de interacción del individuo, y en cada momento de la vida humana, dentro de su respectivo contexto cultural, guardando congruencia con él. Es una educación sin fronteras, identificada con el proyecto de vida del ser humano, en los planos individual y social.

Para Sarramona, Gonzalo y Colom (1998) entre la educación no formal. Transitando por ámbitos... 44 la duración de este tipo de educación es ilimitada y tiene un carácter universal, afecta a todos los seres humanos, quienes a lo largo de su vida conservan la capacidad de adquirir o acumular conocimientos. La educación informal es la menos institucionalizada, en comparación con la formal y no formal, puede calificarse como no institucional y no estructurada; no se desarrolla en una organización específica como la escuela y no requiere de procesos sistematizados o jerarquizados para su desarrollo. Sin embargo, la familia es la institución que acoge a la mayor parte de este tipo de educación.

2.2.7. Educación Formal.

Para RIE (1994) se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.

A su vez MINEDU (2020) en el diseño curricular del área de personal social menciona como una competencia que el estudiante analice situaciones cotidianas para

identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.

2.3. Definición Conceptual

2.3.1. Valores andinos.

Según UNICEF (2008) es la manera de comprender la realidad, el mundo, los universos, en los pueblos indígenas ya que comprenden la vida, la visión de sentidos y el mundo que observamos basado y comprendido desde los mitos. Los pueblos andinos no conciben un solo mundo, sino que coexisten varios mundos conformados de otros en interacción recíproca e interdependencia entre estos y sus habitantes. Este pensamiento andino nos dice que todo tiene vida, todos venimos y somos parte de un mismo espíritu de vida; nada hay que no esté en relación con alguna otra cosa; la realidad no es ni un bloque monolítico sin relación, ni una dispersión de acciones sin relaciones mutuas.

2.3.2. Amor al trabajo.

Según PRATEC (1994) el trabajo es fin en sí, es plenitud existencial, celebración de la vida y comunión con la divinidad: la Pachamama. La tierra no está maldita por el pecado del hombre, ni es un campo laboral reacio al hombre. Todo lo contrario, ella es para el hombre fuente de vida y de toda bendición. El trabajo es su culto a la tierra y la chacra es su templo. La visión capitalista perdió toda motivación religiosa y es unidimensional. Todo lo que el hombre mediante su esfuerzo extrae de la naturaleza le

pertenece. Mediante su trabajo hace de una cosa cualquiera su bien particular y la distingue de lo que es común a todos.

El trabajo para el andino representa su realidad existencial que es pluridimensional y que tiene sentido económico a la vez que social, ético, estético, afectivo y emocional. Al mismo tiempo la praxis del trabajo en la comunidad andina no separa la persona de su trabajo ni de su familia. No existe arriendo ni compra-venta del trabajo sino ayni y faena que son la base de la organización social del trabajo y que no dan cabida a la enajenación del trabajo.

2.3.3. Respeto a la naturaleza.

Instituto Cultural Pachayachachiq (2018) refiere que, la comunidad como artífice del cuidado de la tierra, es descrita entonces como un ente que promueve la interactividad, la vivencia cotidiana de tener a la mano lo necesario y suficiente dentro de la austeridad, equilibrio y suficiencia de lo bueno y necesario de la naturaleza. Dentro del paradigma de nuestros ancestros está el de la vida en comunidad, cuyos principios parten de la conciencia de la interconexión que hay en todo lo existente, determinando que cada hermano, cada planta y animal es un componente de la comunidad y por ello un daño sobre alguno repercute en desequilibrio y caos.

2.3.4. Reciprocidad.

Una relación social que vincula tanto a una persona con otras, con grupos sociales y con la comunidad, como a grupos con grupos, a comunidades con comunidades, productores con productores y a productores con consumidores, mediante el flujo de bienes y servicios entre las partes interrelacionadas (Mayer, 1974).

2.3.5. Educación informal.

Pastor (2001), proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente; esto es, en la casa, en el trabajo, divirtiéndose; con el ejemplo y las actitudes de sus familias y amigos; mediante los viajes, la lectura de periódicos y libros, o bien escuchando la radio o viendo la televisión y el cine. En general, la educación informal carece de organización y frecuentemente de sistema; sin embargo, representa la mayor parte del aprendizaje total de la vida de una persona.

2.3.6. Educación no escolarizada.

Rengifo (2000) argumenta que, la cultura y saber andinos guardan una relación vivencial con el mundo, donde hay un estrecho vínculo con la naturaleza, la vivencia, el estado emocional y los sentidos. El niño andino desde que cumple tres años es un integrante del medio sociocultural participando de actividades y tareas que les encargan los padres y madres y que varían en función de la edad, la estructura familiar, el género, las características de la comunidad y de los recursos con los cuales cuenta la familia (Montero, 2001).

Capítulo III

Resultados de la Investigación

3.1. Descripción del Trabajo de Campo

Se recopiló información colectada en la Comunidad de Llupa, sector Yacuracá, ubicada en el distrito de Independencia, provincia de Huaraz, Región Ancash - Perú.

El trabajo se inició con la visita al centro poblado de Llupa, identificando las comunidades existentes que fueron la comunidad de Tayacoto y la comunidad de Yacuracá, siendo esta la unidad investigada. Una vez que fue seleccionada la población de estudio, se inició con el trabajo de campo. Se efectuaron varias visitas a la comunidad, donde se realizó la observación participante, ya que nos permitía involucrarnos en actividades de la comunidad, generando confianza y convivencia, permitiendo obtener información importante para nuestro tema de investigación, se realizó registros diarios en el cuaderno de campo de la observación y la convivencia con los miembros de la comunidad para así, identificar los valores que aún se practicaban.

Siendo el cuaderno de campo una herramienta importante para el registro diario de nuestras observaciones, podemos mencionar algunas características principales como: lugar, fecha, descripción. Por lo tanto, el trabajo de campo pudo ser aprovechado al máximo, recabando todo tipo de información y registro.

Se realizó la entrevista de tipo no estructurada, el cual nos permitió una relación amistosa con los participantes, esto facilitó la obtención de respuestas deseadas de los 50 pobladores entrevistados de la comunidad de Yacuracá. La edad promedio de los pobladores fue de 38 años, la edad mínima y máxima fue 12 y 78 años respectivamente.

Además, el 56% de los pobladores encuestados fueron de sexo femenino y el 44% fueron de sexo masculino, todos ellos hablantes maternos del quechua.

La metodología empleada fue de carácter cualitativo, con un enfoque etnográfico que buscaba captar tanto el contexto más amplio de la vida comunitaria como sus interacciones y experiencias más específicas. Se utilizó la observación participante en el hogar y tareas diarias de la comunidad para lo cual, se desarrolló entrevistas a profundidad con los padres, madres y otros siendo registrados en el cuaderno de campo. Adicionalmente, los niños participaron en sesiones grupales participativas y entrevistas individuales. También se tomó la encuesta a los 3 dirigentes de la comunidad, para corroborar lo vertido por los miembros de la comunidad

Al menos, 32 adultos participaron en entrevistas colectivas y/o individuales, siendo las entrevistas grabadas con el consentimiento de los participantes y se transcribieron para el análisis posterior. Las sesiones grupales y las observaciones fueron reportadas a través de recuentos narrativos basados en notas de campo llevadas a cabo durante la actividad o poco después. Las grabaciones sonoras y las fotografías de la actividad apoyaron los recuentos narrativos. Los autores de la investigación, dirigieron en todo momento los equipos de trabajo que recogieron la información; en dichas actividades, se llevaron a cabo directamente algunas entrevistas y observaciones. Todos los miembros del equipo usaron los mismos instrumentos semiestructurados de recolección de información (guías de entrevista) y los formatos de encuesta para garantizar uniformidad y comparabilidad.

Tabla de frecuencia de pobladores según grupo de edad

	Frecuencia	Porcentaje
< 18 años	11	22.0
18 - 29 años	10	20.0
30 - 59 años	21	42.0
> = 60 años	8	16.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

3.2. Presentación resultados e interpretación de la información

En esta sección se consideró dos momentos: primero, referido al análisis sociodemográfico de la población objeto de investigación y autoridades; segundo, el análisis por dimensiones de la variable valores andinos en los integrantes de la comunidad de Yacuracá-Llupa.

3.2.1. Análisis Sociodemográfico.

Se realizó una encuesta de 50 pobladores y una segunda encuesta a las 3 autoridades de la comunidad de Yacuracá. Se encontró los siguientes resultados: la edad promedio fue de 38 años, la edad mínima y máxima fue 12 y 78 años respectivamente. En la Tabla 1, se presenta las características sociodemográficas de los pobladores. El 56% de los pobladores encuestados fueron de sexo femenino y el 44% fue de sexo masculino.

Tabla 1

Tabla de frecuencia de los pobladores según características sociodemográficas, Comunidad de Llupa

	Variables Categorías	N	%
Sexo	Femenino	28	56.0%
	Masculino	22	44.0%
Estado civil	Soltero	22	44.0%
	Casado	15	30.0%
	Conviviente	12	24.0%
	Viudo	1	2.0%
Ocupación	Solo estudia	14	28.0%
	Solo trabaja	29	58.0%
	Estudia y trabaja	2	4.0%
	No trabaja	5	10.0%
Grado de instrucción	Sin nivel educativo	11	22.0%
	Primaria	15	30.0%
	Secundaria	19	38.0 %
	Superior	5	10.0%
Vive con	Vivo con mi esposo (a) e hijos	18	36.0%
	Con mis padres, hermanos y familiares	9	18.0%
	Vivo con mi esposo (a)	8	16.0%
	Solo	5	10.0%
	Con ambos padres	3	6.0%
	Vivo con mis padres y hermanos	3	6.0%
	Con otros familiares	2	4.0%
	Otros	2	4.0%

Fuente: Autoría propia.

En la Tabla 1, se puede observar que la mayor parte de la población estuvo conformada por mujeres (56%), siendo este género un pilar fundamental en la comunidad. En cuanto a la ocupación, se observó que el 58 % solo trabaja, ya que son las personas

mayores de 30 años que se dedican a las labores de agricultura y trabajos relacionados con la construcción. En cuanto al grado de instrucción, se observó que el 22% de la población no tiene ningún estudio.

Tabla 2

Tabla de frecuencia de los pobladores según grado de instrucción y ocupación de los padres, Comunidad de Yacuracá- Llupa

Variables Categorías		N	%
Nivel educativo del padre	Sin nivel educativo	26	52.0%
	Primaria	15	30.0%
	Secundaria	7	14.0%
	Superior	2	4.0%
Nivel educativo de la madre	Sin nivel educativo	30	60.0%
	Primaria	11	22.0%
	Secundaria	6	12.0%
	Superior	3	6.0%
Ocupación del padre	Agricultor	33	66.0%
	Albañil	8	16.0%
	Solo en casa	3	6.0%
	Otros	6	12.0%
Ocupación de la madre	Agricultura	27	54.0%
	Ama de casa	21	42.0%
	Otros	2	4.0%

Fuente: Autoría propia.

En la Tabla 2, se presenta los datos correspondientes al grado de instrucción y ocupación de los padres. Podemos observar que el 52% de padres y el 60% de madres no tenían ningún nivel educativo. Con respecto a la ocupación, el 66.0% de los padres se dedicaban a la agricultura y el 16% al trabajo de albañería; el 54% de madres se dedicaban a la agricultura y el 42% se dedicaban a los quehaceres de la casa.

3.2.2. Análisis por dimensiones de la variable Valores Andinos.

- **Empeño en el trabajo**

Tabla 3

Cumplimiento de faenas comunales

Cumplimiento de faenas comunales	Frecuencia	Porcentaje
Sí	37	74.0
No	13	26.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

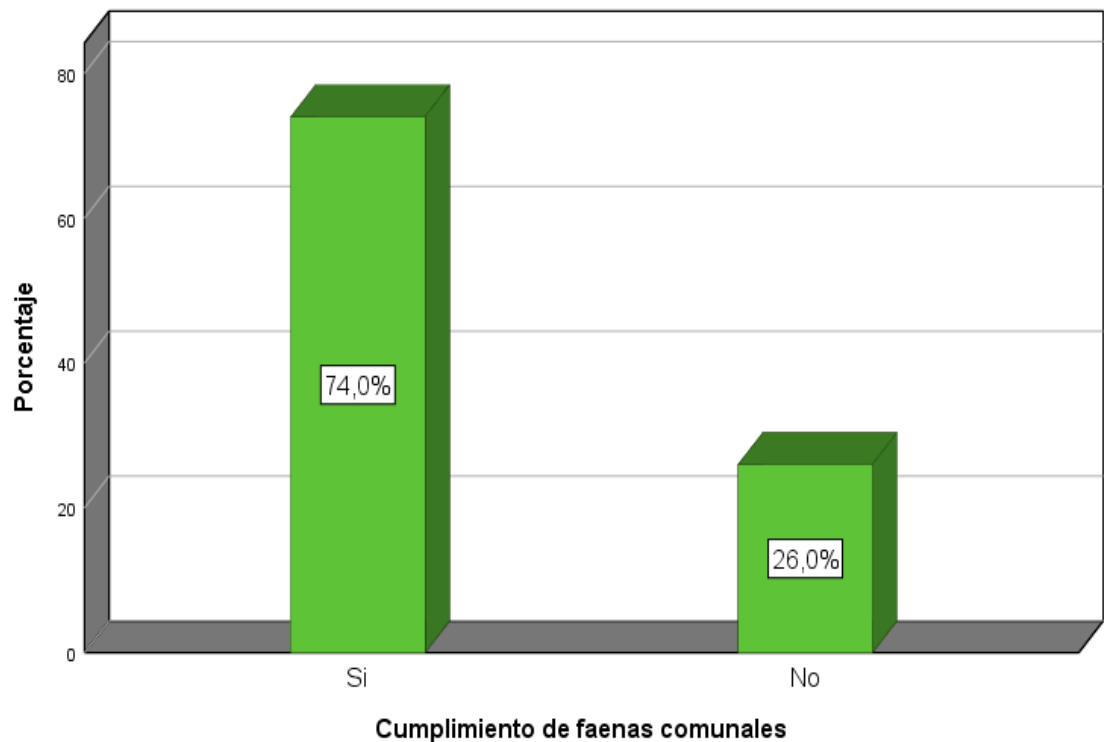


Figura 1: Cumplimiento de faenas comunales.

En la Tabla 3 y Figura 1, se observa la frecuencia del cumplimiento de faenas comunales, donde podemos apreciar que la mayoría de los comuneros percibieron que sí hay cumplimiento de faenas comunales (74.0%).

Tabla 4

Necesidad de trabajos comunales

Necesidad de trabajos comunales	Frecuencia	Porcentaje
Sí	35	70.0%
No	15	30.0%
Total	50	100.0%

Fuente: Autoría propia.

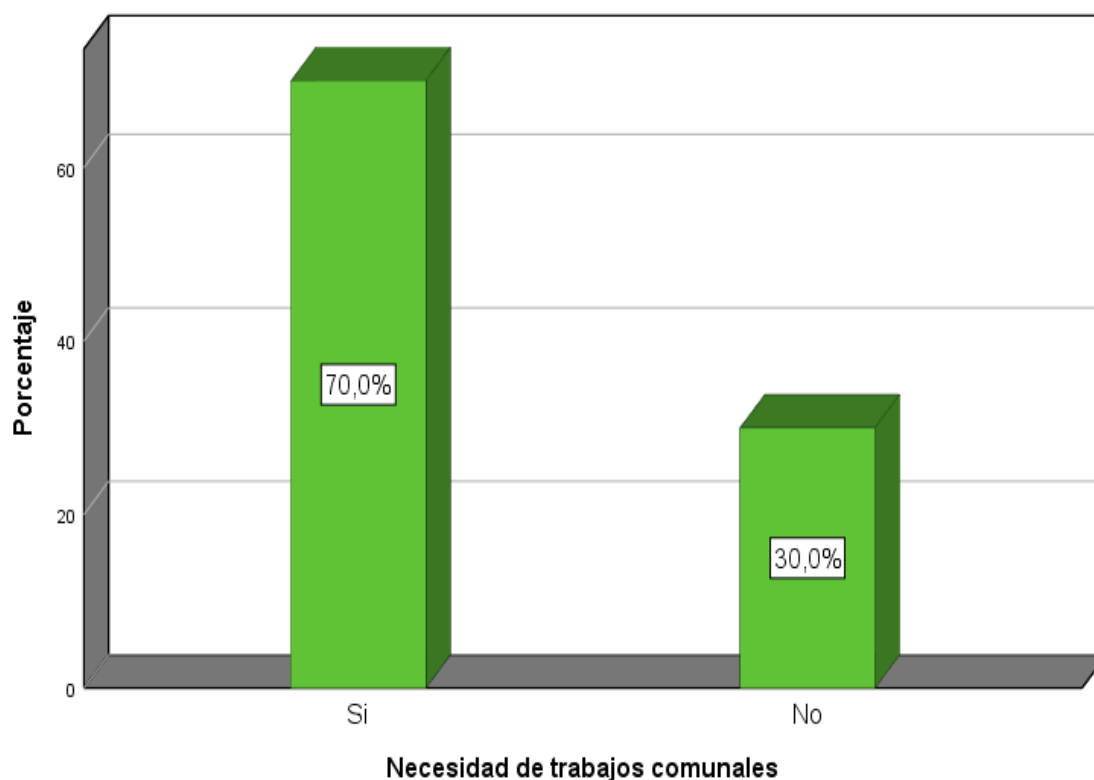


Figura 2: Necesidad de trabajos comunales.

En la Tabla 4 y Figura 2, se presenta la frecuencia de la *necesidad de trabajos comunales*. Se puede apreciar que la mayoría (70%) de los comuneros percibieron que sí hay *necesidad de trabajos comunales*, y el 30% consideraron que no hay *necesidad de trabajos comunales*.

Tabla 5

Promedio de faenas comunales al año

Promedio de faenas comunales al año	Frecuencia	Porcentaje
Ninguna vez	6	12.0
Una vez	10	20.0
Dos veces	12	24.0
Tres veces	3	6.0
Cuatro veces	3	6.0
Cinco veces	6	12.0
Más de cinco veces	10	20.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

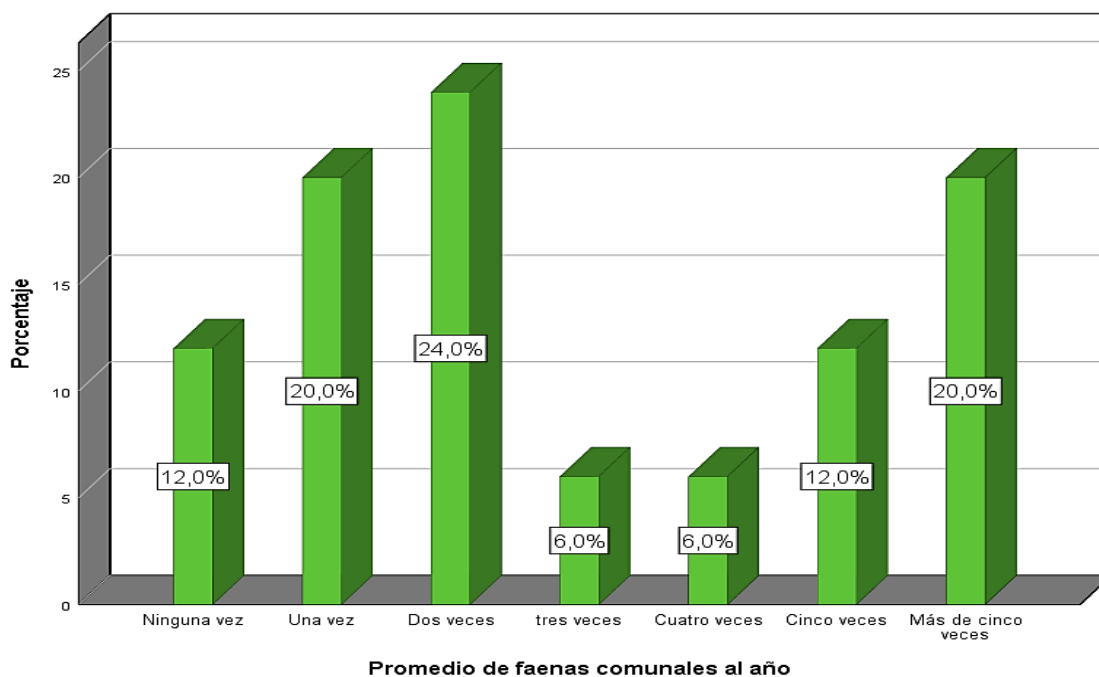


Figura 3: Promedio de faenas comunales al año

En la Tabla 5 y Figura 3, se presenta la frecuencia del *Promedio de faenas comunales al año*. Se observa que la mayoría de los comuneros percibían que el promedio de faenas comunales era 2 veces al año (24.0%), mientras que el 6.0% dijo que el promedio de faenas comunales era cuatro veces al año.

- **Amor al trabajo**

Tabla 6

Apreciación del trabajo comunal

Apreciación del trabajo comunal	Frecuencia	Porcentaje
Es divertido y alegre	28	56.0
Es festivo	3	6.0
Ni divertido ni triste	2	4.0
Es algo penoso y sacrificado	1	2.0
Es sacrificado	14	28.0
Importante	1	2.0
Obligatorio	1	2.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

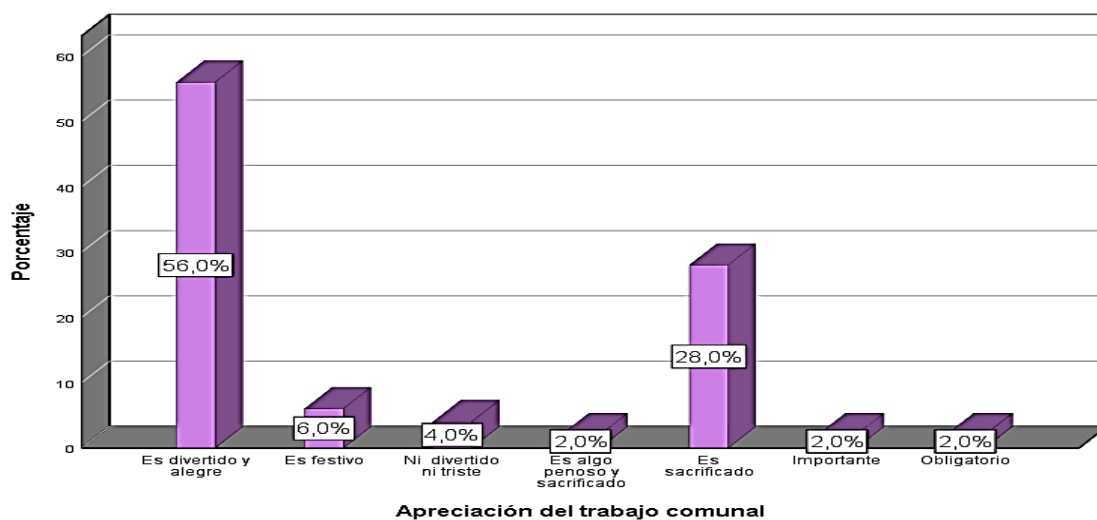


Figura 4: *Apreciación del trabajo comunal*

En la Tabla 6 y Figura 4, se presenta la frecuencia de *Apreciación del trabajo comunal*. Se observa que la mayoría de los comuneros percibía que el trabajo comunal es divertido y alegre (56.0%); el 28%, que es sacrificado; el 6%, que es festivo; el 4%, que no es divertido ni triste; el 2%, que es algo penoso y sacrificado; el 2%, que es importante; el 2%, que es obligatorio.

Tabla 7

Tipos de trabajo

Tipos de trabajos que realizas	Frecuencia	Porcentaje
Mantenimiento y limpieza de caminos	24	48.0
Limpieza de acequias o canales	16	32.0
No trabaja solo estudia	3	6.0
Ayuda en el campo de cultivo	5	10.0
Otros	2	4.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

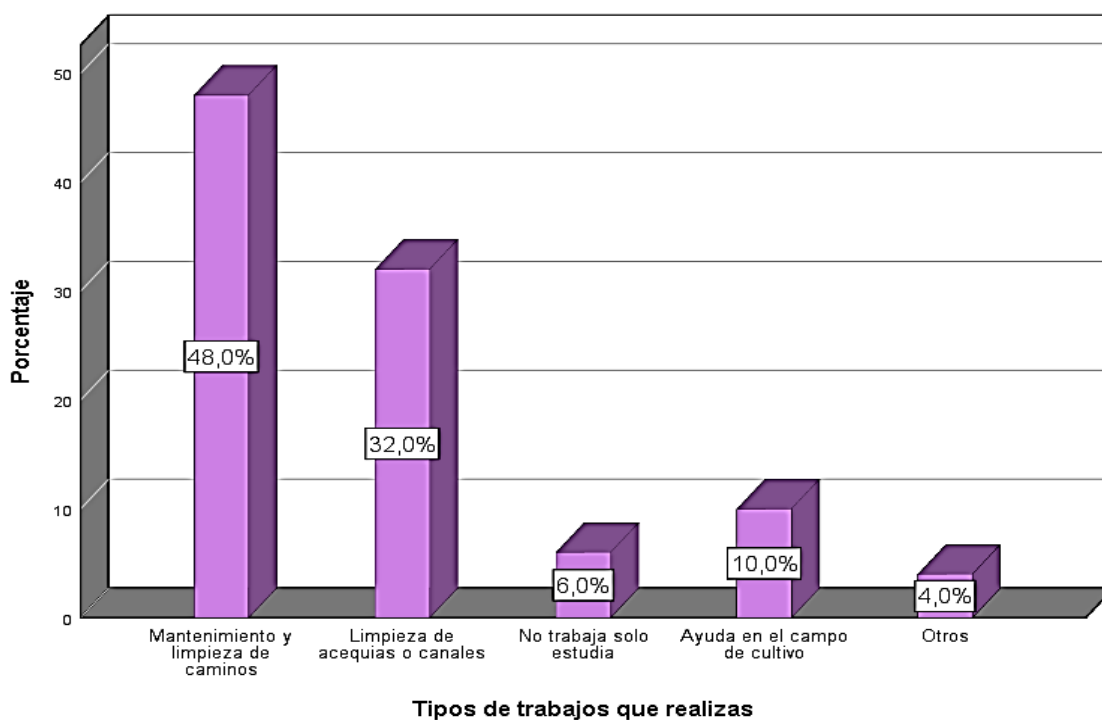


Figura 5: Tipos de trabajos

En la Tabla 7 y Figura 5, se presenta la frecuencia de Tipos de trabajos que se realizan en la comunidad de Yacuracá, Se aprecia que el 48% de comuneros consideraba que el tipo de trabajo que más se realiza es el mantenimiento y limpieza de caminos; el 32%, que es la limpieza de acequias o canales; el 10% que es la ayuda en el campo de cultivo.

- **Costumbre**

Tabla 8

Lengua materna

Cuál es el idioma con el que aprendiste a hablar	Frecuencia	Porcentaje
Quechua	43	86.0
Castellano	7	14.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

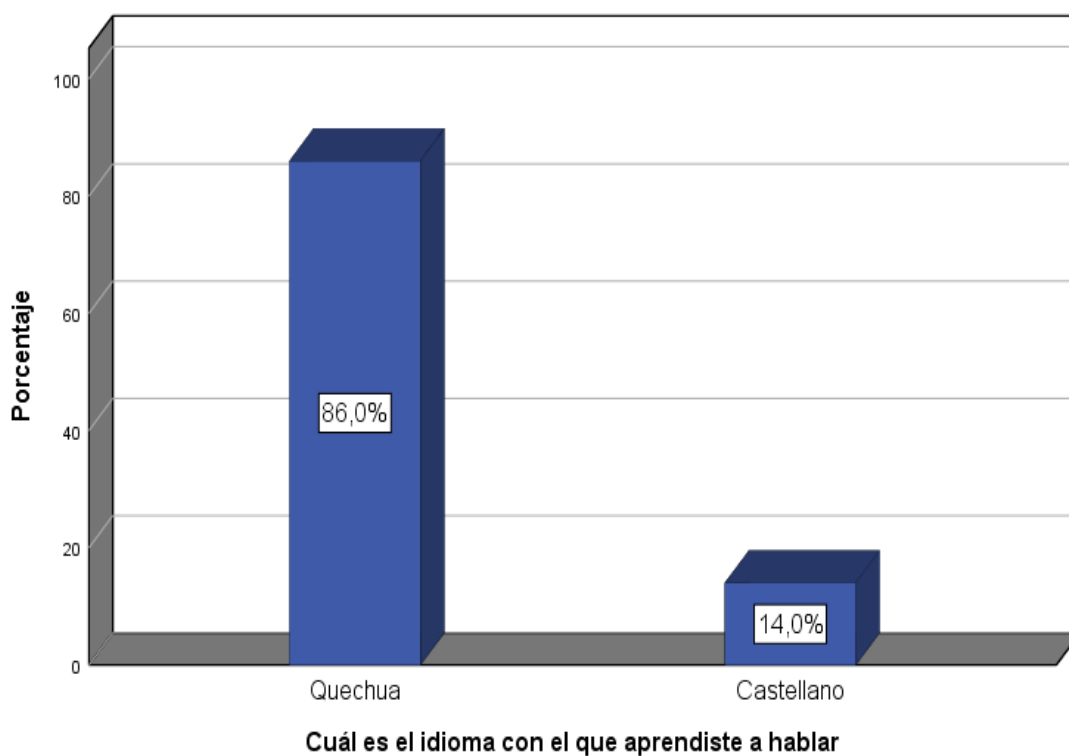


Figura 6: Lengua materna

En la Tabla 8 y Figura 6, se presenta los datos sobre la lengua materna de la población de estudio. Se aprecia que la mayoría de los comuneros (86%) manifestaron que el *idioma* con el que aprendió a hablar es el Quechua y el 14% dijo que es el Castellano.

Tabla 9

Dominio de idioma

Cuál es el idioma que actualmente dominas	Frecuencia	Porcentaje
Quechua	12	24.0
Castellano	7	14.0
Quechua y castellano	30	60.0
Otro	1	2.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

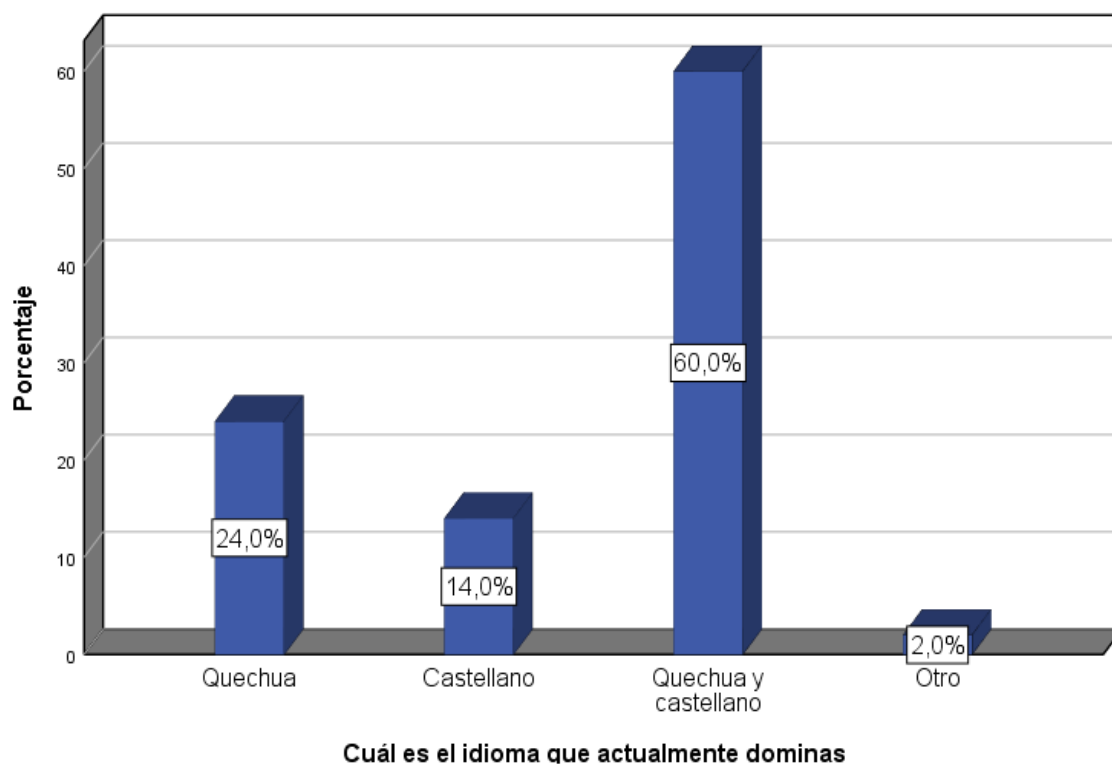


Figura 7: Dominio de idioma

En la Tabla 9 y Figura se presenta los datos referidos al dominio de idioma. Se observa que el 60% de comuneros dominaba quechua y castellano; el 24% dominaba el quechua; el 14% dominaba el castellano.

- **Sensibilidad**

Tabla 10

Razones para la tala de árboles

Razones que da la gente por la tala de árboles	Frecuencia	Porcentaje
Arruina la Naturaleza	1	2.0
Es Necesario	12	24.0
Da vida al paisaje y al pueblo	18	36.0
Es malo depredar	3	6.0
Nos da oxígeno en el aire	3	6.0
Por el calentamiento global	1	2.0
Por protección del medio ambiente	2	4.0
No quedaría para el futuro	2	4.0
Deben ser limitados	1	2.0
Es una necesidad y ayuda	1	2.0
Por fauna se depredaría	1	2.0
Se debe plantar	1	2.0
No quedaría para el futuro	1	2.0
Malogra el terreno	1	2.0
Para volver a usarlos	1	2.0
Ya no se puede utilizar	1	2.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

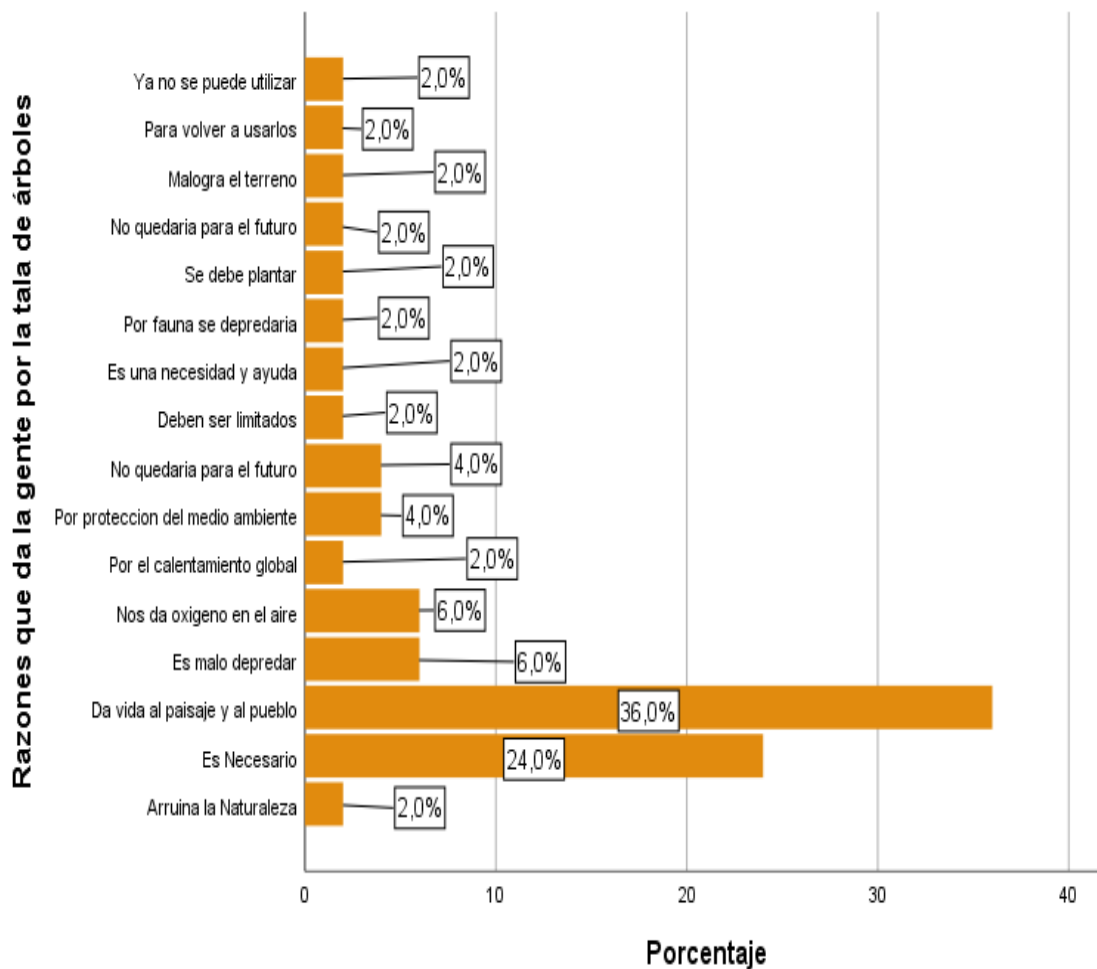


Figura 8: Razones de la tala de árboles

En la Tabla 10 y Figura 8, se presenta la frecuencia de Razones que da la gente por la tala de árboles. Se estimó que el 36.0% de los comuneros no tala árboles porque da vida al paisaje y al pueblo; el 2% indicó que no tala porque malogra el terreno.

- **Ayuda mutua**

Tabla 11

Opiniones sobre el rantin

Opinión del RANTIN (devolución por lo recibido)	N	%
Es bueno porque es ayuda mutua	29	58.0
Está bien porque a veces no tengo dinero	1	2.0
Es unión de la comunidad	1	2.0
No se practica, pero dentro de la familia es bueno	3	6.0
Es bueno intercambiar productos, ayuda a los demás	1	2.0
No conoce bien, pero parece adecuada	1	2.0
Está bien, necesitaría ayuda mañana, más tarde	1	2.0
Está bien, mayor fuerza	1	2.0
Remunerado	1	2.0
No quieren, quieren cobrar	1	2.0
Ya se olvidaron la mayoría, pero hago con mis familiares	1	2.0
Es bueno porque ya no se paga	1	2.0
No conoce, No práctica, pero parece bien	1	2.0
No trabajamos	1	2.0
No sabe	6	12.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

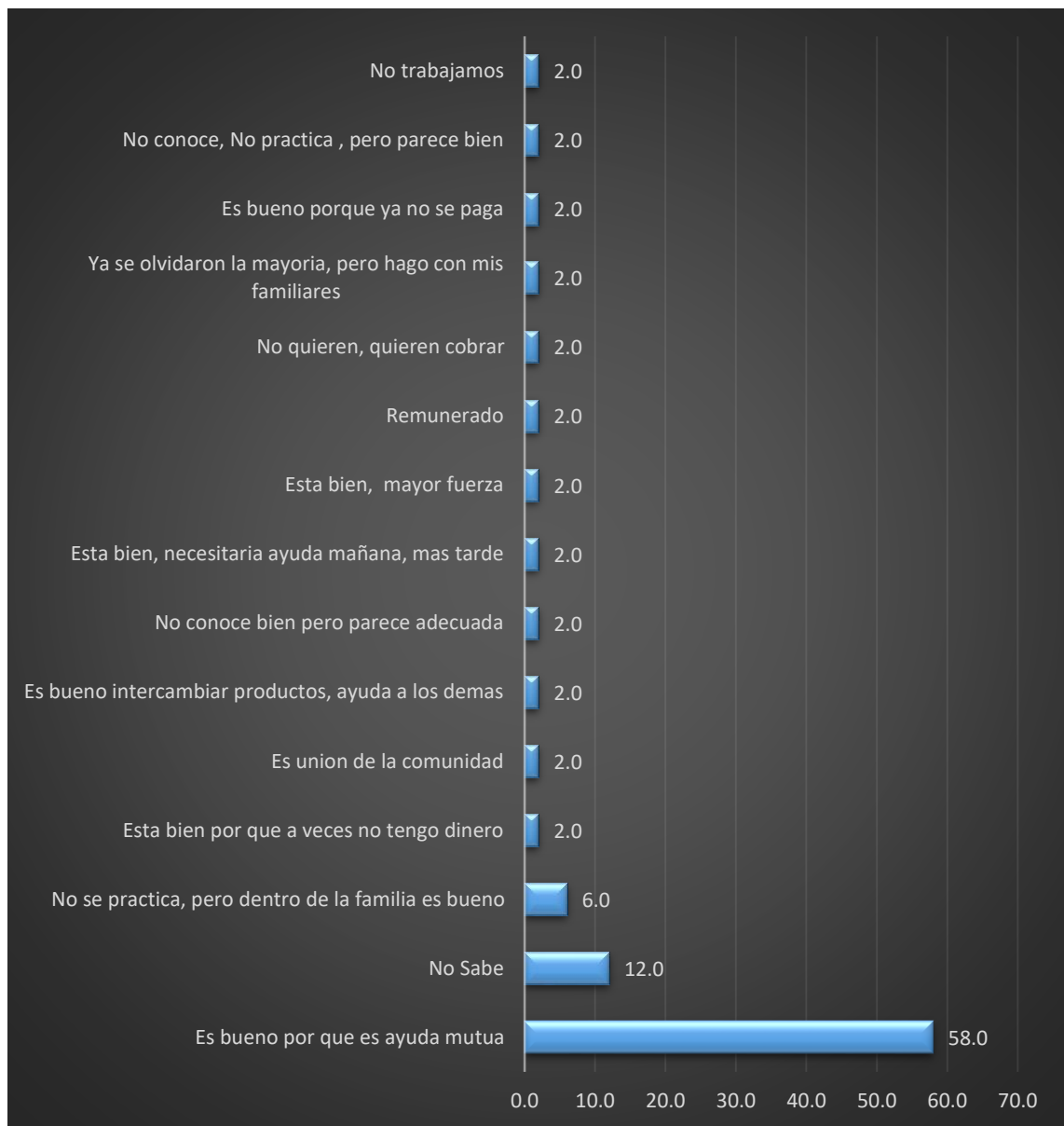


Figura 9: Opinión del RANTIN

En la Tabla 11 y Figura 9, se presenta la frecuencia de Opinión del RANTIN (devolución por lo recibido). Se observa que la mayoría de los comuneros (58.0%) indicaron que el RANTIN (devolución por lo recibido) es bueno porque es ayuda mutua; el 2.0% indicaron que no trabajan con el RANTIN (devolución por lo recibido).

Tabla 12

Práctica de la Minka

Práctica la MINKA por el pueblo	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	46.0
No	27	54.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

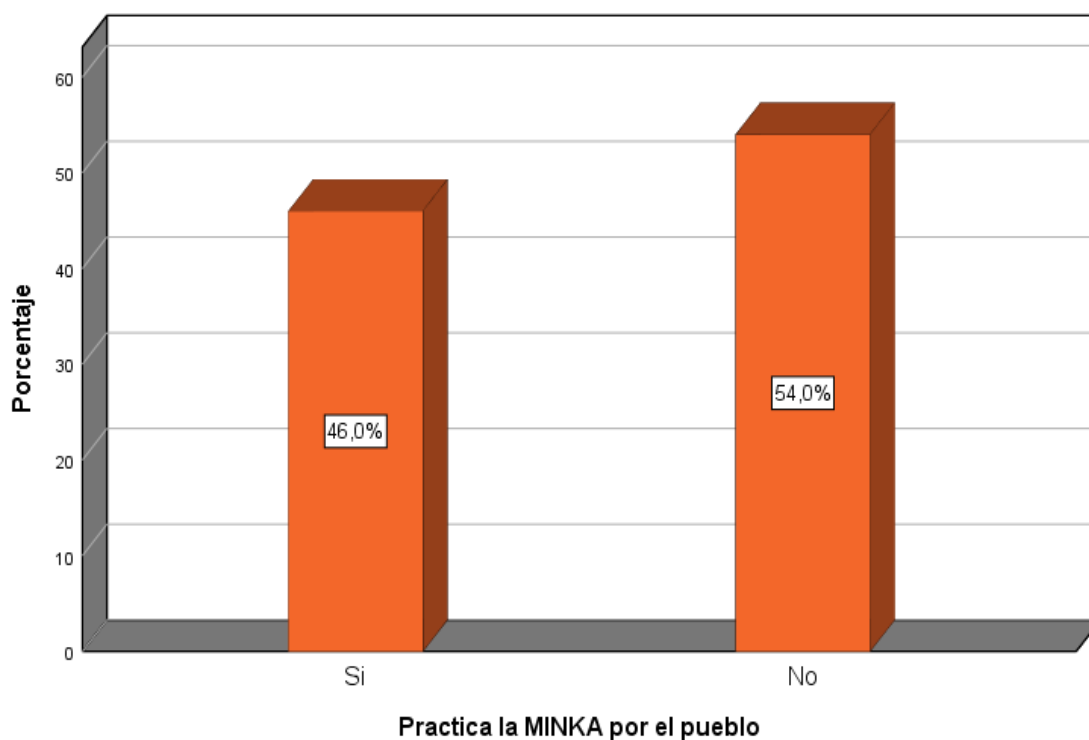


Figura 10: Práctica la MINKA

En la Tabla 12 y Figura 10, se presenta la frecuencia de la práctica de la MINKA. Se aprecia que la mayoría de comuneros (46.0%) indicaron que sí practican la MINKA; el 54.0% indicaron que no.

Tabla 13

Forma de participación en el trabajo familiar

Forma de participación en el trabajo familiar	Frecuencia	Porcentaje
Cobro por mi trabajo	15	30.0
Voluntario con espera de rantin	13	26.0
Es voluntario sin esperar nada a cambio	15	30.0
Parte de la práctica del pueblo	3	6.0
No participa	4	8.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

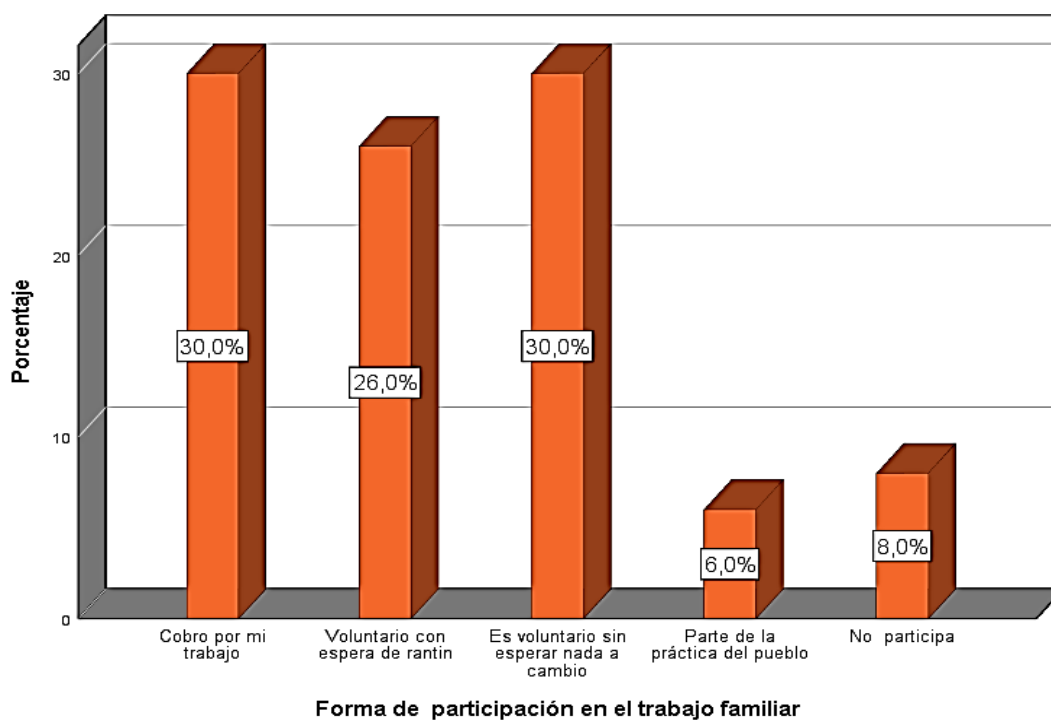


Figura 11: Forma de participación en el trabajo familiar

En la Tabla 13 y Figura 11, se presenta los datos referidos a la forma de participación en el trabajo familiar. Se observa que el 30% de comuneros indicó que participaban en el trabajo familiar, porque cobra por su trabajo; el otro 30% indicó que participaba en forma voluntaria, sin esperar nada a cambio (30.0%); el 26% dijo que participaba en forma

voluntaria, pero con espera de rantin; el 6% dijo que participaba porque es parte de la práctica del pueblo.

Tabla 14

Trabajo Janapa Janapa

Trabajo en forma de JANAPA JANAPA (medianeras)	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	42.0
No	29	58.0
Total	50	100.0

Fuente: Autoría propia.

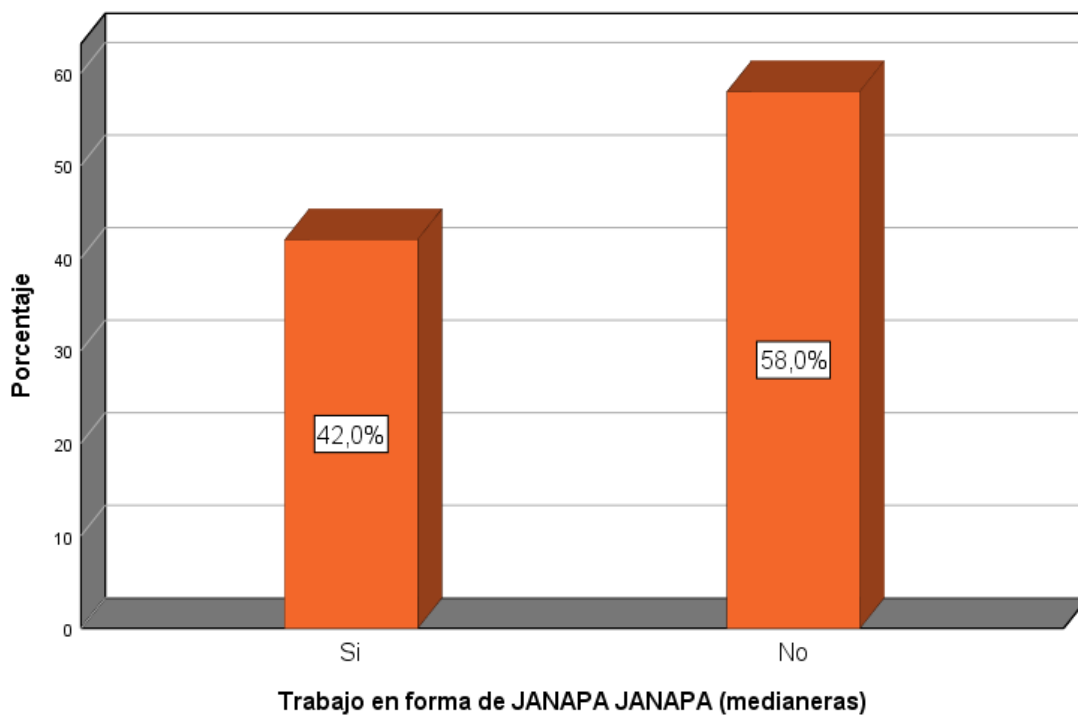


Figura 12: Trabajo en forma de JANAPA JANAPA (medianeras)

En la Tabla 14 y Figura 12, se presenta la frecuencia de trabajo en forma de JANAPA JANAPA (medianeras). Se observa que el 42% de comuneros trabajaba en janapa janapa; mientras que 58% dijo que no trabajaba bajo esta modalidad.

3.2.3. Resultados de la entrevista a los dirigentes de la comunidad.

Tabla 15

Pobladores según características sociodemográficas

	Variables Categorías	N	%
Sexo	Femenino	0	0.0%
	Masculino	3	100%
Estado civil	Soltero	0	0.0%
	Casado	0	0.0%
	Conviviente	3	100%
	Viudo	0	2.0%
Ocupación	Solo estudia	0	0.0%
	Solo trabaja	3	100%
	Estudia y trabaja	0	0.0%
	No trabaja	0	0.0%
Grado de instrucción	Sin nivel educativo	0	22.0%
	Primaria	2	67.0%
	Secundaria	1	33.0 %
	Superior	0	0.0%
Vive con	Vivo con mi esposo (a) e hijos	3	100%
	Con mis padres, hermanos y familiares	0	0.0%

Fuente: Autoría propia.

En la Tabla 15, se presenta las características sociodemográficas de los dirigentes. El 100% de los pobladores encuestados fue de sexo masculino.

Tabla 16

Cumplimiento de faenas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.



Figura 13: Cumplimiento de faenas

En la Tabla 16 y Figura 13, se presenta la frecuencia de cumplimiento de faenas comunales por parte de los comuneros. Se puede observar, que todos los dirigentes de la comunidad (100%) manifestaron participar en las labores comunales.

Tabla 17

Necesidad de trabajadores en la comunidad

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	66,7%
No	1	33,3%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

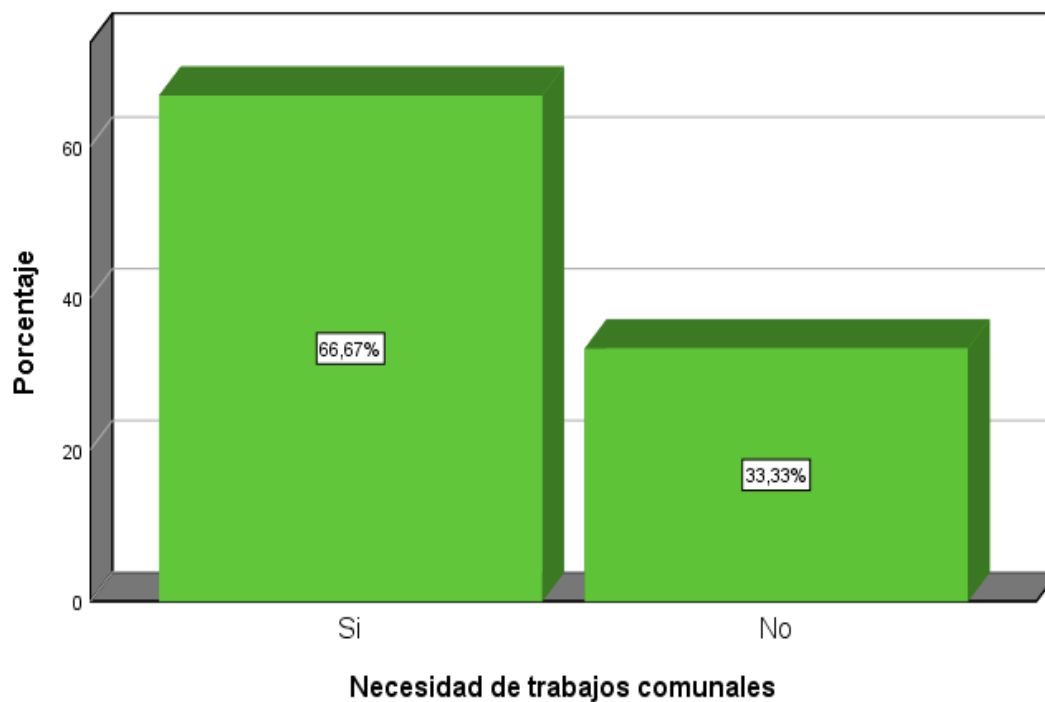


Figura 14: Necesidad de trabajadores en la comunidad

En la Tabla 17 y Figura 14, se presenta la frecuencia de la necesidad de trabajadores en la comunidad. Se puede apreciar que el 65% afirmó que sí se requiere mayor cantidad de trabajadores para las faenas. El 35% manifestó que no se necesita ya que sí se abastecen para dichas labores.

Tabla 18

Promedio de trabajo al año

	Frecuencia	Porcentaje
Más de cinco veces	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.



Figura 15: Promedio de faenas comunales al año

En la Tabla 18 y Figura 15, se presenta el promedio de faenas comunales al año. Se puede apreciar que el 100% de dirigentes de la comunidad manifestó que en promedio trabajan más de 5 veces al año.

Tabla 19

Apreciación del trabajo en la comunidad

	Frecuencia	Porcentaje
Es divertido y alegre	1	33%
Es festivo	1	33%
Es sacrificado	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

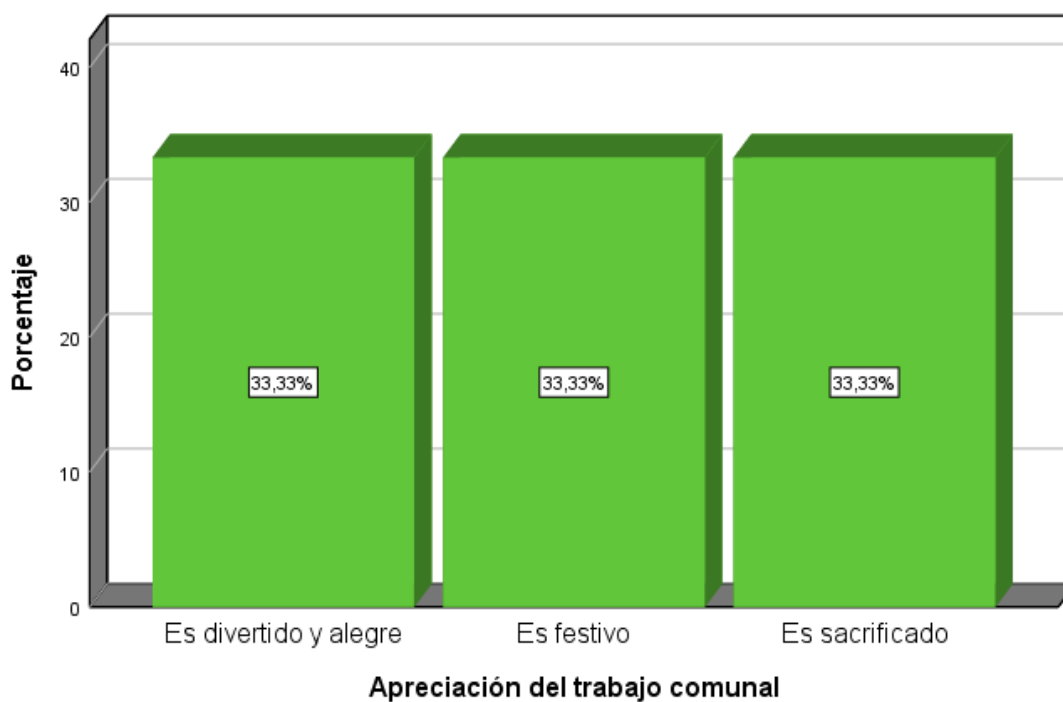


Figura 16: *Apreciación del trabajo grupal*

En la Tabla 19 y Figura 16, se presenta la información sobre la apreciación del trabajo que se realiza en la comunidad. Se aprecia que los dirigentes de la comunidad manifestaron lo siguiente: es divertido y alegre (33.33%), es festivo (33.33%), es sacrificado (33.34%), considerando en su mayoría como una actividad positiva dentro de la comunidad.

Tabla 20

Tipo de trabajo comunal

	Frecuencia	Porcentaje
Limpieza de acequias o canales	1	33%
Otros	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

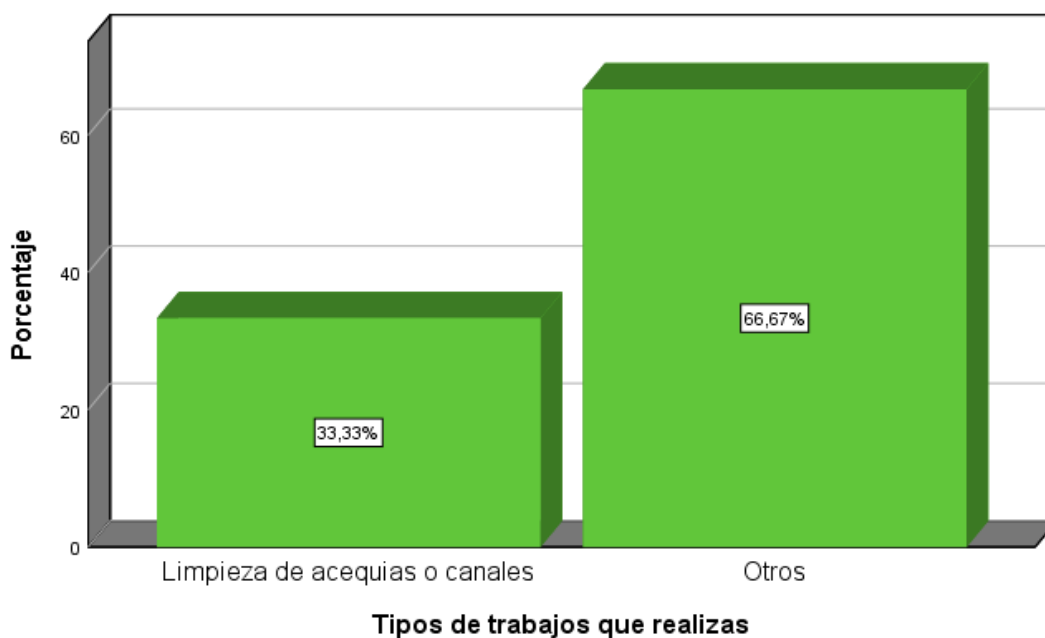


Figura 17: Tipos de trabajo en la comunidad

En la Tabla 20 y Figura 17, se presenta la frecuencia de tipos de trabajos que se realizan en la comunidad. Del total de tipos de trabajo, la limpieza de acequias o canales representó el 33,33%; mientras que los otros trabajos hicieron un total de 66,67%.

Tabla 21

Creencias sobre la abundancia de cosecha

	Frecuencia	Porcentaje
Tu experiencia y conocimiento agrícola.	2	67%
Tu creencia en la tierra y la naturaleza.	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

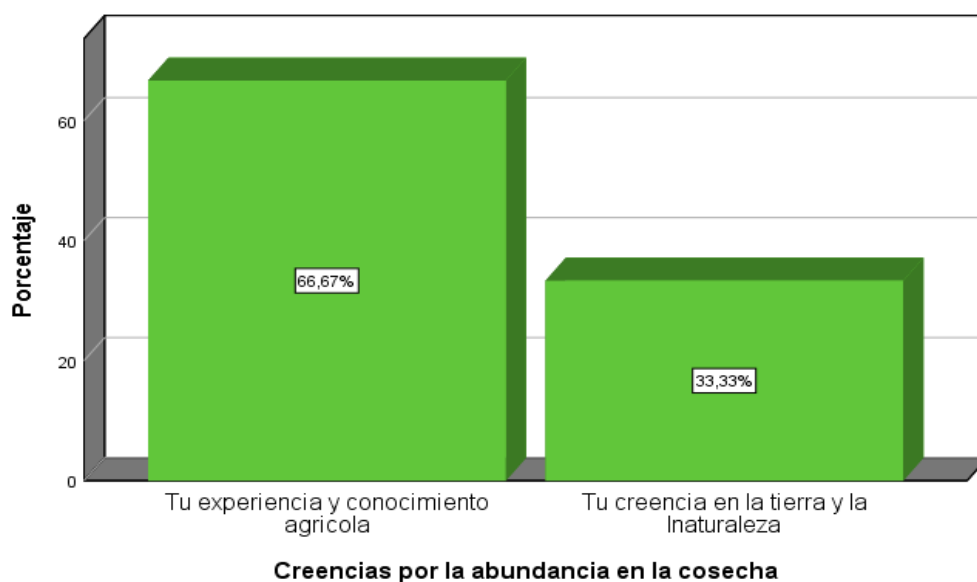


Figura 18: Creencias sobre la abundancia de cosecha

En la Tabla 21 y Figura 18, se presenta las creencias sobre la abundancia de cosecha en la comunidad. Se observa que el 66,67% consideró que es por la experiencia y conocimiento agrícola de los comuneros; el 33,33% consideró que es por la creencia en la tierra y la naturaleza.

Tabla 22

Límite para el corte de árboles

	Frecuencia	Porcentaje
Solo los necesario	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

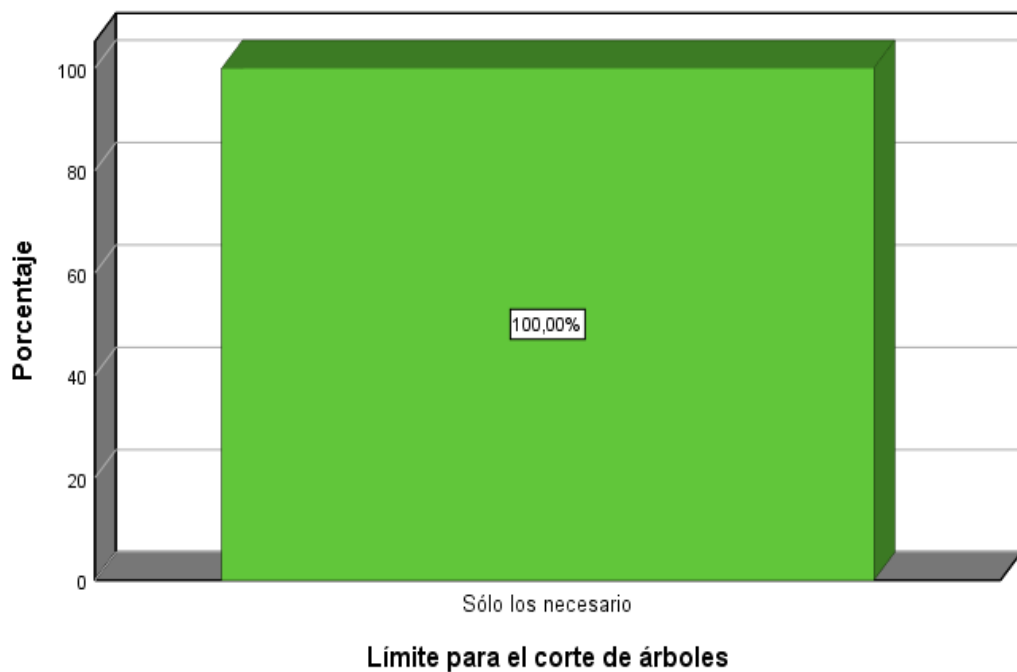


Figura 19: Límite para corte de árboles en la comunidad

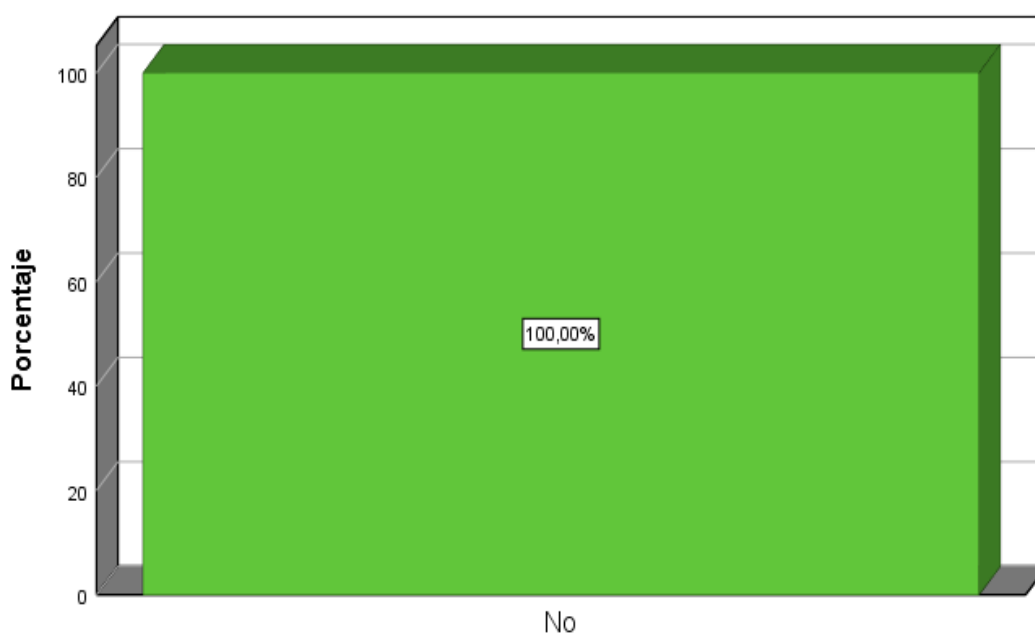
En la Tabla 22 y Figura 19, se presenta los datos sobre el límite para el corte de árboles. Se observa que, los dirigentes de la comunidad en su totalidad manifestaron (100%) que en la comunidad solo se talan los árboles necesarios para cubrir las necesidades de los miembros de la comunidad.

Tabla 23

Opinión sobre corte de árboles

	Frecuencia	Porcentaje
No	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.



21. Crees que lo bosque deben ser cortados y acabados por la gente

Figura 20: Opinión sobre corte de árboles

En la Tabla 23 y Figura 20, se presentan los datos sobre lo que piensan los comuneros acerca de la desaparición de los bosques por acción del hombre. Se observa que la totalidad de los dirigentes de la comunidad (100%) manifestaron que no deberían ser cortados ni acabados ya que son importantes para la vida.

Tabla 24

Opinión sobre el rantin

	Frecuencia	Porcentaje
Es buena la ayuda entre nosotros	1	33,3%
Es bueno	1	33,3%
Es bueno porque todos se ayudan	1	33,3%
Total	3	100,0%

Fuente: Autoría propia.

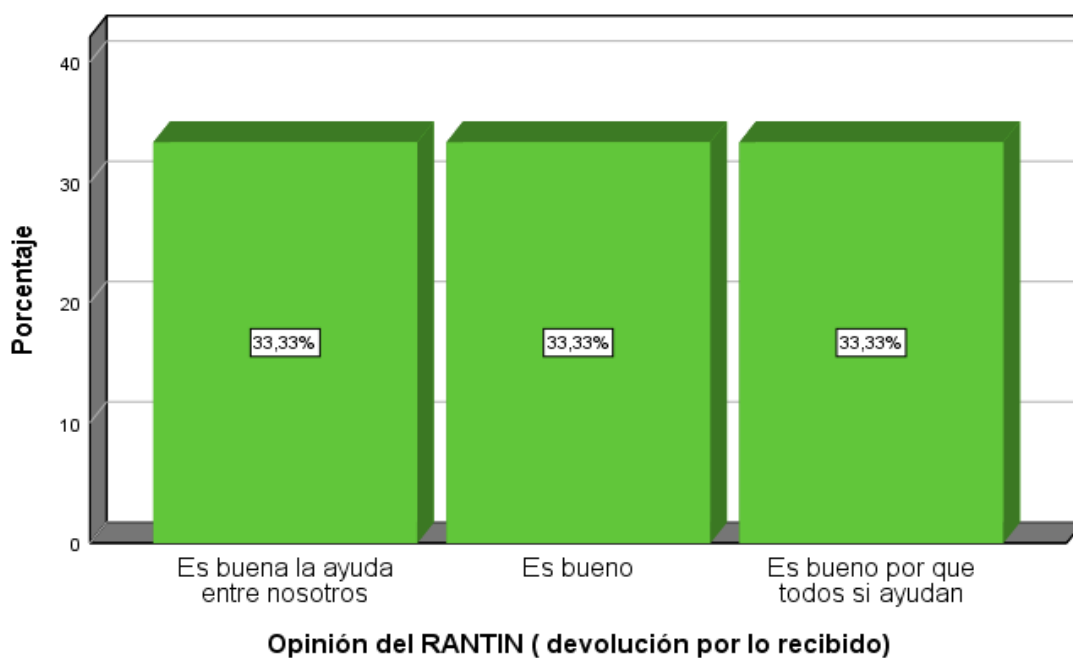


Figura 21: Opinión sobre el rantin

En la Tabla 24 y Figura 21, se presenta los datos acerca de la opinión de los comuneros acerca del RANTIN. Los dirigentes de la comunidad manifestaron lo siguiente: es buena la ayuda entre nosotros (33.33%); es bueno (33.33%); es bueno porque todos se ayudan (33.34%). Se considera al RANTIN como algo significativo dentro de la comunidad.

Tabla 25

Práctica de la MINKA

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

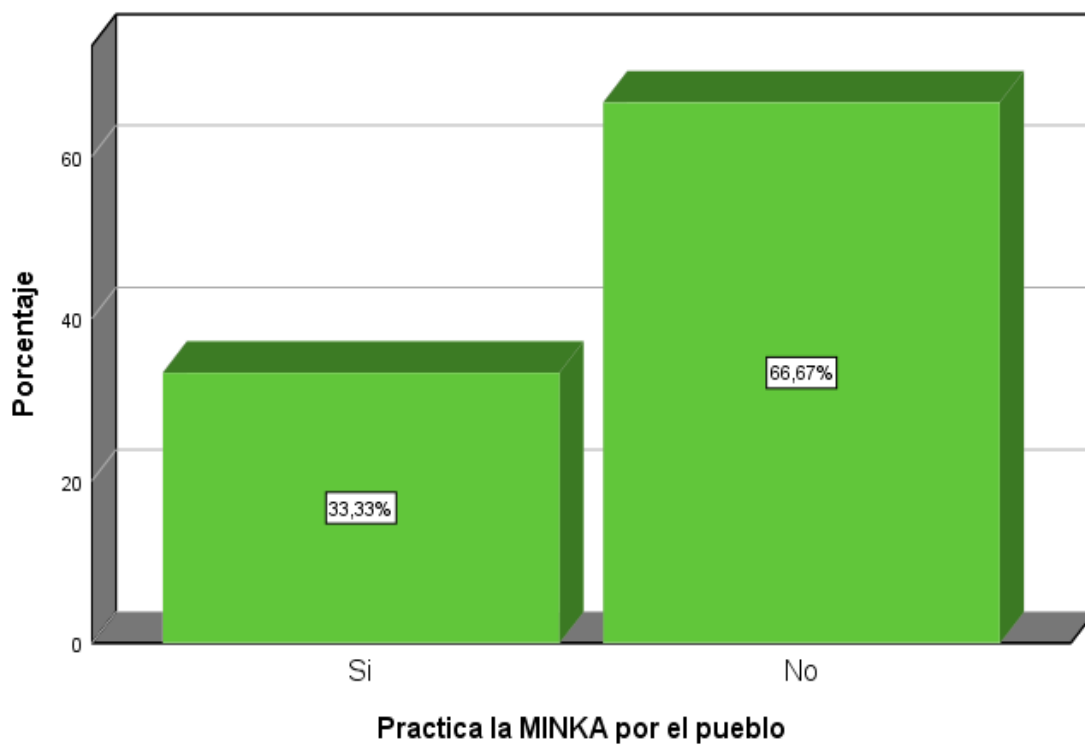


Figura 22: Práctica de la MINKA

En la Tabla 25 y la Figura 22 se presenta los resultados de la práctica de la MINKA en la comunidad. Se observa que la mayoría de los dirigentes de la comunidad manifestaron que no se practica (67%) esa costumbre ancestral, y el 33% sí consideraron que se practica en algunas familias en los tiempos de cosecha.

Tabla 26

Forma de participación en el trabajo familiar

	Frecuencia	Porcentaje
Voluntario con espera de rantin	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

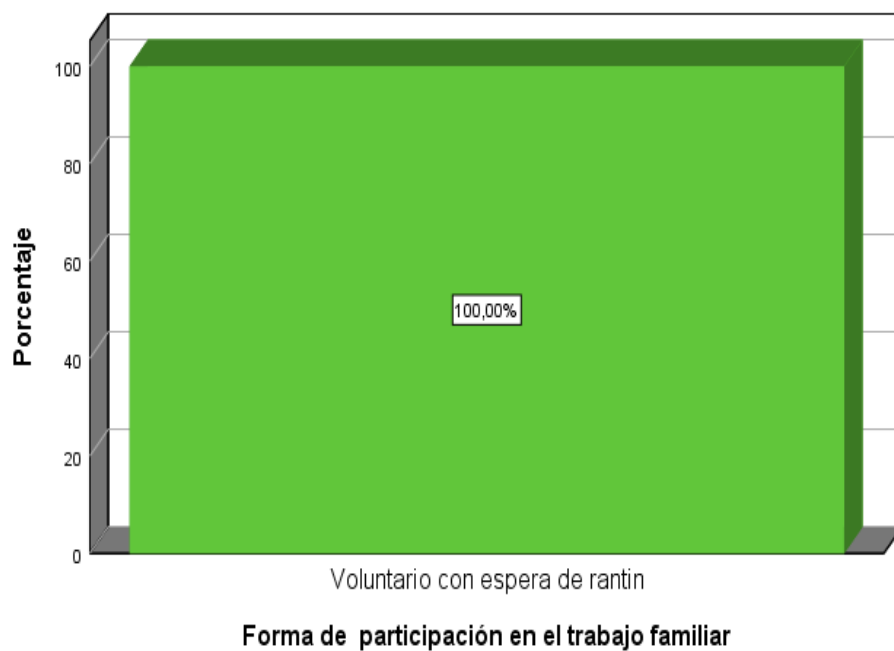


Figura 23: Forma de participación en el trabajo familiar

En la Tabla 26 y Figura 23 se presenta la frecuencia de la forma de participación en de los comuneros en un trabajo familiar. Se observa que los dirigentes de la comunidad manifestaron que su participación es voluntaria con espera de rantin (100%).

Tabla 27

Modalidad JANAPA JANAPA

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Autoría propia.

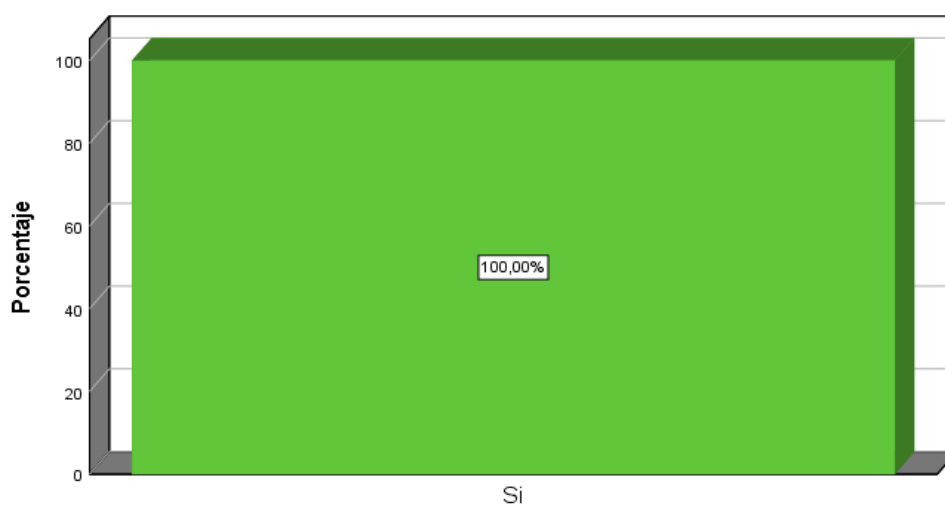


Figura 24: Modalidad JANAPA JANAPA

En la Tabla 27 y Figura 24, se presenta la frecuencia de trabajo bajo la modalidad del JANAPA JANAPA. Se observa que la totalidad (100%) de los dirigentes de la comunidad manifestaron que sí conoce el JANAPA JANAPA y que lo realizan en las temporadas de siembra y cosecha.

3.2.4. Método de análisis de datos.

Inicialmente, los datos obtenidos se ingresaron al programa Microsoft Excel y se validó la base de datos. Posteriormente, el análisis estadístico se realizó con el programa estadístico Statistical Package for the for the Social Sciences (SPSS), software que permitió realizar el análisis descriptivo. Se elaboró las tablas de frecuencias y gráfico de

barras con sus respectivas interpretaciones. Para variables cuantitativas, se calculó las medidas de tendencia central y de dispersión tales como la media aritmética y desviación estándar, respectivamente.

3.3. Discusión de Resultados

3.3.1. Análisis Sociodemográfico de los Miembros de la Comunidad de Llupa Sector Yacuracá.

En la comunidad de Llupa, sector Yacuracá según los resultados obtenidos en la investigación, la edad promedio hallada fue de 38 años, constituyendo la edad mínima y máxima de 12 y 78 años respectivamente. Según la Tabla 1, se presenta las siguientes características sociodemográficas resaltantes como: El 56% de los pobladores encuestados es de sexo femenino y el 44% de sexo masculino. Las mujeres son las que apoyan no solo en tareas domésticas del hogar, sino sobre todo en las labores agrícolas. Además, se encontró que el nivel educativo de las madres es un poco más elevado que el de los padres. Se observó también que se trata de una comunidad predominantemente agrícola, característica esencial del Perú andino, tal como se afirma en la investigación desarrollada por Segura (2006) quien concluye que las familias aymaras junto a sus wawas realizan actividades importantes como la agricultura, como actividad ancestral relacionada con sus costumbres, creencias y valores que rige la comunidad.

En cuanto al aspecto familiar la actuación de la familia es bastante común en la comunidad de Llupa – Yacuracá, ya que la mayoría tiene una familia nuclear o extendida, debido a la cercanía geográfica y ecológica, lo que permitió sustentar un común denominador en la forma de actuar y razonar de acuerdo a los resultados obtenidos. Como plantea Montero (2001) el niño andino desde que cumple tres años es un integrante del

medio sociocultural y participa de actividades y tareas que les encargan los padres y madres y que varían en función de la edad, la estructura familiar, el género, las características de la comunidad y de los recursos con los cuales cuenta la familia.

3.3.2. Valores Andinos.

- **AMOR AL TRABAJO**

- ✓ **Empeño en el Trabajo**

En la Tabla 3 y Figura 1, se presenta la frecuencia del cumplimiento de faenas comunales de la transmisión de valores andinos mediante la educación no escolarizada de la comunidad de Llupa – Independencia 2018. Podemos apreciar que la mayoría de los comuneros perciben que sí hay cumplimiento de faenas comunales (74.0% de los comuneros encuestados), datos que se corroboran con la opinión de los dirigentes de la comunidad (Tabla 16) en la que los resultados dicen que ellos están comprometidos con la comunidad (100%).

En la Figura 1, se presenta la frecuencia del cumplimiento de faenas comunales como valor andino transmitido mediante la educación no escolarizada de la comunidad de Llupa – Independencia 2018. Se observa que la mayoría de los comuneros perciben que sí hay cumplimiento de faenas comunales que representa (74.0% de los comuneros encuestados). Pero este trabajo comunal como sostiene Fonseca (1972) es una labor impuesta, ya que los trabajos que se realizan para la comunidad según los entrevistados no son del todo óptimos ya que la mayoría lo realiza por cumplir, siendo el fin último la asistencia y no son del todo adecuados, notándose una gran diferencia entre el trabajo familiar que se realiza ordenadamente. Por tanto, en el trabajo comunal, según los

entrevistados, no todos ponen el mismo empeño, y depende del género, edad y condición. En algunos casos no se logra cumplir a cabalidad por desidia de los socios y dirigentes.

En la figura 2, se presenta la frecuencia de la *necesidad de trabajos comunales* en la transmisión de valores andinos mediante la educación no escolarizada de la comunidad de Llupa – Independencia. Se observa que la mayoría de los comuneros percibieron que siempre tiene *necesidad de participar en trabajos comunales* (70%), mientras que otros sostenían que no hay *necesidad de participar en trabajos comunales* (30%), aunque los dirigentes sostuvieron que se debe participar en trabajos comunales (100%). La participación en los trabajos comunales tiene un objetivo común: facilitar y mejorar sus vías de comunicación, la producción agrícola, entre otros; o sea en términos de utilidad y beneficio, actividades transmitidas de generación en generación. Como afirma Julca (2009), históricamente han desarrollado sus propias formas de educación, basada principalmente en la observación y la práctica, que parte de las raíces, de la sabiduría de los ancianos y la cosmovisión andina. Así mismo, Salas (2009) dice que la convivencia entre comuneros permite la reproducción de valores y principios, que en la actualidad se están perdiendo. Como menciona Cueva (2016) los factores que genera la paulatina extinción de la tradición oral y los efectos que produce en las relaciones sociales y la identidad, tenemos a la TV y la ausencia de políticas públicas para fortalecer las relaciones sociales y la identidad.

En la figura 3, se presenta la frecuencia del *Promedio de faenas comunales al año que deberían desarrollar en la comunidad* transmitido a través de la práctica de valores andinos mediante la educación no escolarizada de la comunidad de Llupa – Independencia 2018. Se observa que la mayoría de los comuneros percibían que el promedio de faenas

comunales que se deben desarrollar al año es de dos veces (24.0%), seguida de una vez (20%), ninguna vez (12%), además *tres y cuatro veces* (6.0%). Los dirigentes sostuvieron que debe ser más de 5 veces (100%). Estos resultados indican que se prioriza el trabajo individual y personal y que además depende de la voluntad de los socios el número de veces para desarrollar los trabajos comunales. Cuando no participan tratan de justificar argumentando que no sabían o que no se les comunicó. En general, hay una escasa participación de los socios cuando se trata de faenas comunales frecuentes, cosa que no ocurre en las faenas familiares donde se debe ayudar en la agricultura, por ejemplo.

La figura 4, presenta la frecuencia de *Apreciación del trabajo comunal* de la transmisión de valores andinos mediante la educación no escolarizada de la comunidad de Llupa – Independencia 2018. Se observa que la mayoría de los comuneros aprecia el trabajo comunal y lo consideró como algo divertido y alegre (56.0%), a diferencia del 28% que lo consideró como algo penoso, sacrificado y obligatorio. El trabajo comunal es una tradición que viene desde la época incaica y que ha permitido mantener en la comunidad la unidad. Gracias a este sistema, se ha podido construir, reparar, mantener los caminos de ingreso a la comunidad, represamientos, canales de riego, entre otros. Por tanto en este tipo de actividades no se debe apreciar el trabajo como castigo, sino como momentos de integración y alegría, donde las familias, mujeres y niños, se sienten como miembros de una sola familia, siendo el trabajo participativo colectivo una forma de conservar las costumbres transmitidas a las nuevas generaciones a través de una tradición oral como lo afirma Cueva (2016) quien recopiló relatos significativos sobre tradición oral como testimonio de una particular estructura cultural y amplia influencia en el fortalecimiento de la identidad.

Al analizar los datos de la Figura 5, se complementan los resultados anteriormente analizados ya que presenta la frecuencia de tipos de trabajos que realizan en la comunidad de Llupa – Yacuracá. Se puede apreciar que la mayoría de los comuneros consideró al mantenimiento y limpieza de caminos como los trabajos que más se realizan (48.0%), además de otras actividades. Asimismo, al analizar la Figura 6 y 7 se pudo afirmar que el idioma predominante es el quechua y el castellano también lo utilizan, pero como segunda lengua, puesto que la lengua materna es el medio de comunicación y transmisión de costumbres ancestrales.

- **RESPECTO POR LA NATURALEZA**

- ✓ **Sensibilidad**

La Figura 8 presenta las razones que da la gente para la tala de árboles en la comunidad de Llupa – Yacuracá. Se aprecia que la mayoría de los comuneros defendía la no tala de árboles, sosteniendo que se debe talar sólo lo necesario porque da vida al paisaje y al pueblo (60.0%). El 20% no tala porque se abastecen de leña con los arbustos que rodean a la comunidad, utilizando también la bosta como alternativa. La mayoría dijo que los bosques no deben ser cortados y acabados, pero no explicaron exactamente por qué y es que la cosmovisión andina consideraba a la naturaleza como un organismo vivo, altamente sensible, capaz de responder de forma generosa al buen trato y con ferocidad ante una agresión. Amat y León (2016) refiere que los resultados de investigación ayudan a entender la distinción entre trabajo y ayuda al trabajo, siendo necesario una deconstrucción de la noción de trabajo, imprescindible en el contexto cultural del campesino andino. Este no encubre un sentido instrumental o negativo de carga, sino que expresa un intercambio recíproco entre el hombre y la naturaleza. El concepto del buen

vivir o sumak kausay se resume en la construcción que parte de ciertos principios y valores, que implica reflexión y acción. Pero en la actualidad no es tan objetivo el respeto por la naturaleza como lo manifiesta Salazar (2009) quien afirma que se mantiene vigente en las comunidades andinas, donde se vive en plena armonía con la ella, ya que el runa, ser humano, gente, se relaciona armónicamente con la naturaleza y no trata de "dominarla" o "conquistarla" para convertirla en un "objeto que satisface sus propias necesidades", las humanas. Sustentada en respuesta a la pregunta 21 se obtiene un 94% quienes sostienen que los árboles no deben ser cortados. Sin embargo, este resultado no significa un potencial para la conservación de la biodiversidad y sus paisajes, en relación a la sostenibilidad, la historia material y la memoria colectiva de la comunidad a medias presente en la actualidad. Permite afirmar que a pesar de la gran riqueza que estas zonas poseen y que potencialmente pueden tener en el futuro, los valores ancestrales de sus pobladores muestran señales preocupantes de erosión cultural, pobreza material y un manejo no sostenible de los paisajes y ecosistemas asociados.

- **TRABAJO COLECTIVO**

Las comunidades campesinas que integran a la mayoría de los agricultores andinos en el Perú se remontan desde la época precolombina con una organización de la población en «ayllus», basados en vínculos de parentesco en un territorio determinado y un sistema de trabajo colectivo.

En la tabla 3 y 4, se observa que la mayoría de los comuneros percibió que sí hay *cumplimiento de faenas comunales* en una frecuencia elevada (74.0% de los comuneros encuestados) y según los dirigentes, hay un cumplimiento al 100%.

El trabajo se desarrollaba en el antiguo Perú de acuerdo a las edades. Este aspecto está descrito en las crónicas, en las que se señala que existía una casi perfecta planificación y una división de las funciones para maximizar la producción de bienes de acuerdo a Betanzos, Castro, Valera, Garcilaso, Huamán Poma (como se citó en Antúnez, 1990).

Según Antúnez (1990) el trabajo dedicado a obras públicas fue convertido en actividades desarrolladas con alegría y fiesta a golpe de tinyas y armonía del pincullo, permitiendo que en una jornada se obtuviera una productividad del 100%, planteamiento distinto al mandato del antiguo testamento donde el trabajo es obligatorio y considerado como expiación del pecado.

- **RECIPROCIDAD**

En definitiva, como dice Golte (1992) toda la cultura andina resulta ser un conjunto interdependiente en grado sumo de la naturaleza transformada en los milenios de desarrollo humano, de instituciones y rituales imbricados con ella, y conocimientos “almacenados” tanto en la naturaleza transformada como en las instituciones sociales y formas ritualizadas de interacción entre los hombres y entre ellos y la naturaleza. Esto quiere decir según Alberti y Mayer (1974) que la elaboración de formas de cooperación, y su variación continua, ha conducido a la formación diversa y superpuesta de agrupamientos de cooperación, actualizables temporalmente, de acuerdo a las necesidades en la conducción del proceso de producción. Estas agrupaciones: de parentesco, cofradías, barrios, comunidades, saya, unidades étnicas, etc. aparecen no tanto como agrupaciones contractuales, sino más bien “naturales”, con vida “propia”, a las cuales se pertenece por herencia (Murra, 1975).

En la Figura 9. se observa la frecuencia de opinión del *rantin* (devolución por lo recibido) en la comunidad de Llupa – Yacuracá en el que se aprecia que la mayoría de los comuneros percibió que el *rantin* (devolución por lo recibido) es bueno porque los orienta hacia la ayuda mutua (58.0%). En la Figura 21, los dirigentes manifestaron por igual que el *rantin* es bueno porque todos ayudan. Lo cierto es que se trata de un valor practicado desde tiempos ancestrales, permitiendo desarrollar además la identidad. Como lo menciona Milla (2005) en el mundo andino el concepto de reciprocidad es totalizador no solo considera a los miembros de la comunidad, sino a los individuos y con la naturaleza y sus diversas expresiones, así como también las fuerzas del cosmos, mal nominadas y entendidas como deidades por los invasores.

En la Figura 10, se presenta la frecuencia de la práctica de la MINKA en la comunidad de Llupa – Yacuracá en el que se pudo apreciar que todavía existe la práctica de esa forma de trabajo desarrollado por el pueblo (46.0%), aunque en un (54.0%) sostienen que no existe. Esto se sustenta en los resultados obtenidos en la Figura 11, que presenta la frecuencia de la forma de participación en el trabajo familiar en que la mayoría de los comuneros percibió que es voluntaria sin esperar nada a cambio y esperando el *rantin* en un (58.0%), un porcentaje sostiene que es parte de la práctica del pueblo (6.0%), como si fuera una costumbre de los comuneros de Llupa - Yacuracá. En realidad, se observa que los valores con respecto a la reciprocidad tal como se hacía en tiempos ancestrales se están perdiendo.

Por último, en la Figura 12, se presenta la frecuencia de trabajo en forma de *janapa* *janapa* (medianeras), donde se puede apreciar que la mayoría de los comuneros percibió que no hay trabajo en forma de *janapa janapa* (medianeras) (58.0%) en contraposición

de los que sostuvieron que sí hay trabajo en forma de *janapa janapa* (medianeras) (42.0%).

3.3.3. Discusión de Hipótesis

- **Hipótesis general**

“La educación no escolarizada juega un papel muy importante en la transmisión de valores andinos en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018”

El resultado de la entrevista nos muestra que en la actualidad los saberes y valores andinos aún se transmiten mediante una educación no escolarizada.

Se evidenció en los pobladores la práctica del amor al trabajo ya que, realizan trabajos comunales que ayudan al desarrollo de su comunidad y perciben que es festivo y alegre.

Con relación al respeto por la naturaleza se puede observar en los resultados tanto a los miembros de la comunidad y contrastado con la entrevista a los dirigentes, que la mayoría estuvo en contra de la tala de árboles por ser perjudicial en la belleza del paisaje natural de su comunidad que genera armonía entre el hombre y la naturaleza.

En cuanto a la reciprocidad, la mayoría de los pobladores mencionó la importancia de la ayuda mutua como es el caso del *rantin*, ya que permite un tipo de ayuda para otro miembro de la comunidad esperando el mismo apoyo. En cuanto a *minka* se pudo observar en los resultados, que el tipo de trabajo colectivo se está perdiendo, ya que muchos pobladores esperan un tipo de pago por el trabajo.

Por tanto, la hipótesis general queda validada ya que la educación no escolarizada juega un papel muy importante por ser fundamental para la preservación de estos tres

valores andinos por ser contrastada con los resultados obtenidos en la entrevista a los dirigentes, pero también se puede observar que ciertas costumbres se van perdiendo ya que en la comunidad la mayoría de jóvenes migran a las ciudades por motivos de estudio, trabajo y adquieren patrones culturales diferentes.

Conclusiones

1. Los valores ancestrales que aún se practican en la comunidad de Llupa – Yacuracá son el amor al trabajo, el respeto a la naturaleza y la reciprocidad; se realizan a través de faenas comunales, que se desarrollan teniendo en cuenta ciertos criterios que no son específicamente de acuerdo con lo practicado desde tiempos inmemoriales, pero que son imprescindibles para el desenvolvimiento personal como también de la comunidad, porque los valores forman el carácter, el ser personal y social. En la actualidad con la nueva generación se pierde en gran parte estas potencialidades. Por tanto, de acuerdo a los resultados, podemos afirmar que hoy en día en la comunidad se están dejando de practicar los valores ancestrales.
2. Mediante la presente investigación se comprobó que la familia como grupo social primario cultiva, desde el nacimiento del niño, los valores que les son propios, abriéndoles el camino para su inserción posterior en diversos escenarios socioculturales. Con esa premisa, la comunidad determina sus valores, intereses, ideales, hábitos, forma de vida y sistema relacional con los congéneres de su entorno. Por consiguiente, cada individuo va construyendo su propia escala de valores, de acuerdo con su realidad vivencial y cultural ya que la comunidad de Llupa – Yacuracá evidencia la suya, lo que comporta la presencia de los valores colectivos ancestrales que con el ingreso de la modernidad se van extinguiendo.
3. Las familias de la comunidad de Yacuracá transmiten a sus hijos/as sus modos de vivir (valores culturales) como: el amor al trabajo, el respeto a la naturaleza y la reciprocidad. Estos valores se transmiten y se practican en casa y en diferentes espacios y tiempos. Asimismo, son valores que se ponen en práctica, en su vida

cotidiana como pueden ser la escuela y la sociedad fuera de su comunidad. Hasta el día de hoy en cada momento en estos comportamientos están presentes los más jóvenes junto a sus padres y madres aprendiendo de ellos observando, preguntando y participando.

4. Los conocimientos transmitidos por los padres, abuelos o demás miembros de la comunidad, deben de ser considerados en la educación formal como conocimientos previos en el diseño curricular para trabajar la parte de valores, por ser la familia y la comunidad el punto de partida del proceso enseñanza y aprendizaje.

Recomendaciones

1. Promover en las instituciones educativas el fortalecimiento de los valores culturales en todas las áreas curriculares, como una forma y alternativa de mejorar las relaciones interpersonales, la solución de problemas del entorno y conseguir el desarrollo de la comunidad de Llupa - Yacuracá.
2. A los docentes, se les recomienda por una parte favorecer las relaciones sociales, la cooperación y la afectividad; promover el respeto a la naturaleza; la organización de grupos de trabajo; potenciar los intercambios orales y corporales entre los estudiantes y entre educando-educador. Por otra parte, es necesario dar espacio al trabajo grupal con el objeto de reforzar la identidad y el desarrollo de valores culturales de la comunidad.
3. A los dirigentes de la comunidad de Llupa – Yacuracá, se recomienda que deben promover talleres que permitan concientizar a la comunidad respecto a la importancia de fortalecer los valores ancestrales, permitiendo el reconocimiento y tratamiento de los valores culturales a fin de que puedan brindar orientación y atender los problemas de la comunidad.
4. En este proceso de revalidación de la cultura andina se propone, insertar los valores andinos dentro de la currícula escolar, en el área d personal social, para que los jóvenes estudiantes que tuvieron y tiene contacto con estos valores puedan afianzarlos y darles la categoría que merecen, así no se ven mermadas y pasen al olvido.

Referencias Bibliográficas

- Alberti, G., & Mayer, E. (1974). *Reciprocidad e intercambio en los andes peruanos*. Lima: IEP.
- Alvarez, & Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y Metodología*. México: Paidós.
- Amat, Cardenal, & León, C. (2016). *El Perú de nuestro día: nueve ensayos para discutir y decidir*. Lima.
- Antúnez, S. (1990). *El mundo andino en época del descubrimiento: Uso del espacio agrícola precolombino*. Lima: Talleres impresiones Benito.
- Basadre, J. (1937). *Historia del derecho peruano*. Lima: Antena S.A.
- Beauchair, N. (2010). *Éticas indígenas en discursos coloniales de los Andes y de Quebec: análisis, interpretación y perspectivas*. Francia: Universidad Montreal.
- Ceron, N. (2019). *Los Saberes locales en fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la institución educativa n° 54065 de Marjuni- Lambrama, Abancay – Apurímac*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Choque, A. (2005). *Los valores y la espiritualidad andina de la cultura aymara*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
- Clifford, G. L. (1983). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Cossio, R., & Federico, L. (2011). *Teorías de la cultura y diagnóstico sobre la educación intercultural en el Perú en sus aspectos lingüísticos y literarios*. Granada.

- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Saddle River: Pearson Education.
- Cueva, S. (2016). *Conservación de la tradición oral en el poblado de Jatanca, distrito de San Pedro de Lloc, provincia de Pacasmayo*. (Tesis Maestría). Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- De Bruyne, P., Herman, J., & de Schoutheete, M. (1977). *Dinámica da pesquisa em ciências Os blocos da prática metodológica sociais*. Brasil: Cortez editores.
- Depaz, Z. (2010). *Filosofía, ética y axiología*. Lima: Universidad Nacional de San Marcos.
- Educación, M. d. (2006). *Valores. Propuesta pedagógica en formación ética*. Lima.
- Esterman, J. (1998). *Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. . Quito: Editorial Abya-Yala.
- Fonseca, C. (1972). *Sistemas económicos en las comunidades andinas del Perú*. (Tesis doctoral). Lima: Universidad Mayor de San marcos.
- Golte, J. (. (1992). *Cultura y naturaleza andina*. In Kingman Garcés, E. (Ed.), *Ciudades de los Andes: Visión histórica y contemporánea*. Francia: Institut français d'études andines.
- Huahuatico, G. (2015). *Valores culturales andinos en la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas del sexto grado de las instituciones educativas primaria de la red educativa "Tinta" cuna de la revolución americana cuzco 2015*. (Tesis Maestría). Juliaca: Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez .

- Julca, F. (2009). Concepción andina de la vida y el mundo en su relación con la educación. *Sembrando huellas*.
- Kessel, J., & Condori, D. (1992). *Criar la vida, trabajo y tecnología en el mundo andino*. Perú: CIDSA.
- López, J. (2011). *La educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recursos para la formación del profesorado: El vellocino de oro*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Mamani, G. (2016). *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial My happy garden*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Martínez, M. (2006). La investigación conceptual. *Revista IIPS*, 123 ; 146.
- Mayán, M. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos. Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Iztapalapa: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Mayer, E. y. (1974). *Reciprocidad e intercambio en los Andes Peruanos*. Lima: IEP.
- Meneses, N. (. (2018). Los valores de la cultura andina y una reflexión sobre la necesidad de su cultivo formal a través de la EIB. *Revista lengua y sociedad*.
- MINEDU. (2006). *Valores. Propuesta pedagógica en formación ética*. Lima.
- MINEDU. (2020). *Diseño curricular de educación básica regular*. Lima.
- Monaghan, J., & Just, P. (2006). *Una brevísima introducción a la Antropología Social y Cultural*. Mexico: Océano México D.F.

- Montero, C. (2001). *La escuela rural. Modalidades de intervención. (Programa Especial MECEP. Documento de trabajo.* Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Morin, E., & Kern, A. (1995). *La agonía planetaria. En Revista Cuadernos de Economía.*
- Murra, J. (. (1975). *Formaciones económicas y políticas del mundo andino.* Lima: IEP.
- Ochoa, V. (1976). *Ritos de cosecha.* Perú: Boletín Ocasional.
- Olórtegui, R. (2007). *Saberes y valores de la cultura andina de los docentes del Programa de Educación Bilingüe Intercultural de la región Ancash sur y su incorporación en la programación curricular de aula.* (Tesis Maestría). Lima: UNMSM.
- Ortega, P., & Mínguez, R. (2001). *Los valores en la educación.* Barcelona: Ariel.
- Parker, I., Taylor, M., & Tindall, C. (2010). *Métodos cualitativos en psicología: una guía para la investigación.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Pastor, M. (2001). *Orígenes y evolución del concepto de educación no formal.* España: Universitat de les Illes Balears.
- Penas, S. (2008). *Aproximacion a los valores y estilos de vida de los jovenes de 12 y 14 años de la provincia de coruña.* (Tesis Doctoral). España: Universidad de Santiago de compostela.
- Pérez, S. (1990). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes.* Madrid: La Muralla.
- Picón, C. (1982). *La educación de adultos en América Latina en la década de los ochenta: situación y perspectiva". En: Torres, C. (coord.), Ensayos sobre la educación de los adultos en América Latina.* México: Centro de Estudios Educativos.

- Poma, E., & E., A. (2015). *Cambio y persistencia de los patrones culturales ante la presencia del elemento culturales externos en la comunidad ashaninka de paureli*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- PRATEC. (1994). *La concepción del trabajo en el mundo andino (documento expuesto en el curso de formación en agricultura campesina andina)*. Lima.
- Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. . bueno aires : Biblioteca virtual de ciencias sociales de América Latina y el Caribe, de la red de centros miembros de CLACSO.
- Rengifo, G. (2000). *Escuela, saber andino-amazónico e interculturalidad. Niños y aprendizaje en los andes*. Huaraz: Asociación Urpichallay.
- Rengifo, G. (2003). *La enseñanza es estar contento. Educación y afirmación cultural andina*. Lima: Gráfica Bellido.
- RIE. (1994). *Revista Iberoamericana de educación*.
- Robbins, S. (2002). *Comportamiento Organizacional*. México: Prentice Hall.
- Rockwell, E. (1994). *La etnografía como conocimiento local, en Mario Rueda, Gabriela Delgado y Jacobo Zardel (coords.), El aula universitaria. Aproximaciones metodológicas*. Mexico: CISE-UNAM.
- Rokeack, M. (1992). *Some unresolved issues in theories of beliefs, attitudes and values. En JR., HOWE y M. M. PAGE (eds.), Beliefs, Atritucies, and Values*. London: University of Nebraska Press.
- Rosa, A. B., & Bakhurst, D. (. (2008). *Representaciones del pasado, cultura personal e identidad nacional. Educación e Pesquisa*.

- Salas, F. (2009). *Propuesta educativa principios-valores-familia, desde la cosmovisión andina*. La Paz: Universidad Saleciana de Bolivia.
- Salazar, J. (2009). *7 Ensayos de la interculturalidad ancashina*. Huaraz: Editorial SC.
- Salmerón, P. (2004). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada.
- Sánchez, E. (2015). *Transmisión de valores a través de la LIJ en la educación primaria*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Sarramona, J., Gonzalo, V., & Colom, A. (1998). *Educación no forma*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Scheler, M. (2001). *Ética*. Madrid: Caparrós.
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Buenos Aires: Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN).
- Segura, M. (2006). *Valores culturales de las wawas aymaras*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- UNICEF. (2008). *Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la amazonía*. Bolivia, Ecuador y Perú: Lydia Fossa.
- Vásquez, C. (2008). *Cultura andina y ecología. Defensa de la cultura, defensa integral de la vida. A propósito de El día mundial del folklore*. Lima: El Comercio.

Anexos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo los valores andinos, son transmitidos mediante la educación no escolarizada en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar y explicar si los valores andinos son transmitidos hasta hoy mediante la educación no escolarizada en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: La educación no escolarizada juega un papel muy importante en la trasmisión de valores andinos en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.</p>	<p>Tipo de investigación ➤ Cualitativa - etnográfica Diseño de investigación ➤ Descriptiva - explicativa Población de estudio Constituida por 50 pobladores de la Comunidad de Yacuracá - Llupa.</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: ➤ ¿Cuáles son los valores andinos que se practican en las actividades sociales y culturales, en la convivencia y en el trabajo comunitario en la comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018?</p> <p>➤ ¿Los valores de reciprocidad, el respeto a la naturaleza y el amor al trabajo, mejoran las relaciones con su entorno en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ➤ Identificar que valores andinos son transmitidos mediante la educación no escolarizada en las actividades sociales y culturales, en la convivencia y en el trabajo comunitario. en la Comunidad de Yacuracá-Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.</p> <p>➤ Describir cómo los valores de la reciprocidad, el respeto a la naturaleza y el amor al trabajo, mejoran las relaciones con el entorno de la Comunidad de Yacuracá- Llupa distrito de Independencia, Huaraz 2018.</p>		<p>MUESTRA Conformada por 50 pobladores entre hombres y mujeres de 12 a 78 años en la comunidad de Yacuracá - Llupa. MÉTODOS General: Etnográfico Específicos: Analítico, descriptivo, inductivo, histórico crítico y Etnográfico. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN Técnicas: Análisis documental, entrevista. ➤ Observación Instrumentos: ➤ Cuestionario de entrevista no estructurada. DISEÑO DE PROCEDIMIENTOS Y ANÁLISIS DE DATOS ➤ Para la recolección de datos se utilizará las técnicas de entrevista y observación, así como el análisis documental como fuente de información.</p>

Instrumento

ENTREVISTA SOBRE VALORES ANCESTRALES ANDINOS

INSTRUCCIONES: Escribe la respuesta o marca con un aspa la respuesta que consideres más se ajusta a tu quehacer real.

Preguntar a cada comunero y grabarlo (para ahorrar tiempo) Decirles que están siendo grabados

I. DATOS PERSONALES:

Fecha: ___/___/___

1. Nombre: (solo para decir su nombre dentro de la entrevista) _____
2. Sexo: _____ 3. Edad: _____ 4. Estado civil: (solo para adultos) _____
5. En la actualidad: ¿Estudias: Sí _____ No _____ Trabajas: Sí _____ No: _____
- Estudias y trabajas: Sí _____ No _____ A tiempo completo: Sí _____ No _____ A tiempo parcial Sí _____ No _____
6. Grado de instrucción: _____ 7. Lugar de nacimiento: _____
8. ¿Con quiénes vives? _____

TIPO DE FAMILIA: personas que conforman tu familia:

1) Vivo solo con mi madre	<input type="checkbox"/>	6) Con mis padres , hermanos y familiares	<input type="checkbox"/>
2) Vivo solo con mi padre	<input type="checkbox"/>	7) Con otros familiares	<input type="checkbox"/>
3) Vivo con mis padres	<input type="checkbox"/>	8) Vivo con mis abuelos y familiares	<input type="checkbox"/>
4) Vivo con mis padres y hermanos	<input type="checkbox"/>	9) vivo solo	<input type="checkbox"/>
5) Con mis padres, hermanos y abuelos	<input type="checkbox"/>	10) Otro ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>

9. ¿Cuál es el mayor nivel educativo de tus padres?

De tu padre		De tu Madre	
1) Analfabato	<input type="checkbox"/>	1) Analfabato	<input type="checkbox"/>
2) Primaria completa	<input type="checkbox"/>	2) Primaria completa	<input type="checkbox"/>
3) Primaria incompleta	<input type="checkbox"/>	3) Primaria incompleta	<input type="checkbox"/>
4) Secundaria completa	<input type="checkbox"/>	4) Secundaria completa	<input type="checkbox"/>
5) Secundaria incompleta	<input type="checkbox"/>	5) Secundaria incompleta	<input type="checkbox"/>
6) Superior no universitaria	<input type="checkbox"/>	6) Superior no universitaria	<input type="checkbox"/>
7) Superior universitaria	<input type="checkbox"/>	7) Superior universitaria	<input type="checkbox"/>

10. ¿Cuál es la ocupación de tus padres?

De tu padre		De tu Madre	

11. ¿Cuál es el idioma con el que aprendiste a hablar? _____

12. ¿Actualmente qué idiomas dominas? Castellano: _____ Quechua: _____ Castellano y Quechua _____

Otro: _____ ¿Cuál? _____

13. ¿Pertenece a la Comunidad Campesina de tu lugar? Si _____ No _____ ¿Por qué No? _____

14. ¿Si perteneces, vas a trabajar en las faenas de la Comunidad? Si _____ No _____

15. ¿Tu comunidad o tu pueblo necesita de trabajadores para realizar tareas comunales? Si _____ No _____

16. ¿Cuántas veces al año, en promedio, se va a trabajar en los quehaceres del pueblo o comunidad? _____

17. Cómo calificas el trabajo que se realiza en la comunidad o en el pueblo:

1) Es divertido y alegre	<input type="checkbox"/>	4) Es algo penoso y sacrificado	<input type="checkbox"/>
2) Es festivo	<input type="checkbox"/>	5) Es sacrificado	<input type="checkbox"/>
3) Ni festivo ni triste	<input type="checkbox"/>	6) Es aburrido	<input type="checkbox"/>

18. ¿Qué tipo de trabajos realizas? _____

19. Cuando sales de cosecha, traes buena cantidad de productos. ¿A qué crees que se deba:

1) Tu experiencia y tus conocimientos al realizar el sembrío.	<input type="checkbox"/>	4) A tu buena suerte.	<input type="checkbox"/>
2) Tu creencia en la tierra y la naturaleza.	<input type="checkbox"/>	5) Te confías en Dios porque rezas mucho	<input type="checkbox"/>
3) Tu pago previo a la tierra.	<input type="checkbox"/>	6) Otra razón ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>

20. ¿Cuándo sales a cortar árboles, cuál es el límite para no seguir talando árboles?

1) Hasta lo que pueda llevar	<input type="checkbox"/>	3) Lo más posible porque tengo que venderlos	<input type="checkbox"/>
2) hasta el tiempo que me alcance, durante la jornada de trabajo	<input type="checkbox"/>	4) Solo corto los arboles necesarios.	<input type="checkbox"/>

21. ¿Crees que los bosques deben ser cortados y acabados por la gente? Si _____ No _____

¿Por qué? _____

22. ¿Qué opinas del RANTIN o te devuelvo por lo que me diste? _____

23. ¿En tu familia o en el pueblo se practica la minka? Si _____ No _____

24. ¿Cuándo una familia requiere de ayuda para un trabajo familiar, tu participación es

1) Con cobro por tu jornada de trabajo	<input type="checkbox"/>	3) Es voluntaria sin esperar nada a cambio	<input type="checkbox"/>
2) Es voluntaria con devolución en trabajo	<input type="checkbox"/>	4) Es parte de la costumbre del pueblo	<input type="checkbox"/>

25. ¿Alguna vez, con el grupo de tu comunidad, han trabajado bajo la modalidad del JAJANA JAPA (decir todo a medias). Si _____ No _____

Muchas gracias por su tiempo

LUGAR Y FECHA CCPP.LLUPA

18/10/18

Descripción

HORA: 08:40 am

Se realizó la primera visita al ccpp. de Llupa para identificar las comunidades existentes. Se pudo observar que gran población del centro poblado es quechua hablante. Existe una institución educativa del nivel primario con nombre de la I.E N° 86077, donde los niños reciben el apoyo de una ONG, donde ellos incluso enseñan sobre algunos temas y actividades a los niños de dicha institución educativa, al conversar con la docente de aula manifestaba que muchos de los niños ya se comunican en castellano y que hay un pequeño grupo que aún tiene como lengua materna al quechua. El relieve es algo accidentado y se puede observar mucha vegetación, posterior a ello se realizó la visita al centro de salud de Llupa, donde muchos de los pobladores se afandian y llevaban a sus hijos en controles.

Se realizó la visita al alcalde del centro poblado de Llupa al Sr. Andrés Vargas Llupa, donde nos mencionó que en el centro poblado de Llupa la mayor parte de la población que vive en mismo Llupa hablan la lengua castellano y en su mayoría las personas quechua hablantes se encuentran en las comunidades campesinas que son de Tayacoto y Yacuracá, dichas comunidades se encuentran en los límites del centro poblado y tienen una gran extensión de terrenos que son utilizados en la ganadería y agricultura, siendo estas actividades económicas principales de dichas comunidades. al consultarle sobre dónde estudiaban los jóvenes respondieron que se iban a estudiar a la ciudad de Huancayo ya que en el centro poblado no contaban con instituciones educativas para secundaria y que por tal motivo los jóvenes en muchos casos alquilaban sus cuartos en la ciudad de Huancayo.

La comunidad de Tayacoto está ubicada aproximadamente de 2 a 3 horas en caminata, mientras la comunidad de Yacuracá está aproximadamente una hora y treinta minutos.

Entonces por la información facilitada podemos ver 2 comunidades quechua hablantes.

LUGAR Y FECHA CCPP DE LLUPA 19/10/18

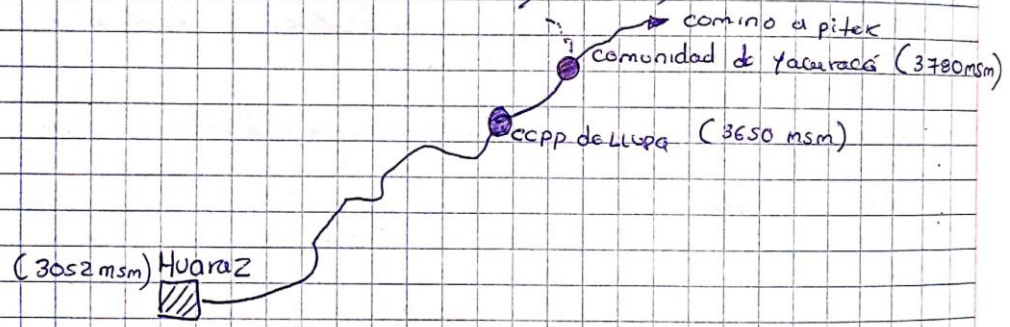
DESCRIPCIÓN **HORA** 08:15 am

En el día número 2 de nuestra visita comenzamos con algunas pobladores del centro poblado, donde nos explicaron sobre sus actividades principales que es el comercio, labores de construcción, agricultura y ganadería, con respecto al clima mencionaron que es un clima frío y seco y que en los meses de diciembre a abril se presentan fuertes precipitaciones, el cual en muchos casos generan derrumbes en los caminos.

LUGAR : comunidad de Yacuracá Fecha : 19/10/18

Descripción

Teniendo en cuenta la accesibilidad demográfica se inicia la visita a la comunidad de Yacuracá,



el camino por la comunidad es un camino ancho de tierra, donde lo quite se desplaza con sus animales que llevan en los portos altos para que se puedan alimentar del pasto verde que crece de manera natural, se observan animales de la zona como: ovejas, vacas, toros y animales de carga como es el caso de los burros, el tiempo aproximado de la caminata a la comunidad es de 1 hora y 45 minutos, donde se observan gran vegetación, sembrados de maíz y algunas plantas silvestres y frutas silvestres como es el fruto de la mora silvestre y la tuna. La mayoría de viviendas son de material rustico, hechas con adobe, Kintcho, Colomina, madera y algunas chozas hechas de paja. Los pobladores visten en el caso de las mujeres polleros, chompa y Sombreros, en el caso de los hombres camisa o polo, Sombrero y pantalón y algunos utilizan el Gfangui que por lo general es un tipo de Calzado de las zonas rurales.

FOTOS

CENTRO DE SALUD DE LLUPA



I.E N° 86077 LLUPA – INDEPENDENCIA



INGRESO A LA COMUNIDAD DE YACURACÁ

- POBLADORES



PAISAJE



CENTRO COMUNAL



CAMINO DE INGRESO A LA COMUNIDAD DE YACURACÁ



PRIMERAS VIVIENDAS PARA ENTREVISTA



CONTRASTACIÓN DE UBICACIÓN



ALGUNAS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS



