FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor:

Apellidos y Nombres: Charqui Mercedes, Liz Dina||Picon Morales, Thalia Soledad||Zarzosa Caque, Erika Yudi

Código de alumno: 131.1803.643||141.1905.578|| Teléfono: 929198831||935943748||9369

E-mail: charquimercedesliz@gmail.com|| D.N.I. n°: 72006257||70137064||316559

(En caso haya más autores, separar por comas (,) los datos)

2. Tipo de trabajo de investigación:

- (●) Tesis
- ( ) Trabajo de Suficiencia Profesional
- ( ) Trabajo Académico
- ( ) Trabajo de Investigación
- ( ) Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

3. Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación

4. Título del trabajo de investigación:

Los juegos dramáticos como estrategia para fortalecer la comunicación oral en los estudiantes de primer grado de la institución educativa N° 86035 "San Cristóbal" de Paria - 2021

5. Facultad de: Ciencias Sociales, Educación y Comunicación

6. Escuela o Carrera: Educación: Primaria y Educación Bilingüe Intercultural

7. Línea de Investigación(*):

8. Sub-línea de Investigación(*):

(*)Según resolución de aprobación del proyecto de tesis

9. Asesor:

Apellidos y nombres Dra. Nivin Vargas, Laura Rosa D.N.I n°: 31676536

E-mail: lnivin@unasam.edu.pe ID ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5169-3597

10. Referencia bibliográfica: Tesis en formato APA

11. Tipo de acceso al Documento:

- (●) Acceso público* al contenido completo.
- ( ) Acceso restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

12. Originalidad del archivo digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

Firma del autor	Firma del autor	Firma del autor

13. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia Creative Commons, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

……

14. Para ser verificado por la Dirección del Repositorio Institucional

Seleccione la
Fecha de Acto de sustentación:

Huaraz, 30/09/2022

Firma: _____

Varillas Wiliam Eduardo
Asistente en Informática y Sistemas
- UNASAM -

***Acceso abierto**: uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

** **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

UNIVERSIDAD NACIONAL
SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 9:00 am del día viernes 30 de setiembre del 2022, los Miembros de Jurado de Sustentación de Tesis se reunieron través de la plataforma Microsoft Teams para evaluar la defensa de la tesis presentada por las bachilleres:

Nombre(s) y apellidos	Carrera profesional
Bach. Liz Dina CHARQUI MERCEDES *Bach. Thalia Soledad PICON MORALES* *Bach. Erika Yudi ZARZOSA CAQUE*	*Educación: Primaria y Educación Bilingüe Intercultural*

TÍTULO DE LA TESIS:

LOS JUEGOS DRAMÁTICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86035 "SAN CRISTÓBAL" DE PARIA - 2021

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara ***APTAS*** *para optar el Título de Licenciada en Educación.*

- *Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Liz Dina CHARQUI MERCEDES*
- *Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Thalia Soledad PICON MORALES*
- *Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Erika Yudi ZARZOSA CAQUE*

En consecuencia, las sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciada en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 30 de setiembre del 2022.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN - JURADO DE SUSTENTACIÓN DE TESIS - PRESIDENTE - UNASAM

Mag. Rufa Olortegui Mariño
Presidente

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN - JURADO DE SUSTENTACIÓN DE TESIS - SECRETARIO - UNASAM

Lic. Wilder Agustín Caururo Sánchez
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN - JURADO DE SUSTENTACIÓN DE TESIS - VOCAL - UNASAM

Mag. Luis Alberto Huamaní Gallo
Vocal