



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN**

**EL USO DE LA INFOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL MEJORAMIENTO
DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “BERTOLT BRECHT” DE BARRANCA, 2019.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN:

COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

PRESENTADO POR:

Bach. María Cristina ROMERO ÁNGELES

Bach. César Elías LOLI VALVERDE

Bach. Yackelin MINAYA SIFUENTES

ASESOR: Lic. Wilder Agustín CAURURO SÁNCHEZ

HUARAZ – PERÚ

2020





ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 16:00 horas del día jueves 02 de febrero de 2023, se reunieron los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis en acto público en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo para evaluar la defensa de la tesis presentada por los bachilleres:

Nombre(s) y apellidos	Programa de estudios
<ul style="list-style-type: none">▪ MARÍA CRISTINA, ROMERO ÁNGELES▪ CÉSAR ELÍAS, LOLI VALVERDE▪ YACKELIN, MINAYA SIFUENTES	Educación: Comunicación, Lingüística y Literatura

TÍTULO DE LA TESIS:

EL USO DE LA INFOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL MEJORAMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "BERTOLT BRECHT" DE BARRANCA, 2019

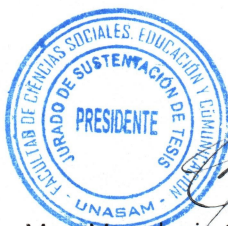
Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara APTOS para optar el Título de Licenciado en Educación.

Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. María Cristina, ROMERO ÁNGELES

Con el calificativo de (14) CATORCE al Bach. César Elías, LOLI VALVERDE

Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Yackelin, MINAYA SIFUENTES

En consecuencia, los sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciado en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.



Mag. Macedonio Clemente VILLAFÁN BRONCANO

Presidente



Dr. Vidal Nolbert GUERRERO TÁMARA

Secretario



Mag. Eling Levingstone CAMONES BAZÁN

Vocal

Huaraz, 02 de febrero del 2023

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS DE INFOGRAFÍA.docx

AUTOR

María, Cesar y Yackelin Romero, Loli y Mi naya

RECUENTO DE PALABRAS

15340 Words

RECUENTO DE CARACTERES

85388 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

134 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

13.3MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 17, 2023 10:52 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 17, 2023 10:54 AM GMT-5**● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

DEDICATORIAS

Es mi deseo como sencillo gesto de agradecimiento dedicarle este trabajo a Dios quien guía mi largo camino y lo ilumina para concluirlo con éxito.

A mi familia, mi Mamiña, de quien recato su fuerza y tenacidad para seguir adelante, a mi Julito que desde el cielo me da las fuerzas necesarias y el ejemplo que siempre guardo en mis pensamientos, mis mamitas Olga, María y Anita; a mi hermana Brigitte, Wendy y Michael; a mi papá Cesar. Mil gracias porque creyeron y siguen creyendo en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en todo momento. Y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hace avanzar siempre.

A mi compañera de vida Pierina por sus palabras y confianza, y brindarme tiempo para realizarme profesionalmente y juntos cumplir nuestros objetivos.

A mi Catta que me da la fuerza necesaria para no desistir, y lograr mis objetivos, pensando en un futuro mejor para ella. Y porque no para que un día sea mejor que sus padres.

A mi madre, amor e inspiración, mi cultora y luz, jardinera de mis principios y valores, maestra cognitiva, espiritual y emocional. Sin duda su espíritu lleno de sabiduría compartirá conmigo en las aulas y construiremos juntas el camino del magisterio.

A mis padres por su gran labor de apoyo incondicional que siempre buscan lo mejor para sus hijos, a mis hermanos menores por darles el ejemplo de superación y formarse en un profesional, a mi esposo e hijos por ser mi fuerza y apoyarme alcanzar un peldaño mas en mi superación, a Dios y la virgen por proteger a mis seres queridos y permitirme superar los obstáculos de la vida.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo por abrirnos sus puertas para lograr nuestros objetivos de ser profesionales.

A nuestros maestros por brindarnos su apoyo y guiarnos por el buen camino de la formación profesional.

A la Institución Educativa “Bertolt Brecht” por permitirnos realizar la aplicación de nuestra investigación.

A nuestro asesor Wilder Caururo Sanchez por su gran ayuda y comprensión en el desarrollo de nuestra tesis.

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito establecer el grado de influencia entre el empleo de las infografías como estrategia para el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca. La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes, la técnica elegida fue la prueba de comprensión de lectura. Para el análisis e interpretación de los resultados se recurrió a la estadística descriptiva e inferencial, y a la prueba estadística T de Student para validar la hipótesis. Los resultados evidenciaron que la infografía como estrategia didáctica contribuye, de manera significativa, en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, se puede evidenciar en los resultados que arroja los cálculos estadísticos, donde $t = -5,573$, $(p) = 0.0001$ con un nivel de confiabilidad del 99%. Implica rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

Palabras claves: Estrategias de motivación, infografía y niveles de comprensión de lectura.

ABSTRACT

The purpose of the research was to establish the degree of influence between the use of infographics as a strategy for the improvement of the reading comprehension levels of the students of the third grade of Education of the Educational Institution "Bertolt Brecht" of Barranca. 52 students from two different sections were intentionally selected. Then the data were processed, using the SPSS version 21.0 Statistical Program. The results of the statistics were according to the analysis. For the application of the hypothesis test, the Microsoft Excel application program was used and the hypothesis test T was used. of Student, obtaining results that are admitted as valid that there is a positive correlation between the use of infographics as a motivating strategy and the improvement of students' reading comprehension levels.

Keywords: Motivational strategies, infographics and levels of reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de lectura es uno de los más graves problemas que enfrenta la educación peruana; por ello, se debe tomar especial atención a la aplicación de estrategias metodológicas que permitan mejorar los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes. Este trabajo de investigación tiene como finalidad determinar el efecto que produce el uso de la infografía en los niveles de la comprensión de lectura de los alumnos del tercero de secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht”. Por ello planteamos el siguiente objetivo: Explicar la influencia que existe entre el uso de la infografía en los niveles de comprensión de lectura; y como hipótesis: Existe influencia significativa entre el uso de la infografía y la comprensión de lectura de los alumnos del tercer año de Educación Secundaria.

El informe final de la tesis se ha organizado en tres capítulos: En el primero se desarrolla el *Problema y metodología de la investigación*, en este se presenta el planteamiento y formulación del problema de investigación, los objetivos, la justificación y la metodología seguida en la investigación. En el segundo, se ofrece *El marco teórico* de la investigación que describe los antecedentes, las bases teóricas y las definiciones conceptuales. En el tercer capítulo, se presenta *Los resultados de la investigación*. Se realiza la descripción del trabajo de campo, luego se interpretan los resultados agrupados de acuerdo a los objetivos específicos para después discutirlos. Finalmente se presentan las conclusiones a las que se ha arribado al analizar los datos y se hace las recomendaciones que se deriven de ellas.

Contenido

Índice

CARATULA DEDICATORIA AGRADECIMIENTO	
RESUMEN, PALABRAS CLAVE	
ABSTRAC, KEY WORD	
INTRODUCCIÓN	
SUMARIO	
DEDICATORIAS	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
<p>The purpose of the research was to establish the degree of influence between the use of infographics as a strategy for the improvement of the reading comprehension levels of the students of the third grade of Education of the Educational Institution "Bertolt Brecht" of Barranca. 52 students from two different sections were intentionally selected. Then the data were processed, using the SPSS version 21.0 Statistical Program. The results of the statistics were according to the analysis. For the application of the hypothesis test, the Microsoft Excel application program was used and the hypothesis test T was used. of Student, obtaining results that are admitted as valid that there is a positive correlation between the use of infographics as a motivating strategy and the improvement of students' reading comprehension levels.</p>	
Keywords: Motivational strategies, infographics and levels of reading comprehension.....	5
CAPÍTULO I	10
PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1. El problema de investigación	10
1.1.1 Planteamiento del problema	10
1.1.2. Formulación del problema	12
• Problema general	12
1.2. Objetivos de la investigación	12
1.2.1 Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos	13
1.3. Justificación de la investigación	13
1.4. Hipótesis	14

1.4.1 Hipótesis general	14
1.4.2 Hipótesis específicas	15
1.4.3. Clasificación de variables	15
1.5. Metodología de la investigación	18
1.5.1. Tipo de estudio	18
1.5.2. Diseño de investigación.....	18
1.5.3. Población y muestra.....	19
1.5.3.1. Población.....	19
1.5.3.2. Muestra	19
1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes de la investigación.....	21
2.2. Bases teóricas.....	26
CAPÍTULO III.....	39
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.1. Descripción del trabajo de campo	39
3.2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	39
3.2.2. Resultados del test.....	42
3.2.2.1. Descripción de la aplicación del test de comprensión de lectura.	42
3.2.2.2. Análisis e interpretación de resultados del test de comprensión de lectura	43
3.2.2.3. Presentación de resultados	43
Hipótesis general	54
Hipótesis específica I.....	56
SUGERENCIAS.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
Capítulo I: PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1. El problema de investigación.....	9
1.1.1. Planteamiento del problema.....	9
1.1.2. Formulación de problemas.....	11
• Problema general.....	11
• Problemas específicos.....	11
1.2. Objetivos de la investigación.....	11
1.2.1. Objetivo general.....	11

1.2.2. Objetivos específicos.....	12
1.3. Justificación de la investigación.....	12
1.4. Hipótesis.....	13
1.4.1. Hipótesis general.....	13
1.4.2. Hipótesis específicas.....	14
1.4.3. Clasificación de variables.....	14
1.4.4. Operacionalización de variables.....	15
1.5. Metodología de la investigación.....	17
1.5.1. Tipo de estudio.....	17
1.5.2. El diseño de investigación.....	18
1.5.3. Población y muestra.....	18
1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
1.5.5. Técnica de análisis y prueba de hipótesis.....	19
Capitulo II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.2. Bases teóricas.....	26
2.3. Definición conceptual.....	28
Capitulo III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Descripción del trabajo de campo.....	49
3.2. Presentación de resultado y pruebas de hipótesis.....	50
3.3. Discusión de resultados.....	67
3.4. Adopción de decisiones.....	68
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	
Matriz de consistencia de la investigación	
Instrumentos de recolección de datos.	

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. El problema de investigación

1.1.1 Planteamiento del problema

A lo largo de la historia contemporánea en nuestro país, la educación ha sido uno de los aspectos menos atendidos por las distintas gestiones gubernamentales; por ese motivo, se han generado diferentes problemas como la deficiencia en comprensión lectora entre los estudiantes, otro problema ha sido la enseñanza tradicional utilizada como metodología, caracterizada por el dictado de clases en el que el docente habla en gran parte de la sesión, el alumno solo escucha y se dedica a tomar nota y sin criterio alguno.

En la era del conocimiento, la tarea educativa debe conducir hacia enseñar a aprender y ello se relaciona directamente con la comprensión lectora. Una de las principales habilidades para lograr esta meta radica en la comprensión, y uno de los materiales más ricos para desarrollar esta capacidad se halla en el empleo de infografías para el mejoramiento de los niveles de lectura.

Los resultados de la prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) nos muestran que tenemos enormes brechas frente a gran parte del mundo. Según los resultados de la última prueba PISA (2018), el Perú es el país con el mayor porcentaje de estudiantes que no superan el promedio establecido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en lectura: 60%.

Actualmente, el nivel de resultados comprensión lectora de los alumnos en el Perú es alarmante, Los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE),

aplicada en el 2016 por el Ministerio de Educación, no fueron nada alentadores: solo el 46,4% de los estudiantes de segundo grado de secundaria alcanzaron un nivel satisfactorio en lectura. En cuarto de secundaria, incluso, la cifra fue aún más baja: 31.4%. Según el Instituto de Estadística e Informática, en ese mismo año, 2 millones 668 mil alumnos fueron matriculados en el Sistema Educativo Nacional. Es decir, casi 1 millón de estudiantes no comprendían lo que leía.

Actualmente, la comunicación escrita, especialmente la publicidad y el periodismo, ha recurrido a establecer un vínculo efectivo con la imagen y el sonido para optimizar la comprensión de textos. La infografía ha solucionado el problema de comprensión de la información, haciendo que la lectura sea más atractiva, esclarecedora y comprensiva.

En el ámbito educativo, consideramos que podría mejorarse la enseñanza aprendizaje de la lectura si se aplicara la infografía como instrumento didáctico para la comprensión del texto informativo, habida cuenta que lo usual en la educación secundaria es la comprensión de textos informativos en sus diversos tipos.

El tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca muestra notorias deficiencias de comprensión lectora que podrían solucionarse mediante la aplicación de un programa que permita el uso de la infografía para propiciar una mejor comprensión del texto escrito. Por tal motivo, nuestro interés consiste en demostrar que sería posible desarrollar y mejorar la comprensión de la lectura mediante la aplicación de un programa de comprensión de lectura de textos infográficos de diversa tipología. Por ello, esta investigación buscó abordar la aplicación de la infografía como estrategia de aprendizaje de elevar los niveles de comprensión lectora, además de muy útil para motivar a los alumnos e involucrarlos de lleno en su propio aprendizaje y en el mejoramiento sustantivo de sus habilidades de comprensión de lectura.

Ante esta situación, se formulan los siguientes problemas para la investigación:

1.1.2. Formulación del problema

- **Problema general**

¿Qué incidencia tiene el uso de las infografías en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca?

- **Problemas específicos**

- ¿Qué efecto tiene el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel *literal* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca?
- ¿Qué efecto tiene el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel *inferencial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca?
- ¿Qué efecto tiene el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel *crítico* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

- Determinar el nivel incidencia tiene el uso de las infografías en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

1.2.2. Objetivos específicos

- Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel *literal* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca
- Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel *inferencial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca
- Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel *crítico* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca

1.3. Justificación de la investigación

Relevancia social:

El presente estudio ha sido motivado por el deseo de mejorar los niveles de lectura entre los estudiantes; por tanto, si su aplicación es idónea y los resultados son positivos, el beneficio no será solo para la institución educativa “Bertolt Brecht”, sino para toda la comunidad educativa zonal y con el tiempo en todo el país.

Relevancia teórica y metodológica:

La razón por la que se realiza la investigación es que, notándose dificultades en las habilidades de comprensión lectora, en los niveles literal, inferencial y crítico; se propuso poner en práctica el empleo de infografías como estrategias didácticas con

el fin de potenciarlos y de ese modo ampliar el horizonte teórico referido a este tema de investigación. El valor metodológico de la investigación se sustenta en que la secuencia de procedimientos diseñados y puestos en práctica con estudiantes del nivel secundario se puede, utilizar en otras instituciones educativas de otro nivel y grado de estudios con resultados, también, significativos.

Relevancia aplicada:

La investigación nos permite contrastar otros estudios similares realizados en otras latitudes, dado que la aplicación de estrategias y técnicas didácticas son múltiples y son producto de la experiencia y la creatividad del docente. Asumimos el reto de contrastar nuestra experiencia peruana en el campo de la didáctica de la comprensión de lectura mediante el uso del texto infográfico.

Así mismo la investigación permitirá conocer la estructura del proceso que comienza con los problemas, para luego sustentarla la solución con las bases teóricas. Así mismo conocer la metodología que se debe emplear para llegar a conclusiones y recomendaciones después de haber solucionado el problema con la información de autores y los contenidos de diferentes libros, que nos da la seguridad de haber efectuado correctamente el desarrollo de la investigación científica y exhibir la tesis como conclusión del trabajo universitario.

1.4. Hipótesis

1.4.1 Hipótesis general

El uso de la infografía incide en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

1.4.2 Hipótesis específicas

- El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del nivel *literal* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.
- El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del nivel *inferencial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca
- El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del nivel *crítico* de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

1.4.3. Clasificación de variables

Variable independiente:

- La Infografía

Variable dependiente:

- Niveles de comprensión de lectura

Variables intervinientes:

- Rol del estudiante
- Rol del docente
- Estrategias didácticas

1.4.4. Operacionalización de variables

1.1.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE	ESCALA
LA INFOGRAFÍA	<p>“La infografía es la representación visual y secuencial de una información (un hecho, acontecimiento o tema), es una combinación de palabras y elementos visuales que explican gráficamente los contenidos de un tema”.</p> <p>(Salanova, 1998)</p>	<p>“Una infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura" (Manual de estilo de Clarín, 1997:125).</p>	Visualización	Observa y relaciona las imágenes con el texto.		
			Comprensión	Relaciona la imagen central con la idea central del texto.		
			Interpretación	Interpreta el concepto		

<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>	<p>La comprensión que establece el lector con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres de forma simultánea actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora.</p>	<p>Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.</p>	<p>NIVEL LITERAL</p> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>NIVEL CRÍTICO</p>	<p>Representa la realidad en el pensamiento.</p> <p>Elige los enunciados correctos con relación al contenido del texto.</p> <p>Formula Inferencias.</p> <p>Interpreta la temática presentada en el texto</p> <p>Formula juicios de valor a partir del texto infográfico leído</p> <p>Critica el aspecto formal y la validez informativa del texto</p>	<p>¿Reconoce los elementos verbales y no verbales del texto?</p> <p>¿Distingue información válida correspondiente al texto?</p> <p>¿Responde preguntas hipotéticas con acierto?</p> <p>¿Interpreta debidamente la información recibida?</p> <p>¿Emite juicios de valor considerando el contenido del texto?</p> <p>¿Determina el valor formal y conceptual del texto?</p>
---	--	---	---	---	---



1.5. Metodología de la investigación

1.5.1. Tipo de estudio

1.5.1. Tipo de estudio

1.5.1.1. Según la finalidad. Aplicada. Orientado a demostrar que tan significativa resulta el empleo de infografías en el mejoramiento de la comprensión lectora en sus dimensiones: literal, inferencial y crítico en los estudiantes.

1.5.1.2. Según el objetivo. Explicativa. Está orientado a precisar las causas, motivos, razones que inciden en el problema y el por qué consideramos a las infografías como recurso apropiado para mejorar la comprensión lectora. “su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta” (Hernández y Mendoza, 2018, p.112)

1.5.1.3. Según el control de las variables. Experimental, de clase cuasi experimental, toda vez que se trabajará con grupos intactos, uno de control y otro experimental, definidos de antemano; se manipulará la variable independiente. (Hernández, et al 2006)

1.5.2. Diseño de investigación

Para los efectos de esta investigación, se hará uso del diseño experimental del tipo pre- experimental, según la clasificación de Campbell y Stanley 1966,

citado por Hernández y Mendoza (2018), toda vez que se trabajará con un solo grupo de estudiantes de un determinado grado de estudios. A ellos se les aplicará el instrumento en dos momentos definidos, antes y después de la aplicación del estímulo (pretest y post test. Su esquema es el siguiente:

$$G = O1 \text{ --- } X \text{ --- } O2$$

DENOTATIVO

Donde:

G = Grupo de estudio

O1 = Observaciones a las variables en el pret-test

O2 = Observaciones a las variables en el post-test

X = Lectura de infografías

1.5.3. Población y muestra

1.5.3.1. Población

La población estuvo conformada por los 300 estudiantes de educación secundaria, matriculados en el año académico 2019, de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de la ciudad de Barranca.

1.5.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

Grupo	Grado	Sección	Nº de estudiantes
Varones	Tercero	única	11
Mujeres	Tercero	única	15
Total			26

Nota: Nómina de matrícula 2019

1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Rúbrica de desempeño: Permitirá determinar las capacidades de desempeño de los alumnos en el empleo de infografías usuales en el ámbito educativo.

Los test: Permitirán determinar la variación en el progreso de los estudiantes al desarrollar el proceso de Propuesta didáctica de mejoramiento de los hábitos de lectura de los estudiantes. El pre-test se aplicará al iniciar las labores académicas y el post-test al finalizar para de esa forma determinar la trascendencia e importancia del aporte didáctico estudiado.

1.5.5. Técnicas y análisis y prueba de hipótesis

A. ANÁLISIS DE DATOS: Para el análisis de datos se ha empleado la técnica estadística en vista de que se presenta los datos mediante tablas de frecuencias, cálculo de las medidas de tendencia central, y de dispersión, gráficos estadísticos con la interpretación y análisis respectivos.

B. PRUEBA DE HIPOTESIS: Para la prueba de hipótesis se ha utilizado datos cuantitativos aplicando la prueba T de student.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Marín (2009) en su tesis titulada *La infografía digital, una nueva forma de comunicación*, Universidad Autónoma de Barcelona, arriba a la conclusión de que en la sociedad actual es indiscutible la importancia de la imagen en la transmisión de información. El periodismo se ha contagiado también de esta inercia global y apuesta por una comunicación mixta, propia de la infografía. Averiguar cómo el lector recibe esta transmisión de conocimientos, a través de la infografía digital, es el objetivo de esta tesis doctoral que ha caracterizado las infografías en tipologías y ha realizado entrevistas a los diferentes protagonistas activos y pasivos del proceso de comunicación. Los resultados confirman el éxito de la infografía digital en la transmisión de conocimientos a cualquier intérprete, tanto como las formas clásicas de comunicación.

La sociedad del siglo XXI es sin discusión una de las que mayor influencia recibe de las imágenes. Sin embargo, ellas de forma natural, son parte de la cotidianidad de los seres humanos desde que surgieron los primeros habitantes de la tierra. En la actualidad, se recurre a esta herramienta tan importante en los centros escolares con más frecuencia puesto que hace más dinámica la interpretación de la lectura. Los avances tecnológicos nos permiten crear nuevas formas de representación infográfica digital que incrementan

la funcionalidad y eficacia de este recurso toda vez que es una de las necesidades básicas del hombre moderno el de estar informado.

Condes y Hernández (2000), en su tesis titulada *Propuesta de estandarización de diseños infográficos para el Diario El Nacional, apuntando hacia la elaboración de un manual de estilo*. Universidad Católica Andrés Bello – Caracas. Concluyó que la infografía es un nuevo formato de lenguaje informativo que ayuda al lector a comprender un hecho o acontecimiento mediante una cronología que se cuenta a través de imágenes y en ella se debe interpretar visualmente un objeto, un proceso y hasta un suceso.

Dado los resultados inmediatos, podemos decir que la infografía se ha convertido en un elemento de suma importancia en la comunicación, toda vez que ayudan al lector a comprender mejor el mensaje.

La infografía como recurso didáctico para el aprendizaje de la comprensión de lectura combina las habilidades del dibujo y diseño de un artista con las habilidades periodísticas de un reportero y hace que el lector común comprenda mejor el texto.

Reinhardt (2007) elaboró la *Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural*. Universidad de Palermo – Argentina. Concluyó que la infografía didáctica es construida a partir de un proceso interdisciplinario de diseño, que se sustenta en principios científicos, teóricos y empíricos de las ciencias cognitivas, la semiótica, la pedagogía, la lingüística y el conocimiento experto del saber a transmitir a través del cual se intentará desarrollar o estimular diferentes procesos mentales que serán los

responsables de formar las estructuras de pensamiento a fin de proporcionar múltiples modos de apropiación del conocimiento en una persona y a la vez poder atender las diferentes necesidades de aprendizaje propias de la diversidad cultural actual.

Gracias a los principios científicos, teóricos y empíricos, la infografía estimula y revoluciona nuestra parte cognitiva para crear nuevas estructuras de pensamiento. Este principio constituye un reto para el sistema educativo porque facilita los procesos de comprensión de lectura en las aulas.

Antecedentes nacionales

Cruz y Martiarena (2018) en *La infografía como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de competencias y capacidades en los educandos de primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Rosa de América de Camanti Quincemil región Cusco*. Tesis de pregrado de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la infografía como herramienta de trabajo con los estudiantes del primer grado de educación secundaria “Rosa de América” del Distrito de Camanti Quincemil región Cusco correspondiente a la provincia de Quispicanchi. Se trató de una investigación de tipo cuantitativa y no experimental, con un diseño de investigación básico no experimental, descriptivo, con una muestra de 22 estudiantes a los que se les aplicó un instrumento de encuesta sobre: “La infografía como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de competencias y capacidades en los educandos de primer grado de educación secundaria en la Institución

Educativa Rosa de América de Camanti – Quincemil region Cusco 2018” con ítems de 12 interrogantes sobre el uso de la infografía como herramienta de aprendizaje para desarrollo de competencias y capacidades en los educandos de primer grado de educación secundaria de la institución educativa Rosa de América de Camanti – Quincemil región Cusco 2018, el estadístico que se utilizó para la validación de las hipótesis fue el Pearson por tener valores cuantitativos. Los resultados obtenidos nos muestran que la infografía en el desarrollo de competencias y capacidades coadyuva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, validando así nuestra hipótesis planteada de nuestra investigación.

Escobar (2017) en su tesis para Licenciatura titulada Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes de nivel secundaria en un colegio de los Olivos, Lima Norte – 2017, basa su trabajo en un diseño no experimental cuantitativo correlacional, puesto que busca recolectar datos a través de encuestas por medio de 16 preguntas dicotómicas relacionadas a un tema en particular a través de la técnica no probabilística Bola de Nieve, la cual se realizó a la entrada y salida del colegio. En su investigación se llegó a la conclusión que existe una relación positiva entre el conocimiento del tema (sacrificio moche) y 5 el uso de la infografía, ya que esta última refuerza los aspectos memorísticos, imaginativo y la sensibilidad hacia los temas.

Gutiérrez (2016) en *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*, tesis de licenciatura de la Pontificia Universidad Católica del Perú consistió en la observación analítica sobre el uso de la infografía en el aprendizaje. En ésta se han utilizado diversas fuentes bibliográficas como libros, tesis, artículos científicos y académicos, entrevistas, entre otros. Este estudio es cualitativo, de naturaleza descriptiva, es decir, desarrollado con la recopilación de datos e información

sobre los diferentes aspectos de este tema (la infografía) para ser posteriormente interpretados de forma integral. Aunque este instrumento no se ha utilizado en educación, se han logrado resultados considerables en este ámbito. Concluyeron que la infografía, como estrategia didáctica, favorece el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria; también a modo de ilustración, refuerza el aprendizaje; Y, por último, utilizado como un recurso para organizar la información permite la mejora del aprendizaje en los estudiantes de este nivel.

Muñoz (2014), en su artículo titulado: *Uso didáctico de las infografías*, obtuvo como resultado de su investigación que el uso de infografías tuvo una repercusión positiva desde dos puntos de vista: en el docente y el alumnado, porque al docente se le facilitó en gran medida el desarrollo de sus clases, el hacer uso de recursos didácticos para el desarrollo de sus labores académicas. Desde el punto de vista del alumnado, se le facilitó la asimilación y procesamiento de la información en base al uso didáctico de infografías.

Canchaya (2013) en *El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada los Ángeles, Chaclacayo*, tesis de maestría Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Este trabajo reúne un soporte teórico sobre “El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles de Chaclacayo”. Tiene como objetivos: atraer la atención del estudiante para que el tema de la información sea claro (explicar la información muy detallada o compleja al lector), y embellecer y enfatizar el objetivo estadístico de la información por medio de una narrativa visual creativa.

El método utilizado ha sido experimental, porque consiste en hacer un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente); asimismo, se incluye como variables intervinientes a la edad, el sexo y el

grado. Todo ello se llevó a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

Antecedentes locales

Bazán, Menacho y Moreno (2018) en la tesis titulada *La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria*, tuvo como objetivo comprobar la influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la de dicha institución en el año lectivo 2018. Según su nivel, la investigación fue de tipo causal explicativo, y su diseño fue experimental: cuasiexperimental. Se consideró para la población y la muestra fue de 18 estudiantes del quinto “A” (grupo control) y el quinto “B” (grupo experimental), para el cual se estableció las categorías de calificación de la variable comprensión lectora en el grupo experimental, es decir, a este grupo se aplicó la infografía en el nivel literal e inferencial. Los resultados, después de haber desarrollado la infografía como recurso didáctico, mostraron que el 62,50% obtuvo de 14 a 17 puntos (logro esperado) y el 37,50%, de 18 a 20 puntos (logro destacado). La investigación determinó la aceptación de la hipótesis de que la infografía sí influye en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Infografía

La infografía es una palabra derivada del inglés Informational Graphics, y hace referencia a una forma de expresión informativa que presente imágenes y textos relacionados de manera didáctica, en pos de informar de forma más sencilla acerca de un hecho específico y a la vez hacerlo más

comprensible. Esto hace de la infografía un elemento ideal para explicar temas que pueden resultar difíciles de entender o que contengan gran cantidad de datos.

La definición de la infografía se basa en una representación visual informativa o diagrama de textos escritos que de cierta manera resume o explica figurativamente en ella intervienen diversos gráficos. Según Carrasco (2005) dice que, “La infografía consiste en una estrategia de aprendizaje ha sido uno de los temas de discusión que no se ha logrado concretar con exactitud en los estudios de la pedagogía, esto ha quedado abierto a discusión, aunque existen algunos aspectos aceptados por la mayoría de estudiosos sobre su conceptualización lo que más se discute es cuál es origen o raíz del conocimiento o de los aprendizajes” (p.17) porque esto puede depender de la inspiración del hombre, sus facultades o características que hay en él, debido a ello, existen hoy ciertas dificultades para llegar a una definición fina.

“El término infografía deriva del acrónimo de información y grafía. Es un término periodístico que tiene como objetivo informar de manera diferente, por medio de dibujos, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones. Por lo tanto, es un medio de comunicación que llega al receptor de forma visual, Nigel Colomes, uno de los infografistas más prestigiosos del mundo, define este término como: hacer entendibles los números, los procesos hechos” (Leturia, 1998)

Aunque la infografía es usualmente utilizada por la prensa gráfica acompañando la información periodística, con el objeto de favorecer los procesos comprensivos de sus lectores. Ante el surgimiento de este nuevo recurso o técnica y su potencialidad comunicativa, nace el interés por vincular los gráficos informativos a la práctica educativa, estimulado por conocimientos previos de autores que plantean esta relación, pero no avanzan en su utilización como herramienta para la enseñanza en el ámbito del aula.

2.2.2. Características de la infografía

La infografía, al igual que una nota informativa, debe responder al qué, quién, cuándo, dónde y por qué, pero además, debe mostrar cosas visuales. “Un buen cuadro gráfico debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta”. (Leturia, 1998, p. 2)

Valero (2001) y Ferreres (1995) mencionan que la infografía reúne las siguientes características:

- ✓ **Utilidad:** La información propuesta en la infografía es útil en la medida que los lectores sientan necesidad de obtener conocimiento. La característica de utilidad o funcionalidad debe ocupar un papel destacado en este recurso, sobre todo a favor del lector, sea resumiendo o sintetizando lo más esencial, jerarquizando información, ampliando o sustituyendo al texto de la información. Esto ejercita y acrecienta las capacidades y habilidades cognitivas presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995, p. 7).
- ✓ **Visualidad:** Es la combinación de elementos: imágenes y textos, para la mejor comprensión y visibilidad de algún lector. El lector, ante una infografía, selecciona, según su experiencia, las imágenes o los elementos que le son familiares y le atraen, es así como en el lector, en este caso el estudiante, produce un aprendizaje significativo (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995).

2.2.3. Objetivos que persigue

- ✓ Atraer la atención para que el tema de la información sea claro.
- ✓ Explicar la información muy detallada o compleja al lector.
- ✓ Embellecer y enfatizar el objetivo estadístico de la información por medio de una narrativa visual creativa.

2.2.4. Estructura que presenta

Según Dávila (2003) se destacan las siguientes partes de la infografía:

- a) Titular o título: Es el resumen de la información visual, es decir debe ser directo, sintético, preciso, que exprese en síntesis el contenido a tratar (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).
- b) Texto: Es un párrafo o texto sucinto que debe contener y agregar información que el gráfico principal o el tema nos ofrece. Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).
- c) Cuerpo: (Gráfico y texto) específicamente es la propia información visual representado o expresado a través de gráficos, tablas, esquemas, mapas, imágenes, etc. También se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Utilización de un texto o textos breves y cortos que presenten información sobre el tópico o tema específico que se está tomando o abordando (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).
- d) Fuente: Es la mención o indicación para conocer de dónde proviene la información de la infografía (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).
- e) Crédito: Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

TÍTULO

Reclamos de los usuarios

Cada mes, la municipalidad capitalina recibe un promedio de 590 denuncias en contra de pilotos de autobuses del servicio urbano.

LAS MÁS FRECUENTES SON:

Aumentos excesivos en el cobro del pasaje después de las 19.00 en rutas que cubren las zonas 6, 7, 12, 18 y 21, Boca del Monte y colonias de Mixco, entre otras. El incremento no está autorizado por la comuna.

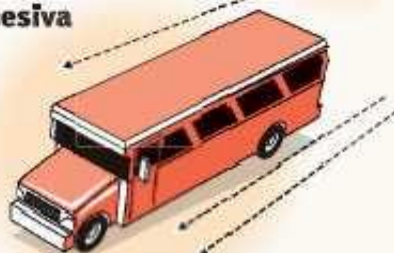
TEXTO

CUERPO

Maltrato verbal y físico (Insultos, frenazos, golpes).

Abuso de los pilotos al sintonizar con extremo volumen las emisoras de radio dentro del autobús.

Velocidad excesiva



Sobrecarga. A ello se une el irrespeto a las paradas establecidas y mal estado de las unidades.



FUENTE

Fuente. Municipalidad de Guatemala.

Infografía Prensa Libre: GONZALO HERNÁNDEZ

CRÉDITO

2.2.5. Tipos de Infografía

Según Dávila (2003) y Peltzer (1991) mencionan que existen diferentes tipos de infografía que se utilizan en los medios impresos. Señala, a la vez, que se clasifican de tres formas:

- Gráficos: Esta clase se utiliza para hacer la presentación de la información de modo numérico y estadísticos. Esto debido al resultado de encuestas (Dávila, 2003, p. 78; Peltzer, 1991, p. 135).
- El gráfico de barras: Funciona preferentemente con unidades y lo que hace es establecer una comparación entre ellas. Las barras presentan el mismo ancho y el alto depende de la cantidad información que represente (Dávila, 2003, p. 80).
- El gráfico de torta: Indica la división de las partes de un todo y sus proporciones, especialmente en porcentajes. Está representado por un círculo que supone un todo y se encuentra dividido en partes. Es importante recalcar que, este tipo de gráfico se vuelve confuso, cuando se lo divide en muchas partes porque la información se vuelve desordenada (Dávila, 2003, p. 80).
- El gráfico de fiebre o línea: Muestra cambios expresados en números a través del tiempo. Los gráficos de fiebre funcionan si la línea que traza el cambio de cantidades representa un período de tiempo y si cada cantidad establecida dentro de la línea representa incrementos por igual del tiempo indicado (Dávila, 2003, p. 80; Peltzer, 1991, p. 138).
- El mapa: Esta sirve para la ubicación de algún espacio geográfico o dato gráfico, aunque también se puede interpretar como la utilización de esta clase de infografía para mostrar la ubicación de un acontecimiento (Dávila, 2003, p. 81; Peltzer, 1991, p. 140).
- Tablas: Este tipo organiza la información y es utilizado para resumir la información a manera de un cuadro sinóptico o esquema (Dávila, 2003, p. 82).
- Diagramas: Es la representación gráfica que muestra el desarrollo de un suceso o acontecimiento, en otras palabras, el desarrollo y evolución de este (Dávila, 2003, p. 82).

2.2.6. La infografía para la organización de la información

La Universidad de Valencia, por medio de un Proyecto de investigación (2013), destacando que la infografía es el “conjunto de estructuras enunciativas de característica textual e icónica que expresan un contenido referente a un acontecimiento particular transformándolo en un saber público” (p. 32).

En este proyecto se expone claramente que la infografía es un “conjunto de estructuras enunciativas” que expresan un contenido o acontecimiento para darlo a conocer, esto hace analizar que una de las características principales de la infografía es la realización de la organización y estructuración de la información o ideas para que pueda ser correctamente expresado y entendido.

2.2.7. Niveles de infografía

Se puede hablar de tres niveles de complejidad:

- De primer nivel En este tipo de infografía se manejan iconos, cifras, gráficos de barras, líneas de tiempo, etc. “Esta clase de infográficos se componen básicamente de: título, texto e ilustración, que puede contener palabras identificadoras, como en los mapas, y contener recuadros” (Colle, 1998: 64). Su característica principal es que el texto permanece fuera del margen que conforma la ilustración.
- De segundo nivel Aquí se puede construir un icono en el cual “el texto se transforma en una parte dinámica del infográfico” (Colle, 1998:65). Esto hace innecesario un texto periodístico explicativo separado en que se relata el acontecimiento o se adjuntan descripciones. Este tipo de infográfico hace su aparición en el año 1991. En este nivel las infografías llevan un poco más de trabajo artístico, el criterio de un infográfico de segundo nivel, ya abarca un tema específico, por ejemplo, pueda dar soporte a una nota o reportaje especial.

- De tercer nivel De acuerdo a Gonzalo Hernández, infografista del diario mexicano, Tabasco. Hoy, en la actualidad, la infografía alcanza su tercer nivel. En esta etapa se manejan trabajos que evidencian tanto una mayor complejidad como un cuidado minucioso de los detalles tanto en el aspecto artístico, como en la calidad del contenido editorial. En esta categoría se pueden mencionar, por ejemplo, los diagramas médicos, donde se ven los detalles diseccionados de órganos humanos.

2.3. Comprensión de lectura

Según el libro *Aprendizaje de la lectoescritura*, “Leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura” (Camargo y otros, 2013, p. 9). También es importante precisar que la lectura es aprendida y que una de las funciones más importantes de la educación básica es enseñar a leer y, para obtener mejores resultados, esta enseñanza debiera ser brindada en el idioma materno de los estudiantes.

2.3.1. Importancia de la comprensión de lectura

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo y otros, 2013, p. 91). Leemos para informarnos o para aprender sobre diversidad de tópicos; también para conocer las opiniones de otros y compartirlas o rechazarlas. Otra finalidad importante, es disfrutar de la lectura por entretenimiento, ya que de esta manera viajamos sin salir de casa, conocemos lugares y personas reales o fantásticas, y experimentamos sensaciones y emociones. Todos estos propósitos solo son posibles si

comprendemos lo que leemos. La comprensión lectora es necesaria en todas las áreas curriculares.

La comprensión lectora se enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir, el docente sabe de antemano las destrezas que espera desarrollar y cómo va a lograrlo.

2.4. Niveles de la comprensión lectora

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

A. Nivel Literal

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas,

a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Identificar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Las preguntas literales se pueden plantear con los siguientes interrogativos: ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

Se ve que en este nivel se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregar ningún valor interpretativo. Los procesos fundamentales que conducen a este nivel de lectura son la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el

cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación y la jerarquización, etc. (Pérez, 2009).

B. Nivel Inferencial o interpretativo

El segundo nivel de lectura es el inferencial. En este se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir, se hacen inferencias acerca de lo leído. Dichas inferencias pueden ser inductivas y deductivas. Este nivel requiere hacer uso de la decodificación e interpretación de las temáticas de un texto (Pérez, 2009). En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...? etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

C. Nivel Crítico o de enjuiciamiento

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído (Kabalén, 1995). En el juicio de valor se juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad se distinguen entre lo real y lo fantasioso. En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas pistas sugeridas para formular preguntas criterioales: ¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudarán a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

En conclusión, podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser consideradas por todo docente y que todo alumno debe lograr. La

comprensión literal consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto, ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

2.4. Definición conceptual

Infografía □

Definición conceptual: De acuerdo a Aguirre, Valencia y Morales (2014) una infografía es una combinación de elementos visuales que transmite un despliegue gráfico de la información de manera organizada y sistematizada (p.24). □

Definición operacional: Se considera infografía a aquella construcción que permita sintetizar información de acuerdo a escalas que permitan medir su composición tales como su estructura, disposición visual y contenido.

Comprensión lectora □

Definición conceptual: Montes, Rangel y Reyes (2014) consideran a la comprensión lectora como una serie de acciones para reconocer e identificar información pertinente en un texto para que esta se convierta en un conocimiento para el lector (p.266). □

Definición operacional: De acuerdo a Guillén (2012) esta es una evidencia de la capacidad de los estudiantes de analizar segmentos o textos completos que puede contrastarse evaluativamente por medio de un cuestionario u otro (p.16).

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Descripción del trabajo de campo

En el presente trabajo de investigación realizado en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca y el objetivo central que tuvo fue determinar si el empleo de infografías contribuye a elevar los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de dicha institución.

- a) La primera etapa comprendió la selección del instrumento, coordinación con la dirección y el profesor de aula los cuales nos apoyaron con la información requerida.
- b) Se aplicó primero el cuestionario inicial correspondiente al empleo de infografías
- c) Se aplicó la pre-prueba de comprensión de lectura al grupo único.
- d) Luego se realizaron 6 sesiones de aprendizaje sobre la naturaleza y características de la infografía con el grup, ahora experimental, y se brindaron orientaciones de cómo obtener información a partir de ellas.
- e) Se aplicó el post-prueba de comprensión de lectura al grupo.
- f) Finalmente, se realizó el procesamiento de los datos obtenidos a partir de la información recibida por la encuesta y la prueba de comprensión lectora.

3.2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

3.2.1. Resultados de la encuesta:

VARIABLE 1: La infografía

Tabla 01. ESCALA VALORATIVA DEL EMPLEO DE LA INFOGRAFÍA

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0.0
Pocas veces	2	7
Muchas veces	5	20
Siempre	19	73
Total	26	100

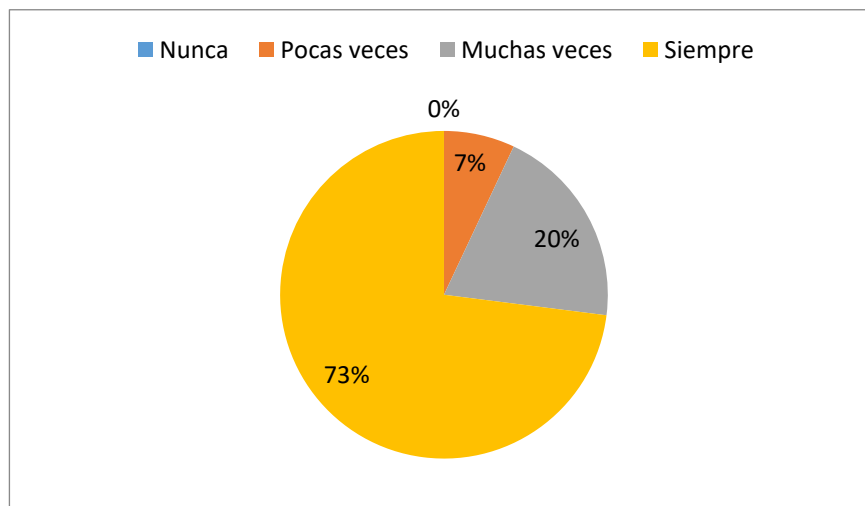


Figura 1. Escala Valorativa del empleo de la infografía

Descripción: En la tabla 1 y figura 1, se observa que el 73 % de los estudiantes siempre prefiere el empleo de las infografías a la hora de estar ante una nueva información y/o conocimiento que el docente brinde. Un 20 % muchas veces está de acuerdo, un reducido

7 % manifiesta estar pocas veces de acuerdo. De lo cual se comprueba que una abrumadora mayoría de estudiantes prefiere el empleo de infografías como estrategia didáctica a la hora de leer.

**Tabla 02. ESCALA VALORATIVA DEL EMPLEO DE INFOGRAFÍA
SEGÚN DIMENSIONES**

DIMENSIONES		VISUALIZACIÓN		COMPRENSIÓN		INTERPRETACIÓN	
		D1: Observa y relaciona las imágenes con el texto.		D2: Relaciona las ideas presentadas con el concepto general expuesto		D3: Interpreta debidamente el concepto explicado en el texto.	
ESCALA		f1	%	f1	%	f1	%
Nunca	N	02	7	01	3	01	3
Pocas veces	P V	03	13	02	7	02	7
Muchas veces	M V	05	17	06	25	06	25
Siempre	S	16	63	17	67	17	17
Totales		26	100	26	100	26	26

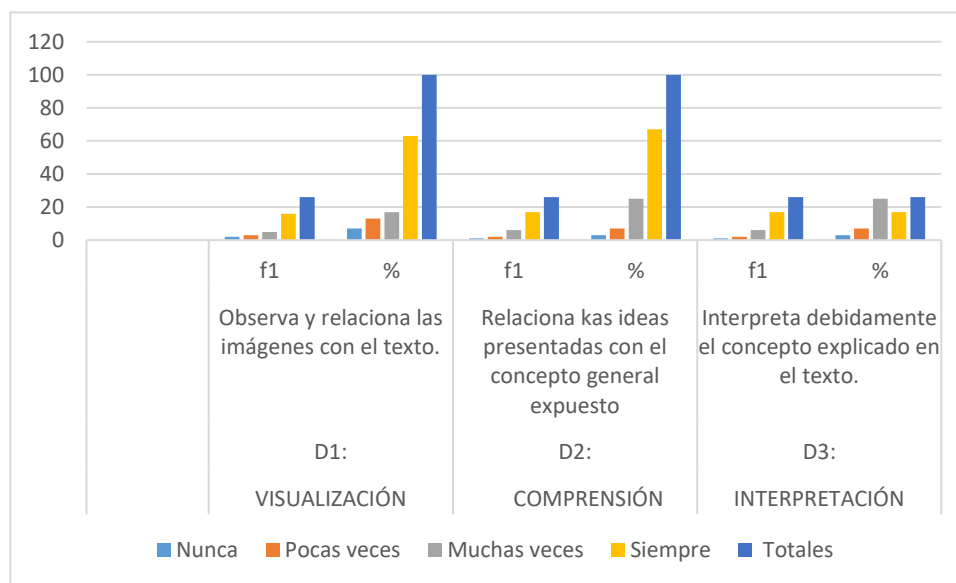


Figura 2

Descripción: En la tabla 2 y la figura 2 se observa que en la dimensión VISUALIZACIÓN los alumnos en su mayoría siempre tienden a relacionar el contenido verbal y el no verbal de la infografía hasta hallar la coherencia pertinente del texto discontinuo correspondiente y ello se observa que es en un 63 %, que un 17 % lo aplica muchas veces, 13 % pocas veces y solo un 7% tiene dificultades al momento de realizarlo.

- En la dimensión de COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN se puede apreciar que una gran mayoría de alumnos si logra comprender e interpretar el valor no verbal de una infografía pues un elevado 67 % de estudiantes manifiesta apreciar siempre el valor de ello, 25% muchas veces distingue la importancia de ello, 5% pocas veces se percató de ello y un reducido 3% no valora este aspecto.

3.2.2. Resultados del test

VARIABLE 2: NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

3.2.2.1. Descripción de la aplicación del test de comprensión de lectura.

Se empleó el test de comprensión de lectura como instrumento de evaluación para determinar el desarrollo de los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Particular

“Bertolt Brecht” de Barranca. Teniendo en cuenta la escala vigesimal (00-20 puntos), así se pudo apreciar logros y deficiencias en los aspectos referidos a los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico en distintos momentos de la investigación.

3.2.2.2. Análisis e interpretación de resultados del test de comprensión de lectura

Con la finalidad de recabar información sobre los niveles comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Particular “Bertolt Brecht” de Barranca, se elaboró un test de comprensión de lectura en lengua castellana que permitiera apreciar las habilidades de lectura a partir del análisis de infografías.

3.2.2.3. Presentación de resultados

En la siguiente sección, se presentan los resultados obtenidos en la investigación. Estos se han organizado de acuerdo con los objetivos planteados. En primer lugar, se ofrecen los resultados correspondientes al objetivo general y en segundo lugar los que corresponden a los objetivos específicos y para cada caso se ha asignado el subtítulo correspondiente.

A. Resultados del pre y post-test y el objetivo general

A continuación, presentamos los resultados obtenidos de los test de comprensión de lectura y que corresponden al objetivo general: *Determinar el nivel incidencia tiene el uso de las infografías en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.*

Tabla 03
Resultado global de los test de comprensión lectora

INDICADOR	Pre-test	hi %	Post-test	Hi %
En inicio (0 - 10)	14	54	00	-
En proceso (11 - 13)	11	42	04	15
Previsto (14 - 17)	01	4	18	70
Destacado (18 - 20)	00	-	04	15
Totales	26	100	26	100

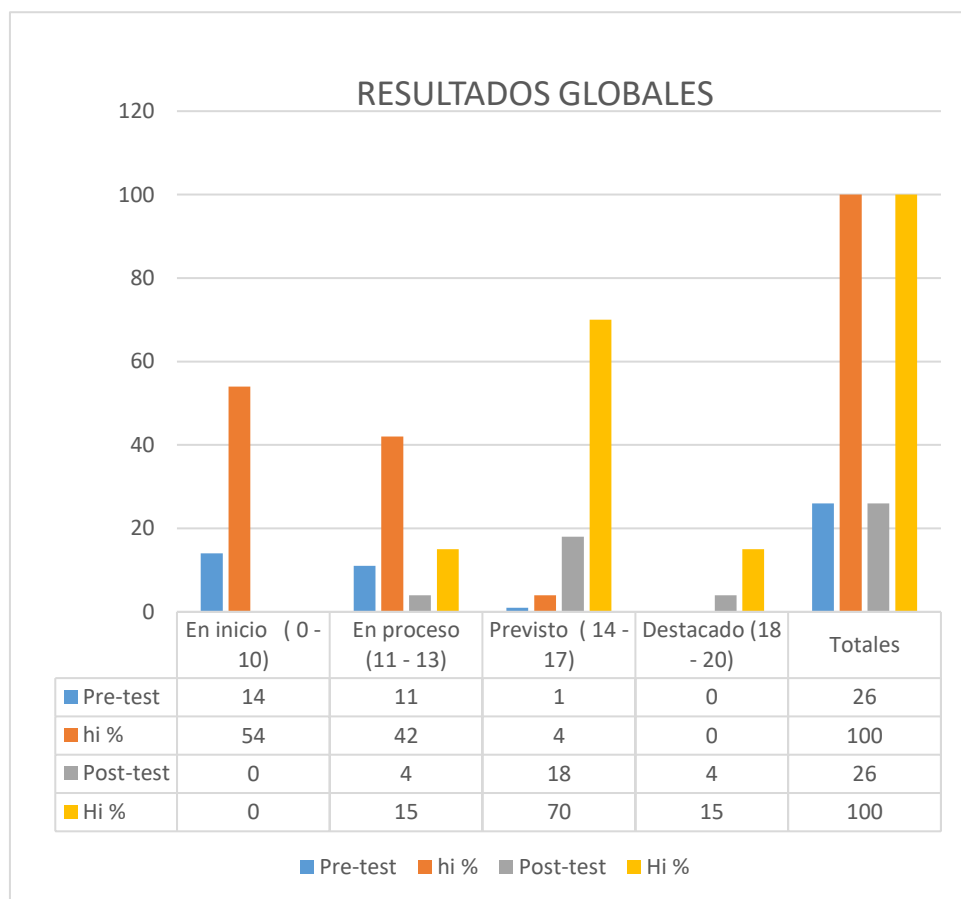


Figura 03

De la tabla y figura N° 03 se evidencia que de las 26 unidades de observación del grupo muestral en que en el pre-test de comprensión de lectura el 54 % de los alumnos se ubican en el nivel Inicio en los diferentes niveles de comprensión de textos; mientras, el 0 % en

el post-test se ubican también en el nivel de inicio. Por otro lado, en el pre-test alcanzaron el 42 % se hallan en el nivel de en proceso; mientras en el post-test se ubican en el 15 % del nivel en proceso. Lo que revelan los resultados globales son resultados más positivos en el post-test en comparación que el pretest, sobre todo en lo referente a las notas de previsto y destacado.

Tabla 04. RESULTADOS ANALÍTICOS DEL PRE-TEST

DIMENSIONES		Comprensión Literal		Comprensión Inferencial		Comprensión Crítica	
		F1	%	F1	%	F1	%
INICIO	C	04	15	12	46	21	80
PROCESO	B	14	54	08	31	03	12
PREVISTO	A	08	31	05	19	01	4
DESTACADO	AD	00	-	01	4	01	4
Totales		26	100	26	100	26	100

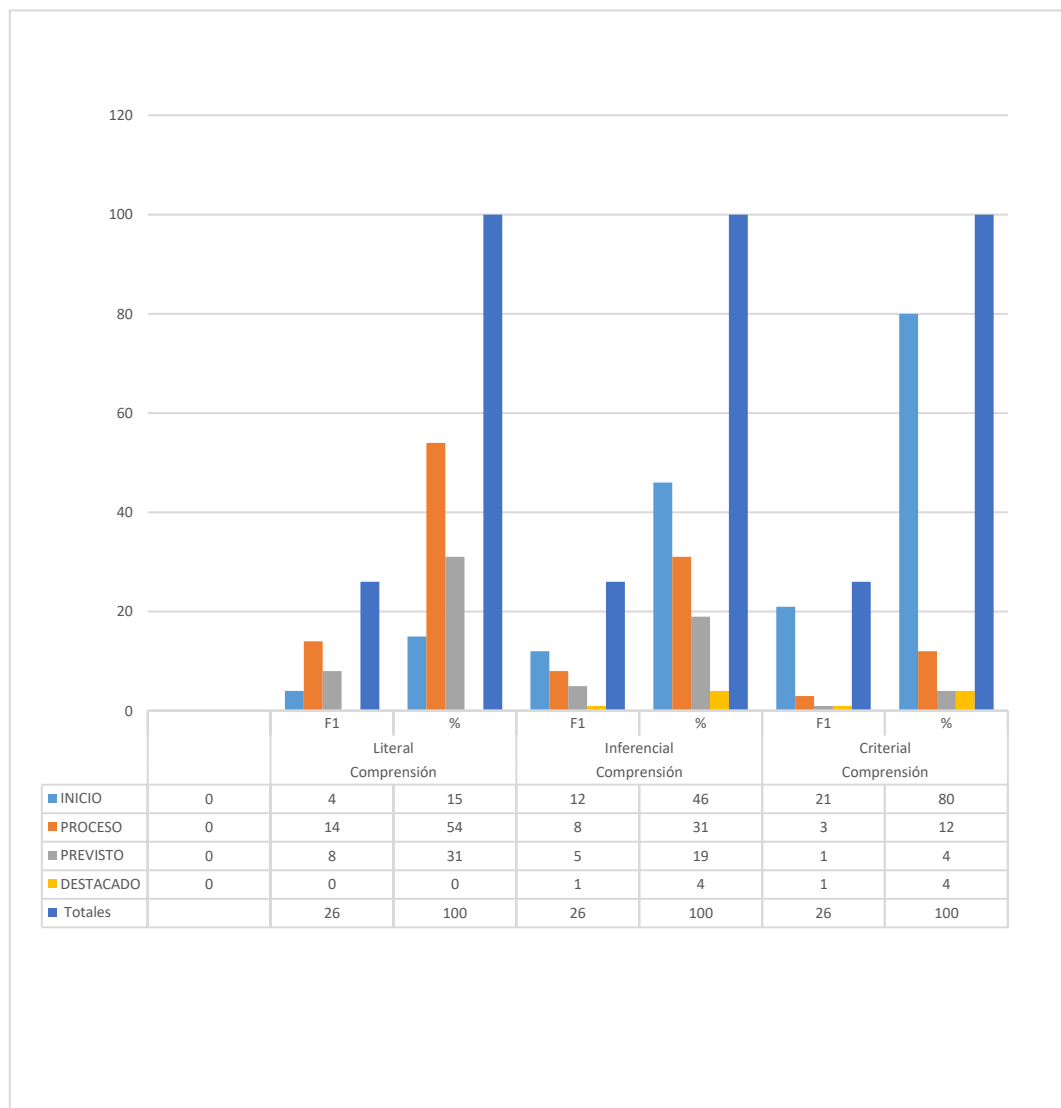


FIGURA 4: Resultado del pre-test

Interpretación: En la tabla 4 y figura 4, de los resultados del pre test se observa que 85% del Grupo logró tener notas aprobatorias y les fue mucho mejor en el nivel literal y que el 45% logró tener notas aprobatorias en el nivel inferencial y criterial. De los porcentajes se evidencia el bajísimo nivel de aprobación del grupo e el pre-test en previstos y destacados que sumados solo llegan al 30% en la comprensión inferencial y crítico.

Tabla 05. RESULTADOS ANALÍTICOS DEL POST-TEST

DIMENSIONES		Comprensión Literal		Comprensión Inferencial		Comprensión Crítica	
		F1	%	F1	%	F1	%
INICIO	C	02	8	04	16	06	23
PROCESO	B	05	19	10	38	11	42
PREVISTO	A	16	61	07	27	04	16
DESTACADO	AD	03	12	05	19	05	19
Totales		26	100	26	100	26	100

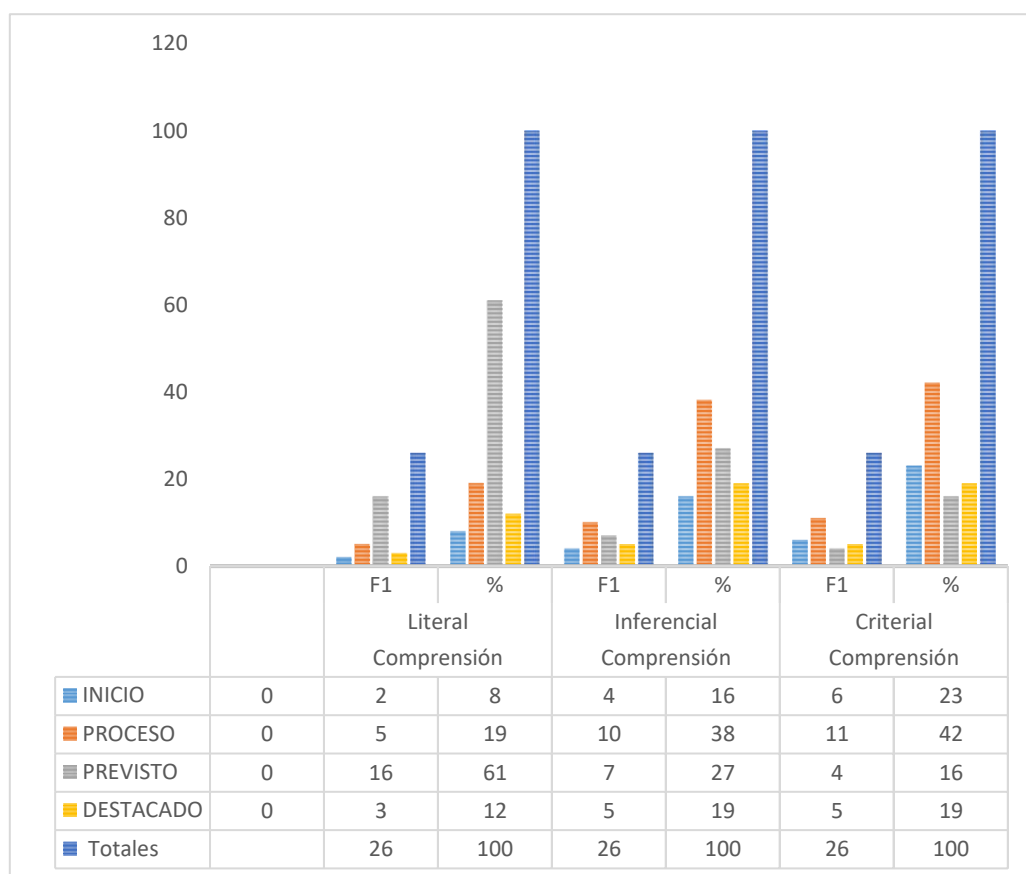


FIGURA 5: Resultado del post-test

Interpretación: En la tabla 5 y figura 5, de los resultados del post-test, se observa que hay un excelente rango de aprobación de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico. Así mismo, se aprecia que existe un incremento significativo en los indicadores de previsto y destacado en los cuales se aprecia, debidamente, notas aprobatorias en los niveles inferencial y crítico.

B. Resultados del pre y post-test y su relación con los objetivos específicos

B.1. Primer objetivo específico:

Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel literal de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

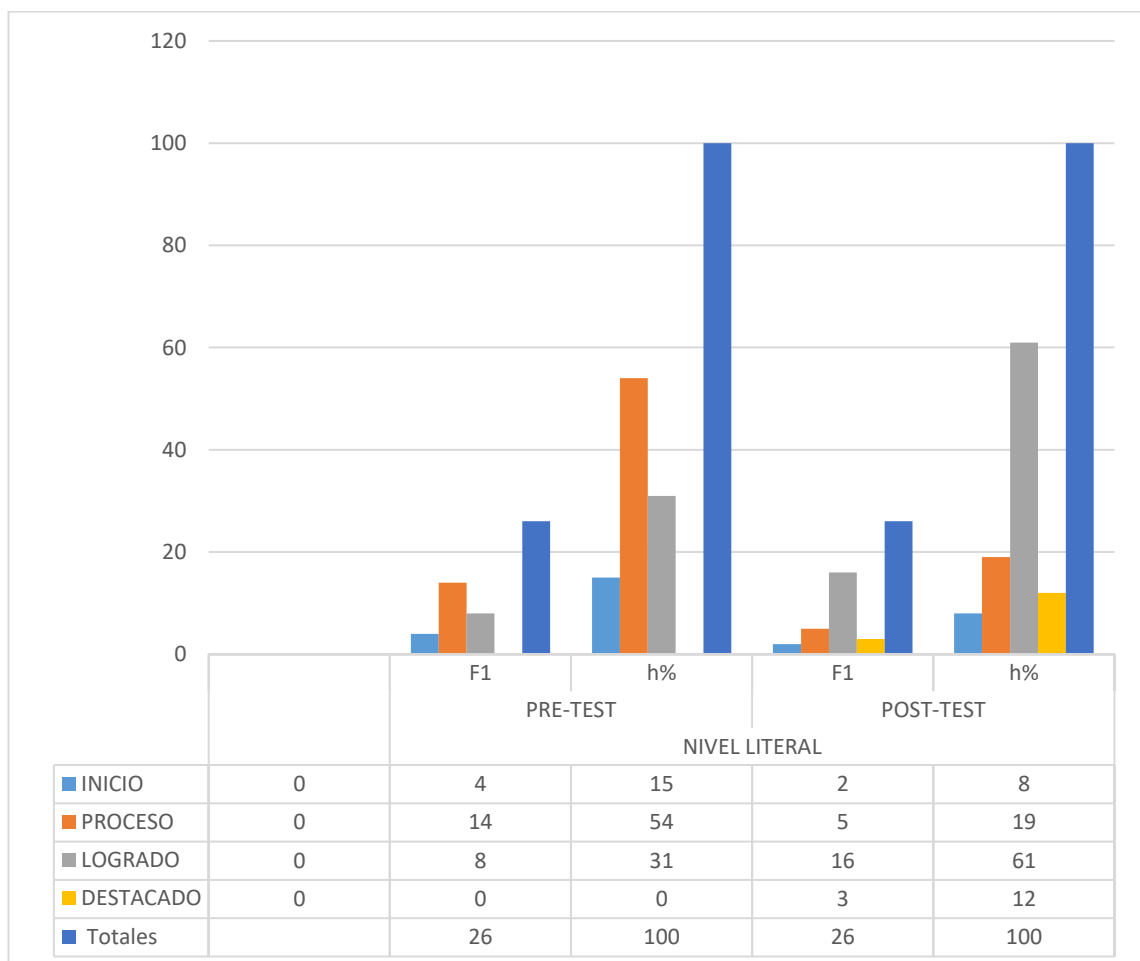
TABLA N° 6					
DIMENSIONES		NIVEL LITERAL			
ESCALA		PRE-TEST		POST-TEST	
		F ₁	h%	F ₁	h%
INICIO	C	04	15	02	8
PROCESO	B	14	54	05	19
LOGRADO	A	08	31	16	61
DESTACADO	AD	00	-	03	12
Totales		26	100	26	100

Interpretación

De la observación de la tabla N°06, correspondiente a los resultados analíticos del test de comprensión a nivel literal se observa que el porcentaje de desaprobación es mayor que el de los estudiantes en el pre-test, pues los primeros se ubican en 15 % y en el post-test 8 %. Por el contrario, el porcentaje de aprobación en el post-test es superior al de los del pre-test, alcanzando un total de 82% en comparación de los 81%. Un dato destacado es el incremento de aprobados en los rangos logrados y destacados.

Figura N° 06

Logros comparativos entre el pre y post test en nivel de comprensión literal.



B.2. Segundo objetivo específico:

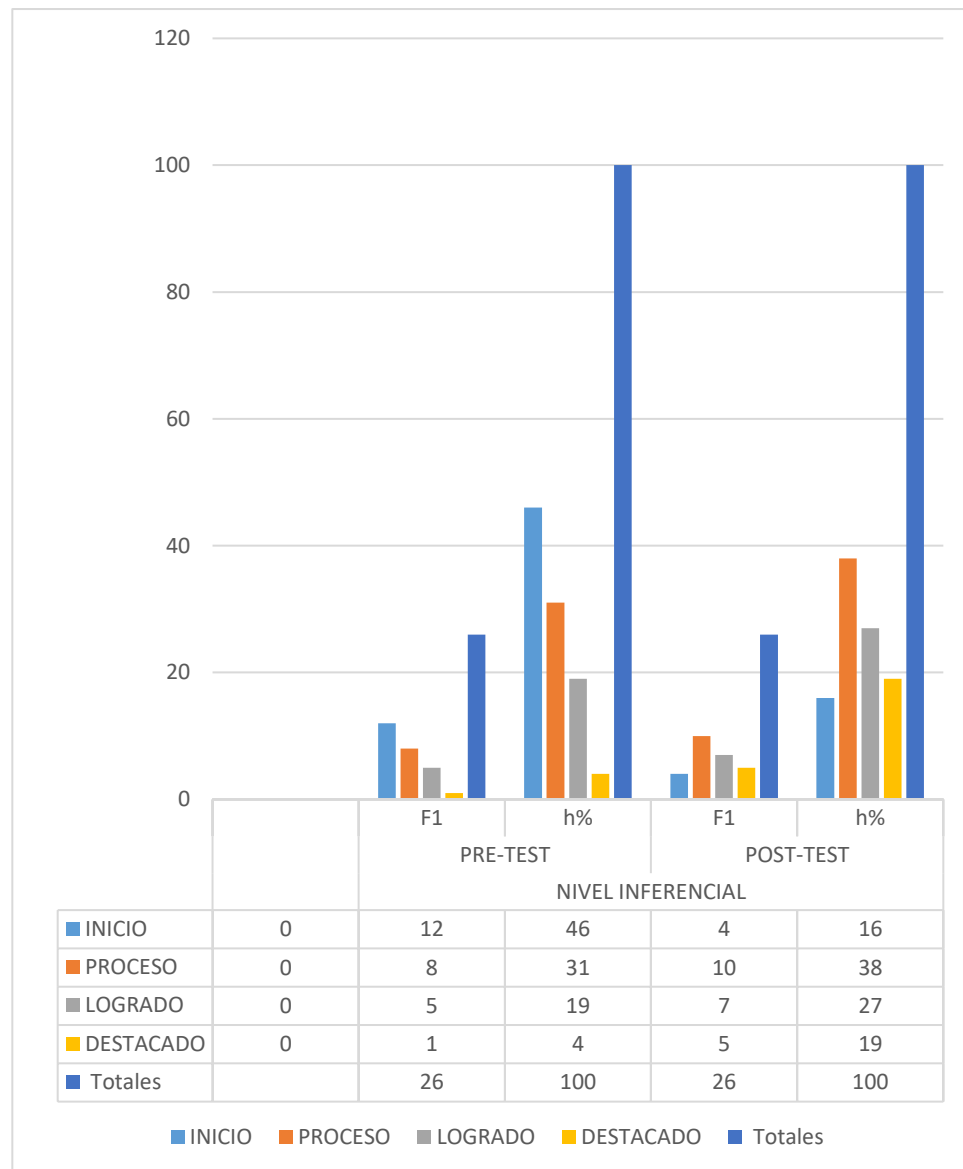
Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel inferencial de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

TABLA N° 7					
DIMENSIONES		NIVEL INFERENCIAL			
ESCALA		PRE-TEST		POST-TEST	
		F ₁	h%	F ₁	h%
INICIO	C	12	46	04	16
PROCESO	B	08	31	10	38
LOGRADO	A	05	19	07	27
DESTACADO	AD	01	4	05	19
Totales		26	100	26	100

Interpretación: De la observación detenida de la tabla 7 se observa las diferencias de resultados entre el pre-test y el pot-test. Se puede apreciar que el porcentaje de aprobación en la posprueba resulta mayor que en la pre-prueba si se compara el incremento porcentual en la escala de proceso: 38%; Logrado 27% en el rango de destacado 19%. Estas diferencias nos permiten deducir la mejora significativa del grupo en la comprensión inferencial con el empleo de la infografía.

Figura N° 7

Logros comparativos entre el pre y post test en nivel de comprensión inferencial



INTERPRETACIÓN: La figura 7 permite apreciar con claridad la disminución del porcentaje de alumnos desaprobados del pre-test al post-test; ello se nota en el rango de inicio, Pre-test: 46%, mientras el post-test es de 16%. Por otro lado, se nota los porcentajes superiores de aprobación en los rangos Proceso, Logrado y destacado con 38%, 27% y 19 %. De esta manera se revela en claridad el mejoramiento sustantivo de la comprensión inferencial a través del empleo de las infografías.

B.3. Tercer objetivo específico:

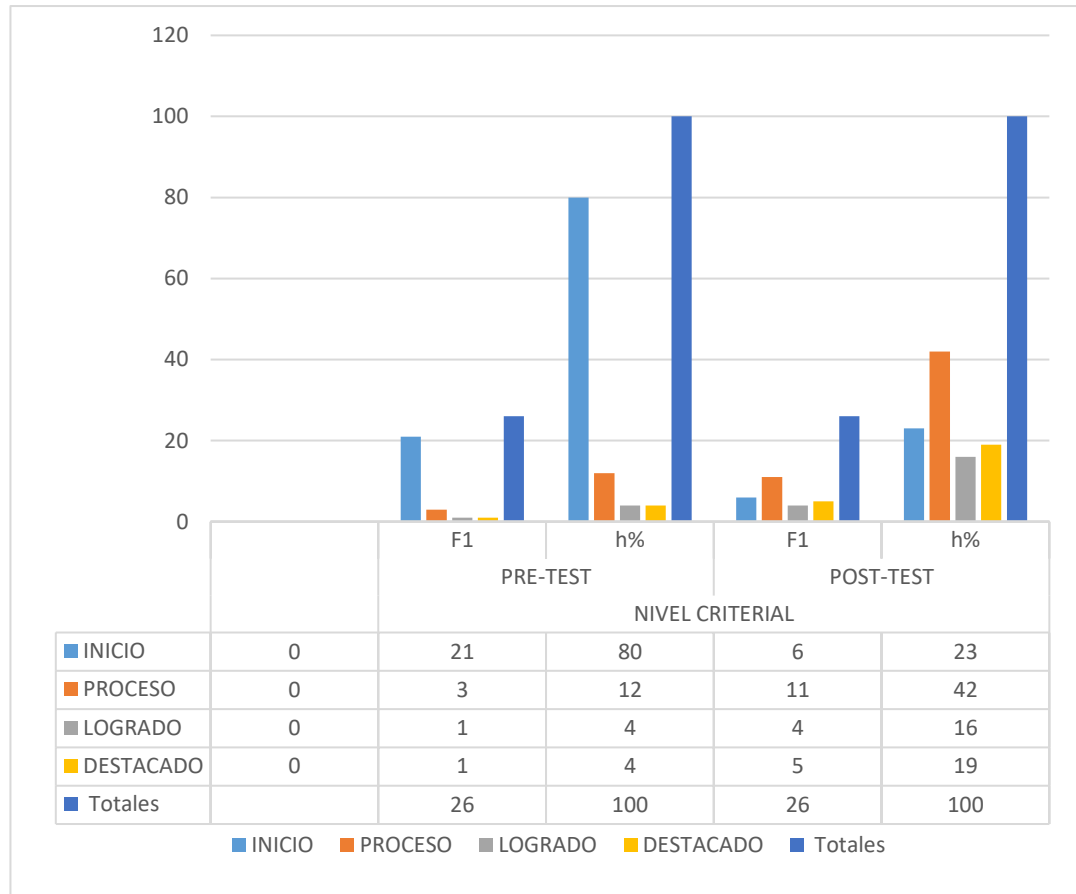
Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel criterial de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

TABLA N° 8					
DIMENSIONES		NIVEL CRITERIAL			
ESCALA		PRE-TEST		POST-TEST	
		F ₁	h%	F ₁	h%
INICIO	C	21	80	06	23
PROCESO	B	03	12	11	42
LOGRADO	A	01	4	04	16
DESTACADO	AD	01	4	05	19
Totales		26	100	26	100

Interpretación: De la observación detenida de la tabla 8 se observa las diferencias de resultados entre el pre-test y el pot-test. Se puede apreciar que el porcentaje de aprobación en la posprueba resulta mayor que en la pre-prueba si se compara el incremento porcentual en la escala de proceso: 42%; Logrado 16 % en el rango de destacado 19%. Estas diferencias nos permiten deducir la mejora significativa del grupo en la comprensión inferencial con el empleo de la infografía.

Figura N° 8

Logros comparativos entre el pre y post test en nivel de comprensión criterial



INTERPRETACIÓN: La figura 8 permite apreciar con claridad la disminución del porcentaje de alumnos desaprobados del pre-test al post-test; ello se nota en el rango de inicio, Pre-test: 80%, mientras el post-test es de 23%. Por otro lado, se nota los porcentajes superiores de aprobación en los rangos Proceso, Logrado y destacado con 42%, 16% y 19%. De esta manera se revela en claridad el mejoramiento sustantivo de la comprensión crítica a través del empleo de las infografías.

3.3. Prueba de hipótesis:

Para la aplicación de la prueba de hipótesis se ha utilizado el Software SPSS v. 15 y las funciones estadísticas de Excel y se empleó la prueba de hipótesis “t” de Student para muestras relacionadas y varianzas diferentes.

Hipótesis general

Ho: El uso de la infografía no incide en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca

Ho: $D = 0$

Ha: El uso de la infografía incide en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca

Ho: $D \neq 0$

a. Elección del estadístico de prueba.

Para realizar la prueba de hipótesis, elegimos dos estadísticos de prueba:

- T DE STUDENT, para una muestra constituyente de 30 elementos y usando las tablas de distribución de probabilidades.
- La prueba de hipótesis es el CHI CUADRADO para dos variables no apareadas, en una tabla de contingencia para el contraste de dependencia o independencia.

b. Cálculo de los valores estadísticos:

PRUEBA CHI CUADRADO: De acuerdo a cada dimensión de escala valorativa del empleo de infografía.

PRIMERA DIMENSIÓN: Relaciona el contenido verbal y no verbal y halla coherencia en el contenido global.

Para un $\alpha=0.025$ (Cálculos en tablas)

$$\text{Grados de libertad} = (k-1)(n-1) = (4-1)(2-1) = 3$$

De las tablas se tiene: 9.3484

Se calcula el estadístico Chi Cuadrado = 10.963998

Entonces se observa que:

El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico.

$$10.963998 > 9.3484$$

Por lo que se encuentra en la zona de rechazo, podemos afirmar con una probabilidad del 97.5 % que existe una diferencia significativa de los resultados antes y después del test experimental para la PRIMERA DIMENSIÓN.

SEGUNDA DIMENSIÓN: aprecia el valor no verbal e icónico de la información transmitida.

Para un $\alpha=0.01$ (Cálculos en tablas)

$$\text{Grados de libertad} = (k-1)(n-1) = (4-1)(2-1) = 3$$

De las tablas se tiene: 11.3449

Se calcula el estadístico Chi Cuadrado = 19.7596

Entonces se observa que:

El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico.

$$19.7596 > 11.3449$$

Por lo que se encuentra en la zona de rechazo, podemos afirmar con una probabilidad del 99% que existe una diferencia significativa de los resultados antes y después del test experimental para la PRIMERA DIMENSIÓN.

Podemos afirmar de las pruebas anteriores, que la escala valorativa del empleo de infografía según dimensiones tiene resultados diferenciados significativamente antes y después de realizado el test.

PRUEBA T DE STUDENT: NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Para un $\alpha=0.01$ (Cálculos en tablas)

Grados de libertad= $n-1=30-1=29$

De las tablas se tiene: 2.462

Se calcula el estadístico t con los datos experimentales = 5.8347

Entonces se observa que:

El valor del estadístico de prueba calculado es mayor que el valor del

Estadístico esperado:

$$5.8347 > 2.462 \rightarrow D \neq 0$$

CONCLUSIÓN

Se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa con una probabilidad del 99%, lo que nos indica que el uso de la infografía incide en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca

Hipótesis específica I

- Ho: El empleo de las infografías no influye en el mejoramiento del *nivel literal* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.
- Ha: El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel literal* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

a. **Elección del estadístico de prueba**

La prueba de hipótesis es el Chi Cuadrado para dos variables no apareadas, en una tabla de contingencia para el contraste de dependencia o independencia.

b. **Cálculo de los valores estadísticos:**

PRUEBA CHI CUADRADO: DIMENSIÓN DESEO.

Para un $\alpha=0.01$ (Cálculos en tablas)

Grados de libertad= $(k-1)(n-1)=(4-1)(2-1)=3$

De las tablas se tiene: 11.3449

Se calcula el estadístico Chi Cuadrado = 12.612012

Entonces se observa que:

El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico.

$$12.612012 > 11.3449$$

CONCLUSIÓN

- Se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa con una probabilidad del 99%, afirmando que el empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel literal* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

Hipótesis específica II

- Ho: El empleo de las infografías no influye en el mejoramiento del *nivel inferencial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.
- Ha: El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel inferencial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

a. Elección del estadístico de prueba

La prueba de hipótesis es el Chi Cuadrado para dos variables no apareadas, en una tabla de contingencia para el contraste de dependencia o independencia.

b. Cálculo de los valores estadísticos:

PRUEBA CHI CUADRADO: DIMENSIÓN CONOCIMIENTO.

Para un $\alpha=0.01$ (Cálculos en tablas)

Grados de libertad= $(k-1)(n-1)=(5-1)(2-1)=4$

De las tablas se tiene: 13.2767

Se calcula el estadístico Chi Cuadrado = 13.89846

Entonces se observa que:

El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico.

$$13.89846 > 13.2767$$

CONCLUSIÓN

- Se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa con una probabilidad del 99%, afirmando que el empleo de las infografías no influye en el mejoramiento del *nivel inferencial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

Hipótesis específica III

- Ho: El empleo de las infografías no influye en el mejoramiento del *nivel crítico* de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.
- Ha: El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel crítico* de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

a. Elección del estadístico de prueba

La prueba de hipótesis es el Chi Cuadrado para dos variables no apareadas, en una tabla de contingencia para el contraste de dependencia o independencia.

b. Cálculo de los valores estadísticos:

PRUEBA CHI CUADRADO: DIMENSIÓN CAPACIDAD.

Para un $\alpha=0.01$ (Cálculos en tablas)

Grados de libertad= $(k-1)(n-1)=(4-1)(2-1)=3$

De las tablas se tiene: 7.7794

Se calcula el estadístico Chi Cuadrado = 8.61272727

Entonces se observa que:

El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico.

$$8.61272727 > 7.7794$$

CONCLUSIÓN

- Se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa con una probabilidad del 99%, afirmando que el empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel crítico* de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

3.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

En esta investigación se ha mostrado de qué modo el empleo de infografías contribuyen significativamente a elevar los niveles de lectura de los alumnos del tercer grado de educación secundaria. En ese sentido coincide con la investigación de Bazán, Menacho y Moreno (2018) que en la tesis titulada *La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria*, comprobó la influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de dicha institución en el año lectivo 2018. En muchos aspectos hay elementos de coincidencia entre aquel trabajo y el que hemos realizado. No obstante, hay que considerar que los resultados que propendemos se refieren a una institución particular de ámbito de la zona urbana de la costa y, por otro lado, se trata de un grado de educación primaria. En lo que sí coinciden ambos trabajos es en los resultados positivos ya que se obtuvo como resultado que el 62,50% de los estudiantes aprobó con notas entre 14 a 17 y el 37,50% de ellos

presentó un logro destacado de notas entre 18 a 20 luego de la aplicación del empleo de infografías como estrategia de comprensión lectora.

Así mismo Canchaya (2013) en su investigación *El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada los Ángeles, Chaclacayo* coincide grandemente con nuestro trabajo ya que reúne un soporte teórico sobre “El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada “Los Ángeles de Chaclacayo”. El método utilizado fue experimental, y en ese sentido coincide con nuestra investigación, pues en ambas se pretendió lograr un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente).

Los resultados obtenidos en nuestro trabajo coinciden con los reportados por Muñoz (2014), que comprobó que el uso de infografías tiene una repercusión positiva desde dos puntos de vista: en el docente y el alumnado, porque al docente se le facilitó en gran medida el desarrollo de sus clases, el hacer uso de recursos didácticos para el desarrollo de sus labores académicas y desde el punto de vista del alumnado, se le facilitó la asimilación y procesamiento de la información en base al uso didáctico de infografías.

3.5. Adopción de decisiones

Por lo considerado anteriormente se puede determinar que El empleo de infografías influye positivamente en la mejora significativa de los niveles de comprensión de lectura de los alumnos de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de la ciudad de Barranca. De esta manera se demuestra la hipótesis general planteada en la presente investigación. Para la comprobación de la hipótesis general se empleó la prueba T-Student para muestras independientes para demostrar que que las calificaciones del postest entre el grupo experimental y el grupo control, difieren significativamente como efecto del empleo de la infografía como estrategia motivadora.

Con relación a la hipótesis específica 1 se pudo apreciar se rechazó la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa con una probabilidad del 99%, afirmando que el empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel literal* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria. Los datos nos revelan, claramente, la mejora operada en los estudiantes. Y se concluyó que El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico: $12.612012 > 11.3449$. así pues, se comprueba la confiabilidad de la hipótesis específica 1.

Con relación a la hipótesis específica 2 se rechazó la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa con una probabilidad del 99%, afirmando que el empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel inferencial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca. Y se concluyó que El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico: $13.89846 > 13.2767$. De este modo se comprueba la confiabilidad de la hipótesis específica 2.

Con relación a la hipótesis específica 2 se rechazó la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa con una probabilidad del 99%, afirmando que el empleo de las infografías influye en el mejoramiento del *nivel criterial* de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca. Y se concluyó que El valor del estadístico de prueba calculado del grupo experimental es mayor que el valor del estadístico teórico: $13.89846 > 13.2767$. De este modo se comprueba la confiabilidad de la hipótesis específica 2.

Sintetizando, podemos afirmar que la aplicación de la estrategia sugerida en este trabajo apunta a mejorar una educación de calidad, como se observa en este trabajo. Así pues, ello nos lleva a asegurar que todo ello coadyuvara a un mejoramiento en los niveles de comprensión de lectura de los alumnos.

CONCLUSIONES

1. El empleo de infografías influye positivamente en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.
2. El empleo de infografías influye positivamente en el mejoramiento del nivel literal de comprensión de lectura de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.
3. El empleo de infografías influye positivamente en el mejoramiento del nivel inferencial de comprensión de lectura de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.
4. El empleo de infografías influye positivamente en el mejoramiento del nivel crítico de comprensión de lectura de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Bertolt Brecht” de Barranca.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda que en la Institución Educativa Particular “Bertolt Brecht” el desarrollo de un plan lector donde se considere el empleo de infografías.
2. Se recomienda que en la Institución Educativa Particular “Bertolt Brecht” realice talleres de metacognición.
3. Se sugiere que en la Institución Educativa Particular “Bertolt Brecht” se incida en el desarrollo en los estudiantes de una actitud positiva hacia la lectura, de manera que se convierta en un hábito, bajo la forma de programas de estimulación que favorezcan un proceso comprensivo de los textos.
4. Se recomienda a los docentes que deben tener en cuenta el uso de materiales lectores de distinto tipo y presentación; de tal modo que se haga del acto lector una experiencia agradable y de interés para el alumno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, C. Aguirre, Menjivar, E., Morales, H. (2014). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Revista Diálogos*.
- Aguirre, C., Valencia, E. y Morales, H. (2014). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI
- Álvarez-Álvarez, C. y Pascual-Díez, J. (2013). “Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria”. *Ocnos*, 10, pág. 27-53. Cuenca: CEPLI.
- Álvarez, D. (2003). *La animación a la lectura: manual de acción y reflexión*. Medellín: Universidad de Antioquía.
- Aparicio, B.; Gaspar C.; Ortiz, C. (2015) *La historieta y su influencia en la comprensión de textos de estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la IE. "Señor de la Soledad" de Huaraz, 2015*(Tesis de licenciatura) Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.
- Arizaleta, L. (2003). *La lectura, ¿afición o hábito?* Madrid: Anaya.
- Armas Rodríguez, M., Rodríguez Riverol, A. M. (2005). “Animación lectora, investigación y diversidad” en *Simposio de Canarias sobre bibliotecas escolares y animación a la lectura*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria. Memoria digital de Canarias.
- Baró, M.; Mañá, T.; Velloso, I. (2001). *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya.
- Barrientos, C. (1982). *Libro-fórum: una técnica de animación a la lectura*. Madrid. Narcea.
- Bazán, R. ; Menacho, M. ; Moreno, R. (2018) *La infografía como recurso didactico para mejorar la comprensión de textos en el Area de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educacion primaria de la Institucion Educativa "San Cristobal" de Paria – Huaraz, 2018* (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.
- Bermúdez Martínez, M., Núñez Delgado, M.^a P. (2012). *Canon y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.

- Borda Crespo, I. (2002). *Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo editorial universitario.
- Borda Crespo, I. (2013). “Competencia emocional en la biblioteca del nuevo milenio” en *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, n.º 106, pp. 8-27. Málaga: AAB.
- Bordons, G.; Díaz-Plaja A., (2006). *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Barcelona: Graó.
- Campbell, D. y Stanley, J. (1976). *Diseños experimentales y cuasi-experimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Cano, G (2009). *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector*. Tesis para optar el título de Licenciado en Psicología con mención en Psicología Educativa. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cassany D.; Luna M., Sanz G. (2010). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. (1ª edición, 1994).
- Cassany, D. (1997). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2002). “Mi taller de escritura” en *Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, n.º 30, pp. 21-31. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2004). *Construir la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Catalá González, A.G. (2014). “Didáctica de la planificación en el proceso de escritura” en *Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, n.º 67, pp. 63-72. Barcelona: Graó.
- Centelles, J. (2006). *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona: Octaedro.
- Cerlal (1981). Centro Regional para el fomento del libro y la lectura en América Latina y el Caribe: *Estudio sobre hábitos y orientaciones de lectura en América Latina - Marco teórico y metodológico*: Bogotá: Cerlal.
- Cerrillo, P.C.; Larrañaga, E.; Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

- Cerrillo, P.C. (2005). “Los nuevos lectores: la formación del lector literario” en *Literatura infantil y educación literaria*, pp. 133-152. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Cerrillo, P.C. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Barcelona: Octaedro.
- Cerrillo, P.C., Cañamares, C. (2008). “Recursos y metodología para el fomento de la lectura. El CEPLI” en *Participación educativa*, n.º 8, pp. 76-92. Cuenca: CEPLI.
- Cervera Mata, T. (2016). “Incidencia de factores sociodemográficos en las actitudes ante la lectura del alumnado de secundaria” en *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, n.º 23, pp. 47-68. Granada: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada
- Colomer, T. (1998). *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Colomer, T. (2001) en Castro, M.: “La lectura de ficción enseña a leer” en *El monitor de la educación*, n.º 4. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 4: 12-13.
- Delmiro Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- Díaz, J. y Gámez, E. (2002). Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios. Recuperado de <http://www.reme.uji.es>
- Durban Roca, G. (2010). *La biblioteca escolar hoy. Un recurso estratégico para el centro*. Barcelona: Graó.
- Escobar, G (2017) Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes de nivel secundaria en un colegio de los Olivos, Lima Norte – 2017. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial. Universidad César Vallejo. Lima, Perú. Recuperado el 17 de agosto de 2019, de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1395>
- Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. Cuba: Biblioteca Nacional José Martí.
- Gil Flores, J. (2009). “Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado” en *Revista de Educación*, n.º 350, pp. 301-322. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

- Guillén, J. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de 5to grado de primaria en una institución educativa policial del Callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación mención con Problemas de aprendizaje. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima – Perú. Recuperado el 15 de setiembre de 2019
- Hábitos de lectura y ciudadanía informada, (2003 - 2004). *Biblioteca Nacional del Perú*. Recuperado de: www.librosperuanos.com/public_files
- Lage Fernández, J. J. (2013). *Bibliotecas escolares, lectura y educación*. Barcelona: Octaedro.
- Landa, M. (2005). *Leer y escribir, vasos comunicantes*. Revista de Educación, Número extraordinario.
- Marín, B. (2009). La infografía digital, una nueva forma de comunicación. Tesis para obtener el doctorado en Comunicación y Periodismo. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Mata, J. (2008a). *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- Mejinvar, E. (2004). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. Revista Diálogos
- Mendoza Fillola, A. (2004). *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Aljibe.
- Mendoza Fillola, A. (2005). “La educación literaria desde la Literatura Infantil y Juvenil” en *Literatura infantil y educación literaria*, pp. 33-61. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Mesías, R. (2007). Influencia de la procedencia escolar en los niveles de comprensión lectora de los ingresantes 2007 – 1, a la facultad de Ciencias Contables de la Universidad nacional del Callao. Recuperado de: www.unac.edu.pe/documentos/organizacion
- Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. Revista Latina de Comunicación Social.

- Ministerio de Educación (2014). *Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular*. Recuperado http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DirNormasPlan_Lector.php.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2016). *Pisa 2015. Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos. Informe español*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Monereo, C. (2000). *El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje*. En C. Monereo (Coord.), *Estrategias de aprendizaje* (pp. 15-62). Madrid: Visor
- Montes, A., Rangel, Y. y Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Revista Ra Ximhai* 10(5), 265 – 277.
- Muñoz, E. (2014). Uso didáctico de las infografías. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 7(14), 37-43.
- Murillo Torrecilla, F. (2006). *Cuestionarios y Escalas de Actitudes*. Madrid: Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- Núñez, Delgado, M.^a P. (2012). “La educación literaria en el ámbito escolar: revisión conceptual y propuestas didácticas” en Bermúdez Martínez, M., Núñez Delgado, P. *Canon y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
- PISA.200-2009. (PISA, 2000–PISA, 2009). Preguntas PISA de ciclos anteriores. Comprensión lectora. Disponible en <http://www.PISA.200-2009>.
- Reyes, M. (2004). *Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje*. Sevilla: Guadalmena, D.L.
- Rienda, J. (2012). “Animación a la lectura, lectura motivada y multiculturalidad: una problemática conceptual” en Bermúdez Martínez, M., Núñez Delgado, P. (2012). *Canon y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
- Rodríguez, L. (2016). *Los hábitos de lectura de los estudiantes de la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas*. Facultad de Matemática, Física y Computación Carrera Ciencias de la Información
- Ruiz Domínguez, M.^a M. (2014). “Estrategias metaficcionales y respuestas lectoras” en *Ocnos*, n.º 11, pp. 45-69. Cuenca: CEPLI.
- Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. Recuperado el 06 de Junio de 2011, de http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Solé, I. (2008): *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Vargas, S. (2009). *La animación a la lectura en el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora de textos escritos en los alumnos del segundo grado de primaria del C.E.P. La Salle de Lima*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

ANEXOS



ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Qué incidencia tiene el uso de las infografías en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel incidencia tiene el uso de las infografías en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio</p>	<p>Hipótesis general El uso de la infografía incide en el mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio Alternativo</p>	<p>Variable 1 La infografía</p>	<p>VISUALIZACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN</p> <p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>Observa y relaciona las imágenes con el texto</p> <p>Relaciona la imagen central con la idea central del texto.</p>	<p>Tipo de investigación La presente investigación corresponde a los siguientes tipos: Por su finalidad corresponde al tipo Aplicada porque luego de determinar la problemática, se aplicará, las teorías relacionadas a la aplicación de las infografías y su efecto en el hábito de lectura en los alumnos del 3er grado de educación secundaria “A”</p>

<p>Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Qué efecto tiene el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel literal de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el</p>	<p>Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel literal de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio</p>	<p>“Bertolt Brecht” de Barranca.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del nivel literal de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el</p>		<p>NIVEL LITERAL</p> <p>NIVEL INFERENCIAL</p>	<p>Interpreta el concepto.</p> <p>Distingue entre información importante o medular e información secundaria.</p> <p>Encuentra la idea principal.</p> <p>Identifica relaciones de causa – efecto.</p> <p>Sigue debidamente instrucciones.</p> <p>Reconoce las secuencias de una acción.</p>	<p>y “B”, del área de comunicación a través de la aplicación de un tratamiento al grupo experimental, para la verificación se aplicará a los grupos muestrales instrumentos de medición construidos en base a las teorías que sustentan el estudio (bases teóricas), en dos momentos (pre y post test a ambos grupos).</p> <p>Por su profundidad corresponde al nivel de investigación explicativo,</p> <p>Diseño</p> <p>El diseño que se aplicará es el cuasi experimental, con</p>
---	---	--	--	---	--	--

<p>Primer Colegio Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca?</p> <p>¿Qué efecto tiene el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel inferencial de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio Alternativo “Bertolt</p>	<p>Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca</p> <p>Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel inferencial de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca</p>	<p>Primer Colegio Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca.</p> <p>El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del nivel inferencial de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio Alternativo</p>	<p>Variable 2:</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>		<p>Predice resultados.</p> <p>Infiere el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Infiere efectos previsibles a determinadas causa.</p> <p>Entrevé la causa de determinados efectos.</p> <p>Infiere secuencias lógicas.</p> <p>Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.</p> <p>Adecua de manera ordenada los horarios que se utiliza en la vida diaria</p>	<p>grupo de control no equivalente con pretest, pues los grupos se establecerán como conjuntos naturales, lo más similares posibles (grupos o secciones formados por la Dirección de la I.E.). Además, la investigación es de tipo longitudinal, dado que se medirá la variable dependiente en dos momentos tanto en el grupo control como en el grupo experimental (pre test y pos test). De acuerdo con el</p>
--	---	--	--	--	---	---

<p>Brecht” de Barranca?</p> <p>¿Qué efecto tiene el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel crítico de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca?</p>	<p>Determinar en qué medida influye el uso de las infografías en el mejoramiento del nivel crítico de comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio Alternativo “Bertolt Brecht” de Barranca</p>	<p>“Bertolt Brecht” de Barranca</p> <p>El empleo de las infografías influye en el mejoramiento del nivel crítico de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en el Primer Colegio Alternativo</p>		<p>NIVEL CRÍTICO</p>	<p>Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</p> <p>Distingue un hecho, una opinión.</p> <p>Emite un juicio frente a un comportamiento.</p> <p>Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto.</p>	<p>momento de la obtención de datos el estudio será de tipo prospectivo, porque el estudio se refiere a hechos del presente al futuro, es decir, se seguirá a través del tiempo a la muestra representativa del estudio hasta demostrar la aparición de los efectos de la variable independiente en la variable dependiente (los datos se recogen a medida que se van sucediendo). Su</p>
---	---	---	--	-----------------------------	---	--

		“Bertolt Brecht” de Barranca			Determina la intención del autor. académico	<p>esquema es el siguiente:</p> <p>GE = O₁ ---X ---- O₂ -----</p> <p>-----</p> <p>GC = O₃ O₄</p> <p>DENOTATIVO</p> <p>Donde:</p> <p>GE = Grupo experimental. GC = Grupo de control. O₁₋₄ = Observaciones a las variables de ambos grupos. X =</p> <p>INFOGRAFÍAS</p>
--	--	---------------------------------	--	--	---	--

ANEXO 2

FOTOS











ANEXO 3

SESIONES DE APRENDIZAJES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

EL TEXTO Y TIPOS DE TEXTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : BERTOLT BRECHT
- GRUPO INVESTIGADOR : ROMERO ANGELES MARIA CRISTINA
YACKELIN MINAYA SIFUENTES
CESAR ELIAS LOLI VALVERDE
- FECHA : 02 DE DICIEMBRE 2019
- GRADO : 3ro ÚNICO
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy aprenderán a identificar los tipos de textos.

III. INFORMACION CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	Se les presenta una serie de cartulinas escritas con diferentes palabras, las unen y conforman una frase: "ignorante no es aquel que no sabe leer, sino aquel que sabiéndolo no lo hace". Se coloca el título del tema: El texto y tipos de texto ,	*Cartulinas con frases *Plumones

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		luego en base al título contestan las siguientes interrogantes.	*Papelotes
	Saberes previos	Cuando lees, ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de texto conoces? ¿Imaginaste de qué trataría el tema de hoy al colocar el título? Sí o no ¿Por qué?	*Hojas bond *Mapa conceptual *Pizarra
	Conflicto cognitivo	¿Creen que es importante tratar este tema? ¿Para qué nos servirá? Los estudiantes explicarán sus respuestas en forma verbal.	*Limpia tipo
	Propósito didáctico	En esta sesión los estudiantes aprenderán a identificar los tipos de textos continuos y discontinuos.	
DESARROLLO		Los estudiantes observan un mapa conceptual sobre los tipos de texto continuos y discontinuos. Comentan sobre el mapa conceptual a través de la lluvia de ideas. Forman grupos de tres integrantes y se le entrega a cada grupo una hoja que contiene un tipo de texto el cual deberán de identificar a qué tipo de texto pertenece. Se explica sobre las características de un texto infográfico con ejemplos. Responden a preguntas planteadas sobre los textos infográficos.	
CIERRE		Sistematizan sus trabajos con el desarrollo de hoja de aplicación.	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
TAREA PARA LA CASA	Libre	

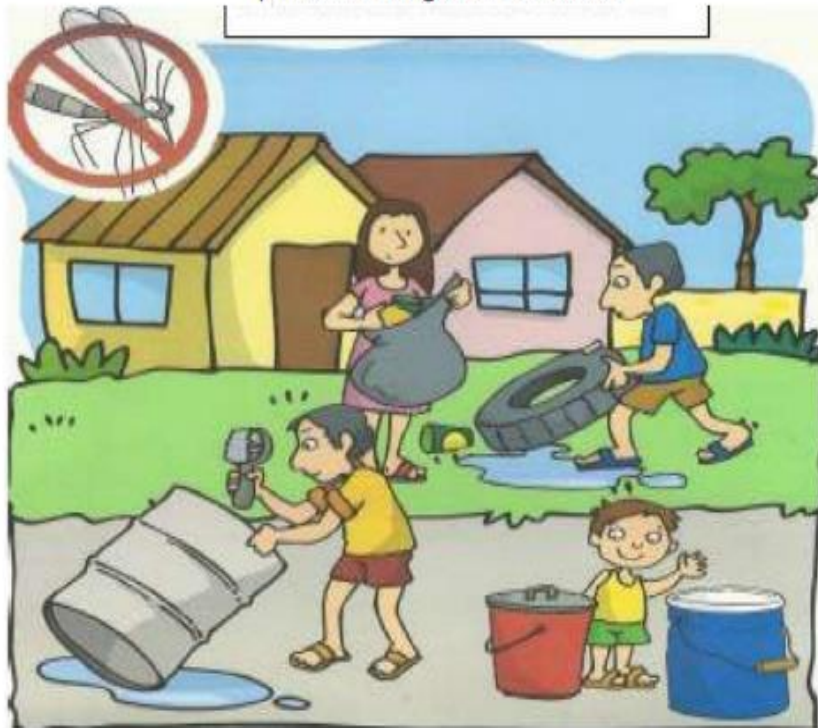

 DOCENTE DE AULA


 DIRECTORA DE LA IE
 CARMEN ROJÁS VENTOCILLA
 BARRANCO

Juntos **contra** el dengue



¡Saca el Dengue de tu casa!



¿Por qué tapar bien?

Hay que tapar bien el depósito de agua para que el zancudo, no pueda, entrar y dejar sus huevos en el agua limpia.

¿Por qué lavar bien?

Hay que lavar bien para eliminar los huevos del zancudo, lava los depósitos y tanques de agua, escobillando las paredes internas.



PERU

Ministerio
de Salud

EL ARBOLITO EN EL DESIERTO

Pedrito puso una pepa de palta en un vaso con agua y luego lo sembró, usando su ingenio regaba su plantita con el agua que su mamá dejaba después de lavar las verduras.

Para felicidad de Pedrito la plantita creció y se hizo un árbol que dio muchas paltas.

*Como Pedrito debes ser: Ingenioso para solucionar tus problemas,

¡Vamos tú puedes hacerlo!

Recuerda que los árboles dan oxígeno para que nosotros podamos vivir,

SIEMBRA UN ARBOL Y SEMBRARAS VIDA.



Reducir, Reutilizar,



ESCABECHE DE POLLO

(Para 6 personas)

INGREDIENTES

6 presas de pollo
1 cebolla grande.
3 cucharadas de vinagre.
1 Cucharita de ají molido
2 ajíes amarillos en tiras
Orégano, sal y pimienta
al gusto
¼ de taza de aceite, aceituna, huevo duro, lechuga.



PREPARACION

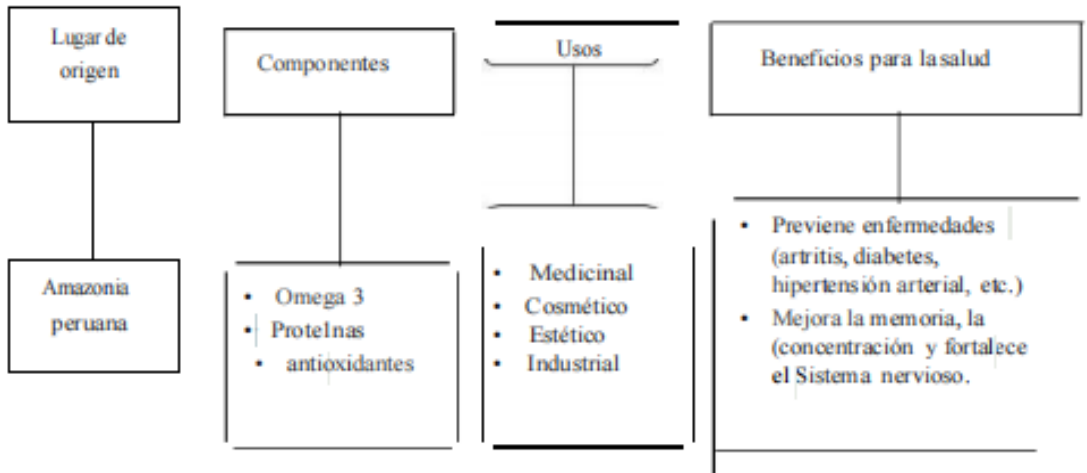
1° Lavar el pollo y sancochar las presas en agua, sal y pimienta.
2° Luego en una olla aparte, poner aceite, cebolla en rajadas, ají molido, orégano, sal y pimienta, dejar hervir 5 minutos e incorporar el vino y vinagre.
3° Una vez que la salsa está preparada, agregue el pollo frito, déjelo reposar durante 5 minutos y vaciar en una fuente. Servir adornando con aceitunas, huevos duros, camote o papas sancochadas.

Lee el siguiente organizador y luego contesta las preguntas que siguen



SACHA INCHI
o maní de los incas

Planta nativa del Perú



No más

Basura en la escuela

Gran campaña de limpieza:



Viernes 18 de marzo

De 08:00 a 12:00 horas

LA SABIDURÍA DEL REY SALOMÓN

Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y otro vivo, Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra, una de ellas dijo: Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama y esta mujer, en su sueño, se acostó sobre su hijo, y el murió, luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía, y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella alega que este es mío, y que el niño vivo es de ella. Ahora, oh rey, ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo. La otra mujer declaró:

Eso no es verdad el niño muerto le pertenece, y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebátarmelo, el joven rey escuchó a ambas mujeres Al fin dijo:

-Traedme una espada_

Le trajeron una espada, y Salomón dijo: -Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una, entonces una de las mujeres exclamó: -Oh mi señor, no mates a mi hijo. Que la otra mujer se lo lleve,pero déjalo vivir... Pero la otra mujer dijo:

-No, corta al niño en dos, y divídelo entre, ambas_

Entonces Salomón declaró: -Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo matarán, pues ella es la verdadera madre. Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven, y vio que Dios le había dado discernimiento.



Lee con atención el siguiente texto.

SACHA INCHI o MANI DEL INCA (Plukenetia volubilis)

El Sacha Inchi es la mayor fuente natural de Omega 3, un ancestral legado de los Incas.

El Sacha Inchi es una planta oleaginosa autóctona de la Amazonía peruana y, legado de los ancestrales Incas, por lo que también es conocido como "Mani del Inca". Sus semillas contienen un aceite de extraordinaria calidad, considerado como la mayor fuente natural de Omega 3 del mundo, esperando en

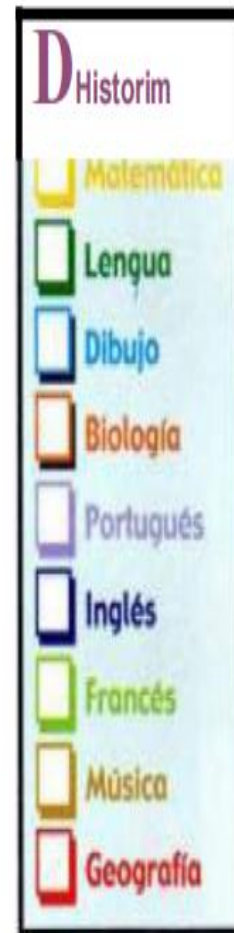
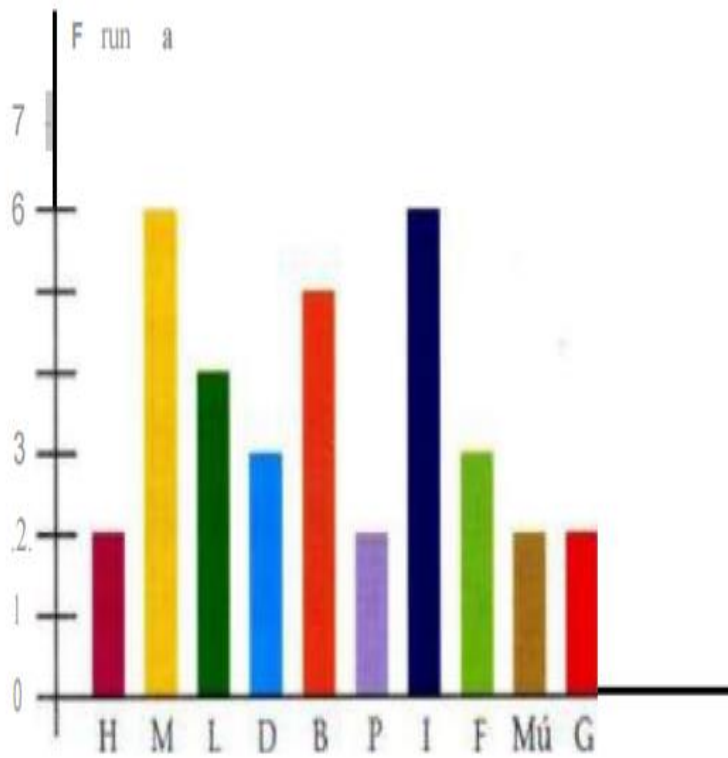


Calidad a todas las oleaginosas utilizadas para la producción de aceites destinadas al consumo humano.

El Omega 3 que contiene el Sacha Inchi es un ácido graso esencial para la vida humana, y al no poder ser sintetizado por nuestro organismo a partir de los pocos alimentos que ingerimos diariamente y que contienen Omega 3, debemos ingerirlos por vía directa, tal como las Capsulas de Gel de Aceite de Sacha Inchi.



Este gráfico muestra la cantidad de alumnos de un curso



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

IDENTIFICANDO EL TEMA Y LA IDEA PRINCIPAL EN LOS TEXTOS QUE LEEMOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E : BERTOLT BRECHT
GRUPO INVESTIGADOR : ROMERO ANGELES MARIA
Y ACKELIN MINAYA SIFUENTES
CESAR ELIAS LOLI VALVERDE

FECHA : 03 DE DICIEMBRE 2019

- GRADO : 3ro Único
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy aprenderán a identificar el tema y la idea principal en los textos que leen.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Reconoce datos explícitos e ideas principales

2. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	✓ Saludamos amablemente a los estudiantes e iniciamos la sesión. ✓ Se presenta en la pizarra el siguiente texto:	Plumones Papelotes Pizarra

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		<p>Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.</p> <p>Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces</p>	<p>Limpiatipo</p> <p>Textos</p> <p>Esquemas</p>
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se solicita la participación de un estudiante para realizar la lectura en voz alta. Al término, se pregunta ¿De qué trata el texto leído? ✓ Escribimos sus respuestas en la pizarra. ✓ Leemos por segunda vez el texto. Se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído? Dialogan en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas. ✓ Escribimos sus respuestas en la pizarra. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué entendemos por tema? ¿Qué entendemos por idea principal? ✓ Los estudiantes, mediante la lluvia de ideas, expresan lo que saben 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En esta sesión los estudiantes identificarán el tema y la idea principal en los textos que leen. 	

DESARROLLO	✓ A partir del texto leído, explicamos en qué consiste el tema. Para ello utilizamos el siguiente esquema.	
	TEMA (Se expresa en una frase nominal)	IDEA PRINCIPAL (Se expresa en una oración)

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS				
	<p>¿De qué trata el texto? ¿Qué es lo más importante que se dice en el tema?</p> <p>✓ Se contrastan las respuestas que los estudiantes plantearon en la actividad inicial con la información brindada hasta el momento.</p> <p>✓ A continuación, realizamos el modelado para la identificación de la idea principal.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">TEMA → El desplazamiento de los mamíferos</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25%;">Los leones, perros y gatos se desplazan</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25%;">Los primates saltan o caminan.</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25%;">Los delfines y las ballenas nadan como</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 25%;">Los murciélagos vuelan.</td> </tr> </table> </div> <p style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;">IDEA PRINCIPAL: El desplazamiento de los mamíferos se</p> <p>✓ Procedemos a explicar brevemente la relación que se presenta entre el tema y la idea principal del texto.</p> <p>✓ Consolidamos la información. Respondemos y aclaramos dudas.</p>	Los leones, perros y gatos se desplazan	Los primates saltan o caminan.	Los delfines y las ballenas nadan como	Los murciélagos vuelan.	
Los leones, perros y gatos se desplazan	Los primates saltan o caminan.	Los delfines y las ballenas nadan como	Los murciélagos vuelan.			
CIERRE	<p>✓ Se propone la lectura y el análisis de un texto "JUNTOS CONTRA EL DENGUE".</p> <p>✓ Los estudiantes, siguen los procedimientos para identificar el tema y la idea principal. El docente monitorea, asesora y orienta de acuerdo a la necesidad.</p> <p>✓ Se concluye con la presentación de un esquema.</p>					

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
TAREA PARA LA CASA	Libre	

DOCENTE DE AULA

DIRECTORA DE LA I.E.
CARMEN ROJAS VENTOCILLA

Juntos **contra el dengue** 0

Saca el Dengue de tu casa



¿Por qué tapar bien?

Hay que tapar bien los depósitos de agua para que el zancudo no pueda entrar y dejar sus huevos en el agua limpia.

¿Por qué lavar bien?

Hay que lavar bien para eliminar los huevos del zancudo, lava los depósitos y tanques de agua, escobillando las paredes internas.



PERU

Ministerio de Salud

COMPRESIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES.....**GRADO Y**

SECCIÓN:.....**FECHA:**...../...../.....

1. La intención del texto es:

- a. Propagar el dengue.
- b. Prevenir el dengue.
- c. Guardar las cosas de la casa.
- d. Cerrar las puertas y ventanas.

2. ¿Por qué debemos tapar bien los depósitos?

- a. Para que el zancudo pueda entrar y dejar sus huevos.
- b. Para que el zancudo pueda salir.
- c. Para que el zancudo no pueda entrar y dejar sus huevos.
- d. Para que el zancudo permanezca con sus huevos.

3. “Juntos contra el dengue”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- a. “ponemos”.
- b. “apoyamos”.
- c. “veremos”.
- d. “combatimos”.

4. El Dengue es una enfermedad infecciosa causada por:

- a. El ratón.
- b. La cucaracha.
- c. El zancudo.
- d. La pulga.

5. La expresión ¡Saca el dengue de tu casa! Es:

- a. Barrer el Dengue de todos los rincones de la casa.
- b. Realizar mi higiene personal y limpiar el Dengue de la casa con agua.
- c. No dejar entrar al Dengue por la puerta de la casa.
- d. Lavar los depósitos de agua y taparlos bien para evitar la enfermedad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

CONOCEMOS LOS NIVELES DE COMPRESIÓN DE LECTURA

(LITERAL E INFERENCIAL)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E : BERTOLT BRECHT
- GRUPO INVESTIGADOR : ROMERO ANGELES MARIA CRISTINA
YACKELIN MINAYA SIFUENTES
CESAR ELIAS LOLI VALVERDE
- FECHA : 04 DE DICIEMBRE DEL 2019
- GRADO : 3RO ÚNICO
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy aprenderán a conocer los niveles de comprensión de lectura.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconoce datos explícitos e ideas principales➤ Reconoce ideas implícitas del texto

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. Recordamos con los estudiantes las acciones realizadas en la sesión anterior:	*Cartulinas con frases *Plumones

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	Saberes previos	¿De qué trató las lecturas anteriores? ¿Te fue fácil entenderlas? ¿Por qué?	Papelotes Hojas
	Conflicto cognitivo	¿Por qué es importante la comprensión de lectura?	Bond copias Pizarra
	Propósito didáctico	En esta sesión los estudiantes conocerán los niveles de comprensión de lectura.	Limpiatipo
DESARROLLO		<p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <p>Los estudiantes observan, identifican y comentan sobre el texto presentado “LA ABEJA”.</p> <p>Responden la siguiente interrogante: ¿De qué tratará la lectura?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>Con ayuda del docente se realiza la lectura del texto “LA ABEJA”.</p> <p>El docente hará el subrayado de las ideas importantes.</p> <p>Los estudiantes subrayan con plumón azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</p> <p>El docente realiza las preguntas correspondientes a los niveles de lectura (literal e inferencial).</p> <p>La docente explica en que consiste cada nivel de comprensión lectora: Literal e inferencial con</p>	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>ejemplos de la lectura.</p> <p>Responden: ¿A qué se refiere el nivel literal?</p> <p>¿Qué diferencias encuentras entre el nivel literal y el inferencial?</p> <p><u>DESPUES DE LA LECTURA</u></p> <p>Identifican los niveles de comprensión mediante las preguntas formuladas, organizan las preguntas ubicándolas en cada nivel.</p> <p>El docente monitorea el trabajo permanente dando algunos alcances.</p> <p>Leen y analizan una lectura y aplica el análisis de los niveles lectores.</p>	
CIERRE	<p>Reflexión sobre el aprendizaje respondiendo a las preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Acerté con las respuestas? ¿He aprendido a reconocer los niveles de comprensión lectora? ¿Qué dificultades todavía tengo? ¿Cómo puedo mejorarlo?</p>	
TAREA PARA LA CASA	Libre	



DOCENTE DE AULA



DIRECTORA DE LA IE
CARMEN ROJAS VENTOCILLA

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:

LAS ABEJAS

A pesar de su pequeño tamaño, la abeja es uno de los insectos más inteligentes y trabajadores del mundo animal. Esto la hace uno de los seres más curiosos de la naturaleza.

Hay tres tipos de abeja, según su forma y las tareas que realiza:

Obrera	Reina	Zángano
Construye el panal donde almacena el polen y néctar. También ventila el panal agitando sus alas y cuida que ningún intruso entre a la colmena. La abeja obrera vive alrededor de cuarenta y cinco días.	Es la encargada de poner los huevos en el panal. Para ello, se alimenta de una sustancia muy nutritiva llamada jalea real, puede poner hasta dos mil huevos por día durante los cuatro años que vive. Es la abeja más grande del panal.	Son los únicos machos del panal. No trabajan y su misión es fecundar a la reina. Luego de la fecundación, la abeja reina lo mata, si llega a salir del panal, sus compañeras ya no los dejan entrar.

AGUIJÓN
La abeja tiene un aguijón con el que se defiende de sus enemigos y agresores.

La abeja tiene en sus patas y en parte de su barriga pequeños pelitos en los que se le pega un polvo amarillo llamado polen que se extrae de las flores.

Con sus antenas
Puede percibir los olores y la temperatura

Con su boca
Puede elaborar cera para construir el panal.

Son insectos muy tranquilos, pero si se sienten amenazados, pueden picar con su aguijón venenoso.

Clava su aguijón en la piel.

inyecta su veneno.

La abeja huye desprendiéndose de su aguijón y parte de su abdomen.

La zona se inflama.

El aguijón tiene ranuras que hacen que se quede dentro de la piel de la persona.

El veneno provoca dolor, hinchazón y disminución en los latidos del corazón.

¿Sabías que... en una colmena de abejas solo puede haber una sola abeja reina?

Por eso la misión de la primera reina que nace es destruir todas las larvas cuyo destino también, era de ser reina. Si nacieran dos abejas reinas a la vez, tendrían que luchar a muerte.

PERÚ Ministerio de Educación

COMPRESIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES..... **GRADO Y**

SECCIÓN:.....

FECHA:...../...../.....

1. ¿Para qué se escribió esta infografía?:

- a. Para decirnos sobre las funciones de las partes de las abejas.
- b. Para darnos a conocer los tipos y formas de las abejas.
- c. Para proporcionar información sobre las partes, tipos y curiosidades de las abejas.
- d. Para que nos cuidemos de las picaduras de abejas.

2. La abeja es un:

- a) Arácnido
- b) Insecto
- c) Anfibio
- d) Reptiles

3. ¿Que otro título le pondrías al texto?

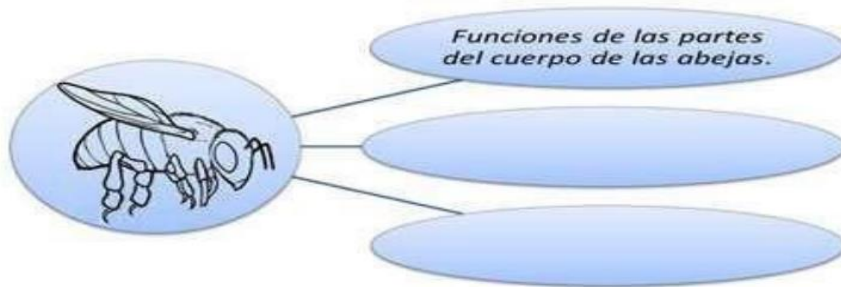
- a) Partes de la abeja
- b) Picadura de la abeja
- c) Características de la abeja
- d) La reina, la obrera y el zángano

4. Identifica los tipos de abeja y une con una línea lo que hacen en el panal.

La infografía muestra tres tipos de abejas con sus roles y funciones:

- Reyna:** Fecunda a la reina.
- Zángano:** Traslada el polen al panal.
- Obrera:** Pone huevos.

5. Completa el organizador gráfico con las otras ideas que encontramos en el texto sobre las abejas



6. Escribe la letra dentro del paréntesis, para relacionar las siguientes acciones de las abejas con su correspondiente causa.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| a. Las obreras trabajan mucho. | () Cuando las molestan. |
| b. Con el aguijón se defienden.
panal. | () Son únicos machos del |
| c. La reina es la más grande del panal. | () Las obreras solo viven 45 días. |
| d. Los zánganos fecundan a la reina. | () Se alimenta de la jalea real. |

7. ¿Qué utiliza la abeja para defenderse cuando se siente amenazada?

- a) Sus antenas
- b) Su cola
- c) Su boca
- d) Su aguijón

8. ¿Por qué se dice que la abeja es uno de los seres más curiosos de la naturaleza?

- a) Porque su veneno es doloroso.
- b) Porque es uno de los insectos más inteligente y más trabajadores del mundo animal.
- c) Porque tiene una reina que puede poner hasta 2 mil huevos por día.
- d) Porque es pequeña y saben defenderse

9. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) Trata de las características y tipos de abejas.
- b) Trata del dolor que provoca el veneno de la abeja.
- c) Trata de la abeja reina y su colmena.
- d) Trata de las partes de la abeja.

10. ¿Por qué se le denomina abeja reina?

- a) Porque es la madre de las abejas.
- b) Porque es la más trabajadora.
- c) Porque su picadura duele más.
- d) Porque tiene el aguijón más letal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

CONOCIENDO LA INFOGRAFÍA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : BERTOLT BRRECHT
- GRUPO INVESTIGADOR : ROMERO ANGELES MARIA CRISTINA
YACKELIN MINAYA SIFUENTES
CESAR ELIAS LOLI VALVERDE
- FECHA : 05 DE DICIEMBRE DEL 2019
- GRADO : 3RO ÚNICO
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy aprenderán a identificar la estructura de una infografía.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	➤ Identifica la estructura de un texto infográfico.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes responden al saludo de los maestros. ✓ Observan una imagen en la pizarra. ✓ Responden a las interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ✓ Observan la imagen en la pizarra y responden: Cuándo le agregamos este texto y observamos la imagen, ¿Cambia nuestra interpretación? ¿Por qué? ✓ Comparten sus impresiones. ✓ Finalmente, si le agregamos estos elementos ¿Qué observan? ✓ Responden mediante lluvia de ideas 	Cartulinas con frases Plumones Papelotes Hojas bond Mapa conceptual Pizarra Limpiatipo
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Alguna vez has visto un gráfico parecido? ¿Dónde? ✓ ¿Cuál creen que sea su objetivo? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué se diferencia una infografía de un afiche? ✓ Respuesta libre ✓ Se responderá esta pregunta durante el desarrollo de la clase. 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En esta sesión los estudiantes aprenderán a identificar los elementos de una infografía. 	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los docentes presentan información sobre los elementos de la infografía (titular, encabezado, imagen, texto, fuente o crédito) 	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente y los estudiantes elaboran la silueta de la infografía, teniendo en cuenta sus elementos. ✓ Los estudiantes con ayuda de los docentes elaboran otro diseño de infografía. ✓ Responden a preguntas planteadas sobre la infografía "CUIDATE DE LA CONTAMINACIÓN" 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se forman dos grupos de cuatro integrantes. ✓ Reciben ejemplos de infografía para el trabajo grupal. ✓ Identifican los elementos de la infografía señalándolo a través de flechas. ✓ Sistematizan sus trabajos con el desarrollo de hoja de aplicación. 	
TAREA PARA LA CASA	libre	



DOCENTE DE AULA




DIRECTORA DE LA IE
CARMEN ROJAS VENTOCILLA

Escribe los elementos de la infografía.

¡CUÍDATE DE LA CONTAMINACIÓN!

Enfermedades que ocasiona

La contaminación causa enfermedades y otros trastornos que aparecen cuando se está expuesto durante un largo tiempo a distintos tipos de polución. Estos son algunos de los males que puede provocar.

ENFERMEDADES POR AIRE CONTAMINADO

Causa:
Exposición constante a partículas suspendidas, ozono (O₂), dióxido de nitrógeno (NO₂) y dióxido de azufre (SO₂)

Podría provocar:

- agotamiento físico
- alergias
- asma
- neumonía
- bronquitis
- cáncer de pulmón (aumenta hasta el 20% de probabilidades)

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y DEL OÍDO

Causa:
Por exceso de ruido ambiental

Podría provocar:

- dolores de cabeza
- insomnio
- sordera
- ataques al corazón (El 80% de los ciudadanos tienen cierto nivel de sordera)

ENFERMEDADES POR EXPOSICIÓN A RAYOS UVA y UVB

Causa:
Disminución de la capa de ozono por emisión de gases de efecto invernadero

Podría provocar:

- quemaduras en la piel
- dermatitis
- cáncer de piel

ENFERMEDADES POR AGUA CONTAMINADA

Causa:
Consumo de agua en mal estado

Podría provocar:

- cólera
- fiebre tifoidea
- infecciones por shigella
- meningitis
- hepatitis

Causa:
Por picadura de mosquitos que viven en agua contaminada

Podría provocar:

- malaria
- fiebre amarilla
- dengue
- filariasis

4 millones de muertes al año en el mundo por contaminación

NTX

Fuente: decanillosostenible.es, inspiration.org, vivoverde.com y OMS. Redacción e investigación: Julio Daniel Esparza Mejía / Mónica J. Fuentes Pacheco. Edición: Mónica J. Fuentes Pacheco/Grafiya y Arte Digital: Alberto Nava Consultora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

LEEMOS UN TEXTO INFOGRÁFICO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E : BERTOLT BRECHT
- GRUPO INVESTIGADOR : ROMERO ANGELES MARIA CRISTINA
YACKELIN MINAYA SIFUENTES
CESAR ELIAS LOLI VALVERDE
- FECHA : 06 DE DICIEMBRE DEL 2019
- GRADO : 3ro ÚNICO
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos. Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce datos e ideas principales de un texto infográfico. ➤ Infiere sobre el contenido de la Infografía

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	✓ Saludamos amablemente a los estudiantes e iniciamos la sesión comentando lo trabajado en la sesión anterior.	Plumones Papelotes Hojas bond Pizarra Limpiatipo Gigantografía
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es una infografía? ✓ ¿Cuáles son los elementos de la infografía? ✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico? ✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior? 	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Crees que es más fácil leer infografías que otros textos?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes aprenderán a leer y comprender un texto infográfico.	
DESARROLLO		<p align="center"><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente coloca el título de la infografía en la pizarra: "ZIKA" ✓ Preguntamos a los estudiantes: ¿A qué se refiere el título del texto? ¿sobre qué crees que trate el texto? ¿De qué trata la lectura? ✓ Ayudamos a determinar el propósito de la lectura: ¿Para qué leeremos este texto? ✓ Se entrega el texto a cada uno de los estudiantes. <p align="center">DURANTE EL TEXTO</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pide que lean el texto que está enmarcado. ✓ Se pide que relacionen textos e imágenes y enlacen las imágenes con lo escrito. ✓ Observan la infografía y responden: ¿El Dengue es una enfermedad infecciosa causada por? ¿Qué medidas podemos tomar para evitar la enfermedad del dengue? <p><u>DESPUES DEL TEXTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicamos que hemos leído una infografía y que en este texto se ha explicado cómo prevenir el dengue. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿La infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Creen que la imagen ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué? ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿Cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito. 	
TAREA PARA LA CASA	Libre	



 DOCENTE DE AULA



 DIRECTORA DE LA IE
 CARMEN ROJAS VENTOCILLA

Lee con atención el siguiente texto:

¿QUÉ ES EL ZIKA?

El Zika es causado por la picadura del mosquito del género *Aedes*, es el mismo que transmite el dengue y la chikungunya.

CÓMO EVITARLO:



Usar mosquiteros



Usar repelentes de insectos.



Tapar depósitos de agua



Evitar acumulación de basura



Evitar que haya fuentes de agua donde se pueda propagar el mosquito

SÍNTOMAS:

Su tiempo de incubación es de entre 3 y 12 días; tras ese periodo aparecen (a veces) los síntomas.

Fiebre leve de menos de 39 grados

Dolor de cabeza, musculares y de articulaciones

Conjuntivitis

Debilidad

Con menos frecuencia hay vómito, diarrea, y dolor de estómago

Cuatro de cada cinco personas no desarrollan síntomas

Salpullido

Medicamento se combaten los síntomas como el dolor y la fiebre, es muy raro que el paciente requiera hospitalización.

Inflamación de manos y pies

VECTORES

Son organismos vivos que pueden transmitir enfermedades infecciosas entre personas, o de animales a personas. Los mosquitos transmiten:



AEDES

Dengue
Fiebre del valle del Rift
Fiebre amarilla
Chikungunya
Zika



ANOPHELES

Paludismo



CULEX

Encefalitis japonesa
Filariasis linfática
Fiebre del Nilo occidental



Ministerio de Salud
Personas que atendemos Personas

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES **GRADO Y**

SECCIÓN:.....

FECHA:...../...../.....

- 1. Según el texto, el zancudo Aedes es:**
 - a) Nocivo para la salud del ser humano
 - b) Beneficioso para la salud del ser humano.
 - c) Útil para desinflamar manos y pies.

- 2. Según el texto, ¿qué efecto genera en el organismo esta enfermedad?**
 - a) Genera dolor de cabeza, fiebre leve, conjuntivitis, debilidad.
 - b) Genera dolor de estómago, fiebre alta, diarrea, vómitos.
 - c) Genera dolor de muelas, inflamación de manos y pies.

- 3. ¿De qué trata principalmente el texto?**
 - a) Trata solo de los síntomas de la enfermedad del zika.
 - b) Trata de la enfermedad del zika.
 - c) Trata solo de la prevención de la enfermedad del zika.

- 4. ¿Para qué fue escrito este texto?**
 - a) Para informarnos sobre la enfermedad del zika.
 - b) Para contarnos una historia sobre la enfermedad del zika
 - c) Para darnos a conocer como es el zancudo Aedes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

LEEMOS INFOGRAFÍAS

“ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN EL PERÚ

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : BERTOLT BRECHT
- GRUPO INVESTIGADOR : ROMERO ANGELES MARIA CRISTINA
YACKELIN MINAYA SIFUENTES
CESAR ELIAS LOLI VALVERDE
- FECHA : 07 DE DICIEMBRE DEL 2019
- GRADO : 3RO ÚNICO
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos. Recupera información de diversos textos escritos.	➤ Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. ➤ Reconoce ideas implícitas de texto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	✓ El docente plantea la realización de un juego con preguntas y respuestas a partir de un texto. ✓ Acordamos con los estudiantes que se ganará: 02 puntos sobre la práctica a elaborar. Se les recuerda que el propósito no es competir, sino divertirse y	Juego Dado de cartón Plumones Pizarra

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		aprender.	Limpia tipo Gigantografía
	Saberes previos	✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior?	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes leerán y comprenderán un texto infográfico.	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente entrega la infografía "ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN EL PERÚ" a cada uno de los estudiantes. Les indicamos que se plantearán preguntas con el propósito de ubicar la información en el texto. ✓ Los estudiantes leen el texto en 5 minutos. Comparten sus impresiones a todos sus compañeros. ✓ Los estudiantes forman 6 grupos de 2 integrantes. Asignamos a los grupos un número del 1 al 6 (los lados del dado). El docente tirará un dado de cartón y hará la pregunta al grupo del número que salga. ✓ Los estudiantes deben de contestar en el tiempo asignado. Pueden revisar su infografía para contestar la pregunta. Si se demora en contestar, la pregunta, pasa a ser respondida por grupo extra. ✓ Al término del juego la docente felicita a todos por su participación ✓ Los estudiantes, de manera oral, expresan sus opiniones sobre el tema. 	
CIERRE		✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿qué tipo de texto hemos leído? ¿la infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Qué	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	características tiene entonces este texto? ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito.	
TAREA PARA LA CASA	Libre	


 DOCENTE DE AULA


 DIRECTORA DE LA I.E.
 CARMEN ROJAS VENTOCILLA

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:



Fuente: Ministerio de Salud, Policía Nacional del Perú

Getty Images

Juán Schmitt

© 2016

COMPRESIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES..... **GRADO**

Y SECCIÓN:..... **FECHA:**...../...../.....

1. Este texto es:

- a. Una publicidad
- b. Un afiche
- c. Una infografía
- d. Una noticia

2. Marca la alternativa que contiene los elementos que tiene este texto.

- a. Inicio, nudo y desenlace.
- b. Título, ingredientes e instrucciones.
- c. Título, encabezado, texto, imagen, fuente o crédito.
- d. Ingredientes, instrucciones, fuente o autor.

3. ¿Cuál es la intención del autor en este texto?

- a. Informar sobre las señales de tránsito en el Perú.
- b. Informar sobre las personas más afectadas en los accidentes de tránsito en el Perú.
- c. Informar sobre los accidentes de tránsito en el Perú.
- d. Informar sobre el número de fallecidos en el Perú.

4. ¿Cuánto menos accidentes hubo en el año 2010 a comparación del 2015?

- a. 179 185
- b. 11 879
- c. 179 186
- d. 11 880

5. Relaciona la imagen con el texto:



Respetar los límites de velocidad



Usa el cinturón de seguridad



No conduzcas después de beber alcohol



No uses celulares mientras conduces



Descansa antes de conducir rutas largas

- 6. ¿En qué año hubo mayor tendencia a accidentes de tránsito?**
- a. 2012
 - b. 2015
 - c. 2013
 - d. 2014
- 7. Según el texto: ¿Quiénes ocasionan los accidentes de tránsito?**
- a. Los peatones
 - b. Las carreteras
 - c. Los conductores
 - d. Los vehículos en mal estado.
- 8. Las personas más afectadas en los accidentes de tránsito están:**
- a. Entre 15 y 39 años
 - b. Entre 18 y 39 años
 - c. Entre 15 y 19 años
 - d. Entre 15 y 29 años
- 9. ¿Por qué debemos usar el cinturón de seguridad?**
- a. Para sentarnos cómodamente.
 - b. Para salvarnos la vida en caso de accidentes.
 - c. Para no ser multados por el policía de tránsito.
 - d. Para cumplir con las normas de tránsito.
- 10. Según el texto ¿cuál es el promedio de muertes anualmente?**
- a. 4000
 - b. 5000
 - c. 50 000
 - d. 3000

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

LEEMOS INFOGRAFÍAS

“EL AGUA EN EL PLANETA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I. E. : BERTOLT BRECHT
- GRUPO INVESTIGADOR : ROMERO ANGELES MARIA CRISTINA
YACKELIN MINAYA SIFUENTES
CESAR ELIAS LOLI VALVERDE
- FECHA : 08 DE DICIEMBRE DEL 2019
- GRADO : 3RO ÚNICO
- VALOR DEL MES : Puntualidad, respeto y honradez

II. **DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico.

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconoce datos explícitos e ideas implícitas.➤ Reconoce ideas implícitas de texto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none">✓ El docente plantea la realización de un juego con preguntas y respuestas a partir de un texto.✓ Acordamos con los estudiantes que se ganará: 02 puntos sobre la práctica a elaborar. Se les recuerda que el propósito no es competir, sino divertirse y	Juego Dado de Cartón Plumones Pizarra

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
		aprender.	Limpia tipo Gigantografía
	Saberes previos	✓ ¿Qué texto infográfico leímos la clase anterior?	
	Conflicto cognitivo	✓ ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico?	
	Propósito didáctico	✓ En esta sesión los estudiantes leerán y comprenderán un texto infográfico.	
DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente entrega la infografía "EL AGUA EN EL PLANETA" ✓ A cada uno de los estudiantes. Les indicamos que se plantearán preguntas con el propósito de ubicar la información en el texto. ✓ Los estudiantes leen el texto en 5 minutos. Comparten sus impresiones a todos sus compañeros. ✓ Los estudiantes forman 6 grupos de 2 integrantes. Asignamos a los grupos un número del 1 al 6 (los lados del dado). El docente tirará un dado de cartón y hará la pregunta al grupo del número que salga. ✓ Los estudiantes deben de contestar en el tiempo asignado. Pueden revisar su infografía para contestar la pregunta. Si se demora en contestar, la pregunta, pasa a ser respondida por grupo extra. ✓ Al término del juego la docente felicita a todos por su participación ✓ Los estudiantes, de manera oral, expresan sus opiniones sobre el tema. 	
CIERRE		✓ Se pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿qué tipo de texto hemos leído? ¿La infografía que leyeron fue fácil de entender? ¿Por qué lo creen así?, ¿Qué	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
	características tiene entonces este texto? ✓ Se ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron. ✓ Planteamos estas preguntas: ¿Cómo han hecho para leer la infografía? ✓ Se escribe las respuestas en la pizarra y comentamos la importancia de leer este tipo de textos a partir de la observación de las imágenes y su relación con lo escrito.	
TAREA PARA LA CASA	Libre	

[Firma]
 DOCENTE DE AULA

[Firma]
 DIRECTORA DE LA IE
 CARMEN ROJAS VENTOCILLA

APLICAMOS LOS APRENDIDO

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA



COMPRESIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES.....**GRADO**

Y SECCIÓN:.....

FECHA:...../...../.....

1. La intención del texto es:

- a. Desperdiciar el agua
- b. Cuidar el agua
- c. Consumir mucha agua.
- d. Bañarnos durante 5 minutos.

2. ¿Cuál es el porcentaje de agua dulce en el planeta?

- a. 97%
- b. 2%
- c. 1%
- d. 70%

3. ¿Cuántos litros de agua necesita el hombre para vivir?

- a. Entre 1 a 2 litros
- b. Entre 1 a 4 litros

- c. Entre 2 a 3 litros
 - d. Entre 1 a 3 litros
- 4. ¿Cuál es la diferencia del consumo de agua entre la ducha y la descarga del sanitario?**
- a. 164 litros
 - b. 176 litros
 - c. 154 litros
 - d. 184 litros
- 5. Al no reportar un goteo o fuga ¿Cuántos litros de agua se pierde?**
- a. De 20 a 300 litros
 - b. De 30 a 300 litros
 - c. De 30 a 200 litros
 - d. De 10 a 200 litros
- 6. Al ducharse durante 5 minutos ¿Cuántos litros de agua se pierde?**
- a. 170 litros
 - b. 14.8 litros
 - c. 6 litros
 - d. 17 litros

7. En el enunciado “Es vital para la salud” la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- a. innecesario
- b. verdadero
- c. insignificante
- d. necesario

8. ¿Cuál es el título del texto?

9. ¿A quiénes va dirigido el mensaje de este texto?

10. ¿De qué fuente proviene este texto?

Lee el siguiente texto

7.5 millones lo usan LOS NIÑOS Y EL FACEBOOK

Al menos 7.5 millones de niños usaron activamente Facebook durante 2010 sin haber cumplido 13 años, la edad mínima requerida por la compañía para acceder a sus servicios, según un estudio publicado por Consumer Reports en Estados Unidos

EDAD REQUERIDA PARA USAR FACEBOOK

13 años

USUARIOS MENORES DE EDAD

20 millones (18 años)

RANGOS DE EDADES

Entre 17 Y 13 años	7.5 millones
Menos de 13 años	7.5 millones
Menores de 10 años	5 millones

CONSEJOS A LOS PADRES

- Vigilancia cercana al contenido de las páginas que visita su hijo, incluyendo Facebook
- Si es un preadolescente (menos de 13 años) y tiene cuenta en Facebook, deben borrar la cuenta o pedir a Facebook que lo haga usando su formulario "reportar a un niño por debajo de la edad"

PELIGROS DE LOS NIÑOS

- Desconocimiento sobre sus prácticas en Facebook por parte de de las familias
- Riesgos de privacidad y seguridad para los niños, sus amigos y sus familia
- Amenazas serias como abusadores infantiles
- Robo de identidad
- Exposición a software malicioso (virus, pornografía)

NOTA IMPORTANTE

Marca la respuesta correcta:

Literal:

1. ¿Cuál es la edad requerida para usar Facebook?

- a) 15 años
- b) 23 años
- c) 13 años

2. ¿Cuál es el consejo a los padres para vigilar a sus hijos en el uso del internet?

- a) Dejarlos que usen el Facebook libremente
- b) Apagar la computadora para que no puedan ingresar a Facebook.
- c) Vigilancia cercana al contenido de las páginas que visita su hijo, incluido el Facebook.

3. ¿Cuántos niños usaron el Facebook durante el año 2010?

- a) 7.5 millones de niños
- b) 5.5 millones de niños
- c) 8.5 millones de niños

4. ¿Cuál no es uno de los peligros al usar el Facebook?

- a) Robo de identidad.
- b) Amenazas serias como abusos infantiles.
- c) Riesgo de privacidad y seguridad para los niños.

Inferencial:

5. ¿Cómo cambiaría la vigilancia a las menores edades para el uso correcto del Facebook?

- a) Los niños ingresarían a cualquier página de Facebook.
- b) Hubiera menos amenazas, robos de identidad o riesgo de privacidad para estos menores.
- c) Que los niños hagan amistades con personas desconocidas.

6. ¿Cómo mejoraría el rango de edades si los padres vigilaran constantemente a sus hijos?

- a) Aumentarían el rango de riesgo de seguridad para los niños
- b) Aumentaría luego bajaría el rango de riesgo de seguridad para los niños
- c) Bajaría luego aumentaría el rango de riesgo de seguridad para los niños

7. ¿Por qué solo van dirigidas a menores de edad?

- a) para cuidarlos de otros niños.
- b) para mejorar el uso de este programa.
- c) para prevenir a los niños de muchos peligros.

Criterial:

8. ¿Cuál es la opinión más acertada del uso correcto del Facebook a menores de edad?

- a) Que los niños puedan ingresar al Facebook y ser guiados por un adulto.
- b) Guiar a los niños al manejo rápido del Facebook para que no incomoden a sus padres.
- c) Dejar que los niños publiquen comentarios a personas desconocidas.

9. ¿Crees que es correcto el uso del Facebook por parte de los menores de edad?

- a) Sí, porque tengo derecho a entretenerme
- b) Sí, pero debemos tener cuidado con quien hablamos y el contenido que vemos
- c) No, porque somos menores y no deberíamos

10. ¿Qué opinas sobre el uso de este programa a menores de edad?

- a) Que deben seguir usándolo para que aprendas más cosas.
- b) Que no deben tener un control porque no hay peligros.
- c) Deben tener cuidado con los usuarios de la otra parte porque no los conocemos.


ANEXO 6

ENCUESTA SOBRE EL EMPLEO DE LA INFOGRAFÍA

Fecha de nacimiento:	SEXO:
GRADO / SECCIÓN:	FECHA:

INSTRUCCIONES: Estimado alumno(a) a continuación se te brinda el siguiente cuestionario con el fin de obtener información necesaria sobre las estrategias de expresión oral empleados por los estudiantes. Lee detenidamente cada uno y señala con una (X). Esta encuesta no está sujeta a calificación alguna.

A: Siempre; **B:** Muchas veces; **C:** Pocas veces; **D:** Nunca.

Nº	ITEMS	A	B	C	D
1	<p>Si el profesor presenta nueva información prefieres que utilice solo texto o infografías como la que aparece a continuación:</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div>				
2	El profesor relaciona debidamente el contenido verbal y no verbal y halla coherencia en el contenido global en las infografías que suele utilizar en clase.				
3	El docente orienta a los estudiantes a apreciar el valor no verbal e icónico de la información transmitida en las infografías				

ANEXO 5

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO - JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Rolando Roca Zarzoza	Mag. en Educación Bilingüe Intercultural	FCSEC - UNASAM	Test de Comprensión de lectura	Tesistas
TÍTULO : EL USO DE LA INFOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL MEJORAMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "BERTOLT BRECHT" DE BARRANCA, 2019.				


II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					90
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					92
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					96
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					88
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					90
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					90
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					92
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					90

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN = 90.8%

Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Celular
30 de noviembre	07503062		976492803

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO - JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del instrumento
Raúl Flores Chávez	Mag. en Educación Superior	ESPP "ARQ" - Yungay	Test de Comprensión de lectura	Tesistas

TÍTULO : EL USO DE LA INFOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL MEJORAMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "BERTOLT BRECHT" DE BARRANCA, 2019.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					89
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					99
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					85
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica					90
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					98
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					97
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					97
8. COHERENCIA	Entre los ítems, indicadores y las dimensiones					98
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					99
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación					99

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN = 95%

Lugar y fecha Huaraz 20/11/19	DNI 09924407	Firma del Experto 	Celular 998512491
-------------------------------------	-----------------	---	----------------------

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO - JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Jesús López Bers	Doctor en Educación	Universidad César Vallejo	Test de Comprensión de Lectura	Tesistas
TÍTULO : EL USO DE LA INFOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL MEJORAMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "BERTOLT BRECHT" DE BARRANCA, 2019.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					97
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					96
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica					98
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					96
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnico científicos					88
8. COHERENCIA	Entre los ítems, indicadores y las dimensiones					90
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					100
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación					97

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN = Excelente (85%)

Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Celular
Chimbote, 20 noviembre 2021	44199834		976639794

ANEXO 6

TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

INSTRUCCIONES: A continuación, estimado(a) alumno(a), responda a las siguientes preguntas sobre la base de los textos propuestas.

hábitos.mx

ANEMIA

hábitos.mx

¿QUÉ ES?

Es una insuficiencia de células rojas o falta de hemoglobina en la sangre derivando en una reducción de oxígeno provocando que la función de las células sea deficiente.



hábitos.mx

¿CÓMO SABER QUE TIENES ANEMIA?

Por medio de un examen de sangre



hábitos.mx

SÍNTOMAS

- Piel amarilla
- Edemas
- Indigestión
- Lengua roja y áspera
- Moretones en la piel (diversas partes del cuerpo)
- Depresión
- Mareos

- Palpitaciones débiles
- Entumecimiento de pies
- Falta de energía y de apetito
- Estreñimiento
- Fatiga mental
- Reducción de fuerza muscular



hábitos.mx

CONSUME

- Espirulina
- Levadura nutricional
- Algas marinas
- Amaranto
- Frijoles
- Lentejas

- Garbanzos
- Almendras
- Nuez de la india
- Nuez de brasil
- Avellanas



hábitos.mx

MEJORAN LA ABSORCIÓN DE HIERRO

Anís - Comino - Menta - Perejil - Berros - Tomillo - Canela - Té de Ortiga
Té diente de león

hábitos.mx

EVITA

- **Cafeína** (puede interferir con la absorción de hierro)
- **Alimentos altamente procesados**
- **Cerveza y dulces** (en general)

- **Refrescos**
- **Anti-ácidos y antibióticos**



hábitos.mx

Anemia

Es la deficiencia de **hierro** en el organismo.

Disminuye la **hemoglobina** en la sangre

Afecta el desarrollo **cerebral**

Los daños por anemia antes de los 2 años de edad son irreversibles.

Señales de anemia en un menor:

- Poco o escaso apetito
- Cansancio y rápida fatiga
- Crecimiento y desarrollo insuficientes

También se pueden dar:

- Palidez
- Mareos
- Frio
- Sueño

¿Cómo alimentarlo bien?

Los primeros meses...

Edad	Alimentación recomendada
0 - 6	Leche materna exclusiva.
6 - 8	Papillas, purés o mazamoras de consistencia espesa.
9-11	Alimentos picados.
11-23	Comida que consume la familia (platos de fondo).

Incluye alimentos ricos en hierro como hígado de res, sangrecita y menestras.

Micronutrientes

A partir del sexto mes*, agrega a la comida principal de tu bebé los **micronutrientes** que entrega el Minsa totalmente **gratis** en todos sus establecimientos de salud.

*Exclusivos para menores de entre 6 y 35 meses de edad.

Acido fólico, vitaminas A y C, hierro y zinc.

Para mayor información, llama gratis a INFOSALUD: ☎ 0800-10828

Minsa Ministerio de Salud

NutriMinga

PERÚ MIRA

NIVEL LITERAL

- No es una señal de la anemia en los niños:
 - Escaso apetito
 - Cansancio extremo
 - Mareos
 - Hemorragias
 - Crecimiento insuficiente
- Alimento rico en hierro:
 - Pollo
 - Leche
 - Frejol
 - Plátano
 - Gelatina

NIVEL INFERENCIAL

- Si un niño sufre de anemia hasta los tres años, entonces sucederá que ...
 - Ya no crecerá más
 - Enfermará de cáncer
 - Presentará problemas para aprender
 - Sufrirá de insomnio
 - Morirá de mareos
- IRREVERSIBLE en el texto significa:

- a) Cambiante
- b) Definitivo
- c) Voluble
- d) Censurable
- e) Impreciso

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Para quiénes será útil la información del texto y por qué?

6. ¿Te resultó valiosa la infografía leída? (explique)

Fases del proceso creativo



www.javierdisan.com



@javierdisan

NIVEL LITERAL

7. Según el texto la inspiración de nuevas ideas surge de...
- El debate
 - La investigación
 - La observación
 - La validación
 - El prototipo

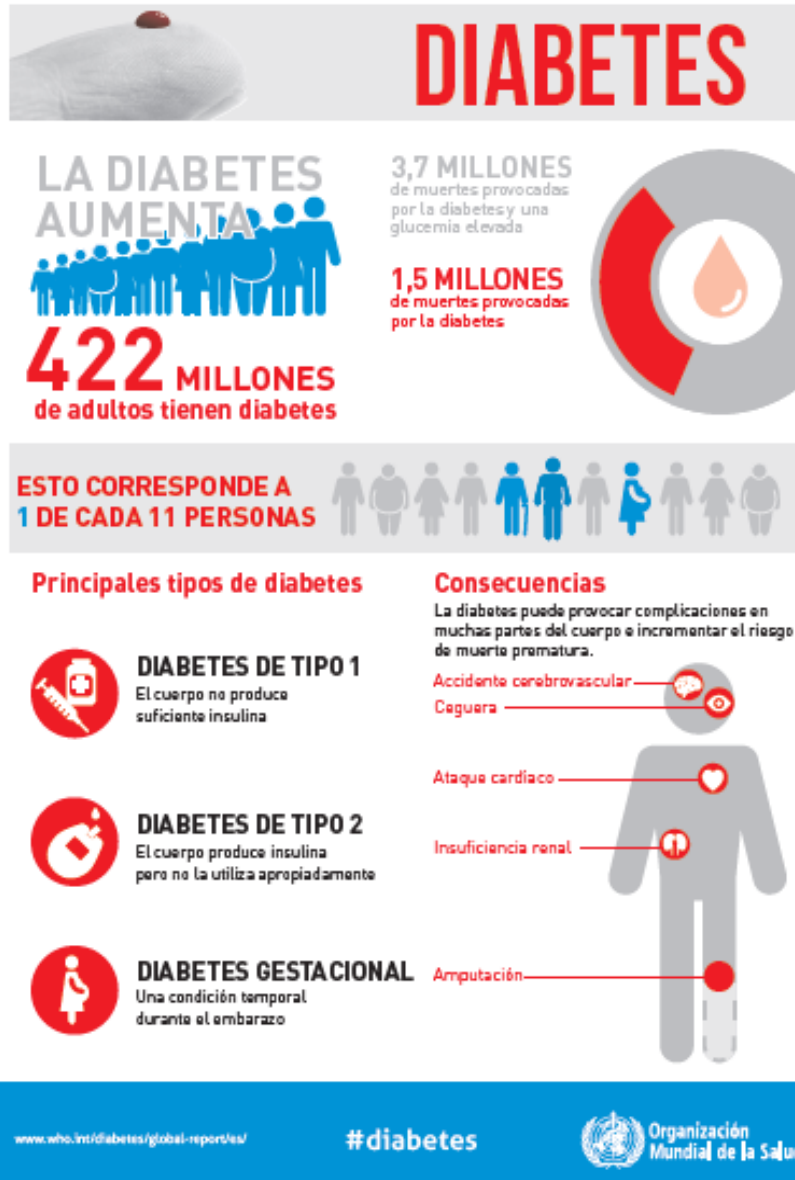
NIVEL INFERENCIAL

8. La comprensión adecuada de un problema solo se logra cuando
- Existen ideas aportadas
 - Hay anotaciones
 - La definición con palabras propias
 - Se presentan prototipos
 - Se filtran ideas constructivas
9. “Pensar con las manos” implica necesariamente:
- Trabajar con prototipos
 - Manipulación y experimentación
 - Manejo de formas
 - Estudio de tipos
 - Un juego de tanteo
10. PROTOTIPA se emplea en el texto con el siguiente significado:
- Ejemplifica
 - Define
 - Construye modelos
 - Experimenta
 - Conceptualiza

NIVEL CRÍTICO

11. ¿Por qué este infograma es secuencial?

12. ¿Por qué resulta valiosa esta infografía?



NIVEL LITERAL

13. La diabetes es una enfermedad causada por la deficiencia en la producción de
- Hemoglobina
 - Hierro
 - Insulina
 - Sangre
 - Gestación

NIVEL INFERENCIAL

14. Las cifras sirven para demostrar:

- a) El incremento de casos de diabetes
 - b) Las muertes por causa de la diabetes
 - c) Una verdad estadística
 - d) La razón de la OMS
 - e) La deficiencia en la producción de insulina
15. No es una consecuencia de la diabetes:
- a) Amputación
 - b) Ataque cardiaco
 - c) Insuficiencia renal
 - d) Insomnio
 - e) Muerte prematura
16. Si hay 33 personas, ¿cuántas de estas pueden padecer de diabetes?
- a) 2
 - b) 4
 - c) 3
 - d) 1
 - e) 5

NIVEL CRÍTICO

17. ¿Es la diabetes una enfermedad permanente en todos los casos? (Explique)



DIABETES

Factores de riesgo de diabetes de tipo 2

La genética, la edad y el historial familiar incrementan el riesgo de desarrollar diabetes de tipo 2 y no se pueden cambiar. Sin embargo, algunos comportamientos que también incrementan el riesgo pueden cambiarse:



Una alimentación no saludable



1 de cada 3 personas presenta sobrepeso



La falta de actividad física



1 de cada 10 personas es obesa

ACCIONES

PARA TODOS



Mantener una alimentación saludable



Hacer ejercicio físico



Evitar ganar peso excesivo



Controlar la glucemia en caso de duda



Seguir los consejos médicos

PARA LOS GOBIERNOS



Entornos saludables

ASEGURAR



Mejores diagnósticos y tratamiento



Mejores datos

www.who.int/diabetes/global-reports/

#diabetes



Organización Mundial de la Salud

NIVEL LITERAL

18. El sobrepeso con relación a la diabetes puede constituir una:
- Razón
 - Causa
 - Consecuencia
 - Motivación
 - Finalidad
19. La glucemia implica el incremento de _____ en la sangre:
- Sal

- b) Cítrico
- c) Agua
- d) Azúcar
- e) Insulina

20. Para evitar ganar peso excesivo es importante:

- a) Seguir las instrucciones del médico
- b) Controlar la glucemia
- c) Realizar ejercicio físico
- d) Disfrutar entornos saludables
- e) No ser obeso

21. Si un niño enferma de diabetes lo más seguro es a causas:

- a) Contagiosas
- b) Genéticas
- c) Obesidad
- d) Falta de ejercicio
- e) De salud

22. ¿Por qué se responsabiliza a los gobiernos en el texto?
