



# UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO

## ESCUELA DE POSTGRADO

### EL APLICATIVO LYRICSTRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “HUARAZ”, 2020

Tesis para optar el grado de Maestro en Educación  
Mención: Docencia en Educación Superior

**JORGE LUIS URBANO GÓMEZ**

Asesor: **PhD. FÉLIX CLAUDIO JULCA GUERRERO**

Huaraz – Perú  
2023

Nº Registro: **T0912**





UNIVERSIDAD NACIONAL  
"SANTIAGO ANTUNEZ DE MAYOLO"  
ESCUELA DE POSTGRADO

## ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

Los miembros del Jurado de Sustentación de Tesis de Maestría, que suscriben, reunidos en acto público en el Auditorio de la Escuela de Postgrado, de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo" para calificar la Tesis presentada por el:

Bachiller: **URBANO GOMEZ JORGE LUIS**

Título : **EL APLICATIVO LYRICSTRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO HUARAZ, 2020**

Después de haber escuchado la sustentación, las respuestas a las preguntas y observaciones finales, lo declaramos:

APTO, con el calificativo de CATORCE (14)

De conformidad al Reglamento General a la Escuela de Postgrado y al Reglamento de Normas y Procedimientos para optar los Grados Académicos de Maestro y Doctor, queda en condición de ser aprobado por el Consejo de la Escuela de Postgrado y recibir el Grado Académico de Maestro en **EDUCACIÓN** con Mención en **DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, a otorgarse por el Honorable Consejo Universitario de la UNASAM.

Huaraz, 13 de abril del 2023

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Rudecindo Albino Penadillo Lirio  
PRESIDENTE

  
\_\_\_\_\_  
Mag. Bertha Elvira López Cruz  
SECRETARIA

  
\_\_\_\_\_  
Mag. Madeley Janet Kaqui Valenzuela  
VOCAL

  
\_\_\_\_\_  
Ph.D. Félix Claudio Julca Guerrero  
Asesor

Anexo de la R.C.U N° 126 -2022 -UNASAM  
**ANEXO 1**  
**INFORME DE SIMILITUD.**

El que suscribe (asesor) del trabajo de investigación titulado:

Presentado por: \_\_\_\_\_

con DNI N°: \_\_\_\_\_

para optar el Grado de Maestro en:

\_\_\_\_\_

Informo que el documento del trabajo anteriormente indicado ha sido sometido a revisión, mediante la plataforma de evaluación de similitud, conforme al Artículo 11 ° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de : ..... de similitud.

**Evaluación y acciones del reporte de similitud para trabajos de investigación, tesis posgrado, textos, libros, revistas, artículos científicos, material de enseñanza y otros (Art. 11, inc 2 y 3)**

<b>Porcentaje</b>	<b>Evaluación y acciones</b>	<b>Seleccione donde corresponda</b>
Del 1 al 20%	Esta dentro del rango aceptable de similitud y podrá pasar al siguiente paso según sea el caso.	
Del 21 al 30%	Devolver al autor para las correcciones y se presente nuevamente el trabajo en evaluación.	
Mayores al 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes; sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de **Asesor responsable**, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software anti-plagio.

Huaraz,



FIRMA

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI N°: \_\_\_\_\_

Se adjunta:

1. Reporte completo Generado por la plataforma de evaluación de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**T033\_45059189\_M.docx**

AUTOR

**Jorge Urbano**

RECUENTO DE PALABRAS

**19704 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**109915 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**125 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**21.3MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jun 19, 2023 7:42 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jun 19, 2023 7:46 PM GMT-5****● 5% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 4% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)



## MIEMBROS DEL JURADO

*Doctor*

Rudecindo Albino Penadillo Lirio

Presidente



---

*Magister*

Bertha Elvira López Cruz

Secretario



---

*Magister*

Madeley Kaqui Valenzuela

Vocal



---

## ASESOR

*PhD.* Félix Claudio Julca Guerrero



## AGRADECIMIENTO

- A mi madre Estela Gómez Heredia, mis hermanos, hermanas y sobrinos. A todos ellos quienes con su esfuerzo y apoyo permanente permitieron que logre cumplir cada objetivo de mi vida.
- A los directivos, docentes y estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”. Por el apoyo para la realización del presente trabajo de investigación.

Agradecer a gracias a Dios por esta oportunidad de ser maestro, para  
crecer y valorar lo que tengo y lo que puedo alcanzar.

Asimismo, agradezco a mi asesor de la tesis PhD. Félix Julca  
Guerrero, por su sabiduría, profesionalidad, pericia y sensibilidad para  
guiarme con valiosos aportes para la mejora de la tesis, también por su  
amistad, cariño, y motivación.

También quiero expresar mi enorme gratitud a mis amigos por darme  
el aliento permanente, por la confianza, la motivación y el apoyo para  
la culminación exitosa del presente trabajo.

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
<b>Capítulo I</b>	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	15
1.1. Planteamiento y formulación del problema.....	15
1.2. Objetivos .....	21
1.3. Justificación.....	22
1.4. Delimitación .....	25
1.5. Ética de la investigación (opcional) .....	26
<b>Capítulo II</b>	
MARCO TEÓRICO.....	27
2.1. Antecedentes de Investigación .....	27
2.2. Bases teóricas .....	31
2.2.1. LyricsTraining .....	31
2.2.1.1. Ventajas de LyricsTraining.....	32
2.2.1.2. Finalidad.....	32
2.2.1.3. Apariencia de Lyricstraining.....	33
2.2.1.4. Método de LyricsTraining .....	34
2.2.2. Habilidades receptoras .....	34
2.2.2.1. Proceso top-down y bottom-up .....	34
2.2.2.2. Generalidades de las habilidades receptoras .....	34
2.2.2.3. Habilidad de escuchar en inglés (Listening) .....	35
2.2.2.3.1. Procesos de la comprensión auditiva en inglés .....	36
2.2.2.3.2. Tipos de comprensión auditiva .....	37
2.2.2.3.3. Sub-habilidades de la comprensión auditiva en inglés .....	39
2.2.2.3.4. Componentes de la comprensión auditiva en inglés .....	39
2.2.2.3.5. Etapas de la comprensión auditiva en inglés.....	40
2.2.2.4. Habilidad de leer en inglés (Reading).....	41
2.2.2.4.1. Importancia de la habilidad de leer en inglés.....	41
2.2.2.4.2. Tipos de comprensión en la habilidad de leer.....	42

2.2.3.	Vocabulario en inglés .....	43
2.2.3.1.	Clases de palabras .....	43
2.2.3.2.	Tipos de vocabulario .....	44
2.2.3.2.1.	Vocabulario receptivo .....	44
2.2.3.2.2.	Vocabulario productivo.....	44
2.2.3.2.3.	Vocabulario planificado .....	44
2.2.3.2.4.	Vocabulario no planificado .....	45
2.2.3.3.	Enseñanza de vocabulario .....	45
2.2.3.3.1.	Forma .....	45
2.2.3.3.2.	Significado .....	45
2.2.3.3.3.	Uso .....	46
2.2.4.	LyricsTraining y las habilidades receptivas en inglés .....	46
2.2.4.1.	Las TIC de la educación en la enseñanza aprendizaje del inglés....	46
2.2.4.2.	Herramienta en línea-Web 2.0 .....	47
2.2.4.3.	Ventajas de LyricsTraining en la comprensión auditiva en inglés .	48
2.2.4.4.	Los ejercicios en LyricsTraining ayudan con la pronunciación.....	48
2.2.4.5.	LyricsTraining y el Aprendizaje de Idiomas.....	49
2.3.	Definición de términos .....	50
2.4.	Hipótesis .....	52
2.5.	Variables.....	52
<b>Capítulo III</b>		
METODOLOGÍA .....		54
3.1.	Tipo de Investigación .....	54
3.2.	Diseño de investigación.....	54
3.3.	Población y muestra .....	55
3.4.	Técnicas e Instrumento(s) de recolección de datos .....	57
3.5.	Plan de procesamiento y análisis estadístico de datos.....	58
<b>Capítulo IV</b>		
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		59
4.1.	Presentación de resultados .....	59
4.2.	Prueba de hipótesis .....	64
4.3.	Discusión .....	77
Conclusiones .....		82
Recomendaciones .....		83

Referencias bibliográficas.....	84
Anexos .....	92
1. Matriz de consistencia.....	93
2. Cuestionario .....	94
3. Validaciones.....	98
4. Sesiones de Aprendizaje .....	102
5. Fotos de la Aplicación.....	118
6. Constancia de Aplicación.....	124

## Índice de tablas

Tabla 01: Operacionalización de Variables .....	53
Tabla 02 Nómina de Estudiantes .....	55
Tabla 03: Análisis de fiabilidad .....	59
Tabla 04: Habilidad Listening .....	59
Tabla 05: Habilidad Listening .....	60
Tabla 06: Habilidad Reading .....	60
Tabla 07: Habilidad Reading .....	61
Tabla 08: Vocabulario.....	62
Tabla 09: Vocabulario.....	62
Tabla 10: Comparación de promedios .....	63
Tabla 11: Formulamos las posibles afirmaciones para la $H_0$ y la $H_1$ .....	64
Tabla 12: Pruebas de normalidad.....	66
Tabla 13: Prueba no paramétrica de Wilcoxon.....	67
Tabla 20: Estadísticos de prueba.....	67
Tabla 14: Pruebas de normalidad.....	69
Tabla 15: Rangos .....	70
Tabla 16: Estadísticos de prueba.....	70
Tabla 17: Pruebas de normalidad.....	72
Tabla 18: Rangos .....	73
Tabla 19: Estadísticos de prueba.....	73
Tabla 20: Pruebas de normalidad.....	75
Tabla 21: Rangos .....	76
Tabla 22: Estadísticos de prueba.....	76

## RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo analizar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020. La investigación fue de tipo cuantitativo con diseño pre experimental con un solo grupo. Para ello se aplicó un cuestionario de pre y post test, previamente validado a través de juicio de expertos, a 37 estudiantes, aplicando para la fiabilidad del instrumento la prueba estadística alfa de Cronbach. Para el análisis de los datos se usaron los estadígrafos descriptivos. La información fue evaluada mediante la prueba de normalidad, evidenciando por medio de la significancia obtenida que el tratamiento para los datos fue por medio de un análisis no paramétrico, para ello se utilizó el método de Wilcoxon que se basa en la medición o la comparación de medias para el pre y post test teniendo como referente un 5% de significancia y un nivel de confianza de 95%. Los resultados muestran que el uso del aplicativo LyricsTraining influye significativamente en las habilidades receptivas de escuchar, leer y el vocabulario en inglés.

**Palabras clave:** LyricsTraining, aplicativo, habilidades receptivas, inglés

## ABSTRACT

The objective of this work was to analyze the influence of the use of the LyricsTraining app on the receptive skills in English of the English students at the Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” 2020. The research was quantitative with pre-experimental design with only one group. For this, a pre- and post-test questionnaire, previously validated through expert judgment, was applied to 37 students, applying the Cronbach's alpha statistical test for the reliability of the instrument. Descriptive statisticians were used for data analysis. The information was evaluated through the normality test, evidencing through the significance obtained that the treatment for the data was through a non-parametric analysis, for which the Wilcoxon method was used, which is based on the measurement or comparison of means for the pre and post test with a 5% significance and a confidence level of 95% as a reference. The results show that the use of the LyricsTraining app significantly influences receptive skills such as listening, reading and English vocabulary.

**Key words:** LyricsTraining, app, receptive skills, English

## INTRODUCCIÓN

La carrera de Idiomas Especialidad Inglés cuenta con un Diseño Curricular que promueve en los Institutos de Formación Inicial Docente: El enfoque comunicativo funcional para el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas referidas a la comprensión lectora, el discurso oral y el proceso de la escritura. (Ministerio de Educación del Perú, Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera Profesional de Profesor en Idiomas, Especialidad Inglés, 2010 p.14)

Datos procedentes de informes técnicos pedagógicos por parte de los docentes formadores del instituto, indican que los estudiantes de inglés manifiestan debilidades en la comprensión oral y de textos en el desarrollo de las áreas de formación especializada en los ciclos superiores, ya que la mayoría de las áreas son desarrolladas en inglés, considerando que el estudiante se encuentra en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia.

Frente a lo descrito anteriormente con el presente informe se enfocó en el uso del aplicativo LyricsTraining en las sesiones de aprendizaje del área de Inglés I para permitir al estudiante diseñar y participar en experiencias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades receptivas, para que aplicando ésta estrategias se consolide el desarrollo de la competencia comunicativa del inglés como lengua extranjera descritos en el Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera Profesional de Profesor en Idiomas, Especialidad Inglés.

Con la aplicación de LyricsTraing se establece que existe significancia para el desarrollo de las habilidades receptivas, dejando evidencia que los aplicativos

producen un cambio en la enseñanza y aprendizaje de manera que sea un factor motivador (Jones, 2008)

La importancia del estudio recae en que el estudiante es atraído en aprender el idioma con influencia del uso del aplicativo LyricsTraining. Para ello, González, (2015) menciona que existen muchas habilidades, cada educando da prioridad a las que considere que utilizarán mejor de acuerdo a su contexto. En este sentido, se priorizó el desarrollo de las habilidades receptivas.

La presente investigación corresponde por el tipo al enfoque cuantitativa, con diseño pre experimental con un solo grupo. Para evaluar las habilidades receptivas en inglés, se ha empleado la técnica de la encuesta y como instrumento de recolección de datos para el pre y post test, se utilizó el cuestionario a 37 estudiantes de inglés del instituto, porque las preguntas tienen que ser claras, precisas y comprensibles. Esto me permitió recoger información sobre el grado de desarrollo de las habilidades de escuchar y leer en inglés de los estudiantes (Vara-Horna, 2012).

De acuerdo a la prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre las evaluaciones de las habilidades receptivas del inglés antes y luego de la aplicación por medio del aplicativo LyricsTraining, se puede manifestar de acuerdo al resultado del valor de la significancia obtenida respecto a la muestra, si existe diferencia entre el calificativo de la pre test y post test, al obtener un p valor de 0.045, por lo que se rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna, evidenciando que los calificativos son estadísticamente diferentes, esto reflejaría que hay un crecimiento significativo de las habilidades del inglés luego de la aplicación por medio del aplicativo LyricsTraining.

En este sentido se puede afirmar que el uso del aplicativo LyricsTraining influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

Respecto al pre test y post post aplicado a la muestra se encuentra diferencias, en palabras sencillas se mejoró las habilidades receptivas en inglés luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training.

El contenido del trabajo de investigación obedece a la siguiente estructura.

En el capítulo I, referido Problema de Investigación, comprende el planteamiento y formulación del problema, objetivos, justificación, delimitación y ética de la investigación

En el capítulo II, aborda el marco teórico que incluye los antecedentes, bases teóricas y definición de términos enfocados al aplicativo LyricsTraing y las habilidades receptivas en inglés.

En el capítulo III, se señala la metodología del tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumento(s) de recolección de datos y plan de procesamiento y análisis estadístico de datos.

En el capítulo IV, se presenta los resultados con el análisis e interpretación del cuestionario aplicado a los estudiantes, la discusión de los resultados, las conclusiones, las recomendaciones y finalmente la bibliografía citada y consultada.

## Capítulo I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Planteamiento y formulación del problema

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” en adelante IESPP “Huaraz”. Es una institución de Formación Inicial Docente dependiente del Ministerio de Educación, Dirección de Formación Inicial Docente a nivel nacional y a nivel regional de la Dirección Regional de Educación de Ancash.

El IESPP “Huaraz” es la institución, alma máter del magisterio ancashino. Fue la primera casa superior de estudios en pedagogía a nivel de la región Ancash y actualmente cuenta con la Carrera Profesional de Idiomas Especialidad: Inglés, que tiene una población estudiantil de 120 estudiantes, distribuidos en 5 ciclos.

Durante la formación profesional, llevan el área de inglés desde el primero hasta el octavo semestre con la finalidad lograr la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá a los estudiantes adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. (Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera Profesional de Profesor de Idiomas, Especialidad: Inglés 2010)

Según secretaria académica del IESPP “Huaraz” (2019) el ingreso a la Carrera Profesional de Idiomas, especialidad: Inglés, se da de manera masiva y es una de las carreras con mayor demanda en el examen de admisión, pero de los cuarenta ingresantes, el 47% de los estudiantes realizan su traslado interno a otra carrera

profesional en los primeros ciclos y una de ellas es de pasar a educación inicial, la mayoría fundamenta en las solicitudes que no entienden bien el desarrollo de los contenidos del área porque se lleva todo en inglés y porque consideran un factor para desaprobado el área y no avanzar óptimamente en la formación profesional.

Otro de los síntomas es que los estudiantes en las áreas de formación especializada, no comprenden el desarrollo de toda el área en inglés y ello se muestra en los informes técnico pedagógicos que los docentes de las áreas presentan a la jefatura correspondiente.

Según el Sistema de Información Académica – SIA del Ministerio de Educación del Perú, proporcionado por la secretaría académica del IESPP “Huaraz”. En cuanto al rendimiento académico del área de inglés I y egreso de los estudiantes se presenta los siguientes detalles: De los 41 ingresantes en el año 2017 el 14.6% desaprobó el área de inglés I y han concluido los estudios el 24%. Del año 2018 de los 38 estudiantes el 26.3% desaprobó el área y van a egresar solo el 26%. Del año 2019 de los 44 estudiantes, el 22.7% desaprobaron el área y van a concluir sus estudios el 48%.

También, según la jefatura de unidad de académica en el año 2019 responsable de la planificación, ejecución e informe del examen de suficiencia, detalla que el 60% de los estudiantes desaprueban el examen de suficiencia de inglés que se administra al concluir el décimo ciclo, es así que se vuelve a administrar el examen después de un tiempo requerido según la norma. Los resultados del examen muestran altos índices de falta de comprensión auditiva y de textos escritos.

La magnitud del problema es que se está formando futuros docentes de idioma inglés solo con la instrucción gramatical y dejando de lado el desarrollo de las habilidades receptivas, como la auditiva y lectora (Listening y Reading) en los primeros ciclos. Según el Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera Profesional de Profesor en Idiomas Especialidad: Inglés (2010) la finalidad de la carrera profesional es de lograr la competencia comunicativa en una lengua extranjera en un nivel avanzado.

Uno de los aspectos más complejos de desarrollar en esta lengua es la comprensión auditiva por lo que Harmer (2007) menciona la importancia y forma de la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés está en el desarrollo de las habilidades receptivas (listening-reading) y productivas (writing-speaking).

De lo que se puede afirmar según la experiencia que las habilidades receptivas sobre todo de la comprensión auditiva es las más complicada y difícil de adquirir o desarrollarla.

Una de las posibles causas del problema, es que el IESPP “Huaraz” no cuenta con docentes estables en el área de inglés y cada semestre recurre al contrato docente y con ello no se garantiza la continuidad del área en la carrera profesional de inglés. Falta adecuar contenidos del área de opcional al desarrollo de talleres de habilidades receptivas y productivas. También se puede identificar la falta de cursos de capacitación en recursos y herramientas digitales para la enseñanza y aprendizaje del inglés por entes ejecutores del ámbito de la educación, como en el plan de formación continua.

De tal manera, el no priorizar el desarrollo de las habilidades receptivas en la auditiva y lectora en los dos primeros semestres de la formación inicial docente, el estudiante no podrá producir el idioma de manera óptima en el nivel avanzado, en lo escrito ni en lo hablado. También se continuará con la falta de motivación del aprendizaje del idioma inglés y con ello la deserción estudiantil de la carrera profesional.

A partir de ello, se puede identificar que uno de los factores que está agravando al problema del aprendizaje del idioma inglés, es el no organizar y garantizar de manera ordenada y por etapas dentro de los semestres el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas, considerando las competencias auditivas y lectoras como primer momento de la gestión del aprendizaje por parte del docente de área, innovando talleres de desarrollo de la capacidad auditiva y lectora con diversas estrategias.

La población afectada, son la mayoría de los estudiantes de la carrera profesional de Inglés del IESPP “Huaraz” ya que sus competencias no estarían acorde al plan curricular y perfil de egreso según los desempeños propuestos, y hoy en día la mayoría de las instituciones solicitan profesionales en el idioma inglés en un nivel intermedio avanzado (B2) según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y también los afectados en un segundo plano serían los estudiantes de la Educación Básica Regular, ya que los egresados del IESPP “Huaraz” en su mayoría consolidan su estancia laboral facilitando los aprendizajes del idioma inglés en este nivel y estaríamos en un círculo vicioso de seguir la gestión de los aprendizajes solo en algunas habilidades y no de forma ordenada de lo receptivo a lo productivo.

Continuará la deserción estudiantil y traslado interno a otra carrera, no dominio de las habilidades receptivas y productivas como futuro docente de inglés y en el nivel avanzado con la finalidad lograr la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

En tal sentido el no utilizar diversas herramientas digitales como el uso de del aplicativo LyricsTraining en el desarrollo de las habilidades receptivas no permite la competencia auditiva y lectora que se pretende contribuir a una optimización de primera fase de los aprendizajes del idioma inglés, generando de tal manera una inadecuada motivación y propósitos enfocados en el desarrollo integral de la formación del futuro profesional docente de inglés.

Teniendo como consecuencia no desarrollo de habilidades receptivas y productivas y solo la instrucción gramatical de la enseñanza y aprendizaje del inglés. Y la población que se involucra adicionalmente al problema, son los estudiantes de la Educación Básica Regular ya que los futuros profesionales de idioma inglés realizan sus prácticas pre profesionales en las instituciones educativas a medida que van avanzando sus estudios profesionales.

Ya que, aprender a hablar, escuchar, leer y escribir es lo que supone el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado (Ferlazzo y Hull, 2012). Sin embargo, esta meta básica en el aprendizaje de las lenguas no parece ser abordada suficientemente, pues se da prioridad al tratamiento de las formas lingüísticas.

El aplicativo LyricsTraining, permite el desarrollo de las habilidades receptivas de una forma motivacional en los primeros semestres, teniendo en cuenta que en la actualidad es muy importante priorizar y utilizar las herramientas digitales para

facilitar el aprendizaje en el desarrollo de la competencia auditiva y lectora, y explicar a partir de ello que las habilidades receptoras deben anteceder a las productivas en su desarrollo de una manera óptima, ordenada e innovadora el uso del aplicativo LyricsTraining para afianzar y consolidar a futuro la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

De tal manera que la investigación apuntó al desarrollo de las habilidades receptoras de escuchar (Listening) y leer (Reading) para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Para ello el uso del aplicativo LyricsTraining permitirá el desarrollo de la competencia auditiva y lectora creando un clima de aula con motivación alta y estudiantes que se involucrarán en entornos virtuales para su aprendizaje, enfocando el desarrollo de la competencia comunicativa en la calidad de interacción que se promueve en el aula (Yule, 2014).

La presente investigación enfocó el uso del aplicativo LyricsTraining en las sesiones de aprendizaje del área de Inglés I para el desarrollo de las habilidades receptoras promoviendo que los estudiantes puedan recurrir y utilizar herramientas digitales en línea para su aprendizaje.

Estas consideraciones conllevaron a la formulación del siguiente problema de investigación:

¿Cómo influye el uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptoras en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020?

### **Subproblemas:**

- ¿En qué medida influye el uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de escuchar (Listening)?
- ¿Cómo influye el uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de leer (Reading)?
- ¿De qué manera influye el uso del aplicativo LyricsTraining en el vocabulario en inglés?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Analizar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Determinar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de escuchar (Listening).
- Analizar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de leer (Reading).
- Determinar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en el vocabulario en inglés.

### 1.3. Justificación

Es conveniente el presente informe de investigación porque el aprendizaje del idioma inglés constituye un factor importante; y así en un mundo globalizado y en completa transformación, la tecnología tiene un rol importante en una educación formal con posibilidades de adaptación y desafíos la cual se dirige a estudiantes que están acoplados con la misma (Vásconez, 2018).

La investigación se enfocó en la consolidación del desarrollo de las habilidades receptivas en inglés, escuchar (Listening) y leer (Reading) que permitió a los estudiantes de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés a afianzar su formación profesional de manera que sea un factor motivacional y estratégico el uso del aplicativo LyricsTraining.

Los avances tecnológicos de las últimas décadas han producido un cambio en la enseñanza de esta destreza. Se ha pasado de escuchar una cinta varias veces al uso de tecnologías audiovisuales que enriquecen el proceso de aprendizaje, haciéndolo más motivador (Jones, 2008).

Todo estudiante atraído en aprender un idioma acepta que va a obtener habilidades que le permitirán expresarse correctamente. Existen muchas habilidades, cada educando da prioridad a las que considere que utilizarán mejor de acuerdo a su contexto. En este sentido, se exponen algunas de las habilidades que se deben adquirir al estudiar una nueva lengua (González, 2015).

La relevancia social que tiene la investigación es de promover el uso del aplicativo LyricsTraining para las habilidades receptivas en inglés y benefició a los

estudiantes de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”.

La implicancia práctica del presente trabajo se enfatizó en la formación ideal de desarrollar las habilidades receptoras en inglés, escuchar (Listening) y leer (Reading) de los estudiantes de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés, pues en el estado del arte, siempre se está en busca de mejoras del aprendizaje del idioma inglés y este proyecto enfatizó en la enseñanza del idioma inglés en la Formación Inicial Docente de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés.

El valor teórico de la investigación está en contribuir que la primera fase de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera debe estar en contacto con las habilidades receptoras en inglés de escuchar (Listening) y leer (Reading) para posteriormente el estudiante pueda producir el idioma con las habilidades productivas de hablar y escribir. Ya que hasta el momento es uno de los vacíos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera. Para ello se demostrará la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptoras en inglés.

De acuerdo con (Modi 1991, p.2) “la destreza de escuchar es importante no solo porque es la manera como se aprende un idioma, sino porque es el proceso básico a través del cual se aprende pronunciación, vocabulario y se obtiene una idea de la organización del idioma, es decir la sintaxis”

Y Según Harmer (2007) la habilidad de leer en inglés (Reading) es una destreza receptiva que se enfoca en dar sentido y entender el texto escrito, mediante la

ayuda de palabras y oraciones del texto con el propósito de entender el mensaje que contiene el texto.

La investigación aportó una nueva propuesta metodológica en el área de inglés para la Formación Inicial Docente de la Carrera Profesional Idiomas, Especialidad Inglés ya que analizará, explicará y experimentará la importancia del desarrollo de las habilidades receptivas como primera fase y productivas como segunda fase y resultado de lo sistematizado con el uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptivas en inglés teniendo en cuenta los estándares y descriptores del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y considerando el perfil de egreso del futuro profesional docente de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés con la finalidad de lograr la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá a los estudiantes adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural.

De tal manera que se cumplan las características del Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera Profesional de Profesor de Idiomas, Especialidad Inglés, los cuales son: favorecer el uso crítico y sistemático de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramientas fundamentales para generar conocimiento y mejorar los procesos de aprendizaje en el desarrollo de las actividades educativas, favoreciendo la conectividad de los actores en espacios virtuales de aprendizaje y propiciar el dominio de la competencia lingüístico-comunicativa tanto en la lengua materna como en una segunda lengua para favorecer la inserción de los estudiantes a la comunidad nacional e internacional.

**Viabilidad:**

En cuanto a recursos humanos: A nivel institucional se cuenta con especialistas del tema y el asesor del proyecto.

**Técnica:** se cuenta con los instrumentos, equipos, infraestructura, y otros para la ejecución del proyecto.

**Recursos bibliográficos:** existió información bibliográfica en formato impreso en la biblioteca de la UNASAM, en la biblioteca especializada de la FCSEC e información bibliográfica en formato electrónico en diversos repositorios, para la elaboración del marco teórico de la investigación.

**Económico:** el presupuesto fue financiado enteramente por el investigador.

**1.4.Delimitación**

*Ámbito de estudio:* Se desarrolló en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” porque es una institución de Formación Inicial Docente.

*Población y Muestra:* La población estuvo constituida por los estudiantes de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés y la muestra fueron los estudiantes del primer semestre, porque se pretende afianzar las habilidades receptivas e inglés en los primeros semestres en el área de inglés.

*Temas:* Los temas a desarrollados fueron los propuestos para el área de Inglés I del Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera Profesional de Profesor de Idiomas, Especialidad Inglés 2010, las cuales se articularán con las dimensiones e indicadores de la investigación.

- Greetings and Farewells.

- Months of the year and days of the week
- The numbers.
- The weather: What's the weather like in my city?
- Plural form of nouns.
- The definite and indefinite articles.
- Possessive adjectives.
- Verb to be to express personal information, professions, feelings.
- Countries and nationalities to express place of origin.
- WH-questions (who, where, when, how, what) to ask for personal information.
- Countable and uncountable nouns related to the typical food of different cities (vegetables, fruit, meat, drinks)
- There is, there are, quantifiers (some, much, many, any) to describe different places, countries, cities.

*Desarrollo o trabajo de campo:* El periodo en el que se desarrolló fue en el semestre 2020-II.

### **1.5.Ética de la investigación (opcional)**

Se trabajó con estudiantes sin atentar con su integridad física o psicológica previa información a los involucrados que previamente los elementos de la muestra suscribieron en el formato establecido.

En el desarrollo de la investigación no se generó contaminación ambiental.

## Capítulo II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de Investigación

Revisadas las tesis sustentadas en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo y otras universidades de nuestra región y el País; no se ha podido encontrar algún trabajo de investigación similar o parecida a la presente por lo que podemos manifestar que la presente investigación es un aporte a la problemática de la educación superior y su aplicación, planteada en nuestro problema de investigación.

Por otro lado, revisado la información teórica al respecto, existen publicaciones que tratan el tema a nivel internacional; entre los más importantes podemos afirmar:

##### **A Nivel Internacional:**

Borromeo (2015) se planteó el objetivo de saber si los estudiantes de la Universidad Veracruzana aceptarían el uso de *LyricsTraining*, un sitio web que combina audio y video de YouTube con la letra de canciones para formar un juego para mejorar la comprensión auditiva, durante sus cursos de inglés. Para ello la implementación fue resultado de la metodología tipo investigación acción, donde pidió a veinte participantes, estudiantes de la Licenciatura en Lengua Inglesa durante la implementación, que usaran el sitio web y las instrucciones, y que finalizando dieran retroalimentación sobre su experiencia con el uso de la herramienta tecnológica. Para arribar a las siguientes conclusiones: El 47% de los estudiantes mostraban tener una actitud positiva cuando usaban el sitio web de

*LyricsTraining*, parecían haberlo aceptado como una herramienta para mejorar su escucha. El uso de canciones ayuda a los estudiantes en un 50% a retener más información, esto puede ser posible gracias al uso de canciones como herramienta para practicar la habilidad de escuchar. La pronunciación de las palabras podría mejorarse mientras se realizan más los ejercicios porque solo el 10% está en el nivel óptimo. Este sitio web gratuito no requiere más que una computadora y acceso a Internet. Por lo tanto, la implementación de sitios web como este es razonable, siempre y cuando los maestros y los estudiantes trabajen juntos para usarlos. Gracias a la implementación, el análisis y las opiniones de los participantes sobre *LyricsTraining*, concluyó que este sitio web es una herramienta efectiva para que los estudiantes mejoren su escucha en un 47%.

Cuenca (2017) en su tesis de maestría aplicación educativa “Lyrics training” en el desarrollo de la competencia auditiva, en estudiantes de los paralelos “A” y “B”, del nivel A2 de la Universidad Tecnológica Indoamérica, durante el período 2016. Tuvo como objetivo establecer la influencia de la aplicación “Lyrics Training” en el desarrollo de la competencia auditiva en los estudiantes de la modalidad presencial del nivel elemental de la Universidad Tecnológica Indoamérica, durante el período 2016. Implico la siguiente metodología: La investigación cuasi-experimental. Además, consideró aspectos implícitos como los socio-culturales, discursivos y contextuales para este estudio. Durante 6 semanas trabajó con el grupo experimental el plan de intervención, que consistió en integrar este trabajo como parte de las estrategias didácticas, pedagógicas y motivaciones. Obtuvo los siguientes resultados: En Listening For Gist, el grupo de experimentación presenta un incremento de 4,21 puntos, lo que indica que existe un progreso significativo

en el desarrollo de esta estrategia, en Listening for details, se obtuvo 0,13 puntos de diferencia, lo cual indica que dentro de esta fase que dio un incremento parcial, en listening for specific information, se evidencia un incremento al 6,98 puntos, que representa una evolución favorable en el desarrollo de esta estrategia. Para arribar a las siguientes conclusiones: La aplicación educativa “Lyrics Training” es versátil, gratuita y debido a sus características pedagógicas, se puede configurar de acuerdo con las necesidades particulares de cada aprendiz, de manera que, se convierte en una herramienta atractiva para el aprendizaje significativo de otro idioma. La inserción de la aplicación educativa “Lyrics Training” en el programa de estudio, como parte de un recurso tecnológico digital, coadyuvó para brindar beneficios de motivación, pedagógicos y didácticos, los cuales permitieron que a través del post test se evidenciara la mejora de la competencia auditiva.

Cárcamo (2018) se planteó el objetivo de identificar los tipos de comprensión que se desarrolla en la sección de comprensión auditiva. En línea con el objetivo, se llevó a cabo un estudio descriptivo cuantitativo, el cual consistió en el diseño y aplicación de un instrumento que permitiese clasificar las actividades de comprensión auditiva según el tipo de comprensión que desarrollaban según la taxonomía de Day y Park (2005). Concluye que el análisis muestra que parece haber una falta de conocimiento en el libro de texto sobre la importancia de los andamios en la comprensión auditiva, dado que solo promueve un cierto tipo de comprensión al ignorar a otros. Y los resultados muestran en cuanto al tipo de comprensión de las preguntas, se nota que la mayoría de las preguntas se concentran en la comprensión literal. Esto varía del 69,7 % en la Unidad 5 al 100

% en la Unidad 4. La reorganización parece ser el único otro tipo de comprensión que se persigue con relativa coherencia.

Chang, Warden, Liang y Chou (2017) se plantearon el objetivo de examinar las diferencias en la comprensión auditiva en inglés, la carga cognitiva y el comportamiento de aprendizaje entre el aprendizaje ubicuo al aire libre y el aprendizaje asistido por computadora en interiores. Empleó un diseño experimental que emplea un grupo de control y experimental con pretest-postest. El experimento duró 3 semanas. A ambos grupos se les administró una prueba de competencia auditiva en inglés antes y después del experimento junto con un cuestionario de carga cognitiva posterior al experimento. La competencia auditiva previa en inglés forma una covariable para el análisis multivariante de covarianza. Arribando a las siguientes conclusiones: Los estudiantes exhiben una comprensión auditiva del inglés significativamente mejor después del experimento; la comprensión auditiva en inglés y la carga cognitiva exhibieron una relación negativa estadísticamente significativa; y el aprendizaje ubicuo al aire libre mejoró los intereses e interacciones de aprendizaje auto informados más que el aprendizaje asistido por computadora en interiores.

Esra Karakuş (2019) se planteó el objetivo de determinar si se cree que la ansiedad y la actitud están entre los factores que afectan la audición y afectan el proceso de comprensión auditiva. Con este fin, el estudio empleó el método de investigación relacional. Los resultados obtenidos han revelado que existe una correlación significativa y negativa entre la comprensión auditiva y la ansiedad de los estudiantes y una correlación significativa y positiva entre su comprensión auditiva y su actitud auditiva. Además, concluyó que se encontró una correlación

significativa, media y positiva entre su ansiedad y actitud de escucha, y su comprensión, donde la comprensión auditiva, se explica por dos variables independientes, la ansiedad auditiva y la actitud auditiva.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. LyricsTraining**

LyricsTraining es una plataforma en línea que permite aprender idiomas mediante canciones. En el tema, de acuerdo a Albán (2018):

Es un método fácil y dinámico, que facilita la práctica, y mejoramiento del aprendizaje de otros idiomas como es el caso del Inglés; esto también ayuda a mejorar las habilidades del idiomas por medio de vídeos musicales y la letra de tus canciones favoritas, el mismo que tiene un sistema de selección múltiple y otro de escritura permitiendo dinamizar el aprendizaje e interacción dentro de las horas de clase entre compañeros de aula y estudiante docente (p.819).

Por otra parte, Córdova (2012, p.14) Lyricstraining es una página web similar a inglesdivino. Su objetivo es enseñar idiomas mediante canciones. A parte del inglés, también se puede practicar idiomas como el francés o el alemán. En esta página web, las letras de las canciones, al igual que inglesdivino, no son generadas automáticamente, sino que se obtienen previamente de forma manual. A diferencia de inglesdivino, Lyricstraining hace un alineamiento a nivel de frase. Y al obtenerse la transcripción de forma manual, no hay letras de las canciones (salvo posibles erratas).

### **2.2.1.1. Ventajas de LyricsTraining**

Se considera una forma efectiva de aprender y mejorar las habilidades, principalmente escuchar, en la pronunciación correcta de las palabras, para estudiantes de diferentes idiomas o habilidades objetivo (Mills, 2010).

Además, este sitio web definitivamente ayuda a adquirir conocimiento del nuevo vocabulario, frases, expresiones e incluso reglas gramaticales, porque mientras escucha la canción en la parte inferior del video está escrita la letra de la canción, pero algunas de las palabras están ocultas y eso es cuando el participante entrena su oído para descubrir las palabras que faltan.

Por otra parte, Antón (2016, p. 40) menciona que “LyricsTraining es una página web en la cual aparecen canciones en inglés de actualidad con vídeo y letra y el usuario tiene que completar las palabras que faltan en la letra de la canción. Tiene diferentes niveles de dificultad”.

Por lo tanto, se puede afirmar que LyricsTraining es una herramienta digital muy útil para fomentar la comprensión auditiva y oral en inglés del estudiante, ya que LyricsTraining es un servicio para aprender idiomas de una manera divertida e innovadora por medio de la música, vídeos y letras de canciones.

### **2.2.1.2. Finalidad**

Borromeo (2015) lo define como un sitio web que mezcla audio y video de YouTube con letras de canciones como un juego. Por lo tanto, Lyrics Training ayudará mucho a entrenar su oído para mejorar

significativamente la capacidad de retener la palabra, reconocer los sonidos e identificar las palabras del idioma inglés. Al permitir que el cerebro capte rápidamente las palabras, las reconoce y finalmente las interpreta (Maes, 2001). Por lo tanto, la comprensión del estudiante o participante mejorará al aprender vocabulario o frases, y qué mejor para disfrutar escuchando buena música al mismo tiempo.

A través del Sitio Web y de las Aplicaciones, los Usuarios participan en una comunidad cuya finalidad principal es el fomento del aprendizaje de idiomas a través del intercambio de contenidos educativos y lúdicos con otros Usuarios. El Sitio Web y las Aplicaciones pretenden ser herramientas para todos aquellos interesados en el aprendizaje de idiomas así como para la difusión y conocimiento de artistas y obras musicales. Los Servicios del Sitio Web se ofrecen de forma gratuita y no hay una finalidad lucrativa, más allá de la publicidad necesaria para cubrir los costes de infraestructura, mantenimiento y mejora.

#### **2.2.1.3. Apariencia de Lyricstraining.**

Según Elasthink (2019) Lyricstraining es la nueva forma de aprender Inglés y otros idiomas por medio de la música y la letra de tus canciones favoritas.

Mejora tu comprensión auditiva y practica diferentes acentos con los mejores vídeos musicales, rellenando la letra de las canciones y con el Karaoke.

Miles de profesores en todo el mundo ya usan LyricsTraining para enseñar idiomas y motivar a sus alumnos favoreciendo la inmersión lingüística.

#### **2.2.1.4.Método de LyricsTraining**

Según Elasthink (2019) LyricsTraining es un método fácil y divertido para aprender y mejorar tus habilidades con otros idiomas por medio de vídeos musicales y la letra de tus canciones favoritas. LyricsTraining también dispone de un modo especial Karaoke con el que puedes cantar y disfrutar de la letra completa.

### **2.2.2. Habilidades receptivas**

Las habilidades receptivas son escuchar y leer que son formas en que las personas extraen el significado del discurso que ven o escuchan. Hay generalidades acerca del tipo de proceso que aplican para ambas, pero también hay diferencias significativas entre las habilidades de escuchar y leer (Harmer, 2007).

#### **2.2.2.1.Proceso top-down y bottom-up**

“El proceso de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba permite al lector o al oyente obtener la visión general del pasaje de la lectura o escucha” (Harmer, 2007, p.201)

#### **2.2.2.2.Generalidades de las habilidades receptivas**

Según Harmer (2007, p.201-202) presenta las siguientes generalidades de las sub-habilidades para escuchar y leer:

- Identificar el tema
- Predecir y adivinar

- Leer y escuchar para la comprensión general
- Leer y escuchar para obtener la información específica
- Leer y escuchar para comprender la información en detalle
- Interpretar el texto.

### **2.2.2.3.Habilidad de escuchar en inglés (Listening)**

La Habilidad de escuchar en inglés es el proceso de recibir, construir el significado y responder a mensajes hablados y / o no verbales (Brownell, 2002).

La comprensión auditiva es un aspecto determinante y puede considerarse la base de las demás. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de comprensión auditiva, mayor será su capacidad de desarrollar las demás habilidades. En el laboratorio de idiomas, el profesor puede distribuir audio y vídeo en tiempo real a sus alumnos, creando diferentes grupos de trabajo para luego realizar actividades altamente motivadoras. (Albán, 2018, p. 88)

Según Córdova, Coto y Ramírez (2005, p.3), es: “Un proceso complejo que envuelve una serie de aspectos desde lo más simple como la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos complejos como escuchar, la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje”.

Entonces la comprensión auditiva en inglés es el proceso que comprende escuchar y la comprensión de lo que se escucha, comprendiendo aspectos desde lo más sencillo hasta los aspectos paralingüísticos complejos como

el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje (Córdova, et al, 2005).

#### **2.2.2.3.1. Procesos de la comprensión auditiva en inglés**

La destreza involucra un complejo procedimiento de interpretación e interacción (Buck, 2001), el cual consta de dos procesos complementarios: el procesamiento sintético (del inglés, top-down) y el analítico (del inglés, bottom-up). Cuando un oyente está haciendo uso de su conocimiento previo y contextual, es decir, desde la realidad del mundo al mensaje, favorece el procesamiento analítico. En cambio, cuando el oyente parte desde el mensaje, reconociendo fonemas, luego palabras, después oraciones y posteriormente textos, está utilizando el procesamiento sintético.

En efecto para el autor Brown (2004), cuando las personas escuchan en el cerebro se producen cuatro procesos: reconocer sonidos; simultáneamente determina el tipo de discurso en cuestión, el mensaje literal, inferiendo de lo explícito y finalmente seleccionando información que solo retiene lo más importante o relevante (donde interviene la memoria a largo plazo). Además, el autor afirma que es posible diferenciar los diferentes tipos de escucha, tales como: escucha intensiva (distinción de unidades mínimas); escucha receptiva (extensiones cortas); escucha selectiva (selección de cierta información) y escucha extensa (comprensión global del audio).

### 2.2.2.3.2. Tipos de comprensión auditiva

La comprensión puede definirse como el proceso de construir significado "al interactuar con el texto a través de la combinación de conocimientos previos y experiencia previa, la información en el texto y la postura que el lector toma en relación con el texto" (Pardo, 2004, p. 272). Aunque la mayoría de los autores han trabajado con la comprensión vinculada solo con la habilidad de lectura, muchos han estudiado las conexiones entre la lectura y la escucha que vinculan los procesos lingüísticos y sus roles en el desarrollo de la comprensión (Gough y Tunmer, 1986; Hogan, Adlof y Alonzo, 2014; Uppstad & Solheim, 2011). Estas investigaciones han llevado a propuestas que ofrecen enlaces cautivadores entre las habilidades y la comprensión.

La taxonomía de Day and Park (2005) para tipos de comprensión se presentará en términos de comprensión auditiva.

- a) **Comprensión literal:** se refiere a la comprensión del "significado superficial del texto" (Day & Park, 2005, p. 62). Por ejemplo, las preguntas que guían al estudiante a notar la información explícitamente enunciada en la grabación, como una fecha, un nombre o cualquier otra información explícita.
- b) **Reorganización:** este tipo de pregunta ayuda a los estudiantes a ir más allá de la identificación de palabras o frases aisladas, al exigir que el oyente haga conexiones entre las proposiciones. Si la pregunta lleva a los alumnos a reunir dos piezas de información explícita para

obtener una comprensión adicional, el maestro estaría trabajando con este tipo de comprensión.

- c) **Inferencia:** este tipo de comprensión va más allá de la comprensión literal. Implica que los estudiantes "combinen su comprensión literal del texto con sus propios conocimientos e intuiciones" (Day & Park, 2005, p. 63). Los investigadores generalmente han clasificado las inferencias en dos tipos diferentes: local y global (Graesser, Wiemer-Hastings, y Wiemer-Hastings, 2001; McKoon & Ratcliff, 1992; Smith & Hancox, 2000). Las inferencias locales se refieren al proceso llevado a cabo a nivel de la oración, mientras que las inferencias globales se usan para explicar el proceso de creación de representaciones mentales relacionadas con ideas generales sobre temas generales o morales, entre otras intenciones subyacentes al texto.
- d) **Predicción:** aunque uno podría asociar esto con las preguntas previas a la escucha utilizadas para activar los esquemas para facilitar el proceso de comprensión auditiva, este tipo particular de predicción alude a las preguntas formuladas después de escuchar el audio. Por ejemplo, podría involucrar a los estudiantes en un proceso creativo en el que se supone que deben imaginar lo que podría suceder a continuación en la historia basándose en lo que han escuchado.
- e) **Evaluación:** este tipo de comprensión apunta a la capacidad cognitiva de los alumnos para evaluar la utilidad del texto en función de los criterios establecidos generalmente por el profesor. Por

ejemplo, qué tan representativo es el texto auditivo de un género en particular o cuán relevante fue la información proporcionada en una charla.

- f) **Respuesta personal:** esta etapa involucra una respuesta creativa de los alumnos que los mueve a interactuar con el texto y a involucrarse con él, especialmente en términos del tema. Una pregunta como, ¿qué aspectos te interesaron del video? fomentaría este tipo de comprensión, que es necesaria para que los estudiantes se involucren con el material de una manera activa y significativa.

#### 2.2.2.3.3. Sub-habilidades de la comprensión auditiva en inglés

Haroun (2001) menciona tres sub-habilidades de escucha:

1. **Listening for gist** (escuchar en busca de lo esencial) se refiere al uso de tareas de escucha para obtener una idea general o principal para la escucha total. No es obligatorio entender cada palabra.
2. **Listening for specific information** (Escuchar información específica) se refiere a obtener detalles específicos, tratando de descubrir una información en particular, después de escuchar.
3. **Listening in detail** (Escuchando en detalle) es cuando el oyente escucha, una y otra vez, prestando atención a todas las palabras y tratando de comprender toda posible información

#### 2.2.2.3.4. Componentes de la comprensión auditiva en inglés

Para Ahmadi (2016), los componentes de comprensión auditiva son:

- Primero, **distinguishing** (distinguir) los sonidos del lenguaje, los patrones de entonación y la voz de los sonidos auténticos con la intención de exponer el inglés hablado.
- Segundo, **understanding** (comprender) todo el mensaje hablado por los oradores, junto con las ideas principales y las ideas de apoyo presentadas en los recursos de escucha.
- Tercero, **remembering** (recordar) el mensaje junto con la entrega para usarlos con habilidades productivas. Finalmente es valioso tener en cuenta que escuchar tiene una relación con la memoria auditiva para comprender la importancia de esta habilidad.

#### 2.2.2.3.5. Etapas de la comprensión auditiva en inglés

Según Houston (2016), las etapas son:

- **Pre-Listening**, una breve introducción del tema, usando imágenes, audios o diagramas, se realiza con los estudiantes sobre lo que van a escuchar.
- **Listening-process**, Mientras escucha, el maestro proporciona material auténtico al alumno y escucha y recibe la tarea que debe ejecutarse.
- **Post-Listening**, después de la escucha, hay comentarios, preguntas y corrección de errores para un correcto desarrollo de la adquisición y la comprensión.

#### **2.2.2.4.Habilidad de leer en inglés (Reading)**

Según Harmer (2007) la habilidad de leer en inglés (Reading) es una destreza receptiva que se enfoca en dar sentido y entender el texto escrito, mediante la ayuda de palabras y oraciones del texto con el propósito de entender el mensaje que contiene el texto.

La lectura de acuerdo a Esquivel (2011) es “un proceso psicolingüístico en el sentido de que se inicia con una representación lingüística codificada por un escritor y termina con un significado que el lector construye” (p.8).

Para Tapia (2012) la habilidad de leer es “el proceso de elaborar el significado mediante la aprehensión de ideas de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen significado para el lector, esto constituye un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje” (p.8).

Por lo tanto, de las afirmaciones anteriores se puede concluir que la habilidad de leer es una destreza pasiva que enriquece el conocimiento y permite al lector desarrollar interacción entre lo que lee y lo que piensa mientras se descodifica el lenguaje y pensamiento como un acto de descubrimiento.

##### **2.2.2.4.1. Importancia de la habilidad de leer en inglés**

La habilidad de leer se considera como “un vehículo para el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia y la cultura” (Chacha, 2012). Es así que la habilidad de leer, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con

otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales.

Para Silva (2010) la habilidad de leer visto de una forma global, “permite que se desarrolle una sociedad más crítica,” es decir una sociedad que cuestione la información que se le presenta, que sea capaz de ir más allá de lo literal, que sea creativa, que interprete y participe.

#### **2.2.2.4.2. Tipos de comprensión en la habilidad de leer**

Según Sánchez (2010) presenta los siguientes tipos:

- **Comprensión literal:** Se basa en la descripción, reconocimiento o evocación de hechos reales a través de la identificación de la forma de la información. En general se toma en cuenta la descripción de la información que aparece explícitamente expuesta en el texto.
- **Comprensión inferencial e interpretativa:** Se refiere a la interpretación implícita de la información realizada por el lector. De esta forma se produce el proceso de relación de nuestros saberes previos con lo leído para formular hipótesis, y elaborar nuestras propias conclusiones sobre lo leído. El lector infiere detalles adicionales, hace conjeturas, interpreta en lenguaje figurativo y explica los hechos narrados en el texto con sus propias palabras.
- **Comprensión crítica:** Es un nivel más elevado de conceptualización ya que supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal y comprensión interpretativa. El lector alcanza un nivel de comprensión que le permite expresar

argumentos personales acerca del texto, teniendo en cuenta la importancia del texto.

### **2.2.3. Vocabulario en inglés**

Según Ur (1991) en referencia a la enseñanza de una lengua extranjera, el vocabulario se define como las palabras que se enseñan en una lengua extranjera, pero, un nuevo elemento del vocabulario puede ser más que una simple palabra, ya que pueden estar compuestas por dos o más palabras que expresan una sola idea o significado.

Para Lessard (2013) el vocabulario son las palabras que forman parte de una lengua y que se enseñan en un idioma extranjero.

#### **2.2.3.1. Clases de palabras**

Thornbury (2002) describe el vocabulario en palabras de contenido y palabras de función

##### **2.2.3.1.1. Palabras de contenido**

Son las palabras que tienen contenido semántico específico y llevan el significado principal en la oración. Este tipo de palabras se clasifican en: Sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios (Thornbury, 2002)

##### **2.2.3.1.2. Palabras de función**

Apoyan esencialmente a la estructura gramatical de la oración y manifiestan la relación entre las palabras en el lenguaje hablado y escrito. Se dividen en: Preposiciones, conjunciones, determinantes, pronombres.

## **2.2.3.2. Tipos de vocabulario**

### **2.2.3.2.1. Vocabulario receptivo**

El vocabulario receptivo está relacionado a las habilidades receptoras del idioma inglés: escuchar y leer (Corver y Van, 2001)

En el desarrollo de las habilidades de escuchar y leer se involucra el proceso de percibir y comprender la forma de una palabra y recordar su significado (Nation, 2000)

### **2.2.3.2.2. Vocabulario productivo**

El vocabulario productivo se relaciona la práctica de las habilidades productivas de hablar y escribir (Corver y Van, 2001).

El uso del vocabulario productivo requiere utilizar apropiadamente y según contexto la forma escrita o hablada de las palabras adquiridas. (Nation, 1990).

De tal manera, el vocabulario productivo describe al conjunto de palabras que se maneja para originar mensajes, orales o escritos en el idioma (Dakhi y Nur, 2019).

### **2.2.3.2.3. Vocabulario planificado**

Según Pavicic (2008) El vocabulario planificado se refiere a la enseñanza deliberada, explícita y claramente definida del conjunto de palabras. Hace referencia de presentar el significado y forma de una nueva palabra, promover la práctica a través de distintas actividades y evaluar el nivel de adquisición.

Para Hatch y Brown (1995) no solo se requiere presentar el vocabulario planificado por el docente, también debe considerarse las necesidades e intereses de los estudiantes.

#### **2.2.3.2.4. Vocabulario no planificado**

En el aprendizaje de una lengua, se presenta el vocabulario no planificado, el aprendiz o el facilitador identifican palabras desconocidas y promueven esclarecer el significado literal o de contexto (Hatch y Brown, 1995).

#### **2.2.3.3. Enseñanza de vocabulario**

Según Nation (2000) La importancia del vocabulario en la enseñanza del idioma, considera que es necesario señalar que se deben tener en cuenta tres aspectos para conocer y enseñar una palabra que son: La forma, el significado y el uso.

##### **2.2.3.3.1. Forma**

Según Nation (1990) la enseñanza de la forma precede la presentación del significado de la palabra, y debe exponerse varias veces para identificar el tipo de palabra y luego dar una definición.

Para Frost (2004) la forma implica reconocer y producir las palabras en parte oral o escrita del idioma, teniendo en cuenta la pronunciación correcta, resaltando la pronunciación correcta.

##### **2.2.3.3.2. Significado**

Según Thornbury (2002) Indica que corresponde a la relación entre el significado y el contexto, para ello presenta dos tipos de significados:

- **Significado denotativo:** Para describir a un objeto, acción o evento en el mundo físico.
- **Significado connotativo:** Conciernen con las actitudes y emociones del hablante en la selección del vocabulario y la influencia que esto conlleva en la interpretación del oyente o lector.

#### 2.2.3.3.3. Uso

Según Ur (1991) El uso conlleva a conocer la clase de palabra que se está empleando que puede ser verbo, sustantivo, adjetivo u otro y la función gramatical que cumple.

Esto implica enseñar el registro de las palabras, que se presentan en palabra formal, neutral o informal (Thornbury, 2002).

#### 2.2.4. Lyrics Training y las habilidades receptivas en inglés

##### 2.2.4.1. Las TIC de la educación en la enseñanza aprendizaje del inglés

Estas tecnologías puede desarrollar de manera más práctica las competencias comunicativas que deben ser adquiridas para poder ejercer un dominio adecuado de esta lengua extranjera, debido a que las tecnologías de la educación brindan una gama de recurso que concede una inmersión lingüística de manera más integral, y concede el acercamiento de diversos entes que permite realizar la práctica más precisas como por ejemplo el uso de audios realizados por nativos esto permite alcanzar un desempeño competente en los estudiantes (Dexway, 2015).

A través de los diversos recursos de las tic que permiten realizar desde ejercicios auditivos que desarrollan la comprensión, de pronunciación que

desarrolla la fonología, adquiriendo un amplio vocabulario que mediante la observación de imágenes, fraseología, la practica gramatical, la facilidad de consulta de diccionario y todos los elementos integran el aprendizaje del inglés además estos colaboran a la adquisición de conocimiento de los aspecto lingüístico y cultural como producto de un trabajo consensuado entre el docente, el estudiante y las tecnologías (Jasson & Diaz, 2012).

Debido a los avances educativos en el proceso de formación de profesionales, se ha determinado que el uso adecuado de la tecnología, por parte de los educadores, como una herramienta maravillosamente valiosa e innovadora, en el campo educativo puede enriquecer fructíferamente el aprendizaje del alumno (Gina, 2001). Por lo tanto, el uso de aplicaciones o sitios web en el aula serán una herramienta efectiva en manos del maestro el propósito es que el estudiante mejore las habilidades.

#### **2.2.4.2.Herramienta en línea-Web 2.0**

Según O'Reilly (2006), la Web 2.0 es como el núcleo de un sistema solar donde están los planetas encontrado a una distancia de él. Por otro lado, Nafría (2007) lo define en el que el usuario es un rey de la Internet. Además, la Web 2.0 hoy es una nueva generación del amplio mundo de la Web y de hecho, se usa ampliamente para promover la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes (Owston, 1997). Si los maestros usan las herramientas 2.0, tendrán una clase interactiva con los estudiantes. Esto es porque hay muchos sitios en línea expuestos para ser utilizados de manera rentable. Hay muchos sitios populares y prácticamente utilizado, como: Blogger, Skype, Oovo, Line, entre otros. En ellos hay muchas actividades para practicar y mejorar

las habilidades de los estudiantes. Cada uno de ellos tiene sus propias características, los mismos que pueden ayudar a desarrollar positivamente cada habilidad del estudiante y del maestro.

#### **2.2.4.3. Ventajas de LyricsTraining en la comprensión auditiva en inglés**

Según Borromeo (2015) Las actividades de comprensión auditiva ayudan a los estudiantes a mejorar su pronunciación. Los participantes con las letras de una canción que se está reproduciendo junto con la música, pueden escuchar cómo suena una palabra. Con ello mejoraron su pronunciación al escuchar la pronunciación de otras personas. Esto es particularmente útil cuando los estudiantes no tienen contacto con otras personas que no sean maestros y estudiantes.

Finalmente, este método en el que las canciones o los videos suenan junto con las letras como actividad permiten al alumno elegir entre una amplia variedad de elementos. Esto es particularmente útil gracias a la fuerte motivación que proporciona la libertad. Como resultado, al tener una gama más amplia de opciones para elegir (aparte de las actividades del libro), el estudiante podría mostrar más interés en practicar la escucha, así como también otras habilidades. Internet ofrece esta variedad de opciones, creando así muchas actividades para llevar a cabo.

#### **2.2.4.4. Los ejercicios en LyricsTraining ayudan con la pronunciación**

Según Borromeo (2015) La pronunciación se identificó como un problema en la comprensión auditiva, pero los participantes consideraron que los ejercicios en LyricsTraining les ayudó a mejorar su pronunciación. Al escuchar una canción y leer y escribir sus letras, los usuarios declararon que

tenían la oportunidad de escuchar cómo se pronuncia una palabra, ya sea que supieran su significado o no. Los ejercicios permiten identificar los errores de pronunciación y nos ayuda a entender el idioma más rápido. También los ejercicios ayudan a mantenerse en contacto con el inglés real, lo que no suele ocurrir durante las clases. Este último comentario hace eco de White (2010), cuando mencionó que la exposición al inglés no ocurre a menudo durante las clases.

#### **2.2.4.5. Lyrics Training y el Aprendizaje de Idiomas**

Según Elasthink (2019) Lyrics Training es una manera ideal de aprender y mejorar tus habilidades con otros idiomas. Lyrics Training te ayuda a aprender nuevo vocabulario y expresiones, y a reforzar conceptos gramaticales por medio del ejercicio continuado de escribir las palabras que faltan. Pero sobre todo, Lyrics Training te ayudará a entrenar tu oído para mejorar drásticamente tu capacidad para reconocer los sonidos y palabras de una lengua extranjera en muy poco tiempo, capacitando casi de manera inconsciente a tu cerebro, da igual que conozcas o no el significado de todas las palabras. Estudios recientes han demostrado que la simple exposición a los sonidos de otro idioma forma en nuestro cerebro las estructuras y conexiones necesarias para su aprendizaje.

La música además de ser un medio divertido de aprender, permite escuchar diferentes acentos y pronunciación lo que da mayor flexibilidad a nuestra capacidad para reconocer los diferentes patrones sonoros de otra lengua. Esto es muy diferente de los típicos ejercicios de listening de las clases de idiomas, donde la pronunciación es demasiado perfecta, lo que no es del todo práctico

en un entorno real. LyricsTraining es también una manera entretenida de aprender la letra de tus canciones favoritas.

### 2.3. Definición de términos

**LyricsTraining:** LyricsTraining es un método fácil y divertido para aprender y mejorar tus habilidades con otros idiomas por medio de vídeos musicales y la letra de tus canciones favoritas. LyricsTraining también dispone de un modo especial Karaoke con el que puedes cantar y disfrutar de la letra completa (Elasthink, 2019).

**Habilidades receptivas:** Las habilidades receptivas son las formas en que las personas extraen el significado del discurso que ven o escuchan (Harmer, 2007).

**La habilidad de escuchar (Listening):** La habilidad de escuchar en el aprendizaje de la lengua inglesa no puede ser subestimada, ya que, a través de la recepción, se interioriza la información lingüística, sin la cual no se produce el habla (Torres, Márquez, Torres, Infante y Mena, 2010).

**La habilidad de la lectura (Reading):** La habilidad de la lectura sería mejor desarrollada en interrelación con la escritura, ya que los textos escritos originalmente para lectura son generalmente más difíciles de entender cuando sólo pueden ser escuchados (Torres et al., 2010).

**Vocabulario en inglés:** El vocabulario está compuesto por todas las palabras cuyos significados reconocemos cuando las escuchamos o las identificamos durante la lectura de diversos textos (Comber, Peet y Smith, 1998)

**Sitio web:** Un sitio web es una colección de páginas web relacionadas, incluido contenido multimedia, típicamente identificado con un nombre de dominio común, y publicado en al menos un servidor (Alegsa, 2018).

**Género musical:** Un género musical es una categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad, tales como su función (música de danza, música religiosa, música de cine...), su instrumentación (música vocal, música instrumental, música electrónica...), el contexto social en que es producida o el contenido de su texto (Peter, 1989).

**Juegos en línea:** Incluye cualquier forma de software de entretenimiento por computadora, usando cualquier plataforma electrónica y la participación de uno o varios jugadores en un entorno físico o de red (Frasca, 2001).

**Aprendizaje del idioma inglés:** se entiende como el desarrollo de la competencia comunicativa, habilidad para comprender y utilizar el inglés para expresar ideas, sentimientos y emociones de acuerdo con un contexto y situación social, en forma natural (Yule, 2014).

**Formación Inicial Docente:** “La Formación Inicial es un sub-sistema de la Formación Continua. Se da en Institutos Superiores Pedagógicos, Escuelas Superiores de Formación Artística y Facultades de Educación de las universidades, debidamente acreditadas. Su finalidad es preparar a los estudiantes de pedagogía para el desempeño eficaz y eficiente de sus responsabilidades educativas en los lugares donde laboren” (Ministerio de Educación de Perú, 2010, p. 97).

## 2.4.Hipótesis

### 2.4.1. Hipótesis general

El uso del aplicativo LyricsTraining influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020

### 2.4.2. Hipótesis específicas

- Sí se usa del aplicativo LyricsTraining entonces mejora la habilidad de escuchar (Listening).
- Sí se usa del aplicativo LyricsTraining entonces mejora la habilidad de leer (Reading).
- El aplicativo LyricsTraining influye significativamente en el vocabulario en inglés.

## 2.5.Variables

**Variable Independiente:** Aplicativo Lyricstraining

**Variable dependiente:** Habilidades Receptivas en Inglés.

**Tabla 01**

*Operacionalización de Variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL		RECOLECCIÓN DE DATOS	
			DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Variable Independiente:</b> <b>APLICATIVO LYRICSTRAINING</b>	LyricsTraining es un método fácil y divertido para aprender y mejorar tus habilidades con otros idiomas por medio de videos musicales y la letra de tus canciones favoritas. (Elasthink, 2019)	LyricsTraining es una plataforma en línea que ayuda mucho a entrenar su oído mediante diferentes géneros musicales para mejorar significativamente la capacidad de retener la palabra, reconocer los sonidos e identificar las palabras del idioma inglés.	Plataforma en línea	Libre gratuito	Observación	Ficha de observación
			Géneros musicales	Pop Hip Hop Romántica Rock Relleno de huecos Selección única		
<b>Variable dependiente:</b> <b>HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS.</b>	Las habilidades receptivas son las formas en que las personas extraen el significado del discurso que ven o escuchan (Harmer, 2007).	Las habilidades receptivas de leer y escuchar, involucran emplear conocimientos previos, específicamente el vocabulario, para que a medida que nos acercamos al proceso de comprensión, despleguemos las habilidades receptivas según el propósito.	Habilidad de escuchar (Listening)	Comprende el significado general del texto oral. Identifica la información específica del texto oral. Interpreta en detalle el texto oral	Encuesta	Cuestionario
			Habilidad de leer (Reading)	Identifica la idea principal del texto escrito. Analiza la información específica del texto escrito. Contrasta en detalle el texto escrito		
			Vocabulario	Deduca el significado literal de palabras en el texto oral y escrito. Reconoce vocabulario específico en el texto oral y escrito. Interpreta en detalle el significado de palabras en el texto oral y escrito.		

## Capítulo III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación según su enfoque fue cuantitativa, que representa un conjunto de procesos, es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente, el orden es riguroso, aunque podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de las hipótesis. Asimismo, la investigación es aplicada y de nivel explicativo, que pretende establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian y explicar por qué ocurre el fenómeno y en qué condiciones se manifiesta (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

#### 3.2. Diseño de investigación

El diseño fue pre experimental, de corte transversal con un solo grupo, en la cual se manipuló, de manera intencional, la variable independiente (causa) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una la variable dependiente (efecto). Según lo propuesto por Hernández et al. (2014), cuyo esquema fue el siguiente:

$$M \quad O_1 \text{ ——— } X \text{ ——— } O_2$$

Donde:

M : Muestra.

O<sub>1</sub> : Prueba Pre test.

X : Variable independiente.

O<sub>2</sub> : Prueba Post test.

### 3.3. Población y muestra

La población estuvo constituida por 37 estudiantes del primer ciclo de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”.

#### Tabla 02

##### *Nómina de Estudiantes*

Carrera profesional	Hombres	Mujeres	Total
Idiomas, especialidad: Inglés	09	28	37

Fuente: Sistema de Información Académica para Instituciones de Educación Superior Pedagógica.

#### **Tamaño Muestral:**

En vista que la muestra fue igual a la población de estudio, se trabajó con censo, que es el proceso de observar la población completa. Es decir, tomar una muestra igual a la población (Galbiati Riesco, 2015) considerando los 37 estudiantes del semestre 2020-II.

#### **Unidad de análisis**

En la presente investigación, la unidad de análisis fue un estudiante en las habilidades receptivas en inglés de la Carrera Profesional de Idiomas,

Especialidad Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, matriculado en el semestre 2020-II; porque en dicho estudiante se evaluó la comprensión auditiva, lectora y vocabulario en inglés.

#### **Elemento Muestral:**

El elemento muestral vino a ser 37 estudiantes de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, matriculados en el semestre 2020-II.

#### **Criterios de Inclusión**

- Para el caso de los estudiantes matriculados por primera vez en el área de inglés I en el semestre 2020-II.

#### **Criterios de Exclusión**

- Estudiantes que estuvieron matriculados por segunda vez o más en el área de inglés I en el semestre 2020-II.

#### **Criterios de Eliminación**

- Estudiantes que asistían regularmente a las sesiones en el área de inglés I en el semestre 2020-II.

#### **Tipo y Técnica de muestreo:**

El tipo de muestreo fue no probabilístico, y la técnica de muestreo empleado fue el discrecional, en vista que se seleccionaron como elementos de la muestra a todos los estudiantes matriculados en el área de inglés I en el semestre 2020-II. Ya que, en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no

depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Hernández et al., 2014).

### **3.4. Técnicas e Instrumento(s) de recolección de datos**

Para la variable independiente que viene a ser la aplicación del aplicativo LyricsTraining, se empleó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una ficha de observación para evaluar la correcta aplicación de dicha variable, a través de los indicadores formulados.

Para evaluar las habilidades receptivas en inglés, se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento de recolección de datos para el pre y post test, se utilizó el cuestionario, porque las preguntas tienen que ser claras, precisas y comprensibles. Esto nos permitió recoger información sobre el grado de desarrollo de las habilidades de escuchar y leer en inglés de los estudiantes (Vara-Horna, 2012).

#### **Validez y fiabilidad del instrumento de recolección de datos**

Para determinar la fiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto en un grupo similar a la muestra y los resultados obtenidos en dicha prueba se aplicó la prueba estadística alfa de Cronbach. Cuyo resultado se presenta en el capítulo IV.

La validez de los instrumentos de recojo de datos se revisó a través de juicio de expertos, la cual se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable de interés, de acuerdo con expertos en el tema. (Hernández et al., 2014).

Las fichas están presentes en los anexos.

### **3.5. Plan de procesamiento y análisis estadístico de datos**

Los datos recolectados con la aplicación de recolección de datos fueron tabulados y consolidados en tablas de datos.

Para el procesamiento y análisis estadístico de dichos datos se utilizaron paquetes estadísticos adecuados como el SPSS versión 25.0, (Statistical Package for the Social Sciences), y la hoja de cálculo Microsoft Excel 2016.

#### **a) Análisis descriptivo de datos**

Para el análisis descriptivo de datos se elaboraron tablas de frecuencias con sus respectivos gráficos, se calcularon las medidas de tendencia central como la media aritmética, mediana moda y los percentiles con su análisis e interpretación correspondiente.

#### **b) Análisis inferencial**

Luego de recolección de información tras la aplicación de instrumento, la información fue evaluada mediante la prueba de normalidad, evidenciando por medio de la significancia obtenida que el tratamiento para los datos fue por medio de un análisis no paramétrico, para ello se utilizó el método de Wilcoxon que se basa en la medición o la comparación de medias del pre y post test teniendo como referente un 5% de significancia y un nivel de confianza de 95%. (Hernández et al., 2014).

## Capítulo IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Presentación de resultados

**Tabla 03**

*Análisis de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,89	4

La prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach para el conjunto de ítems de las medición del aplicativo Lyrics training, para el pre test y post test del grupo control y grupo experimental arrojó una significancia de 0,89 la cual señala que el conjunto de ítems presentan estabilidad y son adecuados para medir a la variable de interés considerada dentro de la investigación.

#### 4.1.1. Habilidad de escuchar (Listening) antes del uso del aplicativo

##### LyricsTraining

**Tabla 04**

*Habilidad Listening*

	Frecuencia	Porcentaje
Básico	25	65,0
Intermedio	10	27,5
Avanzado	2	7,5
Total	37	100,0

De la tabla de evaluación de la habilidad Listening para el grupo experimental antes de la inducción por medio del aplicativo Lyrctraining, señala que el 65% (25) alumnos se encuentran en el nivel básico, el 28% (10) se encuentran en el nivel intermedio y el 8% (2) en el nivel avanzado

#### 4.1.2. Habilidad de escuchar (Listening) después del uso del aplicativo LyricsTraining

**Tabla 05**

*Habilidad Listening*

	Frecuencia	Porcentaje
Básico	1	5,0
Intermedio	28	72,5
Avanzado	8	22,5
Total	37	100,0

De la tabla de evaluación de la habilidad Listening para el grupo experimental luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining, muestra que hubo un incremento considerable en los niveles de inglés de los estudiantes de inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Huaraz, 2020, señalando que el 5% (1) alumnos se encuentran en el nivel básico, el 73% (28) se encuentran en el nivel medio y el 23% (8) en el nivel avanzado, lo que refleja un aumento de la habilidad Listening luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining.

#### 4.1.3. Habilidad de leer (Reading) antes del uso del aplicativo LyricsTraining.

**Tabla 06**

*Habilidad Reading*

	Frecuencia	Porcentaje
Básico	24	62,5
Intermedio	11	30,0
Avanzado	2	7,5
Total	37	100,0

De la tabla de evaluación de la habilidad Reading para el grupo experimental antes de la inducción por medio del aplicativo Lyrics training, señala que el 63% (24) alumnos se encuentran en el nivel básico, el 30% (11) se encuentran en el nivel medio y el 8% (2) en el nivel avanzado.

#### 4.1.4. Habilidad de leer (Reading) después del uso del aplicativo

##### LyricsTraining

**Tabla 07**

*Habilidad Reading*

	Frecuencia	Porcentaje
Básico	1	5,0
Intermedio	30	77,5
Avanzado	6	17,5
Total	37	100,0

Según la tabla de evaluación de la habilidad Reading para el grupo experimental luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics training, muestra que hubo un incremento considerable en los niveles de inglés de los estudiantes de inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Huaraz, 2020, señalando que el 5% (1) alumnos se encuentran en el nivel básico, el 78% (30) se encuentran en el nivel intermedio y el 18% (6) en el nivel avanzado, indicando con estos resultados que hubo un aumento de la habilidad Reading luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining.

#### 4.1.5. Vocabulario en inglés antes del uso del aplicativo LyricsTraining

**Tabla 08**

*Vocabulario*

	Frecuencia	Porcentaje
Básico	25	67,5
Intermedio	11	30,0
Avanzado	1	2,5
Total	37	100,0

Según la tabla de evaluación del Vocabulario para el grupo experimental antes de la inducción por medio del aplicativo Lyrcs training, muestra que el 63% (25) alumnos se encuentran en el nivel básico, el 30% (11) se encuentran en el nivel medio y el 8% (1) en el nivel avanzado.

#### 4.1.6. Vocabulario en inglés después del uso del aplicativo LyricsTraining

**Tabla 09**

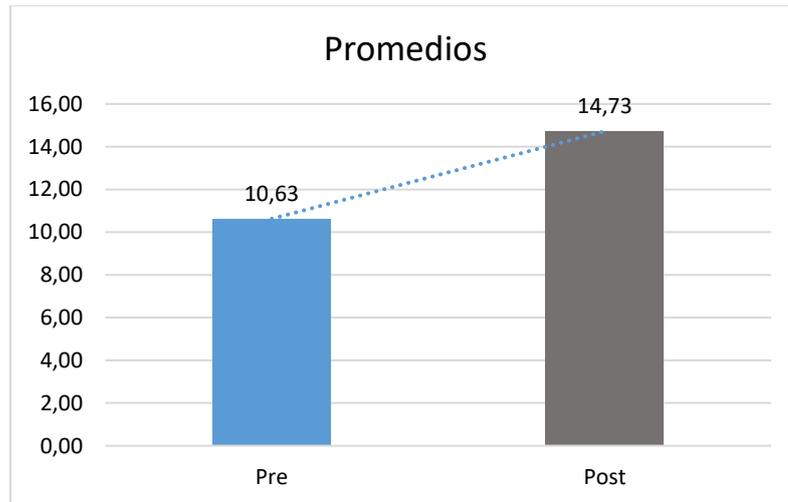
*Vocabulario*

	Frecuencia	Porcentaje
Básico	4	12,5
Intermedio	21	55,0
Avanzado	12	32,5
Total	37	100,0

La tabla de evaluación del Vocabulario para el grupo experimental luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining, muestra que hubo un incremento significativo en los niveles de inglés de los estudiantes de inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Huaraz, 2020, señalando que el 13% (4) alumnos se encuentran en el nivel básico, el 55% (21) se encuentran en el nivel medio y el 33% (12) en el nivel avanzado, lo que refleja un aumento del vocabulario del idioma inglés luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining.

**Tabla 10***Comparación de promedios*

Estudiantes	Pre test	Post test
1	11	15
2	11	12
3	8	13
4	13	16
5	14	16
6	11	14
7	16	17
8	10	11
9	7	10
10	7	12
11	8	15
12	9	14
13	15	16
14	8	14
15	12	19
16	10	16
17	11	15
18	10	16
19	12	14
20	10	13
21	9	17
22	11	19
23	10	14
24	9	15
25	9	16
26	7	14
27	8	16
28	10	13
29	12	15
30	11	17
31	13	16
32	17	18
33	10	13
34	11	14
35	10	14
36	12	15
37	9	12
Total	425	589
Media aritmética	10.63	14.73



El presente gráfico de comparación del promedio de la evaluación de las habilidades receptivas del inglés antes y luego de la inducción al grupo experimental por medio del aplicativo LyricsTraining, permite apreciar que hubo un incremento del promedio de las notas obtenidas por parte de los de los estudiantes de inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Huaraz, 2020, lo que señala que el aplicativo LyricsTraining mejora las habilidades receptivas del idioma inglés.

#### 4.2. Prueba de hipótesis

##### Análisis de Contrastación de Hipótesis:

##### Paso 1: Hipótesis estadísticas de contrastación

**Tabla 11**

*Formulamos las posibles afirmaciones para la  $H_0$  y la  $H_1$*

$H_0$	$H_1$
$\geq$	$<$
$\leq$	$>$
$=$	$\neq$

## **Paso2: Nivel de significancia o margen de error**

Establecemos el nivel de significancia o margen de error para la contrastación de hipótesis, teóricamente se asume un nivel de significancia de  $\alpha = 5\% = 0.05$

## **Paso 3: Verificación de la Prueba de normalidad**

De acuerdo al tamaño de la población se empleó la prueba de Shapiro Wilks,

## **Paso 4: Aplicación de la prueba según resultados de normalidad**

Según el resultado de la prueba de normalidad se determinó el análisis de la información mediante pruebas paramétricas o no paramétricas.

## **Paso 5: Regla de decisión**

$p - valor < 0.05$ : se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

$p - valor > 0.05$ : se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

## **Paso 6: Conclusión:**

Para la contrastación de las hipótesis de estudio, se hizo uso del programa estadístico SPSS versión 25.

## **Hipótesis General**

El uso del aplicativo LyricsTraining influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

Para contrastar la hipótesis general seguimos los siguientes pasos:

### 1. Formulación de la hipótesis:

**H<sub>1</sub>:** El uso del aplicativo LyricsTraining influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

**H<sub>0</sub>:** El uso del aplicativo LyricsTraining no influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

### 2. Se asume un valor de significancia teórica del 5% como margen de error

### 3. Prueba de Normalidad

La prueba de la normalidad realizada en el SPSS, para tomar una decisión sobre la adecuación de los test paramétricos o no paramétricos en las muestras relacionadas. Se plantea lo siguiente:

**H<sub>0</sub>:** Los datos provienen de poblaciones normales (significancia.>0,05).

**H<sub>1</sub>:** Los datos no provienen de poblaciones normales (significancia<0,05).

**Tabla 12**

*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Post test	0.944	37	0.041
Pre test	0.926	37	0.038

Por medio de la tabla de normalidad realizadas mediante la prueba de Shapiro- Wilk para muestras pequeñas ( $\leq 50$  unidades), se puede afirmar que al obtener una significancia menor al 5% teórico, se rechaza la

hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna por lo que se puede afirmar que las mediciones del pre y post test no se distribuyen normalmente.

4. Realizada la prueba de normalidad, se evidencia que los datos no cumplen con el supuesto de normalidad, en ese sentido se empleará la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Tabla 13**

*Rangos*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_test - Pre_test	Rangos negativos	8 <sup>a</sup>	19.88	338.00
	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	19.19	403.00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	<b>Total</b>	<b>37</b>		

a. Post\_experimental < Pre\_experimental  
b. Post\_experimental > Pre\_experimental  
c. Post\_experimental = Pre\_experimental

**Tabla 14**

*Estadísticos de prueba*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Post_experimental - Pre_experimental	
Z	-1,521 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.045

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.  
c. Se basa en rangos positivos.

**5. Regla de decisión:**

Si el p-valor < 0,05, se sitúa dentro de la región de rechazo, entonces se rechaza H<sub>0</sub>.

Si p-Valor >0,05 se sitúa dentro de la región de aceptación, entonces se acepta H<sub>0</sub>.

## 6. Conclusión:

De acuerdo a la prueba de Wilcoxon para determinar si existe diferencia significativa entre las evaluaciones de las habilidades receptivas del inglés antes y luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training, se puede manifestar de acuerdo al resultado del valor de la significancia obtenida que respecto al grupo experimental si existe diferencia entre el calificativo de la preprueba y postrueba, al obtener un p valor de 0.045, por lo que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, evidenciando que los calificativos son estadísticamente diferentes, esto reflejaría que hay un crecimiento significativo de las habilidades del inglés luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training.

En este sentido se puede afirmar que el uso del aplicativo LyricsTraining influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

### Hipótesis específicas

#### Hipótesis N° 1:

Sí se usa del aplicativo LyricsTraining entonces mejora la habilidad de escuchar (Listening) inglés.

#### 1. Formulación de la hipótesis:

**H<sub>1</sub>:** El uso del aplicativo LyricsTraining mejora la habilidad de escuchar (Listening) inglés.

**H<sub>0</sub>:** El uso del aplicativo LyricsTraining no mejora la habilidad de escuchar (Listening) inglés.

2. Se asume un valor de significancia teórica del 5% como margen de error

### 3. Prueba de Normalidad

La prueba de la normalidad realizada en el SPSS, para tomar una decisión sobre la adecuación de los test paramétricos o no paramétricos en las muestras relacionadas. Se plantea lo siguiente:

$H_0$ : Los datos provienen de poblaciones normales (significancia. $>0,05$ ).

$H_1$ : Los datos no provienen de poblaciones normales (significancia $<0,05$ ).

**Tabla 15**

*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Listen_pre test	0.300	37	0.000
Listen_post test	0.146	37	0.032

A través la tabla de normalidad realizada mediante la prueba de Shapiro-Wilk para muestras pequeñas ( $\leq 50$  unidades), se puede afirmar que al obtener una significancia menor al 5% teórico, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que se puede afirmar que los calificativos del pre y post test de la habilidad escuchar (Listening) inglés no se distribuyen normalmente.

4. Luego de la contrastación de la hipótesis de normalidad, se puede comprobar que los datos no persiguen una distribución normal, por lo que la contrastación de este primero objetivo específico se llevará a cabo mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Tabla 16***Rangos*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	14.50	29.00
List_post_test - Rangos positivos	28 <sup>b</sup>	16.10	467.00
List_pre_test Empates	8 <sup>c</sup>		
<b>Total</b>	<b>37</b>		

a. List\_post\_test < Listen\_pre\_test  
b. List\_post\_test > Listen\_pre\_test  
c. List\_post\_test = Listen\_pre\_test

**Tabla 17***Estadísticos de prueba*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	List_post_test - Listen_pre_test
Z	-4,727 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

**5. Regla de decisión**

Si el p-valor < 0,05, se sitúa dentro de la región de rechazo, entonces se rechaza H<sub>0</sub>.

Si p-Valor >0,05 se sitúa dentro de la región de aceptación, entonces se acepta H<sub>0</sub>.

**6. Conclusión:**

De acuerdo a la prueba de Wilcoxon para evaluar la diferencia significativa de la habilidad escuchar (Listening) inglés antes y luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training, se puede manifestar de acuerdo al resultado del valor de la significancia obtenida que respecto al grupo

experimental si existe diferencia entre el calificativo de la preprueba y postrueba, de la habilidad evaluada al obtener un p valor de 0.000, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, evidenciando que los calificativos de esta habilidad son estadísticamente diferentes, esto reflejaría que hay un crecimiento significativo de la habilidad escuchar (Listening) inglés luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training .

En este sentido se puede afirmar que el uso del aplicativo LyricsTraining mejora significativamente la habilidad de escuchar el idioma inglés en los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

### **Hipótesis N° 2:**

Sí se usa del aplicativo LyricsTraining entonces mejora la habilidad de leer (Reading).

#### **1. Formulación de la hipótesis:**

**H<sub>1</sub>:** El uso del aplicativo LyricsTraining mejora la habilidad de leer (Reading) inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

**H<sub>0</sub>:** El uso del aplicativo LyricsTraining no influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

#### **2. Se asume un valor de significancia teórica del 5% como margen de error**

### 3. Prueba de Normalidad

La prueba de la normalidad realizada en el SPSS, permitió tomar una decisión sobre la adecuación de los test paramétricos o no paramétricos en las muestras relacionadas. En tal sentido, se plantea lo siguiente:

**H<sub>0</sub>:** Los datos provienen de poblaciones normales (significancia.>0,05).

**H<sub>1</sub>:** Los datos no provienen de poblaciones normales (significancia<0,05).

**Tabla 18**

*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Read_pre test	0.188	37	0.001
Read_post test	0.165	37	0.008

Por medio de la tabla de normalidad realizada por medio de la prueba de Shapiro- Wilk para muestras pequeñas ( $\leq 50$  unidades), se evidencia que al obtener una significancia menor al 5% teórico, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que los calificativos del pre y post test de la habilidad leer (Reading) inglés para el grupo experimental y grupo control no se distribuyen normalmente.

- Una vez hecha la contrastación del supuesto de normalidad, se comprueba que los datos no persiguen una distribución normal, por lo que la contrastación de este segundo objetivo específico se llevará a cabo mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Tabla 19***Rangos*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	12.00	27.30
Read_post_test - Read_pre_test	Rangos positivos 24 <sup>b</sup>	14.16	358.00
	Empates 12 <sup>c</sup>		
	<b>Total</b> 37		

a. Read\_post\_test < Read\_pre\_test  
b. Read\_post\_test > Read\_pre\_test  
c. Read\_post\_test = Read\_pre\_test

**Tabla 20***Estadísticos de prueba*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Read_post_test - Read_pre_test
Z	-4,2927 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

**5. Regla de decisión**

Si el p-valor < 0,05, se sitúa dentro de la región de rechazo, entonces se rechaza H<sub>0</sub>.

Si p-Valor >0,05 se sitúa dentro de la región de aceptación, entonces se acepta H<sub>0</sub>.

**6. Conclusión:**

Según la prueba de Wilcoxon para la evaluación del promedio de las mediciones de la habilidad leer (Reading) el inglés antes y luego de la inducción del aplicativo Lyrics Training, se puede manifestar que de acuerdo al resultado del valor de la significancia obtenida que respecto al

grupo experimental si existe diferencia entre el calificativo de la preprueba y postrueba, de la habilidad evaluada al obtener un p valor de 0.000, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, evidenciando que los calificativos de la habilidad leer son estadísticamente diferentes, esto reflejaría que hay un crecimiento significativo de la habilidad leer (Reading) inglés luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training .

En este sentido se puede afirmar que el uso del aplicativo LyricsTraining mejora significativamente la habilidad de leer el idioma inglés en los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

### **Hipótesis N° 3:**

El aplicativo Lyrics Training influye significativamente en el vocabulario en inglés.

#### **1. Formulación de la hipótesis:**

**H<sub>1</sub>:** El aplicativo Lyrics Training influye significativamente en el vocabulario en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

**H<sub>0</sub>:** El aplicativo Lyrics Training no influye significativamente en el vocabulario en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

#### **2. Se asume un valor de significancia teórica del 5% como margen de error**

### 3. Prueba de Normalidad

La prueba de la normalidad realizada en el SPSS, permitió tomar una decisión sobre la adecuación de los test paramétricos o no paramétricos en las muestras relacionadas. Por lo que se plantea lo siguiente:

**H<sub>0</sub>:** Los datos provienen de poblaciones normales (significancia.>0,05).

**H<sub>1</sub>:** Los datos no provienen de poblaciones normales (significancia<0,05).

**Tabla 21**

*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Voc_pre test	0.229	37	0.000
Voc_post test	0.249	37	0.000

La tabla de normalidad realizada por medio de la prueba de Shapiro- Wilk para muestras pequeñas ( $\leq 50$  unidades), evidencia que al obtener una significancia menor al 5% teórico, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que los calificativos del pre y post test de la medición promedio del vocabulario inglés del el grupo experimental y grupo control no se distribuyen normalmente.

- Una vez hecha la contrastación del supuesto de normalidad, se comprueba que los datos no persiguen una distribución normal, por lo que la contrastación de este tercer específico se llevará a cabo mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Tabla 22***Rangos*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	20.50	20.50
Voc_post_test - Rangos positivos	24 <sup>b</sup>	13.22	330.50
Voc_pre_test Empates	12 <sup>c</sup>		
<b>Total</b>	<b>37</b>		

a. Voc\_post\_test < Voc\_pre\_test  
b. Voc\_post\_test > Voc\_pre\_test  
c. Voc\_post\_test = Read\_pre\_test

**Tabla 23***Estadísticos de prueba*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Voc_post_test - Voc_pre_test
Z	-4,060 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

**5. Regla de decisión**

Si el p-valor < 0,05, se sitúa dentro de la región de rechazo, entonces se rechaza H<sub>0</sub>.

Si p-Valor >0,05 se sitúa dentro de la región de aceptación, entonces se acepta H<sub>0</sub>.

**6. Conclusión:**

De acuerdo a la prueba de Wilcoxon para la evaluación del promedio de las mediciones del vocabulario inglés antes y luego de la inducción del aplicativo Lyrics Training, se puede manifestar que según el resultado del valor de la significancia obtenida que respecto al grupo experimental si

existe diferencia entre el calificativo de la preprueba y postrueba del vocabulario en inglés al obtener un p valor de 0.000, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, evidenciando que la medición del vocabulario es estadísticamente diferentes, esto reflejaría que hay un crecimiento significativo vocabulario en inglés luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training .

Con lo mencionado se puede afirmar que el uso del aplicativo LyricsTraining mejora significativamente el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.

#### **4.3. Discusión**

Con el objetivo general de analizar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020. Según los resultados se puede afirmar que el uso del aplicativo LyricsTraining no solo muestran una actitud motivadora y positiva si no que influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés ya que existe diferencia significativa entre las evaluaciones de las habilidades receptivas del inglés antes y luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining. Por lo que se debe considerar que los estudiantes mostraban tener una actitud positiva cuando usaban el sitio web de LyricsTraining, parecían haberlo aceptado como una herramienta para mejorar su escucha (Borromeo, 2015).

Referente al primer objetivo específico que fue determinar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de escuchar (Listening).

Chang, et al (2017) el aprendizaje ubicuo al aire libre mejora los intereses e interacciones de aprendizaje de la habilidad de escuchar en inglés, más que el aprendizaje asistido por computadora en interiores.

El resultado de la investigación nos demuestra que no es del todo cierto la afirmación anteriormente citada, pues se puede afirmar que con esta investigación la computadora con conexión a internet ayudó mucho ya que permitió el uso del aplicativo LyricsTraining para el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés.

En el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés se generan diversos problemas en el estudiante, la ansiedad, es uno de ellos como lo menciona Esra Karakuş (2019) mencionado que existe una correlación significativa y negativa entre la comprensión auditiva y la ansiedad de los estudiantes.

Es natural la ansiedad en el desarrollo auditivo en un idioma extranjero, de lo cual se puede afirmar que con la presente investigación se demuestra con los resultados en el grupo experimental luego de la inducción por medio del aplicativo Lyricstraining, muestra que hubo un incremento considerable en los niveles de la habilidad de escuchar en inglés de los estudiantes, señalando que el 73% se encuentran en el nivel intermedio, lo que refleja un aumento de la habilidad de escuchar (Listening) luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining.

Cárcamo (2018) considera que el desarrollo de la comprensión auditiva a nivel literal es relevante, también es importante que los estudiantes desarrollen niveles más profundos de comprensión para que puedan convertirse en pensadores críticos y en oyentes activos.

Los resultados son significativos y me permite determinar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de escuchar en inglés y con ello el desarrollo de las siguientes sub-habilidades de escuchar, como señala Haroun (2001) habilidad de comprender el significado general del texto oral, identificar la información específica del texto oral e interpretar en detalle el texto oral.

Se confirma el segundo objetivo específico planteado en la presente investigación que fue analizar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de leer (Reading).

Para Cuenca (2017) La aplicación educativa “LyricsTraining” es versátil, gratuita y debido a sus características pedagógicas, se puede configurar de acuerdo con las necesidades particulares de cada aprendiz, de manera que, se convierte en una herramienta atractiva para el aprendizaje significativo de otro idioma.

Por lo que puedo afirmar que según este estudio el aplicativo influyó en el desarrollo de la habilidad de leer en inglés, el estudiante con la práctica frecuente demostró en la post evaluación resultados significativos de incluso mejorar en el desarrollo de las siguientes sub-habilidades de identificar la idea principal del texto escrito, analizar la información específica del texto escrito y contrastar en detalle el texto escrito.

Borromeo (2015) afirma que el uso de canciones ayuda a los estudiantes a retener más información. Y según los resultados de la investigación se precisa que según la prueba de Wilcoxon para la evaluación del promedio de las mediciones de la habilidad leer (Reading) el inglés antes y luego de la inducción del aplicativo Lyrics Training, se puede manifestar que de acuerdo al resultado del valor de la

significancia obtenida que respecto al grupo experimental si existe diferencia entre el calificativo de la preprueba y postrueba, de la habilidad evaluada al obtener un p valor de 0.000, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, evidenciando que los calificativos de la habilidad leer son estadísticamente diferentes, esto reflejaría que hay un crecimiento significativo de la habilidad leer (Reading) inglés luego de la inducción por medio del aplicativo Lyrics Training.

En este sentido se puede afirmar que el uso del aplicativo LyricsTraining mejora significativamente la habilidad de leer en el idioma inglés, y ello ayuda al proceso de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, que significa que permite al lector o al oyente obtener la visión general, específica y a detalle de la información del texto oral o escrito (Harmer, 2007).

Para el tercer objetivo específico que fue determinar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en el vocabulario en inglés. Los resultados el aplicativo LyricsTraining influye significativamente en el vocabulario en inglés, desarrollando sub-habilidades de deducir el significado literal de palabras en el texto oral y escrito, reconocer vocabulario específico en el texto oral y escrito, e interpretar en detalle el significado de palabras en el texto oral y escrito.

Agregando lo que indica Cuenca (2017) afirma que la inserción de la aplicación educativa “LyricsTraining” en el programa de estudio, como parte de un recurso tecnológico digital, coadyuvó para brindar beneficios de motivación, pedagógicos y didácticos, los cuales permitieron que a través del post test se evidenciara la mejora de la competencia auditiva.

Como lo señala Harmer (2007) el propósito de entender el mensaje que contiene el texto está en la ayuda de palabras y oraciones del texto.

Definitivamente Lyricstraining ayuda a adquirir conocimiento del nuevo vocabulario, frases, expresiones e incluso reglas gramaticales, porque los ejercicios son divertidos y motivadores.

## Conclusiones

1. A nivel general, según los resultados de la tabla 16 de comparación de promedios, el grupo experimental, pasó de 10.63 a 14.73 lo que señala que el aplicativo LyricsTraining mejora significativamente las habilidades receptivas del idioma inglés de los estudiantes de inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” 2020.
2. La habilidad de escuchar (Listening) en el idioma inglés en los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” antes de este estudio el 65% estaban en el nivel básico, posterior a la inducción con el aplicativo Lyricstraining, el 72.5% se ubica en el nivel intermedio, lo que indica que se mejoró las sub-habilidades de comprender el significado general, identificar la información específica e interpretar en detalle el texto oral.
3. Se aprecia cambios en la habilidad de leer (Reading), señalando que, de los 37 estudiantes, el 78% se encuentran en el nivel intermedio y el 18% en el nivel avanzado, indicando con estos resultados que hubo un aumento de la habilidad Reading luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining.
4. Finalmente, el uso del aplicativo LyricsTraining mejora significativamente el vocabulario del idioma inglés, según los resultados, de los 37 estudiantes, el 55% se encuentran en el nivel intermedio y el 33% en el nivel avanzado, lo que refleja un aumento del vocabulario del idioma inglés luego de la inducción por medio del aplicativo LyricsTraining.

## Recomendaciones

1. Es preciso que la jefatura de formación en servicio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” debe de fomentar la preocupación de organizar periódicamente cursos de capacitación sobre el uso de herramientas digitales con metodología y estrategias adecuadas al enfoque comunicativo y especializado para los docentes formadores de inglés.
2. Se requiere que los docentes formadores de inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” incluyan en sus planificaciones el desarrollo de las habilidades receptivas en una primera etapa utilizando el aplicativo Lyricstraining en las diferentes experiencias de aprendizaje.
3. Se recomienda que el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz” promueva en cada periodo académico el desarrollo de las habilidades del idioma inglés, considerando en primer lugar las habilidades receptivas y luego las productivas, también proporcionar a los docentes con material didáctico actualizado, y asegurarse de que la tecnología en cuanto a enseñanza del idioma este realmente al alcance del docente.
4. A partir de esta tesis se podrá llevar a cabo un estudio similar en el desarrollo de las habilidades productivas en el idioma inglés, enfatizando la pronunciación y entonación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahmadi, S. (2016). The Importance of Listening Comprehension in Language Learning. *International Journal Research in English Education. International Journal of Research in English Education* 1(1), 7-10.  
<https://ijreeonline.com/article-1-22-en.pdf>
- Albán Rocha, G. A. (2018) *Articulación de recursos didácticos y tecnológicos para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la escuela técnica de la fuerza aérea ecuatoriana, Latacunga*. [Tesis de Maestría. Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador].  
[https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/918/1/Proyecto\\_de\\_grado\\_Gina\\_Alexandra\\_Alb%c3%a1n\\_Rocha\\_MEILE1\\_B.pdf](https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/918/1/Proyecto_de_grado_Gina_Alexandra_Alb%c3%a1n_Rocha_MEILE1_B.pdf)
- Alegsa (2018) *Diccionario de Informática y Tecnología*. Recuperado de <http://www.alegsa.com.ar/Dic/website.php>
- Antón Serrano, N. (2016) *El banco de recursos TIC para la enseñanza del inglés*. [Tesis de grado. Universidad de Valladolid]. Archivo digital <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18587/TFG-O%20762.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Borromeo García, C. A. (2015) The Use of LyricsTraining Website to Improve Listening Comprehension. *MEXTESOL Journal*, Vol. 39, No. 3.
- Brown, H. (2004). *Language Assessment. Principles and Classroom Practices*. Longman. Pearson Education.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Pearson Education.

- Brown, S. (2006). *Listening*. New York: Cambridge University Press.
- Brownell, J. (2002). *Listening: Attitudes, principles, and skills*. 2nd Edition. Boston: Allynand Bacon.
- Buck, G. (2001). *Assessing Listening*. Cambridge University Press.
- Cárcamo, B. (2018). Types of listening comprehension promoted in the Chilean EFL textbook Global English. *Colomb. appl. linguist. j.*, 20(1), 49-61.
- Chacha, M. (2012). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*.  
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4790/1/ts%20ingles\\_2012\\_76.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4790/1/ts%20ingles_2012_76.pdf)
- Chang, Ch; Warden, C.; Liang, Ch. y Chou, P. (2017) Performance, cognitive load, and behaviour of technology-assisted From CALL to MALL. *WILEY Journal of Computer Assisted Learning*, 34(2), 105–114. doi: 10.1111/jcal.12218
- Comber, J., Peet, H., y Smith, C. (1998) *Teaching Vocabulary: A methods course Manual*. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED426402.pdf>
- Córdova Lucero, D. P. (2012) *Alineamiento de audio y texto para el aprendizaje del idioma inglés*. Proyecto fin de carrera Universidad Autónoma de Madrid.
- Cordova, P.; Coto, R. y Ramírez, M. (2005) La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades Investigativas en Educación*, 5(1), 2-18.

Corver, N. y Van, H. (2001). *Semi-lexical Categories: The Function of Content Words and the Content of Function Words*. Mouton de Gruyter. Extraído de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sechAAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=content+and+function+words+&ots=vcPNuKIGbi&sig=jIBOsx7ZwkZotjuX6UMzvCw7Wql#v=onepage&q=content%20and%20function%20words&f=false>

Cuenca Minchala J. (2017) *Aplicación educativa “Lyrics Training” en el desarrollo de la competencia auditiva, en estudiantes de los paralelos “A” y “B”, del nivel A2 de la Universidad Tecnológica Indoamérica, durante el período 2016*. [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12460/1/T-UC-0010-006-2017.pdf>

Dakhi, S., y Nur, T. (2019). *The Principles and the Teaching of English Vocabulary: A Review*. Journal of English Teaching, 5(1), 15-25. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED594288.pdf>

Day, R. R., & Park, J.-S. (2005). Developing reading comprehension questions. *Reading in a Foreign Language*, 17(1), 60-73.

Dexway.com (2015) *Tecnologías del aprendizaje del inglés*. Recuperado de [www.Dexway.com/es/5-beneficio-la-tecnologia-educativa-aprendr-ingles](http://www.Dexway.com/es/5-beneficio-la-tecnologia-educativa-aprendr-ingles)

Elasthink, S. (2019) *LyricsTraining*. Recuperado de <http://es.lyricstraining.com/terms>

Esquivel, V. (2011). *Literatura y Comprensión Lectora en la Educación Básica*. Palibrio.

- Esra Karakuş, T. (2019) The Effect of Listening Attitude and Listening Anxiety on Listening Comprehension: A Regression Model. *Universal Journal of Educational Research* 7(2): 356-364, doi: 10.13189/ujer.2019.070207
- Ferlazzo, L. y Hull, K. (2012). *The ESL/ELL teacher's survival guide: Ready-to-use strategies, tools, and activities for teaching English language learners of all levels*, Jossey-Bass.
- Frasca, G. (2001). *Videogames of the Oppressed: Videogames as a Means for Critical Thinking and Debate*. Institute of Technology.
- Frost, R. (2004). *Presenting vocabulary*. British Council: Obtenido de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/presenting-vocabulary>
- Galbiati Riesco, J. (2015) *Conceptos básicos de Estadística*. Recuperado de [http://jorgegalbiati.cl/ejercicios\\_4/ConceptosBasicos.pdf](http://jorgegalbiati.cl/ejercicios_4/ConceptosBasicos.pdf)
- Gina, M. (2001). *Internet technology enhanced classrooms*. Recuperado de <file:///C:/Users/INSPIRON/Documents/InternetTechnologyEnhancedClassrooms.pdf>
- González Lozada, R. (2015). Factores que inciden en la aplicación de estrategias docentes para el aprendizaje significativo del alumno de Educación Básica. *Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín*, Vol. 3. (Núm. 2), 193-210.
- Gough, P. B., & Tunmer, W. E. (1986). Decoding, reading, and reading disability. *Remedial and special education*, 7(1), 6–10.
- Graesser, A. C., Wiemer-Hastings, P., & Wiemer-Hastings, K. (2001). Constructing inferences and relations during text comprehension. *Text Representation: Linguistic and Psycholinguistic Aspects*, 2742(901), 249–271.

- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Longman.
- Haroun, H. G. (2001). *Listening-subskills*.  
<http://www.bchmsg.yolasite.com/listening-subskills.php>
- Hatch, E., y Brown, C. (1995). *Vocabulary, semantics and language education*. Cambridge University Press.
- Hernández Sampier, R. y otros (2014) *Metodología de la Investigación*. 6ta. Edic. McGraw-Hill.ç
- Hogan, T. P., Adlof, S. M., & Alonzo, C. N. (2014). On the importance of listening comprehension. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 16(3), 199–207.
- Houston, H. (2016). *The Three Stages Of A Listening Activity*. *The magazine for English language teachers*. <https://www.eflmagazine.com/the-three-stages-of-a-listeningactivity/>
- Jasson, L. y Díaz, C. (2012) *El aprendizaje y el uso de la tecnología percepciones de estudiantes y profesores de inglés nivel secundario*. Matices lenguas extranjera, 1-37
- Jones, L. C. (2008). Listening Comprehension Technology: Building the Bridge from Analog to Digital. *Calico Journal*, vol.25 (3), 400-419.
- Lessard, M. (2013). *Teaching Vocabulary*. TESOL International Association.
- Maes, B. (2001). *Musical syntax is processed in Broca's area: an MEG stud*. *Nature neuroscience* 4(5), 540-545. Recuperado de [ftp://grey.colorado.edu/pub/oreilly/teach/prosem\\_lang/MaessEtAl01.pdf](ftp://grey.colorado.edu/pub/oreilly/teach/prosem_lang/MaessEtAl01.pdf)

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (1991) *Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*.
- McKoon, G., & Ratcliff, R. (1992). Inference during reading. *Psychological Review*, 99(3), 440–466.
- Mills, D. (2010, Septiembre). Lyrics Training. *The Electronic Journal for English as a Second Language*, 14(2), 1-10. <http://www.tesl-ej.org/pdf/ej54/m3.pdf>
- Ministerio de Educación de Perú (2010) *Diseño Curricular Básico Nacional para la Carrera Profesional de Profesor de Idiomas Especialidad Inglés*. Dirección de Educación Superior Pedagógica. Área de Formación Inicial Docente.
- Ministerio de Educación de Perú (2010) *Guía de Práctica para Institutos y Escuelas de Educación Superior con Carreras Pedagógicas*. Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional. AGL. Gráfica Color S.R.L.
- Modi, D. J. (1991). *Construction And Standardisation Of Listening Comprehension*. Mittal Publications.
- Nafría, I. (2007) *La Web 2.0, el usuario manda*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nation, I.S.P. (1990). *Teaching and learning Vocabulary*. Heinle & Heinle.
- Nation, I.S.P. (2000). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge University Press.
- O'Reilly, T. (2005). *What Is Web 2.0 Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*,

<http://facweb.cti.depaul.edu/jnowotarski/se425/What%20Is%20Web%20%20point%200.pdf>

Owston, R. (1997) The World Wide Web: A Technology to Enhance Teaching and Learning? *Research news and Comment*, 26(2), 27-33  
doi.10.3102/0013189X026002027

Oxford, R. (1993) Research Update on L2 Listening. *System* 21(2). 205-211

Pardo, L. S. (2004). What every teacher needs to know about comprehension. *Reading Teacher*, 58(3), 272–280.

Pavicic, V. (2008). *Vocabulary Learning Strategies and Foreign Language Acquisition*. Multilingual Matters.

Peter (1989). *Origins of the Popular Style: The Antecedents of Twentieth-Century Popular Music.*: Clarendon Press.

Silva, M. (2010). *La comprensión lectora es una habilidad para la vida*.

Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=225396>

Smith, E., & Hancox, P. (2000). Representation, coherence and inference. *Artificial Intelligence Review*, 15(4), 295–323.

Tapia, N. (2012) *Propuesta Metodológica para desarrollar la comprensión lectora*. Recuperado de

[http://www.oei.es/congresolenguas/comunicacionesPDF/Tapia\\_Nancy.pdf](http://www.oei.es/congresolenguas/comunicacionesPDF/Tapia_Nancy.pdf)

Thornbury, S. (2002). *How to teach vocabulary*. Pearson Education Limited.

- Torres, O., Márquez, G., Torres, L., Infante, I., y Mena, M. (2010). Estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades comunicativas en idioma inglés. *Revista Información Científica*, 68(4), 1-12.
- Uppstad, P. H., & Solheim, O. J. (2011). Code and comprehension in written language—considering limitations to the simple view of reading. *L1 Educational Studies in Language and Literature*, 11(1), 159–174
- Ur, P. (1986). *Enseñanza Comprensión auditiva*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ur, P. (1991). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Vara-Horna, A. (2012). *Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres. Lima. Manual electrónico disponible en internet: [www.aristidesvara.net](http://www.aristidesvara.net) 451 pp.
- Vásconez Portilla J. (2018) *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprendizaje del idioma ingles a estudiantes del ciclo básico de la unidad educativa “ocho de noviembre”, de la parroquia balsapamba, cantón san miguel, provincia de bolívar en el 2018*. informe final del proyecto de investigación. Universidad Técnica de Babahoyo.
- White, G. (2010). *Escuchando*. Oxford University Press.
- Yule, G. (2014). *The study of languages*, 15a ed., Cambridge University Press.

## ANEXOS



## 1. Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>Problema:</b> ¿Cómo influye el uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Analizar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> El uso del aplicativo LyricsTraining influye significativamente en las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Cuantitativa y explicativo. <b>Diseño de Investigación:</b> Pre experimental con un solo grupo</p> <p><b>M</b> O<sub>1</sub> — X — O<sub>2</sub></p> <p>Donde: M: Muestra. O<sub>1</sub>: Prueba Pre test. O<sub>2</sub>: Prueba Post test. X: Variable independiente.</p> <p><b>Población y Muestra;</b> <i>Población:</i> 37 estudiantes del primer ciclo de la Carrera Profesional de Inglés del IESPP “Hz” <i>Muestra:</i> 37 estudiantes del primer ciclo del 2020-II</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos:</b> Técnica de encuesta y como instrumento el cuestionario para el Pre y Post Test.</p> <p><b>Métodos estadísticos:</b> Estadística descriptiva para la presentación y análisis de resultados.</p> <p><b>Prueba de Hipótesis:</b> Prueba de Wilcoxon</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida influye el uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de escuchar (Listening)?</li> <li>• ¿Cómo influye el uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de leer (Reading)?</li> <li>• ¿De qué manera influye el uso del aplicativo LyricsTraining en el vocabulario en inglés?</li> </ul>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de escuchar (Listening).</li> <li>• Analizar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en la habilidad de leer (Reading).</li> <li>• Determinar la influencia del uso del aplicativo LyricsTraining en el vocabulario en inglés.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí se usa del aplicativo LyricsTraining entonces mejora la habilidad de escuchar (Listening).</li> <li>• Sí se usa del aplicativo LyricsTraining entonces mejora la habilidad de leer (Reading).</li> <li>• El aplicativo LyricsTraining influye significativamente en el vocabulario en inglés.</li> </ul>	



## 2. Cuestionario

### PRE y POST TEST

#### CUESTIONARIO PARA EVALUAR LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS

*Buenos tardes estimado estudiante:*

*Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis profesional acerca de “El aplicativo lyricstraining para las habilidades receptivas en inglés de los estudiantes de inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Huaraz”, 2020”.*

*Quisiera pedir tu ayuda para que contestes las preguntas que no te tomarán mucho tiempo. Tus respuestas serán confidenciales. No hay preguntas delicadas.*

*Las respuestas de todos los encuestados serán sumadas e incluidas en la tesis profesional, pero nunca se comunicarán datos individuales.*

*Te pedimos que contestes este cuestionario con la mayor sinceridad posible.*

*Lee las instrucciones cuidadosamente, ya que existen preguntas en las que sólo se puede responder a una opción; otras son de varias opciones y también se incluyen preguntas abiertas.*

*¡Muchas gracias por tu colaboración!*

**Name:** \_\_\_\_\_ **Date:** \_\_\_\_\_

#### I. LISTENING (Taken from Personal Best A1)

**1 Listen to someone talking about smartphones. Which country is she talking about? (1.5 points)**

- a the UK
- b the U.S.
- c Brazil

**2 Listen to someone talking about smartphones. Match the two halves to make sentences. (3.5 points)**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1 About 77% of people                 | ( ) on our smartphone every week.      |
| 2 80% of people look at their phone   | ( ) call someone every day.            |
| 3 66% of young people                 | ( ) have a smartphone.                 |
| 4 Only 41% of people                  | ( ) before brushing their teeth.       |
| 5 70% of people use their smartphones | ( ) as a camera.                       |
| 6 61% of people use their phone       | ( ) for e-mail.                        |
| 7 58% of us watch videos              | ( ) look at their phones in the night. |

**3 Listen to someone talking about smartphones. Complete the sentences with the words in the box. (3.5 points)**

call cameras computers radio short use watching

- 1 Today, smartphones are like small \_\_\_\_\_ .
- 2 They can be your TV, your \_\_\_\_\_, and even your wallet!
- 3 But what do we \_\_\_\_\_ our phones for?
- 4 Well, many of us don't use our phones to \_\_\_\_\_ people!
- 5 Smartphone \_\_\_\_\_ are also important.
- 6 We like \_\_\_\_\_ videos on our phones, too.
- 7 They can be \_\_\_\_\_ videos on YouTube, or long TV shows.

**4. Read the extracts of the audio “Today, smartphones are like small computers”? which of them is similar to the phrase (1 point)**

- a) Today, smartphones are with small computers
- b) Today, smartphones are like look small computers
- c) Today, smartphones are as small computers
- d) Today, smartphones are look small computers

**II. READING** (*Taken from Personal Best A1*)

Hi Claire

Thanks for your e-mail last week. It was really good to hear from you!

I'm fine, thanks. Leon and I flew back from Thailand four days ago. We visited three places on our trip – Sukhothai, Bangkok, and Ko Mak. We liked them all, but Ko Mak was our favorite. It has beautiful beaches and small hotels with great food. We ate a lot of fish and went swimming in the ocean every day. It wasn't very easy to travel there (you can't fly, you need to go by boat), but we loved it!

We were in Bangkok for a special holiday called Songkran. It happens on April 13th–15th every year, and lots of towns and cities have a big party. The weather in Thailand is very hot in April, so during Songkran, people throw water at you in the street! Here's a photo – we were all very wet! We really enjoyed it, but I don't think Songkran is the best time to visit Bangkok. There were a lot of tourists in the city, and our hotel was pretty noisy. But we had a great trip!

See you soon

Alicia



**1. Read the e-mail quickly. What is the main topic? (1.5 points)**

- a Alicia thinks traveling in Thailand is difficult.
- b Alicia enjoyed traveling in Thailand.
- c Alicia didn't like the weather in Thailand.

**2. Read the e-mail. Are the sentences true (T) or false (F)? (4 points)**

1. Claire sent Alicia an e-mail last week. \_\_\_\_\_
2. Alicia and Leon came home yesterday. \_\_\_\_\_
3. They visited two places in Thailand. \_\_\_\_\_
4. Their favorite place was Ko Mak. \_\_\_\_\_
5. They swam a lot in Ko Mak. \_\_\_\_\_
6. The Songkran holiday only happens in Bangkok. \_\_\_\_\_
7. Alicia and Leon enjoyed Songkran. \_\_\_\_\_
8. In Bangkok, there were lots of tourists. \_\_\_\_\_

**3. Read the e-mail. Complete the sentences with the words in the box. There are three words you don't need. (2.5 points)**

big boat car hot noisy plane rainy small

- 1 Alicia and Leon traveled back from Thailand by \_\_\_\_\_.
- 2 The hotels in Ko Mak aren't \_\_\_\_\_.
- 3 You can only travel to Ko Mak by \_\_\_\_\_.
- 4 In April, the weather in Thailand is \_\_\_\_\_.
- 5 Alicia and Leon's hotel in Bangkok was \_\_\_\_\_.

**4. “a place where people live and work that is larger than a village”**

- a) City
- b) Town
- c) City hall
- d) Town hall

**5. Look at the phrases from the e-mail. Check (✓) the phrases with a modifier before the adjective. (1.5)**

- 1 It was really good to hear from you!
- 2 It has beautiful beaches ...
- 3 It wasn't very easy to travel there ...
- 4 We were in Bangkok for a special holiday ...
- 5 ... our hotel was pretty noisy.

*¡Muchas gracias por tu colaboración!*

### 3. Validaciones

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DEL PRE Y POST TEST					
<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>		EL APLICATIVO LYRICSTRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ", 2020			
<b>INSTRUMENTO:</b>		CUESTIONARIO			
<b>JURADO EXPERTO:</b>		EUSTAQUIO MOISÉS MEJÍA MONTES			
N°	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
1	El test está elaborado en forma científica por lo tanto es explicativo.				X
2	El test evalúa el nivel del idioma inglés.				X
3	El contenido tiene relación entre las variables y dimensiones.			X	
4	El test tiene relación entre las dimensiones y los indicadores.			X	
5	El test tiene coherencia entre los indicadores y los ítems.			X	
6	El instrumento presenta gran variedad de palabras al comunicarse con el interlocutor.				X
7	Las preguntas y las respuestas están adecuados al idioma.			X	
8	Los ítems son claros, concisos y directos.			X	
9	Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones.			X	
10	La estructura del test refleja buena presentación y presenta los datos relevantes			X	
<b>Opinión de aplicabilidad:</b>		Aplicable ( X )	Corregir ( )	No aplicable ( )	
<b>Jurado evaluador:</b>		Eustaquio Moisés Mejía Montes			
<b>DNI:</b>		09742147			
<b>Título/ Especialidad:</b>		Profesor de Idiomas Especialidad Inglés			
<b>Grado y mención:</b>		Maestría en Administración de la Educación			
<b>Cargo y centro de trabajo:</b>		Coordinador de la Especialidad de Inglés en la EESPP "Ignacio Amadeo Ramos Olivera" Yungay			
<b>Fecha:</b>		25 de marzo del 2020			Firma del Jurado Experto

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DEL PRE Y POST TEST					
<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>		EL APLICATIVO LYRICSTRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ", 2020			
<b>INSTRUMENTO:</b>		CUESTIONARIO			
<b>JURADO EXPERTO:</b>		DORA ANGELINA LÓPEZ COCHA			
N°	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
1	El test está elaborado en forma científica por lo tanto es explicativo.				X
2	El test evalúa el nivel del idioma inglés.				X
3	El contenido tiene relación entre las variables y dimensiones.				X
4	El test tiene relación entre las dimensiones y los indicadores.				X
5	El test tiene coherencia entre los indicadores y los ítems.				X
6	El instrumento presenta gran variedad de palabras al comunicarse con el interlocutor.				X
7	Las preguntas y las respuestas están adecuados al idioma.				X
8	Los ítems son claros, concisos y directos.				X
9	Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones.				X
10	La estructura del test refleja buena presentación y presenta los datos relevantes				X
<b>Opinión de aplicabilidad:</b>		Aplicable ( X )	Corregir ( )	No aplicable ( )	
<b>Jurado evaluador:</b>		Dora Angelina López Cocha			
<b>DNI:</b>		42262434			
<b>Título/ Especialidad:</b>		Idiomas Inglés			
<b>Grado y mención:</b>		Magíster en Administración de la Educación			
<b>Cargo y centro de trabajo:</b>		Docente Formadora en el IESPP "Huaraz"			
<b>Fecha:</b>		25 de marzo del 2020			Firma del Jurado Experto

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DEL PRE Y POST TEST					
<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>		EL APLICATIVO LYRICSTRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ", 2020			
<b>INSTRUMENTO:</b>		CUESTIONARIO			
<b>JURADO EXPERTO:</b>		MEDALIT YEREN LEIVA DIAZ			
N°	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
1	El test está elaborado en forma científica por lo tanto es explicativo.			X	
2	El test evalúa el nivel del idioma inglés.				X
3	El contenido tiene relación entre las variables y dimensiones.				X
4	El test tiene relación entre las dimensiones y los indicadores.				X
5	El test tiene coherencia entre los indicadores y los ítems.				X
6	El instrumento presenta gran variedad de palabras al comunicarse con el interlocutor.				X
7	Las preguntas y las respuestas están adecuados al idioma.			X	
8	Los ítems son claros, concisos y directos.				X
9	Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones.			X	
10	La estructura del test refleja buena presentación y presenta los datos relevantes				X
<b>Opinión de aplicabilidad:</b>		Aplicable ( X )	Corregir ( )	No aplicable ( )	
<b>Jurado evaluador:</b>		Medalit Yeren Leiva Diaz			
<b>DNI:</b>		44825376			
<b>Título/ Especialidad:</b>		Lic. Educación Esp.: Lengua Extranjera: Inglés			
<b>Grado y mención:</b>		Magíster en Investigación y Docencia			
<b>Cargo y centro de trabajo:</b>		Docente Formadora en el IESPP "Huaraz"			
<b>Fecha:</b>		25 de marzo del 2020			Firma del Jurado Experto

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DEL PRE Y POST TEST					
<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>		EL APLICATIVO LYRICSTRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ", 2020			
<b>INSTRUMENTO:</b>		CUESTIONARIO			
<b>JURADO EXPERTO:</b>		ADA AÍDA OLIVEROS ECHEVARRÍA			
N°	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
1	El test está elaborado en forma científica por lo tanto es explicativo.				X
2	El test evalúa el nivel del idioma inglés.				X
3	El contenido tiene relación entre las variables y dimensiones.				X
4	El test tiene relación entre las dimensiones y los indicadores.				X
5	El test tiene coherencia entre los indicadores y los ítems.				X
6	El instrumento presenta gran variedad de palabras al comunicarse con el interlocutor.				X
7	Las preguntas y las respuestas están adecuados al idioma.				X
8	Los ítems son claros, concisos y directos.				X
9	Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones.				X
10	La estructura del test refleja buena presentación y presenta los datos relevantes				X
<b>Opinión de aplicabilidad:</b>		Aplicable ( X )	Corregir ( )	No aplicable ( )	
<b>Jurado evaluador:</b>		Ada Aída Oliveros Echevarría			
<b>DNI:</b>		32386503			
<b>Título/ Especialidad:</b>		Segunda Especialidad: Lengua Extranjera: Inglés			
<b>Grado y mención:</b>		Estudios concluidos de Maestría en Educación			
<b>Cargo y centro de trabajo:</b>		Docente Formadora en el IESPP "Huaraz"			
<b>Fecha:</b>		25 de marzo del 2020			
					Firma del Jurado Experto

#### 4. Sesiones de Aprendizaje



#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 -II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 26 / 10 / 2020

CrITERIO de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Greetings and Farewells.	Comprende el significado general del texto oral. Identifica la información específica del texto oral. Interpreta en detalle el texto oral Identifica la idea principal del texto escrito. Analiza la información específica del texto escrito. Contrasta en detalle el texto escrito Deduce el significado literal de palabras en el texto oral y escrito. Reconoce vocabulario específico en el texto oral y escrito. Interpreta en detalle el significado de palabras en el texto oral y escrito.	Cuestionario (PRE-TEST)

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematicación	- Expresan palabras en inglés con cada una de las letras de la palabra GREETINGS. - Canción: 'Need you now' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Trabajo en pares: Organizan un dialogo utilizando Greetings - Farewells. - Tándem: pronunciación de sonidos vocálicos. - Pecera: What's your name? - Pin pong: Greetings – Farewells.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Juego de roles: Hello... Nice to meet you. - Conversación: Expresan los nombres de sus compañeros (as) utilizando he is / she is _____. - Canción: Comprende el significado general.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.
- 📖 OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina and SELIGSON, Paul (2008) American English File 1 Student Book. OXFORD.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 0540092189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lilia A. Aranda Yanoc JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 27 / 10 / 2020

Criterio de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Months of the year and days of the week	Describe su día favorito usando expresiones sencillas y vocabulario básico. Comprende el significado general del texto oral.	Cuestionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematicación	- Lluvia de ideas: Expresan los meses del año. - Trabajo en pares: Escriben los meses del año. - Canción: 'Eternal flame' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Pin pong: Los meses del año. - Dialogo: When is your birthday? - Parafraseo: Leen un texto y descubren el mes que falta. - Pecera: Organiza los días de la semana. - Pin pong: Expresa los días de la semana.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Esquema cognitivo: Organiza su horario de clases. - Conversación: Describe su día favorito usando expresiones sencillas y vocabulario básico. - Canción: Comprende el significado general.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.
- 📖 OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina and SELIGSON, Paul (2008) American English File 1 Student Book. OXFORD.

 Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 854059189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lilia A. Aranda Yáñez JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 -II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 28 / 10 / 2020

Criteria de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	• The numbers.	Organiza los números en símbolos y palabras para expresar su edad. Identifica la información específica del texto oral.	Cuestionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	- Dinámica: Juego del boom - Lluvia de ideas: Expresa y escriben los números cardinales. - Canción: 'Where does the time go' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Tándem: Expresan los números cardinales (1-100) - Dictado: Los números cardinales. - Trabajo en grupo: Window on math (Reading Math Symbols) - Diálogos: What's your cell phone number? - Taller: Organiza los números ordinales en un calendario.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Trabajo en grupo: organiza el horario de celebraciones de los cumpleaños de sus amigos y familiares. - Bingo: Eligen al azar 9 números cardinales. - Canción: Identifica la información específica.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.
- 📖 OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina and SELIGSON, Paul (2008) American English File 1 Student Book. OXFORD.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPP N° 064909189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lito A. Aranda Yanoc JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	VºBº ASESOR DE TESIS	VºBº JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 -II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 29 / 10 / 2020

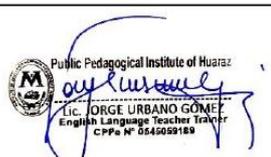
Criterio de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The weather: What's the weather like in my city?</li> </ul>	Dialoga con una tercera persona sobre los climas de su país. Interpreta en detalle el texto oral	Cuestionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera Practica Palificada.</li> <li>Dinámica: Expresa palabras con la expresión THE WEATHER</li> <li>Canción: 'Lemon tree'</li> <li>Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.</li> </ul>	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado: Expresiones del clima (The weather)</li> <li>Juego de roles: Socializa con mímicas los climas.</li> <li>Lectura: What to do in New York City?</li> <li>Rompecabeza: What to do in your city?</li> </ul>	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en pares: Ping pong "The weather"</li> <li>Cuadro PNI: Organiza las características positivas, negativas e interesantes de los climas de su ciudad.</li> <li>Canción: Interpreta las letras de la canción.</li> </ul>	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word -Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.
- 📖 OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina and SELIGSON, Paul (2008) American English File 1 Student Book. OXFORD.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPP# N° 0545059189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lito A. Aranda Yanoc JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 -II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 30 / 10 / 2020

Criterion of Performance	Content	Indicators	Instrument of Evaluation
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plural form of nouns.</li> <li>The definite and indefinite articles.</li> </ul>	Organiza objetos comunes con los artículos indefinidos y discrimina los sustantivos plurales irregulares. Identifica la idea principal del texto escrito.	Cuestionario

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas: Juego de palabras.</li> <li>Tándem: Organiza un texto agregando ' The definite and indefinite articles' (a/an - the).</li> <li>Trabajo en equipos: Dictado de palabras (sustantivos) y los pluraliza.</li> </ul>	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro comparativo: Sustantivos en singular y plural.</li> <li>Trabajo en grupos: organiza los objetos comunes.</li> <li>Rompecabeza: Identifica y organiza las reglas para pluralizar.</li> <li>Canción: 'Something stupid'</li> <li>Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.</li> </ul>	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en pares: Sustantivos irregulares.</li> <li>Binomio fantástico: Elige dos sustantivos de las letras de la canción y crea un pequeño cuento.</li> <li>Círculo concéntrico: Resume la obra 'Romeo and Juliet'</li> </ul>	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.
- OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina and SELIGSON, Paul (2008) American English File 1 Student Book. OXFORD.

 Lic. JORGE URBANO GOMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 0545092189		 Mag. Lilia A. Aranda Vinos JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 02 / 11 / 2020

Criterio de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Profesional Pedagógica:</b> 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verb to be to express personal information, professions, feelings.</li> </ul>	Expresa su presentación personal y la de una tercera persona utilizando el verbo 'to be' en presente. Analiza la información específica del texto escrito.	Cuestionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictado: Identifica, organiza y expresa las profesiones y ocupaciones.</li> <li>Trabajo en pares: Preguntas y respuestas cortas 'Are you a teacher?'</li> <li>Parfraseo: Deletrean sus apellidos.</li> <li>Identifica algunos errores en un texto y lo reescribe correctamente.</li> </ul>	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas guías: Preguntas de información personal.</li> <li>Entrevista: 'My personal information'</li> <li>Cuadro comparativo de la estructura del 'verb to be'</li> <li>Taller: Llenando un formulario de matrícula.</li> <li>Canción: 'Don't you remember'</li> <li>Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.</li> </ul>	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller: Describe la información personal de una tercera persona.</li> <li>Canción: Identifica, organiza y expresa vocabulario básico.</li> </ul>	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 0545059189		 Mag. Lito A. Aranda Yanoc JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 03 / 11 / 2020

Curso de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Profesional Pedagógica:</b> 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla.	Countries and nationalities to express place of origin.	Organiza un texto sencillo con dos palabras claves acerca de su país y ciudad. Contrasta en detalle el texto escrito	Cuestionario

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	- Vocabulario: Expresan 'feelings' (sentimientos). - Cuadro comparativo: organizan países y nacionalidades. - Trabajo en pares: organizan los idiomas para cada país.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Pingpong: Expresan los países y nacionalidades. - Conversación: Are you Peruvian? Yes, I am / No, I'm not. - Tándem: Pronunciación de sonidos vocálicos. - Canción: 'Someone like you' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Taller: Identifica algunos errores en un texto y lo reescribe correctamente. - Práctica aditiva: Identifica vocabulario básico escuchando conversaciones en inglés.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.
- 📖 OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina and SELIGSON, Paul (2008) American English File 1 Student Book. OXFORD.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 864999189	 V°B° ASESOR DE TESIS	 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lito A. Aranda Yanac JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 04 / 11 / 2020

Criterion of Performance	Content	Indicators	Instruments of Evaluation
<b>Dimensión Profesional Pedagógica:</b> 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla.	WH-questions (who, where, when, how, what) to ask for personal information.	Expresa preguntas a una tercera persona usando los WH- questions. Deduca el significado literal de palabras en el texto oral y escrito.	Cuestionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupo: Organizan preguntas guías con Wh-questions.</li> <li>- Conversación: Formulan preguntas con Wh- questions.</li> <li>- Canción: 'Where does the time go?'</li> <li>- Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.</li> <li>- Parafraseo: Escuchan y repiten las letras de la canción cantando.</li> </ul>	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos: Entonan la canción.</li> <li>- Leen frase por frase las letras de la canción.</li> <li>- Tándem: Expresan vocabulario básico.</li> <li>- Subrayado: Identifican vocabulario desconocido.</li> <li>- Trabajo en grupos: traducen las letras de la canción.</li> <li>- Dictado: escucha la canción y escribe vocabulario y frases.</li> </ul>	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica auditiva: Escuchan conversaciones y responden según corresponda el cuestionario.</li> </ul>	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 0545059189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lilia A. Aranda Yanac JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 05 / 11 / 2020

Criterio de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Jobs; personal possessions; plurals.	Organiza diálogos utilizando jobs, personal possessions y plurals teniendo en cuenta el estructura gramatical. Reconoce vocabulario específico en el texto oral y escrito.	Questionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	- Lectura: Goldman Prize 2016. - Video: Identifican todos los saludos y despedidas. - Canción: 'Yellow' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción..	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Conversación: expresando ocupaciones. - Diálogos: describiendo las ocupaciones de mis familiares. - Cuadro comparativo: plurals - Taller: plurals. - Pin pong: plurals.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Taller: línea de tiempo. - Canción: Utiliza el vocabulario para organizar pequeños cuentos.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 HOLDEN, S. (2006) Topics, Reading Books. USA: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPF# N° 0545059189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lino A. Aranda Yanco JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	VºBº ASESOR DE TESIS	VºBº JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

<b>ÁREA:</b> ENGLISH I		<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> IDIOMAS, INGLÉS	
<b>SEMESTRE ACADÉMICO:</b> 2020 –II		<b>HORAS:</b> 6:00 – 7:20 p.m.	<b>FECHA:</b> 06 / 11 / 2020
CrITERIO de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Profesional Pedagógica:</b> 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla	Adjectives	Utiliza los adjetivos para describir a sus compañeros. Interpreta en detalle el significado de palabras en el texto oral y escrito.	Cuestionario

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	- Lluvia de ideas: Temas trabajados. - Tándem: Identifican y resuelven las debilidades que tienen. - Canción: 'Let her go' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Esquema tipo sol: Organizan las palabras de los adjetivos y los clasifica en el esquema. - Trabajo en pares: describen a sus compañeros - Conversación: Identifican que compañero se está hablando o describiendo (Who is he/she?) - Cuadro comparativo: los adjetivos (escribe los opuestos)	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Taller: Organizan en el cuadro del PNI (positivo, negativo e interesante) descripción de un objeto utilizando los adjetivos. - Canción: Crea nuevas oraciones con las adjetivos identificados en las letras de la canción.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 8545059189		 Mag. Lito A. Aranda Yano JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 09 / 11 / 2020

Criterio de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Profesional Pedagógica:</b> 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla	Things in a house	Describe las cosas que hay en una casa. Comprende el significado general del texto oral. Identifica la información específica del texto oral. Interpreta en detalle el texto oral	Cuestionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	- Exposición: describen a sus familiares utilizando los adjetivos. - Canción: 'Thousands years' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Trabajo en grupos: Relaciona imágenes con palabras. - Trabajo en pares: leen las descripciones de los cuartos de una casa y escribe el vocabulario. - Cuadro comparativo: house – home. - Cuadro PNI: house – home.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Taller: Con la canción identifica y expresa un croquis mencionado las partes de su casa. - Ensayo: ordena oraciones para describir los aspectos de su casa.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 <p>Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPA N° 0545059189</p>		 <p>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lino A. Aranda Yanoc JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA</p>
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**

<b>ÁREA:</b> ENGLISH I		<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> IDIOMAS, INGLÉS	
<b>SEMESTRE ACADÉMICO:</b> 2020 –II		<b>HORAS:</b> 6:00 – 7:20 p.m.	<b>FECHA:</b> 10 / 11 / 2020
CrITERIO de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Prepositions of place.	Utiliza las preposiciones de lugar para expresar las ubicaciones de los objetos de la casa. Identifica la idea principal del texto escrito. Analiza la información específica del texto escrito. Contrasta en detalle el texto escrito	Cuestionario

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	- Practica calificada: Vocabulary Test. - Dinámica: Juego de palabras (objetos del salón de clase) - Canción: 'I am yours' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Trabajo en pares: Where is the ball? It's... - Trabajo en grupos: Escriben ejemplos con las preposiciones de lugar. - Close questions: Where is the ...? It's...	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Canción: Utiliza las expresiones con preposiciones de la canción para expresar nuevas expresiones.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPa N° 0545059189	 VºBº ASESOR DE TESIS	 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO HUARAZ Mag. Lito A. Aranda Yanac JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	VºBº ASESOR DE TESIS	VºBº JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

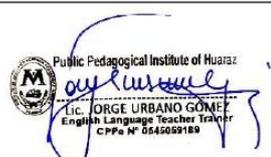
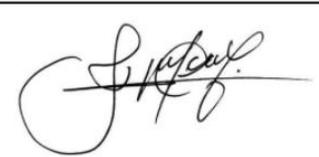
<b>ÁREA:</b> ENGLISH I		<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> IDIOMAS, INGLÉS	
<b>SEMESTRE ACADÉMICO:</b> 2020 –II		<b>HORAS:</b> 6:00 – 7:20 p.m.	<b>FECHA:</b> 11 / 11 / 2020
CrITERIO de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Possessive 's.	Deduce el significado literal de palabras en el texto oral y escrito. Reconoce vocabulario específico en el texto oral y escrito. Interpreta en detalle el significado de palabras en el texto oral y escrito.	Cuestionario

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematización	- Exposición: Things in a house. - Tándem: Things in a house. - Trabajo en pares: Where is the ball? It's...	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Trabajo en grupos: Escriben ejemplos con las preposiciones de lugar. - Close questions: Where is the ...? It's... - Cuadro comparativo: Possessive adjectives – Possessive's - Canción: 'Shape of you' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Taller: Expresa con la canción expresiones con posesivos. - Poster: Escribe un párrafo acerca de las cosas favoritas de su amigo.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

-  BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
-  BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
-  GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
-  HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
-  MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
-  SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
-  VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPP# N° 054509189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lilia A. Araylla Yanac JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	VºBº ASESOR DE TESIS	VºBº JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 12 / 11 / 2020

CrITERIO de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Daily routines; frequency adverbs.	Organiza información de su rutina diaria utilizando los adverbios de frecuencia. Comprende el significado general del texto oral. Identifica la información específica del texto oral. Interpreta en detalle el texto oral Identifica la idea principal del texto escrito. Analiza la información específica del texto escrito. Contrasta en detalle el texto escrito	Questionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematicación	- Canción: 'Blowing in the wind' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción. - Dictado: escucha la canción y escribe vocabulario y frases. - Tándem: Expresan vocabulario básico. - Trabajo en grupos: traducen las letras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Lluvia de ideas: traduce expresiones de rutina diaria. - Diálogos: Rutinas diarias. - Conversación: What do you do in the morning? - Trabajo en grupos: Escriben su rutina diaria de la mañana, tarde y noche.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Canción: Identifica reconoce vocabulario de daily routine. - Exposición: My daily Routine.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPa N° 0545059189		 Mag. Lina A. Aranda Yanoc JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	VºBº ASESOR DE TESIS	VºBº JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

ÁREA: ENGLISH I	CARRERA/ESPECIALIDAD: IDIOMAS, INGLÉS	
SEMESTRE ACADÉMICO: 2020 –II	HORAS: 6:00 – 7:20 p.m.	FECHA: 13 / 11 / 2020

Criterio de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Free time activities; frequency adverbs.	Organiza información de su rutina diaria utilizando los adverbios de frecuencia. Deduce el significado literal de palabras en el texto oral y escrito. Reconoce vocabulario específico en el texto oral y escrito. Interpreta en detalle el significado de palabras en el texto oral y escrito.	Cuestionario

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematicación	- Tándem: Identifica y escribe vocabulario de free time activities. - Trabajo en grupos: Organiza expresiones de free time activities . - Trabajo en pares: Ejercicios de pronunciación de free time activities.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Lluvia de ideas: Organiza información de expresiones de free time activities . - Diálogos: Free time activities . - Conversación: What do you like to do? - Canción: 'Only you' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Exposición: My Free time activities. - Canción: Identifica reconoce vocabulario de free time activities.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 📖 BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
- 📖 BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
- 📖 GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
- 📖 HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
- 📖 MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
- 📖 SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
- 📖 VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPA N° 054505188		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lino A. Araúz Yano JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

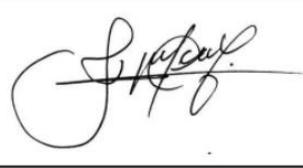
<b>ÁREA:</b> ENGLISH I		<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> IDIOMAS, INGLÉS	
<b>SEMESTRE ACADÉMICO:</b> 2020 –II		<b>HORAS:</b> 6:00 – 7:20 p.m.	<b>FECHA:</b> 16 / 11 / 2020
Crterio de Desempeño	Contenido	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
<b>Dimensión Personal:</b> 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros.	Plural nouns	Comprende el significado general del texto oral. Identifica la información específica del texto oral. Interpreta en detalle el texto oral Identifica la idea principal del texto escrito. Analiza la información específica del texto escrito. Contrasta en detalle el texto escrito Deduce el significado literal de palabras en el texto oral y escrito. Reconoce vocabulario específico en el texto oral y escrito. Interpreta en detalle el significado de palabras en el texto oral y escrito.	Cuestionario (POST TEST)

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIAL:</b> - Motivación - Exploración - Problematicación	- Lluvia de ideas: Expresa sustantivos. - Tándem: Organiza sustantivos plurales - Lectura: Identifica sustantivos regulares e irregulares. - Canción: 'Dust in the wind' - Trabajo en grupos: Pronuncian las palabras de la canción.	PPT - Video Expresión oral Fichas	15'
<b>CONSTRUCCIÓN:</b> - Observación reflexiva - Relaciones - Conceptualización	- Cuadro comparativo: Sustantivos singulares y plurales - Taller: Adding 's'-'es'-'ies' en sustantivos regulares. - Trabajo en grupos: Escribe sustantivos en plural con 's'-'es'-'ies'	PPT Fichas de trabajo Recursos tecnológicos Video conferencia	45'
<b>APLICACIÓN:</b> Transferencia: práctica dirigida práctica autónoma	- Taller: Socializa los sustantivos plurales irregulares. - Canción: Identifica sustantivos.	PPT Recursos tecnológicos y virtuales Video conferencia	30'

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

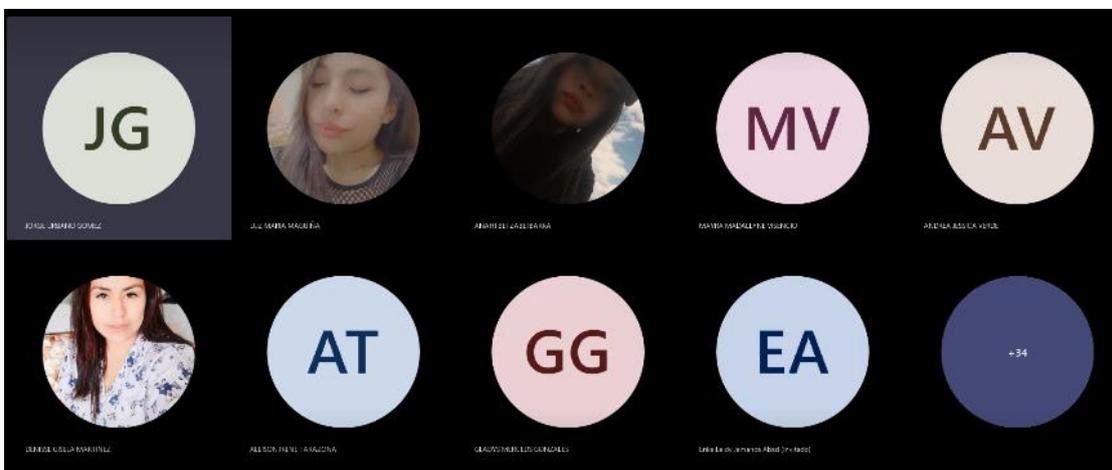
-  BARKER, C. and MITCHEL, L. (2004) MEGA 1-Student's Book: Macmillan Publishers Limited.
-  BURGESS, Peter (2001) Dictionary of English. Oxford Student's Dictionary of English. 1ra Ed. Oxford, University Press, New York, USA.
-  GARTON-SPENCER, J. y PROWSE, Ph. (2012) American Inspiration for Teens Student's Book 4. Thailand. Macmillan.
-  HAWING, M. (2000) Grammar in use. Cambridge University Press. 4<sup>th</sup> edition.
-  MOLINSKY, S. y BLISS, B. (1994) Word by Word –Picture Dictionary. New Jersey-USA: Prentice Hall Regents.
-  SPENCER, D. (2003) Team Player – Teacher's Book. Hong Kong: MACMILLAN
-  VINCE, M. (2003) Elementary Language Practice – English Grammar and Vocabulary. UK: Macmillan.

 Public Pedagogical Institute of Huaraz Lic. JORGE URBANO GÓMEZ English Language Teacher Trainer CPPe N° 8545099189		 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" Mag. Lito A. Arayón Yano JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA
FIRMA DEL INVESTIGADOR	V°B° ASESOR DE TESIS	V°B° JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

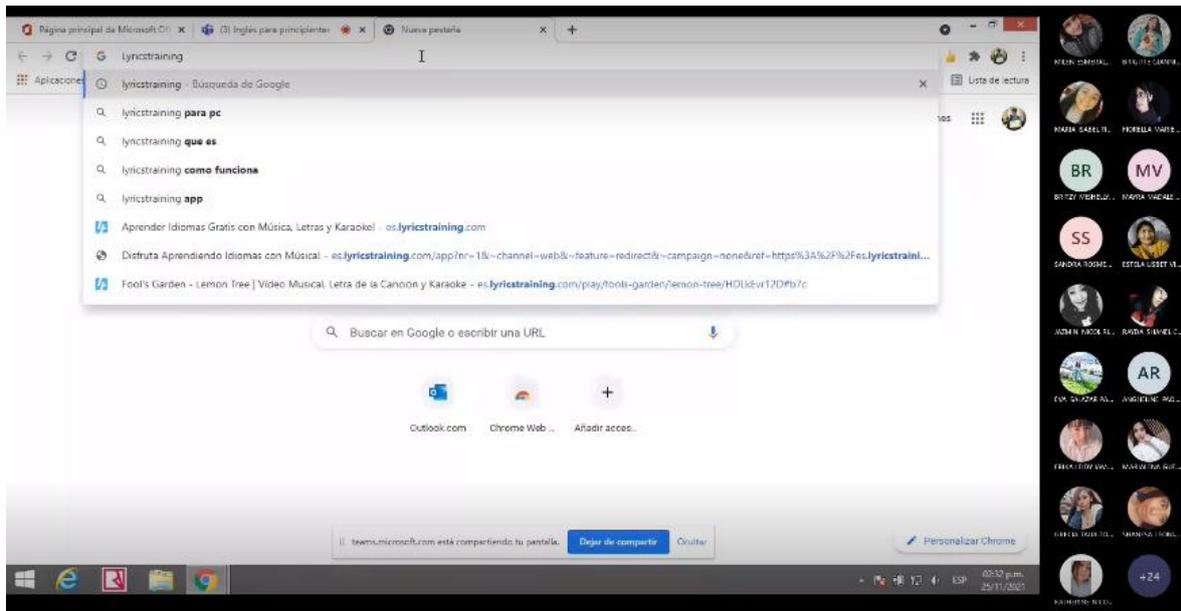
## 5. Fotos de la Aplicación



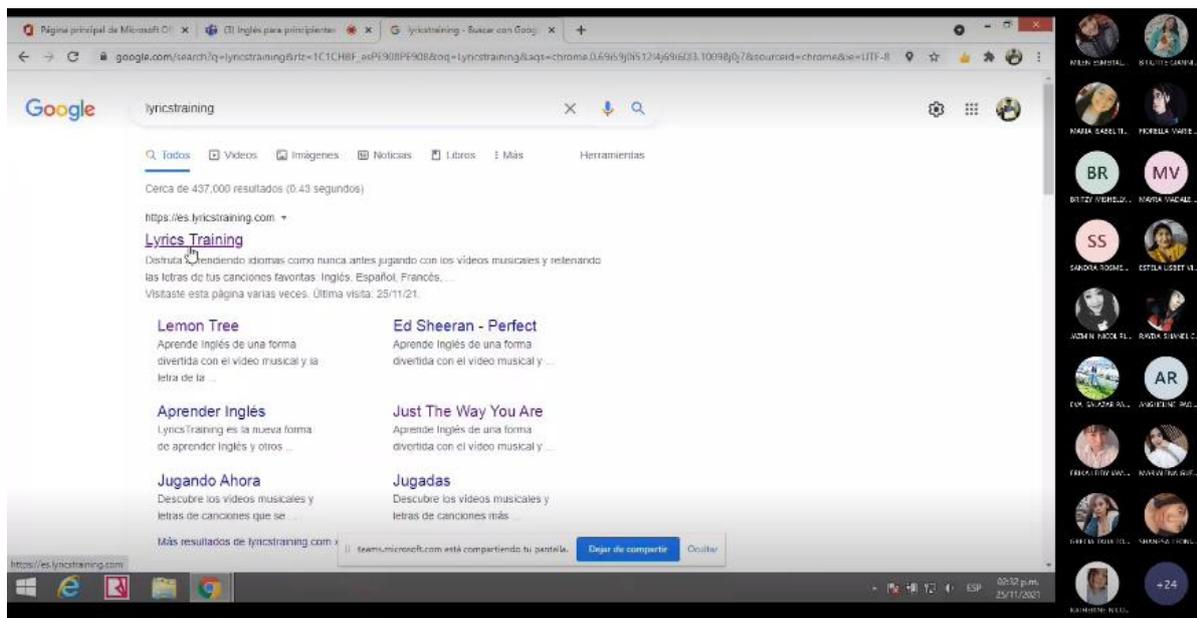
Presentación de los propósitos de aprendizaje y del aplicativo Lyricstraining



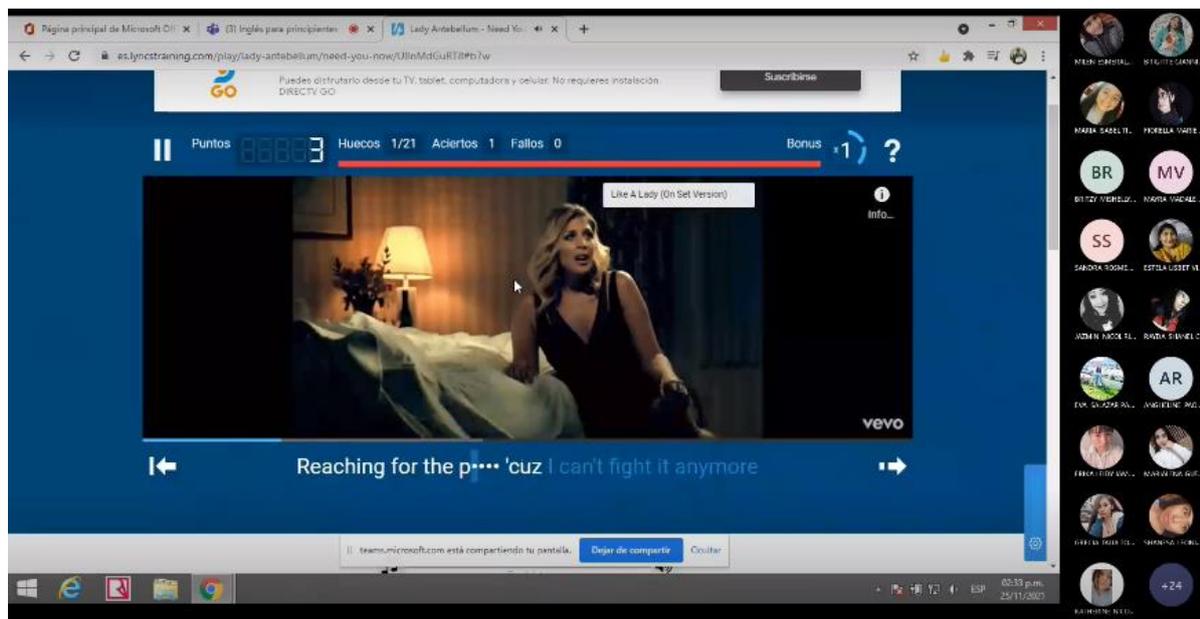
Asistencia de los participantes para socializar el trabajo en el aplicativo Lyricstraining



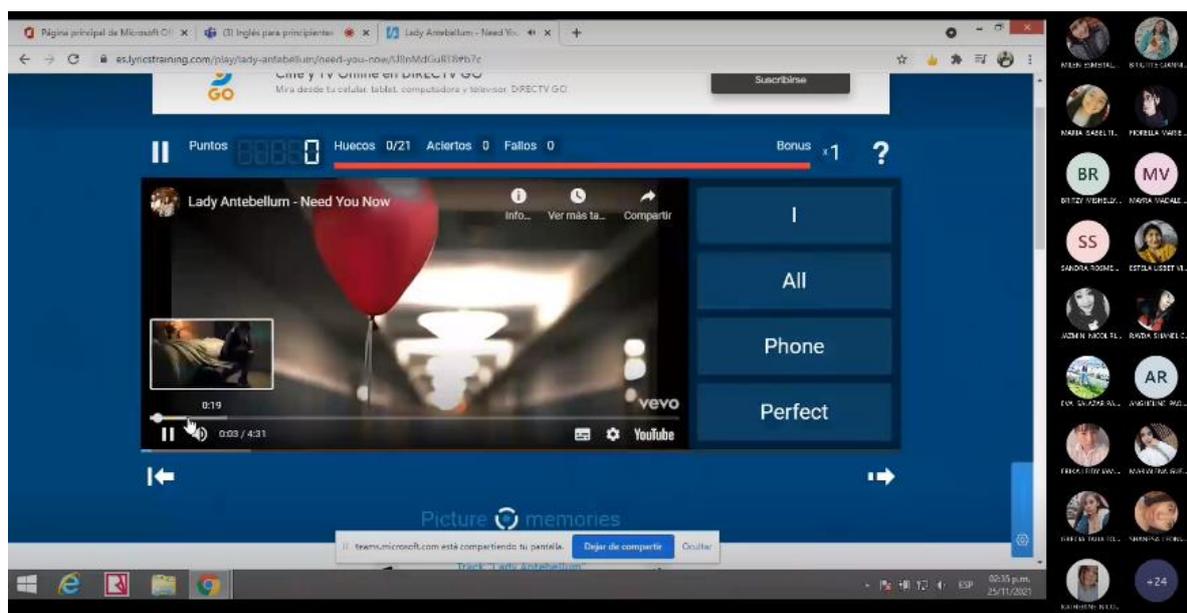
Ubicación del aplicativo Lyricstraining en la web



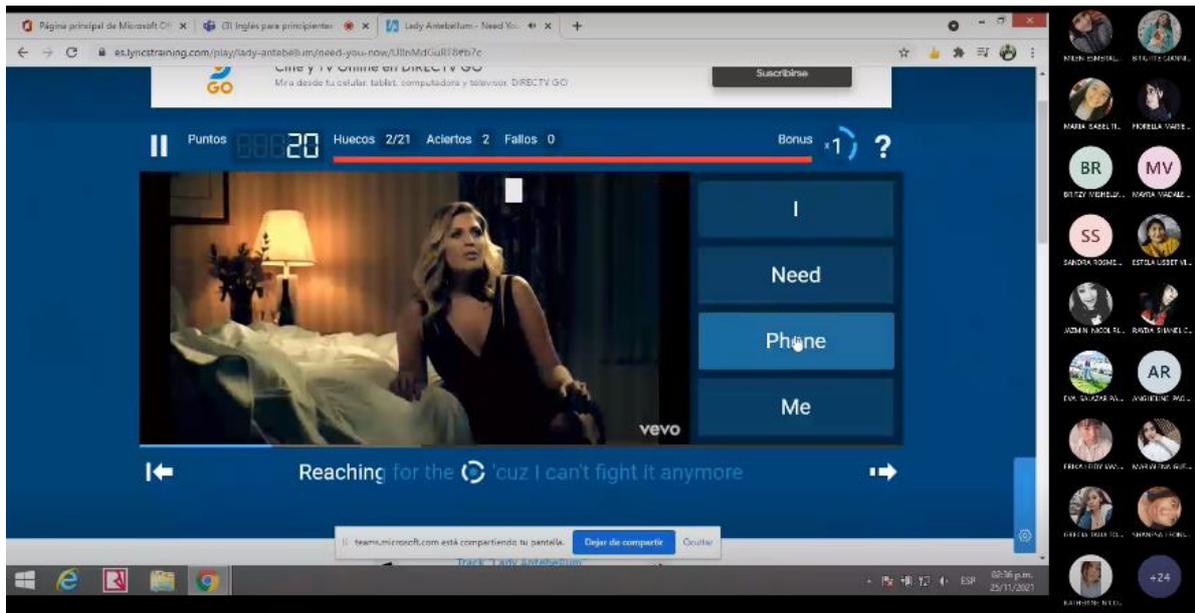
Selección e ingreso al aplicativo Lyricstraining en la web



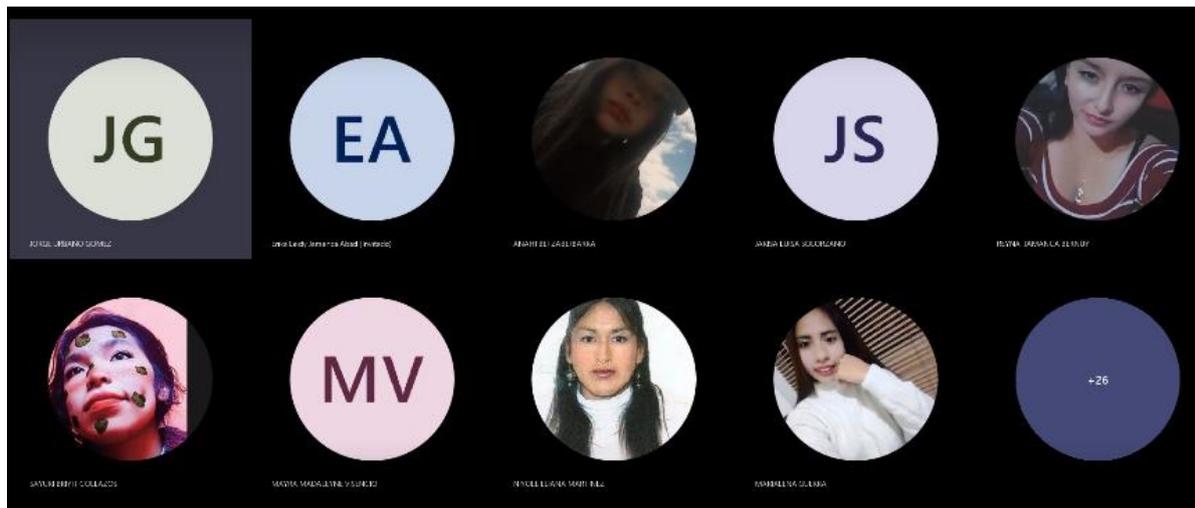
Trabajo práctico de completamiento con el aplicativo Lyricstraining



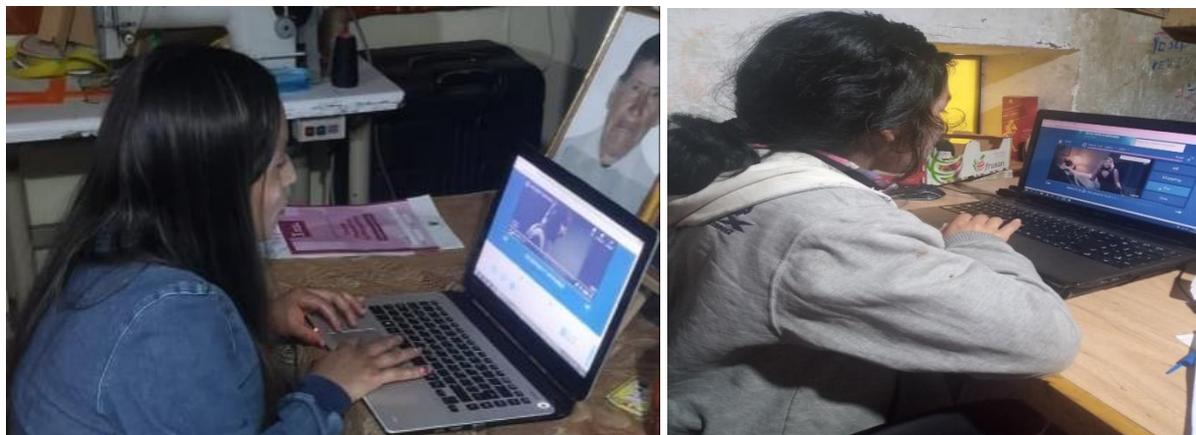
Trabajo práctico de selección con el aplicativo Lyricstraining



Trabajo práctico de selección con el aplicativo Lyricstraining



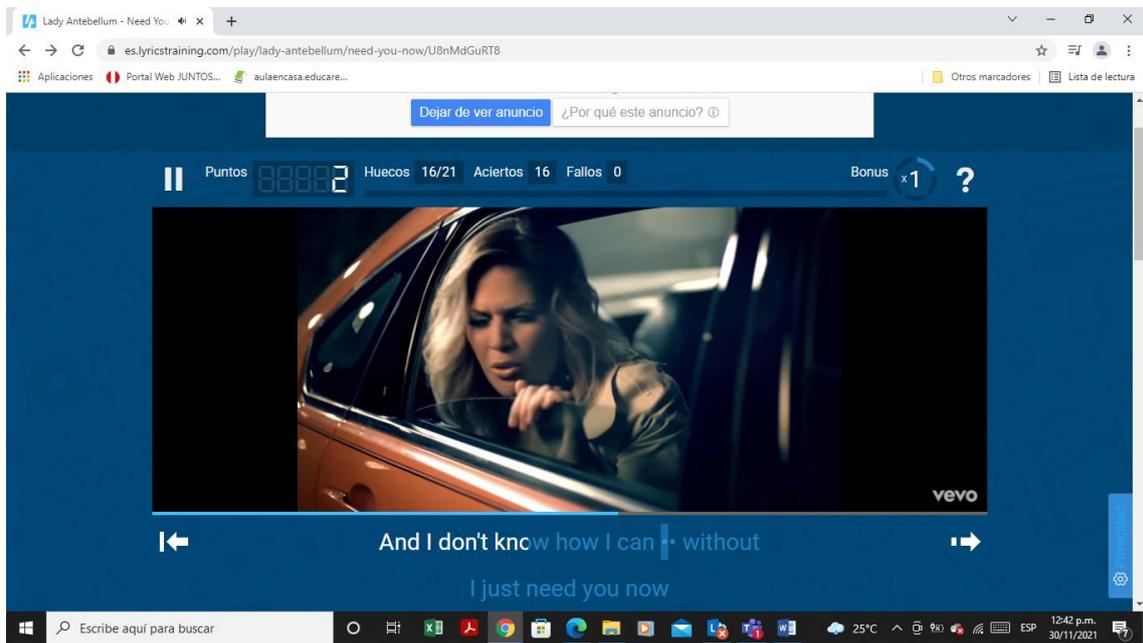
Taller práctico personal con el aplicativo Lyricstraining



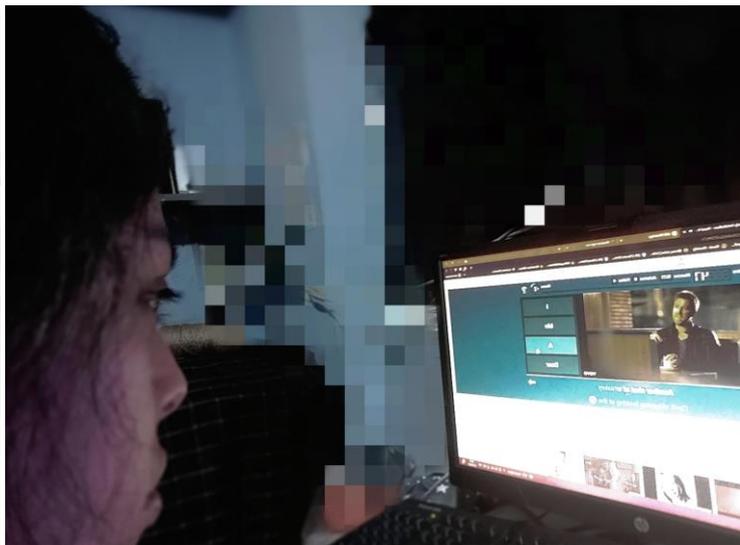
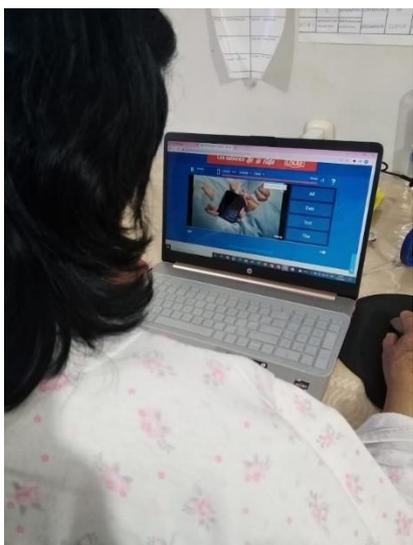
Taller práctico personal con el aplicativo Lyricstraining



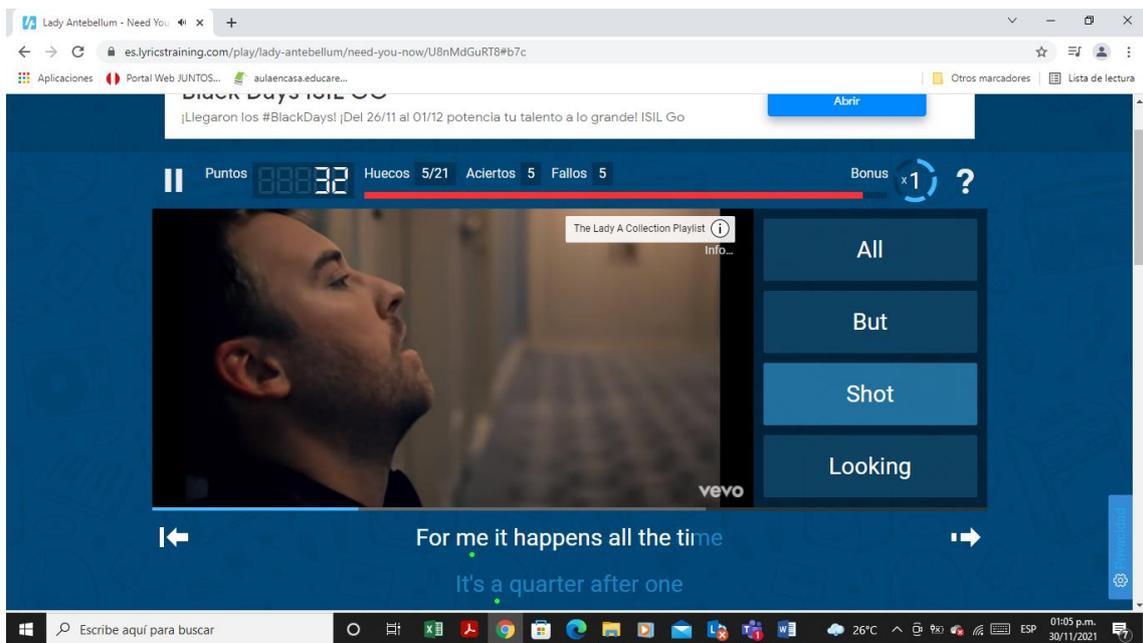
Taller práctico personal con el aplicativo Lyricstraining



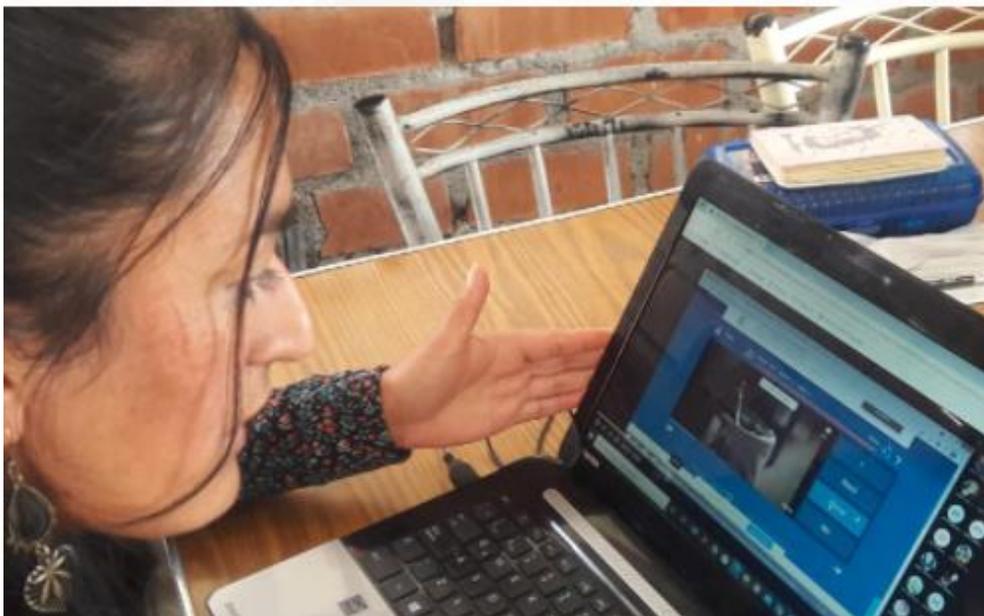
Taller práctico personal con el aplicativo Lyricstraining



Taller práctico personal con el aplicativo Lyricstraining



Taller práctico personal con el aplicativo Lyricstraining



Taller práctico personal con el aplicativo Lyricstraining

## 6. Constancia de Aplicación



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PÚBLICO "HUARAZ": DEJA EXPRESA:

# CONSTANCIA

Que, el **señor Jorge Luis URBANO GÓMEZ**, ha aplicado el pre y post test en los semestres 2020-II en la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad: inglés. De su tesis titulado "EL APLICATIVO LYRIC TRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ", 2020".

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado.

Huaraz, 23 de diciembre del 2021



Av. Las Flores s/n. - 1ra Cuadra - Nicrupampa - Independencia - Huaraz Telf. 422441 - Teléfax 422441 / 427746  
www.ispphuaraz.edu.pe - ispphuaraz\_1983@hotmail.com - ispp\_huaraz1983@hotmail.com



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PROFESIONAL

DIRECCIÓN REGIONAL  
DE EDUCACIÓN DE ANCASH

INSTITUTO DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PÚBLICO "HUARAZ"



Creado por D.S. N° 08-83-ED, Renovado por D.S. N° 09-94-ED y R.D. N° 0339-2010-ED

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ": DEJA  
EXPRESA:

## CONSTANCIA

Que, el Sr. **JORGE LUIS URBANO GÓMEZ**, ha aplicado el pre y post test en el semestre 2020-II con el primer ciclo de la Carrera Profesional de Idiomas, Especialidad: Inglés su tesis titulado "EL APLICATIVO LYRICSTRAINING PARA LAS HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ", 2020". Cabe mencionar que por motivos de la pandemia del Covid-19 el examen se realizó en el mes de setiembre del 2020 y actualmente tenemos un ciclo impar en un semestre par.

Se expide la presente a petición del interesado.

Huaraz, 31 de enero del 2023



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PÚBLICO "HUARAZ"

Mg. Daromirés Sánchez Moreno  
DIRECTORA GENERAL

Av. Las Flores s/n - 1era Cuadra - Nicrupampa - Independencia - Huaraz Telf.: 422441 - ☎ lefax 422441 / 427746  
www.ispphuaraz.edu.pe - ispphuaraz\_1983@hotmail.com - lspp\_huaraz1983@hotmail.com