

UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA
COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y
LICENCIATURA

"LAS ACTIVIDADES LITERARIAS Y EL NIVEL DE DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.
INICIAL N° 028 DEL DISTRITO DE RIPÁN - PROVINCIA DE DOS DE
MAYO HUÁNUCO"

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Bach. Gilma Bailón Solís

Bach. Miriam Raquel Castillo Fabián

ASESOR: Lic. Rolando Roca Zarzoza

HUARAZ – PERÚ

2013



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis, que suscriben, se reunieron en acto público en la Sede de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación, de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo" para calificar la Tesis presentado por las Bachilleres:

		Especialidad
• BAILON SOLIS Gilma	:	Educación Inicial
• CASTILLO FABIÁN Miriam Raquel	:	Educación Inicial

TÍTULO DE LA TESIS:

"LAS ACTIVIDADES LITERARIAS Y EL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 028 DEL DISTRITO DE RIPAN PROVINCIA DE DOS DE MAYO-HUÁNUCO"

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas, las declararon **APTAS** para obtener el Título de Licenciada en Educación.

Con calificativo de (14) *Catorce* a BAILON SOLIS Gilma

Con calificativo de (14) *Catorce* a CASTILLO FABIÁN Miriam Raquel

En consecuencia, las sustentantes adquieren el derecho a que se les confiera el TÍTULO de LICENCIADA en EDUCACIÓN, Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL, que otorga el Consejo Universitario de la UNASAM, de conformidad con las normas estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.



Bertha E. Lopez Cruz
Lic. Bertha E. Lopez Cruz
Presidente



Leonel A. Menacho López
Lic. Leonel A. Menacho López
Secretario



Wilder A. Caururo Sánchez
Lic. Wilder A. Caururo Sánchez
Vocal

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO INFORME FINAL DE
TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN¹

Huaraz: 07/03/2024

Señor,
Dra. Consuelo Teresa Valencia Vera
Vicerrectora de Investigación
Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo

Presente. –


De nuestra consideración,

Nosotras, **Bach. Gilma Bailon Solis, Bach. Castillo Fabian, Miriam Raquel**; egresadas de la **Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación** de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, identificado(a)s con DNI 40774933-40397944 en conjunto con el asesor **Lic. Rolando Roca Zarzoza**, declaramos que este informe final de tesis titulado **Las actividades literarias V el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. inicial N° 028 del distrito de Ripán - provincia de dos de mayo Huánuco**, sustentado para obtener el título profesional de abogada, es original.

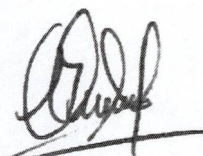
Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son productos enteros de nuestra investigación y no han sido falseadas ni fabricados. Todo esto en cumplimiento con el Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos², que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

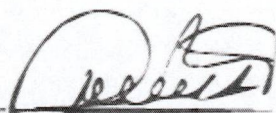
Firmamos en conformidad con lo declarado,



Bach. Gilma Bailon Solis
DNI: 40774933



Bach. Castillo Fabian, Miriam Raquel
DNI: 40397944



FIRMA
Roca Zarzoza Rolando Patricio
DNI: 34673912

La versión vigente de este documento es la que se encuentra en el Repositorio Institucional, Cualquier copia impresa es considerada copia NO CONTROLADA y se debe verificar su vigencia

¹ En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD

² Los documentos están en: <https://investigacion.unasam.edu.pe/publicaciones/normas>

DEDICATORIA

A nuestro Padre Celestial Dios por permitirnos culminar este trabajo satisfactoriamente.

A nuestros padres por ser el paradigma de nuestra realización profesional evocándonos con su apoyo ilimitado, cariño y compromiso con la causa familiar.

A nuestros hijos soporte invaluable en nuestro hogar y muy en especial a nuestros niños (as) que son el motor, para ser mejores cada vez.

A nuestros docentes, por la invalorable abnegación en la impartición de conocimientos y experiencia.

A nuestro profesor, quien clase a clase con su paciencia y dedicación nos inspira más para formarnos como profesionales.

LAS TESIS

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra sincera gratitud al Programa de complementación académica y licenciatura de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la **Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”**, por habernos brindado la oportunidad para nuestra superación, con conocimientos científicos y educacionales.

Así mismo, nuestra cálida deferencia a nuestros docentes que nos brindaron su comprensión, amistad y estímulo con sus sabias palabras, asimismo a los jurados quienes nos orientaron a mejorar la calidad académica e investigativa de la tesis.

INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1.1. Descripción de la realidad.....	4
1.1.2. Planteamiento del problema.....	7
1.1.3. Formulación del problema.....	10
Problema general.....	10
Problemas específicos.....	11
1.2. OBJETIVOS.....	11
1.2.1. Objetivo General.....	11
1.2.2. Objetivos Específicos.....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4. HIPÓTESIS.....	13
1.4.1. Hipótesis general.....	13
1.4.2. Hipótesis específicas.....	13
1.4.3. Clasificación de las variables.....	13
1.4.4. Operacionalización de las variables.....	14
1.5. MATERIALES Y MÉTODOS.....	14

CAPÍTULO II

2.1. Antecedentes.....	19
2.2. Bases teóricas.....	22
2.2.1. Las actividades literarias en la educación de hoy.....	22
Aspecto pedagógico de la literatura infantil.....	25
Didáctica de la Lengua y literatura en niños.....	29
Enseñanza de la literatura en niños.....	29
Perfil lingüístico del estudiante.....	30
Estrategias de aprendizaje.....	31

Aprender disfrutando.....	31
Aprender en situaciones útiles.....	31
Aprender con sentido.....	32
Aprender con autonomía.....	32
Estrategias metodológicas.....	32
Actividades didácticas.....	33
2.2.1.1. Tipos de actividades literarias.....	33
Los trabalenguas.....	33
Las Rimas.....	34
2.2.1.2. El lenguaje oral en los niños.....	35
Lenguaje y evolución.....	36
Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	37
El lenguaje oral como medio para la comunicación.....	40
Funciones de la lengua en el currículo.....	42
Carácter globalizador e interdisciplinar de la lengua.....	42
Desarrollo del lenguaje oral en la etapa pre-escolar.....	43
Etapas del desarrollo del lenguaje.....	44
Ventajas del lenguaje oral.....	45
2.2.2. Niveles de desarrollo del lenguaje oral.....	46
Nivel de desarrollo del lenguaje Oral: Fluidez.....	46
Nivel de desarrollo del Lenguaje oral: Claridad.....	47
Nivel de desarrollo del lenguaje oral: Coherencia.....	47
Organización del aula para desarrollar el lenguaje oral a través de las actividades literarias.....	48
2.3. Marco conceptual.....	49
CÁPITULO III	
3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.1. Descripción del trabajo de campo.....	51
3.2. Presentación de resultados de la investigación.....	51
3.3. Discusión de los Resultados.....	67
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS	

RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo y los objetivos específicos fueron describir cómo se desarrollan las actividades literarias y describir cómo se manifiesta el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, donde la metodología empleada fueron por el tipo de estudio aplicada, nivel de investigación descriptiva, diseño de la investigación es co-Relacional, no experimental y según su alcance temporal transversal.

La población muestral de estudio estuvo constituida por 22 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la provincia de Dos de Mayo - Huánuco, donde se tomó una guía de observación a los niños y una guía de entrevista al docente, asimismo los datos obtenidos fueron procesados con el software SPSS versión 21 y de esta manera llegando a la conclusión que existe relación significativa entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de dos de mayo.

PALABRAS CLAVE: -Actividades literarias

-Nivel de desarrollo del lenguaje oral

ABSTRACT

This research has as aims to determine the relationship between the literary and the level of oral language development in children five years of School Initial N ° 028 Ripán District of the Province of Dos de Mayo and the specific objectives: to describe how they develop literary activities and describe how it manifests the level of oral language development in children five years where the methodology was for the type of study applied research level correlational research design not as experimental and cross-temporal scope.

The study population consisted of twenty-two students from five years of School Initial N° 028 Ripán district of Dos de Mayo Province - Huánuco, where he took an observation guide children and an interview guide to teachers also the data obtained were processed with SPSS software version 21 and thus concluding that significant relationship between the literary and the level of oral language development in children five years in the IE District No. 028 of Ripán Province May 2.

Key Words:

-Literary activities

-Development level of oral language

INTRODUCCIÓN

La tesis titulada: “Las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo”, parte de la siguiente problemática que a nivel mundial, en muchos países, el problema del lenguaje oral afecta a muchos niños y niñas, especialmente de edades que fluctúan entre 4 y 5 años, sobre todo en países en vías de desarrollo y en donde los niños no tienen acceso a la educación formal.

Al respecto The United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF), menciona que el Perú registra la menor inversión por alumno en educación (\$. 300 dólares en inicial y primaria versus \$. 800 dólares en la región) y el más bajo nivel de aprendizaje en toda América Latina, situación refrendada por los resultados de una prueba de lecto-escritura y matemáticas aplicada por UNESCO y OECD (2003:8), menciona que el Perú ocupa el más bajo nivel entre más de 40 países del mundo; identificando de esta manera uno de los problemas latentes en nuestro país, el inapropiado desarrollo del lenguaje oral y de las actividades literarias por los docentes de este nivel, que es una de las causas principales que influye en el bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños y niñas de 5 años.

Asimismo en nuestro medio, se puede observar que en las Instituciones Educativas pre-escolares, las actividades literarias no son bien empleadas, el gran porcentaje de los niños de 5 años muestran deficiencia en éstas áreas de desarrollo, por ello surge la preocupación por buscar medios y métodos estratégicos para ayudar al niño a obtener un nivel de desarrollo de lenguaje adecuado y propio de su edad. En muchos casos hay niños que no se les puede entender con claridad lo que quieren llegar a comunicar, porque muestran un vocabulario muy pobre y muy mal sonante. Es por ello que la investigación se enfoca en los niños de 5 años.

Estos problemas que atraviesa la educación en nuestra localidad, fueron las razones para llegar a formular el problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo?; y los problemas específicos: ¿Cómo se desarrollan las actividades literarias en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo? y ¿Cómo se manifiesta el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo?.

Para responder estos problemas de investigación se formuló como hipótesis general: “Existe una relación positiva entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo” y las hipótesis específicas: “Las actividades literarias se desarrollan favorablemente en trabalenguas y rimas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo” y “El lenguaje oral se manifiesta favorablemente en fluidez, coherencia y claridad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo”, para ello se trazó el objetivo general: “Determinar la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo” y los objetivos específicos: “Describir cómo se desarrollan las actividades literarias en los niños de 5 años de la Institución Educativa No. 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo” y “Describir cómo se manifiesta el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo”.

En cuanto a la metodología, el tipo de estudio es aplicada, ya que el estudio permitió dar soluciones prácticas a partir de los resultados y hallazgos encontrados; el nivel de investigación es descriptivo porque busca describir el fenómeno social identificando las causas y características de las variables de estudio. El diseño de la investigación es Relacional, por que determinó la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028; y no experimental porque no se somete a manipulación deliberada de las variables de estudio y según su alcance temporal es transversal porque la recolección de datos realizó en un solo momento.

La tesis está dividida en tres capítulos, **capítulo I:** Problema y metodología de la investigación; **capítulo II:** Marco teórico de la investigación y **capítulo III:** Resultados de la investigación. Así como las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

Finalmente, después de haber analizado los resultados y de la discusión estructurada llegamos a la conclusión que existe relación positiva entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán Provincia de Dos de Mayo

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. Descripción de la realidad

El Distrito de Ripán es uno de los 9 distritos de la Provincia de Dos de Mayo y muy cercana al distrito de la Unión, capital de la Provincia de Dos de Mayo – Región Huánuco.

Asimismo, los distritos de Ripán y La Unión, se separan por la hendidura del valle del Río Vizcarra, en primer plano la meseta de Huánuco Pampa, desde el cerro Chayhua. Además, el distrito de Ripán se encuentra ubicado en la margen oeste del río Vizcarra que lo limita con el distrito de la Unión, al lado sur de la provincia de Dos de Mayo, con una extensión de 187.28 Km². y a una altitud de 3 226 m.s.n.m.

A ello, al crearse la provincia de Dos de Mayo en el año de 1870, el “Pueblo de Aguamiro” fue elegido como capital. Años más tarde, con Ley del 5 de febrero de 1875, se determinó que los pueblos de Aguamiro y Ripán, separadas únicamente por el río Ishpac, constituyan uno sólo con el nombre de “Villa de La Unión”.

El río Vizcarra, es un recurso muy importante para la población local, cuyo nombre fue dado por el Concejo Municipal de Aguamiro, el 1 de diciembre de 1870, al río Ishpac, Ishpag, Huallanca o, antigua Chuquibamba, en homenaje al Prefecto de Huánuco, Coronel Pedro C. Vizcarra, bajo cuyo mando se inauguró la provincia de Dos de Mayo, un 30 de noviembre de 1870.

Sus fiestas costumbristas son inimaginables desde Los carnavales se inician el 20 de enero jugándose con agua, serpentina y talco. La Semana Santa es de fervor religioso en todo el distrito. Se inicia con el Domingo de Ramos, con misas y vigiliass toda la semana, las procesiones del Santo Sepulcro, la Virgen Dolorosa y el Domingo de Resurrección. Los mayordomos preparan en esos días, la mazamorra de papa y el dulce de queso conocido como el Mishqui Rachín, para repartirlo a toda la población.

La Reseña histórica de la Institución Educativa Inicial No. 028 del Distrito de Ripán-Provincia de Dos de Mayo-Huánuco, inició su funcionamiento en el mes de Julio de 1973, en mérito a la Resolución N° 1 299, por iniciativa del COSOME (Comité Social del Ministerio de Educación).

El local de origen estaba ubicado en la Calle Ripán. La mencionada entidad tenía por fin la Promoción Social en el área Madre-Niño, siendo en ese entonces la presidenta la Sra. Carmen del Carpio, por cuya gestión se logró instalar la Cuna-Jardín, funcionando en el local antes mencionado.

Posteriormente y, en mérito a nuevas gestiones se trasladó a su local actual, sito en Calle Libertad s/n, distrito de Ripán; a partir del 17 de junio de 1976, teniendo como primera Directora a una maestra muy comprometida con el trabajo pedagógico

Por la naturaleza del servicio que se brinda actualmente se le denominó “Centro Piloto Experimental”, en homenaje a la labor desplegada de la directora de ese entonces, como promotora de la institucionalización de la Educación Inicial en el Perú; junto a su hermana y otras gestoras de la formación y atención al niño menor de 06 años, en razón de la necesidad del servicio debido a la incorporación de la Mujer-Madre al campo laboral.

El Promotor de la Institución fue el Ministerio de Educación por más de 23 años, durante los cuales le asignó partidas para todas las necesidades del servicio educativo y los servicios complementarios. Fue modelo para la creación de otras instituciones de Educación Inicial promovidas por organismos del Estado de otros sectores.

El Ministerio de Educación demostró que los primeros años de vida del niño son fundamentales y, fue por ello que se otorgó a la institución todos los beneficios que debía tener todas las Cuna-Jardín del Estado en la cual se aplicaron diversas técnicas, estrategias y métodos para validar el currículo de Educación Inicial, se designaron especialistas para orientare esta labor.

A partir del 2005, la Institución Educativa Inicial contaba con 01 auxiliar, 01 trabajador administrativo, 01 docente y la Asociación de Padres de Familia, quienes cumplen la labor de atender el desarrollo integral de más de 30 niños entre los 04 y 05 años de edad. Asimismo, cuenta con la participación de las instituciones del distrito así como de la comunidad, que según lo señalado buscan fortalecer la institución, brindando una educación de calidad en cooperación con los padres de familia, quienes con sus aportes a través de la APAFA, satisfacen las mayores necesidades y requerimientos institucionales.

Cabe indicar también que en esta institución educativa no se han realizado investigaciones para solucionar problemas que aquejan el desarrollo de los niños y otras de diversa índole, razón por la cual el compromiso con el desarrollo de los niños, la formación integral y el afán de superación profesional al concluir los estudios de complementación académica y Licenciatura en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo lo que inducen plasmar este proyecto de investigación.

1.1.2. Planteamiento del problema

A nivel mundial, en muchos países, el problema del lenguaje oral afecta a muchos niños y niñas, especialmente de edades que fluctúan entre 4 y 5 años, sobre todo en países en vías de desarrollo y en donde los niños no tienen acceso a la educación formal.

Al respecto The United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF), menciona que el Perú registra la menor inversión por alumno en educación (\$ 300 dólares en inicial y primaria versus \$ 800 dólares en la región) y el más bajo nivel de aprendizaje en toda América Latina, situación refrendada por los resultados de una prueba de lecto-escritura y matemáticas aplicada por UNESCO y OECD (2003:8), menciona que el Perú ocupa el más bajo nivel entre más de 40 países del mundo.

Para el Diseño Curricular Nacional – DCN (2009:61), menciona que el lenguaje del niño, entre los 4 y 5 años de edad, se va desarrollando poco a poco. Ya que ésta es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. En el Perú hay varias lenguas, varios sistemas particulares de signos lingüísticos, creados históricamente por las comunidades. La lengua está compuesta de una gramática y un léxico que hay que conocer para poder comunicarse con los niños espontáneamente en cada contexto.

La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a éstas edades básicamente entre madre – niño. Cuando aún son bebés se comunican por diversos signos que la madre debe ir aprendiendo a decodificar y estar atenta a todos los movimientos, gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas. Poco a poco, el

bebé va aprendiendo a decodificar las intenciones comunicativas de su madre, hasta entender la relación simbólica entre una palabra y su significado, todo esto difiere sin duda de acuerdo a los patrones culturales de los diversos contextos. Entre los nueve y dieciocho meses aproximadamente los niños inician una etapa acelerada de desarrollo del lenguaje.

Para el Diseño Curricular Nacional – DCN (2010:65), el niño al nacer emite sus primeras expresiones orales tales como el llanto, el grito, el gorgojeo y el balbuceo, desde el nacimiento hasta los 9 meses; la tarea del infante se orienta a la exploración de su aparato fonador; el infante es capaz de producir sonidos y ruidos, entre los nueve meses y dieciocho meses, el ejercicio de emitir sonidos (fonemas) se intensifica y el infante se avoca a la tarea de escuchar para identificar las unidades más significativas (palabras); cumplida esta etapa el niño llega a comprender los segmentos consecutivos que escucha que son (palabras o frase orales).

Así, a través de los medios de comunicación, especialmente la televisión, se propalan informaciones de un gran sector de la población infantil que no tiene acceso a la educación en instituciones educativas lo que conlleva a que no adquieran la formación integral adecuada, especialmente en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, puesto que un adecuado lenguaje oral es desarrollado de forma intencional, sistemático y controlado. Es posible que los docentes solo estén aplicando algunas estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años, por ejemplo aplicando actividades literarias, socio dramas, actuaciones, intervenciones en trabalenguas, rimas diálogo, etc.

De otro lado las actividades literarias, en sus diversas manifestaciones o géneros, representan un buen recurso pedagógico para el logro de aprendizajes en los estudiantes, sobre todo en cuanto al desarrollo de la expresión oral. Los diversos países

tienen en su literatura un gran recurso que aprovechar, para que las personas puedan ser parte del mundo maravilloso de la literatura y, consecuentemente, fomentar su práctica en la niñez y en su formación comunicacional.

Las consecuencias de la falta de un adecuado nivel de desarrollo del lenguaje oral y de las actividades literarias como herramientas didácticas son, entre otras, el bajo nivel comunicacional que puedan presentar niños y niñas pre-escolares, es decir, que no se comunican oralmente de manera óptima con sus semejantes. Asimismo, al no tener un adecuado desarrollo del lenguaje oral tienen desventajas para el aprendizaje en el futuro si es que no se revierte esta situación problemática. Además, conlleva a que los niños y las niñas con deficiencia en el lenguaje oral no dominen la escritura de palabras, frases y oraciones.

En esa misma línea, a nivel de América Latina los diversos países también presentan problemas de esta naturaleza, en el sentido que no se desarrollan las estrategias adecuadas para mejorar los niveles de desarrollo de lenguaje oral como la fluidez, claridad y coherencia en niños y niñas de 5 años.

Si bien países como Chile, Argentina, Colombia, etc., tienen una educación avanzada, no obstante no todos los niños y niñas evidencian un óptimo desarrollo del lenguaje oral. El problema es mayor en países como Bolivia, Perú, etc., en donde se evidencia una problemática educativa.

En las instituciones educativas, deben incidir con mayor frecuencia en este tipo de recursos didácticos, por ejemplo en el uso de trabalenguas y rimas, porque constituyen elementos importantes para hacer que los niños y niñas se desenvuelvan mejor y, sobre todo, en el proceso de la utilización de estos géneros, desarrollar sus capacidades orales, en cuanto a conversación, saludo, etc., es decir, en sus habilidades comunicativas de forma oral.

En ese sentido, se entiende que el lenguaje oral es también una parte de la composición de la formación integral del niño y de la niña. La fluidez, claridad y coherencia, no se estarían trabajando lo suficientemente para mejorar los niveles del lenguaje oral a fin de que los niños adquieran una educación de calidad y se cumpla el derecho constitucional: adquirir una educación de calidad, específicamente en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.

En nuestro medio, se puede observar que en las instituciones educativas preescolares, las actividades literarias no están siendo en su totalidad bien empleadas. En ese sentido, en la institución educativa N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo-Huánuco, se tiene elaborado el Proyecto Educativo Institucional (PEI), documento de largo plazo que orienta las actividades de gestión, pedagógicas y curriculares de la escuela. En dicho documento se considera que los niños deben mejorar su aprendizaje en las diversas áreas, especialmente en Comunicación, en la cual se encuentra inserto el lenguaje oral.

Consecuentemente, el empleo de las actividades literarias puede llegar a ser el elemento que relacione con el lenguaje oral en los niños. Es por ello que el presente trabajo de investigación quiere llegar a comprobar realmente cuál es la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 028 del distrito de Ripán de la provincia de Dos de Mayo departamento de Huánuco.

1.1.3. Formulación del problema

Problema General:

- ¿Cuál es la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo?

Problemas específicos

- ¿Cómo se desarrollan las actividades literarias en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo?
- ¿Cómo se manifiesta los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

- Determinar la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Describir cómo se desarrollan las actividades literarias en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo.
- Describir cómo se manifiestan los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista teórico, la investigación es significativa, porque va a contribuir al enriquecimiento del conocimiento científico en materia educativa, específicamente en cuanto a la reflexión sobre la aplicación de actividades literarias y el nivel del desarrollo del lenguaje oral en un grupo de niños y niñas de 5

años. En ese sentido, trataremos de relacionar el impacto favorable que tienen las actividades literarias en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Desde el punto de vista pedagógico, la investigación es significativa porque va a contribuir para que los docentes en actividad, y específicamente a los de Educación Inicial, puedan conocer y tomar conciencia de la importancia de las actividades literarias para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas y puedan aplicarlas en sus instituciones educativas con este propósito.

Desde el punto de vista práctico, la investigación es pertinente, ya que a medida que va pasando el tiempo, se evidencian con mayor detalle problemas de lenguaje en niños y niñas, por lo que es preciso que los docentes, las autoridades educativas y los padres de familia trabajen mancomunadamente para revertir esta situación y que puede afectar directamente a la formación integral de los niños que asisten a la institución educativa.

Además de evidenciar la potencialidad del uso de las actividades literarias, nuestro trabajo es viable pues es un recurso intangible, son prácticas agradables para los niños y no tienen mayor costo que el de invertir un poco de tiempo para buscarlas por la red y memorizarlas o simplemente crearlas para enseñarlas a modo de juego a los educandos. Esta investigación, cuenta con el apoyo de la institución educativa, además del apoyo de la universidad, que hace viable las acciones contribuyentes a la realización de la tesis, en la asignación de asesores metodológicos y temáticos.

La presente investigación también es pertinente porque un buen empleo de las actividades literarias ayuda a mejorar los niveles de desarrollo del lenguaje oral como son: La claridad, fluidez y coherencia, sirviendo como ayuda esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño de Educación Inicial.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis general

“Existe una relación positiva entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. No. 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo.”

1.4.2. Hipótesis específicas

- “Las actividades literarias se desarrollan favorablemente con las trabalenguas y rimas en los niños de 5 años de la Institución Educativa No. 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo.”
- “Los niveles de desarrollo del lenguaje oral se manifiestan favorablemente en su fluidez, coherencia y claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa No. 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo”.

1.4.3. Clasificación de las variables

Variables	Variables de estudio
Variable X1	Actividades literarias
Variable X2	Nivel de desarrollo del lenguaje oral

1.4.4. Operacionalización de las Variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Actividades literarias	Son juegos lúdicos que le permiten al niño recrearse, a la vez aprender de una forma dinámica fácil y divertida.	Actividades lúdicas	Tipo de juegos	Guía de Entrevista Guía de Observación
			Frecuencia de juegos	
			Manipulación fina de materiales didácticos para los juegos	
			Manipulación gruesa de materiales educativos para los juegos	
		Actividades artísticas	Nivel de interpretación de canciones infantiles	
			Número de poesías	
Nivel de desarrollo de lenguaje oral	Los niveles de desarrollo del lenguaje según Condemarín (2001) precisa el desarrollo evolutivo de la lengua en función de las experiencias lingüísticas y su correlación con el contexto cultural.	Fluidez	Número de ideas espontáneas	
			Nivel de articulación de palabras, frases.	
			Emplea palabras comunes y nuevas	
		Claridad	Nivel de comunicación expresiva	
			Nivel de volumen de voz	
			Nivel de dicción	
		Coherencia	Nivel de orden lógico de las palabras	

1.5. MATERIALES Y MÉTODOS

1.5.1. Tipo de estudio

El estudio es de tipo aplicada, porque permite dar soluciones prácticas, a partir de los resultados y hallazgos; y el nivel de estudio es correlacional, debido a que permite analizar y correlacionar las dos variables de investigación: las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral, y dentro de cada una de las variables existen otras variables que se correlacionan como son las actividades lúdicas y las actividades

artísticas y para la variable del nivel de desarrollo del lenguaje oral se correlacionan la fluidez, claridad y coherencia en los alumnos de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo.

1.5.2. Métodos a utilizar

Método deductivo: porque describe los hechos y fenómenos que se presentan en la actividad literaria en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, es decir, de lo general a lo específico.

1.5.3. El diseño de la investigación

Es no experimental, porque no se manipulan variables, solo se observa en su ambiente natural para después analizarla y en función a su clasificación es transversal, porque los datos se recolectan en un solo momento, en un tiempo único, para describir variables y analizar su relación e interrelación en un momento dado.

1.5.4. Descripción del objeto de estudio

a. Población

La Institución Educativa No. 028 del distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo, atiende a niños desde los cuatro años de edad hasta los 5 años, brindando más de 20 años de servicio a niños del nivel inicial.

Un gran porcentaje de niños no se relacionan de forma adecuada no se comunican, y por ende no se logra entender lo que quieren llegar a expresar.

Debido a los escasos recursos en los que se encuentra la Institución educativa no se ha podido habilitar estrategias para este tipo de problemas que generalmente se encuentran en estos niños de dicha institución.

La población es equivalente a la muestra de este estudio, está conformada por los alumnos de 5 años del aula Arco Iris de Educación inicial que cuenta con 22

niños del aula anteriormente mencionada, se aplicó la ficha de observación de actividades literarias y la del lenguaje oral.

1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PRIMARIAS	Observación	Guía de observación
	Entrevista	Guía de entrevista
SECUNDARIAS	Análisis documental	Libros, tesis e internet.

Fuentes primarias:

La **técnica de la observación** permitió recoger información necesaria durante todo el proceso de la aplicación, por medio de una **guía de observación**, para lo cual se tuvo dos visitas, previo permiso y conversación con la profesora de aula.

Se tuvo una duración aproximadamente de 10 minutos por niño en la toma de la guía de observación para lo que se tuvo mucha colaboración y apoyo de la docente, se hizo una pequeña motivación a los niños con el obsequio de caramelos, tipo chupetines, así mismo se hizo en las horas de inicio de las clases.

La técnica de entrevista contribuyó en la recolección de datos necesarios para la presente investigación. La **guía de entrevista** se le tomó a la docente encargada de la conducción y del proceso de aprendizaje, las preguntas fueron abiertas y cualitativas, para recoger los testimonios reales en cuanto al desarrollo de las actividades literarias básicamente en las actividades lúdicas y artísticas que favorecen o ayudan en el desarrollo del nivel de lenguaje oral en los niños de la Institución educativa en mención.

La interpretación y análisis que se apreciaron a la guía de entrevista al docente de los niños y niñas, donde responde que se desarrollan juegos infantiles como rondas infantiles con entonación de canciones, juego de trencitos con producción rítmica del sonido, juegos de vocalización (trabalenguas cortas) y juego de roles. Estas actividades lo realizan diariamente al ingreso y salida de los niños.

Son actividades que se realizan de una manera cotidiana, repetitiva, ya que estas acciones repetidas logran tener mejor predisposición para percibir, tener experiencias de exploración y contacto con su entorno, lo que le lleva a la construcción de los primeros esquemas mentales.

Fuentes secundarias

Se utilizaron para la investigación diferentes fuentes bibliográficas seleccionadas previo un análisis, que permitió recoger información de las variables en estudio empleando libros, tesis, artículos, revistas y páginas internacionales muy reconocidas para obtener datos confiables y así poder realizar la investigación de una manera satisfactoria.

1.7. Técnicas de análisis de datos y prueba de hipótesis

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las guías de observación y la guía de entrevista para determinar la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. No. 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo – Huánuco.

Para la constitución de la base de datos, se utilizó el programa SPSS versión 21 posteriormente la prueba chi-cuadrado para verificar la contrastación de la información e hipótesis y también si éstas dos variables cualitativas están o no relacionadas. Además, se organizaron las 2 variables, las actividades literarias y el nivel de desarrollo

del lenguaje oral.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

➤ Gonzales, E. (2009), En la investigación titulada “La creatividad lecto-literaria en educación Infantil. Una investigación con alumnado de 5-6 años”. Hace un estudio, análisis e interpretación de un modelo creativo y motivador, para el desarrollo de la lengua oral y la iniciación lecto-escritura en Educación Infantil. Es un trabajo de campo experimental y experimentado en un aula, con 32 alumnos de entre 5 y 6 años, que aspira a generar conocimiento fundamentalmente en el área del lenguaje.

Las conclusiones de la investigación dan cuenta que los 32 niños que participaron en el proyecto, mejoraron la calidad de sus exposiciones, tanto orales como escritas, y disfrutaron aprendiendo cosas nuevas. Éstos resultados aportan información con respecto a la interpretación de un modelo creativo y motivador para el desarrollo de la lengua oral.

➤ López, C. (1999), realizaron una investigación sobre el desarrollo del habla en niños de 5 años en Madrid España, titulado “Aportaciones para el estudio del desarrollo del lenguaje infantil en el periodo comprendido entre los veinticuatro y los treinta meses”, donde reportan que el desarrollo del lenguaje en el niño está en función de la relación existente con el medio. Entendiendo por medio lo que a esta edad es más importante para el niño, el entorno social y ante todo la relación con los padres. En la relación con otros niños la utilización del lenguaje es mucho más limitada en un primer momento, para ir ampliándose posteriormente.

Los hallazgos de ésta investigación fueron tomados como aportes para realizar el

marco teórico ya que nos permite conocer que la importancia y la relación existente del niño con su medio para desarrollar el lenguaje oral.

- Acuña, X. y Sentis, F. (2004) realizaron una investigación en la Pontificia Universidad Católica de Chile y titularon su obra “Desarrollo Pragmático en el Habla Infantil”. El estudio describe la etapa pre-lingüística y aborda el enfoque del desarrollo socio-funcional del lenguaje, y además caracteriza el desarrollo de la lengua materna desde la perspectiva de la integración sensorial y del desarrollo socio afectivo. Se centra, finalmente, en el desarrollo de las habilidades conversacionales.

Las conclusiones dan cuenta que la dimensión pragmática se caracteriza por el uso del lenguaje con la finalidad de realizar intercambios sociales con otras personas, de tal manera que el hecho de entender y producir oraciones y secuencias de oraciones posea la importante función interaccional que consiste en la intención de lograr una meta caracterizada como un comportamiento de la otra persona, si es que ella permite ser persuadida. De este modo, las personas ejecutan actos lingüísticos intentando obtener conductas particulares reales por parte de los participantes en la interacción conversacional. El desarrollo de la lengua materna por parte del niño se caracteriza como un proceso en el que se manifiesta una cantidad de actividades eminentemente sociales y de naturaleza comunicativo-pragmática.

A nivel nacional

- Castañeda, P. (1996) en la investigación para la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Perú: “El Lenguaje Verbal del Niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?”, reporta que el defecto del habla en un niño que ingresa a la escuela supone un hándicap o resistencia a la actividad de su integración y adaptación social, así como para conseguir el rendimiento escolar en proporción a la capacidad que tiene. Además, el niño en dicho medio puede

sentirse marginado por sus compañeros, incluso humillado y frustrado, generándole sentimientos de inferioridad y minusvalía con respecto a sí mismo. Así, el niño se encuentra en una situación desafortunada frente a los demás, peor aun cuando la (el) maestra (o) no interviene en forma oportuna y conveniente para neutralizar las condiciones negativas del ambiente escolar. Esto hace que se encuentre, también, en una situación de desventaja para el tratamiento del defecto, razón por la que ciertos especialistas proponen la separación temporal del niño de la escuela, debido a que le produce tensión, empeorando y acrecentando la dificultad. Sin embargo, no sólo es la escuela la que genera tensión, sino también el hogar, donde lamentablemente los hermanos y demás miembros de la familia crean esta situación tan desaconsejable para el niño.

Los hallazgos de esta investigación fueron tomados como aporte para realizar el planteamiento del problema del presente trabajo de investigación, ya que se refiere a la importancia de estimular al niño en su lenguaje oral y la participación activa de los padres para contribuir en la mejora del niño.

- Bartolo, R. (2004), en la investigación realizada la Universidad Antonio Ruiz de Montoya – Perú, titulada: “Técnicas participativas como alternativa para el desarrollo de la comunicación oral del inglés”, menciona que una tipología de técnicas participativas, compuesta por técnicas lingüísticas participativas, con mayor énfasis en el contenido lingüístico sin restar importancia al significado y técnicas comunicativas participativas para promover el uso adecuado de las funciones comunicativas con espontaneidad y creatividad, coadyuva a dinamizar o activar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral en términos de exactitud y fluidez. Estas técnicas, principalmente con el empleo del trabajo grupal como estrategia de participación, pueden contribuir a estimular y

fomentar el interés por el estudio en los estudiantes no filólogos.

La investigación de Zaldívar, aporta y brinda una ayuda a ésta investigación referente al poder utilizar técnicas como alternativas para el desarrollo de la comunicación oral, coincide en varios puntos sobre las variables ya estudiadas.

- Calderón, O. (2006), en la tesis elaborada para la Universidad Nacional Federico Villareal – Perú, titulada “Desarrollo del lenguaje y detección de sus trastornos en el niño y la niña”. Entre sus conclusiones se menciona que la familia puede a veces colaborar en atenuar las dificultades de comprensión y de expresión mediante ciertas conductas (código familiar, mímica, palabras clave). Esto evitará o retrasará trastornos de comportamiento y un aislamiento del niño. Por el contrario, la persistencia de tales medios puede, sin embargo, reforzar el retraso del lenguaje. Algunas actitudes inadecuadas frente a las dificultades de expresión del niño pueden fijar una patología (tartamudeo por ejemplo). Si el niño (a) no comprende lo que se le dice, no actúa o no responde en función de la petición de su interlocutor y su respuesta no es adecuada.

Los aspectos sintácticos y semánticos del discurso que el adulto le propone, no están integrados. Por consiguiente, el niño tiene dificultad para expresarse y el factor comunicacional no se realiza. Los problemas de comunicación repercuten también en la relación: si las iniciativas lingüísticas del niño o de los padres no tienen una respuesta adaptada, pueden aparecer por ambas partes manifestaciones de frustración; en el niño se puede notar una inhibición, una inestabilidad, una hiperactividad.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Las actividades literarias en la educación de hoy

Según Condemarin (1995) son juegos lúdicos que le permite al niño recrearse, y a la vez aprender de una forma dinámica fácil y divertida.

Existen tratados diversos sobre el concepto de literatura infantil: unos se centran en la obra, otros en el destinatario, en el producto, o incluso en el contexto extraliterario.

“Toda producción que tiene como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo, y como destinatario al niño, y nos gusta porque recoge dos ideas fundamentales: el lenguaje propiamente dicho, como entidad de atención comunicativa, y el niño, como destinatario. El lenguaje artístico distingue la literatura infantil de otro tipo de obras destinadas al niño (como puedan ser las eminentemente pedagógicas), pero acoge en su seno todo tipo de manifestaciones y actividades, desde los tradicionales géneros literarios (narrativa, poesía y teatro) a otras menores (rimas, adivinanzas, patrañas, fórmulas de juego, cuentos breves...) o las producciones en las que la palabra se comparte con la imagen (como el tebeo), la música (la tv, el vídeo) u otras manifestaciones como el juego de corro donde el niño es agente y receptor”.

Las fronteras de la literatura se ensanchan dentro del marco de la literatura infantil, y su concepto se depura al denunciar que no toda publicación (o edición) para niños es literatura. Hoy existe gran cantidad de publicaciones que tienen un destinatario calificado por su edad, y por tanto, por una capacidad de comprensión, léxico y experiencia, limitados. Son obras escritas por adultos que imaginan con mayor o menor fortuna lo que el niño y adolescente sienten y quieren.

Para Quintanal (2005) la literatura infantil ha obtenido ya el estatus que le corresponde, concebida como creación literaria con el mismo rango y aprecio que pueda tener cualquier otra composición literaria. Un análisis de la oferta que presenta el mercado, nos permite determinar una doble característica:

Primero, la calidad compositiva que presentan este tipo de obras, respondiendo a la necesidad intrínseca del futuro lector, infante que se engancha desde las formas, los colores y las composiciones llamativas, que ahora parecen identificar los diseños

editoriales, y luego su diversidad. Prácticamente todos los géneros han encontrado cabida en el vasto mundo de la literatura infantil: poesía, narrativa, biografía. Es decir; ser capaces de encontrar composiciones asociadas a cada uno de los géneros, que han requerido un simple acomodo en su léxico y la simplicidad de su composición sintáctica, para ser ya destinados a los niños. Esta diversidad se torna en riqueza por cuanto siempre podremos encontrar una obra, un tema, un género, tema, editorial o autor, que responda a las necesidades del sujeto lector.

En la escuela, el educador sabrá aprovechar estas características, asegurando que todo niño, en su etapa escolar, obtenga siempre una experiencia positiva de su lectura; pero eso sí, será el docente quien seleccione las obras de lectura para sus alumnos, o cuanto menos, sugeríamos en el capítulo anterior, que disponga el abanico de posibilidades sobre el que éstos opten por sus selecciones personales. Sólo él debe poseer esa capacidad decisoria, pues sabemos que, aunque las editoriales muestran sumo interés por caracterizar la edad idónea de lectura en cada una de las obras publicadas (incluso señalándola explícitamente en sus portadas), éstas no siempre aciertan (resulta imposible dar gusto a todos) con los intereses, posibilidades o necesidades de cada lector, o del grupo discente para el cual se destine la obra elegida.

La iniciación del niño en la literatura necesita de un contexto reflexivo que ofrezca pautas sanas para un desarrollo satisfactorio. En este sentido, la escuela actúa de mediadora y su didáctica ha de reflexionar críticamente sobre su metodología y sobre el diseño integrado del currículo para evitar adoctrinamientos. Se han de realizar intervenciones educativas significativas y ligar los conceptos de imaginación (audacia investigadora) y mediación (ayuda investigadora) en los procesos del aprendizaje (Vigotsky, 2003).

De Vigotsky aprendió Rodari (1989) que la imaginación del niño, aplicará sus

instrumentos en todos los aspectos de la experiencia que provoquen su intervención creativa. Los cuentos sirven a las matemáticas, a la poesía, a la música, a la labor política: en definitiva, al hombre entero.

Aspecto pedagógico de la literatura infantil

La literatura infantil puede constituirse en una alternativa para que el niño exprese su interioridad, se descubra como un ser creativo, desarrolle habilidades para la lectura dinámica de los textos, se acerque gozosamente a la lectura, descubra los valores implícitos a ella y disfrute de un ambiente de aula gozoso y dinámico.

Ulate (2000) precisa que para lograr lo anterior es fundamental el papel que desempeñe el maestro; a quien hay que ofrecerle alternativas de trabajo: agradables y funcionales, pues aunque poseen cierta facilidad, no es fácil encontrar sugerencias didácticas que lo orienten en su labor del aula, y le ayuden a crear sus propias metodologías.

Es por ello, que las obras literarias pueden ir generando el descubrimiento del verdadero sentido de la vida, la alegría que produce la entrega a los demás. De modo que vivir la experiencia contenida en una narración o en un poema, es para el niño más valioso y más agradable que varias horas de escuchar al maestro tratando de inculcar valores en el niño.

El docente para el tratamiento de las actividades literarias en el aula escolar, puede basarse en los siguientes principios, según Ulate (2000)

- a. La escuela no ha de ser la residencia de la inmovilidad. Los niños tienen derecho al movimiento; no solo al movimiento físico, sino también al movimiento mental y emocional.
- b. El juego es una forma de aprender. Se pueden realizar juegos individuales o colectivos, juegos de competencia o de colaboración. No tenemos por qué creer

- que el ambiente serio es sinónimo de aprendizaje. Los materiales de desecho pueden constituirse en recursos útiles para la ejecución de las actividades derivadas.
- c. El maestro ha de ver en cada niño un creador que solo espera ser descubierto. Si al niño se le da la oportunidad es capaz de expresarse creativamente; claro que para ello ha de estimularse con actividades agradables y significativas.
 - d. Usar solamente el lenguaje oral, para comunicarse con el mundo exterior. Hay una gran cantidad de lenguajes que usamos diariamente: la música, el dibujo, la pintura, la artesanía, la dramatización. Y las actividades derivadas de la Literatura nos permiten usar esos diferentes lenguajes.
 - e. Los niños tímidos tienen también su propio mundo interior y el maestro debe esforzarse por que este mundo interior se manifieste. Para ello debe presentarse al niño varias opciones de expresión; si no puede expresarse en un lenguaje, lo hará en otro.
 - f. En el aula escolar debe favorecerse el trabajo cooperativo, sin competencias.

Hay actividades que resultan mejor si se hace entre varias personas. Así aprende el niño a socializarse.

➤ Las actividades literarias en las aulas de educación inicial

Las actividades literarias juegan un papel preponderante en el aula escolar, en niños de educación Inicial.

En ese sentido, una vez que se ha presentado el texto literario puede proponerse a los niños, la ejecución de una serie de actividades derivadas, con las cuales el niño va a recrear el texto. Algunas de ellas son:

- Comentar en forma oral
- Recortar siluetas
- Preguntar en forma oral o escrita

- Dibujar
- Modelar
- Crear poesías
- Hacer mesas redondas
- Representar dramáticamente
- Representar con títeres
- Entrevistar
- Efectuar juicios públicos
- Hacer rondas
- Ejecutar juegos

Estas actividades, que pueden realizarse en forma individual o grupal, constituyen un valioso instrumento para el desarrollo de habilidades y para que el maestro descubra aptitudes en el niño y pueda orientarlo adecuadamente.

Lógicamente el ambiente creado para realizar esas actividades debe ser de cordialidad y de libertad, sin que ello represente desorden e improvisación. Se ha de estimular la expresión de la interioridad de cada alumno en la recreación del texto en forma creativa y variada. De lo anterior se deduce que la lección de Literatura Infantil ha de planearse con tanto o mayor cuidado que cualquiera otra lección. Con mucha anterioridad el maestro selecciona el texto, el cual debe adaptarse a la edad y a los intereses de los niños.

En la selección de textos, Castañeda, P. (1996) aconseja considerar:

- Los niveles de desarrollo de la inteligencia, para estimular los procesos del pensamiento.
- Los intereses de cada etapa, para propiciar la maduración emocional y social.

Asimismo ha de tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- El valor literario del texto. No ha de creer el maestro que porque se trata de niños, podrá ofrecerles cualquier texto.
- La afinidad de los valores que comunica el texto, con los valores que se desea cultivar en los niños.
- La apertura de la obra a la comprensión de los niños. Claro está que no todos comprenderán la obra en el mismo nivel, pues influyen mucho las experiencias previas del alumno y el nivel de desarrollo de sus habilidades.
- Las posibilidades que ofrece el texto para que los niños puedan crear, basándose en él.

Una vez que el maestro ha seleccionado el texto literario, debe leerlo varias veces y reflexionar en:

- Su mensaje
- Los elementos sobresalientes
- La trascendencia del texto a la vida de los niños
- Las actividades que propondrá a los niños para su recreación.

Seguidamente el maestro creará una guía para “trabajar” ese texto en el aula, con sus niños. Esa guía podrá contener:

- Algunas preguntas para asegurarse de que el niño ha captado lo esencial del texto.
- Actividades derivadas que propondrá a los niños para que estos, al crear sus propios textos, expresen su interioridad, trasciendan la obra literaria a sus propias vidas, a la vez que desarrollan aptitudes y habilidades de lectura.

Al trabajar con esas actividades derivadas, se le da al niño la oportunidad de ir desarrollando su espíritu crítico, su inteligencia, su sensibilidad; va aprendiendo a amar la lectura, a apreciar los valores sociales, aprende a convivir, a trascender el texto a su propia vida, a concebir la realidad como susceptible de superación,

desarrolla la imaginación y las diferentes inteligencias.

Asimismo disfruta de un ambiente de alegría, de cooperación, de estímulo, de aceptación; aprende a disentir, a respetar la opinión del compañero, valora el trabajo de los demás, descubre sus propias habilidades y reconoce las de sus compañeros.

Didáctica de la Lengua y literatura en niños

Vanriper, J. (1992) plantea que la didáctica de la lengua y Literatura suministra saberes relacionados con el sistema de la lengua; la pedagogía, que aporta saberes sobre metodología y la didáctica; la psicología, que aporta las teorías respecto a los procesos cognitivos.

Enseñanza de la literatura en niños

Si bien la literatura juega un papel importante en la formación de los niños en las etapas: pre-escolares y escolares, es preciso que la educación contemple la enseñanza de la literatura.

En tal sentido, según Tabernero y Dueñas (2003), una educación literaria basada en la lectura de los textos y cuyo norte sea el fomento del gusto por los libros. De acuerdo con la conocida teoría de Pennac, es sobre todo el entusiasmo, la propia dicha de leer del adulto lo que despierta la afición en el niño.

Osoro (2002) habla, en este sentido, de la Pedagogía de los Sentimientos o Didáctica de las Emociones como materias que debería cursar quien se dedique a la enseñanza a modo de complemento de la didáctica de la lectura. Ya se incidía anteriormente en la muy escasa presencia de la Literatura Infantil y Juvenil en los planes de estudio destinados a los futuros profesores y en que no se puede amar lo que no se conoce.

Además, hoy no sólo es importante poseer un corpus amplio, adecuado a la edad y

con títulos de mérito en la producción literaria para niños y adolescentes sino que se va configurando al mismo tiempo una crítica informada, que deberá contribuir en la formación permanente del profesorado de Infantil, Primaria y Secundaria, e incluso –como bien señala Colomer, con un enfoque crítico predominante que tiende “a considerar los libros bajo la perspectiva del itinerario de aprendizaje cultural que ofrecen a los niños y niñas”.

Cabe decir, pues, que hoy día se requiere contar con todos los elementos necesarios para intentar una efectiva educación literaria en las primeras etapas escolares.

Es necesario, no obstante, como dice Colomer (2002), “saber qué competencias deben adquirir los alumnos y qué prácticas ayudan a su desarrollo”.

La didáctica de la literatura en estos momentos se suma en el ámbito investigador a la consideración, ya general en lo que concierne a las didácticas específicas, de que los contenidos no pueden ser objeto de estudio por sí mismos sino que "es necesario estudiarlos en la relación que establecen con los procesos dinámicos de enseñanza y aprendizaje", tal como señalan estudios como los de Mendoza o Camps. En este sentido, en los últimos tiempos una de las líneas de investigación que se está mostrando como más fructífera es la que se adentra en los caminos de la adquisición de la competencia literaria. Tal como asegura Colomer (2002), “sabemos que la respuesta pasa, por una parte, por el análisis de los libros; por comprender cómo las obras se despliegan como un mapa lleno de pistas para construir a su lector, para llevarle de la mano hacia terrenos cada vez más complejos, para exigirle la puesta en juego de una mayor experiencia de vida y de lectura.”

Perfil lingüístico del estudiante

Existe mucha diferencia entre las características y necesidades de los estudiantes y es evidente la heterogeneidad lingüística de los estudiantes. Ulate (2000) manifiesta que

el problema de la comprensión se ha vuelto crucial para los humanos. Es por ello, que los profesores deben ingresar al contexto lingüístico de nuestros estudiantes si queremos promover experiencias que desarrollen la comprensión.

Estrategias de aprendizaje

En el enfoque socio cognitivo, la inteligencia es entendida como un producto social mejorable; de ahí que se asume que existe un potencial de aprendizaje en los aprendices cuya concreción depende de la mediación adecuada del sistema sociocultural, en el caso de la educación formal. Ortiz (2001) sostiene que las estrategias de enseñanza aprendizaje estén diseñadas para la edad en la que queremos desarrollar los objetivos y además tener en cuenta la personalidad de cada niño durante su proceso de desarrollo o evolución.

Es decir; el tipo de información que debe asimilar se da de acuerdo a las circunstancias o al contexto en el que se circunscribe con el objetivo de que sea el propio niño quien logre integrar sentimientos, conocimientos y motivaciones de una manera simultánea, manteniendo en todo momento una coherencia.

Aprender disfrutando

El reto de todo docente es lograr separar la barrera entre pensar y disfrutar; es por ello que es necesario seleccionar actividades que por sí mismas motiven el entusiasmo en los estudiantes. Es decir; que la motivación sea intrínseca a la propia actividad.

Aprender en situaciones útiles

Es necesario preparar y pensar en los recursos básicos que el niño necesitará en la vida adulta; es por ello que los docentes deben tener todo preparado para conseguir estos elementos desde el momento en el que los estudiantes lleguen a la Institución educativa. Alvarado (2009) sostiene que de acuerdo a las características del alumnado, dentro del currículo se debe incluir tanto contenidos que otros estudiantes aprenden por

sí mismos como muchos de los que forman parte del currículo escolar ordinario.

Es por ello; que dentro de este proyecto se buscó utilizar elementos y expresiones durante el desarrollo de la lectura que la sociedad utiliza. Se partió de la experiencia directa, con materiales elaborados que no han sido creados únicamente en la escuela.

Aprender con sentido

Todas las actividades que el docente propone para comenzar con la lectura cumple la función de resolver una necesidad o un deseo. Ortiz (2001) manifiesta que las actividades de los estudiantes deben ser una elaboración permanente de las experiencias vividas. Es decir; no poseería ninguna lógica paralela para hacerlas más comprensibles y además la realidad es que, desde el momento de su nacimiento, el niño se circunscribe en un mundo complejo.

Aprender con autonomía

Los estudiantes deben saber qué objetivos la docente quiere conseguir, de forma clara, para que de esta forma los estudiantes se sientan motivados y capaces de trabajar en el desarrollo de una tarea colectiva específica.

Es por ello; que el docente debe buscar actividades simultáneas permite abrir nuevos espacios de interés y analizar las necesidades de cada estudiante.

Estrategias metodológicas

Ortiz (2001) sostiene que la metodología supone la selección de estrategias, recursos y actividades en los diferentes niveles o etapas del proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir; estas estrategias constituyen diferentes formas de proponer la acción didáctica en el aula y plantea las siguientes estrategias:

- a. La enseñanza de habilidades comunicativas orales y escritas, tanto de comprensión, comunicación y sobre todo de expresión, deben basarse en la utilización de textos reales, muy variados, que motiven a los estudiantes y que conecten con los intereses

comunicativo funcionales.

- b. La comunicación, mediante la interacción oral y el diálogo, es la base de una formación lingüística.
- c. Se deben crear situaciones de comunicación que propicien la expresión de los sentimientos y pensamientos de los estudiantes.
- d. Los temas propuestos para que el estudiante interactúe deben ser variados y próximos a los intereses y gustos de los estudiantes.

Actividades didácticas

Son acciones específicas y concretas de la práctica educativa en el aula. Lomas en Ortiz (2001) manifiesta que es una actividad en las que se ponen en juego competencias y procesos cognitivos de diversos tipos. Es por ello; que las actividades propuestas en relación con los objetivos y adecuadas a los contenidos.

2.2.1.1. Tipos de actividades literarias

Existen varios tipos de actividades literarias, no obstante para efectos de la presente investigación se consideran algunas principales que los docentes deben tener en cuenta para el desarrollo del lenguaje oral:

Los trabalenguas: Los trabalenguas son una herramienta esencial en toda aula de educación infantil ya que ella repercute en el perfeccionamiento del habla de un individuo. Según Quilis (citado por Aragón, 1996)

Los trabalenguas constituyen una excelente herramienta para bajar la tensión antes de entrar a escena o como ejercicios de calentamiento, sobre todo con el público infantil.

Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos de pronunciación difíciles y en esto reside su gracia. Es muy divertido trabajar con ellos. Es un ejercicio ideal para adquirir rapidez en el habla y precisión sin equivocarse, ayuda a

la concentración y a la buena dicción.

Hay quien los llama destrabalenguas; cierto es que mejoran la forma de hablar de los niños. Y eso, si atrapan su atención cuando se empieza un espectáculo, refrescan el ambiente entre cuento y cuento y ayudan a la fluidez del espectáculo.

Según Quilis (citado por Aragón 1996), para desarrollar los trabalenguas se recomienda que se comience recitando cada frase lentamente para luego repetirlas con más rapidez. Por ejemplo:

- Bocha abrocha ocho broches. Ocho broches Bocha abrocha.
- Cuando cuentos cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas porque cuando cuentas cuentos, nunca cuentas cuántos cuentos cuentas.
- Cuesta subía una cuesta y a mitad de la cuesta, Cuesta se acuesta porque a Cuesta le cuesta subir la cuesta.
- Doña Panchívida se cortó un dévido con el cuchívido del zapatévido. Y su marívido se puso brávido porque el cuchívido estaba afilávigo.
- El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.
- El casco del guerrero fue mordido por el perro del perrero de la perrera de la carretera.

Las Rimas

Según Quilis (citado por Aragón, 1996), la rima es la total o parcial identidad acústica, entre dos o más versos, de los fonemas situados a partir de la última vocal acentuada. Se trata de un ritmo de timbre de poco interés en la prosa, pero fundamental en el verso.

- Rimas según el timbre. Puede ser total o consonante (identidad fonética de todos los sonidos); parcial o asonante (identidad de los sonidos vocálicos).
- Rimas según la cantidad. Puede ser oxítónica o masculina (versos oxítonos),

paroxítona o femenina y proparoxítona.

➤ Rimas según la disposición. Puede ser continua (aaaa), gemela (aa,bb), abrazada (abba), encadenada (abab).

➤ Rima semántica. Entre las palabras rimadas hay vinculación semántica.

Las rimas juegan un papel importante en la formación académica de los estudiantes, sobre todo cuando se trata de niños, debido a que se relaciona con actividades lúdicas en el sentido que las rimas se direccionan hacia éstas.

2.2.1.2. El lenguaje oral en los niños

El lenguaje puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos (Habid, 1994).

La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término « lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

Según (Habid 1984) se reconocen tres componentes: la forma, el contenido y el uso.

La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos. El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso (o pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística Según Habid (citado por Arauz, 2000)

Orígenes del lenguaje

Según Habid, (citado por Arauz, 2000), la comprensión del lenguaje humano pasa

por una serie de preguntas relacionadas con su origen, tanto su origen filogenético, es decir, las circunstancias que, en la evolución de los seres vivos, han servido de base para la eclosión de la facultad del lenguaje, como un desarrollo ontogenético, cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto.

Lenguaje y evolución

Las teorías paleontológicas, de acuerdo con Habib, (1994) sobre el origen del lenguaje son todavía muy especulativas. Se oponen teorías vocales y gestuales. Según las teorías vocales el lenguaje, aparecido por primera vez en África Oriental hace unos 100.000 años, sería contemporáneo de una modificación de la anatomía de la región orofaríngea que permitió a los homínidos, que vivían en esa época, ejercer un control voluntario sobre la producción vocal hasta aquel momento automático.

Por consiguiente, fundamentalmente emocional. El perfeccionamiento de esta aptitud, relacionado con su utilización creciente (paralela al desarrollo de sus aptitudes sociales), permitió al antepasado del hombre utilizar combinaciones cada vez más ricas que condujeron a la complejidad actual, ya observables en las poblaciones contemporáneas más primitivas (Habib, 1984).

Las teorías denominadas gestuales, por el contrario, postulan una relación causal entre el lenguaje y la gestualidad. Según estas teorías, la aparición del hombre del ortostatismo (homo erectus) en los antepasados prehistóricos, tuvieron como primera consecuencia liberar sus extremidades anteriores, lo que permitió se pudiera utilizar para la comunicación gestual.

La comunicación vocal se habría desarrollado, entonces, para liberar las manos para otros usos, pero utilizando el simple perfeccionamiento de un sustrato

neurobiológico. Esta teoría explica la estrecha relación que existe en el cerebro del hombre moderno entre el sustrato neuronal del lenguaje y el de los gestos, ambos organizados de manera similar en determinadas regiones corticales del hemisferio izquierdo.

La naturaleza de los factores que determinan el desarrollo del lenguaje ha constituido (y constituye todavía) el objeto de discusiones encendidas cuyo desafío principal es la determinación de la parte correspondiente a lo congénito y a lo adquirido en los mecanismos que presiden el establecimiento del lenguaje.

Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Papalia (1988) considera que los mecanismos gracias a los cuales los niños aprenden a hablar y a entender el lenguaje, han generado entre los expertos importantes debates, debido a las complejas estructuras del idioma y las habilidades que requieren los niños y las niñas para adquirir el lenguaje, sin importar el idioma. No obstante, las influencias ambientales y heredadas, son dos componentes importantes comunes en las principales teorías que tratan de explicar el por qué y cómo se aprende el lenguaje.

Papalia, y Wendkos, (1988) exponen diferentes enfoques teóricos sobre la capacidad específica del ser humano, implicada en el complejo proceso de la adquisición del lenguaje. Entre ellos se pueden citar: el conductismo, el relativismo y determinismo cultural, el interaccionismo y predeterminismo.

De acuerdo con las autoras, los conductistas creen que el lenguaje se aprende mediante el condicionamiento operante: ante un estímulo se produce una respuesta o conducta y posteriormente una consecuencia la cual refuerza, elimina o extingue la respuesta dada. Durante las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, los padres responden al balbuceo de los bebés, hablándoles y reforzando el balbuceo,

principalmente orientado a aquellos sonidos que se aproximan al lenguaje adulto. De esta forma, los bebés avanzan desde un balbuceo sin sentido al lenguaje consentido. Thorndike en Papalia y Wendkos, (1988) llama a esto la teoría del balbuceo casual, debido a que los niños, por azar, emiten sonidos y reciben reforzamiento por aquello que suena con lenguaje, con significado. Los niños aprenden el lenguaje imitando un modelo (generalmente el de sus padres) y recibiendo reforzamiento por sus propias expresiones y que la asociación de la voz humana con gratificación de necesidades, hace que, la propia voz del niño que imita de los padres, llegue a ser reforzante.

Otra teoría citada por Papalia y otros (1988) es la del relativismo y determinismo cultural, cuyo enfoque es antropológico, dando énfasis al papel de la cultura y restando importancia a las diferencias individuales y a la herencia. Esta teoría propone que a pesar de que los niños tienen predisposiciones innatas para aprender el lenguaje, este se aprende en forma natural porque es una necesidad social y no se requiere de una enseñanza específica.

Así mismo, se hace énfasis en las diferencias entre los idiomas y consideran que cada sistema lingüístico es único y que es difícil expresar los temas dominantes de una cultura en otro idioma, de manera que el idioma específico que aprendemos, ejerce influencia sobre nuestros procesos mentales; por esta razón las personas que hablan diferentes idiomas, piensan y perciben el mundo en forma diferente.

De acuerdo con Papalia (1988) y la teoría del interaccionismo, el lenguaje se produce a partir de la interacción entre la herencia, la maduración y el contacto con el medio ambiente y este se considera parte del desarrollo humano y se aprende, porque se nace con la capacidad y necesidad de hacerlo.

Cuando los niños y niñas comienzan a relacionar los sonidos con hechos reales,

personas y situaciones, desarrollan un sistema de representaciones o símbolos, mediante el cual ciertas palabras representan a determinadas personas u objetos. Este sistema resulta esencial para el desarrollo cognoscitivo posterior (Papalia, 1988).

Según Houston (citado por Papalia 1988) afirma que “El lenguaje se desarrolla junto con la capacidad infantil para el pensamiento lógico, el juicio y el razonamiento, y refleja dicha capacidad en cada estadio”.

Por último se establece como cuarta gran teoría el pre determinismo, para cuyos representantes los seres humanos poseen una predisposición biológica e innata para la adquisición del lenguaje. Este planteamiento es sostenido por los lingüistas contemporáneos, entre quienes destaca el norteamericano Chomsky, el cual opina que el lenguaje aparece en forma natural como el caminar, que las experiencias de los niños activan su capacidad innata del lenguaje y en esto consiste el papel de las experiencias tempranas.

En todas las culturas, los niños siguen los mismos estadios para el habla prelingüística y lingüística. Emplean el mismo tipo de frase de una y dos palabras, en la misma forma del lenguaje telegráfico. Debido a que existen aspectos universales de adquisición y estructuras lingüísticas comunes todos los idiomas, debe haber estructuras mentales innatas que permitan a los niños construir sistemas gramaticales. A dichas estructuras se les ha llamado Instrumento de Adquisición del Lenguaje (IAL).

Los deterministas, de acuerdo con Piaget (1976), hacen hincapié en la universalidad del lenguaje, y en la calidad de heredables de los mecanismos neurológicos del lenguaje, por no decir del lenguaje en sí mismo.

Refiriéndose a este tema concluye que, en general, el estudio científico de la

adquisición del lenguaje, es relativamente reciente y a pesar de haberse avanzado en los últimos decenios, la psico-lingüística y la neuro-lingüística tienen mucho que recorrer, pues todavía hay más incógnitas que certezas.

El lenguaje oral como medio para la comunicación

El lenguaje oral es la expresión verbal que utiliza un sujeto para comunicarse. Además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente a expresar y defender ideas, a discutir con argumentos, apoyar la crítica y la autocrítica: sirve para persuadir y convencer a quien escucha. Las primeras experiencias que el niño puede compartir las construye valiéndose de esta habilidad, de manera muy espontánea y en su medio a través de su lengua materna. En este proceso hay que tener en cuenta que se requiere escuchar, pues estas dos habilidades no se pueden considerar por separadas.

En el caso de la escucha, tiene objetivos precisos: Obtener información recibir respuesta, entender lo que se oye, sin embargo, cuando se escucha se puede brindar información gestual.

Al respecto Vigotsky (1987) afirma que un concepto se forma, no a través del inter juego de asociados, en el cual las funciones mentales elementales, participan en una combinación específica que está guiada por el uso de palabras, como medios de centrar activamente la atención o abstraer ciertos rasgos sintetizándolos por medio de un signo.

Para Fernández Belvis (2004), este análisis vigotskiano sustenta la importancia que tiene la comunicación oral y la escucha en el desarrollo comunicativo y, por consiguiente, en el proceso educativo del niño. "El niño aprende a manejar el

idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar los conceptos acerca de la realidad. Por consiguiente, el contenido fundamental del área de la enseñanza inicial será el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas esenciales.

Bigas (2008) al responder interrogantes respecto a cómo organizar las actividades de aprendizaje en el aula de educación infantil, qué función tiene el lenguaje en el aprendizaje y cómo favorece el docente en el desarrollo del lenguaje en los niños, ofrece una explicación teórica interesante. En primer lugar –dice-, un enfoque constructivista del aprendizaje. Por ello, se asumen algunos principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva, d) el aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje.

En segundo lugar, se acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación de los otros. Y, lógicamente, desde esta perspectiva, el lenguaje es el instrumento primordial para la interacción.

Las dos perspectivas asumidas condicionan las propuestas de trabajo en el aula, de las actividades. Se modifica el rol de los actores: el del maestro y el de los niños.

La labor de la maestra, en una concepción no transmisiva del conocimiento,

consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños.

El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes –niños y maestra; niños y niñas- y los objetos, en un proyecto común.

Funciones de la lengua en el currículo

Dentro del currículo la lengua cumple un rol importante. En cualquier área de aprendizaje, el desarrollo oral y las capacidades comunicativas de los estudiantes, y como objetivo principal la lengua oral y escrita, esto es importante, para que los estudiantes razonen.

Carácter globalizador e interdisciplinar de la lengua

Es necesario enfocar la enseñanza de la lengua, así como las otras áreas del currículo, desde la globalización y la interdisciplinariedad. Evangelista (2009) manifiesta que la globalización predomina en los primeros años de educación debido a que en esta edad los niños tienen una visión sincrética, no fragmentada ni analítica. La relación, por tanto del área de lengua castellana con las demás áreas de conocimientos está justificada.

La relación, por tanto del área de lengua de lengua castellana con las demás áreas de conocimiento está justificada debido a las siguientes razones:

- a. El uso de la lengua es totalmente necesario en todas las áreas, debido a que actúa como mediador didáctico permanente en la interacción del aula.
- b. Tiene carácter instrumental, pues todas las áreas utilizan el lenguaje como instrumento de conocimiento y representación de la realidad.

c. La educación es un proceso de comunicación, basado en el uso

Desarrollo del lenguaje oral en la etapa pre-escolar

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña (Condemarín, 1995).

Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Arellano, 1993, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y su cultura.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante, mencionando a Brañas, que “La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea”.

El lenguaje articulado, menciona Condemarín (1995) está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas. La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este.

La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el

niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir, según Condemarín (1995).

Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica, la primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural o gramática generativa, la cual se refiere a la ordenación de las palabras en un contexto significativo. En el desarrollo del lenguaje oral, se presentan las siguientes características: Es un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio- cultural.

Condemarín (1995) recomienda el estudio del desarrollo del lenguaje infantil a partir de dos etapas o períodos: el prelingüístico y el lingüístico. El período prelingüístico abarca los primeros diez meses de vida y se caracteriza por la reacción del niño ante el sonido, tales como voz humana y los ruidos de entorno. El período lingüístico comienza a partir de la aparición de las primeras palabras, las cuales suelen presentarse en el niño entre los nueve meses de edad.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Habib, (citado por Arauz, 2000) existe un aspecto indiscutible que es la fijeza e incluso la universalidad (la invariación según las culturas) de las diferentes etapas de la adquisición del lenguaje. Durante el primer año de vida, el niño adquiere en primer lugar la conducta de lalación (balbuceo), constituida por sonidos no diferenciados, producidos de forma no específica. A partir del primer año se desarrolla el sistema fonológico: el niño puede pronunciar más o menos

distintamente un número cada vez mayor de palabras. Cada etapa está sobre todo indicada por un fenómeno de ecolalia, es decir, de repetición en eco de los sonidos oídos.

A partir de los dos años, de acuerdo con Habib (1984), la comprensión del lenguaje oído es prácticamente completa y se construye el sistema morfosintáctico: construcción de frases de dos o tres palabras, cuya organización empieza a responder a normas. Existen variaciones de un individuo a otro en cuanto a rapidez de adquisición de estas diferentes etapas y la edad media de una de ellas no varía entre las distintas culturas.

Además, en todas las culturas la aptitud del cerebro para aprender una nueva lengua disminuye considerablemente después de la pubertad.

Ventajas del lenguaje oral

A continuación se presentan las ventajas de la expresión oral, según Argelina, (1999):

Por la facilidad. Antiguamente el hombre se comunicaba por sonidos, y pasaron muchos miles de años antes que se inventaran los signos gráficos.

Por el aprendizaje. El hombre desde pequeño aprende a emitir sonidos, pero tarda mucho en aprender los signos gráficos.

Por la sencillez. Encontramos países enteros en los que la gente, aunque no sabe leer ni escribir, sabe hablar su propia lengua. Hay pueblos primitivos que no conocen la escritura y poseen literatura de transmisión oral.

Por la entonación. Tenemos la ayuda de la entonación, con la que expresamos un sentido afectivo, irónico, burlesco, enérgico, de incredulidad, de enfado, etc.

Por la mímica. Frecuentemente la mímica nos ayuda a expresarnos con más

exactitud y así, a veces usamos movimientos de brazos, manos o cabeza para reforzar nuestras palabras, o con gestos y miradas expresamos todo lo que queremos transmitir a otra persona.

2.2.2. Niveles de desarrollo del lenguaje oral

Los niveles del desarrollo del lenguaje según Condemarín (2001) precisan el desarrollo evolutivo de la lengua en función de las experiencias lingüísticas y su correlación con el contexto cultural, para lo cual hay que tener en cuenta los siguientes niveles:

Nivel de desarrollo del lenguaje Oral: Fluidez

Desde el punto de vista de la lingüística, la fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en el idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera adecuada. La fluidez viene dada en tres áreas:

- a. Capacidad para crear o reproducir ideas (área creativa).
- b. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- c. Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

En ese sentido, el proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Broca y área de Wernicke ", si esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas sus dimensiones.

Consecuentemente, las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal. En didáctica del lenguaje, es concebido como una capacidad específicamente humana para comunicar emociones, deseos e ideas, mediante el uso de signos orales y escritos. Hace una distinción entre lenguajes naturales y artificiales; estos últimos se forman por símbolos y reglas producidas por el ser humano y estipulados

explícitamente por unos habitantes, que han admitido convencionalmente estos lenguajes artificiales, desde otro lenguaje más básico.

Nivel de desarrollo del Lenguaje oral: Claridad

La claridad viene a ser la forma nítida que la persona expresa las palabras cuando se comunica. Así, cuando la pronunciación es buena, decimos que está hablando con claridad, porque se entiende perfectamente lo que se dice.

La claridad es un aspecto importante y necesario en la expresión oral, debido a que al haber una claridad en las palabras que se emiten, en las frases y oraciones que se componen en el hablar, entonces decimos que hay una buena comunicación. Es un factor esencial para el lenguaje oral.

En consecuencia, una buena emisión de voz resulta, sin duda, un extraordinario apoyo para la interpretación de la música.

Según Condemarín (1995), la colocación de la voz consiste en producirla correctamente, tomando en cuenta tanto la respiración, colocación correcta del diafragma, posición de los labios, articulación y desde luego, la dicción.

Nivel de desarrollo del lenguaje oral: Coherencia

Según Condemarín (1995) la coherencia en el lenguaje oral consiste en expresar las diversas palabras, frases y oraciones con orden, con una relación de orden de ideas, en donde se evidencie la sintaxis, es decir la concordancia entre sustantivos, adjetivos, verbos y demás componentes de la oración.

Se dice que hay coherencia en el lenguaje oral cuando los diversos componentes de una oración estén ordenados de tal manera que el interlocutor pueda entender claramente lo que alguien dice o habla.

De otro lado, la coherencia es una propiedad de los textos bien formados que permite concebirlos como entidades unitarias, de manera que las diversas ideas secundarias

aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de forma que el lector pueda encontrar el significado global del texto. Así, del mismo modo que los diversos capítulos de un libro, que vistos por separado tienen significados unitarios, se relacionan entre sí, también las diversas secciones o párrafos se interrelacionan para formar capítulos, y las oraciones y frases para formar párrafos. La coherencia está estrechamente relacionada con la cohesión; con la diferencia de que la coherencia es un procedimiento macrotextual y la cohesión es un procedimiento microtextual.

Organización del aula para desarrollar el lenguaje oral a través de las actividades literarias

La disposición de las mesas, el tipo de material presente en el aula y la organización de todo ello es el reflejo del pensamiento de la maestra en relación al aprendizaje. Las diferentes agrupaciones de los niños y las niñas pueden favorecer o no la interacción entre ellos. El aula debería ser un espacio diverso para que en él pudieran realizarse diferentes tipos de actividad y de agrupaciones: en grupos reducidos, con todo el grupo en algunas ocasiones; debería favorecer el trabajo autónomo de forma que no todos los niños estuvieran haciendo lo mismo en el mismo momento. La organización en rincones de aprendizaje o la actividad en los talleres deberían ser habituales en las aulas.

El grupo reducido, o el trabajo por parejas, favorecen la interacción entre iguales. Pero sería un engaño el suponer que, por el simple hecho de sentar juntos a los niños, ya se está favoreciendo el habla. En algunos casos, la tarea que se les propone no exige ningún tipo de colaboración, intercambio o discusión entre ellos; se realiza de forma individual aunque estén sentados en un grupo reducido, y en muchos casos se realiza en silencio. Tampoco se puede dar por sentado que cualquier

intercambio verbal que se produzca favorece el aprendizaje.

Se requieren algunas condiciones: que sean actividades en las que se haga algo conjuntamente, se deba resolver un problema –entiéndase problema en sentido general: escribir una palabra, por ejemplo o repartir caramelos entre dos grupos, o colgar un dibujo en la pared -, o se experimente con algo, etc.

La realización de estas actividades demanda pensar en voz alta para tomar decisiones, hablar para organizar las acciones o para influir y condicionar la conducta de los compañeros, comparar, hacer suposiciones, dar razones, formular ideas, etc. En estos casos, el intercambio verbal cumple las dos condiciones: favorece el desarrollo de la competencia verbal individual y aumenta el conocimiento sobre la cuestión o tema tratado, gracias a las aportaciones de todos.

En la escuela, por el contrario, hay muchos niños para un solo adulto y, por lo tanto, las opciones para intervenir se reducen y, en cambio, aumenta el tiempo de escucha del habla del maestro. A veces se piensa que el input lingüístico de calidad es fundamental para aprender a hablar, pero está demostrado que no es verdad que la simple escucha del lenguaje promueva el aumento de la competencia verbal en los niños. Esta suposición se basa en la perspectiva transmisiva del conocimiento. Por el contrario, sabemos que la competencia lingüística se desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños. El esfuerzo necesario para expresar las ideas, convencer a los otros, explicar, razonar, etc., desencadena el aumento de la competencia comunicativa.

2.3. Marco conceptual

Claridad: Es la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas; implica

también el uso correcto del volumen de voz. (Alfaro, 2009)

Coherencia: Elaboración de mensajes de manera coherente y lógica enlazando una idea con otra. (Alfaro, 2009)

El lenguaje: el lenguaje son los sistemas de comunicación que utilizan las personas para comunicarse entre sí, en el lenguaje se pueden utilizar un conjunto de símbolos ya sean orales o corporales. (Madrigal, 2001)

Fluidez: Facilidad que tiene la persona para expresarse manteniendo una velocidad adecuada, evitando el uso de repeticiones en frases y palabras. (Alfaro, 2009)

Nivel semántico del lenguaje oral: Los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas". (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008)

Vocabulario expresivo: Es la realización de una serie de actos motores, mediante los cuales se es capaz de pronunciar y escribir palabras que tengan un significado. (Morrison, 1987)

Vocabulario receptivo: Permite entender las palabras habladas o escritas. Las ondas sonoras y las luminosas llegan, respectivamente, al oído interno y a la retina, y se transforman en energía bineléctrica, que es transportada por los nervios a las áreas correspondientes del cerebro. (Morrison, 1987)

Actividad literaria: son juegos lúdicos que le permite al niño recrearse y a la vez aprender de una forma dinámica fácil y divertida (Condemarín, 1995).

CAPITULO III

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

3.1. Descripción del trabajo de campo

- La aplicación de la guía de observación permitió recoger toda la información investigativa durante todo el proceso,
- Se utilizó un periodo de 10 minutos por niño en hora de clase para observar en forma directa de las actividades literarias en su nivel de desarrollo del lenguaje oral.
- Se encontraron ciertas dificultades como: cansancio, el tiempo de sesión de clase y las inasistencias de algunos niños y niñas, que nos obligó regresar al día siguiente para culminar con la aplicación de la guía de observación.
- Finalmente la dificultad fue la distancia de la Institución Educativa, ya que se encuentra en una zona rural y que las investigadoras no laboran en dicho centro educativo.

3.2. Presentación de resultados de la investigación

3.2.1. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis de investigación:

Existe relación significativa entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de Dos de Mayo.

Hipótesis estadística:

H_0 : No existe relación significativa entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de Dos de Mayo.

H_1 : Existe relación significativa entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de Dos de Mayo.

Nivel de significación:

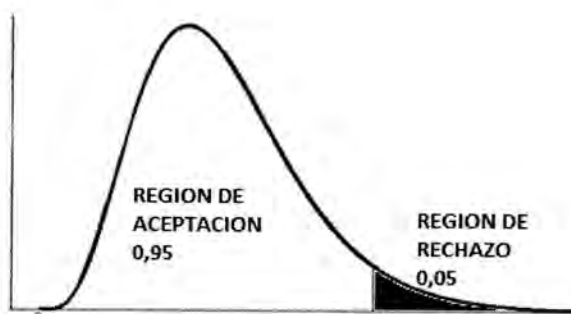
$$\alpha = 0,05$$

Función de prueba

Para realizar la prueba de la presente hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de la independencia de criterios (Ji cuadrado para dos muestras), porque las variables analizadas son de tipo cualitativo

Región crítica

Gráfico N° 01



Nivel de actividades literarias		nivel de desarrollo del lenguaje			Total
		Alto	Medio	Bajo	
Alto	Nº	5	2	0	7
	%	22.7%	9.1%	0.0%	31.8%
Medio	Nº	1	13	1	15
	%	4.5%	59.1%	4.5%	68.2%
Total	Nº	6	15	1	22
	%	27.3%	68.2%	4.5%	100.0%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

$$\chi^2=10,169$$

g.l. = 2

P < 0,05

P = 0 .006192

Conclusión

Si existe relación significativa entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E. N° 028 del distrito de Ripan Provincia de dos de mayo.

Por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación al 95% de confianza.

Hipótesis específica 01

Las actividades literarias se desarrollan favorablemente en trabalenguas y rimas de los niños de 5 años de la I.E. N° 028 del distrito de Ripan Provincia de dos de mayo.

Nivel de actividades literarias	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	31.82%
Medio	15	68.18%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 02, podemos apreciar que el nivel de actividades literarias es medio en 68.18% y alto en 31.82%.

Concluimos que las actividades literarias se desarrollan favorablemente en trabalenguas y rimas de los niños de 5 años de la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de dos de mayo, en un nivel medio.

Hipótesis específica 02

El lenguaje oral se manifiesta favorablemente en fluidez, coherencia y claridad en los niños de 5 años de la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de Dos de Mayo.

Nivel de desarrollo del lenguaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	6	27.27%
Medio	15	68.18%
Bajo	1	4.55%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 03, podemos apreciar el nivel de desarrollo del lenguaje es medio en 68.18%, alto en 27.27% y bajo en 4.55%.

Concluimos que el lenguaje oral se manifiesta favorablemente en fluidez, coherencia y claridad en los niños de 5 años de la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de Dos de Mayo, en un nivel medio.

Tabla 1.

Desarrolla juegos	Frecuencia	Porcentaje
Monótono	2	9.09%
Poco espontaneo	4	18.18%
En forma viva y natural	16	72.73%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 04, podemos apreciar que los juegos se desarrolla en forma viva y natural en 72.73%, poco espontáneo en 18.18% y monótona en 9.09%.

Concluimos que la mayoría de niños desarrollas los juegos en forma viva y natural.

Gráfico 1.

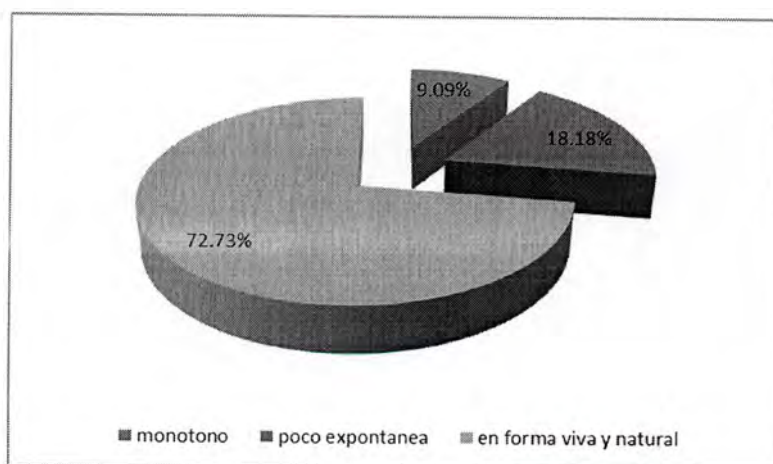


Tabla 2.

Manipula materiales didácticos para juegos

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	2	9.09%
Poco adecuado	12	54.55%
Adecuado	8	36.36%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 05, podemos apreciar que los niños manipulan los materiales didácticos para los juegos de manera poco adecuado en 54.55%, adecuado en 36.36% e inadecuado en 9.09%.

Concluimos que la mayoría de los niños manipulan materiales didácticos de manera poco adecuado.

Gráfico 2.



Tabla 3.

Manipula los materiales educativos para los juegos

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	6	27.27%
Poco adecuado	7	31.82%
Adecuado	9	40.91%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 06, podemos apreciar la manipulación de los materiales educativos para los juegos es adecuado en 40.91%, poco adecuado en 31.82% e inadecuado en 27.27%.

Concluimos que la mayoría de los niños manipulan los materiales educativos adecuadamente.

Gráfico 3.



Tabla 4.

Canta canciones infantiles		
	Frecuencia	Porcentaje
Monótona	1	4.55%
poco espontaneo	9	40.91%
en forma viva y natural	12	54.55%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 07, podemos apreciar que los niños cantan canciones en forma viva y natural en 44.55%, poco espontáneo en 40.91% y monótona en 4.55%.

Concluimos que la mayoría de los niños cantan canciones de forma viva y natural.

Gráfico 4.

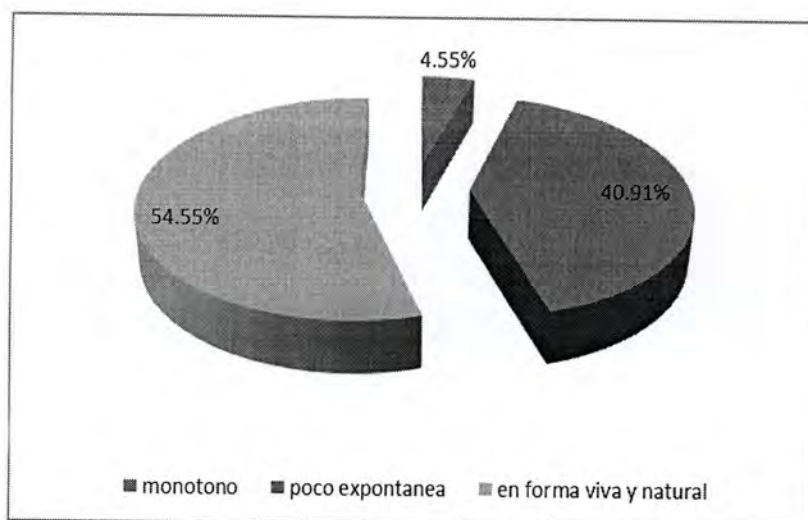


Tabla 5.

Recita poesías	Frecuencia	Porcentaje
Monótono	2	9.09%
poco espontaneo	15	68.18%
en forma viva y natural	5	22.73%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 08, podemos apreciar que los niños recitan poesías poco espontáneo en 68.18%, en forma viva y natural en 22.73% y monótona en 9.09%.

Concluimos que la mayoría de niños recitan poesías poco espontáneos.

Gráfico 5.



Tabla 6.

Posee ideas espontáneas		
	Frecuencia	Porcentaje
poco apropiado	15	68.18%
Apropiado	7	31.82%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 09, podemos apreciar que los niños poseen ideas espontáneas poco apropiado en 68.18% y apropiado en 31.82%.

Concluimos que la mayoría de los niños poseen ideas poco espontáneos poco apropiado

Gráfico 6.

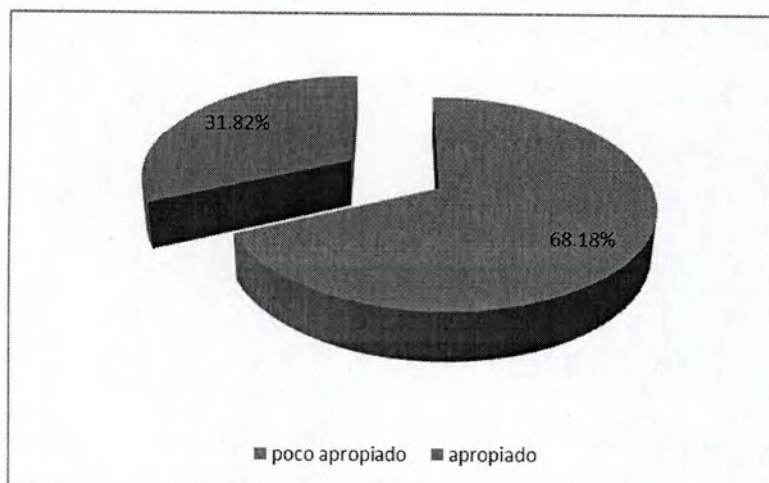


Tabla 7.

Articula palabras, frases	Frecuencia	Porcentaje
Impreciso	2	9.09%
poco preciso	12	54.55%
Preciso	8	36.36%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 10, podemos apreciar que los niños articulan las palabras y frases poco preciso en 54.55%, preciso en 36.36% y 9.09%.

Concluimos que la mayoría de los niños articulan palabras y frases poco apropiado.

Gráfico 7.

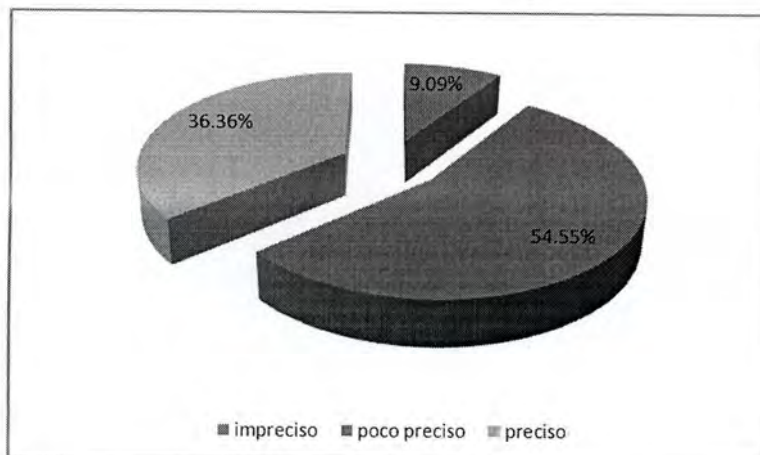


Tabla 8.

Usa palabras comunes y nuevas	Frecuencia	Porcentaje
Inapropiado	2	9.09%
poco apropiado	10	45.45%
Apropiado	10	45.45%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 11, podemos apreciar que los niños usan palabras comunes y nuevas apropiado en 45.45%, poco apropiado 45.45% e inapropiado en 9.09%.

Concluimos que la mayoría de niños usan palabras comunes y nuevas apropiado y poco apropiados.

Gráfico 8.

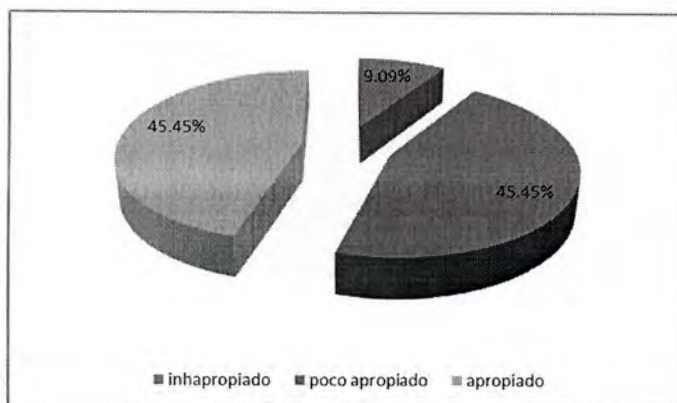


Tabla 9.

Se comunica en forma expresiva	Frecuencia	Porcentaje
Monótono	2	9.10 %
poco espontaneo	10	45.45%
en forma viva y natural	10	45.45%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 12, podemos apreciar que los niños se comunican en forma expresiva en forma viva y natural en 45.45%, poco espontáneo 45.45% y monótono 9.10%.

Concluimos que la mayoría de los niños se comunican en forma expresiva viva y natural y poco espontáneos.

Gráfico 9.



Tabla 10.

Tiene volumen de voz	Frecuencia	Porcentaje
Demasiado alto y bajo	1	4.55%
Ligeramente adecuado	14	63.64%
Adecuado	7	31.82%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 13, podemos apreciar que los niños tienen volumen de voz ligeramente adecuado en 63.64%, adecuado en 31.82% y demasiado alto y bajo 4.55%.

Concluimos que la mayoría de los niños tienen volumen de voz ligeramente adecuado.

Gráfico 10.

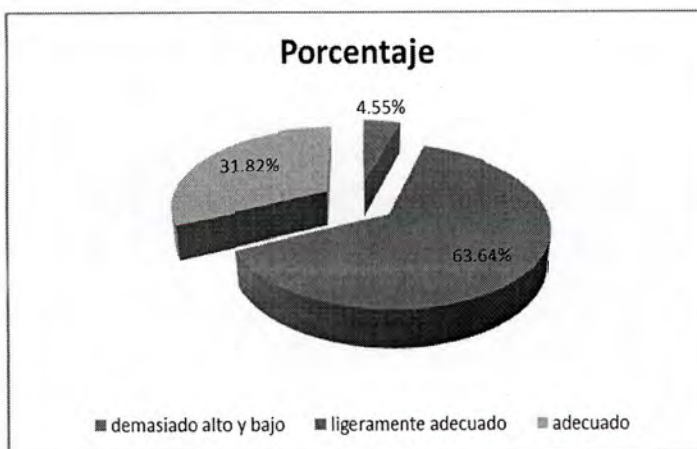


Tabla 11.

Posee una entonación	Frecuencia	Porcentaje
Forzada	2	9.09%
Poco natural	15	68.18%
Natural y amena	5	22.73%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 14, podemos apreciar que los niños poseen una entonación poco natural en 68.18%, natural y amena en 22.73% y forzada 9.09%.

Concluimos que la mayoría de niños poseen una entonación poco natural.

Gráfico 11.

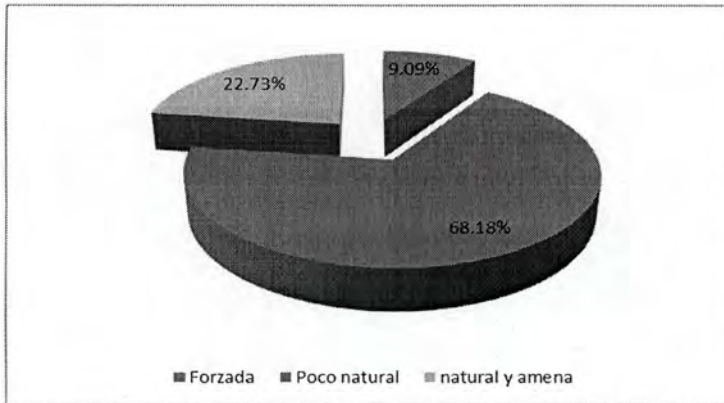


Tabla 12.

Posee un orden lógico de las palabras cuando se expresa

	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	3	13.64%
Poco adecuado	11	50.00%
Adecuado	8	36.36%
Total	22	100.00%

FUENTE: Información obtenida a partir de la aplicación d la guía de observación.

En la tabla N° 15, podemos apreciar que los niños poseen un orden lógico de las palabras cuando se expresan poco adecuado en 50%, adecuado en 36.36% e inadecuado 13.64%.

Concluimos que la mayoría de niños poseen un orden lógico de las palabras cuando se expresan poco adecuados.

Gráfico 12.



3.3. Discusión de los Resultados

Con respecto a las actividades literarias:

Según los resultados de las tablas que se indican en la **tabla 4**, se desarrolla los juegos en forma natural y viva en un 72.73%, en la **tabla 5**, la manipulación de los materiales didácticos para juegos es poco adecuado en un 54.55%, en la **tabla 6**, la manipulación de los materiales educativos para los juegos es adecuado en un 40.91%, en la **tabla 7**, canta canciones infantiles en forma viva y natural en un 54.55% y en la **tabla 8**, recita poesías poco espontáneo en un 68.18%, respectivamente.

Con respecto al lenguaje oral:

Según los resultados de la tabla que se indican: **En la tabla 3**, donde se observa que el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños es medio en un 68.18% En la **tabla 9**, posee ideas poco apropiadas en un 68.18%, en la **tabla 10**, los niños articulan palabras y frases poco precisos en 54.55%, en la **tabla 11**, los niños usan palabras comunes y nuevas de manera apropiada y poco apropiada en un 45.45%, en la **tabla 12**, los niños se comunican en forma expresiva poco adecuado y manera viva y natural en un 45.45%, en la **tabla 13**, tienen volumen de voz ligeramente adecuado en 63.63%, en la **tabla 14**, posee una entonación poco natural en 68.18% y en la tabla N° 15, poseen un orden lógico poco adecuado al momento que se expresan en 50%.

Asimismo, con respecto al estudio del lenguaje oral, los materiales didácticos que hacen uso en las sesiones de aprendizaje son bloques lógicos, cuentos, láminas de canciones, trabalenguas, adivinanzas y máscaras para pequeños dramatizaciones. Y los materiales educativos que son elaborados por sus padres y ellos son: sonajas para entonar canciones, instrumentos musicales de percusión, en papel para juegos de papiroflexia.

Estas actividades literarias lúdicas y artísticas ayudan al desarrollo de su nivel de lenguaje oral de los niños y niñas.

Según la teoría guarda relación con la de Condemarin (1995), que los juegos lúdicos le permite al niño recrearse y a la vez aprender de una forma dinámica fácil.

Y a esto se considera también las teorías del mismo autor Condemarin (2001) que precisa “el desarrollo evolutivo de la lengua en función de las experiencias lingüísticas y su correlación con el contexto cultural”, para lo cual hay que tener en cuenta los siguientes niveles: **Fluidez** “capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, con capacidad de crear o reproducir ideas (área creativa), producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística) y las capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica)”; **Claridad** “La claridad viene a ser la forma nítida que la persona expresa las palabras cuando se comunica, tomando en cuenta tanto la respiración, colocación correcta del diafragma, posición de los labios, articulación y desde luego, la dicción” y la **Coherencia** según Méndez y Sibaja (1998) “la coherencia en el lenguaje oral consiste en expresar las diversas palabras, frases y oraciones con orden, con una relación de orden de ideas, en donde se evidencie la sintaxis, es decir la concordancia entre sustantivos, adjetivos, verbos y demás componentes de la oración” han sido éstos resultados que han comprobado y verificado las hipótesis del estudio llegando a la conclusión que si existe relación significativa entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E. N° 028 del distrito de Ripán Provincia de dos de mayo, con un nivel de probabilidad del chi – cuadrado, al 95% de confianza así como de las hipótesis específicas; asimismo se aprecia y se interpreta la guía de entrevista que se hizo al docente de los niños y niñas, donde responde que se desarrollan juegos infantiles como rondas infantiles con entonación de canciones, juego de trencitos con producción rítmica del sonido, juegos de vocalización (trabalenguas cortas) y juego de roles. Estas actividades lo realizan diariamente al ingreso y salida de los niños.

Los resultados obtenidos de la investigación, pueden tener una amplitud de estudio en el ámbito local y en instituciones análogas por lo que se puede generalizar los resultados, mientras, que para otros contextos no se podrían los resultados del estudio generalizar por el hecho de tener realidades diferentes como el tipo de institución educativa (pública y privada), contenido de la unidad trabajo, calidad de docentes, ubicación de la Institución (zona rural y urbana), nivel socioeconómico y cultural de los padres de familia, etc.

Finalmente podemos afirmar, que las actividades literarias cumplen funciones determinantes en el desarrollo integral del niño., cuando estas sean utilizadas de una manera permanente y adecuada con el uso de metodologías activas por el docente y tomando como estrategias didácticas el medio natural y socio cultural para una mejora continua de su lenguaje oral del niño y niña.

CONCLUSIONES

- Existe una relación positiva entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 028 del distrito de Ripán –Provincia de dos de mayo. Éstas se dan por el desarrollo de actividades artísticas y lúdicas que han mejorado los niveles de fluidez, claridad y coherencia en el lenguaje oral de los niños y niñas.
- Las actividades literarias desarrolladas favorablemente son los trabalenguas cortos y las rimas que son dadas por las canciones infantiles, poesías en los niños de 5 años de la Institución educativa N°028 del distrito de Ripán –Provincia Dos de Mayo.
- El lenguaje oral en los niños de 5 años se manifiestan por el desarrollo de los niveles de lenguaje como: Fluidez con el uso de palabras nuevas, Claridad con entonación y la coherencia con ideas medianamente apropiadas.

RECOMENDACIONES

- Al Señor Director de la Institución Educativa se le insta promover capacitaciones permanentes al docente de Educación Básica Regular de Inicial en temas de metodologías, materiales didácticos y educativos para el fortalecimiento de las actividades literarias por instituciones gubernamentales como la Municipalidad, Dirección Regional de Educación, y no gubernamentales: Ongo, fundaciones a fin de lograr una mejora continua en el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños.
- Al Docente, crear o incluirse en algunas redes sociales virtuales, con la finalidad de intercambiar conocimientos, experiencias, propuestas en temas relacionados a las actividades literarias y al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.
- A los padres de familia, motivar y inducirlos en el desarrollo integral de su niño por medio de las actividades lúdicas y artísticas, propiciando su participación en talleres vivenciales de canto, música, poesía, teatro entre otros.
- Se recomienda realizar futuros estudios referentes a estas áreas como de: Lenguaje, comunicación, expresiones lingüísticas, a fin de afianzar y lograr una formación integral de los niños y niñas en la etapa inicial de su formación educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Acuña, Ximena y Sentis, Franklin.** Desarrollo pragmático en el habla infantil. Pontificia Universidad Católica de Chile, Recuperado de Chile.<http://www.onomazein.net/10/desarrollo.pdf>
- **Aragón, M.** (1996). *Actividades literarias*. (2ª ed.) México: Editorial trillas.
- **Argelina, C.** (1999). *Taller de la palabra*. (s/e) Cuba: Editorial Pueblo y Educación
- **Arauz, T.** (2000). El arte de hablar en la Educación Inicial. (3ª ed.). Argentina: Editorial Océano.
- **Azurín, A. y Mimbela, F.** (2010). *La dramatización de la expresión oral en alumnos del 6º grado de la institución educativa San Felipe – Jesús María*. (Licenciada en educación): Universidad César Vallejo - Escuela de educación. Perú – Lima.
- **Bardillo, G.** (2007). *Influencia del perfil docente de Educación Inicial en el aprendizaje de los niños en el área de Comunicación Integral- San Martín de Porres*. (Tesis para optar el grado de Doctor en Educación) Universidad de San Martín de Porres - Facultad de educación. Perú – Lima.
- **Bigas, M.** (2008). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. (s/e). España: Printece Hall
- **Calderón, O.** (2006). *Desarrollo del lenguaje y detección de sus trastornos en el niño y la niña*". (Para optar el grado de Magister en Educación). Universidad Nacional Federico Villarreal. Perú – Lima.
- **Castañeda, P.** (1996). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* (s/n), Lima: Editorial San Marcos.
- **Chuquimantari, H.** (2002). *"Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 31543 Túpac Amaru, Azapampa Chilca"*. (Tesis para optar título pedagógico).

Instituto Superior Pedagógico Privado “Juan Enrique Pestalozzi”. Perú - Huancayo.

- **Colomer, A. (2006).** *Desarrollo del niño.* (2ª ed). España: Piramide.
- **Condemarín, M. (1995).** *Compresión de la Lectura.* (2ª ed.). Chile: Editorial Planeta.
- Ferrando, M., Prieto, M.D., Ferrández, C. y Sánchez, C.** *Inteligencia y creatividad. Electronicjournal of research in educationalpsycholog.* Recuperado de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/7/espanol/Art_7_101.pdf
- **Gonzáles, E. (2009).** *La creatividad lecto-literaria en educación infantil.* (1ª ed.) España: Editorial España.
- **Habid M. (1994).** *Bases neurológicas de la Conducta.* Editorial Mossana. SA. Paris
- **Ortiz, J. (2001).** *Estrategias Didáctica.* (1ª ed.) Costa Rica: Editorial Costa Rica E.C.R.
- **Osoro, C. (2002).** *Pedagogía y Didáctica.* (1ª ed.) España: Editorial Printece hall.
- **Papalia, D. y Wendkos, R. (1988)** *Desarrollo Humano* (2ª ed.). México: Editorial Trillas.
- **Paz, B. (2000).** *Programa de actividades lingüísticas para el jardín comunitario.*(2ª ed.). México: Editorial Trillas.
- **Piaget, J. (1976).** *El Lenguaje y el Pensamiento del Niño* (1ª ed.).Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- **Quintanal, J. (2005).** *El arte de contar cuentos en el aula de Infantil y Primaria.*(3ª ed.). México: Editorial Interamericana.
- **Rodari G. (1989).** *Gramática de la Fantasía.* Argos Vergara. Barcelona.
- **Taberner, R. y Dueñas, J. (2003).** *La adquisición de la competencia literaria: Una propuesta para las aulas de infantil y primaria.* (1ª ed.) España: Editorial España
- **Ulate, M. (2000).** *Disfrutemos el texto literario en el aula escolar.*(1ª ed.) Costa Rica:

Editorial la nueva.

- **Vanriper, J.** (1992). *La comunicación en los niños.* (1ª ed.) México: Editorial Interamericana.
- **Vigotsky, S.** (2003). *La imaginación y el arte en la infancia.* (1ª ed.) Madrid: Editorial Akal.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	Las actividades literarias	Actividades lúdicas	Tipo de juegos	
¿Cuál es la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.	Determinar la relación que existe entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.	Existe relación entre las actividades literarias y el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.			Frecuencia de juegos	Manipulación de materiales didácticos para los juegos
						Manipulación de materiales educativos para los juegos
						Actividades artísticas
PROBLEMA ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	Nivel de desarrollo del lenguaje oral	Fluidez	Canta canciones	
¿Cómo se desarrollan las actividades literarias en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del Distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.	Describir cómo se desarrollan las actividades literarias en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.	Las actividades literarias se desarrollan favorablemente en trabalenguas y rimas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.			Recita poesías	
						Ideas espontáneas
¿Cómo se manifiesta el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del Distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo?	Describir cómo se manifiesta el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.	El lenguaje oral se manifiesta favorablemente en fluidez, coherencia y claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 028 del distrito de Ripan de la Provincia de Dos de Mayo.	Claridad	Articulación de palabras y frases.		
				Emplea palabras comunes y nuevas		
				Comunicación expresiva		
				Coherencia	Volumen de voz	
					Dicción	
					Orden lógico de las palabras	

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa Inicial: N° 028

Instrucciones:

Observe la participación de cada niño

Usa el valor: A=3, B=2 y C=1

Al final suma el puntaje y valore la participación. Finalmente obtenga el promedio de cada niño (a).

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	NOMBRES				
Desarrolla los juegos					
En forma viva y natural	A	A	A	A	A
Poco espontánea	B	B	B	B	B
Monótono	C	C	C	C	C
Manipula los materiales didácticos para los juegos					
Adecuado	A	A	A	A	A
Poco adecuado	B	B	B	B	B
Inadecuado	C	C	C	C	C
Manipula los materiales educativos para los juegos					
Adecuado	A	A	A	A	A
Poco adecuado	B	B	B	B	B
Inadecuado	C	C	C	C	C
Canta canciones infantiles					
En forma viva y natural	A	A	A	A	A
Poco espontánea	B	B	B	B	B
Monótono	C	C	C	C	C
Recita poesías					
En forma viva y natural	A	A	A	A	A
Poco espontánea	B	B	B	B	B
Monótono	C	C	C	C	C
Posee ideas espontáneas					
Apropiado	A	A	A	A	A
Poco apropiado	B	B	B	B	B
Inapropiado	C	C	C	C	C
Articula palabras, frases.					
Preciso	A	A	A	A	A
Poco preciso	B	B	B	B	B
impreciso	C	C	C	C	C
Usa palabras comunes y nuevas					
Apropiada	A	A	A	A	A
Poco apropiada	B	B	B	B	B
inapropiada	C	C	C	C	C
Se comunica en forma expresiva					
Viva y natural	A	A	A	A	A
Poco espontánea	B	B	B	B	B
Monótono	C	C	C	C	C
Tiene Volumen de voz					
Adecuado	A	A	A	A	A
Ligeramente alto o bajo	B	B	B	B	B
Demasiado alto y bajo	C	C	C	C	C
Posee una entonación					
Natural y amena	A	A	A	A	A
Poco natural	B	B	B	B	B
Forzada	C	C	C	C	C
Posee un orden lógico de las palabras cuando se expresa					
Adecuado	A	A	A	A	A
Poco adecuado	B	B	B	B	B
Inadecuado	C	C	C	C	C



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION Y DE LA COMUNICACIÓN
TESIS: "LAS ACTIVIDADES LITERARIAS Y EL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. INICIAL N°028 DEL DISTRITO DE RIPAN PROVINCIA DE DOS DE MAYO-HUANUCO"

GUÍA DE ENTREVISTA

Realizado por las Bachilleres en Educación:

- Bailón Solís, Gilma
- Castillo Fabián, Miriam Raquel

INSTRUCCIÓN:

- Responder las preguntas de manera objetiva y veraz, para el logro de los objetivos de la investigación.

1. ¿Qué tipo de juegos realiza en clases, que ayuda al niño al desarrollo de su lenguaje oral?
 - a)
 - b)
 - c)
 - d)
2. ¿Con qué frecuencia realiza los juegos en clases, que ayuda al niño al desarrollo de su lenguaje oral?
.....
.....
3. ¿Qué tipo de materiales didácticos hace uso en clase, que ayuda al niño al desarrollo de su lenguaje oral?
 - a)
 - b)
 - c)
 - d)
4. ¿Qué tipo de materiales educativos encarga usted a los niños para las sesiones de clases, que ayuda al niño al desarrollo de su lenguaje oral?

- a)
- b)
- c)
- d)

5. ¿Con que frecuencia a la semana enseña usted las canciones a los niños en las sesiones de clase?.....

6. Al desarrollo de las canciones ¿Qué logros ha podido observar en los niños en el desarrollo de su lenguaje oral?

.....
.....

7. ¿Usted ha identificado, si los niños reproducen canciones aprendidas dentro su entorno sociocultural?

Si su respuesta es afirmativa ¿De qué manera?

.....
.....

8. ¿Con qué frecuencia enseña poesías usted a los niños en las sesiones de clase?

.....
.....

9. Al desarrollo de las poesías ¿Qué logros ha podido observar en los niños en el desarrollo de su lenguaje oral?

.....
.....

10. A su opinión ¿Qué tipo de relación existe entre las actividades literarias y el nivel desarrollo y mejora de su lenguaje oral de los niños de 5 años de I.E. N° 028 del Distrito de Ripán de la Provincia de Dos de Mayo – Huánuco?

.....
.....