



**UNIVERSIDAD NACIONAL
SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN: COMUNICACIÓN,
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

PRESENTADA POR:

Bach. ARANDA GRANADOS, Diana Milagros
Bach. ROMERO RAMOS, Fatima Valeria

ASESOR:

Mag. CAMONES BAZAN, Eling Levingstone

HUARAZ, PERÚ

2025





ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 09:00 horas del día viernes 21 de marzo del 2025, se reunieron los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis en acto público en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo para evaluar la defensa de la tesis presentada por las bachilleres:

Nombre(s) y Apellidos	Programa de Estudios
Diana Milagros ARANDA GRANADOS Fatima Valeria ROMERO RAMOS	Educación: Comunicación, Lingüística y Literatura

TÍTULO DE LA TESIS:

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara apta para optar el Título de Licenciada en Educación.

Con el calificativo de (16) dieciséis a la Bach. Diana Milagros ARANDA GRANADOS

Con el calificativo de (16) dieciséis a la Bach. Fatima Valeria ROMERO RAMOS

En consecuencia, las sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciada en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 21 de marzo del 2025



D^o Vidal Nolbert GUERRERO TÁMARA
Presidente



Mag. Yvett Nathaly GONZALES ORTIZ
Secretaria



Mag. Jorella Rosario DEL CASTILLO PALACIOS
Vocal



INFORME DE CONFORMIDAD

Que, en mi condición de Presidente de Jurado de sustentación de tesis hago constar que las observaciones dadas después de la defensa de la tesis, han sido subsanadas post sustentación de la tesis titulada:

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024

RESPONSABLE:

Bach. Diana Milagros ARANDA GRANADOS
Bach. Fatima Valeria ROMERO RAMOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

Comunicación, Lingüística y Literatura

RÉGIMEN DE ESTUDIOS:

Regular

Se informa que las observaciones realizadas al informe de tesis han sido subsanadas, por lo cual se emite el presente informe para su conocimiento y demás fines.

Huaraz, 9 de abril del 2025

Atentamente,

Dr. Vidal Nolbert GUERREO TÁMARA
Presidente de Jurado



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD N.º 237-2025

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNASAM;

HACE CONSTAR:


Que el informe de tesis titulado **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024**, presentado por las bachilleres Diana Milagros ARANDA GRANADOS y Fatima Valeria ROMERO RAMOS, como requisito para optar el título de Licenciadas en Educación, en la especialidad de Comunicación, Lingüística y Literatura, cumple con los estándares de originalidad establecidos por esta casa de estudios.

El análisis de similitud realizado sobre el mencionado informe determinó un 24 % de coincidencia, valor que se encuentra dentro del rango aceptable según lo dispuesto en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación de Originalidad de la UNASAM, aprobado mediante Resolución del Consejo Universitario N.º 126-2022-UNASAM y detallado en su Anexo 1.

Esta constancia se emite con base en el informe de originalidad presentado por el docente asesor, Mag. Eling L. CAMONES BAZAN, quien avala el cumplimiento de los criterios establecidos.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinente.

Huaraz, 21 de abril del 2025



Dr. César H. Brito Mallqui
Director de la Unidad de Investigación

C.c.
CHBM/Dir.
Interesadas

Anexo de la R.C.U N° 126 -2022 -UNASAM
ANEXO 1
INFORME DE SIMILITUD.

El que suscribe (asesor) del trabajo de investigación titulado:

Aprendizaje basado en proyectos y producción de textos expositivos en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de una institución educativa pública, Huaraz, 2024

Presentado por: Aranda Granados, Diana Milagros || Romero Ramos, Fatima Valeria

con DNI N°: 71477262 || 73070183

para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación: Comunicación, Lingüística y Literatura

Informo que el documento del trabajo anteriormente indicado ha sido sometido a revisión, mediante la plataforma de evaluación de similitud, conforme al Artículo 11° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de : ...24%... de similitud.

Evaluación y acciones del reporte de similitud de los trabajos de los estudiantes/ tesis de pre grado (Art. 11, inc. 1).

Porcentaje			
Trabajos de estudiantes	Tesis de pregrado	Evaluación y acciones	Seleccione donde corresponda
Del 1 al 30%	Del 1 al 25%	Esta dentro del rango aceptable de similitud y podrá pasar al siguiente paso según sea el caso.	<input checked="" type="radio"/>
Del 31 al 50%	Del 26 al 50%	Se debe devolver al estudiante o egresado para las correcciones con las sugerencias que amerita y que se presente nuevamente el trabajo.	<input type="radio"/>
Mayores a 51%	Mayores a 51%	El docente o asesor que es el responsable de la revisión del documento emite un informe y el autor recibe una observación en un primer momento y si persistiese el trabajo es invalidado.	<input type="radio"/>

Por tanto, en mi condición de Asesor/ Jefe de Grados y Títulos de la EPG UNASAM/ Director o Editor responsable, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software anti-plagio.

Huaraz, 21/04/2025

FIRMA

Apellidos y Nombres: Mag. Eling L. Camones Bazan

DNI N°: 40718549

Se adjunta:

1. Reporte completo Generado por la plataforma de evaluación de similitud

Diana Aranda Fátima Romero

TESIS ABP y rextos expositivos 2024 .pdf

 My Files

 My Files

 Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::8100:447486855

Fecha de entrega

9 abr 2025, 7:08 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

16 abr 2025, 4:07 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS ABP y rextos expositivos 2024 .pdf

Tamaño de archivo

45.5 MB

146 Páginas

21.414 Palabras

118.246 Caracteres

24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.




Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text

Exclusions

- ▶ 43 Excluded Matches

Top Sources

- 20%  Internet sources
- 13%  Publications
- 17%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

SUMARIO

RESUMEN	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	8
Capítulo I: PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1 El problema de investigación:	10
1.1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Formulación de problemas	13
1.3 Objetivos de la investigación	13
1.3.1 Objetivo general	13
1.3.2 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación de la investigación	14
1.4 Hipótesis	15
1.4.1 Hipótesis general	15
1.4.2 Hipótesis específicas	15
1.4.3 Clasificación de variables	16
a. Variable independiente	16
b. Variable dependiente	16
c. Variables intervinientes	16
1.4.4 Operacionalización de variables	17
1.5 Metodología de la investigación	19
1.5.1 Tipo de estudio	19
1.5.2 El diseño de investigación	19
1.5.3 Población y muestra	19
1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis	21
Capítulo II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.1 Antecedentes de la investigación	22
2.2 Bases teóricas	26
2.3 Definición conceptual	36
Capítulo III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.1 Descripción del trabajo de campo	38
3.1.1 Descripción del trabajo de campo y comprobación previa	38
3.1.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos	40



3.2	Presentación de resultados y prueba de hipótesis	42
3.3	Discusión de resultados	61
	CONCLUSIONES	64
	RECOMENDACIONES	65
	REFERENCIAS	66
	ANEXO 1. Matriz de consistencia de la investigación	74
	ANEXO 2. Ficha técnica del instrumento para medir la redacción de textos expositivos	76
	ANEXO 3. Matriz de validación 1	77
	ANEXO 4. Matriz de validación 2	78
	ANEXO 5. Matriz de validación 3	79
	ANEXO 6. Instrumento diagramado	80
	ANEXO 7. Textos revisados (pretest) grupo experimental y control	81
	ANEXO 8. Muestra de un texto revisado del grupo experimental (pretest)	82
	ANEXO 9. Muestra de un texto revisado del grupo control (pretest)	83
	ANEXO 10. Muestra de textos revisados (postest) grupo experimental y control	84
	ANEXO 11. Muestra de un texto revisado del grupo experimental (postest)	85
	ANEXO 12. Muestra de un texto revisado del grupo control (postest)	86
	ANEXO 13. Constancia de aplicación del proyecto de investigación	87
	ANEXO 14. Organización de sesiones en función a indicadores y dimensiones	88
	ANEXO 15. SA1: “Leemos textos de estructura expositiva”	91
	ANEXO 16. SA 2: “Formulamos nuestras hipótesis”	94
	ANEXO 17. SA 3: “Elaboramos un informe de observación”	98
	ANEXO 18. SA 4: “Socializamos nuestros hallazgos”	102
	ANEXO 19. SA 5: “Leemos artículos sobre la contaminación ambiental”	106
	ANEXO 20. SA 6: “Elaboramos folletos sobre la contaminación ambiental”	110
	ANEXO 21. SA 7: “Elaboramos un guion de entrevistas sobre las consecuencias contaminación ambiental”	113
	ANEXO 22. SA 8: “Leemos <i>papers</i> sobre el reciclaje”	117
	ANEXO 23. SA 9: “Elaboramos trípticos”	120
	ANEXO 24. SA 10: “Informamos y dirigimos una charla del reciclaje”	124
	ANEXO 25. SA 11: “Nos informamos sobre la educación ambiental”	127
	ANEXO 26. SA 12: “Leemos y seleccionamos textos para organizar nuestro periódico mural”	130
	ANEXO 27. SA 13: “Elaboramos un texto expositivo con estructura problema-solución”	133

ANEXO 28. SA 14: “Revisamos textos expositivos con estructura problema-solución”	136
ANEXO 29. SA 15: “Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución”	139
ANEXO 30. Proceso de aplicación de la SA1 “Leemos textos de estructura expositiva”	142
ANEXO 31. Proceso de aplicación de la SA3: “Elaboramos un informe de observación”	143
ANEXO 32. SA 13 “Elaboramos un texto expositivo con estructura problema-solución”	144
ANEXO 33. SA 15 “Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución”	145

DEDICATORIA

A mis padres, Héctor y Esther, que con sus manos trabajadoras y corazones llenos de esperanza me enseñaron que los sueños se construyen con dedicación y amor. Esta obra es el fruto de sus enseñanzas y sacrificios.

Diana Milagros Aranda Granados

A mis padres, Jorge y Liliana, por su dedicación y respaldo inquebrantable a lo largo de mi formación académica. Sus enseñanzas, valores y ejemplo han sido fundamentales para avanzar en este proceso. Esta tesis representa un paso significativo en mi camino, que no habría sido posible sin su apoyo constante y su fe en mí.

Fatima Valeria Romero Ramos

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a nuestro asesor de tesis, Mag. Eling Camones Bazán, por su apoyo, orientación profesional y los valiosos consejos que nos brindó en cada etapa de esta investigación. Su dedicación, paciencia y compromiso no solo nos guiaron en el desarrollo de este trabajo, sino que también nos inspiraron a seguir adelante, incluso en los momentos más desafiantes. Gracias por su constante impulso para mejorar y por creer en nuestras capacidades.

A los docentes, directivos y estudiantes de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” de Huaraz, les agradecemos profundamente por habernos brindado la oportunidad y la confianza para llevar a cabo este proyecto. Su colaboración y apoyo han sido esenciales para el logro de nuestros objetivos, y su disposición para sumarse a esta investigación ha enriquecido nuestro trabajo de manera invaluable.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la producción de textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de secundaria en una Institución Educativa Pública durante el año 2024. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental de tipo aplicado y explicativo causal, utilizando dos grupos: experimental y de control. La muestra estuvo conformada por 17 estudiantes de la sección “A” (grupo experimental) y 18 estudiantes de la sección “B” (grupo de control) del tercer grado de secundaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” en Huaraz, seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Para evaluar las variables, se utilizó una rúbrica específicamente diseñada para medir la calidad de los textos expositivos. Los resultados de la prueba T-Student mostraron diferencias significativas entre los grupos. En el pretest, el p-value fue 0.014, indicando condiciones iniciales favorables para el grupo experimental. En el postest, el p-value fue 0.002, confirmando la efectividad del ABP en mejorar la producción de textos expositivos. El grupo experimental mostró una ganancia promedio de 2.78 puntos, evidenciando que el Aprendizaje Basado en Proyectos es eficaz para mejorar la calidad de textos en estudiantes de secundaria. En conclusión, el ABP se presenta como una metodología que impacta positivamente en el desarrollo de competencias para la producción de textos expositivos.

Palabras clave: Producción de textos, textos expositivos, aprendizaje basado en proyectos.

ABSTRACT

The objective of this study was to analyze the influence of Project Based Learning (PBL) on the production of expository texts of third grade secondary school students in a Public Educational Institution during the year 2024. The research was developed under a quantitative approach, with a quasi-experimental design of applied and causal explanatory type, using two groups: experimental and control. The sample was made up of 17 students from section “A” (experimental group) and 18 students from section “B” (control group) of the third grade of secondary school at the I. E.

“Virgen de las Mercedes” in Huaraz, selected through non-probabilistic sampling. To evaluate the variables, a rubric specifically designed to measure the quality of expository texts was used. The results of the T-Student test showed significant differences between the groups. In the pretest, the p-value was 0.014, indicating favorable initial conditions for the experimental group. In the posttest, the p-value was 0.002, confirming the effectiveness of PBL in improving the production of expository texts. The experimental group showed an average gain of 2.78 points, evidencing that Project Based Learning is effective in improving the quality of texts in high school students. In conclusion, PBL is presented as a methodology that positively impacts the development of skills for the production of expository texts.

Keywords: Text production, expository texts, project-based learning.



INTRODUCCIÓN

La producción de textos expositivos y el aprendizaje basado en proyectos son temas clave en el ámbito educativo, ya que ambos favorecen en los estudiantes el desarrollo de habilidades fundamentales, como la escritura y el aprendizaje activo. En la actualidad, la comprensión lectora y la capacidad de redacción son esenciales tanto para el progreso individual como para el avance de los países. Por ello, la implementación de estrategias pedagógicas, como el aprendizaje basado en proyectos, se presenta como una solución efectiva a los desafíos que enfrentan tanto los estudiantes como los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La producción de textos expositivos representa un desafío significativo en el ámbito educativo, ya que los estudiantes frecuentemente enfrentan dificultades para organizar sus ideas, utilizar conectores apropiados y escribir con precisión lingüística. Estas dificultades suelen ser consecuencia de enfoques pedagógicos que priorizan la escritura como un producto final, en lugar de enfocarse en el proceso de redacción. Además, la falta de estrategias que integren la contextualización (como la contaminación ambiental) y la lectura como herramienta para adquirir conocimientos y habilidades agrava este panorama. En este contexto, surge la necesidad de implementar metodologías innovadoras, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, que fomenten la planificación, la investigación activa y la conexión entre los textos y su contexto real, contribuyendo así al desarrollo integral de las competencias escriturales de los estudiantes.

El objetivo de esta investigación fue analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la producción de textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de secundaria, enfocándose específicamente en aspectos clave como la adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística. Este estudio es particularmente relevante, ya que busca proponer estrategias innovadoras que fomenten un aprendizaje activo y significativo, fortaleciendo las habilidades de escritura tanto en contextos escolares como en situaciones cotidianas. Además, la investigación tiene como propósito aportar soluciones prácticas y teóricas para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Comunicación, con el fin de mejorar la competencia escrita de los estudiantes en distintos ámbitos.

La metodología de la investigación adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, con una muestra de 35 estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes”. Los participantes fueron asignados a dos grupos: un grupo experimental compuesto por 17 estudiantes (sección “A”) y un grupo de control integrado por 18 estudiantes (sección “B”). Para la recolección de datos, se emplearon

técnicas como la observación estructurada y se utilizó una rúbrica como instrumento para evaluar la variable dependiente, que en este caso corresponde a la calidad de la producción de textos expositivos.

La investigación se organiza en tres capítulos. El capítulo I aborda el problema de investigación, presentando el planteamiento, los objetivos, la justificación, las hipótesis y la metodología. Esta última se detalla en cuanto al tipo de estudio, diseño, población y muestra, así como las técnicas empleadas para la recolección y análisis de datos. En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico, que incluye los antecedentes, las bases teóricas y las definiciones conceptuales relacionadas con las variables de estudio. Finalmente, el capítulo III expone los resultados de la investigación, describiendo el trabajo de campo, los hallazgos obtenidos, su discusión y las conclusiones derivadas de estos.

Como resultado del proceso implementado, se observó que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) tiene un impacto positivo en la mejora de la producción de textos expositivos. Esto se evidencia en una ganancia de 2,78 puntos entre los resultados del pretest y el posttest de los grupos experimental y de control. Este hallazgo valida la eficacia de la metodología basada en proyectos como herramienta para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Capítulo I: PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de investigación:

1.1.1 Planteamiento del problema

El enfoque del sistema educativo se centra más en la enseñanza y resta importancia al proceso de aprendizaje del estudiante, por ejemplo, se prioriza la formación de la escritura como instrumento de “memoria sobre el papel”, dejando así el rol de transmisor, reproductor y generador de conocimiento. Es por ello que la educación debería replantear la importancia de esta en la sociedad, pues la redacción es una actividad necesaria para los individuos, ya que permite unir a los seres humanos con su cultura y pensamiento.

De acuerdo con los resultados de la prueba ERCE (2019), donde se evaluó la escritura de estudiantes de América Latina de sexto grado de primaria, aún existen aspectos en donde se deben mejorar. En países como Argentina, necesitan reforzar la ortografía y puntuación, ya que un 25 % comete más de un error ortográfico; en Uruguay, seis de cada diez evaluados se adecuaron al propósito solicitado, pero aún deben optimizar su desempeño en el dominio discursivo del texto; en Panamá, el informe recomienda mejorar el vocabulario, el desarrollo de ideas y mantener la coherencia.

A la fecha, se elaboraron algunos estudios sobre la escritura. Por un lado, se tiene el caso de Andrade (2019) quien realizó una investigación mixta y concluyó que “el método ABP tiene una fuerte influencia en la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura si se lo combina con la didáctica de la materia” (p. 90). Por otro lado, Rivera (2019) desarrolló un estudio preexperimental y descubrió que “el Aprendizaje Basado en Proyectos influye en la mejora de la producción de textos expositivos” (p. 91).

De acuerdo con la prueba Evaluación Censal de Estudiantes realizada en el año 2015 a los estudiantes de segundo grado de secundaria, los educandos presentan problemas en la escritura. Así, el 23, 8 % se encuentra en el nivel En inicio; el 56, 0 % se ubica en el nivel En proceso y solo el 20, 2 % en el nivel Satisfactorio. A su vez, estos resultados fueron comparados con los del año 2015, en el que un 20, 5 % se hallaba

en el nivel En inicio; un 66,9 % se situaba en el nivel En proceso y un 12,6 % en el nivel Satisfactorio.

En un contexto más cercano, estas dificultades también se observaron en los estudiantes de la I.E. “Sabio Antonio Raimondi” (prueba diagnóstica, 2022) donde se evaluó a los educandos en cinco aspectos de la escritura: estructura, contenido, coherencia y cohesión, adecuación y corrección lingüística. En el primer aspecto, un 60 % se ubica en el nivel Regular, ya que los apartados no se dividieron adecuadamente o no se manifiesta claramente. En el segundo, un 60 % se encuentra en el nivel Regular, ya que no se eligió la información de manera adecuada. En el tercero, un 80 % se halla en el nivel Regular ya que la información no está organizada de manera adecuada y los conectores no son pertinentes. En el cuarto, un 65 % está en el nivel Regular, ya que no respetaron todas las consignas en cuanto a la extensión y el registro lingüístico es familiar. En el último criterio, un 45 % se sitúa en el nivel Insuficiente ya que había cinco o más errores ortográficos, morfosintaxis y de puntuación.

Estas dificultades también se manifestaron en los estudiantes de la I.E. “Virgen de las Mercedes” (prueba diagnóstica, 2024), donde se evaluó a los educandos en cuatro criterios. En cuanto a la adecuación, coherencia y cohesión, la mayoría se ubicó en el nivel Regular, mientras que, en la corrección lingüística, en el nivel Insuficiente. En el primero, no se tuvo en cuenta la intención comunicativa, causando ambigüedad, ni un registro adecuado, afectando la formalidad del texto. Respecto al segundo, el contenido fue insuficiente y la estructura presentó desorganización, afectando la coherencia. En el tercero, el uso de pocos marcadores textuales y referencias precisas perjudicó la cohesión. Finalmente, el cuarto reflejó el desconocimiento de las reglas ortográficas (mayúsculas, puntuación, tildes, entre otros).

Las principales causas a este problema fáctico están relacionadas con la poca relevancia hacia la escritura, ya que la escuela y la familia no le dan una importancia adecuada. De acuerdo con Giraldo (2015), los docentes ni el currículo han sido instruidos para enseñar una escritura adecuada, ya que solo orientan de manera sistemática.

A esto se suma De Caso (2008), quien considera que la escritura ha sido relegada a ser solo una actividad perceptivo-motora y que ha pasado al olvido aspectos como la

planificación del texto o lo afectivo-emocional del escritor e incluso la motivación que este puede recibir.

Entre los efectos a corto plazo que puede traer consigo la mala escritura, está que los resultados de aprendizaje previstos en la institución educativa probablemente no lleguen a cumplirse, anteriormente se indicó que la escritura es necesaria, ya que se puede observar las consecuencias que tiene en la vida del estudiante y es así como lo señala Huallpara (2018), los efectos de una mala escritura se pueden mostrar a nivel emocional y académico. En cuanto a lo primero, si el estudiante cree que no logrará la habilidad de la escritura y que no está preparado para esas actividades, tendrá bajas calificaciones y de esa manera, dañará su autoestima; en el segundo caso, podría obtener bajas calificaciones, debido a que las tareas de escritura encomendadas a realizar, en la clase o en su casa, no se concluyen con éxito debido a que son consideradas difíciles o no tienen la orientación adecuada.

Y esto puede ocasionar dificultades a mediano plazo, porque la mayoría de los estudiantes permanecerán cometiendo los mismos errores si el docente, los padres de familia o compañeros de aula no son parte del proceso y esto daría pie a un problema a largo plazo: la formación de personas con dificultades para la redacción.

Por ello, el Aprendizaje Basado en Proyectos es una alternativa que podría controlar este problema fáctico desde cinco dimensiones que consideran Cobo y Valdivia (2017): la formulación y organización del proyecto, el proceso de investigación, la definición de objetivos y planificación del trabajo, la implementación de las actividades, y finalmente, la presentación y evaluación de los resultados. Esta metodología es viable si en la primera dimensión los estudiantes son capaces de reconocer temas relevantes para un proyecto y que el equipo de trabajo sea sustentable; la segunda, permite profundizar en el conocimiento de una problemática; la tercera, ayuda a que los educandos conozcan el propósito del proyecto y que establezcan un plan para lograrlo; la cuarta, sirve para ejecutar la idea programada, mientras que en la última, ellos comunican los logros alcanzados y permite hacer una retroalimentación. Mediante lo expuesto se trabaja con aspectos como: evaluación continua, asesoramiento, motivación, etc.

1.2 Formulación de problemas

Problema general

¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en los textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de una Institución Educativa Pública, Huaraz – 2024?

Problemas específicos

- ¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la adecuación de los textos expositivos de la unidad de análisis?
- ¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la coherencia de los textos expositivos de la unidad de análisis?
- ¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la cohesión de los textos expositivos de la unidad de análisis?
- ¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la corrección lingüística de los textos expositivos en la unidad de análisis?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Demostrar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en los textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de una Institución Educativa Pública, 2024.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la adecuación de los textos expositivos de la unidad de análisis.
- Comprobar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la coherencia de los textos expositivos de la unidad de análisis.
- Explicar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la cohesión de los textos expositivos de la unidad de análisis.
- Explicar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la corrección lingüística de los textos expositivos de la unidad de análisis.

1.3 Justificación de la investigación

a. Valor teórico

Esta investigación tuvo como propósito analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la producción de textos expositivos en estudiantes de tercer grado de una institución educativa pública.

Los resultados obtenidos no solo respaldaron la teoría existente sobre las variables analizadas, sino que también destacaron el impacto positivo de la metodología didáctica en las habilidades de escritura de los estudiantes. Estos hallazgos refuerzan la importancia de implementar metodologías activas en el aula, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, para promover un aprendizaje significativo y contextualizado. Además, la investigación aporta un marco referencial que puede servir como antecedente para futuras investigaciones y como guía para docentes interesados en aplicar estrategias innovadoras en su práctica pedagógica.

b. Valor práctico

El valor práctico de esta investigación estuvo relacionado con el beneficio directo a los directivos de la institución educativa pública y a los docentes del área de Comunicación; a los primeros les benefició en potenciar el nivel educativo del colegio y en relación con los segundos, mejoró su desempeño en la enseñanza de la escritura. Los beneficiarios indirectos fueron los estudiantes, ya que aumentó su nivel de comunicación por el código escrito.

c. Valor social

El impacto de los resultados del estudio benefició a los estudiantes y, por ende, de manera indirecta, a la sociedad. Así, se obtuvo cierto grupo de ciudadanos conscientes de la importancia de la habilidad de redacción y el uso de la escritura como herramienta para democratizar el conocimiento, preservar la cultura para futuras generaciones y capaces de comunicarse mediante el código escrito de manera más asertiva en diversos contextos sociales.

d. Valor metodológico

El valor metodológico abarcó la elaboración y aplicación de un test de redacción de un texto expositivo considerando los aspectos de adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística. Asimismo, la selección de la muestra y su respectivo tratamiento aportaron a la metodología empleada para recoger información en dos momentos: antes y después del período de intervención.

Así, los resultados de la investigación se apoyaron en técnicas que fueron validadas y tuvo una importancia trascendental, ya que puede ser replicable en un futuro para otros estudios.

1.4 Hipótesis

1.4.1 Hipótesis general

Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en los textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de una Institución Educativa Pública, 2024.

1.4.2 Hipótesis específicas

- Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la adecuación de los textos expositivos de la unidad de análisis.
- Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la coherencia de los textos expositivos de la unidad de análisis.
- Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la cohesión de los textos expositivos de la unidad de análisis.
- Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la corrección lingüística de los textos expositivos de la unidad de análisis.

1.4.3 Clasificación de variables

a. Variable independiente

Aprendizaje Basado en Proyectos

b. Variable dependiente

Producción de textos expositivos.

c. Variables intervinientes

- Metodología docente.
- Conocimientos previos del estudiante.

1.4.4 Operacionalización de variables

Variable 1	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS			
Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Plan de acción
<p>Trujillo (2015) considera que, el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que impulsa a los estudiantes a desarrollar habilidades y competencias fundamentales para el siglo XXI, empleando proyectos como herramienta para analizar y solucionar desafíos de la realidad concreta.</p>	<p>El Aprendizaje Basado en Proyectos se estructura en una serie de fases que pueden desarrollarse considerando las dimensiones propuestas por Cobo y Valdivia (2017): la formulación y organización del proyecto, el proceso de investigación, la definición de objetivos y planificación del trabajo, la implementación de las actividades, y finalmente, la presentación y evaluación de los resultados.</p>	<p>Planteamiento del proyecto y organización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proposición del tema del proyecto. Delimitación (generación de ideas) y estabilidad del proyecto. Motivación acerca de la relevancia de la problemática. 	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
		<p>Investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Enseñanza sobre la investigación para la recolección de datos. Investigación de la relevancia del problema. Profundización de conocimientos. 	
		<p>Definición de los objetivos y plan de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de objetivos del proyecto y planteamiento del producto. Establecimiento de plan de trabajo. 	
		<p>Implementación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Examinación de la estabilidad y confiabilidad del plan de trabajo. Realización del plan de trabajo. Los estudiantes ponen en práctica sus conocimientos. 	
		<p>Presentación y evaluación de los resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> Taller de comunicación oral. Taller de escritura. Pautas o sesión sobre la autoevaluación y coevaluación. Socialización de productos. 	



Variable 2	PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS			
Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Intervalo / Niveles(valor)
<p>Los textos expositivos pertenecen a la rama de textos académicos, ya que se leen para aumentar el conocimiento sobre temas culturales, sociales, artísticos, de educación, etc.; por lo cual, son laborales, sociales, científicos, manuales, artículos, etc. “Un texto expositivo es por naturaleza un escrito que expone, exhibe, muestra, presenta, exterioriza, ostenta, enseña, despliega, etc.” (Bocanegra, 2022, p. 83).</p>	<p>La producción de textos expositivos es una habilidad relacionada a la escritura que puede ser medida en cuatro propiedades textuales: Adecuación (registro lingüístico e intención comunicativa), coherencia (estructura y contenido), cohesión (referencias y marcadores textuales) y, por último, corrección lingüística (uso de signos de puntuación, de las mayúsculas y de las letras y uso de la tilde). Este proceso de medición se realiza mediante una prueba de escritura que considere lo ya mencionado.</p>	<p>Adecuación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea un registro lingüístico adaptándolo a la situación comunicativa. • La intención comunicativa está claramente definida y se adapta perfectamente al contexto y objetivo de la comunicación. 	<p>Excelente (4) Satisfactorio (3) Regular (2) Insuficiente (1)</p>
		<p>Coherencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los párrafos evidencia una organización lógica en introducción, desarrollo y conclusión. • La información guarda relación con la unidad temática y considera diversos ejemplos, explicaciones y ampliaciones 	
		<p>Cohesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se percibe fluidez en el texto ya que emplea referencias textuales adecuadas (pronominales, demostrativas, nominales y elípticas). • Emplea varios marcadores textuales (aditivos, consecutivos, contrastivos y de secuencia), lo que permite que las ideas estén conectadas de manera lógica. 	
		<p>Corrección Lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No se evidencian errores en el empleo adecuado de los signos de puntuación, de las letras mayúsculas y de las letras. • No se evidencia ningún error en el uso de las tildes. Las palabras están tildadas conforme a las reglas de tildación. 	

1.5 Metodología de la investigación

1.5.1 Tipo de estudio

Según Hernández (2018), este estudio se caracteriza por tener un enfoque cuantitativo, dado que las variables fueron evaluadas en términos numéricos a partir de la comprobación de una teoría. Por su propósito, se clasifica como una investigación aplicada. En cuanto a su profundidad, corresponde a un diseño explicativo causal.

1.5.2 El diseño de investigación

La investigación tiene el diseño experimental, caso cuasiexperimental porque la investigación se realizó con dos grupos formados. Uno, grupo experimental; el otro, grupo de control. Estos se constituyen como la muestra de la investigación. Además, se aplicó en un periodo la variable independiente para comprobar las hipótesis planteadas.

$$\begin{array}{l} \text{GE:} \quad O_1\text{-----}X\text{-----}O_2 \\ \text{GC:} \quad O_3 \quad \quad \quad O_4 \end{array}$$

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo de control

X: Estímulo o experimento

O1: Observación al grupo experimental - pretest

O2: Observación al grupo de experimental - postest

O3: Observación al grupo control - pretest

O4: Observación al grupo de control - postest

1.5.3 Población y muestra

Población

De acuerdo a Chaudhuri y Lepkowski (como se cita en Hernández, 2018), la población se refiere al conjunto de casos que cumplen con ciertas características específicas. Para asegurar la validez de la investigación, es importante que los individuos compartan las mismas particularidades. En este estudio, la población estuvo conformada por 35 estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” en Huaraz.

Muestra

Según Hernández (2018), la muestra se entiende como una parte representativa de la población de interés, a partir de la cual se recolectarán los datos necesarios. Este estudio utilizó una muestra no probabilística, ya que la selección de las unidades no se realizó al azar, sino considerando aspectos específicos relacionados con las características y el contexto de la investigación (Hernández et al., 2018).

La muestra estuvo conformada por 17 estudiantes del grupo experimental de la sección “A” y el grupo de control por 18 estudiantes de la sección “B” de tercer grado de secundaria de la I. E. “Virgen de las Mercedes” de Huaraz.

Tabla 1

Total de estudiantes de tercer grado

Sección	Género	Cantidad
A	Varones	9
	Mujeres	8
B	Varones	9
	Mujeres	9
Total		35

1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

A) Técnicas

Según Maya (2014), las técnicas se definen como un conjunto de procedimientos sistemáticos que guían al investigador en la profundización del conocimiento y en la formulación de nuevas líneas de estudio. En este contexto, para la ejecución del presente proyecto se aplicó una observación estructurada a la muestra, se empleó como herramienta para recopilar información de los estudiantes de tercer grado de secundaria con el fin de medir las variables del estudio.

Observación estructurada

Esta técnica contiene criterios predefinidos desagregando el fenómeno a observar. Considerando a Campos y Martínez (2022) esta se respalda en el uso de instrumentos que deben cumplir con cuatro criterios fundamentales: estar orientados a un objetivo específico de investigación, ser planificados de manera sistemática, mantenerse bajo control y estar

vinculados con principios generales, además de estar sujetos a comprobaciones que garantizan su validez y confiabilidad.

B) Instrumento

Un instrumento sirve para poder registrar información acerca de la variable de estudio, en dicho proyecto de investigación se empleó una rúbrica.

Rúbrica

La rúbrica se entiende como una escala de puntuación que incluye una serie de criterios para calificar una actividad, evidencia o producto. Según Torres (2010), es un instrumento de evaluación que se basa en una escala cuantitativa y/o cualitativa, asociada a criterios predefinidos, que permiten medir las acciones del alumnado en relación con los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados.

1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Se emplearon técnicas de estadística descriptiva e inferencial. El análisis estadístico se realizó utilizando el software SPSS versión 27. Para contrastar las hipótesis, se aplicó la prueba T de Student para muestras relacionadas, con el objetivo de determinar si existen diferencias significativas entre los grupos de la muestra en relación con los valores medios de la variable analizada.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación

A. Internacional

Balboa et al. (2022) realizaron una investigación titulada «Mejoramiento de la producción escrita de textos narrativos en estudiantes de tercero de secundaria mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)». El estudio, de tipo investigación-acción con enfoque cualitativo, aplicó un plan de acción basado en el modelo pedagógico propuesto por los autores y en la producción escrita. La investigación trabajó con una muestra de 25 estudiantes de la Institución Educativa Aplicación Monterrico. La intervención pedagógica se realizó a través de sesiones de aprendizaje con el propósito de fortalecer el proceso de escritura. Como conclusión, se determinó que los estudiantes lograron mejorar la producción escrita de textos narrativos mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Espinosa y Londoño (2020) llevaron a cabo una tesis titulada «El Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia metodológica que favorece los procesos de adquisición de la lengua en estudiantes con extraedad en aula regular». La investigación tuvo un enfoque cualitativo y trabajó con una muestra de 5 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años. Se utilizó una encuesta como instrumento de recolección de datos. Como conclusión, se destacó que el proyecto contribuyó significativamente a identificar la necesidad de la institución de proponer un modelo de adquisición de la lengua para toda la comunidad educativa. Además, se sugirió el trabajo por proyectos como una estrategia para atender las necesidades específicas de los estudiantes en extraedad, quienes aún no han accedido al código escrito convencional.

Andrade (2019) desarrolló la tesis titulada «La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca». La investigación, de enfoque cualitativo y cuantitativo con diseño documental, trabajó con una muestra de 21 estudiantes de la sección nocturna de la Unidad Educativa PCEI Salamanca 54, utilizando un cuestionario como

instrumento de recolección de datos. Los resultados indicaron que el personal docente considera que el método ABP motiva a los estudiantes, favorece su disposición para aprender y fomenta la investigación debido a la naturaleza del enfoque. Como conclusión, se destacó que el ABP tiene una influencia significativa en la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura, especialmente cuando se combina con la didáctica de la materia, ya que mejora aspectos como los hábitos de escritura, procesos cognitivos, investigación y comprensión lectora. Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen habilidades mientras se divierten y se sienten más interesados en la asignatura.

Pachón (2019) realizó la tesis «Aprendizaje Basado en Proyectos: Una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria», con un enfoque cuasiexperimental. La muestra consistió en 33 estudiantes (16 niños y 17 niñas, entre 9 y 12 años) de Barrios Unidos y Suba, incluyendo 5 estudiantes venezolanos, 1 colombo-taiwanés y 27 colombianos. Se utilizaron rúbricas, tests por habilidad y pretest/postest para recolectar los datos. Los resultados mostraron un incremento del promedio de 7,24 en el pretest a 10,45 en el postest, con un efecto de 1,15, lo que indica un gran impacto positivo del ABP en el razonamiento de los estudiantes. Se concluyó que el ABP fortalece las habilidades de pensamiento crítico, especialmente en el razonamiento clasificatorio y deductivo, mejorando la solución de problemas y la toma de decisiones.

Vélez (2019) llevó a cabo la tesis «Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo del aprendizaje significativo: diseño de un entorno virtual», con un enfoque cualitativo-cuantitativo. Utilizó métodos bibliográficos, exploratorios, de campo y estadísticos. La muestra consistió en 126 estudiantes, y los instrumentos fueron cuestionarios y cuadros estadísticos. Los datos se procesaron con IBM SPSS-27, y la encuesta se basó en una escala de Likert. Los resultados indicaron que el ABP, guiado por el docente, es bien recibido por los estudiantes, pues facilita la transmisión de información y fomenta la colaboración e investigación. Se concluyó que esta metodología mejora la asimilación de conocimientos y el interés por el aprendizaje.

Angamarca (2017) llevó a cabo la tesis titulada «Aprendizaje Basado en Proyectos en el pensamiento creativo de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”, guía de aplicación de proyectos», con un enfoque cuantitativo, exploratorio, aplicado y científico. La muestra estuvo compuesta por 226 personas y los instrumentos utilizados fueron el cuestionario y la entrevista. Los resultados revelaron deficiencias en la implementación del aprendizaje basado en proyectos en la institución, lo que destacó la necesidad de mejorar el pensamiento creativo de los estudiantes para garantizar una educación de calidad. Se concluyó que la institución no fomenta la actualización metodológica necesaria para aplicar el ABP de manera efectiva, lo que impacta en el desarrollo del pensamiento creativo y, por ende, en la mejora de la calidad educativa.

B. Nacional

Álvarez et al. (2021) realizaron una tesis sobre «El uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer año». Utilizaron un enfoque cualitativo con diseño de Investigación-Acción y trabajaron con una muestra de 30 estudiantes. Los instrumentos fueron una guía de entrevista y una guía de observación semiestructurada. Los resultados mostraron que la mayoría de las estudiantes se sintieron motivadas e interesadas en el proyecto, especialmente por el tema de historias de vida de mujeres. Se concluyó que el ABP mejora la producción textual al abordar temas de interés y contexto para los estudiantes.

Veliz (2021) elaboró la tesis «Aprendizaje Basado en Proyectos y desarrollo de habilidades blandas en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada en Huancayo», utilizando una metodología científica con enfoque descriptivo y correlacional y diseño no experimental. La muestra consistió en dos secciones del primer ciclo universitario, y los instrumentos empleados fueron una rúbrica de evaluación y un registro de calificaciones. Los resultados mostraron que el 96 % de los estudiantes obtuvo calificaciones aprobatorias, destacando una alta frecuencia de puntuaciones entre 18 y 19. Se concluyó que existe una relación directa y fuerte entre el Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes.

Regalado (2019) elaboró la tesis «Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un Instituto Pedagógico Nacional de Lima», con un enfoque cualitativo y diseño descriptivo. La muestra consistió en 30 estudiantes y 2 docentes de Lengua, Literatura y Comunicación. Los instrumentos fueron una guía de observación de clases, una entrevista semiestructurada, una prueba pedagógica y una encuesta. Los resultados indicaron que los estudiantes reconocen la importancia de la investigación en su formación, aunque señalaron la falta de recursos y la elección de temas por parte de los docentes. Se concluyó que la propuesta mejora las habilidades investigativas y conecta a los estudiantes con problemas reales.

Rivera (2019) realizó la tesis «Influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada», utilizando una metodología experimental con diseño preexperimental y una muestra de 45 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron una lista de cotejo, pretest y postest. Los resultados mostraron una relación directa entre los datos obtenidos en el pretest y las dimensiones de planificación, textualización y revisión. Se concluyó que el Aprendizaje Basado en Proyectos influye en la producción de textos expositivos de los estudiantes.

C. Local

Mejía y Villaroel (2021) elaboraron la tesis «Método de proyectos en la expresión y comprensión oral del inglés en 6° de primaria, I.E “Pedro Ruiz Gallo”-Chimbote, 2017», con un diseño experimental preexperimental y una muestra de 28 estudiantes. Utilizaron pretest, postest y un programa basado en el método de proyectos. Los resultados mostraron una mejora significativa en la expresión y comprensión oral del inglés, con una eficacia del 47 %. En el pretest, un 61 % de los estudiantes obtuvo calificaciones malas en comprensión y expresión oral, pero después del método solo un 14 % mantuvo una calificación baja, mientras que el 86 % mejoró. Se concluyó que el método de proyectos influye positivamente en estas habilidades.

Meza et al. (2021) realizaron la tesis «Influencia del método de proyectos de aprendizaje en la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz – 2019», con un diseño cuasi experimental. La

muestra consistió en 25 estudiantes del grupo experimental y 27 del grupo de control. Los instrumentos utilizados fueron cuestionarios, rúbricas y pretest/postest. Los resultados indicaron que el 90 % de los estudiantes mejoraron en su capacidad de comunicación oral, comparado con el 64 % que estaba en nivel inicial en el pretest. Se concluyó que el método de proyectos mejora significativamente la expresión oral, validado por el análisis estadístico Wilcoxon.

Caipo (2020) elaboró la tesis «Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer las competencias del idioma inglés en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E José Abelardo Quiñones, Nuevo Chimbote – 2019», con un diseño cuasi experimental y una muestra de 61 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron pretest, postest y rúbrica. Los resultados mostraron que el aprendizaje basado en proyectos fomenta la cooperación y participación activa, lo que facilita el desarrollo de habilidades significativas. Se concluyó que este método fortaleció significativamente la competencia en la comunicación oral en inglés.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

a. Evolución histórica

El Aprendizaje Basado en Proyectos surgió en la segunda mitad del siglo XIX bajo el nombre de Enseñanza por proyectos. Inicialmente se implementó en la formación universitaria de Arquitectura en Europa entre 1850 y 1865, extendiéndose a las escuelas públicas a partir de 1865 (Antelo et al., 2016). Este enfoque destacó por priorizar las habilidades individuales de los estudiantes.

Se inicia destacando a Dewey, pedagogo estadounidense, cuyo enfoque fue clave para este método. De acuerdo con Dewey, los estudiantes deben relacionar la información obtenida de sus actividades cotidianas con principios científicos que les permitan comprender mejor su entorno. Este enfoque aprovecha las experiencias diarias como una motivación intrínseca para el aprendizaje.

Según Antelo et al. (2016), William Kilpatrick, discípulo de Dewey, definió el Método de Aprendizaje Basado en Proyectos como un plan de acción orientado a realizar algo que despierte el interés personal, ya sea resolver un problema o completar

una tarea deseada. Este enfoque destaca la importancia de la experiencia constante del estudiante para resolver situaciones sociales, confiando en que el impulso y el éxito en el proceso de aprendizaje permitirán alcanzar los objetivos necesarios.

b. Fundamentos teóricos

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se fundamenta en teorías como el Constructivismo, que plantea que los estudiantes edifiquen su propio aprendizaje a partir de los factores externos que los afectan. Según Esteban et al. (2013), este aprendizaje es único para cada individuo, ya que no es una copia exacta de la realidad percibida, sino una interpretación personal que permite desarrollar esquemas propios. Esto implica que cada persona asocia su entorno con su aprendizaje de manera única, requiriendo encontrar su propia motivación para avanzar en este proceso.

c. Delimitación conceptual

Por un lado, está Bretel (2019) quien define el ABP como una estrategia que propone a los estudiantes la realización de un proyecto o producto complejo y realista. Este plan representa el “problema” que deben resolver, y para lograrlo, los estudiantes deben investigar y aplicar una amplia gama de conocimientos y habilidades.

Por otro lado, Estalayo, Iglesias y López (2021) indican que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que implica la elaboración de un proyecto grupal, adaptado a los conocimientos de los estudiantes. Este proyecto debe ser cuidadosamente planificado y evaluado por los docentes para garantizar que los estudiantes cuenten con las herramientas y conocimientos necesarios para llevarlo a cabo. Además, a lo largo de su desarrollo, los estudiantes deben adquirir tanto habilidades como conocimientos, ya que ambos son fundamentales en el enfoque de ABP. Para aplicar esta metodología en el aula, es necesario primero proporcionar los conocimientos previos a los estudiantes y luego presentar el proyecto, permitiéndoles aplicar lo aprendido.

También está Trujillo (2015), quien considera el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una metodología que facilita a los estudiantes el desarrollo de conocimientos y competencias esenciales para el siglo XXI a través de la creación de proyectos orientados a resolver problemas reales. Este enfoque sitúa a los estudiantes

como los principales agentes de su aprendizaje, ya que requieren aplicar sus habilidades y capacidades para completar con éxito el proyecto.

d. Metodología

- **Fases**

Cobo y Valdivia (2017) consideran cinco puntos dentro de las fases y son:

- **Planteamiento del proyecto y organización.** En este apartado se promueve la búsqueda de situaciones relevantes relacionadas al curso, a su vez, se debe incentivar a los estudiantes sobre la importancia de la problemática mediante la lectura de investigaciones, conociendo casos, etc.
- **Investigación sobre el tema.** Para que los estudiantes ahonden en conocimientos sobre la problemática, es importante la investigación y el enseñar a cómo hacerlo, para ello, se sugiere incluir preguntas guía para que el proyecto se realice de manera adecuada.
- **Definición de los objetivos y plan de trabajo.** Un proyecto debe generar un producto, por ello, se debe establecer los objetivos que se pretenden alcanzar y un plan de trabajo.
- **Implementación.** Considerando el nivel de obstáculos que se presenten en el proyecto, los docentes deberán considerar el grado de apoyo que deben brindarles, en cuanto a eso, es necesario la examinación del proyecto y realizar ajustes, si fuera necesario, antes de la implementación del plan de trabajo.
- **Presentación y evaluación de los resultados.** Para la socialización del producto del proyecto, es necesario que los estudiantes se entrenen en competencias vinculadas a la comunicación oral y escrita, a su vez, se debe incorporar la autoevaluación y coevaluación, para finalmente, compartir los resultados.

- **Elementos**

Trujillo (2015) considera ocho elementos:

- **Contenido significativo.** Para la elaboración del contenido se debe tener en cuenta los estándares de aprendizaje que están dentro del Currículo.

- **Necesidad de saber.** Se debe de incentivar a los estudiantes para despertar su curiosidad y así tenga la necesidad de saber y hacerse ciertas preguntas.
- **Una pregunta que dirija a la investigación.** Las preguntas que se les realizará a los estudiantes deben de ser tentativas y complejas para que le motive a la investigación.
- **Voz y voto para los alumnos.** Se les indica la actividad a realizar y el recurso a usar. Los estudiantes deben de ser autónomos y responsables en este proceso.
- **Competencias del siglo 21.** Antes de haber iniciado con el proyecto, los estudiantes deben de tener conocimiento sobre la elaboración de ciertas actividades para así dar paso al trabajo colaborativo.
- **Investigación lleva a innovación.** Los estudiantes son los protagonistas en la búsqueda o descubrimiento de recursos o información para resolver el problema que inicialmente se planteó, para ello se debe de gestionar un ambiente acogedor.
- **Evaluación, realimentación y revisión.** El docente se encarga de acompañar a sus estudiantes durante este proceso, de tal manera supervisa, monitorea y promueve el trabajo colaborativo.
- **Presentación del producto final ante una audiencia.** El proyecto ya finalizado se tiene que exhibir ante los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.
- **Evaluación.** Permite identificar tanto los problemas como los avances de los estudiantes. En la evaluación auténtica, se valora todo el proceso, enfocándose en el estudiante, quien aprende a autoevaluarse y a evaluar a sus compañeros. Esto ayuda a obtener información sobre su desarrollo.

Los docentes pueden usar herramientas como listas de cotejo y rúbricas, que permiten organizar y registrar los criterios para evaluar una actividad. Aunque no son la única ni la mejor forma de evaluación, son una opción válida y aceptada por todos los involucrados en el proceso educativo para valorar un proyecto.

Es así como los docentes pueden usar distintos recursos para conocer el grado de dificultad o el nivel de los estudiantes en los que se encuentran para así proponer actividades para la mejora de estos y tengan un mejor y mayor desenvolvimiento.

2.2.2 Producción de textos expositivos

a. Delimitación de textos expositivos

Los textos expositivos pertenecen a la rama de textos académicos, ya que se leen para aumentar el conocimiento sobre temas culturales, sociales, artísticos, de educación, etc.; por lo cual, son laborales, sociales, científicos, manuales, artículos, etc. “Un texto expositivo es por naturaleza un escrito que expone, exhibe, muestra, presenta, exterioriza, ostenta, enseña, despliega, etc.” (Bocanegra, 2022, p. 83). En ese sentido, el escritor debe redactar de manera clara, objetiva, lógica y neutra (no debe persuadir al lector a creer algo, solo debe informar, por lo que no debe incluir su opinión, pensamientos o sentimientos).

Características

Werlich (como se cita en Martínez, 1989) menciona que se caracterizan por la síntesis o análisis de los elementos que constituyen representaciones conceptuales, se relaciona con el proceso cognitivo de la comprensión porque buscan hacer comprender sobre un determinado tema.

Además de tener como propósito facilitar la comprensión de un fenómeno, poseer un lenguaje no verbal, también presenta particularidades lingüísticas. Primero, la sintaxis de las oraciones debe ser de carácter explicativo, por ello, se consideran especificaciones; segundo, el léxico debe ser lo más denotativo posible; tercero, los sustantivos tienen que ser precisos; cuarto, los adjetivos y adverbios se emplean solo para precisar, más no para incluir valores o afectos del redactor (Araya, 2014).

Estructura

La secuencia que comprende este tipo de texto es el planteamiento del tema (introducción del tópico a tratar), el desarrollo (exposición del asunto) y la conclusión (se presenta la síntesis).

Cuando hablamos de la estructura, se menciona a Álvarez y Teodoro (2010) quienes consideran que la información se suele organizar de la siguiente manera:

- Definición y descripción: se conecta con ideas como explicación sobre el fenómeno. En la descripción se suele considerar las fases, los mecanismos, el sistema, etc. sobre el tema.
- Clasificación-tipología: consiste en esquematizar el conjunto en diversas partes de acuerdo con las relaciones y grados.
- Comparación y contraste: se basa en contrastar un fenómeno ya sea para encontrar las semejanzas o diferencias en las características, estructura, empleo, función, etc.
- Pregunta-respuesta: se realiza cuando se necesita hallar la solución sobre un fenómeno.
- Problema-solución: en este subtipo se implican los ya antes mencionados, ya que se requiere una estricta investigación para que se pueda adquirir un conocimiento exhaustivo sobre el tema.
- Causa-consecuencia (causa-efecto): se utiliza para admitir dependiendo del orden en que se presenten los antecedentes y el consecuente.
- Ilustración: este subtipo se emplea con propósitos demostrativos, ya sean dibujos, gráficos, tablas, esquemas, fotografías, etc.

b. Delimitación conceptual de “producción de textos expositivos”

Las habilidades lingüísticas que posee un individuo están relacionadas con la capacidad de habla, escucha, lee y escribe. Esta última permite la comunicación con aquellos seres ausentes o imaginarios que no se encuentran en el mismo tiempo ni espacio que el redactor, de esa manera, el conocimiento se vuelve atemporal. “La escritura es el medio de información más antiguo” (Giraldo, 2015, p. 42). Por ello, se puede afirmar que es un instrumento de comunicación y producción de conocimiento.

La producción de textos busca que exista calidad en el proceso, pues de esto depende que el producto se entienda, por lo cual, es necesario planificar, textualizar y revisar la escritura. Beaugrande mencionaba que es una tarea compleja ya que participan aspectos como la lingüística del texto, la psicología cognitiva y la sociología del lenguaje.

c. Propiedades del texto expositivo

- La adecuación

Con esta propiedad se pretende que el texto se amolde a la situación comunicativa, es decir, que el registro se adapte en función al contexto, grupo social y funcionalidad del escrito; para lograr esto se considera la presentación del texto, la intención comunicativa, el registro, tipología textual, etc. Según Cassany (1994), “es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística” (p. 317).

Oviedo y Villegas (2013) mencionan que esta propiedad relaciona al texto con el receptor (lo que implicaría su edad, conocimientos, nivel cultural, social, etc.). También añade interrogantes inherentes a esta propiedad: el primero: qué contiene el texto, hace referencia al contenido elementos que lo componen, como puede ser: obras literarias, conocimientos previos, aspectos formales y estéticos del texto. El segundo: cómo se presenta, a la forma que se estructurará el escrito, ya sea expositivo, narrativo, descriptivo, etc. Por último, la tercera y cuarta interrogante: con qué finalidad y a quién está dirigido, las cuales están relacionadas al receptor y su contexto; para ello se debe vincular al lector y su condición al momento de leer el documento.

- La coherencia

Es aquello que permite entender el discurso como unidad comunicativa de lo que depende la interpretación del lector. “Explica el significado global del texto: de qué habla (cuál es el tema), qué información da (selección de datos relevantes) y cómo se ha organizado la información seleccionada” (Cuenca y Nicolau, 2011, p. 14).

Respecto a esta propiedad, Huerta (2010) comenta que “es la propiedad inherente a todo texto, ya que nos permite percibirlo como una unidad comunicativa y no como un conjunto inconexo de enunciados” (p. 7). Adicional a esto, Cassany (1994), menciona que “Hace referencia al dominio del procesamiento de la información” (p. 319). Ya que con esta propiedad se filtra la información que se compartirá y cómo (ya sea en orden, precisión, estructura y demás).

Este último autor señala que hay aspectos importantes que se debe cumplir en tanto esta propiedad:

- Cantidad de información: al momento de redactar un texto yacen interrogantes cómo: “¿cuál es la información que se debe incluir en el texto? ¿se caerá en defectos como inclusión de datos irrelevantes, redundancia, exceso o poca información?” Para ello se debe considerar los siguientes factores: propósito comunicativo, conocimientos previos del receptor, tipo de texto, etc.
- Calidad de información: se suelen plantear interrogantes como: “¿son adecuadas las fuentes que empleo para redactar el texto? ¿Las ideas son comprensibles? ¿La redacción de estas se da de manera progresiva?” Para esto se debe considerar que las bases del texto deben ser confiables, las ideas deben ser claras y maduras (deben comprenderse de manera autónoma y evitar palabras sobrecargadas).
- Estructura de la información: el redactor suele preguntarse: “¿cómo se debe organizar la información del texto? ¿cada idea se debe desarrollar en un párrafo o en una unidad independiente? ¿cómo se debe administrar el nuevo conocimiento?” Para responder a estas preguntas, se considera la macroestructura, que hace referencia al contenido semántico, y la superestructura, que trata de cómo se organiza y presenta ese contenido en el texto.

Jaén (2021) menciona que la superestructura de un texto expositivo está conformada por tres partes principales: Introducción, donde se presenta brevemente el tema a desarrollar, con una redacción clara, precisa y atractiva para captar la atención del lector; Desarrollo, que constituye la sección más extensa del texto, ya que amplía la tesis; y Conclusión, que incluye únicamente los puntos más relevantes tratados en el apartado anterior.

En cuanto a la macroestructura, Bello (como se cita en Jaén, 2021) destaca las macroregulaciones como herramientas esenciales para mejorar la organización de un texto. Estas son: omisión, que implica eliminar información irrelevante; selección, que consiste en elegir los temas importantes para el lector; generalización, que implica crear conceptos amplios a partir de detalles o ideas específicas; y

construcción, que busca estructurar las ideas de manera lógica y coherente.

- La cohesión

Huerta (2010) señala que es la manifestación lingüística de la coherencia, para lograr esto, se debe poseer: gramática (uso adecuado de sus normas), estilística (le da fluidez y claridad) y presentación (organización estética del texto). Añadiendo a Cassany (1994), se considera que “hace referencia a las articulaciones gramaticales del texto” (p. 323).

Este último autor menciona que hay principales formas de conexión de ideas, las cuales serían:

- Anáfora: para evitar que la información de un texto sea reiterativo o incompleto, lo que provocaría dificultades para comprenderlo, se emplean los siguientes mecanismos: sustitución léxica por sinónimos, pronominalización: pronombres lexicales, gramaticales y proadverbiales.
- Elipsis: omisión de una o más palabras en una oración, ya que se pueden sobreentender en el contexto.
- Conexión: considerando los diversos tipos de relación que puede haber entre las ideas, se debe evaluar el empleo de conjunciones de coordinación o subordinación y los enlaces gramaticales.

- Corrección lingüística

Se refiere al proceso de identificar y remediar errores del uso de lenguaje (en este caso, en textos) buscando lograr la claridad, precisión y efectividad en la comunicación respecto a las convenciones de la lengua de un determinado lugar, garantizando así motivo de prestigio y de cultura.

Gregori (como se cita en Ferreiro, 2020), lo considera como “un fenómeno sumamente complejo y cambiante, tanto con el transcurso del tiempo como desde el punto de vista territorial y social”. Adicional a esto, se tiene a Sciendo (2022) quien entiende que “su objetivo principal es mejorar la claridad

y la calidad de un documento antes de la publicación final” (p. 3). Para ello, se debe evaluar la ortografía, la gramática y la puntuación.

- ◆ Uso de signos de puntuación: de acuerdo con la normativa, “la segmentación del discurso que marcan los signos de puntuación es imprescindible para determinar con claridad las funciones gramaticales y las relaciones sintácticas entre los distintos constituyentes de los enunciados” (Real Academia Española, 2010, p. 284).

El uso adecuado del punto permite poner una pausa o fin a un enunciado o escrito, también mejorar la claridad y comprensión del texto, ya que facilita la organización de información. Ante ello, se tiene los siguientes elementos:

- El punto: que puede señalar una pausa o fin de un enunciado o escrito. El punto y seguido (que separa dos enunciados de un párrafo que sigue solo una temática), el punto y aparte (que señala el fin de un párrafo, por ende, en el siguiente, se tratará otro tema) y el punto final (que indica el fin de un texto).
 - La coma: este signo permite incorporar una pausa breve en un enunciado con el propósito de organizar ideas o aclarar la información del texto. Entre sus funciones está: separar elementos al momento de realizar una enumeración, brindar explicaciones de un tema, evitar ambigüedades, separar el vocativo del resto de la oración, etc.
 - El punto y coma: este signo indica una pausa mayor que la coma, pero menor que la de un punto; entre sus funciones está: separar elementos complejos dentro de una enumeración, separar oraciones que mantienen la misma temática, pero que pueden ser independientes, entre otras.
 - Signos de interrogación y exclamación: los primeros se emplean para señalar una pregunta directa y los segundos, para expresar énfasis o emoción en una oración.
- ◆ Uso de las mayúsculas y de las letras: el uso adecuado de esto es esencial para una comunicación escrita clara y profesional. De acuerdo con la Real Academia Española, las mayúsculas se usan para delimitar las unidades textuales principales, para marcar nombres propios, en números romanos, para aportar relevancia (en títulos y en encabezados), días festivos y demás.

Mientras que, sobre el uso adecuado de las letras nos permitirá otorgar al lector: claridad, precisión y profesionalismo sobre la escritura. La OLE inculca que las reglas ortográficas pueden ser generales (que interceden en todo un ámbito de la escritura) y particulares (que dañan algunas palabras concretas).

- ◆ **Uso de la tilde:** este signo se emplea para indicar donde va la mayor fuerza de voz en una sílaba, por ende, ahí va el acento al emitir una palabra.
 - En reglas generales se tiene a las palabras agudas (la sílaba tónica está en la última sílaba y se tilda cuando esta termina en vocal o en n/s), a las palabras graves (la sílaba tónica está en la penúltima sílaba y se tilda cuando termina en cualquier consonante, menos en n/s), las palabras esdrújulas (la sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba y todas estas palabras llevan tilde) y por último, están las sobreesdrújulas (la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima, igual que en la anterior, todas llevan tilde).
 - Casos de monosílabos: de acuerdo con la Real Academia Española, por lo general, estos no se tildan, pero hay ciertas excepciones, ya que hay algunas de estas contienen pronunciación átona. Estas son: tú, él, mí, sí, sé, té, dé, más y aún.

2.3 Definición conceptual

a. Aprendizaje Basado en Proyectos

- **Competencias:**

Las competencias son “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” (Trujillo, 2015, p. 26).

- **Producto final público:**

El producto final público en el ABP involucra “tres elementos imprescindibles a desarrollar: la motivación aumenta en los alumnos, el trabajo adquiere una mejor calidad, y la tarea adquiere un carácter realista, dado que

sale de los márgenes de la sala de clases y se presenta una solución concreta a una problemática verdadera” (Villanueva et al., 2022, p. 436).

- **Proyectos:**

Los proyectos son “las actividades-reinas del ámbito escolar. Son las actividades que estimulan a los niños a interrogarse sobre las cosas y a no conformarse con la primera respuesta, problematizando así la realidad. Son actividades que, también, permiten a los niños diseñar sus procesos de trabajo activo y les orientan a relacionarse de modo más independiente con la cultura y con el mundo natural y socio tecnológico que habitan” (La Secretaría de Educación Pública de México, como se cita en Erazo, 2021, p. 41).

- **Proyectos de aula:**

Los proyectos en aula son una “actividad de aprendizaje que un estudiante realiza en forma planificada y organizada para desarrollar una idea, un tema o una aplicación de los contenidos de un curso y que se lleva a cabo durante su ejecución y bajo la dirección del tutor o profesor del curso” (Universidad EIA, 2010, p. 10).

b. Producción de textos expositivos:

La producción de textos expositivos implica “escribir consiste en aclarar y ordenar información, hacer sea más comprensible para la lectura, pero también para sí mismos. Las ideas son como plantas que hay que regar para que crezcan” (Cassany, 1993, p. 61).

Capítulo III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo

3.1.1 Descripción del trabajo de campo y comprobación previa

La ejecución del proyecto se desarrolló en tres fases: el pretest, la intervención y el postest. El proceso inició el 13 de mayo con la aplicación de un pretest a las secciones A y B, y se llevó a cabo la primera sesión el 17 de mayo. Este pretest fue fundamental para obtener un diagnóstico inicial del nivel de producción textual de los participantes, estableciendo una base de comparación para los resultados que se obtendrían tras la intervención.

Durante el pretest, realizado el 13 de mayo, participaron 35 estudiantes en total, distribuidos en dos secciones. En la sección “A”, el pretest se aplicó a las 8:00 a.m. con la participación de 17 estudiantes y tuvo una duración de 1 hora. En la sección “B”, la aplicación inició a las 2:10 p.m., contando con 18 estudiantes y la misma duración. Antes de comenzar, a los educandos de ambas secciones se les informó que el tiempo máximo para completar el pretest era de 60 minutos, debían leer atentamente cada apartado, responder adecuadamente, utilizar un lapicero y evitar deteriorar la hoja. Asimismo, se agradeció su colaboración al finalizar la explicación. Se buscó identificar las habilidades iniciales de los escolares en cuanto a la producción de textos expositivos, centrándose en las dimensiones de adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.

Cada sesión se diseñó con el propósito de fortalecer las competencias expositivas de los estudiantes mediante el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y relacionándolas con la educación ambiental (Anexo 14). La intervención incluyó un total de 15 sesiones, desarrolladas entre el 17 de mayo y el 9 de agosto. Las actividades de cada sesión estaban orientadas a mejorar las habilidades de investigación, organización de la información, comunicación de ideas y la implementación de conocimientos en contextos ambientales, logrando que los participantes desarrollaran un enfoque crítico y práctico. A continuación, se detalla cada sesión con su propósito correspondiente:

Planificación de sesiones			
Sesión	Título	Fecha	Propósito
SA1	Leemos textos de estructura expositiva	17/05/2024	Comprender la estructura de los textos de estructura expositiva.
SA2	Formulamos nuestras hipótesis	20/05/2024	Formular hipótesis a partir de la visualización de imágenes y la lectura de textos sobre la contaminación de nuestra localidad.
SA3	Elaboramos un informe de observación	24/05/2024	Elaboramos un informe para compartir nuestros hallazgos sobre la contaminación existente en Jangas.
SA4	Socializamos nuestros hallazgos	27/05/2024	Exponemos nuestros hallazgos sobre los tipos de contaminación en nuestra localidad.
SA5	Leemos artículos sobre la contaminación ambiental	31/05/2024	Leemos y analizamos artículos sobre la contaminación ambiental y elaboramos un organizador gráfico.
SA6	Elaboramos folletos sobre la contaminación ambiental	03/06/2024	Elaboramos folletos sobre la contaminación ambiental para informar a la comunidad sobre la contaminación ambiental (causas y consecuencias).
SA7	Elaboramos un guion de entrevista: "Las consecuencias de la contaminación ambiental".	10/06/2024	Redactamos un guion para entrevistar a la comunidad sobre sus opiniones sobre la contaminación ambiental
SA8	Leemos <i>papers</i> sobre el reciclaje.	17/06/2024	Leemos <i>papers</i> sobre el reciclaje y organizamos la información en organizadores gráficos.
SA9	Elaboramos trípticos.	21/06/2024	Elaboramos trípticos para informar a la comunidad sobre la importancia del reciclaje.
SA10	Informamos y dirigimos una charla acerca del reciclaje.	28/06/2024	Dirigimos una charla informativa sobre el reciclaje, dirigida a la comunidad educativa.
SA11	Nos informamos sobre la educación ambiental.	12/07/2024	Leemos periódicos para informarnos sobre la realidad de nuestra comunidad y completamos una ficha de lectura.
SA12	Leemos y seleccionamos textos para organizar nuestro periódico mural	15/07/2024	Organizar el periódico mural a partir de la lectura y selección de textos relacionados con la educación ambiental para sensibilizar a nuestra comunidad.
SA13	Elaboramos un texto expositivo con estructura problema-solución	19/07/2024	Escribimos un texto expositivo con estructura problema-solución acerca de la contaminación ambiental del río de Jangas para brindar información detallada sobre el tema propuesto.
SA14	Revisamos textos expositivos con estructura problema-solución	05/08/2024	Revisamos y corregimos nuestros textos considerando la coherencia, cohesión y claridad.
SA 15	Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución	09/08/2024	Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución para compartir y sensibilizar sobre dicho tema.

Después de concluir las 15 sesiones, el 12 de agosto se aplicó el postest a ambas secciones. Participaron 35 estudiantes en total, distribuidos en dos secciones. En la sección “A”, el postest se aplicó a las 8:00 a.m. con la participación de 17 estudiantes y tuvo una duración de 1 hora. En la sección “B”, se inició a las 2:06 p.m., contando con 18 educandos y la misma duración. Al alumnado de ambas secciones se les dieron las mismas indicaciones que en el pretest: leer atentamente cada apartado, responder adecuadamente, utilizar un lapicero, evitar deteriorar la hoja y, al inicio, se les agradeció por su colaboración. La comparación entre ambas pruebas permitió analizar el impacto del proceso, proporcionando información sobre los cambios observados en las competencias relacionadas con la investigación y la educación ambiental en los estudiantes tras los meses de intervención.

3.1.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para asegurar la validez del instrumento empleado en esta investigación (rúbrica) se solicitó la colaboración de tres docentes expertos: el Mag. Alejandro Mautino Guillén, el Mag. Rodrigo Barraza Urbano y el Mag. Merlín de la Cruz Huayanay. La rúbrica fue elaborada específicamente para medir la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria. La elección de los docentes como jurado experto se fundamentó en sus años de experiencia en el ámbito educativo. Su función fue validar el instrumento de medición, revisando en profundidad la adecuación de cada ítem a través de varios aspectos clave relacionados con la validez de contenido.

En primer lugar, se consideró la intencionalidad de la rúbrica, evaluando si cada uno de sus ítems resulta adecuado para medir la variable de estudio, es decir, la producción de textos expositivos. Esto garantiza que el instrumento esté alineado con los objetivos centrales de la investigación y sea efectivo en la recolección de los datos necesarios. Los tres docentes coincidieron en que la rúbrica es aplicable y cumple con esta finalidad.

Otro aspecto importante fue la univocidad de cada ítem, donde se revisó que cada ítem esté redactado con claridad, sin ambigüedades, y de manera comprensible tanto para los evaluadores como para los estudiantes. Esto asegura que la rúbrica pueda aplicarse consistentemente y con una interpretación unificada de sus indicadores. Los expertos afirmaron que los ítems son claros y fáciles de entender.

La pertinencia fue también evaluada, asegurando que cada ítem tenga una relación lógica y directa con los objetivos que se desean estudiar. Esto permite que los ítems seleccionados en la rúbrica contribuyan de manera eficaz al análisis de la variable de interés. Todos los docentes señalaron que la rúbrica es pertinente en este sentido.

A continuación, se revisó la organización del instrumento, verificando que los ítems estuvieran presentados de manera lógica y estructurada, facilitando así su aplicación y comprensión. Este aspecto ayudó a que la rúbrica sea clara en su estructura. Los expertos evaluaron positivamente la organización de los ítems en la rúbrica.

Por último, se consideró la importancia de cada ítem en relación con la dimensión de referencia que se pretende evaluar, otorgando a cada uno un peso adecuado dentro de la rúbrica para que refleje con precisión su valor en la evaluación global. Los docentes coincidieron en que cada ítem tiene un peso adecuado en relación con la dimensión que evalúa.

Para cada uno de estos aspectos, los docentes expertos utilizaron una escala de índices de evaluación que contempla los siguientes niveles: *En desacuerdo (1)*, *Regular (2)*, *Adecuado (3)* y *Excelente (4)* (Anexo 3). En caso de que alguno de los ítems no resultara claro o comprensible para el estudiante, se brindó la posibilidad de reformularlo o proponer mejoras adicionales para optimizar la calidad del instrumento. Al final, los tres docentes confirmaron que el instrumento es aplicable y adecuado para evaluar la producción de textos expositivos en los estudiantes.

Para asegurar la confiabilidad de la rúbrica utilizada en esta investigación, se realizó una prueba piloto en la Institución Educativa 86049 José Carlos Mariátegui, Paltay. Este proceso permitió medir la consistencia interna del instrumento mediante el cálculo del coeficiente alfa de Cronbach. Este coeficiente fue fundamental para evaluar si los ítems de la rúbrica son coherentes entre sí y, por tanto, si el instrumento es fiable para medir la producción de textos expositivos.

El cálculo arrojó un coeficiente alfa de Cronbach de 0.71, lo que, de acuerdo con la escala de interpretación, corresponde a un nivel de confiabilidad "Aceptable". Según los criterios de evaluación, un valor entre 0.7 y 0.8 indica que el instrumento cuenta con una confiabilidad adecuada para su propósito. Esto significa que la rúbrica

es consistente y permite una evaluación confiable de la variable estudiada en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria.

3.2 Presentación de resultados y prueba de hipótesis

3.2.1 Presentación y análisis de los resultados

Para probar la efectividad del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024, se sumaron los puntajes de la rúbrica de cada dimensión (adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística), se manejó la evaluación del 1-4.

De este modo, los resultados se presentan de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación. En primer lugar, se expone el análisis descriptivo comparativo de la variable "producción de textos expositivos", considerando los puntajes obtenidos en el pretest y postest. Luego, se examina la normalidad de los datos en ambas mediciones, diferenciando entre el grupo experimental y el grupo control. Por último, se desarrolla el análisis inferencial mediante la prueba paramétrica T-Student, aplicada con un nivel de significancia del 5 % ($\alpha=0.05$), con el propósito de contrastar la hipótesis planteadas del documento.

3.2.2. Resultados del análisis descriptivo comparativo de la producción de textos expositivos

Las evaluaciones de pretest y postest, para la variable producción de textos expositivos, se desarrollaron en estudiantes del tercer grado de educación secundaria, considerados en dos grupos (grupo experimental y grupo control) de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas; con este propósito, se llevó a cabo el análisis de la variable en sus cuatro dimensiones: adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.

Evaluación:

- Evaluación del pretest (grupo experimental y grupo control)
- Evaluación del postest (grupo experimental y grupo control)

A. Análisis de los resultados comparativo del pretest

Tabla 1

Niveles de producción de textos expositivos para el grupo experimental y grupo control

Niveles	G. Experimental		G. Control		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%
Insuficiente	6	35 %	6	33 %	12	34 %
Regular	10	59 %	9	50 %	19	54 %
Satisfactorio	1	6 %	3	17 %	4	11 %
Excelente	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Total	17	100 %	18	100 %	35	100 %

Descripción:

La Tabla 1 muestra los resultados del pretest relacionado con el nivel de logro en la producción de textos expositivos, en total fueron evaluados 35 estudiantes distribuidos entre el grupo experimental y el grupo control, antes de implementar el aprendizaje basado en proyectos en estudiantes de tercer grado de secundaria. En el grupo experimental, el 59 % de los estudiantes alcanzó el nivel *regular*, mientras que en el grupo control, el 50 % obtuvo este mismo nivel. Por otro lado, los porcentajes correspondientes al nivel *insuficiente* en la producción de textos expositivos fueron del 35 % para el grupo experimental y del 33 % para el grupo control. Finalmente, en el nivel *satisfactorio*, se registró que el 6 % de los estudiantes pertenecía al grupo experimental y el 17 % al grupo control.

En consecuencia, se presume que ambos grupos (experimental y control) comienzan este estudio con niveles equivalentes en cuanto al logro relacionado con la producción de textos expositivos.

B. Análisis de los resultados del postest

Tabla 2

Postest de la comprensión de textos expositivos, para el grupo experimental y grupo control

Nivel	G. Experimental		G. Control		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	1	6 %	3	17 %	4	11 %
En proceso	3	18 %	12	66 %	15	44 %
Logrado	9	53 %	3	17 %	12	34 %
Destacado	4	23 %	0	0 %	4	11 %
Total	17	100 %	18	100 %	35	100 %

Descripción:

En la Tabla 2 se presentan los resultados obtenidos de los 17 estudiantes evaluados en el grupo experimental, tras la implementación de la metodología didáctica de aprendizaje basado en proyectos en estudiantes de tercer grado de secundaria. Del total, el 53 % alcanzó un nivel *logrado* y el 23 % se situó en el nivel *destacado*, mientras que el 24 % permaneció en los niveles *en proceso* o *en inicio*. Por otro lado, el grupo control, conformado por 18 estudiantes donde no se aplicó la estrategia, mostró que el 66 % se encontraba en el nivel *en proceso*, mientras que el 17 % se ubicó en los niveles *logrado* y *en inicio* respectivamente, sin que ningún estudiante lograra el nivel *destacado*.

En conclusión, los resultados indican que el grupo experimental evidenció un desempeño mayoritario en los niveles *logrado* y *destacado*, lo cual contrasta con los resultados menos favorables obtenidos en el grupo control.

Tabla 3

Medidas de la producción de textos expositivos para el pretest, en el grupo experimental y grupo control por dimensiones

Producción de textos expositivos: Dimensiones	PRETEST			
	Grupo experimental		Grupo control	
	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
Adecuación	3.53	0.624	2.94	0.802
Coherencia	3.47	0.717	2.89	0.832
Cohesión	3.59	0.618	3.00	0.767
Corrección lingüística	2.76	0.752	2.17	0.383

Descripción:

En la Tabla 3 se observa que la dimensión con mayor promedio de respuesta en la producción de textos expositivos, tanto en el grupo experimental como en el grupo control, es la cohesión, con valores de 3.59 y 3.00, respectivamente. Por otro lado, la dimensión con el puntaje promedio más bajo es la corrección lingüística, con valores de 2.76 para el grupo experimental y 2.17 para el grupo control. En cuanto a la desviación estándar, se aprecia que la dimensión cohesión presenta menor variabilidad en el grupo experimental, con un valor de 0.618, mientras que en el grupo control, la menor variabilidad corresponde a la dimensión corrección lingüística, con un valor de 0.383.

Tabla 4

Medidas de la producción de textos expositivos para el postest, en el grupo experimental y grupo control por dimensiones

Descripción:

Producción de textos expositivos: Dimensiones	POSTEST			
	Grupo experimental		Grupo Control	
	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
Adecuación	5.59	1.004	4.39	0.979
Coherencia	5.12	1.269	3.44	0.705
Cohesión	5.06	1.197	3.78	0.548
Corrección lingüística	4.65	1.115	3.33	0.840

En la Tabla 4 se evidencia que la dimensión de adecuación en la producción de textos expositivos presenta el promedio más alto en el grupo experimental, con un valor de 5.59 puntos, mientras que en el grupo control esta misma dimensión alcanza un promedio de 4.39 puntos según las respuestas obtenidas.

Por otro lado, en relación con la desviación estándar, en el grupo experimental, la mayor variabilidad corresponde a la dimensión coherencia, y la menor a la dimensión adecuación. En el grupo control, los valores de mayor y menor variabilidad se observan en las dimensiones adecuación y cohesión, respectivamente.

3.2.3 Prueba de normalidad para la variable dependiente: Producción de textos expositivos

La prueba de normalidad en la medición de los puntajes de la variable Producción de textos expositivos, se realizó a través de la prueba de Shapiro-Wilk, debido a que el número de observaciones del grupo experimental es igual a 17 y del grupo control, 18; ambos valores son menores de 50 datos. Dicha prueba de normalidad se realizó usando el software SPSS vs 27 y a partir de este resultado se definió el uso del estadístico de prueba paramétrica T-Student para muestras con datos normales e independientes o una distribución no paramétrica.

Prueba de normalidad

Planteamiento de las hipótesis de prueba de normalidad:

H₀: Las puntuaciones de los descriptores obtenidas por los estudiantes se distribuyen normalmente

H₁: Las puntuaciones obtenidas por los estudiantes no se distribuyen normalmente.

Tabla 5

Prueba de normalidad de la producción de textos expositivos, para el pretest y postest (grupo experimental y grupo control)

GRUPO		Pruebas de normalidad					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	Experimental	0,183	17	0,133	0,929	17	0,211
	Control	0,185	18	0,104	0,948	18	0,394
Postest	Experimental	0,186	17	0,122	0,877	17	0,092
	Control	0,174	18	0,156	0,923	18	0,149

a. Corrección de significación de Lilliefors

Descripción:

En el análisis de normalidad, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, adecuada para tamaños de muestra inferiores a 50, tanto en el grupo experimental como en el grupo control. Los resultados obtenidos no son significativos, dado que los valores de p superan el nivel de significancia de 0.05 ($\alpha=0.05$) tanto en el pretest como en el postest. Esto indica que los datos de la variable "Producción de textos expositivos" están distribuidos de manera normal en ambos grupos.

Estos resultados justifican la aplicación de la prueba paramétrica T de Student para muestras independientes en el análisis de las hipótesis del trabajo de investigación. Esta prueba se realizó considerando un nivel de significancia del 5 % ($\alpha=0.05$), acorde con el diseño y el efecto del tratamiento cuasi experimental planteado:

Diseño:

GE: O₁-X- O₃ GE: O₁-X- O₃

GC: O₂-X- O₄ GC: O₂-X- O₄

Efecto del tratamiento:

Efecto=(O₃-O₁)-(O₄-O₂) Efecto=O₃-O₁-(O₄-O₂)

3.2.4 Análisis inferencial

A. Hipótesis general

Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos.

a. Planteamiento de la hipótesis estadística

H₀: No existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

H₁: Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha=0.05$$

c. Estadístico de prueba:

La prueba T-Student

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

d. Regla de decisión:

Si p-value < 0.05, se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-value ≥ 0.05, no se rechaza H₀ y se rechaza H₁

Tabla 6

Prueba T - Student del grupo experimental y grupo control, en la producción de textos expositivos

		Prueba de muestras independientes					
Test	Grupo	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias		Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
		F	Sig.	t	gl		
Pretest	(Exper. – Control)	0,000	0,998	2,600	33	0,014	1,281
Postest	(Exper. – Control)	0,916	0,345	3,390	33	0.002	4,056

Descripción:

Según los resultados presentados en la Tabla 6, la primera fila muestra que, en el pretest, la prueba T-Student para muestras independientes entre el grupo experimental y el grupo control arroja un valor de $p\text{-value}=0.014$, inferior al nivel de significancia ($\alpha=0.05$). Este resultado evidencia la efectividad de la estrategia didáctica de aprendizaje basado en proyectos, lo que permite confirmar la hipótesis alternativa que sostiene la influencia de esta estrategia en la producción de textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

De igual manera, en la segunda fila, correspondiente a la evaluación del postest, se observa que el $p\text{-value}=0.002$, también menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$). Esto indica que la prueba es significativa y permite rechazar la hipótesis nula. En consecuencia, se concluye que el aprendizaje basado en proyectos tiene una influencia significativa en la producción de textos expositivos al comparar los resultados entre el grupo experimental y el grupo control en el postest.

Tabla 7

Descriptivos del pretest y postest del grupo experimental y del grupo control, para la producción de textos expositivos

Estadísticas de muestras emparejadas					
Grupo	Test	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pretest	13.06	17	1.519	0.369
	Postest	20.00	17	4.047	0.981
De Control	Pretest	11.78	18	1.396	0.329
	Postest	15.94	18	2.980	0.702

Efecto del tratamiento:

$$\text{Efecto} = (O_3 - O_1) - (O_4 - O_2) = O_3 - O_1 - (O_4 - O_2) = (20.00 - 13.06) - (15.94 - 11.78) = 2.78$$

Descripción:

En la Tabla 7 se observa que los puntajes promedio en el pretest para la producción de textos expositivos fueron de 13.06 en el grupo experimental y de 11.78 en el grupo control. En contraste, los puntajes promedio en la evaluación del postest ascendieron a 20.00 en el grupo experimental y 15.94 en el grupo control. Estos resultados reflejan de manera gráfica la diferencia en los puntajes atribuidos al efecto de la estrategia didáctica de aprendizaje basada en proyectos, con un impacto promedio del tratamiento calculado en **2.78**.

B. Hipótesis específica 1

Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la adecuación de la producción de textos expositivos.

a. Planteamiento de la hipótesis estadística

H₀: No existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la adecuación de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

H₁: Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la adecuación de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha=0.05$$

c. Estadístico de prueba:

La prueba T-Student

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

d. Regla de decisión:

Si p-value < 0.05, se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-value > 0.05, no se rechaza H₀ y se rechaza H₁

Tabla 8

Prueba T- Student del grupo experimental y grupo control, para la producción de textos expositivos para la adecuación

		Prueba de muestras independientes						
Adecuación	Grupo	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias				
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	
Pretest	(Exper. Control)	0,345	0,561	2,397	33	0,022	0,556	
Postest	(Exper. Control)	0,053	0,820	3,579	33	0,001	1,199	

Descripción:

En la Tabla 8, se evidencia en la primera fila que, para el pretest, la prueba T-Student realizada entre el grupo experimental y el grupo control arroja un p-value de 0.022, valor inferior al nivel de significancia establecido de 0.05 ($\alpha = 0,05$). Esto indica que, en el análisis del pretest, existe una diferencia significativa en los puntajes promedio

Asimismo, en la segunda fila de la tabla, correspondiente a la evaluación del postest, el valor p obtenido es de 0.001, valor también menor al nivel de significancia ($\alpha = 0,05$). Este resultado confirma que la prueba es significativa y que debe rechazarse la hipótesis nula (H_0). Por lo tanto, se concluye que el aprendizaje basado en proyectos tiene una influencia significativa en la adecuación de la producción de textos expositivos, al comparar los resultados entre el grupo experimental y el grupo control en el postest.

Tabla 9

Estadísticas del pretest y postest del grupo experimental y del grupo control, para la adecuación

Estadísticas de muestras emparejadas					
Adecuación					
Grupo	Test	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pretest	3.53	17	0.624	0.151
	Postest	5.59	17	1.004	0.243
De Control	Pretest	2.94	18	0.802	0.189
	Postest	4.39	18	0.979	0.231

Efecto del tratamiento:

$$\text{Efecto} = (O_3 - O_1) - (O_4 - O_2) = O_3 - O_1 - (O_4 - O_2) = (5.59 - 3.53) - (4.39 - 2.94) = \mathbf{0.61}$$

Descripción:

En la Tabla 9, se presentan los resultados del pretest sobre la adecuación en la producción de textos expositivos, donde el grupo experimental alcanzó un promedio de 3.53 puntos, mientras que el grupo control obtuvo 2.94 puntos. En el postest, los promedios ascendieron a 5.59 puntos para el grupo experimental

y 4.39 puntos para el grupo control, mostrando en la gráfica una clara diferencia en los puntajes atribuidos al efecto de la estrategia de aprendizaje basada en proyectos.

Estos resultados permiten concluir que la aplicación de la técnica de aprendizaje basada en proyectos generó un efecto positivo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024. En promedio, el efecto del tratamiento sobre la adecuación fue de 0,61 puntos.

C. Hipótesis específica 2

Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la coherencia de la producción de textos expositivos.

a. Planteamiento de la hipótesis estadística

H₀: No existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la coherencia de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

H₁: Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la cohesión de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha=0.05$$

c. Estadístico de prueba:

La prueba T-Student

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

d. Regla de decisión:

Si $p\text{-value} < 0.05$, se rechaza H_0 y se acepta H_1

Si $p\text{-value} > 0.05$, no se rechaza H_0 y se rechaza H_1

Tabla 10

Prueba T de Student del grupo experimental y grupo control, en la producción de textos expositivos. Coherencia

		Prueba de muestras independientes					
Coherencia	Grupo	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pretest	(Exper. – Control)	0,281	0,599	2,209	33	0,034	0,582
Postest	(Exper. – Control)	0,856	0,362	3,315	33	0,002	0,967

Descripción:

En la Tabla 10 se observa que, tanto en la primera como en la segunda fila, la prueba T-Student aplicada al pretest entre el grupo experimental y el grupo control muestra valores de p-value de 0.034 y 0.002, respectivamente. Ambos valores son inferiores al nivel de significancia establecido ($\alpha=0,05$). Estos resultados indican que, en el análisis del pretest y del postest, existen diferencias significativas en los puntajes obtenidos por los estudiantes.

Por lo tanto, se concluye que el aprendizaje basado en proyectos tiene una influencia significativa en la coherencia de la producción de textos expositivos, al comparar los resultados entre el grupo experimental y el grupo control.

Tabla 11

Estadísticas del pretest y postest del grupo experimental y del grupo control, para la coherencia

Estadísticas de muestras emparejadas					
Coherencia					
Grupo	Test	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pretest	3.47	17	0.717	0.174
	Postest	4.41	17	1.004	0.243
De Control	Pretest	2.89	18	0.832	0.196
	Postest	3.44	18	0.705	0.166

Efecto del tratamiento:

$$\text{Efecto} = (O_3 - O_1) - (O_4 - O_2) = O_3 - O_1 - (O_4 - O_2) = (4.41 - 3.47) - (3.44 - 2.89) = 0.39$$

Descripción:

En la evaluación del pretest sobre coherencia, el grupo experimental y el grupo control obtuvieron puntajes promedio de 3.47 y 2.89 puntos, respectivamente. En el postest, los puntajes promedio fueron de 4.41 para el grupo experimental y 3.44 para el grupo control. Estos resultados evidencian que la estrategia de aprendizaje basada en proyectos tiene una influencia significativa en la producción de textos expositivos, particularmente en lo que respecta a la coherencia, en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024. El puntaje de ganancia promedio a través de la estrategia fue de **0.39** puntos.

D. Hipótesis específica 3

Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la cohesión de la producción de textos expositivos.

a. Planteamiento de la hipótesis estadística

H₀: No existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la cohesión de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer

grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

H₁: Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la cohesión de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha=0.05$$

c. Estadístico de prueba:

La prueba T-Student

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

d. Regla de decisión:

Si p-value < 0.05, se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-value > 0.05, no se rechaza H₀ y se rechaza H₁

Tabla 12

Prueba T de Student del grupo experimental y grupo control, la producción de textos expositivos. Cohesión

		Prueba de muestras independientes					
Cohesión	Grupo	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pretest	(Exper. – Control)	0,026	0,873	2,489	33	0,018	0,588
Postest	(Exper. – Control)	2,742	0,107	4,108	33	0,000	1,281

Descripción:

En la Tabla 12, se observa que, en la primera fila, la prueba T-Student aplicada al pretest entre el grupo experimental y el grupo control arrojó un p-value de 0.018, valor inferior al nivel de significancia ($\alpha=0.05$). Esto indica que, en el análisis del pretest, existen diferencias significativas en los puntajes obtenidos por los estudiantes, lo que valida la significancia de la prueba.

De igual manera, en la segunda fila, correspondiente a la evaluación del postest, el valor p es de 0.000, valor también menor al nivel de significancia de la prueba ($\alpha=0.05$). Por lo tanto, se concluye que el aprendizaje basado en proyectos tiene una influencia significativa en la cohesión de la producción de textos expositivos, al comparar los resultados entre el grupo experimental y el grupo control en el postest.

Tabla 13

Estadísticas del pretest y postest del grupo experimental y del grupo control, para la cohesión

Estadísticas de muestras emparejadas					
Coherencia					
Grupo	Test	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pretest	3.59	17	0.618	0.150
	Postest	5.06	17	1.197	0.290
De Control	Pretest	3.00	18	0.767	0.181
	Postest	3.78	18	0.548	0.129

Efecto del tratamiento:

$$\text{Efecto} = (O_3 - O_1) - (O_4 - O_2) = O_3 - O_1 - (O_4 - O_2) = (5.06 - 3.59) - (3.78 - 3.00) = 0.69$$

Descripción:

En la Tabla 13, la evaluación del pretest sobre la *cohesión de la producción de textos expositivos*, para el grupo experimental y control obtuvieron en promedio 3.59 y 3.00 puntos respectivamente; en comparación

con la evaluación de posttest donde el grupo experimental obtuvo en promedio 5.06 puntos y de control 3.78 puntos; notándose en la gráfica la diferencia de puntaje por efecto de la estrategia aprendizaje basado en proyectos.

Por lo que se concluye en base a la evaluación, existe un efecto positivo con la aplicación de la técnica de aprendizaje basado en proyectos, en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024. Obteniéndose una ganancia significativa en la *producción de textos expositivos* de **0.69** puntos en promedio, respecto a su cohesión.

E. Hipótesis específica 4

Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la corrección lingüística de la producción de textos expositivos.

a. Planteamiento de la hipótesis estadística

H₀: No existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la corrección lingüística de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

H₁: Existe influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos en la corrección lingüística de la producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.

b. Nivel de significancia:

$$\alpha=0.05$$

c. Estadístico de prueba:

La prueba T-Student

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

d. Regla de decisión:

Si p-value < 0.05, se rechaza H_0 y se acepta H_1

Si p-value > 0.05, no se rechaza H_0 y se rechaza H_1

Tabla 14

Prueba T de Student del grupo experimental y grupo control, la producción de textos expositivos. Corrección lingüística

		Prueba de muestras independientes					
Corrección Lingüística	Grupo	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pretest	(Exper. – Control)	10,428	0,003	2,988	33	0,005	0,598
Postest	(Exper. – Control)	1,225	0,276	3,952	33	0,000	1,314

Descripción:

Para la Tabla 14, se puede observar en la primera fila, que la prueba T-Student para el pretest entre el grupo experimental y control, el valor de p-value=0.005, valor inferior al nivel de significancia ($\alpha=0.05$). Por lo que, en el análisis del pretest, existe diferencia significativa en los puntajes obtenidos por los estudiantes, al ser significativa la prueba.

Asimismo, en la segunda fila referente a la evaluación del postest, para el grupo experimental y grupo control; el p-value=0.000, siendo este valor menor al nivel de significancia de la prueba ($\alpha=0.05$) y, por lo tanto, se concluye que existe una influencia significativa del aprendizaje basado en proyectos para la *corrección lingüística* de la producción de textos expositivos, entre el grupo experimental y grupo control para el postest.

Tabla 15

Estadísticas del pretest y postest del grupo experimental y del grupo control, para la corrección lingüística

Estadísticas de muestras emparejadas					
Corrección lingüística					
Grupo	Test	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pretest	2.76	17	0.752	0.182
	Postest	4.65	17	1.115	0.270
De Control	Pretest	2.17	18	0.383	0.090
	Postest	3.33	18	0.840	0.198

Efecto del tratamiento:

$$\text{Efecto} = (O_3 - O_1) - (O_4 - O_2) = O_3 - O_1 - (O_4 - O_2) = (4.65 - 2.76) - (3.33 - 2.17) = 0.73$$

Descripción:

Para la Tabla 15, la evaluación del pretest sobre la *corrección lingüística de la producción de textos expositivos*, para el grupo experimental y control obtuvieron en promedio 2.76 y 2.17 puntos respectivamente; en contraste con la evaluación de postest donde el grupo experimental obtuvo en promedio 4.65 puntos y de control 3.33 puntos; notándose en la gráfica la diferencia de puntaje por efecto de la estrategia aprendizaje basado en proyectos.

Con base en la evaluación realizada, se concluye que la aplicación de la técnica de aprendizaje basada en proyectos tiene un efecto positivo en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024. Se evidencia una mejora significativa en la producción de textos expositivos, con un incremento promedio de 0.73 puntos.

3.3 Discusión de resultados

Al analizar la realidad de la I.E. Virgen de las Mercedes, Jangas, se identificaron diversos problemas relacionados con la deficiencia en la redacción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Para fundamentar que esta situación constituía un problema de investigación, se revisó la literatura existente y se formuló la hipótesis general: *El Aprendizaje Basado en Proyectos influye en la producción de textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de una institución educativa pública, 2024*. Posteriormente, se diseñó una rúbrica para evaluar los textos expositivos. Este instrumento fue validado mediante dos procedimientos: juicio de expertos y análisis de confiabilidad. En el primer caso, se contó con la evaluación de tres expertos, quienes coincidieron en que el instrumento era aplicable. En cuanto al análisis de confiabilidad, se realizó una prueba piloto con 12 estudiantes del segundo grado de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Paltay. Los resultados fueron sometidos al estadístico alfa de Cronbach, obteniendo un coeficiente de 0,71, lo que indica un nivel de confiabilidad “Aceptable”, según Hernández (2018). La rúbrica incluyó cuatro dimensiones de evaluación: adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística, cada una con descriptores categorizados en Excelente (4), Satisfactorio (3), Regular (2) e Insuficiente (1). Estas dimensiones permitieron evaluar de manera integral la calidad de los textos expositivos producidos por los estudiantes, asegurando que los criterios fueran claros, precisos y adecuados para medir el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos en su desempeño.

Los resultados de esta investigación confirman la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la producción de textos expositivos, lo que se alinea con diversas posturas teóricas. Por ejemplo, Trujillo (2015) destaca que el ABP es una metodología que permite a los estudiantes adquirir conocimientos, siempre y cuando se les presente una situación o tema que los motive. Bretel (2019) sostiene que esta metodología implica que los estudiantes participen en un proyecto conectado con la realidad, donde se resuelva o dé respuesta a un problema. Para ello, deben investigar y aplicar sus conocimientos y habilidades. Asimismo, Sánchez (2013) refuerza esta perspectiva al señalar que el ABP se basa en la formulación de preguntas, la búsqueda de respuestas mediante procesos de investigación, el trabajo en equipo, la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes. Por último, Rodríguez et al. (2015) opinan que el ABP debe facilitarse

progresivamente en todas las asignaturas, permitiendo que los contenidos curriculares se integren de manera armónica en las instituciones educativas. En conjunto, estas posturas teóricas resaltan que el ABP fomenta tanto el aprendizaje activo como el desarrollo de competencias clave en la producción textual, validando así los resultados obtenidos en este estudio.

A la luz de los resultados de la presente investigación, que confirman una fuerte influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente, se encuentran coincidencias con otras investigaciones. Rivera (2019) asegura que esta estrategia contribuye favorablemente a la producción de textos expositivos, ya que, de solo un 6.7 % de estudiantes en un nivel "Bueno", la cifra logró incrementarse a un 42,2 %. Por su parte, Balboa et al. (2022) concluye que su aplicación permite a los estudiantes mejorar la capacidad de proponer, compartir y consensuar ideas mediante la investigación autónoma. De manera similar, Álvarez et al. (2021) destaca que esta estrategia pedagógica es aplicable en cualquier área de estudio, desarrollando tanto habilidades comunicativas como el trabajo en equipo. En su investigación, observó mejoras significativas en la producción textual y las habilidades sociales de los estudiantes. Finalmente, Andrade (2019) señala que influye positivamente en la escritura, siempre que se integre una didáctica adecuada. Según su experiencia, fomenta hábitos de escritura, procesos cognitivos, habilidades de investigación y comprensión lectora.

En el caso de la primera hipótesis específica: “Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la adecuación de los textos expositivos” de la unidad de análisis, se obtuvo una mejora significativa, ya que el grupo experimental obtuvo una ganancia de 0.61 a comparación del control; estos datos se asemejan a los de Rivera (2019), quien demostró que el ABP mejoraba la planificación textual, ya que un 20 % de los estudiantes no consideraba esa etapa como importante, gracias a la estrategia esta cifra pudo reducirse a 6,7 %.

En relación con la segunda hipótesis específica: “Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la coherencia de los textos expositivos” en la unidad de análisis, se comprobó una ganancia de 0.39 en el grupo experimental en comparación con el grupo control. Estos datos se asemejan a los de Rivera (2019), quien consiguió que un 42.2 % de estudiantes mejoraran en la dimensión de textualización, logrando así que se ubiquen en el nivel Bueno.

Respecto a la tercera hipótesis específica: “Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la cohesión de los textos expositivos” de la unidad de análisis; se verificó que el ABP contribuyó a la mejora, ya que el grupo experimental mejoró un 0.69 a comparación del grupo control; estos datos se asemejan con Rivera (2019), quien consiguió que de un 40 % de estudiantes que valoraban la dimensión de revisión como innecesaria, lleguen a considerar esta fase como imprescindible, y así esta cifra se redujera a un 22,2 %

En el caso de la última hipótesis específica: “Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la corrección lingüística de los textos expositivos” de la unidad de análisis; se verificó un efecto positivo de 0.73 en promedio, consiguiendo que el grupo experimental destaque sobre el grupo control; estos datos se asemejan con Rivera (2019), quien consiguió que de un 40 % de estudiantes que valoraban la dimensión de revisión como innecesaria, lleguen a considerar esta fase como imprescindible, y así esta cifra se redujera a un 22,2 %

Los resultados del proyecto pueden generalizarse de manera parcial, lo cual se atribuye a la influencia de variables intervinientes como la motivación, los conocimientos previos, la metodología del docente y otros factores contextuales. Además, la muestra con la que se trabajó fue reducida lo que genera ciertas dificultades para controlar estas variables y universalizar completamente los hallazgos de esta investigación. En esta línea, Diaz et al. (2016) argumentan que las diferencias contextuales en los colegios pueden limitar la aplicabilidad de los resultados y hacer que la generalización sea inviable.

CONCLUSIONES

Como resultado del proceso implementado, se evidenció que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) influye significativamente en la mejora de la producción de textos expositivos. Esto se refleja en la ganancia de 0.6 puntos entre el pretest y el postest en los grupos control y experimental, lo que comprueba la eficacia de esta metodología para desarrollar habilidades lingüísticas.

En cuanto a la coherencia de los textos, el ABP mostró una influencia positiva, con una mejora de 0.8 puntos entre el pretest y el postest. Este avance se evidencia en la estructura lógica de las ideas, la unidad temática, la redacción sin errores gramaticales y la producción de textos con una organización interna coherente.

Respecto a la cohesión, se obtuvo una ganancia de 0.9 puntos entre el pretest y el postest, lo que confirma la efectividad del ABP para fortalecer los mecanismos que conectan palabras, oraciones y párrafos, contribuyendo a una redacción más articulada.

Por último, en cuanto a la adecuación de los textos expositivos, el ABP generó una mejora de 0.7 puntos, lo que demuestra su efectividad en el desarrollo de textos ajustados al propósito comunicativo y al registro lingüístico adecuado.

RECOMENDACIONES

- ◆ Las unidades académicas deben implementar talleres de formación dirigidos a los docentes para el diseño y ejecución del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), enfatizando la mejora de la adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística en textos expositivos.
- ◆ La UGEL debe organizar capacitaciones específicas para docentes del nivel básico, enfocadas en la incorporación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en las áreas curriculares, con énfasis en su impacto positivo en las competencias textuales de los estudiantes.
- ◆ Los docentes del área de Comunicación deben implementar evaluaciones formativas que permitan analizar el progreso de los estudiantes en la escritura de textos expositivos, incorporando retroalimentaciones que fortalezcan la adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.

REFERENCIAS

- Álvarez, E., Chavarria, A., Escobar, A., & Menacho, M. (2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer año* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Archivo Digital.
https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1936/1/Tesis_LLC_Alvarez_%20R.pdf
- Álvarez, T. (2001). *Texto expositivo - explicativo y texto argumentativo*. Octaedro.
<https://es.scribd.com/document/311177109/Alvarez-Angulo-Teodoro-Texto-Expositivo-explicativo-y-Texto-Argumentativo>
- Álvarez, T., & Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 18, 29-60.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/33-teoras-o-modelos-de-produccion-de-textos-en-la-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-escriturapdf-snqQb-articulo.pdf>
- Álvarez, T., & Ramírez, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. *Folios*, (32), 73-88.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/617/599>
- Andrade, J. (2019). *La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca 2019-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Archivo Digital.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19934/1/T-UCE-0010-FIL-602.pdf>
- Angamarca, M. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos en el pensamiento creativo de los estudiantes del subnivel medio de la unidad educativa "Victor Gerardo Aguilar", guía de aplicación de proyectos* [Proyecto educativo previo a la obtención del título de licenciada, Universidad de Guayaquil]. Repositorio digital.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28447/1/BFILO-PD-LP8-3-004.pdf>

- Antelo, M., Diamant, A., Klimavicius, S., Pellegrino, V., Vique, M., & Vomero, I. (2016). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Nueva tendencia con reminiscencias del pasado. *Revista de Educación en Ciencias Biológicas*, 1(1), 6-10. https://ojs.cfe.edu.uy/index.php/RevEdCsBiol/article/view/640/413?fbclid=IwAR0Iqv_cSLvJEOZ35CBPFkBB_LXuUvcCRaVmVuIUF_obsuDDEEQWE_nSnuAp4
- Araya, E. (2014). *Abecé de redacción: Una guía accesible y completa para escribir bien*. <https://es.pdfdrive.com/abec%C3%A9-de-redacci%C3%B3n-e183923244.html>
- Balboa, D., Mendives, N., Roman, A., & Sarmiento, N. (2022). *Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la producción escrita en estudiantes de tercero de secundaria* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Digital. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/items/9ef0370d-aadb-47cd-be9c-5a7a571c1aff>
- Beaugrande, R., & Dressler, W. (1973). *Introducción a la lingüística del texto*. Editorial Ariel. https://www.academia.edu/16921424/7_normas_de_la_textualidad_De_Beagrande_y_Dressler
- Bocanegra, B. (2022). *Procesos de producción textual: Lectura y escritura crítica para la creación de textos académicos*. Religación Press. https://drive.google.com/file/d/1BfRfk6_KZ09mx4yBn7fIS5lfAwaWQdsY/view
- Bretel, L. (2019). *Manual de aprendizaje basado en problemas (ABP) y aprendizaje basado en proyectos (ABPro)*. <http://www.inacap.cl/web/documentos/manuales-estrategias-actualizacion-2019/manual-de-aprendizaje-basado-en-problemas.pdf>
- Caipo, K. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer las competencias del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E José Abelardo Quiñones-Nuevo Chimbote – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio digital. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3599/15202.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- Camps, A. (1990). Modelos de proceso de redacción: Algunas implicaciones para la enseñanza. *Infancia y aprendizaje*, 13(49), 3-20.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48341>
- Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
<https://lalecturayelvuelo.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/01/leccc3b3n-magistral-pp.-19-35-en-la-cocina-de-la-escritura-cassany.pdf>
- Cassany, D., Luna Sanjuan, M., & Sanz Pinyol, G. (1994). *Enseñar lengua* (1ª ed.). Editorial Grao.
- Cobo, G., & Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos. Colección de materiales de apoyo a la docencia* (#1).
<http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170374>
- Cuenca, M., & Nicolau, F. (2011). *Competencia comunicativa y producción de textos*. Fondo Universitat Oberta de Catalunya.
<https://mariangelesn.files.wordpress.com/2017/04/competencia-comunicativa-y-produccion-de-textos-m1.pdf>
- De Caso Fuertes, A. M., García, J. N., & Martínez-Cocó, B. (2008). El papel de la motivación en la escritura: revisión de estudios internacionales. *Revista internacional de psicología educativa y del desarrollo*, 2 (1), 193-200.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832317021>
- Erazo, M. (2021). Aprendizaje basado en proyectos, como medio para fortalecer el trabajo colaborativo y activo de los estudiantes. *Informática, Educación y Pedagogía*, 11.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/6725/7425>
- ERCE. (2019). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en escritura.
https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf

- Espinoza, D., & Londoño, L. (2020). *El Aprendizaje basado en proyectos como una estrategia metodológica que favorece los procesos de adquisición de la lengua en estudiantes con extraedad en aula regular* [Tesis de licenciatura, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio digital. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8313/El_%20aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Estalayo, A., Iglesias, A., & López, M. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos*. Creative Commons. <https://ade.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaledu/53283>
- Esteban, D., Hernández, L., Perales, M., & Sánchez, A. (2013). *Metodología por proyectos*. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-pedagogica-de-el-salvador/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/metodologia-por-proyectos/35931121>
- Ferreiro, R. (2023). La corrección lingüística desde una perspectiva discursiva. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 12 (3). <https://ojs.cuadernoseducacion.com/ojs/index.php/ced/article/view/753>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-58. Universidad Autónoma de Manizales. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5151538>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018) *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huallpara, S. (2018). *La atención pedagógica para los estudiantes diagnosticados con disgrafía en el nivel primario de EBR* [Tesis para obtener el grado de Bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio digital. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20840/HUALLPARA_SAIRA_KELLY_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huerta, S. (2010). Coherencia y Cohesión. *La Herencia*, 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183>

- Jaén, F. E. (2021). Macroestructura y superestructura como elementos lingüísticos globales del texto expositivo. *Revista Científica Orbis Cognitiona*, 5(1), 36–49. <https://doi.org/10.48204/j.orbis.v5n1a3>
- Majó, F., & Baqueró, M. (2014). *Los proyectos interdisciplinarios: 8 ideas clave*. GRAÓ. <https://s44ada60dc17a69b7.jimcontent.com/download/version/1604070136/module/10747525271/name/8%20ideas%20clave.%20Los%20proyectos%20interdisciplinarios.pdf>
- Martínez, A., & Rodríguez, C. (1987). Sobre la didáctica del texto expositivo: Algunas propuestas para la clase de lengua. *Comunicación, Lengua y Educación* 77-87. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126175.pdf>
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Mejía, S., & Villaroel, K. (2021). *Método de proyectos en la expresión y comprensión oral del inglés, en 6° de primaria, I.E “Pedro Ruiz Gallo”- Chimbote, 2017* [Tesis para obtener el grado de Licenciado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio digital. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3632/51161.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Meza, M., Ramírez, R., & Rodríguez, S. (2021). *Influencia del método de proyectos de aprendizaje en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I. E. “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz – 2019* [Tesis para obtener el grado de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio digital. <https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4764>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). ¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura? Informe para el docente. Evaluación Censal de Estudiantes 2015. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Informe-para-el-docente-sec.-Escritura-ECE-2015.pdf>

- Morales, A., Ortega, G., & Sepúlveda, L. (2022). Aprendizaje basado en proyectos: metodología para fortalecer tres habilidades transversales. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación (REXE)*, 21(45).
<https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v21n45/0718-5162-rexe-21-45-433.pdf>
- Oviedo, M., & Villegas, S. (2013). La adecuación como propiedad textual en los órdenes del discurso que configuran el texto *Lengua y Literatura* (1982) de los autores Peña y Yépez para el primer año de educación media, diversificada y profesional. *Revista ciencias de la educación*, 43, 65-75.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n43/vol24n43.pdf>
- Pachón, M. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos: Una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria* [Tesis para obtener el grado de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio digital.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11414/TO-23692.pdf?sequence=1>
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa
- Regalado, L. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de Lima* [Tesis para obtener el grado de Maestro, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio digital.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/edd088ec-f25d-45b3-994d-9a5e98a20961/content>
- Rivera, L. (2019). *Influencia del Aprendizaje Basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Digital.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7768/Influencia_RiveraFernandez_Larry.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual-de-redaccion-mayo-05-2011.pdf>

Sciendo. (28 de diciembre de 2022) ¿Cómo pulir su estilo de escritura con un servicio de corrección lingüística? *Blog de Sciendo*. <https://sciendo.com/es/blog/how-to-polish-your-writing-style-with-a-language-editing-service>

Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa [SINEACE]. (2020). *Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos*. <https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12982/6480/guia%20de%20t%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20web.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=2.1%20An%C3%A1lisis%20documental,-Es%20la%20t%C3%A9cnica&text=Mediante%20esta%20t%C3%A9cnica%20es%20posible,la%20relaci%C3%B3n%20entre%20estos%20elementos>

Torres, J., & Perera, V. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Revista de Medios y Educación*, (36), 141-149. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos*. Secretaría General Técnica. <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=XslmCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=aprendizaje+basado+en+proyectos&ots=pQXpeiTAFc&sig=I4ZezEN93C28ODumP2xUE5v3mVc#v=onepage&q=aprendizaje%20basado%20en%20proyectos&f=false>

Universidad EIA. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos*. <https://repository.eia.edu.co/items/f3f1adb0-d76c-4406-a320-356fd802cc3d>

Vélez, J. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el desarrollo del aprendizaje significativo: Diseño de un entorno virtual* [Proyecto educativo previo a la obtención del título de Licenciada, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44592/1/BFILO-PIN-19P32.pdf>

Veliz, A. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos y desarrollo de habilidades blandas en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada de Huancayo* [Tesis para

obtener el Grado Académico de Maestro, Universidad Continental]. Archivo digital.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/9357/4/IV_PG_MEMD_ES_TE_Veliz_Nieto_2021.pdf



ANEXOS
ANEXO 1. Matriz de consistencia de la investigación

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en los textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024?	Demostrar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en los textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.	Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en los textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes, Jangas, 2024.	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	Planteamiento del proyecto y organización	<ul style="list-style-type: none"> Proposición del tema del proyecto. Delimitación (generación de ideas) y estabilidad del proyecto. Motivación acerca de la relevancia de la problemática. 	<p align="center">Tipo de estudio: Cuantitativo.</p> <p align="center">Diseño de investigación: Cuasiexperimental</p> <p>GE: O₁-----X-----O₂ GC: O₃ O₄</p>
¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la adecuación de los textos expositivos de la unidad de análisis?	Determinar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la adecuación de los textos expositivos de la unidad de análisis.	Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la adecuación de los textos expositivos de la unidad de análisis.		Investigación	<ul style="list-style-type: none"> Enseñanza de la investigación para el recojo de datos. Investigación de la relevancia del problema. Profundización de conocimientos. 	<p>Donde: GE: Grupo experimental GC: Grupo control X: Variable independiente.</p> <p>O1, O2: Observación GE en el pretest y postest.</p> <p>O3, O4: Observación al GC en el pretest y postest</p>
¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la coherencia de los textos expositivos de la unidad de análisis?	Comprobar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la coherencia de los	Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la coherencia de los textos expositivos de la unidad de análisis.		Definición de los objetivos y plan de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de objetivos del proyecto y planteamiento del producto. Establecimiento de plan de trabajo. 	<p align="center">Población: 35 estudiantes del tercer grado de secundaria.</p> <p align="center">Muestra:</p>
				Implementación	<ul style="list-style-type: none"> Examinación de la estabilidad y confiabilidad del plan de trabajo. Implementación del plan de trabajo. Los estudiantes ponen en práctica sus conocimientos. 	



textos expositivos de la unidad de análisis.			Presentación y evaluación de los resultados	<ul style="list-style-type: none"> Taller de comunicación oral. Taller de escritura. Pautas o sesión sobre la autoevaluación y coevaluación. Socialización de productos. 	<p>17 estudiantes del grupo experimental de la sección “A” y el grupo de control por 18 estudiantes de la sección “B”</p> <p>Técnicas e instrumentos: Observación estructurada Rúbrica</p> <p>Pruebas de hipótesis: T Student</p>
¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la cohesión de los textos expositivos de la unidad de análisis?	Explicar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la cohesión de los textos expositivos de la unidad de análisis.	Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la cohesión de los textos expositivos de los estudiantes de la unidad de análisis.	Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> Emplea un registro lingüístico adaptándolo a la situación comunicativa. La intención comunicativa está claramente definida y se adapta perfectamente al contexto y objetivo de la comunicación. 	
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> Cada uno de los párrafos evidencia una organización lógica en introducción, desarrollo y conclusión. La información guarda relación con la unidad temática y considera diversos ejemplos, explicaciones y ampliaciones 	
			Corrección lingüística	<ul style="list-style-type: none"> No se evidencian errores en el uso de los signos de puntuación, de las mayúsculas y de las letras. No se evidencia ningún error en el uso de las tildes. Las palabras están tildadas conforme a las reglas de tildación. 	
¿Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la corrección lingüística de los textos expositivos de la unidad de análisis?	Explicar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la corrección lingüística de los textos expositivos de la unidad de análisis.	Existe influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la corrección lingüística de los textos expositivos de los estudiantes de la unidad de análisis.	PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS		



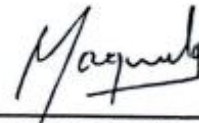
ANEXO 2. Ficha técnica del instrumento para medir la redacción de textos expositivos

Denominación:	Cuestionario para la medición de textos expositivos
Autor:	-Aranda Granados, Diana -Romero Ramos, Fátima
Objetivo:	Medir los niveles de producción de textos expositivos
Número de descriptores:	8 descriptores relacionados con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística
Dimensiones que evalúa:	- Adecuación - Coherencia - Cohesión - Corrección lingüística
Técnica de aplicación:	Prueba de producción de textos expositivos
Soporte o recurso:	Impresión en papel bond
Tipo de administración:	La forma de aplicación fue individual, ya que se recogió la información al mismo tiempo.
Tiempo de administración:	45 minutos
Periodo de administración:	Preprueba: 05 de junio Posprueba: 12 de agosto
Población:	Estudiantes del tercer grado de una institución educativa pública, provincia de Huaraz, 2024
Muestra:	35 estudiantes, de los cuales 17 son de la sección A y 18, de la B.
PUNTUACIONES DE LOS DESCRIPTORES:	4 = <i>Excelente</i> 3 = <i>Satisfactorio</i> 2 = <i>Regular</i> 1 = <i>Insuficiente</i>
DESCRIPCIÓN DEL BAREMO:	08 - 14 = <i>En inicio</i> 15 - 20 = <i>En proceso</i> 21 - 26 = <i>Logro esperado</i> 27 - 32 = <i>Logro destacado</i>

ANEXO 3. Matriz de validación 1

TÍTULO DE LA TESIS: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Descriptor	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Consistencia								
				Variable y la dimensión		Dimensión y el indicador		Indicador y el ítem		Ítems y opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
V ₁ : PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Adecuación	Adecuación	Emplea un registro lingüístico adaptándolo a la intención y situación comunicativa.	✓		✓		✓		✓		
	Coherencia	Estructura	Cada uno de los párrafos evidencia una organización lógica en introducción, desarrollo y conclusión.	✓		✓		✓		✓		
		Contenido	La información guarda relación con la unidad temática y considera diversos ejemplos, explicaciones y ampliaciones	✓		✓		✓		✓		
	Cohesión	Cohesión	El texto no evidencia repeticiones ya que se ha usado diversos mecanismos de cohesión, asimismo, las ideas están conectadas por una gama de marcadores textuales.	✓		✓		✓		✓		
	Corrección lingüística	Corrección lingüística	No se evidencia errores en el uso de los signos de puntuación, uso de tildes, mayúsculas y letras en general.	✓		✓		✓		✓		



Mag. Alejandro Mautino Guillén

ANEXO 4. Matriz de validación 2

TÍTULO DE LA TESIS: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Descriptor	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Consistencia								
				Variable y la dimensión		Dimensión y el indicador		Indicador y el ítem		Ítems y opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Y: PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Adecuación	Adecuación	Emplea un registro lingüístico adaptándolo a la intención y situación comunicativa.	X		X		X		X		
	Coherencia	Estructura	Cada uno de los párrafos evidencia una organización lógica en introducción, desarrollo y conclusión.	X		X		X		X		
		Contenido	La información guarda relación con la unidad temática y considera diversos ejemplos, explicaciones y ampliaciones	X		X		X		X		
	Cohesión	Cohesión	El texto no evidencia repeticiones ya que se ha usado diversos mecanismos de cohesión, asimismo, las ideas están conectadas por una gama de marcadores textuales.	X		X		X		X		
	Corrección lingüística	Corrección lingüística	No se evidencia errores en el uso de los signos de puntuación, uso de tildes, mayúsculas y letras en general.	X		X		X		X		


Mag. Merlin de la Cruz Huayanay

ANEXO 5. Matriz de validación 3

TÍTULO DE LA TESIS: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Descriptor	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Consistencia								
				Variable y la dimensión		Dimensión y el indicador		Indicador y el ítem		Ítems y opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Y: PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS	Adecuación	Adecuación	Emplea un registro lingüístico adaptándolo a la intención y situación comunicativa.	✓		✓		✓		✓		
	Coherencia	Estructura	Cada uno de los párrafos evidencia una organización lógica en introducción, desarrollo y conclusión.	✓		✓		✓		✓		
		Contenido	La información guarda relación con la unidad temática y considera diversos ejemplos, explicaciones y ampliaciones	✓		✓		✓		✓		
	Cohesión	Cohesión	El texto no evidencia repeticiones ya que se ha usado diversos mecanismos de cohesión, asimismo, las ideas están conectadas por una gama de marcadores textuales.	✓		✓		✓		✓		
	Corrección lingüística	Corrección lingüística	No se evidencia errores en el uso de los signos de puntuación, uso de tildes, mayúsculas y letras en general.	✓		✓		✓		✓		



Mag. Rodrigo Barraza Urbano

ANEXO 6. Instrumento diagramado

ASPECTOS	ELEMENTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 REGULAR	1 INSUFICIENTE
ADECUACIÓN	Registro lingüístico	Emplea un registro lingüístico adaptándolo a la situación comunicativa.	Se evidencia el uso del registro estándar de acuerdo a la situación comunicativa.	El registro lingüístico guarda poca relación con la situación comunicativa.	El registro lingüístico no se adapta a la situación comunicativa.
	Intención comunicativa	La intención comunicativa está claramente definida y se adapta perfectamente al contexto y objetivo de la comunicación.	La intención comunicativa es comprensible, aunque con algunos aspectos que podrían ajustarse mejor al contexto.	La intención comunicativa es poco clara o no se ajusta bien al contexto, generando confusión.	La intención comunicativa no es clara ni coherente con el objetivo o el contexto, lo que impide su correcta comprensión.
COHERENCIA	Estructura	Cada uno de los párrafos evidencia una organización lógica en introducción, desarrollo y conclusión.	Las ideas se han organizado en párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	Las ideas se han organizado en párrafos; sin embargo, no guardan progresión temática.	Las ideas no se han organizado en párrafos.
	Contenido	La información guarda relación con la unidad temática y considera diversos ejemplos, explicaciones y ampliaciones	La información no presenta digresiones temáticas y considera ejemplos, explicaciones y ampliaciones.	Existen diversas ideas y estas son inconexas y no se mantiene la progresión temática.	El texto presenta información desordenada, no hay indicios de progresión temática.
COHESIÓN	Referencias	Se percibe fluidez en el texto ya que emplea referencias textuales adecuadas (pronominales, demostrativas, nominales y elípticas).	Se percibe cierta ambigüedad en el texto ya que el uso de referencias no es adecuado.	Se perciben dificultades en la comprensión del texto ya que no son precisas las referencias que se emplean.	El texto es difícil de comprender ya que no hay un empleo adecuado de las referencias.
	Marcadores textuales	Emplea varios marcadores textuales (aditivos, consecutivos, contrastivos y de secuencia), lo que permite que las ideas estén conectadas de manera lógica.	Emplea un adecuado número de marcadores textuales, pero con poca variedad, por lo que el texto contiene partes carentes de cohesión.	Emplea pocos o repetitivos marcadores textuales, por lo que no afecta la cohesión.	Emplea incorrectamente los marcadores textuales o no los usa, por lo que no hay cohesión en el texto.
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA	Uso de signos de puntuación, de las mayúsculas y de las letras.	No se evidencian errores en el uso de los signos de puntuación, de las mayúsculas y de las letras.	Se evidencia solo uno o dos errores en el uso de los signos de puntuación, de las mayúsculas y de las letras.	Se evidencia de tres a seis errores en el uso de los signos de puntuación, de las mayúsculas y de las letras.	Se evidencian seis o más errores en el uso de los signos de puntuación, de las mayúsculas y de las letras.
	Uso de la tilde	No se evidencia ningún error en el uso de las tildes. Las palabras están tildadas conforme a las reglas de tildación.	Se evidencia solo uno o dos errores en el uso de las tildes. La mayoría de las palabras están correctamente tildadas.	Se evidencia de tres a seis errores en el uso de la tilde. La aplicación de las reglas de tildación es inconsistente, afectando la precisión en algunas palabras.	Se evidencian seis o más errores en el uso de las tildes. La mayor parte de las palabras no siguen las reglas de tildación.

ANEXO 7. Textos revisados (pretest) grupo experimental y control

Enlace	https://drive.google.com/drive/folders/1JXLhi24xYicp051x_jwepz-a1q02QggQ?usp=sharing
---------------	---

ANEXO 8. Muestra de un texto revisado del grupo experimental (pretest)

Norabuena

FICHA DE TEXTUALIZACIÓN	
TÍTULO	<p>Doble estar relacionado con el tema</p> <p style="text-align: center;">LA CONTAMINACIÓN Y EL CALENTAMIENTO GLOBAL</p>
INTRODUCCIÓN	<p>Presenta el tema de manera general e incentiva al lector.</p> <p>La contaminación es un problema mundial y muy peligroso porque nos causa diferentes enfermedades igualmente como el calentamiento global</p>
DESARROLLO	<p>Es la parte más extensa del texto, expón de manera adecuada y lógica las ideas.</p> <p>El calentamiento global es una causa de contaminación en nuestra planeta que nosotros mismos generamos por nuestra irresponsabilidad en algunos casos y por eso tenemos consecuencias en nuestra planeta que causa muchos daños en diferentes zonas</p>
CONCLUSIÓN	<p>Presenta una síntesis de los principales aspectos expuestos en el apartado anterior.</p> <p>Para vivir mejor busquemos soluciones que nos ayuden todo a nivel mundial para tener una vida sana sin ningún problema de contaminación</p>

Elaborado por: Carlos...

ANEXO 9. Muestra de un texto revisado del grupo control (pretest)

FICHA DE TEXTUALIZACIÓN		
TÍTULO	Debe estar relacionado con el tema	"COMO PODRIAMOS EVITAR EL CALENTAMIENTO G."
INTRODUCCIÓN	Presenta el tema de manera general e incentiva al lector.	El calentamiento global es el incremento continuo de la temperatura promedio global, es específicamente la temperatura de la atmósfera y de los mares pero eso no quiere decir que todos los lugares sean calurosos
DESARROLLO	Es la parte más extensa del texto, expón de manera adecuada y lógica las ideas.	el Calentamiento global se podría evitar cuando ya no contaminamos con el humo de los carros, las basuras etc. o Usar objetos que no contaminen y no botar basura al río, si queremos evitar el calentamiento global, hay que hacer el bien no el mal no nos destruyamos nosotros mismos ay que Razonar un poco mas
CONCLUSIÓN	Presenta una síntesis de los principales aspectos expuestos en el apartado anterior.	si podemos evitar el calentamiento global, si seguimos el bien y no el mal, y no contaminar mas el medio Ambiente

ANEXO 10. Muestra de textos revisados (postest) grupo experimental y control

Enlace	https://drive.google.com/file/d/1nef2u5pkZXk_zdpmFshJLLXULpvHxB70/view?usp=drive_link
--------	---

ANEXO 11. Muestra de un texto revisado del grupo experimental (postest)

FICHA DE TEXTUALIZACIÓN	
TÍTULO	<p>Debe estar relacionado con el tema</p> <p style="text-align: center;">EL CIBERACOSO</p>
INTRODUCCIÓN	<p>Presenta el tema de manera general e incentiva al lector.</p> <p>El ciberacoso es uno de los problemas más grandes de la sociedad ya que por medio de la tecnología hay personas que lo utilizan para dañar, acosar y humillar a las personas.</p>
DESARROLLO	<p>Es la parte más extensa del texto, expon de manera adecuada y lógica las ideas.</p> <p>El ciberacoso se caracteriza, por el mal funcionamiento de la tecnología utilizando las redes para intimidar, mayormente las que son más vulnerables son las mujeres ya que a ellas se les acosa más, ^(a menudo) las que acosan ocultan su identidad y precuentan al acosar las consecuencias en las víctimas son: los problemas emocionales, el aislamiento social, bajo rendimiento académico, etc.</p>
CONCLUSIÓN	<p>Presenta una síntesis de los principales aspectos expuestos en el apartado anterior.</p> <p>Hay que informar sobre este tema del ciberacoso, los jóvenes no tienen que tener miedo así podemos hacer que el problema desaparezca y utilizar la tecnología de buena manera.</p>

ANEXO 12. Muestra de un texto revisado del grupo control (postest)

FICHA DE TEXTUALIZACIÓN		
TÍTULO	Debe estar relacionado con el tema	"El CIBERACOSO"
INTRODUCCIÓN	Presenta el tema de manera general e incentiva al lector.	el acoso digital busca intimidar asustar humillar a las victimas en redes sociales mensajes juegos y Telefonos moviles
DESARROLLO	Es la parte más extensa del texto, expón de manera adecuada y lógica las ideas.	Sus características son: uso de dispositivos intimidación, ocultar su identidad etc algunas de sus consecuencias son Problemas emocionales e efectos físicos aislamiento social
CONCLUSIÓN	Presenta una síntesis de los principales aspectos expuestos en el apartado anterior.	no dejar que nos agan el ciberacoso conociendo sus características y consecuencias.

ANEXO 13. Constancia de aplicación del proyecto de investigación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DE LAS MERCEDES" JANGAS

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho."

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DE LAS MERCEDES" JANGAS

HACE CONSTAR:

Que, Diana Milagros Aranda Granados, identificada con DNI N° 71477262 y Fatima Valeria Romero Ramos, identificada con DNI N° 73070183; bachilleres de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación, de la carrera profesional de Educación: Comunicación, Lingüística y Literatura, han aplicado el proyecto de investigación titulado: **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, HUARAZ, 2024**, del 17 de junio al 12 de agosto del presente.

Se expide la presente a solicitud de las interesadas.

Jangas, 12 agosto del 2024

Atentamente,

Omar Damián Huerta
Director

ANEXO 14. Organización de sesiones en función a indicadores y dimensiones

DIMENSIONES	INDICADORES	MANIFESTACIÓN DEL PROYECTO:
Planteamiento del proyecto y organización	<ul style="list-style-type: none"> • Proposición del tema del proyecto. • Delimitación (generación de ideas) y estabilidad del proyecto. • Motivación acerca de la relevancia de la problemática. 	Título: Concientizamos a la comunidad mercedina sobre el cuidado del medio ambiente
		Problemática: La mayoría de los estudiantes del colegio de Jangas desconocen la importancia de mantener un ambiente limpio y saludable. La acumulación de basura en el distrito (y en el colegio), además de la contaminación visual y auditiva, provocan que no haya un ambiente acogedor para los estudiantes. De esa manera, daña la estética y salubridad del colegio, lo que puede repercutir en la motivación estudiantil, y, por ende, dañar su desempeño académico.
Definición de los objetivos y plan de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de objetivos del proyecto y planteamiento del producto. • Establecimiento de plan de trabajo. 	Sesión 1: Leemos textos de estructura expositiva
		Objetivo general: Concientizar a la población estudiantil sobre el cuidado del medio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo específico 1: Informar a la comunidad educativa sobre las consecuencias de la contaminación ambiental. • Objetivo específico 2: Sensibilizar a los estudiantes en la importancia de disminuir la contaminación. • Objetivo específico 3: Invitar y concientizar a los estudiantes para poner en práctica la educación ambiental.
		Sesión 1: Leemos textos de estructura expositiva

<p>Investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza de la investigación para el recojo de datos. • Investigación de la relevancia del problema. • Profundización de conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión 2: Formulamos nuestras hipótesis • Sesión 3: Elaboramos un informe de observación • Sesión 4: Socializamos nuestros hallazgos
<p>Implementación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Examinación de la estabilidad y confiabilidad del plan de trabajo. • Implementación del plan de trabajo. • Los estudiantes ponen en práctica sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión 5: Leemos artículos sobre la contaminación ambiental • Sesión 6: Elaboramos folletos sobre la contaminación ambiental • Sesión 7: Elaboramos un guion de entrevista: “Las consecuencias de la contaminación ambiental” • Sesión 8: Leemos <i>papers</i> sobre el reciclaje • Sesión 9: Elaboramos trípticos • Sesión 10: Informamos y dirigimos una charla acerca del reciclaje • Sesión 11: Nos informamos sobre la educación ambiental • Sesión 12: Leemos y seleccionamos textos para organizar nuestro periódico mural
<p>Presentación y evaluación de los resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de comunicación oral. Taller de escritura. • Pautas o sesión sobre la autoevaluación y coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión 13: Elaboramos un texto expositivo con estructura problema-solución • Sesión 14: Revisamos textos expositivos con estructura problema-solución

	<ul style="list-style-type: none">• Socialización de productos.	<ul style="list-style-type: none">• Sesión 15: Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución
--	---	---



ANEXO 15. SA1: “Leemos textos de estructura expositiva”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 01	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

<i>Título de la sesión: LEEMOS TEXTOS DE ESTRUCTURA EXPOSITIVA</i>					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend./UD	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	17/05/2024

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos de textos de estructura expositiva. Además, deben clasificar la información en un organizador visual.
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Evidencia	Ficha de lectura	

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Imágenes Lecturas Papelotes Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)

Actividad de inicio:

- Se saluda amablemente a los estudiantes.
- Se da a conocer las normas de convivencia.
- La docente muestra la siguiente imagen:



Recuperación de saberes previos:

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben:
¿Cuál crees que sea la intención del estudiante? Para dar a conocer su tema, ¿el estudiante habrá investigado? ¿Ustedes han escrito un texto expositivo?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
¿Cuáles son las partes de un texto expositivo?

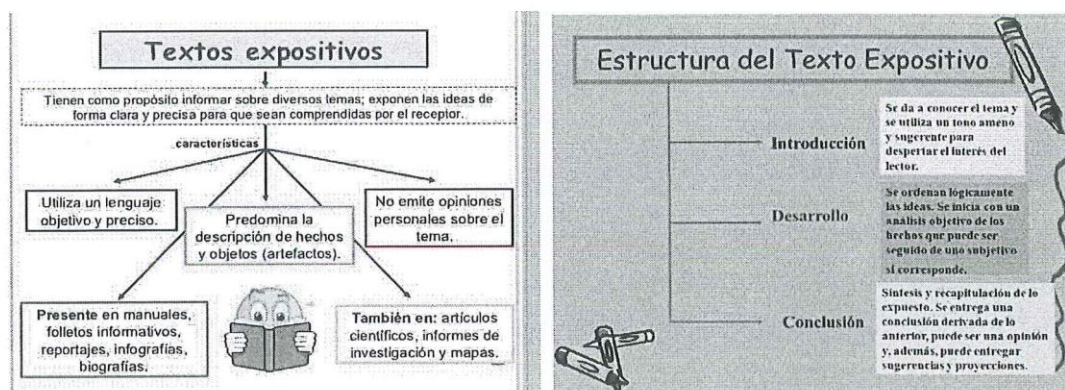
Propósito de la sesión:

- Comprender la estructura de los textos de estructura expositiva.

Desarrollo (75 minutos)

Construcción del conocimiento: 20 min

- Los estudiantes leen el texto titulado Los pingüinos; a partir de la lectura anterior identifican las características y la estructura de los textos expositivos.



Aplicación de lo aprendido: (55 min)

La docente les entrega un texto titulado “La contaminación ambiental: un espacio de reflexión y sus consecuencias”.

Antes de la lectura:

- Los estudiantes elaboran hipótesis sobre qué tratará la lectura a partir del título.
- Se les formula preguntas acerca del texto.
- Definen su propósito: *¿para qué vamos a leer?*

Durante la lectura:





- Practican la lectura silenciosa.
- Solicitan ayuda, si en caso lo requieren en la comprensión.
- Se les aclara las dudas.
- Aplican la técnica del subrayado para identificar ideas importantes.

Después de la lectura:

- La docente les da a conocer las instrucciones para el trabajo grupal.
- Los estudiantes deben de realizar un organizador visual sobre la lectura.
- Verifican su hipótesis, ya sea para confirmar o rechazar su suposición.
- Formulan opiniones y conclusiones.
- Reconstrucción del contenido.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
<p>Fatima Romero Ramos Facilitadora</p>	<p>Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación</p>
 <p>Prof. Yelma Magaly Ocrospoma López Coordinadora Pedagógica de Letras</p>	 <p>Omar Damián Huerta DIRECTOR</p>
<p>Yelma Ocrospoma Coordinadora de Letras</p>	<p>Omar Damián Huerta Director</p>

ANEXO 16. SA 2: “Formulamos nuestras hipótesis”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 02	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
--	---------------------------------	--

I. DATOS INFORMATIVOS:

<i>Título de la sesión:</i> FORMULAMOS NUESTRAS HIPÓTESIS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Aranda Granados, Diana
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend./UD	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	20/05/24

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas a partir de la información (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de esta, realizan una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras.
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Evidencia	Ficha de hipótesis	

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Imágenes Papelotes Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)

Actividad de inicio:

- Se saluda amablemente a los estudiantes.
- La docente presenta la siguiente imagen:

**Recuperación de saberes previos:**

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben:
¿Qué estamos observando en la imagen? ¿Por qué creen que las personas botan la basura en lugares que no deben? Con las respuestas que están dando, ¿qué estamos llevando a cabo?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
¿Qué es la hipótesis?

Propósito de la sesión:

- Formular hipótesis a partir de la visualizamos de imágenes y la lectura de textos sobre la contaminación de nuestra localidad.

Desarrollo (75 minutos)

Construcción del conocimiento: 20 min

- Observan diversas imágenes y leen un texto breve sobre un tema relacionado con las imágenes.
- Posteriormente, verifican la relación lógica entre las hipótesis planteadas y los textos leídos.

HIPOTESIS

- La hipótesis es una suposición o conjetura respecto del modo de darse la realidad.
- Son propuestas de solución a determinados problemas o preguntas de investigación.

**Características de las Hipótesis**

- Referirse a una situación real
- Sus variables o términos deben ser comprensibles, precisos y concretos
- Las variables deben ser definidas operacional y conceptualmente
- Las relaciones entre las variables deben ser claras y verosímiles
- Los términos o variables, así como las relaciones entre ellas deben ser observables y medibles
- Deben relacionarse con técnicas disponibles para probarse

Aplicación de lo aprendido: (55 min)

Los estudiantes deben de formular hipótesis sobre las imágenes presentadas en su localidad (Jangas). Además, tienen que formar equipos.

Antes de la lectura:

- Los estudiantes observan las imágenes.
- Se les formula preguntas acerca de las imágenes.
- Definen su propósito: *¿para qué vamos a escribir hipótesis?*
- Leen un texto sobre la contaminación.
- Verifican la relación entre lo observado y las imágenes de su localidad.

Durante la lectura:

- Leen un texto breve.
- Luego, socializan sobre lo que han observado.

Después de la lectura:

- La docente les da a conocer las instrucciones para el trabajo grupal.
- Los estudiantes deben de realizar hipótesis acerca de las imágenes observadas de su localidad.
- Formulan opiniones y conclusiones.
- Reconstrucción del contenido.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: *¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?*
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
<p>-----</p> <p>Diana Aranda Granados Facilitadora</p>	<p>-----</p> <p>Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación</p>
	
<p>-----</p> <p>Yelma Ocrosopoma Coordinadora de Letras</p>	<p>-----</p> <p>Omar Damián Huerta Director</p>

ANEXO 17. SA 3: “Elaboramos un informe de observación”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 03	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

ELABORAMOS UN INFORME DE OBSERVACIÓN					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend.	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	24/05/2024

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Ordena las ideas en torno al tema de Contaminación ambiental y jerarquiza la información en subtemas e ideas principales.</p> <p>Desarrolla el tema de contaminación ambiental considerando ampliaciones y sin dejar digresiones.</p>
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Evidencia	Informe	

III. RECURSOS Y MATERIALES

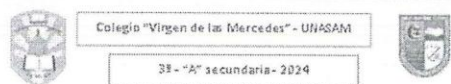
Recursos y materiales: Lecturas Papelotes Tablet
--

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)

Actividad de inicio:

- Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia.
- La docente les comparte el texto "Informe sobre la evolución de las redes sociales" y practican la lectura silenciosa.



Informe sobre la evolución de las redes sociales

Un reciente informe estudia la evolución que están sufriendo, lo cual nos ayudará a entenderlas mejor y a sacar mejor partido de ellas. El informe analiza además el comportamiento de los usuarios.

Como primer dato, que nos indica su vigencia y popularidad, encontramos que el 75% de los individuos que se conectan a Internet es usuario de redes sociales frente a un 51% de 2009. Además, el perfil ha cambiado ya que actualmente un 61% de esos usuarios es mujer frente a prácticamente un empate registrado en 2010. También se han incorporado usuarios en la franja de edad entre los 18-30 años.

Pero, ¿cómo se comportan estos usuarios? El informe concluye que la mayoría de los usuarios, concretamente un 73%, se conecta a las redes sociales cada día, un porcentaje que ha ido aumentando los dos últimos años. Además, enviar mensajes privados y públicos siguen siendo las actividades que se realizan con mayor frecuencia en las redes sociales.

Facebook se mantiene como la red social que más se recuerda espontáneamente. En 2011 aparecen por primera vez y de forma espontánea LinkedIn y Google+. Twitter sigue ganando notoriedad. En promedio los usuarios conviven con 3 redes sociales, siendo Facebook siempre una de las opciones.

El 25% de los encuestados manifiesta una actitud positiva hacia la publicidad en redes sociales, lo que significa un crecimiento de cuatro puntos respecto a 2010 y de nueve frente a 2009.

Estos datos dejan de manifiesto la importancia que en estos momentos constituye una presencia ordenada y planificada en las redes sociales. Si está pensando en comenzar su andadura en la social media seguro que en digital.es podemos ayudarle.

Extraído de: <https://www.digital.es/blog/informe-sobre-la-evolucion-de-las-redes-sociales/>

Recuperación de saberes previos:

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar los conocimientos previos.
¿Qué elementos se presenta en el texto? ¿Cuántas partes creen que tiene el texto? ¿Qué tipo de texto creen que sea?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
¿Por qué creen que sea necesario realizar Informes?

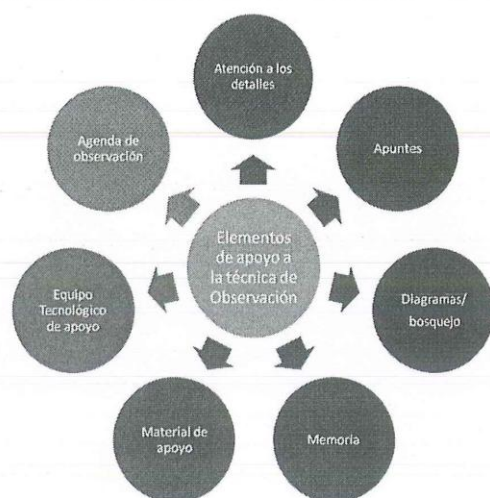
Propósito de la sesión:

Elaboramos un informe para compartir nuestros hallazgos sobre la contaminación existente en Jangas.

Desarrollo (75 minutos)

Construcción del conocimiento: 10 min

- La docente explica sobre la teoría sobre un Informe de observación.



Aplicación de lo aprendido: (65 min)

Planificación:

- Los estudiantes se reúnen en grupos de tres y completan la siguiente ficha:

FICHA DE PLANIFICACIÓN			
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Cuál es el material de apoyo?
Un informe sobre la contaminación en mi localidad	Para informar sobre la contaminación en Jangas	-Docente	-Imágenes -internet

Textualización:

- Los estudiantes visualizan el video "Contaminación en Jangas" (5 minutos)
- Los estudiantes apuntan en una hoja las ideas principales.
- Los estudiantes completan el siguiente esquema:

TÍTULO	
INTRODUCCIÓN	
DESARROLLO	
CONCLUSIÓN	

Revisión:

- Los estudiantes revisan sus textos entre ellos.
- Los estudiantes comparten sus informes entre ellos.

Cierre (5 minutos)

Metacognición

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.



Fatima Romero Ramos
 Facilitadora



Felipe Camones Chávez
 Docente del área de Comunicación



Prof. Yelma Magaly Ocrospoma López
 Coordinadora Pedagógica de Letras

Yelma Ocrospoma
 Coordinadora de Letras



Omar Alex Damián Huerta
 DIRECTOR

Omar Damián Huerta
 Director

ANEXO 18. SA 4: "Socializamos nuestros hallazgos"

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 04	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

SOCIALIZAMOS NUESTROS HALLAZGOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Aranda Granados, Diana
Área	Grado	Sección	Exp. Aprendiz.	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	27/05/2024

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan sus hallazgos encontrados en la investigación.</p> <p>Emplea un orden lógico para expresar sus ideas y desarrolla aclaraciones pertinentes al tema.</p>
Instrumento de evaluación	Escala estimativa	
Evidencia	Exposición	

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Video Papelotes Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)

Actividad de Inicio:

- Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia.
- La docente les comparte el siguiente video:

<https://youtu.be/EwVNnMK7imo?si=eAmXVoBMEejBULdl>



Discurso sobre contaminación y Medio ambiente

Recuperación de saberes previos:

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar los conocimientos previos.
¿Qué parámetros debemos considerar al momento de expresarnos?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
¿Qué ventajas contiene expresar nuestras ideas de manera oral a comparación de un medio escrito?

Propósito de la sesión:

- Exponemos nuestros hallazgos sobre los tipos de contaminación en nuestra localidad .

Desarrollo (75 minutos)

Construcción del conocimiento: 10 min

- Se refuerza los aspectos teóricos de la exposición a partir del video visualizado



Aplicación de lo aprendido: (65 min)

Antes de la exposición oral:

- Los equipos leen sus informes realizados en la sesión anterior.

- La docente les envía a los equipos el video de "Contaminación en Jangas", ellos realizan las capturas de pantalla correspondientes que los ayudarán en sus exposiciones.
- Los equipos designan a un estudiante el rol de expositor.
- Los equipos completan el siguiente cuadro de planificación

PLANIFICACIÓN			
¿Cuál es el propósito de la exposición?	¿Cuál es el tema de la exposición?	¿Quiénes serán los interlocutores?	¿Qué ideas debo considerar en mi exposición?
<i>Informar sobre la contaminación ambiental en Jangas</i>	<i>La contaminación ambiental en la localidad</i>	<i>La comunidad educativa</i>	<i>Los diversos tipos de contaminación en la zona</i>

Durante la exposición oral:

- Los equipos exponen sus hallazgos: afirmando o negando sus hipótesis considerando los recursos anteriormente expuestos.
- El público realiza preguntas al equipo.



Después de la exposición oral:

- Los estudiantes comparten sus experiencias obtenidas en la exposición, y los otros equipos les brindan sugerencias en mejora a sus exposiciones orales.

Cierre (5 minutos)

Metacognición

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
----- Diana Aranda Granados Facilitadora	----- Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación

 Prof. Yelma Ocrosoma López Coordinadora Pedagógica de Letras	 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - UGEL N° 0043 VILLA DE LAS MERCEDES  Omar Damian Huerta DIRECTOR
----- Yelma Ocrosoma Coordinadora de Letras	----- Omar Damian Huerta Director

ANEXO 19. SA 5: “Leemos artículos sobre la contaminación ambiental”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 05	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

<i>Título de la sesión:</i> LEEMOS ARTÍCULOS SOBRE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend./UD	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	31/05/24

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en el artículo presentado.	<ul style="list-style-type: none"> ● El organizador tiene una idea jerarquizada del tema. ● Los conceptos son claros y coherentes. ● Se identifican datos y los conceptos más relevantes. ● Se observa una idea clara de lo aprendido.
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		
Evidencia	Organizadores gráficos.		

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Lectura Papelotes Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)**Actividad de inicio:**

- Se saluda amablemente a los estudiantes.
- La docente presenta el siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=wIQYEJa_Wj8

Recuperación de saberes previos:

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben:
¿Qué acabamos de observar? ¿Conoces el lugar que está mostrando? ¿Estás de acuerdo con las acciones de los que visitan o viven en ese lugar?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación ambiental? ¿Han pensado llevar a cabo un plan de prevención? ¿Conocen qué consecuencias trae la contaminación ambiental?

Propósito de la sesión:

- Leemos y analizamos artículos sobre la contaminación ambiental y elaboramos un organizador gráfico para mantenernos informados.

Desarrollo (75 minutos)

Construcción del conocimiento: 20 min

Los estudiantes leen un artículo "El bullying y otras formas de violencia adolescente", identifican las características y la estructura mediante el subrayado con color rojo que esta posee.

Antes de la lectura:

- Los estudiantes elaboran hipótesis sobre qué tratará la lectura a partir del título.
- Definen su propósito: *¿para qué vamos a leer?*

Durante la lectura:

- Los estudiantes leen individualmente y en silencio.
- Solicitan ayuda levantando el brazo, si en caso lo requiere aclarar algún apartado que no se comprenda.
- Se les aclara sus posibles dudas.
- Aplican la técnica del subrayado para identificar ideas importantes.

Después de la lectura:

- Verifican su hipótesis, ya sea para confirmar o rechazar su suposición.
- Los estudiantes analizan e identifican las ideas importantes.
- Formulan opiniones y conclusiones.
- Reconstrucción del contenido.



Aplicación de lo aprendido:

Se les entrega a cada estudiante un artículo titulado "Ciudades y contaminación ambiental". Asimismo, deben formar equipos y deben elaborar un organizador visual.

La docente les da a conocer las indicaciones. Primero, deben leer el título y formar hipótesis sobre qué tratará el texto. Segundo, realizan una lectura silenciosa. Tercero, aplican la técnica del subrayado para identificar las ideas principales e importantes para poder plasmarlo en su organizador visual. Cuarto, formulan conclusiones.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: *¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?*
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
----- Fatima Romero Ramos Facilitadora	----- Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación

 <p>Prof. Yelma Magaly Ocrosopoma López Coordinadora Pedagógica de Letras</p>	 <p>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HZ IE N° 86043 VIRGEN DE LAS MERCEDES DIRECCIÓN CIGEE HUARAI Omar Alex Damián Huerta DIRECTOR</p>
<p>----- Yelma Ocrosopoma Coordinadora de Letras</p>	<p>----- Omar Damián Huerta Director</p>

ANEXO 20. SA 6: “Elaboramos folletos sobre la contaminación ambiental”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 06	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

ELABORAMOS FOLLETOS SOBRE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Aranda Granados, Diana
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend.	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	02/06/2024

II. LOGROS ESPERADOS




SITUACIÓN SIGNIFICATIVA			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito y las imágenes que emplea.</p> <p>Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados para evitar repetición de vocablos.</p>	<p>Los folletos deben cumplir con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Título llamativo. o Imágenes o dibujos de acuerdo al tema. o Frases. o Datos de los autores. o Organización lógica de la información.
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		
Evidencia	Folleto		

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:

Plumones
Papelotes
Imágenes

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)			
<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia. Los estudiantes se forman en grupos y la docente les comparten los siguientes flyers: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <p>Recuperación de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar los conocimientos previos. <i>¿Qué características en común presentan las imágenes?</i> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de interrogantes que generan disrupción: <i>¿Qué ventajas tiene presentar información en un folleto y no en un artículo?</i> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboramos folletos sobre la contaminación ambiental para informar a la comunidad sobre la contaminación ambiental (causas y consecuencias). 			
Desarrollo (75 minutos)			
<p>Construcción del conocimiento: 10 min Mediante una lluvia de ideas, se construye el aspecto teórico de elementos de un folleto.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: (65 min) Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Los equipos emplean sus celulares para buscar y leer sobre las causas y consecuencias de la contaminación ambiental. Luego, la docente entrega a los equipos la siguiente ficha de planificación y ellos lo completan en sus cuadernos: 			
FICHA DE PLANIFICACIÓN			
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Cuál es el material de apoyo?
Un folleto sobre las causas y consecuencias de la contaminación ambiental.	Para informar sobre las causas y consecuencias de la contaminación ambiental.	-Comunidad educativa.	-Imágenes -internet

Textualización

- Cada equipo recibe una hoja bond, A4 y emplean esa hoja como borrador para sus flyers.
- La docente monitorea los trabajos y aclara las dudas si corresponden.
- Pasado el periodo (30 min) de escritura, los equipos presentan sus bosquejos.
- Los equipos diseñan folletos en cartulinas considerando los ítems de ese tipo de imágenes.

Revisión

- Se les brinda instrucciones para el proceso de revisión.
- Los estudiantes comparten sus folletos con los demás equipos y los otros grupos brindan sus opiniones.

Aplicación de lo aprendido:

Los estudiantes investigan sobre las causas y consecuencias de la contaminación ambiental y planifican sus folletos; luego, en equipos realizan un borrador sobre sus flyers, la docente monitorea los trabajos y absuelve dudas. Póstumo, diseñan sus folletos en cartulinas, se les brinda instrucciones para la revisión y comparten sus folletos con los demás equipos.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión?

	
<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Diana Aranda Granados Facilitadora</p>	<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación</p>
 <p style="text-align: center;">Prof. Yelma Ocrosopoma López Coordinadora Pedagógica de Letras</p>	 <p style="text-align: center;">UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HZ N° 86043 VIRGEN DE LAS MERCEDES DIRECCIÓN ANCASH IGUEL HUAYLA Omar Damian Huerta DIRECTOR</p>
<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Yelma Ocrosopoma Coordinadora de Letras</p>	<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Omar Damian Huerta Director</p>

ANEXO 21. SA 7: “Elaboramos un guion de entrevistas sobre las consecuencias contaminación ambiental”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 07	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

ELABORAMOS UN GUIÓN DE ENTREVISTA SOBRE “CONSECUENCIAS CONTAMINACIÓN AMBIENTAL”					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Aranda Granados Diana
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend./UD	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	10/06/2024

II. LOGROS ESPERADOS


SITUACIÓN SIGNIFICATIVA			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<p>Escribe ítems que guardan relación lógica con el objetivo planteado.</p> <p>Redactan ítems de tal forma que su lectura sea clara y legible. Además, organiza sus ideas en torno al tema para el guión de su entrevista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas están diseñadas teniendo en cuenta el perfil del entrevistado y su contexto. El guión tiene un lenguaje comprensible y directo, evitando tecnicismos innecesarios. Se ajusta el contenido y el lenguaje al perfil del entrevistado. Evitan las preguntas, la ambigüedad y el lenguaje confuso. Formular preguntas de manera que muestren respeto por el entrevistado.
Instrumento de evaluación	Escala estimativa		
Evidencia	Guión de entrevista		

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:

Lectura
Papelotes
Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)
<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se saluda amablemente a los estudiantes. ● La docente presenta el siguiente collage:  <p>Recuperación de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben: <i>¿Cuáles serán las consecuencias de la contaminación ambiental? ¿Qué podemos hacer al respecto?</i> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planteamiento de interrogantes que generan disrupción: <i>¿Ustedes saben si los pobladores de Jangas conocen los efectos de la contaminación ambiental? ¿Cómo podríamos saberlo?</i> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redactamos un guión para entrevistar a los pobladores de Jangas para saber qué conocen sobre la contaminación ambiental.
Desarrollo (75 minutos)

Construcción del conocimiento:

Los estudiantes leen un guión de entrevista e identifican sus principales características y su estructura en general.

Aplicación de lo aprendido:

Los estudiantes forman equipos de 3. Además, se les indica que, deben escribir su guión para la entrevista teniendo en cuenta lo siguiente:

1. Planificación:

Los estudiantes deben tomar en cuenta el siguiente planificador para escribir su guión de entrevista.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Cuál es el objetivo de mi entrevista?	¿Cuál será el tema?	¿Qué recursos usaré?
Un guión para mi entrevista.	Para organizar la información para la entrevista.	Saber si los pobladores de Jangas tienen conocimiento sobre la contaminación.	La contaminación ambiental.	Guión de entrevista grabadora (App).

2. Textualización:

Los estudiantes completan la siguiente ficha considerando cada parte que se les indica. Asimismo, la docente monitorea a cada uno y de ser necesario absuelve dudas.

Fuentes de contaminación	
Medidas para reducir la contaminación	
Contribución por parte de los pobladores de Jangas	
Lugares más afectados por la contaminación	

3. Revisión

Los estudiantes revisan sus borradores, para ello utilizan dos criterios de revisión; primero, verifican la coherencia y la cohesión y segundo, verifican el correcto uso de los recursos ortográficos y gramaticales.


Cierre (5 minutos)

Metacognición

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
<p style="text-align: center;">----- Diana Aranda Granados Facilitadora</p>	<p style="text-align: center;">----- Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación</p>
  Prof. Yelma Ocospoma Coordinadora Pedagógica de Letras	 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - N.º E.º 06043 VIRGEN DE LAS MERCEDES DIRECCIÓN JANGAS LITEL HUARAL Omar Damián Huerta DIRECTOR
<p style="text-align: center;">----- Yelma Ocospoma Coordinadora de Letras</p>	<p style="text-align: center;">----- Omar Damián Huerta Director</p>

ANEXO 22. SA 8: "Leemos papers sobre el reciclaje"

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 08	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

LEEMOS PAPERS SOBRE EL RECICLAJE					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Aranda Granados, Diana
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend./UD	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	17/06/2024

II. LOGROS ESPERADOS


SITUACIÓN SIGNIFICATIVA				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos de textos de estructura expositiva. Además, deben clasificar la información en un organizador gráfico.		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes subrayan la información explícita y complementaria del texto. Los estudiantes clasifican eficazmente la información en un organizador gráfico.
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo			
Evidencia	Ficha de lectura			

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:

Imágenes
Lecturas
Papelotes
Celulares

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)
<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se saluda amablemente a los estudiantes. • Se dan a conocer las normas de convivencia. • La docente muestra la siguiente imagen: <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Recuperación de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben: <i>¿Qué podríamos hacer para evitar estas situaciones? ¿Qué sabemos acerca de la contaminación ambiental?</i> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de interrogantes que generan disrupción: <i>¿El cuento podrá servirnos para capacitarnos sobre el reciclaje?</i> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos papers sobre el reciclaje y organizamos la información en organizadores gráficos.
Desarrollo (75 minutos)
<p>Construcción del conocimiento: 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen un paper y analizan su contenido. <p>Aplicación de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se unen en equipos de 3 y reciben el texto titulado "El reciclaje, la industria del futuro": https://www.redalyc.org/pdf/1813/181322792005.pdf <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes elaboran hipótesis sobre qué tratará la lectura a partir del título. • Se les formulan preguntas acerca del texto. • Definen su propósito: <i>¿para qué vamos a leer?</i> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los equipos leen el texto en silencio y realizan consultas de ser necesario. • Aplican la técnica del subrayado para identificar ideas importantes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifican su hipótesis, ya sea para confirmar o rechazar su suposición. • La docente les da a conocer las instrucciones para el trabajo grupal. • Los estudiantes deben realizar un organizador gráfico sobre la lectura.
Cierre (5 minutos)
<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: <i>¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo</i>

trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?

- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
<p style="text-align: center;">----- Diana Aranda Granados Facilitadora</p>	<p style="text-align: center;">----- Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación</p>
 <p style="text-align: center;">Prof. Yelma Madaly Ocrosopoma López Coordinadora Pedagógica de Letras</p>	 <p style="text-align: center;">UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL - HZ E Nº 86043 VIRGEN DE LAS MARCEDES DIRECCION JANCAS Omar Damián Huerta DIRECTOR</p>
<p style="text-align: center;">----- Yelma Ocrosopoma Coordinadora de Letras</p>	<p style="text-align: center;">----- Omar Damián Huerta Director</p>

ANEXO 23. SA 9: “Elaboramos trípticos”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 09	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
--	---------------------------------	--

I. DATOS INFORMATIVOS:

<i>Título de la sesión:</i> ELABORAMOS TRÍPTICOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima
Área	Grado	Sección	Exp. Aprendiz./UD	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	21/06/24

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena las ideas en torno al “Reciclaje”. Además, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.	<ul style="list-style-type: none"> • El título guarda relación con el contenido. • La información sobre el reciclaje ha sido distribuida de tal forma se entienda. • Presenta ideas originales o creativas que lo hagan destacar. • Utiliza imágenes y gráficos de manera efectiva. • El mensaje del tríptico es claro y fácil de entender.
Instrumento de evaluación	Escala estimativa.		
Evidencia	Trípticos sobre el reciclaje.		

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Tríptico Imágenes Papelotes Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)

Actividad de inicio:

- Se saluda amablemente a los estudiantes.
- La docente presenta la siguiente imagen:

**Recuperación de saberes previos:**

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben:
¿Cuál sería una buena alternativa para reducir la contaminación? ¿Qué es reciclar?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
¿Ustedes saben si los pobladores de Jangas ponen en práctica la "Ley de las 3 R"?

Propósito de la sesión:

Elaboramos trípticos para informar a la comunidad sobre la importancia del reciclaje.

Desarrollo (75 minutos)

Construcción del conocimiento:

La docente lleva un tríptico. Además, los estudiantes deben de identificar la estructura, las partes y otros elementos que posee este.

Aplicación de lo aprendido:

Los estudiantes forman equipos de 3. Además, se les indica que, deben de elaborar un tríptico sobre "El reciclaje" teniendo en cuenta lo siguiente:

1. Planificación:

Los estudiantes deben tomar en cuenta el siguiente planificador para escribir su guion de entrevista.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Cuál es el objetivo?	¿Cuál será el tema?	¿Qué recursos usaré?
Un tríptico.	Para informar a la comunidad sobre la importancia del reciclaje.	Informar de manera concisa y atractiva.	El reciclaje.	Papel de colores, imágenes,

2. Textualización:

Los estudiantes completan la siguiente ficha considerando cada parte que se les indica. Asimismo, la docente monitoreará a cada uno y de ser necesario absuelve dudas.

Portada	
Introducción	
Cuerpo	
Cierre	
Imágenes	

3. Revisión

Los estudiantes revisan sus borradores, para ello utilizan dos criterios de revisión; primero, verifican la coherencia y la cohesión y segundo, verifican el correcto uso de los recursos ortográficos y gramaticales.

Cierre (5 minutos)

Metacognición

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
<p>-----</p> <p>Fatima Romero Ramos Facilitadora</p>	<p>-----</p> <p>Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación</p>
 <p>Prof. Yelma Magaly Ocrosopoma López Coordinadora Pedagógica de Letras</p>	 <p>UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL - HZ IE N° 86043 VIRGIN DE LAS MERCEDES DIRECCION JANGAS LOGEL HUARIN Omar Alex Damián Huerta DIRECTOR</p>
<p>-----</p> <p>Yelma Ocrosopoma Coordinadora de Letras</p>	<p>-----</p> <p>Omar Damián Huerta Director</p>

ANEXO 24. SA 10: “Informamos y dirigimos una charla del reciclaje”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 10	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

INFORMAMOS Y DIRIGIMOS UNA CHARLA ACERCA DEL RECICLAJE					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima
Área	Grado	Sección	Exp. Aprendiz.	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	28/06//2024

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores	<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan sus hallazgos encontrados en la investigación.</p> <p>Emplea un orden lógico para expresar sus ideas y desarrolla aclaraciones pertinentes al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes emplean gestos y movimientos corporales oportunos para enfatizar la información. - Los estudiantes respetan el tema de la charla. - Los estudiantes emplean un orden lógico para expresar sus ideas. - Los estudiantes muestran dominio del tema. - Los estudiantes mencionan investigaciones, ejemplos y autores.
Instrumento de evaluación	Escala estimativa		
Evidencia	Charla informativa sobre el reciclaje		

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Papelotes
Fichas de lectura/planificación

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)															
<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia. La docente les pregunta a los estudiantes: <i>¿Qué técnicas de participación oral conocen? De esas técnicas expositivas, ¿cuál es la más adecuada para informar?</i> <p>Recuperación de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar los conocimientos previos. <i>¿Qué es una charla? ¿Cuál es la ventaja de usar esa técnica? ¿En qué casos se emplea una Charla informativa?</i> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de interrogantes que generan disrupción: <i>¿Qué ventajas tiene tratar de un tema mediante una charla y no de manera escrita?</i> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirigimos hacia la comunidad educativa una charla sobre el reciclaje. 															
Desarrollo (75 minutos)															
<p>Construcción del conocimiento: 10 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Se refuerzan los aspectos teóricos de la charla informativa. <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;">La charla</p> <ul style="list-style-type: none"> Es una herramienta en la que varias personas se pueden comunicar a la vez. Dicha comunicación se realiza a través de frases que cada persona va escribiendo y que todos pueden ir viendo en el orden en que se hayan enviado. Cuando alguien quiere comentar algo o contestar a alguna frase de la pantalla, lo escribirá en la parte inferior de la pantalla, e inmediatamente aparecerá como una nueva línea de texto en todas las pantallas de todos los usuarios activos en ese momento. </div> <div style="width: 45%; background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p>Sus principales características son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica expositiva para informar, motivar, cambiar de actitud El tema debe responder a los deseos y necesidades del grupo, tener significado Información veraz, comprensible, motivadora Lenguaje adaptado a la mentalidad y cultura poseer habilidades de comunicación </div> </div> <p>Aplicación de lo aprendido: (65 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los equipos buscan información sobre el reciclaje y también se apoyan de las lecturas: “¿Qué es reciclar” y “En el Perú solo se recicla el 1?9% del total de residuos sólidos reaprovechables” que entrega la docente. <p>Antes de la exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los equipos completan la siguiente ficha de planificación: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">PLANIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th>¿Cuál es el propósito de la charla?</th> <th>¿Cuál es el tema de la charla?</th> <th>¿Quiénes serán los interlocutores?</th> <th>¿Qué ideas debo considerar en mi exposición?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Informar sobre el reciclaje.</i></td> <td><i>El reciclaje</i></td> <td><i>La comunidad educativa</i></td> <td><i>El reciclaje, porcentajes de contaminación, definición, etc.</i></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Los equipos completan el siguiente bosquejo que les ayudará a textualizar su charla: 				PLANIFICACIÓN				¿Cuál es el propósito de la charla?	¿Cuál es el tema de la charla?	¿Quiénes serán los interlocutores?	¿Qué ideas debo considerar en mi exposición?	<i>Informar sobre el reciclaje.</i>	<i>El reciclaje</i>	<i>La comunidad educativa</i>	<i>El reciclaje, porcentajes de contaminación, definición, etc.</i>
PLANIFICACIÓN															
¿Cuál es el propósito de la charla?	¿Cuál es el tema de la charla?	¿Quiénes serán los interlocutores?	¿Qué ideas debo considerar en mi exposición?												
<i>Informar sobre el reciclaje.</i>	<i>El reciclaje</i>	<i>La comunidad educativa</i>	<i>El reciclaje, porcentajes de contaminación, definición, etc.</i>												

2. FICHA DE TEXTUALIZACION

TÍTULO	
INTRODUCCIÓN se debe captar la atención del público y establecer el tema a tratar.	
DESARROLLO es donde se presenta la información principal de forma organizada y clara.	
CONCLUSIÓN sirve para resumir los puntos clave y dejar una impresión duradera en la audiencia.	

Durante la exposición oral:

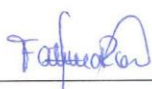
- Los equipos exponen realizan la charla sobre el reciclaje.
- El público realiza preguntas al equipo.

Después de la exposición oral:

- Los estudiantes comparten sus experiencias obtenidas en la exposición, y los otros equipos les brindan sugerencias en mejora a sus exposiciones orales.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.



Fatima Romero Ramos
 Facilitadora



Felipe Camones Chávez
 Docente del área de Comunicación



Prof. Yelma Ocrosopoma López
 Coordinadora Pedagógica de Letras

Yelma Ocrosopoma
 Coordinadora de Letras



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HZ
 DE N° 86044 VIRGEN DE LAS MERCEDES
 DIRECCIÓN
 PANGAS
 OGEI HUARAL
 Omar Damian Huerta
 DIRECTOR

Omar Damian Huerta
 Director

ANEXO 25. SA 11: “Nos informamos sobre la educación ambiental”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 11	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
--	---------------------------------	--

I. DATOS INFORMATIVOS:

<i>Título de la sesión:</i> NOS INFORMAMOS SOBRE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima
Área	Grado	Sección	Exp. Aprendiz./UD	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	12/07/24

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en el artículo presentado.	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas principales y secundarias están presentadas en un orden lógico. • Los conceptos son claros y coherentes. • Se identifican datos y los conceptos más relevantes. • Presenta un organizador gráfico original e innovador.
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo.		
Evidencia	Organizador gráfico.		

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:

Lectura
Papelotes
Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)

Actividad de inicio:

- Se saluda amablemente a los estudiantes.
- Los estudiantes observan la siguiente imagen:

**HABLEMOS SOBRE EL
MEDIO AMBIENTE**

DIANA MONTES - ANDRÉ BASTIDAS - MONICA CEPON - GABRIELA JOJOM - VALENTINA
VARGAS - VALENTINA MOSQUERA
11-5

¿QUÉ ES EL MEDIO AMBIENTE?



AGENCIAPUBLICIDAD DE BARRIADITAS

El medio ambiente es el espacio en el que se desarrolla la vida de los organismos y que permite su interacción. Está conformado por seres vivos (factores bióticos), por elementos sin vida (factores abióticos) y por elementos artificiales creados por el hombre.

¿CUÁLES SON SUS PROBLEMÁTICAS?

Los Problemas del medio ambiente son todos aquellos que dificultan que sea posible el disfrute del derecho humano a tener un medio ambiente saludable. Concretamente, el propio ser humano, fomentando la contaminación de los suelos o destruyendo hábitats, es el que está poniendo trabas a que este derecho sea efectivo.



PIRANET PROYECTOS DE IMAGEN Y DISEÑO

<p>PROBLEMÁTICAS #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desaparición de fuentes hídricas. • Contaminación. 	<p>PROBLEMÁTICAS #2</p> <ul style="list-style-type: none"> • De-forestación. • Uso de fertilizantes químicos y pesticidas artificiales de cultivo. 	<p>PROBLEMÁTICAS #3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sobre explotación de los recursos naturales.
--	---	---

Recuperación de saberes previos:

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben:
¿Qué acabamos de leer? ¿Habrá algún periódico que hable netamente de Educación Ambiental? ¿Sería bueno innovar con este recurso en Jangas?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
¿Los pobladores de Jangas leen periódicos?

Propósito de la sesión:

- Leemos periódicos para informarnos sobre la realidad de nuestra comunidad y realizamos organizadores gráficos.

Desarrollo (75 minutos)

Antes de la lectura:

- Los estudiantes leen un periódico sobre "Iquitos vive inundada de basura".
- Los estudiantes elaboran hipótesis sobre qué tratará la lectura a partir del título.
- Definen su propósito: ¿para qué vamos a leer?

Durante la lectura:

- Los estudiantes leen individualmente y en silencio.
- Solicitan ayuda levantando el brazo, si en caso lo requiere aclarar algún apartado que no se comprenda.
- Durante la actividad, cada estudiante solicita la aclaración de sus posibles dudas.
- Se agrupan en equipos de 3 estudiantes.
- Los estudiantes subrayan las ideas principales.

Después de la lectura:

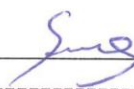
- Verifican su hipótesis, ya sea para confirmar o rechazar su suposición.
- Los estudiantes analizan e identifican las ideas importantes.
- Formulan opiniones y conclusiones.
- Reconstrucción del contenido.
- Los estudiantes elaboran un organizador visual teniendo en cuenta las ideas principales que subrayaron.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.



Fatima Romero Ramos
Facilitadora



Felipe Camones Chávez
Docente del área de Comunicación



Prof. Yelma Muraly Ocrospoma López
Coordinadora Pedagógica de Letras

Yelma Ocrospoma
Coordinadora de Letras



Omar Alex Damián Huerta
DIRECTOR

Omar Damián Huerta
Director

ANEXO 26. SA 12: “Leemos y seleccionamos textos para organizar nuestro periódico mural”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 12	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

LEEMOS Y SELECCIONAMOS TEXTOS PARA ORGANIZAR NUESTRO PERIÓDICO MURAL					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Aranda Granaos, Diana
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend.	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	15/07/2024

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
LEE DIVERSOS TIPO DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Obtiene información del tema escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Selecciona información explícita de los textos que se le presentan para emplearla en su periódico mural.</p> <p>Evalúa la eficacia de la información de sus textos considerando el efecto que tendrá en los lectores para su periódico mural.</p>	<p>-La información seleccionada incluye datos relevantes y aborda la educación ambiental.</p> <p>-Utiliza criterios de relevancia e impacto para seleccionar los textos que se empleará en el periódico mural.</p> <p>- Organiza la información de manera clara y comprensible.</p> <p>- El diseño del periódico mural es creativo, emplearon colores, imágenes y gráficos.</p> <p>-Expone su periódico mural de manera coherente.</p>
Instrumento de evaluación	Escala estimativa		
Evidencia	Periódico mural con los textos y/o fragmentos seleccionados.		

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Lectura Papelotes

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)

Actividad de inicio:

- Se saluda amablemente a los estudiantes.
- La docente presenta las siguientes imágenes:



Recuperación de saberes previos:

- Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar lo que saben:
¿Qué observan? ¿Qué características presenta ese formato? ¿Qué materiales creen que emplearon?

Conflicto cognitivo:

- Planteamiento de interrogantes que generan disrupción:
Creen que si presentamos información sobre el reciclaje en un periódico mural, ¿captaremos la atención de la comunidad educativa?

Propósito de la sesión:

- Organizar el periódico mural a partir de la lectura y selección de textos relacionados con la educación ambiental para sensibilizar a nuestra comunidad.

Desarrollo (75 minutos)

Aplicación de lo aprendido

Los estudiantes observan un periódico mural e identifican su estructura y otros elementos. Luego, reciben instrucciones para participar en la selección de textos para que ellos puedan realizar ese tipo de productos.

Antes de la lectura

- Los estudiantes se agrupan en equipos de 3 integrantes.
- Se presentan a los equipos diversos textos en relación a cambio climático, biodiversidad, educación ambiental. A los equipos que cuentan con internet, se les menciona que pueden buscar información de esos temas en Internet.

Durante la lectura

- Los grupos practican la lectura silenciosa y resaltan la información más relevante de los textos.
- Los grupos seleccionan la información que ubicarán en su periódico mural, segundo los siguientes criterios:
 - Relevancia/importancia
 - Novedad
 - Temática: Ambiental

Después de la lectura


- Se entrega a cada grupo una hoja A4 para que puedan planificar su periódico mural.
- Los grupos incluyen lo siguiente en su periódico mural:
 - Título llamativo relacionado con su tema.
 - Información relevante sobre el tema
 - Imágenes, gráficos o dibujos sobre el tema.
 - Mensajes de concientización
- Cada grupo expone su periódico mural explicando brevemente los procedimientos y los criterios utilizados para seleccionar los textos.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
----- Diana Aranda Granados Facilitadora	----- Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación
 Prof. Yelma Magaly Ocropoma López Coordinadora Pedagógica de Letras	 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HZ E° N° 86043 VIRGEN DE LAS MERCEDES DIRECCION ANGAMOS Omar Damian Huerta DIRECTOR
----- Yelma Ocropoma Coordinadora de Letras	----- Omar Damian Huerta Director

ANEXO 27. SA 13: “Elaboramos un texto expositivo con estructura problema-solución”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 13	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

ELABORAMOS UN TEXTO EXPOSITIVO CON ESTRUCTURA PROBLEMA-SOLUCIÓN					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima
Área	Grado	Sección	Exp. Aprendiz.	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	2	90 min.	19/07/24

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Ordena las ideas en torno a las propuestas de solución en función a los problemas ambientales.</p> <p>Jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la propuesta de solución.</p>		<ul style="list-style-type: none"> El texto organiza y presenta las ideas de manera clara y ordenada, facilitando la comprensión del problema y sus soluciones. Las oraciones y párrafos del texto están bien conectados mediante conectores lógicos. El texto utiliza un lenguaje apropiado, mantiene un estilo consistente acorde al propósito del texto. El texto tiene una estructura clara con títulos y subtítulos, está libre de errores ortográficos y gramaticales, y utiliza una tipografía y diseño que facilitan la lectura.
Instrumento de evaluación	Escala estimativa			
Evidencia	Ficha de planificación Primer borrador			

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Lectura Papelotes Tablet

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)			
Actividad de inicio:			
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia. La docente lee el siguiente texto: Medio ambiente. 			
Recuperación de saberes previos:			
<ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar los conocimientos previos. <i>¿Cuáles son los daños ambientales? ¿Qué solución podríamos darle a todo esto?</i> 			
Conflicto cognitivo:			
<ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de interrogantes que generan disrupción: <i>¿Qué diferencia a este texto de los demás?</i> 			
Propósito de la sesión:			
<ul style="list-style-type: none"> Escribimos un texto expositivo con estructura problema-solución acerca de la contaminación ambiental del río de Jangas para brindar información detallada sobre el tema propuesto. 			
Desarrollo (75 minutos)			
Construcción del conocimiento: 10 min			
<ul style="list-style-type: none"> Leen y analizan la estructura de un texto expositivo que posea como parte de su estructura el orden: problema-solución. A partir del texto leído, los estudiantes participan en una lluvia de ideas para sistematizar el concepto, las características y la estructura de un texto expositivo con estructura problema-solución. 			
Aplicación de lo aprendido: (65 min)			
Planificación:			
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se agrupan en equipos de 4 integrantes. Los estudiantes deben de llenar la siguiente ficha de planificación. 			
PLANIFICACIÓN			
¿Cuál es el propósito del texto?	¿Cuál es el tema del texto?	¿Quiénes serán los interlocutores?	¿Qué registro se debe de utilizar?
<i>Brindar mayor información sobre las propuestas de solución a problemas ambientales.</i>	<i>Propuestas de solución a problemas ambientales que atañen a nuestra región.</i>	<i>Comunidad educativa de I. E. "Virgen de las Mercedes".</i>	<i>Formal</i>

Textualización:

- Los estudiantes completan la siguiente ficha considerando cada parte que se les indica. Asimismo, la docente monitorea a cada uno y de ser necesario absuelve dudas.

Título	
Problema	
Evento 1	
Evento 2	
Solución	

Revisión:

- Los estudiantes revisan sus borradores y subrayan los segmentos que requieren ser mejorados.

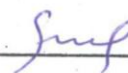
Cierre (5 minutos)

Metacognición

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.



Fatima Romero Ramos
Facilitadora



Felipe Camones Chávez
Docente del área de Comunicación



Yelma Ocrospoma
Coordinadora de Letras



Omar Damian Huerta
Director

ANEXO 28. SA 14: “Revisamos textos expositivos con estructura problema-solución”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 04	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

REVISAMOS TEXTOS EXPOSITIVOS CON ESTRUCTURA PROBLEMA-SOLUCIÓN					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Aranda Granados, Diana
Área	Grado	Sección	Exp. Aprendiz.	Duración	Fecha
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	4	90 min.	05/08/2024

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa que su texto se adapte a la situación comunicativa y que este presente coherencia y cohesión y un uso adecuado de conectores.		<ul style="list-style-type: none"> Las ideas presentadas en el texto siguen una secuencia lógica que desarrolla una idea principal. Las ideas contienen: ejemplos, evidencias o explicaciones que ayudan a evitar digresiones o vacíos de información. se utilizan conectores adecuados para enlazar ideas. las ideas están expresadas de manera clara y comprensible.
Instrumento de evaluación	Escala estimativa			
Evidencia	Texto			

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Lectura Papelotes

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)
<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia. <p>Recuperación de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar los conocimientos previos. <i>¿Qué errores son los más comunes en la redacción de textos?</i> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de interrogantes que generan disrupción: <i>¿Cuáles serían las consecuencias si no se revisaran textos como: periódicos, artículos, enciclopedias, etc.?</i> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisamos y corregimos nuestros textos considerando la coherencia, cohesión y claridad.
Desarrollo (75 minutos)
<p>Construcción del conocimiento: 10 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el siguiente texto que contiene errores como recurso para el análisis, los estudiantes leen e identifican los errores. <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">TEMA: MALTRATO ANIMAL</p> <p>No me gusta como mi vecina trata a su perro, el otro día lo tuvo amarrado y yo traté de desatarlo, pero en eso <u>sonó el teléfono</u>, <u>era mi amiga Laura que me quería contar que cortó con su novio</u>, yo ya le había dicho desde cuando que ese chico no le convenía porque él es muy... no sé <u>como</u>, pero así es Laura, nunca me hace caso, <u>es como cuando le dije que no se cortara el pelo de esa manera y ella se lo cortó igual que Mariana</u>. Mariana es mi mejor amiga y tiene el pelo muy bonito, pero usa muchos productos de esos que hacen pruebas con animales y ya le dije que me molesta porque me gusta defender a los animales.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> A través de la lluvia de ideas, los estudiantes participan en la identificación. Se anotan sus aportes en la pizarra, luego se agrupan dichos errores comunes y se identifican a qué especies pertenecen cada una de ellas: coherencia, cohesión o uso de reglas ortográficas. Después, se realiza una lluvia de ideas con el propósito de armar un conocimiento teórico sobre los tópicos anteriores. <p>Aplicación de lo aprendido: (65 min)</p> <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes, de manera individual, utilizan sus conocimientos teóricos para revisar sus textos y evalúan si estos manifiestan: coherencia, cohesión, errores ortográficos y si el registro empleado es el adecuado. La docente monitorea los trabajos. Los estudiantes se forman en grupos de 3 y se realiza un intercambio de textos para corregir o realizar observaciones a los textos. Los estudiantes redactan la versión final de sus textos.
Cierre (5 minutos)

Metacognición

- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.



Diana Aranda Granados
 Facilitadora



Felipe Camones Chávez
 Docente del área de Comunicación



Prof. Yelma Magaly Ocropoma López
 Coordinadora Pedagógica de Letras

Yelma Ocropoma
 Coordinadora de Letras



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HZ
 IE N° 86043 VICENDE LAS MERCEDES
 DIRECCIÓN
 JANGAS
 UGEL HUARAL
 Omar Alex Damían Huerta
 DIRECTOR

Omar Damían Huerta
 Director

ANEXO 29. SA 15: “Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución”

 Colegio Virgen De Las Mercedes - Jangas	SESIÓN DE APRENDIZAJE 15	 Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo
---	---------------------------------	---

I. DATOS INFORMATIVOS:

EXPONEMOS NUESTROS TEXTOS EXPOSITIVOS CON ESTRUCTURA PROBLEMA-SOLUCIÓN						
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Virgen de Las Mercedes - Jangas			DOCENTE:	Romero Ramos, Fatima	
Área	Grado	Sección	Exp. Aprend.	Duración	Fecha	
COMUNICACIÓN	TERCERO	A	4	90 min.	09/08/24	

II. LOGROS ESPERADOS

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan sus hallazgos encontrados en la investigación.</p> <p>Emplea un orden lógico para expresar sus ideas y desarrolla aclaraciones pertinentes al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes emplean gestos y movimientos corporales oportunos para enfatizar la información. - Los estudiantes respetan el tema de la exposición. - Los estudiantes emplean un orden lógico para expresar sus ideas. - Los estudiantes muestran dominio del tema. - Los estudiantes mencionan investigaciones, ejemplos y autores.
Instrumento de evaluación	Escala estimativa			
Evidencia	Exposición sobre los textos expositivos con estructura problema-solución			

III. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos y materiales:
Papelotes Fichas de planificación

IV. PROCESOS DE APRENDIZAJE

Inicio (10 minutos)																							
<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia. La docente les pregunta a los estudiantes: <p>Recuperación de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas movilizadoras para recuperar los conocimientos previos. <i>¿Qué es "exponer"? ¿Las sesiones pasadas habremos practicado la exposición?</i> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de interrogantes que generan disrupción: <i>¿Qué características posee una exposición?</i> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución para compartir y sensibilizar sobre dicho tema. 																							
Desarrollo (75 minutos)																							
<p>Antes de la exposición oral: (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben formar equipos de 3 integrantes. Los estudiantes conocen los criterios con los cuales serán evaluados las participaciones orales. Los equipos completan la siguiente ficha de planificación: <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PLANIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th>¿Cuál es el propósito de la socialización?</th> <th>¿Cuál es el tema de la socialización?</th> <th>¿Quiénes serán los interlocutores?</th> <th>¿Qué ideas debo considerar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Dar a conocer el problema y la posible solución.</i></td> <td></td> <td><i>Los estudiantes de 3° "A".</i></td> <td><i>El problema y la solución.</i></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Los equipos completan el siguiente bosquejo que les ayudará a textualizar su exposición: <p>2. FICHA DE TEXTUALIZACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>TÍTULO</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>INTRODUCCIÓN se debe captar la atención del público y establecer el tema a tratar.</p> </td> <td></td> </tr> <tr> <td> <p>DESARROLLO es donde se presenta la información principal de forma organizada y clara.</p> </td> <td></td> </tr> <tr> <td> <p>CONCLUSIÓN sirve para resumir los puntos clave y dejar una impresión duradera en la audiencia.</p> </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				PLANIFICACIÓN				¿Cuál es el propósito de la socialización?	¿Cuál es el tema de la socialización?	¿Quiénes serán los interlocutores?	¿Qué ideas debo considerar?	<i>Dar a conocer el problema y la posible solución.</i>		<i>Los estudiantes de 3° "A".</i>	<i>El problema y la solución.</i>	TÍTULO		<p>INTRODUCCIÓN se debe captar la atención del público y establecer el tema a tratar.</p>		<p>DESARROLLO es donde se presenta la información principal de forma organizada y clara.</p>		<p>CONCLUSIÓN sirve para resumir los puntos clave y dejar una impresión duradera en la audiencia.</p>	
PLANIFICACIÓN																							
¿Cuál es el propósito de la socialización?	¿Cuál es el tema de la socialización?	¿Quiénes serán los interlocutores?	¿Qué ideas debo considerar?																				
<i>Dar a conocer el problema y la posible solución.</i>		<i>Los estudiantes de 3° "A".</i>	<i>El problema y la solución.</i>																				
TÍTULO																							
<p>INTRODUCCIÓN se debe captar la atención del público y establecer el tema a tratar.</p>																							
<p>DESARROLLO es donde se presenta la información principal de forma organizada y clara.</p>																							
<p>CONCLUSIÓN sirve para resumir los puntos clave y dejar una impresión duradera en la audiencia.</p>																							

Durante la exposición oral: (60 min)

- Socializan el proceso de planificación, escritura y revisión del producto. Asimismo, exponen el producto final.
- Los demás estudiantes realizan preguntas al equipo.

Después de la exposición oral: (20 min)

- Los estudiantes comparten sus experiencias obtenidas en la socialización, y los otros equipos les brindan sugerencias en mejora a sus exposiciones orales.

Cierre (5 minutos)**Metacognición**

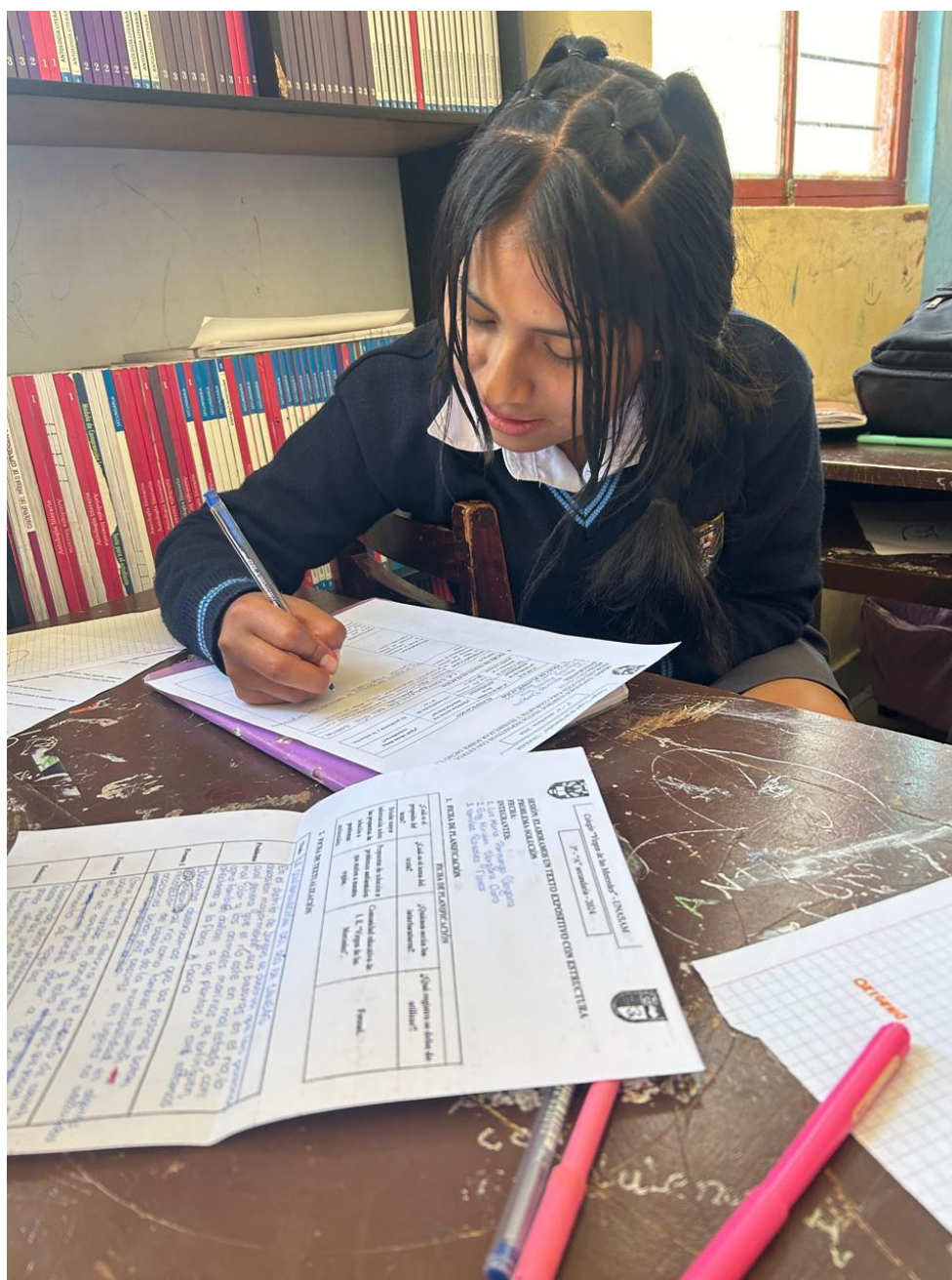
- Se solicita a los estudiantes que de manera personal y como parte de su propia reflexión, dediquen unos minutos a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Para qué me sirve todo lo trabajado en esta sesión? De todo lo desarrollado en esta sesión, ¿qué es lo que te parece más importante? ¿por qué?
- Luego, se les pregunta al azar para que respondan las mismas preguntas en voz alta.

	
<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Fatima Romero Ramos Facilitadora</p>	<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Felipe Camones Chávez Docente del área de Comunicación</p>
	
<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Yelma Ocrospoma Coordinadora de Letras</p>	<p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">Omar Damian Huerta Director</p>

ANEXO 30. Proceso de aplicación de la SA1 “Leemos textos de estructura expositiva”

ANEXO 31. Proceso de aplicación de la SA3: “Elaboramos un informe de observación”

ANEXO 32. SA 13 “Elaboramos un texto expositivo con estructura problema-solución”



ANEXO 33. SA 15 “Exponemos nuestros textos expositivos con estructura problema-solución”

