



UNIVERSIDAD NACIONAL
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”

ESCUELA DE POSTGRADO

**CALENDARIO AGROFESTIVO EN LA PROGRAMACION
CURRICULAR INTERCULTURAL DEL SEXTO GRADO DE LA
I.E N° 86291 DE SHILLA, CARHUAZ - 2013**

Tesis para optar el grado de Maestro en educación
Mención en Educación Intercultural Bilingüe

CAROLINA ASUNCIÓN VILLAFUERTE ZUÑIGA

Asesora: **Dra. DANY MARITZA PAREDES AYRAC**

Huaraz - Ancash - Perú

2016

N° Registro: TO469

MIEMBROS DEL JURADO

Doctor Guillermo Jacinto Gomero Camones Presidente

Magíster Rufa Olortegui Mariño Secretario

Doctora Dany Maritza Paredes Ayrac Vocal

ASESORA

Dra. Dany Maritza Paredes Ayrac

Agradecimiento:

A mi Asesora Dra. Dany Paredes Ayrac por su excelente y dedicada contribución para culminar esta investigación.

A Humberto León Huarac por sus aportes teóricos y curriculares desde su perspectiva profesional.

A los estudiantes del 6^{to} grado. A los Yachaq (Sabios): Feliciano Milla, Victoria Matías y Fidel Huansha Huaras de la comunidad de Shilla quienes conservan los saberes andinos y gracias a ellos se elaboró el calendario agrofestivo

Dedicatoria:

A mi mamita Zenaida;
infinitas gracias por
haberme dedicado tu vida
entera; sé que donde estés
me bendices con dicha y
felicidad por haber
cumplido uno de mis
sueños

A mi Humbertini por ser
mi apoyo incondicional;
aun en el desaliento y
cobardía me has brindado
tu fuerza y perseverancia
para alcanzar otro de
nuestros objetivos.

A mi Wiñaycita mi
verdadera fuerza y motivo
para seguir creciendo
como profesional y madre.

INDICE

Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCION.....	1
Objetivos	3
Hipótesis.....	3
Variables.....	4
II. MARCO TEORICO.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas	10
2.2.1. Caracterización del contexto sociocultural y lingüístico	10
2.2.2. Calendario Agrofestivo	10
2.2.3. Programación Curricular Intercultural	24
2.3. Definición de términos	45
III.METODOLOGIA	51
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	51
3.2 Plan de recolección de la informacion	51
– Población:.....	51

– Muestra:	52
3.3 Instrumentos de la recolección de la información.....	52
3.4 Plan de procesamiento, análisis y sistematización de la información.....	53
IV. RESULTADOS	54
4.1 Programación curricular	54
4.2 Resultados de la entrevista	57
4.2.1. La sabiduría local	57
4.2.2. Cuadro de sistematización de saberes locales de la comunidad.....	70
4.3. Calendario agrofestivo del cultivo de papa de la comunidad de Shilla	73
4.4 Propuesta de programación curricular intercultural en el nivel primaria.....	75
4.4.1. Consideraciones previas	75
4.4.2. Programación curricular anual intercultural I.E. N° 86291 de Shilla....	78
V. DISCUSIÓN.....	125
VI.	129
VII. RECOMENDACIONES	130
VIII. BIBLIOGRAFIA.....	131
Anexos	134

RESUMEN

El objetivo fundamental de esta investigación es la formulación de una propuesta de programación curricular intercultural que incorpora los saberes, conocimientos y prácticas locales a partir de la elaboración del calendario agrofestivo para su tratamiento pedagógico con los 27 estudiantes sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla, Carhuaz (Ancash, Perú).

Para dicho propósito se usó la metodología descriptiva basada principalmente en visitas a la comunidad con el objetivo de caracterizar los saberes, conocimientos, se visitó la escuela para observar el tratamiento curricular del docente en aula. El recojo de datos fueron complementados con entrevistas a los docentes, estudiantes, padres de familia y sabios de la comunidad.

Los resultados obtenidos indican que un currículo intercultural toma en cuenta las actividades socio productivas - festivas de la comunidad y situaciones significativas del calendario agrofestivo. La caracterización de los saberes, conocimiento y prácticas locales permite interculturalizar el currículo en sus diferentes niveles. Esta investigación concluye afirmando que organización y concreción del currículo intercultural está basada en el calendario agrofestivo de la comunidad, no solo para visibilizar e identificar los saberes y conocimientos locales sino para contribuir al logro de los aprendizajes pertinentes y de calidad cultural y lingüística.

Palabras claves: Calendario agrofestivo, programación curricular, diversificación curricular.

ABSTRACT

The main objective of this research is to formulate a proposal for intercultural curricular program that incorporates knowledge, local knowledge and practices from the development of agrofestivo timetable for pedagogical treatment with 27 students sixth grade EI No. 86291 of Shilla, Carhuaz (Ancash , Peru).

Para dicho propósito se usó la metodología descriptiva basada principalmente en visitas a la comunidad con el objetivo de caracterizar los saberes, conocimientos, se visitó la escuela para observar el tratamiento curricular del docente en aula. El recojo de datos fueron complementados con entrevistas a los docentes, estudiantes, padres de familia y sabios de la comunidad.

Los resultados obtenidos indican que un currículo intercultural toma en cuenta las actividades socio productivas- festivas de la comunidad y situaciones significativas del calendario agrofestivo. La caracterización de los saberes, conocimiento y prácticas locales permite interculturalizar el currículo en sus diferentes niveles. Esta investigación concluye afirmando que organización y concreción del currículo intercultural está basada en el calendario agrofestivo de la comunidad, no solo para visibilizar e identificar los saberes y conocimientos locales sino para contribuir al logro de los aprendizajes pertinentes y de calidad cultural y lingüística.

Keywords: Agrofestivo Calendar, curriculum planning , curriculum diversification.

I. INTRODUCCION

La presente tesis titulada Calendario Agrofestivo en la Programación Curricular Intercultural del Sexto Grado de la I.E N° 86291 de Shilla, ha sido realizada para optar el título de Magister en Educación, mención Educación Intercultural y Bilingüe. El tipo de investigación es descriptiva el cual propone utilizar el calendario agrofestivo dentro de los lineamientos de diversificación curricular para una útil y adecuada programación curricular intercultural. En tal virtud, surge de la observación sobre los procesos utilizados para la diversificación curricular en las Instituciones Educativas EIB donde existe una escasa incorporación de saberes, conocimientos y prácticas locales y se muestra poca participación de los sabios de las comunidades.

El objetivo general de esta investigación es proponer una programación curricular intercultural con la utilización del calendario agrofestivo para su tratamiento en el aula, para ello se elaboró un cuadro de sistematización para la recopilación de los saberes locales de la comunidad de Shilla para luego ubicar los datos recopilados en el calendario agrofestivo diseñado por PRATEC. El desarrollo de estas actividades permitió elaborar el calendario, identificar y describir los saberes y conocimientos que permitió proponer una programación curricular intercultural para el sexto grado de la I.E “86291” de Shilla.

Esta propuesta de programación curricular intercultural propone la incorporación de los elementos culturales, lingüísticos (quechua) y como actores claves a la comunidad

y sabios; con la finalidad de garantizar la inclusión de los saberes, conocimientos y prácticas locales en los siguientes niveles de planificación curricular: programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.

El presente informe de tesis está organizada en cuatro capítulos: Primer capítulo contiene objetivos y las hipótesis. El segundo capítulo contiene los antecedentes, bases teóricas que comprenden la fundamentación teórica y la definición de los términos.

El tercer capítulo, contiene la metodología de la investigación que comprende el tipo y diseño de la de investigación. Asimismo, la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos. El cuarto capítulo corresponde a los resultados de la investigación que comprende el trabajo de campo, presentación y análisis cualitativo de los datos, propuesta programación curricular intercultural, discusión de resultados y adopción de resultados. El informe concluye con las secciones de conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo general

Proponer una programación curricular intercultural con la utilización del calendario agrofestivo para su tratamiento en el aula. en el sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla, Carhuaz - 2013.

1.1.2. Objetivos específicos

- Identificar la situación actual del tratamiento curricular en el sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla.
- Describir los saberes, conocimientos y prácticas con énfasis en el cultivo de la papa para ser incorporados en la programación curricular intercultural del Sexto Grado de la I.E N° 86291 de Shilla.
- Elaborar un calendario agrofestivo para la propuesta de programación curricular intercultural de los estudiantes del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla.

1.2. Hipótesis

1.2.1. Hipótesis general

Una programación curricular Intercultural con el uso del calendario agrofestivo permite la visibilización e identificación de los saberes y conocimientos locales para su tratamiento pedagógico en el aula.

1.2.2. Hipótesis específicos

- En la programación curricular del sexto grado se evidencia la inclusión del contexto socio cultural y lingüístico de los estudiantes del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla.
- Existe una gran cantidad de saberes, conocimientos y prácticas en torno al cultivo de la papa, que constituyen en elementos importantes para elaborar la programación curricular intercultural.
- Una propuesta de programación curricular intercultural elaborada con los insumos del calendario agrofestivo responde a la diversidad sociocultural y lingüístico de los estudiantes del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla. Además permite establecer espacios y tiempos para el trabajo pedagógico.

1.3. Variables

1.3.1. Variable independiente

Identificación y descripción de los saberes, conocimientos y prácticas locales a través del calendario agrofestivo.

1.3.2. Variable dependiente

Incorporación y tratamiento de los saberes, conocimientos y prácticas locales en el currículo escolar del sexto grado de primaria de la I.E. de San Juan Bautista de Shilla.

II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

La Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural (2014) en “Interculturalidad desde el aula” aborda la interculturalidad en el tratamiento de los contenidos curriculares de las diferentes áreas tomando en cuenta los aportes de las diversas culturas (...), Asimismo plantean la necesidad de partir de los conocimientos de la comunidad o grupo sociocultural, al que pertenecen los estudiantes, tienen un determinado tema o aspecto de la realidad, explorar la manera como se explican estos mismos conceptos en otras culturas y que nos plantea la ciencia.

La Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural (2013) en “Hacia una Educación Intercultural de Calidad” recoge los aportes de las mejores experiencias de la educación intercultural bilingüe que se han desarrollado en el Perú en la últimas décadas, muchas de ella en las zonas rurales andinas y amazónicas. Colige también las reflexiones, fundamentos, las esperanzas y los sueños por construir una educación que logre combinar y articular el saber local, es decir los conocimientos y valores de las diversas culturas originarias de nuestro país con aquellos que provienen de otras culturas y de la ciencia, para que vayan construyendo poco a poco un país que se reconozca, se acepte y se valore como multinacional y plurilingüe.

La Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural (2010) en “El enfoque intercultural, bilingüe y la participación comunitaria en el proceso de

diversificación curricular” manifiesta que en los últimos tiempos el proceso de Planificación Educativa viene cobrando singular importancia en el país, muestra de ello es que se cuenta con el Proyecto Educativo Nacional, Proyectos Educativos Regionales, Diseño Curricular Nacional articulado de Educación Básica Regular, Lineamientos de Diversificación Curricular o Diseños Curriculares Regionales. Una acción complementaria pendiente, es la operativización de los mismos en el aula; (...) se requiere que los docentes manejen técnicamente el proceso de diversificación curricular (...) respondiendo a las necesidades, expectativas y sobre todo a la pertinencia cultural y lingüística.

Bermejo (2010) en “Hacia una Educación Intercultural” proporciona las bases teóricas y epistemológicas que se constituye en el soporte de la acción y el desempeño del maestro en el quehacer educativo, abarca el contexto de la Educación Intercultural en referencia a la situación multilingüe y plurilingüe del país desde su análisis diacrónico y sincrónico, se pone en evidencia como la escuela se puso se hizo antidemocrática y excluyente para la población indígena ; considerando así que una participación social desde la concepción, planificación, ejecución y evaluación de las políticas educativas es crucial para garantizar una educación de calidad y equidad; enfatiza asimismo el enfoque pedagógico y político desde que se aborda la interculturalidad.

Walsh (2009). en “Interculturalidad crítica y educación intercultural” sostiene que, la interculturalidad crítica debe ser entendida como una herramienta pedagógica, la que pone en cuestionamiento continuo la racialización,

subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también -y a la vez- alientan la creación de modos “otros” de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. La interculturalidad crítica y la decolonialidad, en este sentido, son proyectos, procesos y luchas -políticas, sociales, epistémicas y éticas- que se entretajan conceptual y pedagógicamente, alentando una fuerza, iniciativa y agencia ético-moral que hacen cuestionar, trastornar, sacudir, rearmar y construir.

Trapnell, y otros (2008) en “Interculturalidad conocimiento y poder” desarrolla una propuesta de Programa de Maestros Bilingües de la Amazonia Peruana (FORMABIAP) de acuerdo a un diagnóstico que se realizó en las escuelas comunales de siete organizaciones indígenas. El estudio permitió, entre otras cosas, identificar lo que estaba sucediendo con alumnos y profesores de cerca de 20 comunidades y recoger las inquietudes de los padres de familia y dirigentes con relación a la educación escolar. Este diagnóstico permitió comprobar la existencia de una gran frustración frente a la escuela. Los padres de quejaron de las dificultades que sus hijos tenían para entender y expresarse en castellano (...). Los comuneros además se quejaban que sus hijos egresaban de la primaria sin poder leer ni escribir y que tenían serias limitaciones en las operaciones matemáticas (...).

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (PRATEC) (2006) en “Calendario agrofestivo en comunidades y escuela” presentan las reflexiones sobre la incorporación del saber local en el currículo y los alcances de basar esa incorporación en el calendario agrofestivo de la comunidad. Demostrando que, va más allá de los aspectos teóricos y metodológicos de la elaboración del calendario y su utilización como orientador de los docentes para criar una relación más amable de la escuela con la comunidad en la que desarrolla sus actividades. Está incluso más allá de la cuestión teórica de la relación entre el saber local y los fundamentos epistemológicos de la educación rural. Cuestiona las bases mismas de las propuestas de reforma y revela el sesgo monocultural y urbano del sistema educativo.

PRATEC (2006) en “epistemologías en la educación intercultural” muestra una incomodidad sobre el DCN que proyecta una imagen antropocéntrica de la vida y aun mas, la de un mundo máquina que para entenderla debe ser promovidas facultades como la razón y procedimientos como la lógica antes que la emociones y los sentimientos pues estos impiden una mirada crítica y un conocimiento cierto y verdadero. Por ello partiendo de las necesidades de pueblos; los comuneros plantean el “ishkayyachay”, es decir el dialogo de saberes en la escuela, desean que sus hijos se afirmen en lo propio y se habrán a la comprensión del mundo moderno. Ellos poco entienden el DCN o de las siglas como PEN, PER o PEL (...).

Costilla, y Asociación Urpichallay (2005) en “La participación comunitaria en la escuela rural – Marcará - Ancash” reflexiona sobre propuestas de mejoramiento de la educación rural donde existen culturas locales vivas (...); por el cual pretende propiciar una escuela intercultural en la comunidad educativa rural que permita que la chacra campesina y la comunidad andina florezcan, es decir que continúen cultivando los valores y principios de la cosmovisión andina. El objetivo es la regeneración de los saberes que ancestralmente de generación tras generación se vienen transmitiendo en el seno de las familias andinas, fluya en el espacio de la escuela.

Bonilla y otros (s/a) en “experiencias de afirmación cultural e interculturalidad en el Callejón de Huaylas” sostiene que la asociación de docentes rurales “allí shonquwanrurashun”, es una agrupación joven de 20 docentes que ejercen labores en 11 Instituciones Educativas (entre ellos la Institución Educativa de Shilla con la profesora de Marcela Isla) de la zona rural de la provincia de Carhuaz (...). Las experiencias que se tienen en cuanto al proyecto de “Niñez y Biodiversidad” es muy rica y variada. Los temas de reflexión que se han compartido se presenta de la siguiente manera: incorporación del saber local en el currículo educativo (talleres artesanales: bordado de manteles, tejido a callhua, canastería, cerámica, representaciones teatrales, confección de vestimentas, taller de memoria viva), acompañamiento en campo, pasantías, capacitaciones e intercambio de saberes, intercambio de semillas, acompañamiento al calendario agrofestivo, explorar nuestro conocimiento de la cultura educativa de la

comunidad y papel de la comunidad y la escuela en la recuperación del cariño y el respeto.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Caracterización del contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad y los estudiantes

El MINEDU (2013:50) sostiene que la propuesta pedagógica de EIB requiere de un trabajo de concreción curricular, el mismo que debe ser planificado tomando en cuenta ciertos criterios o principios que se caracterice por su pertinencia, demandan de una caracterización previa del contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad y los estudiantes. Esta caracterización es la base para que el docente pueda planificar su trabajo educativo y comprende los siguientes pasos.

2.2.2 Calendario Agrofestivo

Rengifo (2006:28) afirma que: *Cuando hablamos de calendario agrofestivo en las comunidades andinas y amazónicas nos referimos, de manera genérica a eventos tempo-espaciales del pacha (microcosmos local) entrelazados y marcados por el caminar cíclico (muyuy) del sol en un lapso conocido como año en castellano, wata en quechua, o mara en aymara. Cada año, mara o wata, asocia, vincula e integra una diversidad de acontecimientos climáticos, agrícolas, ganaderos, astronómicos, festivos, rituales y organizativos que se manifiestan en una secuencia de sucesos eslabonados.*

El calendario entendido como el binomio tiempo – espacio en el que la colectividad natural cría la chacra. Tiempo en referencia a los periodos

cíclicos de las épocas productivas (meses del año, época de lluvia y época de sequía) de las comunidades andinas y espacio, como el lugar en el que acontece el trabajo agrícola. (CEPROSI, 2006: 1)

Asimismo el calendario agrofestivo es una herramienta indispensable, ya que permite ubicarnos en las actividades diarias que los campesinos realizan y poder realizar nuestra programación anual concordante con su realidad. En un calendario agrofestivo se debe tener en cuenta la crianza de la chacra en todas sus actividades, las señas, las festividades, los rituales, la limpieza de caminos y acequias, las autoridades tradicionales; las actividades tradicionales, las actividades culturales como construcción de casas, matrimonios, de modo que se pueda programar actividades que acompañen todos estos procesos y que desde el espacio de la escuela podamos motivar el enriquecimiento y revaloración de los saberes que ya se estén perdiendo. (PRATEC, 2006 : 128 - 129)

Por tanto se puede manifestar que el calendario comunal es la relación de espacio y tiempo en el que se recrean un conjunto de actividades de acuerdo a las temporadas y en una relación armónica de espiritualidad entre la naturaleza, las deidades y el hombre. Estas actividades son vivenciadas con la participación de toda la comunidad, el centro de las actividades del calendario es el cultivo de la papa en sus diversas variedades que son propias de la comunidad de Shilla. Para fines pedagógicos, el calendario comunal es el eje orientador de todo el proceso educativo en el aula. En este calendario se sistematizan un conjunto de conocimientos por épocas y

temporadas, de acuerdo a la ciclicidad del tiempo y espacio en la cosmovisión andina. Estos conocimientos del calendario comunal son el soporte del trabajo pedagógico y se complementan con los otros conocimientos que se requieren para una relación intercultural en una sociedad moderna. Esta complementariedad de saberes y conocimientos permitirá que los niños y niñas del sexto grado fortalezcan su identidad y afirmación cultural propia, al mismo tiempo que se preparan para insertarse a contextos nuevos, pero prevaleciendo su cultura y su lengua propia.

Componentes del calendario agrofestivo

PRATEC (2006:130-139), el calendario agrofestivo contiene:

- **Épocas:** En la cosmovisión andina, para los agricultores y ganaderos hay dos estaciones diferenciadas: Tanya Patsa (época lluviosa y cálida), y Usya Patsa (época seca y fría). Cada una tiene subdivisiones según el clima durante el año (wata) y las actividades de la crianza de la agrobiodiversidad se sintonizan de acuerdo a estas épocas.
- **Meses:** En el calendario agrofestivo deben constar los meses que tiene un año porque esto muestra la actividad concreta que se debe realizar para criar la agrobiodiversidad en un determinado mes.
- **Registro de actividades agrícolas y señas:** El registro de las actividades agrícolas se realiza acompañando en la chacra al agricultor para cada cultivo, porque cada cultivo tiene su propia manera de criarse, entonces cada cultivo tiene su trato. Hay una actividad diferente en cada mes y que no siempre es igual en todos los años. Estas son: barbecho, desterronamiento, preparación y abonamiento de los surcos, siembra, aporques, cuidados, cosecha y almacenamiento.

Por lo tanto en el calendario es importante dibujar todas estas actividades, a quienes participan y la labor que cumplen.

El registro de las señas se realiza observando, acompañando el cotidiano vivir de las familias campesinas, porque cada cultivo tiene sus propias señas y en cada mes hay diferentes señas, las que van indicando al agricultor cómo será la campaña agrícola.

- **Las actividades festivas:** son todas las fiestas que se desarrollan en determinado mes del año por ejemplo: carnavales, semana santa, fiesta de cruces, día de los difuntos, fiesta patronal, etc.

Por lo tanto en el calendario es importante dibujar todas estas actividades, a quienes participan y la labor que cumplen. De igual manera, se debe dibujar el modo como se realizan estas actividades. También es importante hacer conocer a través del dibujo o escrito, los derivados que se obtienen del producto cosechado y la manera como lo hacen y en que época, de la quinua se obtendrá la harina de quinua, o de la papa, el chuño, etc. la preparación de alimentos Es importante conocer en qué momento son más utilizados los productos

- **Dirección cíclica del tiempo:** Por último, es necesario orientar la direccionalidad con que se rige el tiempo en el mundo andino. Se debe graficar la orientación en sentido contrario al reloj, utilizando flechas en torno al calendario el cual muestra el ciclo regenerativo y recreativo de la vida del Ande. Esto puede variar según los contextos, pues en los Andes no existe regla alguna que pueda ser generalizable.

COMPONENTES DEL CALENDARIO AGRO FESTIVO Y RITUAL



Pautas para la elaboración del calendario agrofestivo

a. Acercamiento a la realidad

Conocer la comunidad y sus prácticas, es indispensable para iniciar el acopio de datos para elaborar el calendario comunal. En este sentido, los docentes tienen mucha ventaja para laborar y ser parte de la misma.

b. Determinación de espacios, momentos y personas

Las comunidades campesinas del Ande desarrollan diferentes actividades respetando las connotaciones del momento, del espacio y los atributos de las personas que intervienen en la ejecución de una actividad específica. Por ello es necesario:

- Evitar en lo posible, transgredir las reglas y normas comunales y/o habituales. Al acopiar información, en

muchos casos se tendrá libre acceso, pero en otras la intervención del docente recopilador será restringida, dependiendo de las actividades que estén desarrollando las personas o la propia comunidad en ese momento. Esta restricción puede darse: no permitiendo tomar fotografías en ritos, impedir observar a un extraño la celebración de una ritualidad para evitar perder su efectividad, no permitir la difusión de secretos, de sus saberes, etc.

- De igual modo, es importante que el docente recopilador respete las normas sociales durante las actividades festivas agrícolas y ganaderas como: quitarse el sombrero, ofrecer y recibir la coca y la chicha de manera adecuada, respetar los alabados u oraciones, etc.
- Averiguar quiénes aún conservan y practican sabidurías propias de la comunidad. En las comunidades existen los sabios andinos (yachaq) quienes poseen ciertos atributos conferidos por una deidad o como un don recibido para ayudar a florecer la vida, así como también interrumpir la misma. Es común escuchar a los campesinos decir: “Mi mamá tiene mano para criar cuyes” o “fulano tiene mano para curar con plantas” y también en sentido contrario: “mengano no tiene mano para cortar árboles”. Así pues, se debe recurrir a las personas que tienen “mano para algo”, ellos proporcionarán información sobre algunos saberes.
- Es preciso aclarar que los comuneros también podrán ofrecer datos desde su experiencia cotidiana.

c. Recopilación de saberes y testimonios

Para esta fase de la elaboración del calendario agrofestivo y ritual, se deben diseñar algunos instrumentos básicos (entrevistas no estructuradas, cuestionarios elementales,

esquemas de diálogo, guías de observación) que ayuden a compilar de manera más sistemática y ordenada la información desde los actores. Hay que destacar, la importancia de adecuarse a los horarios que rigen las actividades habituales y de carácter especial tales como ritos, fiestas, y otros de la vida de la comunidad, porque cada hecho cultural que realiza el comunero tiene su momento, lugar y tiempo. Se debe mantener prudencia en los momentos de conversación, porque sin darse cuenta, el docente recopilador podría llevar las vivencias de la comunidad a comparaciones agraviantes con otras realidades y escenarios culturales. Para recopilar saberes y testimonios se puede utilizar las siguientes técnicas: Conversación La conversación es un atributo que se halla en el modo de ser de los “runas” en los Andes, y es lo que permite hacer brotar su sabiduría de manera recreada y renovada. En la cultura andina, la preservación de las ideas y las costumbres depende del recuerdo viviente de las personas. Esta especie de “almacen vivo de saberes” vincula en forma estrecha a las personas con el legado cultural de la comunidad. Por lo tanto:

- La conversación debe discurrir de manera armónica, con actitud empática y con un trato horizontal al dialogar con el sabio o con un grupo de comuneros; este proceder permitirá obtener saberes y testimonios con mayor veracidad, pudiendo darse en momentos circunstanciales o planificados.
- Buscar el ambiente más propicio para conversar sobre las prácticas y saberes de la comunidad.
- Evitar el abuso de instrumentos escritos para la recolección de información, por el contrario, el docente

recopilador debe aprovechar la capacidad oral del campesino.

- Utilizar con cautela las grabadoras de audio, video y cámaras fotográficas para evitar que los comuneros informantes se resistan al momento de pedirles mayores datos.

d. Observación y participación en actividades vivenciales

En la recopilación de información es recomendable utilizar la técnica de la observación participante. Lo cual significa que el observador está involucrado en las actividades centrales del grupo o personas que está observando, asumiendo responsabilidades concretas para ayudar al grupo. Involucrarse en las actividades de los comuneros, permitirá aproximarse a la esencia de la información sin que los comuneros tomen cuenta de ello, ya que los momentos del aprender no están separados del vivir. La capacidad de observación como técnica de recolección de datos ayuda a comprender las prácticas culturales locales sin transgredir su esencia.

2.2.2.1 Identificación de problemas y potencialidades de la comunidad.

La planificación curricular es importante el diagnóstico situacional participativo, donde se recoge la problemática fortalezas y potencialidades de la comunidad en diferentes aspectos. La I.E no debe estar al margen sino aprovechar estas situaciones como oportunidades en los niños, niñas y adolescentes.

2.2.2.2 Las demandas de los padres y madres de familia

A pesar que la escuela es un servicio cercano, en muchos casos no satisface las demandas y expectativas de la comunidad para con sus hijos e hijas. Por se podría decir que las demandas y exigencias de los

padres de familia son un conjunto de exigencias sobre lo que esperan que aprendan los niños, niñas y adolescentes.

2.2.2.3 Las necesidades e intereses de los niños, niñas y adolescentes

Las necesidades son carencias identificadas por el docente o expresadas de manera espontánea por las niñas y niños respecto a su educación. Los intereses son las aspiraciones, expectativas, esperanzas y posibilidades planteadas por ellos mismos.

2.2.2.4 Situación sociolingüística de la comunidad y de los estudiantes

En una Educación Intercultural Bilingüe, los procesos educativos deberán desarrollarse en dos lenguas como mínimo MINEDU (2013). Para implementar un programa de aprendizaje y desarrollo de habilidades en dos idiomas, los docentes deberán contar con un panorama claro sobre la o las lenguas en que se comunican los pobladores, qué función cumplen y sus expectativas de uso frente a ellas. La situación lingüística que encuentre el o la docente en la comunidad donde labora será el punto de partida para planificar el uso de lenguas en el aula y seleccionar las estrategias más adecuadas para el trabajo con sus estudiantes y con la población en general.

El diagnóstico sociolingüístico debe ser entendido como una observación consciente y reflexiva sobre cuáles y cómo son las situaciones y condiciones del uso de las lenguas, más las expectativas que sobre ellas hay en la comunidad y en los hablantes de estas lenguas.

2.2.2.4.1 Procedimiento sugerido para determinar el uso de las lenguas en la comunidad: (Se recomienda que se realice antes del inicio de las labores escolares o en la primera semana)

Recoger la información de la comunidad considerando:

- Qué lenguas se hablan en la familia y la comunidad; cuáles son las lenguas habladas en el ámbito familiar y comunal, primero, y regional, después. Hay que considerar las diferentes generaciones, ya que en la mayoría de situaciones estas son determinantes. Debemos identificar entonces qué lenguas conocen los abuelos, padres, hijos y nietos.
- Cuál es la función de estas lenguas. Identificar en qué situaciones comunicativas las emplean. Debemos determinar cuál es la funcionalidad de cada lengua, considerando la manera y las condiciones en que son usadas.
- Qué actitud tienen los hablantes. Es indispensable considerar las preferencias, aspiraciones y expectativas respecto a las lenguas de los miembros de la comunidad, en especial de los niños y niñas. Para organizar esta información y saber el nivel de uso de la lengua en la comunidad, se sugiere llenar el siguiente cuadro o uno parecido, tomando en cuenta:
 - Si la comunidad es pequeña, llenar un cuadro por cada familia.
 - Si es más numerosa, elegir una muestra representativa de por lo menos diez familias, y llenar un cuadro por cada familia.
 - Marcar las respuestas considerando: mucho, poco, regular o nada.
 - Describir la situación realizando comentarios de manera general acerca de los datos recogidos del siguiente cuadro:

Cuadro N° 1: Diagnostico sociolingüístico en la comunidad

GENERACIONES	Abuelos		Padres		Hijos	
LENGUAS	LO	CA	LO	CA	LO	CA
¿Qué lenguas conocen?						
• Comprenden						
• Hablan						
• Leen						
• Escriben						

¿En qué situaciones comunicativas las usan?						
• En su casa						
• En trabajos comunales.						
• Para contar anécdotas y experiencias cotidianas						
• En la escuela.						
• Centro de salud con autoridades civiles.						
• En asambleas comunales.						
• Con autoridades tradicionales.						
• Otras						
¿Qué actitud tienen frente al uso de la LO y el CA?						
• En qué lengua les gusta hablar.						
• En qué lengua hablan a los niños.						
• En qué lengua les gustaría que se enseñe en la escuela.						

LO: Lengua Originaria; CA: Castellano. Fuente: DIGEIBIR, 2012

2.2.2.4.2 Una mirada al aula: ¿Cuánto manejan los niños y niñas las dos lenguas?

Nos ayuda a identificar en los estudiantes los niveles de dominio tanto de la lengua originaria como del castellano, para establecer cuál es la lengua materna, la que pasará a ser abordada como **primera lengua** (L1) y cuál es la **segunda lengua** (L2) y planificar el uso que se hará de las dos lenguas en todos los grados y áreas que tiene a su cargo.

Con la finalidad de determinar el manejo oral y escrito de la lengua originaria y del castellano, el docente deberá elaborar y aplicar una prueba por cada lengua al inicio del año escolar. Las pruebas serán orales, y dependiendo de los grados y manejo de la escritura, se considerará también una prueba escrita. Esto le permitirá, identificar el grado de bilingüismo de los niños y niñas, saber exactamente cuánto manejan la lengua materna a nivel oral y escrito, y cuánto la segunda lengua. Si los resultados arrojan que la segunda lengua es el castellano, se les sugiere el siguiente instrumento:

Cuadro N° 2: Niveles de dominio de castellano

BASICO	INTERMEDIO	AVANZADO
<ul style="list-style-type: none"> • Entienden frases sencillas, pero no hablan. • Entienden castellano, pero responden en su lengua materna, responden mezclando ambas lenguas o con monosílabos en castellano. • Siguen y formulan indicaciones muy sencillas. • Saludan y responden saludos. • Utilizan expresiones de cortesía. • Piden y dan información básica sobre sí mismos y familiares cercanos. • Enumeran personas, objetos y lugares familiares. • Describen seres mencionando tres características (tamaño, color, forma). • Expresan gusto y preferencias. • Expresan ideas a través de dibujos y pictogramas. • Identifican textos frecuentes. • Leen de manera integral o global textos, como etiquetas, por ejemplo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piden y dan información básica sobre localización de lugares. • Formulan indicaciones para la realización de acciones referidas al trabajo del aula y la escuela. • Describen actividades que realizan en su casa y escuela. • Relatan actividades que realizan en su casa y en la escuela. • Narran historias cortas. • Leen textos de estructura simple. • Identifican ideas principales en un texto. • Ordenan secuencias en tres partes: inicio, medio y final. • Diferencian relatos de hechos ficticios de hechos reales. • Comunican experiencias cotidianas. • Describen seres considerando sus características físicas. • Relatan de forma ordenada actividades que realizan. • Narran historias y textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenan secuencias con más de tres partes y las expresan oralmente. • Utilizan expresiones diversas para pedir y dar información. • Describen objetos del aula y seres de su entorno considerando sus diferentes características y cualidades. • Relatan con detalle actividades que realizan o que observan. • Narran historias y cuentos utilizando diversos tiempos verbales y conectores. • Emiten opiniones y comentarios sobre hechos ocurridos en su comunidad o fuera de ella.

Fuente: DIGEIBIR, 2012

2.2.2.4.3 Escenarios lingüísticos y su tratamiento en la escuela intercultural y bilingüe

Los escenarios o situaciones lingüísticas son una descripción aproximada de la realidad **psicolingüística** que presentan los niños y niñas en una determinada aula. Sobre esta base es que el docente planifica el uso de las dos lenguas y establece un horario para el desarrollo de los procesos educativos en ambas lenguas para cada grado y área curricular.

Un escenario o situación lingüística identificada no permanece inalterable por mucho tiempo, este puede cambiar lenta o rápidamente, según los alicientes dados en los procesos de aprendizaje, principalmente en relación a la lengua de menor dominio. Pero también puede variar por las condiciones de conectividad que se dan en la comunidad, por relación con personas que hablan la segunda lengua, o por cercanía a centros poblados castellano hablantes, entre otros.

Un escenario lingüístico donde interactúan niños y niñas bilingües (aditivos) en su totalidad es lo ideal, por cuanto el uso de las dos lenguas como medio permite el logro de aprendizajes de calidad.

Otros escenarios lingüísticos diferentes a este deben avanzar en esta dirección.

2.2.2.4.4 Escenarios lingüísticos Situación de las lenguas en la escuela y el aula

El ministerio de educación Plantea cuatro escenarios lingüísticos que se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 3 Escenarios lingüísticos

Escenarios lingüísticos	Situación de las lenguas en la escuela y el aula
Escenario 1	Los niños y niñas tiene la lengua originaria como lengua materna , y esta es la que predomina en la comunicación de los niños/as y en el aula, y son muy pocos los niños y niñas que conocen algo de castellano.
Escenario 2	Los niños y niñas tienen la lengua originaria como primera lengua, pero manejan también el castellano y se comunican aceptablemente en ambas lenguas . Logran usar las dos lenguas indistintamente o en situaciones diferenciadas. Es decir, que para ciertas situaciones, como las actividades a nivel comunal y familiar, usan la lengua indígena y, en otras ocasiones, al visitar centros poblados, realizar prácticas de compra – venta con otras personas que no son de la comunidad, utilizan el castellano. Esto se da en el aula con algunas diferencias en los grados de bilingüismo de los estudiantes. En este escenario puede haber estudiantes que son bilingües de cuna.

Escenario 3	Los niños y niñas hablan castellano como primera lengua , pero comprenden y hablan de manera incipiente la lengua originaria . Sus padres y abuelos todavía se comunican entre ellos en la lengua originaria, pero se dirigen a los niños en castellano. Ellos están familiarizados con la lengua indígena, y eventualmente la usan, pero tienen una valoración negativa de su uso. Sin embargo el contexto es favorable para el aprendizaje de esta lengua como segunda lengua o el desarrollo del bilingüismo. Asimismo, en este mismo escenario se encuentran niños y niñas que manejan ambas lenguas, pero con una tendencia a dejar de lado la lengua originaria.
Escenario 4	Los niños y niñas hablan sólo castellano y la lengua originaria ha sido desplazada casi completamente por el castellano. En estos lugares/pueblos la posibilidad de adquisición de la lengua indígena es muy limitada, ésta sólo es hablada por los abuelos y en situaciones esporádicas. La funcionalidad de la lengua originaria es casi nula .

Fuente: DIGEIBIR, 2012

2.2.2.4.5 La planificación del uso de las dos lenguas (L1 y L2) de acuerdo a los escenarios lingüísticos

En Educación Primaria Considerando los cuatro escenarios generales antes indicados, a continuación se presentan algunas propuestas de distribución de las dos lenguas en toda la educación primaria. Sin embargo, es importante tomar en cuenta que la planificación *más precisa* del uso de las lenguas se hará a partir de los resultados de las evaluaciones de manejo de las dos lenguas por parte de los estudiantes, lo realizará el docente.

Para fines de la investigación, la planificación del uso de las dos lenguas, de acuerdo a los escenarios lingüísticos, solo tomara en cuenta para el sexto grado del nivel primaria.

Cuadro N° 4 Uso de tiempos según los escenarios lingüísticos

Escenario 1	Escenario 2	Escenario 3	Escenario 4
Lengua originaria como subárea de Comunicación L1.	Lengua originaria como subárea de Comunicación L1.	Castellano como subárea de Comunicación L1.	Castellano como subárea de Comunicación L1.

Desarrollo del 50% de temas de todas las áreas o el 50% de las áreas en lengua originaria como L1.	Desarrollo del 50% de los temas de todas las áreas o del 50% de las áreas en lengua originaria como L1.	Desarrollo del 50% de temas de todas las áreas en castellano como L1.	Desarrollo de la mayoría de temas de todas las áreas en castellano como L1.
Desarrollo del 50% de temas de todas las áreas en castellano como L2.	Desarrollo del 50% de los temas de todas las áreas, o del 50% de las áreas en Castellano como L2	Desarrollo del 50% de temas de todas las áreas en lengua originaria como L2	Desarrollo de temas de algunas áreas en lengua originaria como L2
Castellano como subárea de Comunicación L2.	Castellano como subárea de Comunicación L2	Lengua originaria como subárea de Comunicación L2 Lengua originaria como subárea de Comunicación L2	

Fuente: DIGEIBIR, 2012

2.2.3 Programación Curricular Intercultural

2.2.3.1 Interculturalidad

Zavala y otros (2004) en Vigil (s/a) señalan .que no existe en realidad un marco de referencia suficientemente desarrollado y compartido acerca de la interculturalidad. Creemos que esto se debe, entre otras razones, al hecho de que la interculturalidad es a la vez un concepto y una realidad que comprobamos día a día. Al ser un concepto de las ciencias sociales, es de esperar que sea concebido de una manera diferente de acuerdo a la ideología del enunciador. Como sabemos, en ciencias y disciplinas no naturales no se opera con modelos únicos, aceptados por toda la comunidad científica. Al ser una realidad que comprobamos día a día, se nos evidencia el hecho de que la cuestión real no es el esclarecimiento de los conceptos sino la dificultad de gestionar democráticamente (en

términos de igualdad e inclusión política) las manifestaciones del pluralismo.

Vigil, (s/a) sostiene que la interculturalidad es una realidad que comprobamos diariamente porque interculturalidad en su sentido más lato hace referencia a la .relación entre las culturas. Estas relaciones, en teoría, podrían ser simétricas o asimétricas. En espacios en los que se han dado situaciones de colonialismo y dominación, la situación es asimétrica y hay una cultura dominante y otra(s) dominada(s).

La interculturalidad en países donde hay relaciones asimétricas entre las culturas en está ligada a la discriminación. Por discriminación cabe entender todo comportamiento que supone un trato desigual, inferiorizador que se otorga a las personas concretas a causa de su pertenencia a un grupo determinado, a veces definido por circunstancias de condición (color de la piel, lugar de nacimiento, etc.), otras por circunstancias de elección (opción política, opción sexual, etc.).

En el programa Nacional de Lenguas y Culturas elaborado por la DINEBI (2002) se señala que la interculturalidad como concepto permite abordar críticamente la diversidad de los procesos culturales y la modalidad de sus intercambios, adoptando el paradigma de la relación intersubjetiva, es decir, del diálogo; y como práctica, constituye una experiencia --aún incipiente-- en la que las relaciones, la comunicación y el aprendizaje --entre personas y entre grupos, con diversos conocimientos, valores y tradiciones-- están orientados a generar

actitudes de recíproco respeto e interacciones mutuamente enriquecedoras. En ese sentido, una propuesta intercultural bien entendida intenta eliminar las actitudes y conductas etnocéntricas y racistas que caracterizan a la sociedad peruana en su conjunto, y ofrece pautas que preparan a los individuos y grupos sociales para desarrollar una valoración positiva de la diversidad cultural y para entender y manejar adecuadamente los conflictos que surjan del contacto entre culturas, apuntando a superar la discriminación y la exclusión.

Como se aprecia, desde el Ministerio de Educación la interculturalidad ha sido entendida como un ideal, como una meta así se nos habla de una práctica, .aún incipiente, a la que se aspira llegar. La interculturalidad eliminará las relaciones asimétricas, discriminadoras existentes en la sociedad. Este concepto de la interculturalidad es el que se distingue como el concepto político pedagógico de la interculturalidad que: “puede definirse como el conjunto de actividades y disposiciones destinadas a terminar con los aspectos y resultados negativos de las relaciones interculturales conflictivas. También se puede entender como una contribución al establecimiento de relaciones pacíficas, al mutuo entendimiento, al derecho a vivir la propia cultura, a la tolerancia, y, en fin, a la autodeterminación cultural

Entender la interculturalidad como el desarrollo armónico entre las culturas es un ideal y, como tal, es válido pero tiene el riesgo de que no

se profundice en el asunto del conflicto intercultural y no se asuma el sentido político del concepto. Así, se corre el peligro de que la interculturalidad se convierta en un discurso utópico, inútil para lograr la equidad.

Cuando hablamos de interculturalidad, entonces, debemos no solo referirnos a la meta de las relaciones más armónicas entre las distintas culturas que coexisten en nuestro país sino también al reconocimiento de que existe conflicto entre las mismas y que estas relaciones conflictivas son una traba para el desarrollo del país.

Walsh (2007) sostiene que la interculturalidad no puede reducirse a un simple concepto de interrelación sino que .la interculturalidad señala y significa procesos de construcción de conocimientos “otros”, de una práctica política “otra”, de un poder social “otro”, y de una sociedad “otra”; formas distintas de pensar y actuar con relación a y en contra de la modernidad/ colonialidad, un paradigma que es pensado a través de la praxis política. Este uso de “otro” no implica un conocimiento, una práctica, un poder o un paradigma más, sino un pensamiento, una práctica, un poder y un paradigma de y desde la diferencia, desviándose de las normas dominantes y a la vez desafiándolas radicalmente.

2.2.3.2 Educación Intercultural

Implica una educación en dos dimensiones, una lingüística y otra intercultural. La lingüística hace referencia a la enseñanza de y en lenguas diferentes; la otra dimensión intercultural, que hace referencia a la relación curricular que este tipo de educación establece entre los saberes, conocimientos y valores propios o apropiados por las sociedades indígenas y ajenos, buscando un diálogo y una complementariedad permanente entre la cultura tradicional y occidental; fortalecen las dos culturas con aras de llegar a las mejores condiciones de vida (Julca, 2009)

2.2.3.2.1 Enfoques de la Educación Intercultural

Enfoque de Derechos

El Perú es un país pluricultural y multilingüe marcado por la diversidad desde siempre. Está formado por un conjunto muy diverso de pueblos asentados sobre zonas y regiones muy variadas, con una situación socioeconómica y cultural que está determinada por sus relaciones con la sociedad nacional, las mismas que están definidas por la falta de equidad, la desigualdad y la exclusión. En esa medida, considero que no sólo hay que ver la diversidad como un potencial, sino que se debe diseñar políticas que permitan valorar y seguir desarrollando esa diversidad como una riqueza y un patrimonio de nuestro país y de la humanidad. Así lo manifiesta la UNESCO (2001) recopilado por MINEDU (2013) sobre la diversidad cultural: “La

cultura toma diversas formas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, innovación y creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye patrimonio común de la humanidad y debe reconocerse y consolidarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras”.

No basta con decir y reconocer que la diversidad es una potencialidad, esto debe manifestarse en políticas públicas y acciones concretas para trabajar a partir de ella. En la educación esto se concretiza en el desarrollo de una educación intercultural para todos y bilingüe donde se requiere por las características de los estudiantes, que pueden ser de pueblos originarios que tienen un lengua originaria como lengua materna u otros sectores que optan por aprender una lengua originaria como segunda lengua. La Ley General de Educación, en su artículo 8, señala que la interculturalidad es un principio que sustenta la educación peruana, y que “asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud

de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

Enfoque democrático

Hay muy pocos avances en la construcción de ciudadanías interculturales que hagan posible el reconocimiento y la valoración positiva de la diversidad cultural que caracteriza a nuestro país.

La Ley General de Educación (art. 8, incisos “a” y “e”) contempla la formación integral de los estudiantes: una formación democrática que promueva el respeto irrestricto de los derechos humanos, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el fortalecimiento del Estado de Derecho, contenidos que en el mejor de los casos son trabajados en las áreas curriculares, unidades didácticas y jornadas pedagógicas. Sin embargo, en la mayoría de los casos, esto no está relacionado con una convivencia que favorezca no solo la calidad de los aprendizajes, sino también el desarrollo humano integral de los estudiantes en las instituciones educativas. Esto implica reflexionar sobre el modelo de convivencia escolar que se necesita, que permita la formación de estudiantes en prácticas ciudadanas basadas en el ejercicio de la democracia y en el respeto a los derechos humanos.

Enfoque intercultural

En una visión clásica, la interculturalidad sólo implica reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de las matrices y estructuras sociales establecidas. Esta visión ha sido superada por una comprensión crítica de la interculturalidad que recoge y sintetiza los avances en la definición de este enfoque toda vez que no se quede en el plano descriptivo ni en el normativo, sino que propone y busca transformaciones, desde una postura crítico-reflexiva. Desde esta nueva comprensión, la interculturalidad implica:

- Visibilizar las distintas maneras de ser, sentir, vivir y saber, destacando sus orígenes y desarrollos a lo largo de un determinado tiempo hasta la actualidad.
- Cuestionar la tipificación de la sociedad por razas, lenguas, género o por todo tipo de jerarquías que sitúan a algunos como inferiores y a otros como superiores así como las lógicas de poder que las sustentan.

Enfoque Pedagógico

El currículo tiene que enfocarse más directamente al aprendizaje, incorporando los ejes que propone Jacques Delors: conocer, hacer, aprender, convivir y ser, por lo que es fundamental partir de los aprendizajes que las niñas y los niños traen de sus familias, comunidades y experiencias previas. En la propuesta de EIB, se recogen los aportes de lo que llamamos “la escuela nueva” o “pedagogía activa”, movimiento que buscó cambiar la pedagogía

tradicional, libresca y memorista, por una educación integral, que tiene como eje central al propio sujeto, y que responde a las necesidades e intereses de los educandos. Cuando esto es así, lo que se producen son aprendizajes significativos. Otro paradigma que influye en nuestro enfoque es el sociocultural, cuyo autor más representativo es Lev S. Vygotsky, que sostiene que las funciones psicológicas superiores tienen su raíz en las relaciones sociales. Esto significa que la comprensión, la adquisición del lenguaje y los conceptos, entre otros procesos, se realizan como resultado de la interacción del individuo con el mundo físico pero, particularmente, con las personas que lo rodean.

En esta misma línea, se recoge los aportes de Jean Piaget, . La construcción del conocimiento depende de los conocimientos o representaciones acerca de la realidad y de la actividad a realizar, así como de la actividad interna o externa que el sujeto realice.

También están los principios fundamentales de la educación humanista, en la medida en que parten del supuesto de que la personalidad humana es una totalidad en continuo proceso de desarrollo.

En este enfoque, la educación debe ayudar a los estudiantes a que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. El logro máximo de la educación es la autorrealización de los estudiantes en todas las facetas

de su personalidad. La relación con la pedagogía crítica es fundamental, no solo como método educativo, sino como filosofía pedagógica que plantea que la educación es un camino para la transformación.

Enfoque del Buen Vivir, tierra y territorio

Los pueblos originarios andinos, amazónicos y costeños, en su permanente relación con la naturaleza, la tierra y el territorio, han desarrollado un conjunto de formas y modos de concebir el mundo, de pensar, de comunicarse, de comportarse y organizarse socialmente. Su forma de vida está basada en la realización de diferentes actividades productivas y sociales que les permite satisfacer, a partir de los recursos que les ofrece el territorio, las necesidades biológicas, sociales y espirituales, construyendo las condiciones del Buen Vivir. Para estos pueblos, el territorio/la tierra no es solamente un espacio físico en el que encuentran los recursos naturales y en el que desarrollan actividades socio productivas, sino que fundamentalmente es parte de su identidad colectiva, base material de su cultura y el fundamento de su espiritualidad.

Los pueblos originarios, desde sus experiencias milenarias que están en estrecha relación con el medio ambiente, lo divino y lo comunitario, En ese sentido, el Buen Vivir“ es vivir en comunidad, en hermandad y especialmente en complementariedad. Es una vida

comunal armónica y autosuficiente. Vivir Bien significa complementarnos y compartir sin competir, vivir en armonía entre personas y con la naturaleza. Es la base para la defensa de la naturaleza, de la vida misma y de la humanidad toda”

Este es el contexto en el que los niños y niñas se van convirtiendo en parte de una sociedad en la medida en que aprenden la cultura que poseen sus padres. Es a través de la socialización primaria que se internaliza la realidad, a la vez que se construye la noción del yo a partir del aprendizaje de la lengua. Este proceso, que se produce en un ambiente afectivo muy intenso, le va a dar al infante una certeza interna acerca de la verdad de sí mismo y del grupo humano al cual pertenece. Al participar en las actividades según la edad y el sexo, el niño y la niña indígena se han venido socializando y apropiando del marco interpretativo, de los conocimientos y habilidades para su desempeño en el medio social y natural al que pertenecen.

2.2.3.2.2 ¿Por qué la educación peruana debe ser intercultural?

Porque pese a todos los siglos de historia colonial y republicana seguimos siendo un país fragmentado que requiere de una educación que reconozca esta diversidad, que prepare a las nuevas generaciones para un auténtico acercamiento a nuestras raíces andinas, amazónicas y costeñas, que nos reconcilie en aquellos aspectos que hasta hoy nos distancian como son las expresiones de racismo y discriminación y

que, finalmente, nos posicione en el mundo globalizado con una marca única, propia y original.

Porque las culturas que conviven en el territorio nacional, algunas ancestrales por su larga presencia en este territorio y otras más recientes, no deben coexistir sin tener conocimiento unas de otras y tampoco desconectarse entre sí, menos aún en las condiciones de vulnerabilidad en las que se encuentran. Si no emprendemos acciones para trabajar con, desde y para la diversidad, estaremos poniendo en serio riesgo nuestro patrimonio cultural, fuente de nuestra identidad y con un alto valor potencial para el desarrollo de nuestro país.

Porque la interculturalidad está reconocida como un principio rector del sistema educativo en la Ley General de Educación y la propia Constitución Política del Perú también señala que la educación debe responder a la diversidad del país.

2.2.3.2.3 ¿Por qué la interculturalidad debe ser crítica?

Porque así se distingue de aquellas otras definiciones de interculturalidad que solo expresan la voluntad de diálogo y de encuentro de culturas, sin analizar los problemas de fondo que dificultan las relaciones entre dos o más grupos culturalmente diferentes.

Es crítica porque debemos reflexionar críticamente sobre nuestra práctica educativa, sobre cómo se está desarrollando y si esta corresponde o no a las necesidades, demandas y problemáticas de nuestros estudiantes y de los pueblos en los que se socializan y relacionan para su desarrollo integral.

En lo pedagógico se requiere asegurar la pertinencia y calidad de los procesos educativos, lo que se debe expresar en aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes, basados en su herencia cultural y articulados con los valores de una cultura nacional democrática, que busca la igualdad, el respeto y las oportunidades de desarrollo para todos.

2.2.3.3 Currículo

Es el conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación de un nivel o etapa educativo. El currículo como proyecto en él se concretan las intenciones educativas, una la dimensión sociológica y axiológica, una segunda de carácter científico – técnico que lo convierte en un instrumento capaz de guiar eficazmente la práctica educativa del profesorado. En ese sentido, incluye una serie de prescripciones y orientaciones en relación con las capacidades que deben desarrollar los estudiantes, los aspectos culturales básicos para el proceso de socialización, y aquellos elementos y estrategias que

faciliten el aprendizaje y evaluación del proceso de enseñanza.
(Vásquez, 2003)

2.2.3.4 Currículo Intercultural

Un currículo intercultural es un espacio en que se negocian las prácticas, los conocimientos, los valores, la palabra, los tiempos, los espacios, las formas de hacer y la autoridad comunal. Es un espacio de negociación de poder en el ámbito educativo. (Garcés y Guzmán, 2003: 21 - 22)

La construcción de currículos interculturales supone un camino distinto al de la diversificación, al diversificar, se suele partir de un diagnóstico de demandas y necesidades y, en los programas de EIB, por lo general, también se incluye una reflexión sobre cómo se debe hacer una educación escolar, que deben aprender los niños y que espera su tránsito por la escuela. En el proceso de negociación de un currículo intercultural “desde y para los pueblos indígenas”, es necesario tomar mayor distancia frente a la escuela y preguntarse, qué se quiere de la escuela desde la visión política de los pueblos indígenas, como se educa y qué lugar ocupa la formación escolar de un proceso de educación más amplio en el que se incluyen los procesos de socialización y aprendizaje de cada pueblo. (Trapnell, 2008:).

2.2.3.5 Programación Curricular

De acuerdo al Ministerio de Educación el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (2008) contiene los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, a fin de asegurar calidad educativa y equidad. Al mismo tiempo, considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural que lo caracteriza y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares, según contextos sociolingüísticos. Estas competencias se orientan a la formación de estudiantes críticos, creativos, responsables y solidarios, que sepan cuestionar lo que es necesario, conocedores y conscientes de la realidad, de las potencialidades y de los problemas de la misma, de modo que contribuyan con la construcción de una sociedad más equitativa. El DCN fomenta el conocimiento y respeto de las diversas culturas de nuestro país y del mundo, reconoce la necesidad imperiosa por convertir el contacto entre las culturas en una oportunidad para aprender y aportar desde nuestras particularidades. Hay que llegar a la práctica intercultural, fomentando el dialogo intercultural, reconociendo el dinamismo y permanente evolución de cada cultura.

2.2.3.6 Diversificación Curricular

De acuerdo con el artículo 33° de la Ley General de Educación, los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias

regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económico-productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país. En la instancia nacional se formulan aquellos elementos que garanticen la unidad del sistema educativo: enfoque, propósitos de la Educación Básica Regular, áreas curriculares; en donde se presentan los aprendizajes básicos que los estudiantes deben lograr en todo el país

El DCN plantea lineamientos generales que garantizan la diversidad y la cohesión de la sociedad peruana y sirven de base para diseñar currículos, propuestas o lineamientos regionales, según la decisión de dicho nivel de gobierno. Aseguran la pertinencia de los aprendizajes de acuerdo con la cultura y la lengua de cada población, así como con las diversas realidades sociales, económico-productivas y geográficas que tenemos en el país. Todo ello con el fin de garantizar el pleno desarrollo personal y social de los estudiantes. Este proceso evidencia el respeto a la diversidad; por lo tanto, se ha de desarrollar considerando las culturas locales existentes en las regiones (expresiones culturales y naturales, potencialidades y problemas regionales, demandas de la sociedad y de los padres y madres de familia, intereses de aprendizaje y expectativas de los estudiantes) y las demandas de la sociedad peruana y mundial.

2.2.3.6.1 Lineamientos para la Diversificación Curricular Regional

En la instancia regional, tomando como base el Diseño Curricular Nacional, el Proyecto Educativo Nacional y el Proyecto Educativo Regional; se formulan los lineamientos curriculares regionales que han de servir de base para que las Unidades de Gestión Educativa Local elaboren las orientaciones curriculares más pertinentes para el trabajo técnico pedagógico de las instituciones educativas de sus jurisdicciones, con el fin de elaborar el programa curricular diversificado acorde con el contexto sociocultural, geográfico, económico - productivo y lingüístico de la región. Estos lineamientos a nivel regional se concretan en un documento normativo; sea este el Diseño Curricular Regional, la Propuesta Curricular Regional o los Lineamientos Regionales para diversificar el currículo. Dicho documento no requiere repetir lo señalado en el Diseño Curricular Nacional, sino, por el contrario, incorporar aquellas especificidades propias de la región; por ello, luego de un trabajo articulado con la mayoría de regiones, se considera necesario, como mínimo, contemplar los siguientes aspectos:

- Diagnóstico integral de la región considerando:
 - Caracterización de la población escolar en EBR
 - Características socio-económicas de la región: Principales actividades productivas
 - Cosmovisión

- Patrimonio Cultural
- Patrimonio Natural
- Problemas sociales de mayor incidencia: alcoholismo, desnutrición, trata de personas, enfermedades endémicas.
- Incorporar temas transversales.
- Proponer a partir del diagnóstico: competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y valores que enriquezcan las diversas áreas curriculares, para responder a los requerimientos del desarrollo local y regional.
- Determinar, de acuerdo con los contextos socio- lingüísticos existentes en la región los ámbitos para la enseñanza de la lengua materna (idioma originario), con el fi n de garantizar una educación intercultural y bilingüe.
- Determinar la enseñanza de una segunda lengua extranjera, además del inglés.
- Establecer las especialidades ocupacionales para el área de Educación para el Trabajo.
- Crear programas en función de las necesidades e intereses de la región (talleres, proyectos, etc.).
- Recomendar a las UGEL lineamientos para el uso de las horas de libre disponibilidad de las IIEE en el marco de su PCI.
- Definir el calendario escolar en función de las características geográficas, climáticas, culturales y productivas.
- Desarrollar formas de gestión, organización escolar, y horarios diferenciados según las características del medio y la población atendida que se atenderá, considerando las normas básicas emanadas por el Ministerio de Educación.

2.2.3.6.2 Lineamientos para la Diversificación Curricular Local

Las Unidades de Gestión Educativa Local a partir del Diseño Curricular Nacional el PEN y PER los cuales contienen lineamientos de diversificación curricular, deben elaborar de manera clara y práctica un documento que contenga orientaciones concretas para que las instituciones educativas puedan llevar adelante el proceso de diversificación. Estas orientaciones deben estar dirigidas a los directores y docentes de las instituciones educativas, por ello deben considerar aspectos como los siguientes:

- Cómo incorporar en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) aquellos aspectos propios de la región y la localidad que deben estar presentes en el trabajo educativo, a nivel de diagnóstico, pero también a nivel de capacidades, conocimientos y actitudes, y temas transversales pertinentes que se requieren desarrollar en función de la propia realidad y el contexto.
- •Cómo las instituciones educativas deben incorporar en su plan anual y en la práctica diaria los diferentes elementos que garanticen la atención a lo básico que se presenta en el DCN; a lo propio, establecido en el PEN y PER o Lineamientos Regionales y lo particularmente característico de los estudiantes con los que está trabajando.
- Qué significa en la práctica hacer adaptaciones curriculares en el marco de una enseñanza inclusiva, que permita atender de manera efectiva y con calidad a los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales.
- •Plantear algunos pasos que la institución educativa puede seguir para la elaboración del Proyecto Curricular, como por ejemplo:
- Parece una tarea sencilla; pero se requiere ser precisos en las orientaciones, de modo tal que no sea un discurso o una copia y pegado de lo que se plantea en diversos documentos, sino que

efectivamente la institución haga del proceso de enseñanza aprendizaje un proceso dinámico, en el cual se adapta el currículo a las reales necesidades de los estudiantes y a sus características y contextos socio culturales y lingüísticos.

- El Proyecto Curricular Diversificado de la institución educativa o de la red, para el caso de las instituciones unidocentes o multigrado de los tres niveles educativos que así lo deseen, se construye con la participación de los docentes y directivos de la institución educativa, organizados en equipos de trabajo por grados. En las zonas donde predominen las instituciones educativas unidocente y polidocente multigrado, participan los docentes organizados en RED, GIA o cualquier otro tipo de organización afín.
- Análisis del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Lectura y análisis de los lineamientos de política regional para la diversificación
- Elaboración de una matriz de diagnóstico
- Determinación de temas transversales propios según la problemática de su comunidad educativa
- Elaboración del calendario comunal
- Formulación del programa curricular diversificado por áreas y grados o ciclos
- Otros

2.2.3.7 Proyecto Curricular Institucional (PCI)

El Proyecto Curricular de la Institución Educativa es el instrumento que concreta la Propuesta Pedagógica en términos de competencias, capacidades, actitudes y otros elementos diversificados que orientarán

el trabajo pedagógico del docente en la institución educativa y en el aula.

Es un instrumento de gestión que se formula en el marco del DCN. Se elabora a través de un proceso de diversificación curricular, a partir de los resultados de un diagnóstico, de las características de los estudiantes y las necesidades específicas de aprendizaje.

Forma parte de la propuesta pedagógica del Proyecto Educativo Institucional. El PCI expresa el modelo didáctico de la Institución Educativa. El conjunto de los programas Curriculares Diversificados (PCD) de grado o ciclo elaborados por los docentes de una I.E., constituyen la parte esencial del PCI.

2.2.3.7.1 Pasos para Elaborar un Proyecto Curricular Institucional (PCI)

Se debe tener en cuenta los siguientes pasos:

- Conocer los lineamientos de la política educativa regional para la diversificación curricular.
- Leer el diagnóstico y la problemática identificada en el P.E.I, caso contrario se deberá elaborar la matriz de diagnóstico para la programación curricular.

La Elaboración de una matriz de diagnóstico del contexto y de los procesos pedagógicos comprende tres niveles:

- Una mirada a la realidad de la localidad donde se realizan las acciones educativas y los recursos que ofrece.
- Una mirada a la situación de los aprendizajes y de los procesos pedagógicos.
- Una mirada a la situación institucional a nivel de relación a los miembros de la comunidad educativa.

Estos niveles de elaboración de la matriz de diagnóstico del contexto socio-sociocultural y geográfico se sistematizan empleando el siguiente esquema:

- Análisis del DCN de las Características de los estudiantes al concluir la EBR, Logros educativos previstos para el nivel educativo y Análisis del Diseño Curricular Nacional de cada área curricular
- Determinación de los temas transversales que señala el DCN. Se organizan en función a la problemática y estos se secuenciaran teniendo en cuenta el calendario comunal, para ello se sugiere seleccionar un problema por periodo, luego considerar un tema que tenga relación con el problema; Elaborar el programa curricular diversificado por grados (polidocentes) y por ciclos (unidocentes y multigrados), que es una matriz con todas las capacidades y actitudes adecuadas, contextualizadas e incorporadas y Determinar el uso de las lenguas según los escenarios lingüísticos.

2.3 Definición de términos

2.3.1 Cosmovisión Andina

La cosmovisión tiene que ver con las formas de ver, sentir y percibir el mundo, y se manifiesta en las formas en que los pueblos actúan y se *expresan*. (Ishizawa, 2008)

En el mundo andino todo cuanto existe tiene vida y es vivificante, y por lo tanto todo habla y siente. Se conversa con los cerros, con los ríos, con las plantas, con las estrellas. Como todo es vivo, todo cambia y por lo tanto se

vive siempre en ayni “reciprocidad”; se hace fiestas para los apus, astros, huacas, santos expresadas en las fiestas de corpus Cristi, carnaval, etc.

Otra de las características de la Cosmovisión Andina es que todo es inmanente, es decir que todo está ‘acá’, que nada está fuera de la colectividad natural entonces nada es sobrenatural (Grillo, 1990). Todo está presente y ahora, el tiempo es cíclico, por tanto el pasado es el presente y también el futuro.

2.3.2 Saberes locales

Sabemos que en el mundo andino la sabiduría consiste en saber criar y en saber dejarse criar y que todos los seres son personas vivas con sabiduría. (Grillo, 1994: 21)

La cosmovisión andina integra diversos modos de vida (realidad natural y cultural), por lo tanto los saberes son diversos y variables al igual que la mama Patsa, animales, plantas y humanos. Los saberes no son generalizables, no son uniformes, no son universales; los saberes locales son locales que además tiene mucho que ver con la conversación y sintonización personal y colectiva de cada ayllu (secretos y señas).

Los saberes locales son minuciosos, de detalle, momentáneos y circunstanciales, tiene su tiempo y su espacialidad definido, sin la pretensión de la generalización o legitimidad mas allá de la circunstancia, es que son manifestadas y practicadas. (Rengifo, 2005: 4)

Por tanto las formas de aprendizaje en una comunidad no se adquieren de manera abstracta y lógica, sino, se aprende vivenciando y se aprende siempre. Ningún aprendizaje está dado para siempre.

2.3.3 Ishkay yachay

Significa dos saberes .Pertenece a dos mundos o cosmovisiones diferentes andina y occidental. Ishkay yachay es una demanda educativa que implica educar los dos modos de vida y en los dos modos de vida, occidental y andina. Los pilares de Ishkay yachay son: la recuperación del respeto del runa, naturaleza y deidades y hacer las cosas en su tiempo y lugar. La enseñanza de los oficios campesinos como la textilería, agricultura, cerámica, etc. cosas concretas .Enseñanza de la lecto-escritura pertinente a partir de la diversidad cultural. Leer y escribir en el mundo moderno

2.3.4 Calendario

El calendario (del latín calenda) es una cuenta sistematizada del transcurso del tiempo, utilizado para la organización cronológica de las actividades humanas. Antiguamente, muchos estaban basados en los ciclos lunares, perdurando su uso en el calendario musulmán, o en la fecha de varias fiestas religiosas cristianas. En la actualidad, la mayor parte de los calendarios tienen por referencia el ciclo que describe la Tierra alrededor del Sol y se denominan calendarios solares. El calendario sideral se fundamenta en el movimiento terrestre respecto de otros astros diferentes al Sol.

2.3.5 Diseño curricular Nacional (DCN)

Hoy el Perú reclama un Diseño Curricular Nacional (DCN) inclusivo, significativo, que responda la diversidad socio cultural y a las exigencias del siglo XXI. Que plantee con claridad y criterios de secuencialidad y articulación el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes a lo largo de su desarrollo hasta concluir su Educación Básica Regular y que responda al Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN). El DCN considera competencias por ciclos, así como un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes acordes al desarrollo de los estudiantes; las cuales se han precisado en el marco década competencia. En los tres niveles, se conservan todas las áreas curriculares, a excepción del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria, la cual, se divide en dos nuevas áreas; Historia, Geografía y Economía y el área de Formación Ciudadana y Cívica, lo que permitirá fortalecer y poner mayor énfasis en los aprendizajes requeridos en nuestro país. Se ha determinado con mayor claridad y precisión, los lineamientos de diversificación curricular en cada una de las instancias educativas descentralizadas, de modo que guarde relación y se tenga un trabajo organizado.

El Ministerio de Educación reitera la pertinencia de mantener un Diseño Curricular Nacional por varios años, no obstante, en un proceso dinámico en función de la realidad y los avances del conocimiento, deberá ir incorporando aquellos conocimientos y capacidades necesarias para un

mundo globalizado y en permanente cambio. (Ministerio de Educación, 2009: 7)

2.3.6 Afirmación cultural

La afirmación cultural es volver a lo de siempre, a la cultura de crianza, de ayni, de respeto, de cariño, de empatía, de conversación, de ritualidad. La deconstrucción está del lado del sí, de la afirmación y de la vida: de la afirmación incondicional de la vida. La afirmación cultural andina es la actitud importante de quienes somos de un mundo vivo y vivificante de armonía y equilibrio. La afirmación cultural andina no es una posición teórica ni principista sino una vivencia cotidiana del pueblo andino (...). La afirmación cultural andina no es una posición política. Nuestro mundo vivo de crianza no sabe de poderes ni de luchas por el poder (...) La afirmación cultural andina no es una posición de violencia. La crianza no sabe de confrontaciones sino de caricias, de arrullos y de conversaciones. Esta no es tierra de voluntarismos sino de revelaciones (...) (Grillo, 1996: 87-88). La afirmación cultural andina es el camino de la descolonización (Grillo y otros, 1994: 24)

2.3.7 Escuela

Es una creación contemporánea, está hecha para incorporar a gente culturalmente diversa dentro de los patrones de la modernidad. Este propósito al que los comuneros se alinearon cuando crearon sus escuelas, está sufriendo particularmente porque las bases del discurso moderno que la

fundaron: progreso y desarrollo, está seriamente cuestionado por la permanente exclusión social y la crisis ecológica que vive el mundo.

(Rengifo, 2005)

III. METODOLOGIA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Se realizó un estudio descriptivo sobre la identificación de planificación curricular EIB y propuesta de un currículo intercultural que incorpore los saberes, conocimientos y prácticas locales del calendario agregativo para su tratamiento en el aula. Tuvo el carácter descriptivo porque nos permitió conocer el conocimiento y uso real del calendario en la planificación curricular por parte de los docentes de la IIEE de Shilla. Asimismo, identificar los saberes, conocimientos y prácticas con énfasis en el cultivo de la papa para su posterior incorporación en la propuesta de planificación curricular.

Se usó, básicamente, los métodos inductivo y deductivo. Se usó el método inductivo para que a partir de la información que se obtuvo de la muestra de estudio para llegar a conclusiones generales. Se usó deductivo para que a partir de proporciones o datos generales aceptados como válidos y por medio de razonamiento lógico se llegaran a deducciones o proposiciones particulares y conclusiones verdaderas en relación a los objetivos.

3.2 Plan de recolección de la información

– **Población:**

La población estuvo conformada por 10 docentes y 217 estudiantes del nivel primario de la I.E N°86291 de Shilla, Carhuaz; además padres de familia y sabios de la comunidad

– **Muestra:**

La muestra estuvo constituida por un docente y 27 estudiantes del sexto grado “B” del nivel primario de la I.E N° 86291 de Shilla, Carhuaz; además 2 padres de familia y 2 sabios.

3.3 Instrumentos de la recolección de la información

Para la recolección de datos e utilizó las técnicas de la observación y la entrevista, así como el análisis documental como fuente de información.

- Se elaboró una entrevista semiestructurada para los abuelos de la comunidad, padres de familia y docentes de la Institución educativa N° 86291 de Shilla.
- El cuestionario para la entrevista semiestructurada estuvo constituida por 11 preguntas para los abuelos y estudiantes (yachaq), 10 preguntas para los padres de familia y 6 preguntas para los docentes para recoger los saberes locales.
- Se realizaron anotaciones, en el cuaderno de campo sobre las observaciones durante las sesiones de aprendizaje con los estudiantes, asimismo con los docentes y padres de familia durante las entrevistas y las conversaciones espontáneas con los actores de la investigación. Además la investigadora realizó las visitas a los yachaq para la elaboración del calendario agrofestivo.

3.3.1 Los medios de registro

Los instrumentos utilizados fueron el cuaderno de campo, guía de entrevista y los instrumentos auxiliares fueron las fotografías como medios para demostrar algunos pasajes de sesiones de aprendizaje y las entrevistas a los docentes, estudiantes y padres de familia.

3.4 Plan de procesamiento, análisis y sistematización de la información

El procesamiento y análisis de los datos se realizó una vez recogida la información con el siguiente proceso:

- a) Transcripción de los datos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas.
- b) Organización de los datos obtenidos para la elaboración del calendario agrofestivo.
- c) Extracción de las conclusiones sobre la Programación Curricular Intercultural con el uso del calendario agrofestivo.

El análisis de la información consistió en la aplicación de técnicas de procesamiento automático del lenguaje natural de los datos proporcionados por los entrevistados. La organización de los datos se enfatizó en la fase de interpretación que la investigadora realizó de manera directa y manual.

IV. RESULTADOS

En este capítulo presentamos los principales hallazgos encontrados en la investigación. El resultado está organizado, primerola situación actual de la programación curricular y la incorporación de los saberes y prácticas en el Calendario agrofestivo del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla. Seguidamente, se presenta los resultados de la entrevista realizada a los yachaq sobre los saberes, conocimientos y prácticas de Shilla. Y por último la propuesta de programación curricular que responda al contexto socio cultural y lingüístico de los estudiantes del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla.

4.1 Programación curricular

La I.E “SanJuan Bautista” de Shilla. cuenta con el PCI y la mayoría de los docentes posee su Programación Curricular de aula pero no han utilizado instrumentos y estrategias adecuadas incorporar los saberes locales de los estudiantes en su programación curricular.

En la presente investigación no se ha encontrado la realización del tratamiento curricular que incorpore los saberes locales de la comunidad. Los docentes realizan la denominada diversificación curricular donde no forman parte los saberes locales. El calendario agrofestivo de la comunidad es confundido con el calendario cívico y festivo local por tanto no permite una diversificación curricular pertinente y adecuada.

El calendario agrofestivo será pues, inventario de fechas de fiestas y suceso grandes. La comunidad debe tener calendario, pero para mí no es necesario

puesto que ya los niños necesitan afianzarse más en conocimientos que les permita avanzar en sus estudios secundarios y superiores (Docente de Aula) (Ver anexo 02).

Esta concepción del docente es más que suficiente para identificar que su programación curricular no es intercultural por tanto no contribuye transmisión intergeneracional de la cultura andina local por un lado y por el otro tampoco los logros de los aprendizajes pertinentes.

Durante las actividades pedagógicas se observa que las clases generalmente se desarrollan dentro del aula y sale fuera solo en las horas de educación física; En esta perspectiva, la escuela muestra un proceso de enseñanza y aprendizaje contradictorio, pues mientras en la comunidad se desarrollan un conjunto de actividades importantes como parte de su calendario comunal, en la escuela se desarrollan otros temas académicos totalmente ajenos a la cultura local. Esta contradicción produce que el niño se aleje de su realidad local, de su cultura y lengua; y como señala Rengifo (2004) “Se produce la ruptura del Ayllu”.

En suma no hay la aplicación de la educación intercultural porque no hay una programación curricular intercultural que incorpore los saberes locales a ella; tampoco se puede identificar los saberes y conocimientos porque no se elaboran los calendarios agrofestivos de la comunidad. Por tanto el currículo educativo de esta institución es escasamente intercultural.

Mientras a los docentes no les llama la atención el calendario agrofestivo de la comunidad, los saberes y conocimientos en su programación y en su práctica

pedagógica los estudiantes, padres y sabios de la comunidad contradiciendo al docente manifestando siguiente:

Un padre de familia dice: La escuela no aprende bien mi hijo, yo tengo que enseñar cositas que él va a necesitar cuando sea grande (Fidel Huansha Huaraz) (ver anexo 01 y 05), un estudiante del sexto grado dice *“En la escuela nos tenemos que acostumbrar a no hablar el quechua y estar pensando sobre cosas de nuestra casa porque el profesor nos exigen bastante para escribir y así aprender bien, pero mi papa siempre dice que los niños que estudiamos en la escuela debemos saber lo que ellos saben; pero yo, igual aprendo los dos cosas”* (Alumno).(ver anexo 03)

Un *yachaq* (sabio) agrega: “Los niños tuene que saber de todo, sino no valen para nada tiene que aprovechar para estudiar pero sin dejar nuestros costumbres” (Victoria Matías)(ver anexo 03 y 05)

En este contexto, el docente tampoco realiza el trabajo de identificar los interés y necesidades de los padres y estudiantes solo se limita a aplicar una programación curricular. Si el docente preguntara al inicio del año a los padres y estudiantes sobre que quieren aprender estamos seguros de que tendría como respuesta la demanda de una educación intercultural y por tanto debiera diseñar un currículo intercultural.

El problema identificado es que la mayoría de los docentes centran su enseñanza y aprendizaje en contenidos solo proporcionados por el DCN sin tomar en cuenta los saberes locales de la comunidad. No cuentan con el calendario agrofestivo.

Para mayor información ver anexo:

4.2 Resultados de la entrevista

4.2.1 La sabiduría local

Los depositarios de los saberes y conocimientos de la sabiduría local en las distintas disciplinas como alimentación, medicina, agroastronomía, cosmovisión, valores, principios comunitarios, etc., son los sabios y sabias comunitarias (Rengifo, 2005); en este contexto es importante la participación de los sabios y sabias sobre todo en la identificación de los saberes en sus reales contextos para luego ser incorporados a la programación curricular y su tratamiento pedagógico en su época y lugar correspondiente con el asesoramiento y/o acompañamiento del sabio puesto que los saberes y conocimientos locales son orales.

a. Etapas del cultivo de la papa

- **Abonamiento de la chacra.**

Hay dos modalidades de abonamiento a la chacra, uno por medio del saachikuy y el otro por la modalidad de wayuyay (consiste en abonar las chacras con guano seco de los animales). Este proceso se describe a continuación:

Uushakunata chacrakunachaw punuykatsiyaa, tamyá tiempuchaw, usyachawna aylluykuyaa papata muruyaanaapaq “en la época de lluvia hacemos la majada en las chacras, y en la época seca recogemos el guano seco para sembrar la papa” (Fidel Huansha Huaraz 39 años. comunidad de Llipta-Shilla-Carhuaz 22/03/2011).

- **Saachikuy:**

El saachikuy es una modalidad de abonamiento a la chacra que se realiza solo en la época de la lluvia con las manadas de ovejas, vacas y burros.

Las ovejas son encerradas en la chacra con una malla y son rotadas a dos o tres días según el gusto del dueño de la chacra y el tipo de chacra. Las vacas son amarradas en estacas rotando al igual que la las ovejas con la diferencia que son amarradas con una soga, lo mismo hacen los burros (Feliciano Milla, 74 años. Comunidad de Llipta-Carhuaz 16/03/2011).

- **Abonamiento:**

Es una modalidad de abonar la chacra con abonos secos de ovejas, vaca, burro, cuy y gallina. El abono seco es recogido en los meses de sequias en costales luego trasladados a las chacras donde se sembraran las papas.

- **Barbecho y desterronamiento:**

El barbecho lo realizan con anticipación a la siembra de la papa, para lo cual las chacras estas abonadas ya sean por la modalidad de saachi o wanuyay (abonamiento en seco). Hay dos maneras de barbecho, uno con yunta y la otra manera es con pico. Los barbechos a pico se realizan en chacras pequeñas donde los bueyes no pueden entrar.

El desterronamiento se realiza con pico y barreta para aplanar los terrones de tierra que han quedado en la chacra después del barbecho.

- **Siembra**

La siembra de la papa es ritual, lo mismo se realizan en fechas rituales que tienen que ver con el secreto personal y familiar. Como dice don Fidel Huansha Huaraz : “La buena siembra es desde 4 creciente hasta pampa killa (luna llena) (Comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz

18/03/2011)”. Es preciso alcanzar también que el respeto a tiempo a la siembra de la papa se haya perdido, ya que algunos comuneros jóvenes siembran en cualquier fecha.

En el tiempo de mis padres la papa sembrábamos en el mes de agosto y setiembre, pero ahora ha cambiado, todo el tiempo se siembra. Pero produce más en la época lluviosa, o sea lo que sembramos en agosto y setiembre. (Fidel Huansha Huaraz 39 años. comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 22/03/2011).

Existen comuneros que siguen vivenciando con las épocas ya que las papas sembradas con conversación con medio que rodea, dan buena cosecha. Ellos manifiestan que nunca se siembra en luna nueva y si lo hacemos solo florece y no tiene producto

En la parte alta se siembra las papas nativas como huairo y amarillas que se siembra solo en la época de lluvia como dice don Fidel Huansha: *“En la puna sembramos la papa wayro y muru toro en el mes de diciembre, allí produce sin riego solamente con lluvia y viento”*. (Comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 22/03/2011)”.

En las partes bajas se siembran las papas mitska(solo para consumo familiar) con riego. *“La papa mitska estamos sembrando en el mes de abril, poco no mas sembramos y produce solo con riego”*.(Comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 22/03/2011)”.

- **Riego.**

A dos semanas sembradas la papa se realiza el primer riego, este riego se llama shillkay o yachatsiy (riego por primera vez); después se riega una vez a la semana, en promedio cada 6 o 7 días según la característica de la chacra y el tiempo. Haya chacras que requieren más riegos y otras no. Además de la característica de chacra el campesino está conversando con el clima para adelantar o atrasar el riego; porque si el clima anuncia la lluvia no se riega (Feliciano Milla, comunero de Llipta).

- **Aporques.**

A todas las papas se aporcan (sacar las malezas del sembrío) dos veces con excepción a la tsawtsa papa que en algunas veces no se le aporca. Generalmente el primer aporque es a mes y medio sembrada la papa.

Cuando tienen más o menos mes y medio las papitas ya realizamos el primer aporque. Y el segundo aporque a los 3 meses. Aporcamos desde luna creciente hasta pampa killa. (Fidel Huansha Huaraz 39 años. comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 18/03/2011).

El aporque de la papa depende mucho de la característica de las chacras y la variedad de la papa; *hay papas que se aporcan a un mes y medio y otras casi en dos meses, hay papas que se aporcan una sola vez y en algunos casos hay campesinos que prefieren aporcar una sola vez* (esto ocurre en zonas altas donde escasa presencia de hierbas) (Victoria Matías, comunera de Llipta 16/03/2011).

- **Cosecha**

Las cosechas varían de acuerdo a la variabilidad de la tierra y la variedad de papa. Generalmente se cosecha a los 5 o 6 meses después de sembrado y en las partes altas a 7, 8 hasta 9 meses según la variedad de la papa nativa

Las cosechas grandes son alrededor de los meses, diciembre, enero, febrero y marzo. Las cosechas de las mitskas son en los meses de julio, agosto y setiembre y las cosechas en las partes altas son en los meses de mayo, junio, y julio (Victoria Milla, Comunera de Llipta, 16/03/2011).

Para obtener buena cosecha. *“No se cosecha en la luna nueva, porque dicen que las papas se esconden En cuanto empieza amarillar las hojas de la papa se empieza a cosechar”*. (Fidel Huansha Huaraz 39 años. comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 18/03/2011)”. Lo mismo Victoria Milla agrega que en la luna nueva es prohíbo cosechar, sembrar y escoger semillas.

- **Selección**

Una vez cosechada las papas son seleccionadas en cuatro clases. La selección está a cargo de las mujeres y niños quienes tienen fortalezas para esta actividad. *“Seleccionamos hasta en cuatro clases: primera, es para la venta. Segunda para venta, tercera para consumo y cuarta para animales”*. (Fidel Huansha Huaraz 39 años. comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 18/03/2011)”. Esta clasificación es por tamaño.

A demás de clasificar la papa por tamaño se clasifica también por su condición y son:

Variedad de papas que se encuentra en la cosecha

✓ **Papa para papa seca:**

Son las papas pequeñas que se pueden malograr por lo que para su conservación se *transforman* en papa seca. Para luego almacenar por un tiempo según la necesidad de la familia.

✓ **Papa para tuqush:**

Son las papas que son destinadas para tuqush (Mazamorra elaborada con papa que fueron enterradas en las sequias), según la variedad, ejemplo el huairo no sirve para tuqush.

✓ **Llullu papa:**

Son las papas cosechadas muy tempranamente que requieren ser consumidas por más pronto posible.

✓ **Puqu papa:**

Papas cosechadas muy bien maduradas que se puede almacenar.

✓ **Enqa papa**

Churarashqa papa, “papas almacenadas”, papas viejas.

✓ **Shaqlla papa:**

Papa picada por la shaqlla. Consumido en sancochado.

✓ **Chanqa papa:**

Papas partidas por el chuzo al momento de cosechar. Se come inmediatamente.

✓ **Muru papa:**

Son las papas seleccionadas para la semilla.

✓ **Quyu papa:**

Son las papas verdes por efecto del sol. No se consumen, se guardan para la semilla.

✓ **La semilla.**

Las semilla no es cualquier papa, son papas especiales seleccionadas muy cuidadosamente por un integrante de familia que sabe y que tiene mano para las semillas, generalmente son damas.

“No cualquier papa escogemos para la semilla, escogemos las segundas y terceras que tengan varios ojos (atskaNawiyuqta)”. (Fidel Huansha Huaraz 39 años. comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 18/03/2011).

Las semillas se escogen en cada campaña, en la cosecha grande, cosecha mitska y en la cosecha de las partes altas. Las semillas se almacenan en los qeshus (es un lugar especie de nido preparado con ichus, paja y/o hojas de las plantas).

✓ **Almacenamiento**

Hay dos tipos de almacenamientos de la papa (almacenamiento de semilla, almacenamiento de papa para consumo y papas para papa

seca); cada una de ellas en un lugar adecuado que solo realizan mujeres que tienen secreto. *Papas para consumo son almacenadas en camas de las hojas de eucalipto y muña; las papas para papa seca en montones y papas para semillas en camas especiales con paja, ichu y hojas de las plantas.* (Feliciano Milla, comunero de Llipta.16/03/2011).

b. Comidas a base de la papa

De acuerdo a las entrevistas los informantes manifestaron que existen las *siguientes* comidas en base papa.

- ✓ Papa yanu
- ✓ Papa kashki
- ✓ Papa utsu
- ✓ Papa pichu
- ✓ Akakashki
- ✓ Akapichu.
- ✓ Tuqush api
- ✓ Picante de papa seca
- ✓ Sopa de papa seca
- ✓ Watya
- ✓ Papa frita con huevo
- ✓ Quinoa con papa frita
- ✓ Alverjas con papa
- ✓ Picante de papa con llustu
- ✓ Picante de papa con llunka

✓ Papa yanu con huevo

c. Las señas en la predicción climática y el ordenamiento de las actividades.

El clima es el factor que determina las actividades a priorizar durante los ciclos agrícolas, y resulta variable en los territorios de las comunidades andinas, lo que ha determinado que éstas hayan desarrollado desde antaño un amplio conocimiento del clima por ser fundamental para su seguridad y soberanía alimentaria y seguridad de vida. La observación constante del clima permite un aprendizaje de las manifestaciones, comportamientos y signos de la naturaleza (las plantas, los animales) y el cosmos (las nubes, las estrellas, la luna, el sol, los vientos, las heladas), a los que los comuneros llaman “señas”, entendidas como indicadores naturales y que son fundamentales para planificar los movimientos poblacionales en el territorio y dirigida a garantizar la producción de los diferentes cultivos, principalmente la papa.

A continuación presentamos una lista de señas identificadas gracias a los testimonios de (Fidel Huansha Huaraz 39 años. comunero de Llipta-Shilla-Carhuaz 22/03/2011), Feliciano Milla. de 74 años. 12/11/10 y Victoria Matías. De 72 años 12/11/10)

- **Killayakuq:**

Es cuando la luna está inclinado hacia el Huascarán y esto nos está avisando que en los próximos días va a llover.

- **Arado o kausa:**

El arado nos avisa que ya no lloverá, por encima de Tauripampa se oculta en el mes de mayo.

- **Costal de araña:**

Es buena cosecha cuando en el costal de la araña encontramos huevitos de la araña y si encontramos ya arañitas es para la mala cosecha.

- **Costal caído:**

Cuando el costal se cae es para la buena merca (buena cosecha)

- **Caída de la semillas:**

Cuando la gente está sembrando y se cae parte de la semilla es una seña de que la cosecha va ser robada por la gente mala.

- **Taklla (arado):**

Cuando en la taklla cae la bosta del toro es para la buena cosecha.

- **Seña del capulí:**

Cuando la planta del capulí tiene mucha floración, es para la buena cosecha.

- **Seña de los pericotes:**

El ukush “pericotes” en la chacra también es una buena seña para la cosecha de la papa.

- **Seña de la Retama.**

Cuando la planta de la retamas empieza a florecer en abundancia es para la buena cosecha.

- **Seña de las semillas:**

Cuando, después de una siembra la semilla sobra, es una buena seña de abundancia.

- **Rio turbio:**

El río turbio es señal de que en los próximos días llegará la lluvia.

- **Sapo:**

La presencia de sapo es señal de la lluvia, también no dejarse ganar por el sapo es un buen secreto.

- **Nube:**

Cuando una nube blanca se sienta en la cordillera negra es señal de la lluvia llegará en horas de la tarde.

- **Hojas de la papa:**

Las hojas negruzcas de la papa es señal de la buena cosecha.

d. Tiempos o épocas

De acuerdo a la entrevista a los informantes existen dos tiempos o épocas anuales: tanya tiempo (época de lluvia) y usya tiempo (época de sequía o seca). De acuerdo a los tiempos o épocas se van a realizar las actividades agrícolas de siembras, aporques, cosechas, almacenamiento, fiestas comunales, observación de señales, etc.

e. Los ciclos lunares y su influencia en los cultivos

La luna es un acompañante central en las actividades chacareras. Los yachaq entrevistados de la comunidad de Shilla saben ver a la luna con sus distintos momentos o fases para la realización de una u otra actividad.

f. Las fiestas como espacios sagrados y de reciprocidad

En la comunidad de Shilla, existen diversas actividades festivas ligadas a la religión católica (fiesta de San Juan, semana santa), y a las tradiciones de

origen prehispánico cómo (fiesta de cruces, carnavales, matrimonios, día de todos los santos etc.); son festividades que trascienden la estructura de las religiones, que gracias a su larga adaptación han persistido en la religiosidad andina.

En el distrito de Shilla, la sabiduría local está marcada por múltiples conocimientos y saberes relacionados con la agricultura y en menor cantidad por la ganadería. Estos saberes locales se identificaron a través del calendario agrofestivo, en este caso con el cultivo más predominante que es la papa.

A continuación se presenta un cuadro elaborado con las épocas, meses, fiestas y señas y la actividad agrícola principal del cultivo de la papa

Épocas	Meses	Actividades agrícola del cultivo de la papa	Fiestas	señas
Época seca	Junio	Aporques de papa mitska	San Juan de silla (solsticio)	Floración de Retama
	Julio	Preparación de abono Preparación de la tierra		Huevos de la Araña Crías de Pericote
	Agosto	Siembra grande Recojo de abono Preparación de la tierra	Santa rosa	Huevos de araña Bosta del toro
	Septiembre	Siembra grande Recojo de abono Cosecha de papa mitska	Virgen de las Mercedes 12 en Ilipta y 24 y 30 en Carhuaz	Huevos de la araña Bosta del toro Semilla
	Octubre	Riego Aporque de las primeras papas		Hojas de la papa Sueños
	Noviembre	Aporques	Día de los difuntos	Rio turbio Sapo
Época	Dicie	Segundo aporque	Navidad	Nube

Lluvia	enero			
	Enero	Cosecha de primeras papas	Año nuevos Fiesta de la vara	Kuwayllakuy
	Febrero	Cosecha de papas	Fiesta de cruces y carnavales	
	Marzo	Elaboración de toqush		
	Abril	Siembra mitska Elaboración de papa seca		
Época seca	Mayo	Aporque de papa mitska	Día de la madre	

Los saberes y conocimientos locales como se había adelantado anteriormente están plenamente relacionados con el contexto espacio-tiempo y se reproducen con respeto a ella acompañados de una ritualidad (Rengifo, 2008). Se ha encontrado una diversidad de saberes y conocimientos de diferentes disciplinas; estos saberes también incluyen a señas.

Los saberes identificados a través de las entrevistas y las visitas de campo realizados por parte de la investigadora se centraron en:

- La agricultura
- La gastronomía andina
- El Clima
- Las Tecnologías de conservación y transformación de productos.
- Festividades comunales
- Señas

Teniendo en cuenta las sugerencias de PRATEC, para la elaboración del calendario agrofestivo, se completó el cuadro de sistematización con diversos datos obtenidos como a continuación se presenta:

4.2.2 Cuadro de sistematización de saberes locales de la comunidad de shilla

MES ES	SEÑAS INDICADORES NATURALES	ACTIVIDADES ECONÓMICA PRODUCTIVAS	FESTIVIDADES ORGANICIDAD	Y RITUALES Y SABERES	CAMINO DE LOS ASTROS
Mar zo y Abri l	<ul style="list-style-type: none"> - El canto del sapo - La presencia de bandada de pericos. - El huanchaco y la Santa Rosa - Las nubes en los cerros al amanecer,. - Arado o kausa 	<p>COSECHA DEL MAÍZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - El corte del maíz utilizando machete u hoz, luego se junta en varios montones de forma de cono y pirámide a los que llaman arcos. Los montones o arcos se realizan aproximadamente en cada dos a tres surcos. En seguida se deja secar por espacio de 4 a 7 días aproximadamente. - El despanque se realiza con el instrumento llamado tipina elaborado de palo duro y seco. En el proceso de selección se encuentran también mazorcas que no han completado su maduración a estas se les llama tahu. Los tahu sirven para elaborar la chochoca (tsutsuqa) y panes. <p>SIEMBRA DE PAPA MITSKA</p> <p>ELABORACIÓN DE TOQUSH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se elabora a partir del maíz blanco, se entierra en un puquial no muy frío. Después de unas dos semanas se saca el tuqush ya para consumirlo. <p>ELABORACIÓN DE PAPA SECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las papas más pequeñas se sancochan, se pelan y luego se pone en tejado hasta que se seque para luego consumirlo en sopas y segundos. 	<p>SEMANA SANTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de alimentos como: <i>Chila kashki</i>, locro de zapallo, chocho, <i>challwa</i> (pescado), lawita y otros. 	<p>RITUAL A LA LLUVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando se experimenta fuertes y persistentes lluvias por tanto malograrán las mazorcas, entonces al último hijo (tutu) pidiendo que se vaya la lluvia sopla varias veces al cielo y la lluvia cesa, en el caso que no esté el tutu soplará la persona que nació en época seca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equinoccio, culmina el Amaru

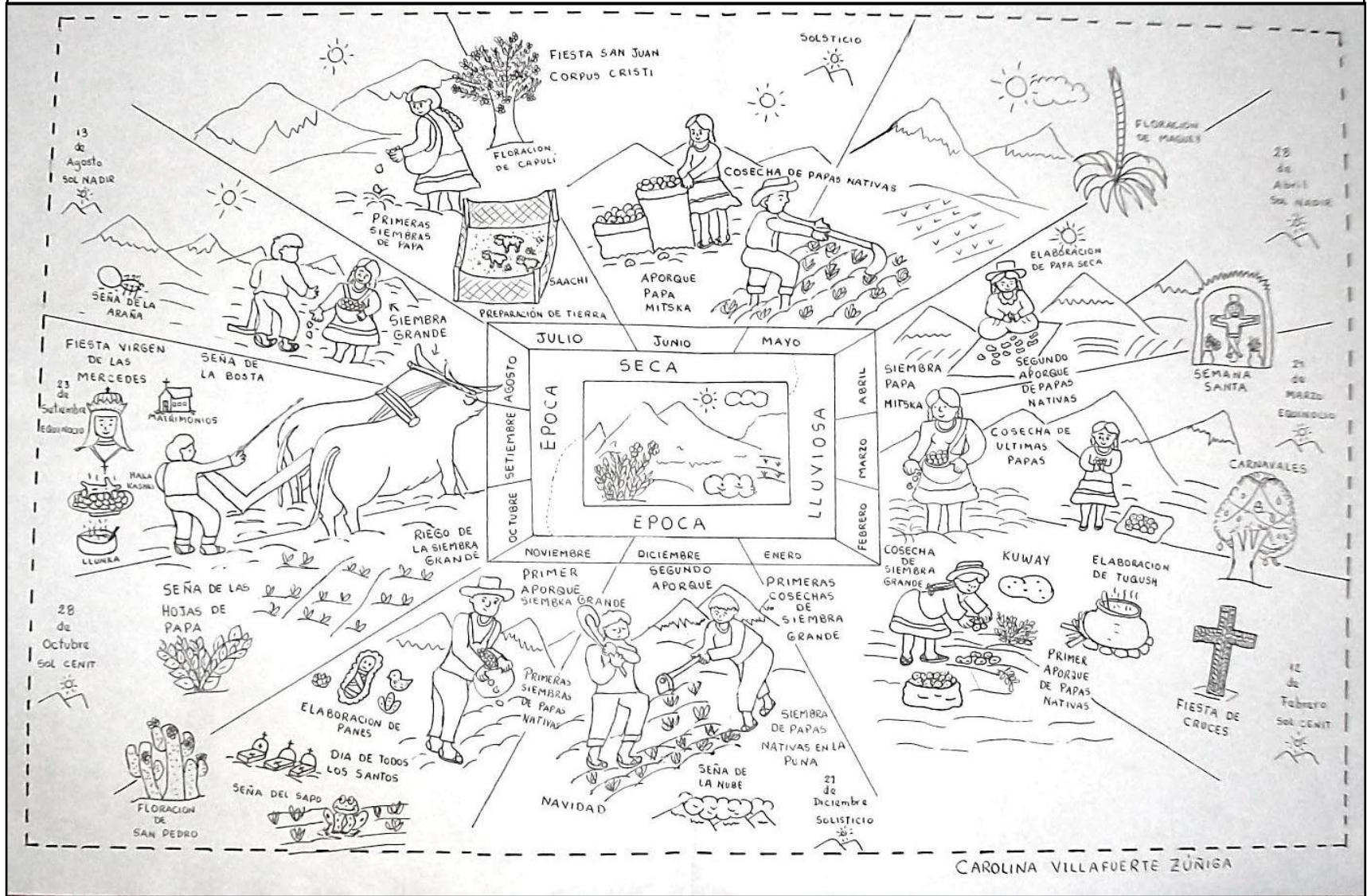
<p>Mayo, Junio y Julio</p>	<p>- Floración de la retama. - La floración del capulí. - El ukush “pericotes”</p>	<p>APORQUE DE PAPA MITSKA CONSTRUCCIÓN DE CASAS - En estos meses se construyen las casas, para las nuevas familias. Las casas son construidas de adobe, madeja y techadas con tejas y eternit. SELECCIÓN DE SEMILLAS DE MAIZ. - Una vez seco el maíz escogen las wayunkas idóneas para la semilla - Los criterios para seleccionar las semillas son: Que tengan 8 hileras, granos grandes y planos, se escogen los granos del centro de la mazorca, los granos de la punta y de la base se retiran para preparar otras cosas o para los alimentos de los animales. Luego se guarda en bolsa plástica gruesa para que no ataquen las polillas. ELABORACIÓN DE QAWI. - Consiste en cortar en partes iguales a la oca y luego tenderlo sobre la casa por una o dos semanas hasta que seque para luego consumir en mazamorra preparada con la harina del maíz.</p>	<p>- Día de la madre, - San Juan de Shilla, es la fiesta patronal de shilla donde los pobladores participan, esta festividad se realiza con bandas, tardes taurinas se preparan variedad de potajes como: llunkakashki, hakakashki, chicha. CORPUS CRISTI, - Se celebra con las misas, luego la procesión de los santos patrones.</p> <p>Fiestas patrias.</p>		<p>Llullu inti ‘sol tierno’, sale el suchu, culmina el Amaru. Sale la constelación suchu .</p>
<p>Agosto y Setiembre</p>	<p>- Costal de araña - Costal caído - La caída de la semilla, - En la taklla cae la bosta del toro es para la buena cosecha</p>	<p>SIEMBRA GRANDE DE MAIZ - Siembra de maíz, es la siembra grande de los maíces en la comunidad. Se siembran diferentes variedades del maíz entre ella maíz canchero, blanco y amarillo.</p>	<p>- Santa rosa, - Virgen de las Mercedes, en estas fiestas hay corridas de toros danza como cuzqueñitos, huanquilla, Atahualpa,</p>	<p>- En la luna nueva, no se cosecha ni se siembra de los contrario no habrá buenas cosechas.</p>	<p>- Sol nadir, culmina katachilla y</p>

			shacshas.		
Octubre Noviembre	- Hojas de la papa	<p>RIEGO,</p> <p>- Se riegan tantos maíces y papas con las aguas de la cordillera en las mañanitas o en las tardecitas durante el día no se puede regar porque hace mucho calor y daña a las plantas.</p> <p>APORQUE DE LAS PRIMERAS PAPAS</p>	<p>DÍA DE LOS DIFUNTOS</p> <p>- Es una festividad donde todas las familias hacen una diversidad de panes. A partir de trigo, maíces y harina del norte. Y en la noche hacen el churakuy para que coman los difuntos, al día siguiente van al cementerio a prenderle velas a los difuntos y el tercer día van a despedirlos hasta el otro año.</p>	<p>- Para prevenir las heladas, hacen fogatas en las madrugadas. También ponen banderitas con las ramas de eucalipto y plásticos blancos.</p>	<p>Sol cenit, sale la chakana, puesta de katachilla y,</p>
Diciembre	Wawas de papa	<p>SEGUNDO APORQUE DE MAÍZ</p> <p>- Cuando los maíces ya están por florecer se hacen el segundo aporque, previamente se riega y se abona para que de buena producción.</p> <p>COSECHA DE LAS PRIMERAS PAPAS</p> <p>las papas que se sembraron de manera adelantada se cosechan en este es y son destinadas al consumo</p>	Navidad		<p>21 de diciembre (solsticio): Solsticio, sol viejo, puesta del suchu, sale el Amaru, qapaqraymi</p>

4.3 Calendario agrofestivo del cultivo de papa de la comunidad de Shilla

El calendario agrofestivo fue realizado teniendo en cuenta el cuadro de sistematización y sus respectivos componentes propuesto por PRACTEC. Para la elaboración se hicieron diversos dibujos para hacerlo más didáctico y facilitar su entendimiento.

CALENDARIO AGROFESTIVO DE LA COMUNIDAD DE SHILLA – CARHUAZ - ANCASH



4.4 Propuesta de programación curricular intercultural en el nivel primaria

4.4.1. Consideraciones previas

Para elaborar la programación curricular intercultural fue necesario mirar los documentos importantes que propone el Ministerio de Educación para la educación intercultural bilingüe; estos documentos son: Diseño Curricular Nacional (2009), las orientaciones de la Propuesta Pedagógica EIB (2012). asimismo responder las siguientes interrogantes: ¿Cómo se organiza la programación curricular?, ¿Cómo se concreta la programación curricular?

a) ¿Cómo se organiza la programación curricular?

Una programación curricular intercultural se organiza a través de:

- **El recojo de los saberes, conocimientos y prácticas de la comunidad a través del calendario comunal** el cual se reconoce como una herramienta pedagógica que da cuenta de la dinámica social y productiva de la comunidad a lo largo de un ciclo anual. Este instrumento permite visibilizar la vida de la comunidad en sus múltiples aspectos.
- **Identificación de problemas y potencialidades de la comunidad.** con el fin de responder a las necesidades de la comunidad e involucrar a la institución educativa en las posibles alternativas de solución frente a las situaciones planteadas.
- **La identificación de las demandas de los padres y madres de familia con relación** a las características, criterios y orientación del servicio

educativo que reciben sus hijos. Contribuye a identificar sus expectativas y exigencias con respecto a la escuela e intensificar las relaciones entre esta y la comunidad.

- **La identificación de las necesidades e intereses de los niños, niñas y adolescentes permite** identificar las aspiraciones, expectativas y posibilidades de los estudiantes.
- **La caracterización sociolingüística de la comunidad con el fin de** entender la dinámica de uso de una lengua o lenguas por generaciones, así como las opiniones, actitudes y expectativas frente a ellas.
- **La caracterización psicolingüística que ayuda** a identificar los niveles de dominio de la lengua originaria y el castellano como segunda lengua de cada uno de los estudiantes.

Por otro lado, las caracterizaciones socio y psicolingüística dan la información adecuada para decidir sobre el tratamiento de lenguas que viene a ser la planificación sobre el desarrollo y uso de la lengua originaria y el castellano en el aula e institución educativa.

- **Las lenguas como objeto de estudio.** Se refiere a que ambas lenguas, la lengua originaria y el castellano son estudiadas y desarrolladas en el sub área de Comunicación L1 y en el sub área de Comunicación L2 respectivamente. En estos espacios se desarrollan las competencias de producción y comprensión oral y escrita.

- **Las lenguas como instrumento para la construcción de aprendizajes.** Se refiere a que ambas lenguas son utilizadas en el proceso de construcción de aprendizajes. Aquí las lenguas se convierten en instrumentos o canales de comunicación para el desarrollo de competencias de otras áreas curriculares.

b) ¿Cómo se concreta la programación curricular?

Una programación curricular intercultural de acuerdo a las orientaciones de Ministerio de Educación se concreta en la programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. En sus diversas herramientas incorpora los saberes locales recogidos a través del calendario agrofestivo y el tratamiento pertinente de la lengua originario y el castellano como objeto de estudio y como instrumentos de aprendizaje.

- **Programación curricular a largo plazo:** Es la primera herramienta donde se prevé o se anticipa tres aspectos fundamentales: lo que aprenderán los y las estudiantes, cómo lo aprenderán y cuándo lo aprenderán. Para establecer estos aspectos ayuda el calendario agrofestivo.
- **Programación curricular a corto plazo:** Se desarrollan a través de unidades didácticas tales como las unidades de aprendizaje, proyectos articulados y/o módulos de aprendizaje.

Para elaborar las unidades didácticas se debe considerar lo siguiente:

- Se desprenden de la programación curricular anual.
- Las unidades didácticas se estructuran alrededor de un eje integrador que toma como referencia las actividades plasmadas en el calendario comunal, la problemática de la comunidad o un acontecimiento local o de impacto significativo.
- Las actividades de aprendizaje deben permitir el desarrollo de competencias, capacidades a las que se incorporan los saberes locales.
- La sesión de aprendizaje: La sesión de aprendizaje es el instrumento de planificación constituido por el diseño de las distintas estrategias metodológicas a partir de situaciones significativas del calendario agrofestivo.

4.4.2. Programación curricular anual intercultural para sexto grado "B" de la I.E. N° 86291 de Shilla.

Una vez sistematizada los saberes locales (a través del calendario agrofestivo), problemas y potencialidades de la comunidad, demanda de los padres y madres de familia, necesidades e intereses de los niños y niñas y la situación sociolingüística de la comunidad y de los estudiantes) se elaboró un cartel de contenidos diversificados y finalmente una programación curricular anual. Se precisó aquellos conocimientos y saberes que pueden ser abordados desde la escuela por tanto su incorporación en el currículo. Comprende la selección y formulación de la capacidad para cada uno de los saberes presentados como

contenidos en alguna de las áreas para su abordaje, sin que esto no signifique la integración con las otras áreas curriculares. La matriz de capacidades de la I.E “San Juan Bautista de Shilla” es el siguiente:

a) Matriz capacidades por meses.

Matriz de capacidades del mes de marzo y abril

CONTENIDOS	AREA		CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Señas e indicadores naturales de la época tales como: canto del sapo, presencia de pericos, etc. - Cosecha de maíz - Semana santa - Elaboración del tuqush - Rituales para prevenir enfermedades de los animales. 	Comunicación	L1	- Expresa oralmente diferentes señas e indicadores que existen durante las actividades agrícolas, etc.
		L2	- Produce textos orales y escritos sobre la preparación de potajes: elaboración de tuqush.
	Matemática		- Resuelve problemas matemáticos utilizando la cantidad cosechada del maíz
	Ciencia y ambiente		<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diversas formas y técnicas de la cosecha del maíz - Identifica las prácticas de conservación del medio ambiente utilizando plantas de la zona como aliso, ishmuna.
	Personal social		- Valora la Festividad de la semana santa.
	Educación religiosa		- Reflexiona sobre la festividad de la semana santa

Matriz de capacidades del mes de mayo, junio y julio

CONTENIDOS	CAPACIDADES POR AREAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Señas e indicadores naturales de la época. - Riegos y aporque de la papa mistka - San Juan 	Comunicación	L1	- Expresa oralmente las diferentes señas e indicadores de la época: flor de la retama, saco de araña.
		L2	- Produce textos orales y escritos sobre: preparación de los terrenos, abonamientos.

<ul style="list-style-type: none"> - barbecho para las primeras papas de la campaña grande, - San Pedro”. - Construcción de casas 	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas matemáticos utilizando adobes en la construcción de casas y cantidades de sacos de abonos.
	Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diversas formas y técnicas de elaboración de abonos. - Identifica las prácticas de conservación del medio ambiente utilizando abono orgánico.
	Personal social	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la Festividad de san Juan, san Pedro y fiestas patrias.
	Educación religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre las festividades: San Juan.

Matriz de capacidades del mes de agosto y setiembre

CONTENIDOS	CAPACIDADES POR AREAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Señas e indicadores naturales de la época tales como bosta, semilla, - Siembra grande la papa y maíz - Fiesta de Virgen de las Mercedes - Equinoccio - Santa Rosa - Cosecha de papa mitska - Platos típicos: Hakakashi, llunka , puchero 	Comunicación	L 1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente las diferentes señas e indicadores de la época: bosta, costal caído, semilla - Produce textos orales y escritos sobre la: la siembra de la papa, maíz y cosecha de papa mitska
		L 2	
	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas matemáticos utilizando cosecha de papa mistka, semillas de maíz y papas. 	
	Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diversas formas y técnicas se sembró de papa, maíces y su consumo - Identifica las prácticas de conservación del medio ambiente utilizando abono orgánico. 	
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la Festividad de Santa Rosa, Equinoccio y Mama Meche 		

	Educación religiosa	- Reflexiona sobre la festividad de, san Juan y san Pedro.
--	---------------------	--

Matriz de capacidades del mes de octubre y noviembre

CONTENIDOS	CAPACIDADES POR AREAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Señas e indicadores naturales de la época tales como hojas de la papa, rio turbio - Cosecha de papa mitska - Platos típicos: Hakakashi, llunka y puchero - Riegos y aporque de maíces y papas (adelantadas y atrasadas) - preparación de terreno para la siembra en las partes altas - Fiesta de los difuntos - Heladas 	Comunicación	L 1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente las diferentes señas e indicadores de la época hojas de la papa, rio turbio - Produce textos orales y escritos sobre la preparación de diversidad de panes, riegos de maíces y papas
		L 2	
	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas matemáticos utilizando la cantidad y diversidad de panes 	
	Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diversas formas y técnicas riego y aporques de papa y maíces tanto atrasadas y adelantadas - Identifica las prácticas de conservación del medio ambiente utilizando abono orgánico 	
	Personal social	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la Festividad de Día de los difuntos y su organicidad 	
	Educación religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la festividad de Día de los difuntos y el Sol cenit. 	

Matriz de capacidades del mes de diciembre

CONTENIDOS	CAPACIDADES POR AREAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Señas e indicadores naturales de la época tales como nube, sapo. - Segundo 	Comunicación	L1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente las diferentes señas e indicadores de la época :nubes, sapos - Produce textos orales y escritos sobre las primeras cosechas las papa adelantadas
		L2	

<p>aporque en las partes altas, de papa y maíces en las partes bajas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeras cosechas de las siembras. Adelantadas de la campaña grande, - Fiesta de navidad. - Solsticio - Preparación de papa tuqush 	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas matemáticos utilizando primeras cosechas de la papa
	Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diversas formas y técnicas riego y aporques de papa y maíces tanto atrasadas y adelantadas - Identifica las prácticas de transformación de la papas
	Personal social	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la Festividad de navidad en su comunidad
	Educación religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la festividad del nacimiento del niño Jesús y del solsticio

Una vez elaborado la matriz de contenidos y capacidades para las áreas de estudio, estas serán incorporadas en la propuesta de programación curricular intercultural anual, como a continuación se detalla:

b) Programación Curricular Intercultural Anual de Aula

INFORMACIÓN GENERAL.

Nombre : I.E “San Juan Bautista” N° 86291

Modalidad : Educación Básica Regular.

Nivel : Educación Primaria.

DRE : Ancash.

UGEL : Carhuaz.

UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Región : Ancash.

Provincia : Carhuaz.

Distrito : Shilla

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALES	AREA	COMUNICACIÓN		
		ORGANIZADOR	EXPRESION Y COMPRESION ORAL		
		COMPETENCIA	1. Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.		
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES		
Desnutrición Escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	COMPRENDE -Identifica -Entiende -Aprende -Abarca -Contiene EXPONE -Muestra - Exhibe - Presenta -Enseña - Manifiesta EXPRESA -Manifiesta -Dice -Enuncia -Emite - Exclamar ARGUMENTA -Trama	1.1. Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad. 1.2. Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características el auditorio y utilizando recursos audiovisuales. 1.3. Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate. 1.4. Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto. 1.5. Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando	1.1.1 Textos orales variados sobre temas científicos, históricos y de actualidad: carnavales, fiesta de cruces 1.2.1 La exposición: coherencia entre el tema y las ideas. Secuencia lógica sobre la semana santa 1.2.2 Los recursos audiovisuales como apoyo a la expresión oral. 1.3.1 Las cualidades de la expresión oral: fluidez, claridad, coherencia, precisión y entonación en los recitales alusivos al día de la madre, fiesta de la virgen de las mercedes 1.4.1 La conversación y el debate. Características. 1.5.1 Diálogos célebres, monólogos, entre otros.	Identifica ideas principales en textos orales con asertividad. Expone y presenta temas de actualidad con coherencia de sus ideas. Exclama poemas, poesías, textos dramáticos, teniendo en cuenta las cualidades de la expresión oral. Establece y argumenta su punto de vista, conclusiones, ideas sobre temas de su interés.

		-Razona -Fundamenta -Resume -Sintetiza -Concluye DIALOGA -Conversa -Platica -Habla -Comunica	participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales.	1.5.2 Convenciones de participación en la comunicación grupal: intervenir oportunamente, ceder la palabra. 1.5.3 Mensajes implícitos, el sentido figurado, la ironía, el chiste, las señas del proceso agrícola de la papa 1.5.4 Expresiones coloquiales según el contexto.	Conversa temas actuales de carácter local y nacional usando un lenguaje formal y coloquial.
ACTITUDES					
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra confianza al expresar intereses, necesidades y expectativas que corresponden a su edad. • Manifiesta seguridad e interés cuando conversa, dialoga o expone en diferentes contextos. • Muestra respeto y atención cuando participa en diálogos, exposiciones, conversatorios, debates y otros, evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación. 					

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALES	AREA	COMUNICACIÓN			
		ORGANIZADOR	COMPRESION DE TEXTOS			
		COMPETENCIA	2. Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.			
		CICLO	V			
		GRADO	6°			
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	
Desnutrición Escolar	Alimentación para la Salud y	COMPRENDE -Identifica -Entiende -Aprende -Abarca -Contiene	2 1. Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos. 2 2. Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.	2.1.1 Tipos de textos: entrevistas, artículos de revistas científicas, recetas médicas, informes, entre otros. 2.2.1 Las estructuras lineales y no lineales de textos narrativos sobre las actividades agrícolas de Shilla: siembra, riego, aporque, cosecha,	Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación. Relaciona textos que lee con su experiencia personal con claridad y coherencia.	

	<p>RELACIONA -Corresponde -Alterna -Refiere -Combina -Relata</p> <p>REFLEXIONA -Medita -Considera -Abstrae -Cabila</p> <p>RECONOCE -Observa - Identifica -Lee -Procesa -Comprende -Selecciona</p> <p>LEE -Comprender -Entender -Interpretar</p> <p>LEE -Comprender -Entender -Interpretar</p>	<p>2.3. Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.</p> <p>2.4. Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p> <p>2.5 Lee y comprende o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.</p> <p>2.6 Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.</p> <p>2.7 Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee,</p>	<p>almacenamiento y transformación.</p> <p>2.3.1El proceso lector y niveles de comprensión lectora. Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>2.3.2Los organizadores gráficos: esquemas, cuadros comparativos, mapas y gráficos.</p> <p>2.3.3Las anotaciones y resúmenes.</p> <p>2.4.1Los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.</p> <p>2.4.2Vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>2.5.1La lectura por placer, de estudio e investigación la fiesta de cruces</p> <p>2.6.1Textos literarios y no literarios</p> <p>2.6.2El lenguaje de la imagen: formas, colores, distancias.</p> <p>2.7.1Pautas para la formulación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos.</p>	<p>Considera estrategias de comprensión lectora en diversos tipos de textos.</p> <p>Selecciona e Identifica las estructuras gramaticales y ortográficas en un texto.</p> <p>Interpreta diversos textos teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>Profundiza e interpreta su lectura en textos que selecciona.</p>
--	--	---	--	--

		EXPRESA -Manifestar -Decir -	presentando argumentos claros.		Manifiesta y expone su punto de vista sobre los textos que lee.
			ACTITUDES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por compartir y discutir los textos que lee. • Se preocupa por organizar un horario para la lectura informativa, de investigación o por placer de textos de acuerdo con sus intereses y necesidades. • Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad. • Reconoce la importancia de las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto. 		

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALES	AREA	COMUNICACIÓN			
		ORGANIZADOR	PRODUCCION DE TEXTOS			
		COMPETENCIA	3. Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos.			
		CICLO	V			
		GRADO	6°			
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	1. PRODUCE - Imagina – crea - Observa - Aprecia - Inventa - Usa - Diseña - Elabora - Valora - Propone - Aplica - Redacta - Grafica	3.1. Produce textos sobre temas de estudio e investigación sencillos a partir de un plan de escritura previo. 3.2. Revisa sus escritos y los de sus compañeros, proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual o colectiva 3.3. Revisa sus producciones, teniendo en cuenta las normas	3.1.1 Los planes de escritura: propósito comunicativo, destinatarios, mensaje, formato a utilizar y elementos paratextuales: Toponimia de los anexos de Shilla, fundación, fiesta patronal 3.2.1 Cuentos, leyendas, noticias, adivinanzas de sus creaciones considerando Vocabulario de uso según la edad y vocabulario técnico 3.3.1 Gramática y ortografía:	Redacta textos sobre temas de estudio e investigación considerando los planes de escritura. Verifica sus producciones y la de sus compañeros con autonomía y seguridad. Verifica aspectos gramaticales y	

	<p>REVISA -Ve -Revisa -Atiende -Somete -Corregir -Enmendar -Reparar</p> <p>REVISA -Ve -Revisa -Atiende -Somete -Corregir -Enmendar -Reparar</p> <p>ESCRIBE: - Procesa - Lee - Utiliza - Organiza - Redacta - Precisa - Grafica - Resume - Analiza - Sintetiza</p>	<p>gramaticales y ortográficas.</p> <p>3.4. Escribe textos discontinuos, tales como cuadros, tablas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio o investigación.</p> <p>3.5. Escribe textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.</p> <p>3.6. Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.</p>	<p>adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones; concordancia de género, número y persona en oraciones simples y compuestas; puntuación general; tildación de palabras; problemas frecuentes en el uso de las letras .en fechas cívicas importantes: día de las madre, día de la bandera, fiestas patrias, aniversario distrital, etc.</p> <p>3.4.1Textos continuos: narrativos (leyendas de la comunidad), informativos (desnutrición infantil), descriptivos (animales y plantas medicinales) y discontinuos: cuadros, tablas, organizadores gráficos: mapas mentales, conceptuales, semánticos, círculos concéntricos sobre cultura alimentaria, valores.</p> <p>3.4.1Pautas para la revisión de borradores de escritura: secuencia lógica y temporal</p> <p>3.5.1El taller literario: cuentos, leyendas, mitos poesías relatos, fabulas locales y regionales</p> <p>3.6.1Secuencia de producción de textos sobre las variedades de papa, elaboración de comida con papa, variedades de comida con papa</p>	<p>ortográficos que le permiten mejorar sus producciones.</p> <p>Redacta textos discontinuos sobre temas de estudio o investigación</p> <p>Procesa textos empleando la secuencia lógica y temporal.</p> <p>Redacta textos originales manifestando su identidad local y</p>
--	--	---	--	--

		ESCRIBE: - Procesa - Lee - Utiliza - Organiza - Redacta - Precisa - Grafica - Resume - Analiza - Sintetiza	3.7. Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para la producción de textos.	3.6.2 Los textos narrativos: los tiempos verbales para expresar acciones Presente, pasado y futuro.	regional. Estima el proceso que ha seguido durante la producción de textos.
ACTITUDES					
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional. • Manifiesta respeto y tolerancia al participar en la revisión y corrección de su propio texto y el de sus pares. • Muestra buena disposición y entusiasmo al participar en talleres de escritura creativa 					

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALES	AREA	MATEMATICA		
		ORGANIZADOR	NUMERO, RELACIONES Y OPERACIONES		
		COMPETENCIA	1. Resuelve y formula, con autonomía y seguridad, problemas que requieren del establecimiento de relaciones entre números naturales, decimales y fracciones, y sus operaciones, argumentando los procesos empleados en su solución e interpretando los resultados obtenidos.		
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	FORMULA - Reduce - Receta - Expresa Manifiesta Representa RESUELVE: - Soluciona - Procesa	1.1. Formula secuencias con números naturales y decimales exactos. 1.2. Resuelve problemas que implican proporcionalidad directa y porcentaje.	1.1.1 Secuencias con números naturales y decimales. 1.2.1 Proporcionalidad directa e inversa.: costos, precios, unidades de medida, peso sobre siembra y cosecha de la papa 1.2.2 Porcentaje: tanto por ciento,	Formula y practica secuencias con números naturales y decimales exactos. Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa Resuelve ejercicios de porcentaje.

	<ul style="list-style-type: none"> - Opera - Aplica - Formula - Aplica - Emplea - Usa <p>RESUELVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluciona - Procesa - Opera - Aplica - Formula - Aplica - Emplea - Usa <p>INTERPRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa - Encuentra - Procesa - Identifica - Determina - Señala - Formula - Procesa - Comprende <p>COMPARA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relaciona -Establece - Vincula <p>IDENTIFICA</p>	<p>1.3. Resuelve problemas que implican equivalencias y cambio monetario.</p> <p>1.4. Interpreta y representa el valor posicional de los números naturales y decimales.</p> <p>1.5. Compara y ordena números naturales, fracciones y números decimales exactos hasta las centésimas.</p> <p>1.6. Identifica y explora estrategias para el cálculo de operaciones combinadas y formulación de patrones matemáticos, con uso de calculadora u otro recurso de las TIC.</p>	<p>regla de tres simple.</p> <p>1.3.1 Aplicación de la proporcionalidad en: cambio monetario, impuestos, intereses.</p> <p>1.4.1 Valor posicional de números decimales.</p> <p>1.4.2 Gráficas lineales.</p> <p>1.5.1 Relación de orden entre números naturales, Fracciones y decimales exactos.</p> <p>1.6.1 Estrategias para el cálculo de operaciones combinadas</p> <p>1.6.2 Formulación de patrones matemáticos con el uso de la calculadora u otro recurso TIC</p> <p>1.6.3 Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales.</p> <p>1.6.4 Adición, sustracción,</p>	<p>Resuelve y aplica la proporcionalidad en problemas sobre cambio monetario, impuestos, intereses</p> <p>Interpreta el valor posicional de los números naturales y decimales en ejercicios propuestos</p> <p>Representa el valor posicional de los números naturales y decimales en las gráficas lineales.</p> <p>Compara y ordena números naturales, fracciones y decimales exactos en ejercicios propuestos.</p> <p>Conoce las estrategias para cálculo de operaciones combinadas</p> <p>Formula patrones matemáticos.</p> <p>Resuelve operaciones combinadas de Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales</p>
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Determina - Señala - Interpreta - Procesa - Establece - Relaciona - Grafica - Representa 	<p>1.7. Resuelve y formula problemas que implican operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>1.8. Interpreta el Máximo Común Divisor (MCD) y el Mínimo Común Múltiple (MCM) de números naturales.</p> <p>1.9. Resuelve problemas que involucran el MCD.</p> <p>1.10. Resuelve problemas que involucran el MCM.</p> <p>1.11. Identifica factores primos de un número natural.</p> <p>1.12. Interpreta y representa</p>	<p>multiplicación y división con fracciones.</p> <p>1.7.1operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>1.8.1Múltiplos y divisores de un número</p> <p>1.8.2Máximo Común Divisor (MCD).</p> <p>1.8.3Mínimo Común Múltiplo (MCM).</p> <p>1.9.1Problemas de Máximo Común Divisor (MCD).</p> <p>1.10.1Problemas Mínimo Común Múltiplo (MCM).</p> <p>1.11.1Factores primos de un número.</p>	<p>utilizando la calculadora u otro recurso TIC</p> <p>Resuelve operaciones combinadas de Adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones utilizando la calculadora u otro recurso TIC</p> <p>Resuelve y formula operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>Identifica y resuelve ejercicios de múltiplos y divisores de un número.</p> <p>Identifica y resuelve ejercicios de Máximo Común Divisor.</p> <p>Identifica y resuelve ejercicios de Máximo Común Múltiplo</p> <p>Reconoce los factores primos de un número en ejercicios propuestos.</p> <p>Ubica los números decimales en la recta numérica teniendo en cuenta las aproximaciones sucesivas a las</p>
--	---	---	--	--

	- Formula - Procesa - Comprende RESUELVE: - Soluciona - Procesa - Opera - Aplica - Formula - Aplica - Emplea - Usa INTERPRETA - Expresa - Encuentra - Procesa - Identifica - Determina - Señala - Formula - Procesa - Comprende	números decimales en la recta numérica, usando aproximaciones sucesivas a las décimas y centésimas	1.12.1 Números decimales en la recta numérica aproximaciones sucesivas a las décimas y centésimas. 1.12.2 Encuadramiento de números decimales. 1.13.1 Cuadrado de un número menor que 50, a partir de la multiplicación y suma sucesiva 1.13.2 Cubo de un número menor que 50 a partir de la multiplicación y suma sucesiva.	décimas y centésimas. Conoce y utiliza el encuadramiento de los números decimales. Resuelve ejercicios sobre cuadrado de un número menor que 50 teniendo en cuenta la multiplicación y la suma sucesiva. Resuelve ejercicios sobre cubo de un número menor que 50 teniendo en cuenta la multiplicación y la suma sucesiva.
		ACTITUDES		
		<ul style="list-style-type: none"> • Es seguro y perseverante en sus argumentaciones. • Muestra seguridad y autonomía en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas. 		

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSA	AREA	MATEMATICA
		ORGANIZADOR	GEOMETRIA Y MEDICION
		COMPETENCIA	2. Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad, los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático. 1. Resuelve con autonomía y formula problemas cuya solución requiera de relaciones métricas y geométricas en la circunferencia, círculo, prisma recto y poliedro; argumentando con seguridad, los procesos empleados en su solución, y comunicándolos en lenguaje matemático.

		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
		MIDE -Calcula -Tantea -Cuenta - Evalúa - Estima -Gradúa INTERPRETA -Descifra -Aclara -Demuestra -Explica -Define -Representa RESUELVE -Soluciona -Concluye -Acaba CALCULA -Cuenta -Evalúa -Computa -Mide -Determina RESUELVE	2.1. Mide y construye ángulos utilizando instrumentos de dibujo geométrico. 2.2. Interpreta la rotación a 90° y 180° de figuras, estableciendo sus coordenadas de posición. 2.3. Resuelve problemas que implican la traslación y rotación de figuras. 2.4. Interpreta y mide la superficie de polígonos. 2.5. Resuelve problemas sobre polígonos. 2.6. Interpreta y compara circunferencias de diferentes radios. 2.7. Calcula y estima el área de un círculo por composición de figuras. 2.8. Resuelve problemas que implican el cálculo de la circunferencia y del área del círculo. 2.9. Identifica elementos en el	2.1.1 Ángulos. 2.2.1 Rotación de 90° y 180° de figuras geométricas. Traslación y rotación de figuras geométricas. Área de polígonos regulares simples y compuestos. Circunferencia y círculo. Área lateral y total de prismas rectos. Área lateral y total de poliedros regulares.	Mide e interpreta ángulos utilizando instrumentos de medición. Produce la rotación de 90 y 180 de figuras geométricas utilizando papel cuadrícula. Resuelve rotación, traslación de figuras utilizando textos del alumno. Descubre los polígonos regulares utilizando textos de su biblioteca Resuelve problemas de área de circunferencia, círculo en forma acertada. Descubre elementos de prisma ubicándolos en su cuaderno o papelotes. Resuelven problemas de áreas de poliedros, prismas con asertividad.

	-Soluciona -Concluye -Acaba -Remedia IDENTIFICA -Reconocer -Establecer -Determinar -Igualar MIDE -Calcula -Tantea -Cuenta -Estima - Valúa -Gradúa -Regula	prisma recto y en el poliedro. 2.10. Resuelve problemas que implican el cálculo del área lateral y total de un prisma recto y de poliedros. 2.11. Mide y compara el volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida.	Volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida.	Calcula el volumen sólido y arbitrario diferenciando cada uno de ellos
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> • Es riguroso en la formulación de problemas. • Muestra precisión en el uso de instrumentos de medición. • Muestra seguridad en la argumentación de los procesos de solución de problemas. 				

PROB. PRIORIZAD	TEMAS TRANSVER	AREA	MATEMATICA
		ORGANIZADOR	ESTADISTICA
		COMPETENCIA	2. Resuelve con autonomía y formula con seguridad, problemas cuya solución requiera establecer relaciones entre variables, organizarlas en tablas y gráficas estadísticas, interpretarlas y argumentarlas.
		CICLO	V
		GRADO	6°

		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	IDENTIFICA -Reconocer -Establecer -Determinar -Igualar	3.1. Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos estadísticos.	3.1.1 La estadística: gráfico de barra, gráficos poligonales y diagramas circulares.	Interpreta relaciones causales en gráficos estadísticos analizando la parte grafica Resuelve problemas de medida de gráficos utilizando instrumentos de medición. Resuelve problemas de cálculo utilizando unidades de medida.
		FORMULA -Expone -Expresar -Manifestar	3.2. Formula y resuelve problemas que requieren de las medidas de tendencia central.	3.1.2 Interpreta pictogramas. 3.2.1 Frecuencia absoluta. Media aritmética y Moda.	
		IDENTIFICA -Reconocer -Establecer -Determinar -Igualar	3.3. Identifica e interpreta sucesos de azar.	3.3.1 Probabilidad de un evento en un experimento aleatorio. 3.3.2 Promedio de edades.	
ACTITUDES					
<ul style="list-style-type: none"> • Es riguroso en la construcción de gráficas estadísticas. • Es preciso en sus argumentaciones. • Es seguro y autónomo al seleccionar estrategias para solucionar problemas y comunicar sus resultados. 					

PRO B.	TEM AS	AREA	PERSONAL SOCIAL
		ORGANIZADOR	CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA
		COMPETENCIA	1. Se reconoce como una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato

		<p>igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.</p> <p>1. Explica la estructura y la organización del Estado Peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.</p>			
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	<p>DESCRIBE</p> <p>-Copiar</p> <p>-Explicar</p> <p>-Definir</p> <p>-Reseñar</p>	<p>1.1. Describe y explica los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimenta en la pubertad y adolescencia y valora estos cambios como un proceso natural en su crecimiento y desarrollo.</p>	<p>Identidad y autoestima</p> <p>1.1.1 Pubertad: cambios físicos, emocionales, psicológicos y sociales.</p> <p>1.1.2. Asertividad en la solución de un conflicto. Mediación.</p> <p>1.1.3. Derecho a la salud física y emocional.</p>	<p>Describe los cambios físicos, psicológicos y sociales utilizando los recursos humanos.</p>
		<p>DISTINGUE</p> <p>-Diferencia</p> <p>-Discrimina</p> <p>-Separa</p> <p>-Especifica</p> <p>-Describe</p> <p>-Discierne</p> <p>PRACTICA</p> <p>-Ejerce</p> <p>-Ejercita</p> <p>-Desplegar</p>	<p>1.2. Distingue las características personales y los estados emocionales de las otras personas y participa asertivamente en la solución de un conflicto, actuando como mediador.</p> <p>1.3. Practica acciones de higiene y cuidado de su salud y de la salud colectiva.</p> <p>1.4. Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la comunidad, en los medios de comunicación</p>	<p>Familia</p> <p>1.2.1. Importancia de la familia en la formación de valores éticos y democráticos.</p> <p>1.2.2. Función socializadora de la familia.</p> <p>Escuela.</p> <p>1.3.1 La higiene personal</p> <p>1.3.2. La familia y el Higiene colectivo.</p> <p>1.4.1 Criterios para seleccionar</p>	<p>Explica los estados emocionales de personas en forma coherente.</p> <p>Practica la higiene personal utilizando los recursos hídricos</p> <p>Selecciona programas audiovisuales</p>

	<p>-Cultivar -Usar</p> <p>PREVIENE -Impide -Dispone -Prepara -Apresta -Afronta</p> <p>REFLEXIONA -Meditar -Cavilar -Considerar -Recapacitar - Examinar</p> <p>RECONOCE -Recordar -Evocar -Distinguirse -Estudia -Inspecciona</p> <p>EXPLICA -Entiende -Comprende -Aclara -Justifica -Expone</p> <p>PARTICIPA -Colabora</p>	<p>audiovisual e Internet.</p> <p>1.5. Reflexiona sobre el rol que cumple la familia en la formación de los valores éticos y democráticos de las nuevas generaciones.</p> <p>1.6. Reconoce la importancia de la función socializadora de la familia para el ejercicio de los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>1.7. Explica la importancia del agua para la vida en el planeta y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</p> <p>1.8. Participa en la planificación y desarrollo de proyectos colectivos de mejora en la escuela a través del funcionamiento de los Municipios Escolares.</p> <p>1.9. Reconoce la importancia de</p>	<p>programas e información que transmiten los medios de comunicación audiovisual e Internet.</p> <p>1.5.1 Importancia de la familia en la formación de los procesos éticos. 1.5.2 Rol de los padres. 1.5.3 Los valores como: Paz, Justicia, Solidaridad, etc. 1.5.4 Los valores morales y patrióticos.</p> <p>1.6.1 Función socializadora de la familia</p> <p>1.7.1 Importancia del agua. 1.7.2 El ciclo del agua 1.7.3 Elementos del agua 1.7.4 Propiedades del agua</p> <p>1.8.1 Municipios Escolares: planes y proyectos. Gestión de proyectos productivos y de mejora en la escuela. 1.8.2 Convivencia democrática en la escuela: diálogo, participación y concertación. Ejercicio de Derechos y Responsabilidades. Equidad de género.</p>	<p>con criterio de asertividad</p> <p>Justifica el rol de la familia ubicándolos en cada uno de sus géneros</p> <p>Distingue las funciones básicas de la familia.</p> <p>Investiga la importancia del agua observando en su medio ambiente</p> <p>Elabora proyectos colectivos con participación del potencial humano.</p>
--	--	---	---	--

	<p>-Coopera -Contribuye -Compartir</p> <p>RECONOCE -Recordar -Evocar -Distinguirse -Estudia -Inspecciona</p> <p>REFLEXIONA -Meditar -Cavilar -Considerar -Recapacitar - Examinar</p> <p>IDENTIFICA - Señala - Determina - Relaciona - Organiza - Infiere</p> <p>INVESTIGA -Indaga -Buscar</p>	<p>realizar actividades preventivas del consumo de alcohol y del tabaco.</p> <p>1.10. Reflexiona sobre la importancia de los derechos humanos y la necesidad de respetarlos y defenderlos.</p> <p>1.11. Identifica y valora las instituciones que defienden y promueven los derechos del niño en el Perú y en el mundo.</p> <p>1.12. Investiga e identifica las instituciones de gobierno nacional y explica las funciones que cumplen en el desarrollo social y económico del país.</p> <p>1.13. Comprende la importancia de vivir en un estado soberano y democrático y asume comportamientos democráticos.</p>	<p>1.9.1 Problemas sociales que afronta la adolescencia como: drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, pandillaje juvenil</p> <p>Comunidad 1.10.1 Los derechos humanos</p> <p>1.11.1 Instituciones que defienden y promueven los Derechos Humanos.</p> <p>1.12.1 El Estado peruano: Poderes del Estado. Órganos Constitucionales Autónomos.</p> <p>1.13.1 Principios democráticos: Diálogo, Concertación, Participación. • Seguridad ciudadana en el distrito y/o comunidad.</p>	<p>Averigua el consumo de alcohol y tabaco observando la materia prima.</p> <p>Reconoce la importancia de los derechos humanos utilizando los medios de comunicación.</p> <p>Investiga los derechos del niño utilizando diversos textos de estudio.</p> <p>Reconoce las instituciones del estado peruano ubicándolos en un mapa conceptual.</p>
--	---	---	---	---

	<p>-Inspecciona -Averigua -Pesquisa</p> <p>COMPRENDE -Identifica -Entiende -Aprende -Abarca -Contiene</p> <p>INDAGA -Investiga -Inspecciona -Averigua -Pesquisa</p> <p>RECONOCE -Recordar -Evocar -Distinguirse -Estudia -Inspecciona</p> <p>RECHAZA -Impugna -Refuta -Resiste -Expulsa -Despide -Aleja</p> <p>PROMUEVE</p>	<p>1.14. Indaga sobre las instituciones que velan por la seguridad ciudadana en el distrito y comunidad.</p> <p>1.15. Reconoce las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, la defensa del consumidor y la seguridad ciudadana.</p> <p>1.16. Rechaza la compra de mercancías de contrabando.</p> <p>1.17. Promueve en su entorno familiar la entrega y/o exigencia de comprobantes de pago.</p> <p>1.18. Reconoce y practica las primeras medidas de seguridad en caso de accidentes así como acciones de primeros auxilios.</p>	<p>1.14.1 Vigilancia ciudadana como mecanismo de participación.</p> <p>1.15.1 INDECOPI. Defensa del consumidor.</p> <p>1.17.1 Las Funciones de la SUNAT: Promover el cumplimiento de las obligaciones tributarias, y control del tráfico de mercancías.</p> <p>1.18.1 Medidas de seguridad en la vía pública y acciones de primeros auxilios.</p>	<p>Identifica y comprende los principios democráticos.</p> <p>Investiga sobre las instituciones de seguridad ciudadana.</p> <p>Distingue la importancia de INDECOPI como medio de defensa del consumidor.</p> <p>Promueve el cumplimiento de las obligaciones tributarias de las Sunat.</p>
--	---	--	--	--

		-Suscita -Iniciar -Originar -Asciende -Levanta RECONOCE -Recordar -Evocar -Distinguirse -Estudia -Inspecciona			Distingue la importancia de los primeros auxilios en la comunidad
ACTITUDES					
<ul style="list-style-type: none"> • Pone en práctica actitudes y valores éticos y democráticos: respeto a las diferencias personales y culturales, actitud de diálogo, solidaridad, en sus relaciones interpersonales. • Demuestra actitudes de respeto, solidaridad, justicia, veracidad y honradez en la convivencia cotidiana. 					

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALES	AREA	PERSONAL SOCIAL			
		ORGANIZADOR	COMPRESION DE LA DIVERSIDAD GEOGRAFICA Y DE LOS PROCESOS HISTORICOS			
		COMPETENCIA	2 Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico nacional, describe y compara las principales características de las regiones naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país; apreciando su diversidad natural y cultural. 2. Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país. 2 Participa organizadamente en acciones de Defensa Civil, Seguridad Vial y Gestión de Riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve.			
		CICLO	V			
		GRADO	6°			
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	
Desnutrición	Alimentación	LEE -Estudia -Analiza -Averigua	2.1. Lee e interpreta diversos tipos de representación espacial: mapa político, físico, hidrográfico y el planisferio, para identificar y ubicar	Orientación espacio temporal 2.1.1 Lectura e interpretación de mapas: coordenadas geográficas y puntos cardinales.	Interpreta diverso tipos de mapas en forma acertada.	

	<p>-Comprende</p> <p>LEE</p> <p>-Estudia</p> <p>-Analiza</p> <p>-Averigua</p> <p>-Comprende</p> <p>DESCRIBE</p> <p>-Explica</p> <p>-Reseña</p> <p>-Dibujar</p> <p>-Pintar</p> <p>-Detallar</p> <p>EXPLICA</p> <p>-Expone</p> <p>-Manifiesta</p> <p>-Dice</p> <p>-Afirmar</p> <p>INDAGAR</p> <p>-Investiga</p> <p>-Averigua</p> <p>-Inquiere</p> <p>-Busca</p> <p>Pregunta</p> <p>INVESTIGA</p> <p>-Inquiere</p> <p>-Indaga</p> <p>-Averigua</p> <p>-Descubre</p> <p>-Perfecciona</p>	<p>elementos de la realidad geográfica.</p> <p>2.2. Lee e interpreta representaciones temporales de la historia nacional expresadas en una línea de tiempo.</p> <p>2.3. Describe y compara las principales características de las ocho regiones naturales del Perú y valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico de cada región.</p> <p>2.4. Explica el proceso de formación del Universo e identifica los elementos que conforman el Sistema Planetario Solar.</p> <p>2.5. Indaga sobre los avances científicos y tecnológicos en la exploración del Universo.</p> <p>2.6. Investiga acerca de las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</p> <p>2.7. Evalúa las acciones y medidas tomadas por las autoridades competentes para la prevención y</p>	<p>2.2.2 Lectura e interpretación de líneas de tiempo, cuadros cronológicos y otros.</p> <p>Diversidad geográfica.</p> <p>1.2.3 Las ocho regiones naturales del Perú: Chala, Yunga, Quechua, Suni, Puna, Jalca, Omagua, y Reagrupa. Biodiversidad. Características socioculturales.</p> <p>2.4.1 Formación del Universo.</p> <p>Gestión de riesgos</p> <p>2.6.1 Causas y efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</p> <p>2.3.2 Brigadas de Defensa Civil en la</p>	<p>Interpreta línea de tiempo utilizando papelotes.</p> <p>Expone las características de las ocho regiones naturales utilizando mapa de regiones.</p> <p>Investiga el sistema planetario solar utilizando mapas y láminas.</p> <p>Investiga los avances científicos tecnológicos del hombre utilizando textos bibliográficos.</p> <p>Investiga el origen de los desastres observando su medio ambiente natural.</p>
--	--	---	--	---

	<p>EVALUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorar -Estima -Valúa -Ajusta -Calcula -Tantea <p>PARTICIPA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colabora -Contribuye -Coopera -Presenta -Ayuda -Interesa <p>INDAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investiga -Averigua -Busca -Pregunta -Explora <p>REFLEXIONA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cavila -Razona -Piensa -Delibera -Juzgar Critica - 	<p>atención de los desastres.</p> <p>2.8. Participa en la organización de Brigadas de Defensa Civil en la escuela y la comunidad.</p> <p>2.9. Indaga sobre las principales zonas de Reserva Natural y muestras representativas del patrimonio cultural en el mundo.</p> <p>2.10. Reflexiona y expresa su opinión crítica acerca de los procesos económicos, políticos y sociales más importantes, ocurridos en cada una de las etapas de la historia del Perú.</p> <p>2.11. Reconoce y valora la vida de los héroes civiles y militares en nuestra historia.</p>	<p>escuela y en la comunidad.</p> <p>Patrimonio natural y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales Zonas de Reserva Natural y muestras del Patrimonio Cultural en el mundo. • Cultura de los pueblos originarios y afro-descendientes. Historia. <p>Visión general del proceso histórico del Perú:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los orígenes:</i> Arcaico (Pacaicasa).Pre cerámico (Caral). Cerámico (Kotosh).Estados Teocráticos (Chavín). Señoríos Regionales. Estados Expansivos. Expresiones culturales más representativas. • <i>El Tahuantinsuyo,</i> la expansión 	<p>Participa en las acciones de defensa civil con acciones de prevención, solución de problemas</p> <p>Distingue las principales zonas de reserva natural utilizando mapa político, regiones.</p> <p>Investiga las etapas de la historia del Perú utilizando textos bibliográficos</p>
--	--	--	---	--

		<p>RECONOCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudia -Examina -Explora -Observa 	<p>2.12. Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y otros.</p>	<p>imperial. El Inca: administración y control. Expresiones culturales más representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Conquista y la Colonia en América. La Conquista del Perú. Causas de la caída del Tahuantinsuyo. • Virreinato: organización política y social. Expresiones culturales propias de la época. • Emancipación: próceres y precursores. • El Perú independiente: Los primeros movimientos independentistas en el Perú. 	<p>Reconoce los héroes civiles y militares utilizando textos de historia nacional.</p> <p>Grafica la participación del Perú en organismos internacionales ubicándolos en un mapa.</p>
				<p>La Independencia del Perú, los inicios de la República, la Época del Guano, la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional. Hechos más importantes del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Héroes civiles y militares: José Abelardo Quiñónez Gonzáles, héroe nacional. • Expresiones culturales durante la República. Literatura y Arte. El Perú y los avances científicos y Tecnológicos. 	

			ACTITUDES
			<p>La Independencia del Perú, los inicios de la República, la Época del Guano, la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional. Hechos más importantes del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Héroes civiles y militares: José Abelardo Quiñónez Gonzáles, héroe nacional. • Expresiones culturales durante la República. Literatura y Arte. El Perú y los avances científicos y Tecnológicos.

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALE	AREA	CIENCIA Y AMBIENTE		
		ORGANIZADOR	CUERPO HUMANO Y CONSERVACION DE LA SALUD		
		COMPETENCIA	1. Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.		
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	<p>EXPLORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla - Experimenta - Indaga - Averigua - Investiga - Pregunta <p>COMPRUEBA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificar - comprobar <p>ANALIZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examina 	<p>1.1. Explora el funcionamiento del sistema nervioso central como órgano de relación con el entorno.</p> <p>1.2. Comprueba experimentalmente la presencia de azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas y minerales en alimentos.</p> <p>1.3. Analiza información acerca de los bioelementos y biomoléculas.</p> <p>1.4. Evalúa el consumo responsable y los peligros de los</p>	<p>Estructura y funciones del cuerpo humano</p> <p>1.1.1 Sistema nervioso central: su funcionamiento.</p> <p>1.2.1 Azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas en alimentos.</p> <p>1.3.1 Bioelementos y biomoléculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.4.1 Trastornos alimenticios: 	<p>Conoce el funcionamiento del sistema nervioso central</p> <p>Explica la presencia de azúcares, almidones, grasas, vitaminas en alimentos.</p> <p>Comenta la información sobre los bioelementos y biomoléculas.</p>

	<p>-Distingue -Separar</p> <p>EVALUA -Señalar -Estimar -Apreciar -Calcular</p> <p>BUSCA -Selecciona -Recoge</p> <p>ANALIZA -Examina -Distingue -Separar</p> <p>BUSCA -Selecciona -Recoge</p>	<p>trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia.</p> <p>1.5. Busca información acerca de la acción de las hormonas sexuales en los seres humanos y los cambios que se producen como efecto.</p> <p>1.6. Busca información sobre los avances en materia de reproducción humana: reproducción asistida.</p> <p>1.7. Analiza información acerca de las enfermedades infecto contagiosas de mayor prevalencia causados por virus y bacterias como el SIDA, la TBC u otras.</p> <p>1.8. Busca y analiza información acerca de los trasplantes, donación de órganos y tejidos, y reconoce su importancia para la preservación de la vida.</p> <p>1.9. Busca y analiza información sobre los avances científicos relacionados con la genética y la clonación</p> <p>1.10. Busca y analiza información sobre los beneficios o daños que pueden causar en la salud los</p>	<p>obesidad, anorexia y bulimia. Peligros.</p> <p>1.5.1 Acción de las hormonas en el organismo humano.</p> <p>Tecnología y salud 1.6.1 Reproducción humana: avances tecnológicos: reproducción asistida (métodos de inseminación artificial y fecundación in vitro).</p> <p>1.7.1 Virus y bacterias: enfermedades infectocontagiosas que producen. El SIDA, la TBC y otras. Prevención.</p> <p>1.8.1 Importancia de los trasplantes y donación de órganos y tejidos para la preservación de la vida.</p> <p>1.9.1 Avances científicos en genética y clonación.</p> <p>1.10.1 Alimentos transgénicos, enriquecidos o con perseverantes: beneficios y daños para la salud.</p>	<p>Critica el consumo responsable y los peligros de los trastornos alimenticios.</p> <p>Comunica la información sobre las hormonas sexuales en los seres humanos.</p> <p>Señala los tipos de reproducción humana en los avances tecnológicos.</p> <p>Describe las enfermedades infecto contagiosas: SIDA, TBC y otras.</p> <p>Indica las medidas de prevención de las enfermedades infecto contagiosas: SIDA,</p> <p>Reconoce la importancia de los trasplantes y donación de órganos y tejidos como un acto de amor</p> <p>Informa la información sobre los avances científicos en genética y clonación.</p> <p>Critica sobre los alimentos transgénicos enriquecidos o con</p>
--	---	--	---	--

			alimentos transgénicos, los enriquecidos y los que contienen perseverantes.		perseverantes beneficiosos y daños para la salud.
		APLICA -Emplea -Pone -Refiere -Atribuye -Destina -Adjudica -Asigna	1.11. Aplica técnicas de primeros auxilios utilizando el botiquín escolar.	•1.11.1Técnicas de primeros auxilios	Explica técnicas de primeros auxilios.
ACTITUDES					
<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones para el cuidado y respeto de su cuerpo. • Practica hábitos de consumo saludables. • Toma decisiones responsables y sanas sobre su sexualidad. • Demuestra interés por conocer críticamente los avances tecnológicos en temas de salud y calidad de vida. • Participa y está presto a dar primeros auxilios a sus compañeros. 					

PRO B.	TEM AS	AREA	CIENCIA Y AMBIENTE
		ORGANIZADOR	SERES VIVIENTES Y CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE
		COMPETENCIA	2. Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de

			protección y conservación.		
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	IDENTIFICA - Señala - Relaciona - Compara - Reconoce - Indaga EXPERIMENTA -Probar -Examina -Describir -Aprobar -Comprobar -Descubrir SELECCIONA -Elige -Escoge ELABORA -Transforma -Idea -Inventa RELACIONA -Establece	2.1. Identifica los ecosistemas de su localidad y región. 2.2. Experimenta efectos de la fotosíntesis y la acción de la energía solar. 2.3. Selecciona información y analiza acerca de los ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno y su importancia para los seres vivos. 2.4. Elabora modelos de la estructura interna de la célula, identifica sus componentes. 2.5. Relaciona la deforestación y la tala de bosques con los efectos en el equilibrio del medio ambiente. 2.6. Selecciona y analiza información pertinente sobre especies de plantas y animales del país en peligro de extinción y sus posibles causas. 2.7. Selecciona y analiza	Ecosistema 2.1.1 Ecosistemas de la localidad y región. 2.2.1Fotosíntesis: energía solar y producción de alimentos. 2.3.1Ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno: su importancia para la supervivencia de los seres vivos. Biodiversidad 2.4.1Estructura interna de la célula: modelos de su estructura. •2.5.1Equilibrio del medio ambiente. Efectos de la deforestación y la tala de bosques. 2.6.1 Especies de plantas y animales de la biodiversidad del país en peligro de extinción	Identifica los diferentes tipos de ecosistemas de su región y comunidad región. Describe el proceso de fotosíntesis de las plantas en un resumen. Conoce la importancia y los ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno para los seres vivos. Compara modelos de estructuras internas de las células. Menciona los efectos de deforestación y la tala de bosques en el equilibrio del medio ambiente. Identifica algunas especies de plantas y animales que están en peligro de extinción Reflexiona sobre las causas de

		<p>-Une -Compara -Establece -Vincula</p> <p>SELECCIONA -Elige -Escoge</p> <p>SELECCIONA -Elige -Escoge</p>	<p>información acerca de: las medidas de protección de las especies emblemáticas de la biodiversidad de su región, y los efectos de la biotecnología en el ecosistema.</p> <p>2.8. Organiza proyectos productivos con la biodiversidad local, aplicando la cultura emprendedora y productiva.</p>	<p>2.7.1 Causas de la extinción de plantas y animales: destrucción y fragmentación del hábitat, sobreexplotación, caza furtiva, deforestación, tala, quema de bosques y pastos naturales, contaminación.</p> <p>2.7.2 Ecosistema y biodiversidad de la región. Especies emblemáticas. Protección.</p> <p>Tecnología y conservación de la vida. 2.8.1 Ecosistema: efectos de la biotecnología (transgénicos). 2.8.2 Proyectos productivos de uso de biodiversidad local. Cultura emprendedora.</p>	<p>extinción de plantas y animales:</p> <p>Busca alternativas de solución para la protección de la biodiversidad.</p> <p>Critica los efectos de la biotecnología en el ecosistema.</p> <p>Conoce sobre los proyectos productivos con la biodiversidad.</p>
		ACTITUDES			
		<p>ORGANIZA -Establece -Reforma -Pone -Hace -Produce -Dispone -Dice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta respeto a toda forma de vida natural. • Demuestra actitudes de conservación del ecosistema. • Cuestiona el maltrato de los animales y es respetuoso de la vida silvestre. • Pone en práctica el uso sostenible de la biodiversidad. • Cuestiona la tala y quema de bosques. 		

PRO B.	TEM AS	AREA	CIENCIA Y AMBIENTE
		ORGANIZADOR	MUNDO FISICO Y CONSERVACION DEL AMBIENTE
		COMPETENCIA	3. Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de

			conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y seres abióticos de la naturaleza.		
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	ELABORA -Transforma -Idea -Inventa DIFERENCIA -Distinguir -Variar -Diferir -Variar BUSCA -Halla -Recoge -Halla -Consigue CONOCE -Averigua -Entiende -Sabe -Hecha -Experimenta -Siente -Entiende -Muestra DISTINGUE -Conoce	3.1. Elabora modelos de la estructura interna de objetos y sustancias, a partir de información que adquiere o de observaciones indirectas. 3.2. Diferencia sustancias degradables y no degradables. Causas y efectos. 3.3. Busca y analiza información acerca de fuentes de energía renovable y no renovable. 3.4. Conoce la función de la luz solar en el proceso de la fotosíntesis a través de pruebas indirectas. 3.5. Distingue diferencias en los circuitos en serie y paralelo que construye. Explora sus diversas aplicaciones. 3.6. Evalúa el gasto de energía eléctrica de artefactos eléctricos en kilowatt-hora y su equivalencia en cantidad de focos encendidos, y los	Materia y cambios 3.1.1 Modelos de la estructura interna de objetos y sustancias. 3.2.1 Descomposición de sustancias. Sustancias degradables y no degradables. Energía, fuentes, trasmisión y transferencia 3.3.1 Fuentes de energía renovables y no renovables. •3.4.1 Luz solar y fotosíntesis. • Aplicaciones de circuitos eléctricos en serie y paralelo. • Energía eléctrica. Artefactos eléctricos. Consumo de energía en kilowatt-hora. Equivalencia en focos	Identifica modelos de estructuras internas de objetos y sustancias. Identifica las diferencias de sustancias degradables y no degradables. Reconoce las fuentes de energía renovables y no renovables. Define la luz solar y la fotosíntesis. Menciona las aplicaciones de circuitos eléctricos en serie y en paralelo. Mide los gastos de energía de artefactos electrodomésticos que poseen. Conoce estrategias de ahorro de

	<p>-Manifiesta -Ve -Hace -Otorga</p> <p>EVALUA -Señala -Estima -Aprecia -Calcula</p> <p>BUSCA -Halla -Recoge -Halla -Consigue</p> <p>RECONOCE - Señala - Identifica - Determina - Distingue - Diferencia - Relaciona, evalúa y mide</p> <p>IDENTIFICA - Señala - Determina - Relaciona - Organiza - Infiere</p>	<p>costos de consumo.</p> <p>3.7. Busca y analiza información acerca de los electroimanes en la vida moderna.</p> <p>3.8. Reconoce y describe la formación de ondas al hacer vibrar cuerdas tensadas de diferente materiales y longitudes.</p> <p>3.9. Identifica las aplicaciones de la energía hidráulica y eólica.</p> <p>3.10. Reconoce y describe fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, ósmosis y difusión.</p> <p>3.11. Analiza información acerca de algunas teorías del origen de la tierra y de la evolución.</p>	<p>incandescentes. Costos del consumo. Estrategias de ahorro de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Electroimanes: aplicaciones. <p>• El Sonido: formación de ondas por vibración de materiales. Mediciones y gráficos.</p> <p>Fuerza y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía hidráulica y energía eólica: aplicaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, ósmosis y difusión. <p>La Tierra, sus características</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen de la Tierra: teorías. Teorías de la evolución de las especies. 	<p>energía.</p> <p>Conoce información de los electroimanes y sus aplicaciones en la vida.</p> <p>Identifica el sonido, sus mediciones y gráficos.</p> <p>Conoce las aplicaciones de la energía hidráulica y eólica.</p> <p>Reconoce y describe los fenómenos moleculares.</p> <p>Menciona las teorías del origen de la tierra y evolución de las especies.</p>
--	--	--	--	--

		<p>RECONOCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señala - Identifica - Determina - Distingue - Diferencia - Relaciona, evalúa y mide <p>ANALIZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Examina -Distingue -Separar <p>INVESTIGA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descubre -Aclara -Comprueba <p>SELECCIONA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elige -Escoge <p>SELECCIONA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elige -Escoge 	<p>3.12. Investiga las mareas, su origen y sus efectos.</p> <p>3.13. Selecciona información acerca de los satélites artificiales y los viajes espaciales.</p> <p>3.14. Selecciona y analiza información acerca de: las emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente y destrucción de la capa de ozono.</p> <p>3.15. Propone medidas preventivas para contrarrestar los efectos de la contaminación ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las mareas: su origen y sus efectos. • Los satélites artificiales. Los viajes espaciales. <p>Tecnología y conservación del ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación ambiental: emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente. • Destrucción de la capa de ozono; medidas para contrarrestar sus impactos 	<p>Menciona el origen y sus efectos de las mareas.</p> <p>Resume información sobre los satélites artificiales y los viajes espaciales.</p> <p>Identifica a las emisiones de carbono en la contaminación ambiental.</p> <p>Menciona medidas preventivas contra los efectos de la contaminación ambiental.</p>
		ACTITUDES			
		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra satisfacción en la elaboración de sus modelos. • Valora la conservación del medio ambiente. • Practica el ahorro de la energía y del agua. • Participa en la organización escolar para el cuidado y protección del medio ambiente 			

PROB. PRIORI	TEMAS TRANS	AREA	FORMACION ARTISTICA
		ORGANIZADOR	EXPRESION ARTISTICA Y APRECIACION ARTISTICA
		COMPETENCIA	<p>EXPRESION ARTISTICA</p> <p>1. Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los</p>

			<p>elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.</p> <p>APRECIACION ARTISTICA</p> <p>2. Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.</p>		
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	<p>EXPLORA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Examina -Investiga -Averigua -Indaga -Estudia -Busca -Pregunta <p>DISEÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Delinea -Dibuja -Traza -Bosqueja 	<p>Expresión artística:</p> <p>1.1. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a objetos y elementos de su entorno para la escenografía, utilería y vestuario en la realización de juegos teatrales y animación de objetos.</p> <p>1.2. Diseña y crea en grupo una instalación o exposición con diversos objetos y medios, transmitiendo el valor o significado de alguna manifestación artística o cultural propia de la identidad local, regional y nacional.</p>	<p>Artes visuales:</p> <p>1.1.1Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Cestería, masa de -pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones. Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráfico plásticas. Instalaciones y exposiciones de arte.</p> <p>Arte dramático:</p> <p>1.2.1Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Mimo y pantomima. Gesto, postura, expresión vocal. Escenografía, utilería y vestuario. Puesta en escena de una obra teatral.</p>	<p>Reconoce el trabajo de sus compañeros y los respeta.</p> <p>Expresa libremente sus sentimientos a través de dinámicas grupales.</p>

	<p>DISEÑA -Delinea -Dibuja -Traza -Bosqueja</p> <p>PARTICIPA -Colabora -Comparte Contribuye Interviene</p> <p>DISEÑA -Delinea -Dibuja -Traza -Bosqueja</p> <p>PARTICIPA -Colabora -Comparte Contribuye -Interviene</p> <p>PERCIBE -Descubre -Observa -Aprecia</p>	<p>1.3. Diseña y produce en grupo la escenografía, utilería y vestuario para un montaje teatral.</p> <p>1.4. Participa en la creación, organización, dirección y puesta en escena de una obra teatral sobre algún tema de su elección, asumiendo con responsabilidad su rol.</p> <p>1.5. Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal, con música de su elección, para narrar una historia.</p> <p>1.6. Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.</p> <p>Apreciación artística: 2.1. Percibe, aprecia y expresa el sentido que le transmiten las diferentes manifestaciones culturales reconociendo la diversidad de creaciones y recursos utilizados en su localidad,</p>	<p>Danza: 1.5.1 Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Coreografías que narran historias. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</p> <p>Música: 1.6.1 canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento. Ensamble musical. Construcción de instrumentos de cuerdas. Características y significado de los diferentes elementos presentes en espacios naturales y ambientes construidos de su entorno. Belleza compositiva. Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos</p>	<p>Esquematiza libremente sus sentimientos a través de la dramatización .</p> <p>Participa en obra teatral asumiendo su responsabilidad.</p> <p>Expresa libremente sus sentimientos en forma esquematizada.</p> <p>Entona canciones individual y grupal demostrando activamente.</p> <p>Aprecia las manifestaciones culturales, artísticas, transmitiendo cualidades de arte y música.</p>
--	---	---	--	---

	<p>-Repara -Señala -ve</p> <p>ANALIZA -Examina -Estudia -Considera -Razona -Profundiza -Averigua -Compara</p> <p>INVESTIGA -Indaga -Averigua -Busca -Descubre -Inventa -Perfecciona -Inquieta</p> <p>COMPARTE -Distribuye -Divide -Reparte -Colabora -Acumula</p>	<p>región y país.</p> <p>2.2. Analiza junto con sus compañeros los resultados de procesos durante el diseño y preparación de una producción colectiva.</p> <p>2.3. Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional, a través de entrevistas y consultando con diferentes fuentes y recursos de Internet.</p> <p>2.4. Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva y al significado de la obra para la población.</p>	<p>construidos.</p> <p>2.2 Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contiene. Origen, significado e historia. Sentido y significado para sí mismo y la población. Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</p>	<p>Realiza representaciones, espacios naturales y ambientales en forma libre.</p> <p>Expresa libremente sus sentimientos a través de dinámicas grupales</p> <p>Reconoce el trabajo de sus compañeros y los respeta.</p>
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio. • Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas. • Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares. • Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros. • Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte. 				

			<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto cultural y de otros. Respeta y cuida su entorno cultural. • Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.
--	--	--	---

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSA	AREA	EDUCACION RELIGIOSA			
		ORGANIZADOR	FORMACION DE LA CONCIENCIA MORAL Y CRISTIANA			
		COMPETENCIA	1. Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo una nueva forma de vivir su fe.			
		CICLO	V			
		GRADO	6°			
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	<p>FUNDAMENTA -Establece -Estipula -Afirma -Demuestra</p> <p>IDENTIFICA -Reconoce -Comprueba -Registra</p> <p>FUNDAMENTA -Establece -Estipula -Afirma -Demuestra</p> <p>IDENTIFICA -Reconoce</p>	<p>1.1. Fundamenta los principios básicos de su fe, a través de la explicación de lo comprendido en los artículos del Credo.</p> <p>1.2. Identifica el rol de María en la historia de la salvación.</p> <p>1.3. Fundamenta su participación activa en actos y grupos comunitarios, parroquia, municipio, etc., fruto de su compromiso Bautismal.</p> <p>1.4. Identifica en el voluntariado, una forma de imitar a Jesús, busca que</p>	<p>1.1.1 La fe, respuesta a la Palabra de Dios.</p> <p>1.1.1 La fe, realidad personal y de la Iglesia.</p> <p>1.1.2 Dios <i>cumple su promesa</i> plenamente.</p> <p>1.2.1 María, camino de Santidad</p> <p>1.3.1 Las verdades de la fe cristiana.</p> <p>1.3.2 El Kerigma: anuncio de la Palabra de Dios.</p> <p>1.4.1 Los sacramentos, fuente de vida.</p>	<p>Elogia los principios básicos de la fe cristiana observando la iglesia católica.</p> <p>Practica el rol de maria observando actitudes formativas.</p> <p>Valora la participación activa en acciones comunitarias de bautizmo, parroquia, etc.</p> <p>Practica las actitudes de Jesus cambiando su comportamiento</p>	

		-Comprueba -Registra	todos participen en acciones para lograr el bien común	1.4.2 Dignidad de la persona humana, por ser imagen y semejanza de Dios Jesús invita a vivir como hijos de Dios. Festividades de Semana Santa, San Juan, San Pedro y San Pablo, Día de los difuntos, sol cenit, solisticio.	Reflexiona sobre la festividad de Semana Santa, San Juan, San Pedro y San Pablo, Día de los difuntos, sol cenit, solisticio.
			ACTITUDES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Acepta a Jesús como maestro de la verdad. • Respeto las diferentes ideas religiosas. • Valora la vida como lo más importante que tiene todo ser humano. • Aprecia la opción que hace la Iglesia por los pobres. • Aprecia la acción del Espíritu Santo en la Vida de la Iglesia y en la Historia de la Salvación. 		

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALE	AREA	FORMACION RELIGIOSA			
		ORGANIZADOR	TESTIMONIO DE VIDA			
		COMPETENCIA	2. Testimonia su fe, comprometiéndose a construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los Derechos Humanos y la práctica de los Valores Evangélicos.			
		CICLO	V			
		GRADO	6º			
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	
Desnutrición escolar	Alimentación para la	DENUNCIA -Revela -Manifiesta -Notifica -Anuncia	2.1. Denuncia toda forma de injusticia, en cuanto afecta o destruye las relaciones humanas y el respeto a la persona.	Valor del servicio como expresión de amor a Dios y los hermanos.	Analiza los valores religiosos observando los cambios en la persona.	

		COMPRENDE -Conoce -Percibe -Vislumbra -Opina	2.2. Comprende y acepta los errores propios y ajenos, dialoga armónicamente con todos y busca la paz y el bien común, a ejemplo de Jesús.	2.2.1 La justicia y la paz, expresiones de la vida de Dios. 2.2.2 Jesucristo: camino, verdad y vida. 2.2.3 La promoción de la defensa de la vida humana.	Crea oraciones de agradecimiento a dios por el cariño recibido de sus semejantes Lee parábolas referidos al amor y la solidaridad comprendiendo su contenido
		PROCURA -Gestiona -Encamina -Tramita -Emprende	2.3. Procura imitar las virtudes y comportamiento de María como madre de Jesús y de la Iglesia.	2.3.1 Jesús enseña a servir y a vivir en el amor: 2.3.2 Jesús el Buen Pastor.	Practica las virtudes y comportamiento de maría
		FORMULA -Precisa -Establece -Estipula -Propone	2.4. Formula un plan de vida con objetivos concretos y acciones para mejorar su vida personal y de relación con Dios	2.4.1 Llamados a vivir la fraternidad en la comunidad. 2.4.2 La vivencia de la comunidad cristiana que ora y comparte. 2.4.2 El llamado a vivir en comunión y fraternidad, solidaridad con todos.	Crea plan y proyecto de vida y los cumple
ACTITUDES					
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la buena convivencia entre personas y pueblos. • Adopta una actitud de organización y relaciones democráticas entre todos. • Muestra una actitud emprendedora para el bien común. 					

PRO B.	TEM AS	AREA	EDUCACION FISICA
		ORGANIZADOR	COMPRESION Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD
		COMPETENCIA	1. Comprende su desarrollo corporal, el cuidado de su salud y la práctica organizada de actividades físicas y los

			procedimientos de seguridad personal, valorando la higiene como parte de su desarrollo personal.		
		CICLO	V		
		GRADO	6°		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	RECONOCE -Examina -Explora -Identifica	1.1. Reconoce y practica actividades de mayor complejidad para el desarrollo global de sus capacidades físicas.	Gimnasia básica y salud 1.1.1 Procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas. 1.2.1 Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad. 1.3.1 Relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular.	Practica ejercicios de complejidad para el desarrollo de sus capacidades físicas.
		IDENTIFICA -Reconoce -Comprueba -Examina -Detalla -Describe	1.2. Identifica y utiliza actividades para la activación corporal (calentamiento), explicando sus beneficios. 1.3. Experimenta y describe la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas.		Realiza actividades para la activación corporal. Realiza ejercicios de capacidades físicas. Reconoce la relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular.
		EXPERIMENTA -Proba -Ensayo -Intenta -Comprueba	1.4. Reconoce la importancia de la alimentación, hidratación, descanso e higiene personal; y explica los beneficios que le brindan a su salud.	1.4.1 Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.	Explica la importancia de los hábitos de higiene, alimentación e hidratación
		RECONOCE -Examina -Explora -Identifica -Descubre	1.5. Adopta posturas correctas según la actividad a realizar e identifica movimientos que ponen en riesgo su salud corporal.	1.5.1 Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos pre-deportivos.	Efectúa posturas de seguridad personal para la prevención de accidentes en la práctica de juegos deportivos.
		ADOPTA -Toma -Recoge -Asume -Coge	ACTITUDES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal. • Es persistente para superar retos y alcanzar metas. • Valora el trabajo en equipo colaborando con los otros. 		

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALE	AREA	EDUCACION FISICA		
		ORGANIZADOR	DOMINIO CORPORAL Y EXPRESION CREATIVA		
		COMPETENCIA	2. Demuestra dominio corporal y utiliza creativamente sus habilidades motoras básicas combinadas, al resolver situaciones motrices diversas; mostrando interés para superarse.		
		CICLO	V		
		GRADO	6º		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	<p>IDENTIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce -Comprueba -Examina -Detalla -Describe <p>UTILIZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Emplea -Aplica -Dispone -Dispone <p>RESUELVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Soluciona -Remedia -Decide -Concluye <p>RECONOCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Examina -Explora -Identifica -Descubre 	<p>2.1. Identifica y experimenta formas variadas de lanzamientos, describiendo la trayectoria del objeto lanzado.</p> <p>2.2. Utiliza y combina creativamente sus habilidades básicas en actividades físicas.</p> <p>2.3. Resuelve de manera creativa tareas y situaciones motrices simples.</p> <p>2.4. Reconoce y ejecuta creativamente giros utilizando los ejes corporales en situaciones diversas.</p> <p>2.5. Identifica y realiza actividades atléticas básicas de carreras, saltos y lanzamientos.</p> <p>2.6. Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al seguir ritmos de su región y país.</p>	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <p>2.1.1 Nociones de las habilidades combinadas.</p> <p>2.2.1 La gimnasia creativa: habilidades gimnásticas básicas a mano libre y en pequeños aparatos.</p> <p>2.3.1 Situaciones motrices simples</p> <p>2.4.1 Nociones generales de los ejes corporales</p> <p>2.5.1 Actividades atléticas: tipos de carreras, saltos y lanzamientos.</p> <p>2.6.1 Danza creativa: el cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común.</p>	<p>Experimenta y describe formas variadas de trayectoria de los objetos en el lanzamiento</p> <p>Elabora ejercicios de gimnasia rítmica</p> <p>Resuelve de manera creativa tareas y situaciones motrices simples.</p> <p>Realiza giros para reconocer sus ejes corporales.</p> <p>Practica actividades atléticas básicas de carrera, saltos y lanzamientos.</p> <p>Crea y ejecuta danzas creativas con creatividad</p>

		EXPRESA -Dice -Enuncia -Formula -Opina	ACTITUDES
			<ul style="list-style-type: none"> • Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices. • Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos. Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.

PROB. PRIORIZADOS	TEMAS TRANSVERSALE	AREA	EDUACION FISICA		
		ORGANIZADOR	CONVIVENCIA E INTERACCION SOCIOMOTRIZ		
		COMPETENCIA	3. Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados.		
		CICLO	V		
		GRADO	6º		
		PROCESOS COGNITIVOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Desnutrición escolar	Alimentación para la Salud y Nutrición	PARTICIPA -Comunica -Colabora -Ayuda -Se interesa -Juega INTERACTUA -Interviene -Comparte -Se integra -Compite COOPERA -Ayuda -Acompaña -Apoya -Colabora	3.1. Participa relacionándose adecuadamente con los otros, utilizando de manera creativa sus habilidades motrices en juegos diversos de mayor complejidad. 3.2. Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad. 3.3. Cooperar con el grupo en la práctica de actividades lúdicas y describe los juegos colectivos de su región y país. 3.4. Practica de manera organizada y cooperativa en actividades y juegos	Los juegos 3.1.1 Juegos pre-deportivos: - Mini básquet. - Mini fútbol. - Mini voleibol. - Mini béisbol. 3.2.1 Juegos pre-deportivos de diversa complejidad. • Juegos tradicionales del Perú. • Normas de juego consensuadas.	Practica y participa en los diversos juegos utilizando sus habilidades motrices . Interactúa y se interrelaciona con sus compañeros en la organización y practica de los juegos deportivos. Practica ,describe y participa en los diferentes juegos conocidos en su comunidad y región. Cumple con las normas de juego establecidas para los juegos en el

		PRACTICA -Actúa -Hace -Realiza -Se ejercita -Maniobra -Se adiestra	más complejos de exploración y orientación en el medio natural.	• Juegos de campo, exploración y orientación.	campo, exploración y orientación.
ACTITUDES					
<ul style="list-style-type: none"> • Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos. • Muestra apertura para construir, aceptar y respetar las reglas acordadas en el grupo. <p>Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.</p>					

c) **Cartel de unidades de aprendizaje**

MES	UNIDAD DIDACTICA	TEMA DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Marzo	Elaboración de tuqush	“Conozcamos como se elabora el tuqush”	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Preparación de tuqush • Cartillas • Exposiciones
Abril	Siembra mitska Elaboración de papa seca	“Participemos de la siembra de la mitska”	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Preparación de papa seca • Cartillas • Exposiciones
Mayo Junio	Aporque de papa mitska	“Participemos del aporque de papa mitska ”	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Cartillas
Julio	Preparación de abono Preparación de la tierra	“Conozcamos como se preparan los abonos y como se preparan la tierra”	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Cartillas
Agosto	Siembra grande Recojo de abono	“Participemos de la fiesta grande”	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Preparación de tuqush

	Preparación de la tierra		<ul style="list-style-type: none"> • Cartillas • Exposiciones
Septiembre	Siembra grande Recojo de abono Cosecha de papa mitska	“Participemos de la cosecha de papa mitska”	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textos descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Preparación de comidas a base de papas • Cartillas • Exposiciones • Exposiciones sobre la variabilidad de las papas
Octubre	Riego Aporque de las primeras papas	“Recordemos sobre el trigo y el aporque de las primeras papas”	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Cartillas • Exposiciones • Exposiciones sobre la variabilidad de las papas
Noviembre Diciembre	Segundo aporque	“Recordemos sobre el trigo y el aporque de las primeras papas”	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos descriptivos • Producción de textos instructivos • Dibujos • Cartillas • Exposiciones

d) Sesiones de aprendizaje

I.E. : “San Juan Bautista”
 Distrito : Shilla
 Área curricular : Comunicación
 Responsable : Prof. Villafuerte Zúñiga Carolina
 Grado : Sexto “B”

Capacidad	Contenido o conocimiento	Indicador
3.8. Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.	Secuencia de producción de textos sobre las variedades de papa, elaboración de comida con papa, variedades de comida con papa	Redacta textos originales manifestando su identidad local y regional.

CONTENIDOS	SITUACIÓN	ESTRATEGIAS
Variedades de la papa en mi chacra.	I	<ul style="list-style-type: none"> • Observan y arman un domino de palabras e imágenes de variedad de papa. • Conversan sobre la actividad desarrollada. • Responden interrogantes como: ¿Que imágenes observan? ¿Cuáles serán sus características? ¿Qué tipo de texto están oralizando? ¿Cuál será su estructura?
	P	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran en un esquema cognitivo el concepto de los textos descriptivos y su estructura. • Dialogan a través de preguntas y respuestas sobre el tema expuesto. • Describen sobre variedades de papa mediante la técnica mapa araña. • Conversan sobre el proceso metodológico para la producción de textos:¿Qué?¿Para qué?¿Para quién? • En equipos de trabajo, utilizando diversas imágenes y/o el mismo contexto de la comunidad para escribir textos descriptivos. • Corrigen el primer y segundo borrador con ayuda de

PRODUCTO: Texto descriptivo sobre las variedades de papa		la profesora. <ul style="list-style-type: none"> • Escriben la versión final en papelotes. • Exponen sus trabajos concluidos. • Responden preguntas y sugerencias de sus compañeros (as). • Escriben en sus cuadernos la información proporcionada y algunos ejemplos elaborados. • Elaboran un texto descriptivo de su preferencia.
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos instructivos sobre comidas a base de papa, estructura y ejemplos. • Preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Te gustó la sesión? ¿Qué más te gustaría aprender? ¿Cómo te sentiste?

V. DISCUSIÓN

El hecho de que no hay una sola manera de aprender, exige del docente la identificación y caracterización de diferentes formas y estilos de aprendizajes según la cultura de la que procede el alumno. Los niños andinos aprenden haciendo, viendo, tocando, oyendo, jugando, recreando, es decir, de la manera como se relacionan con su entorno, de manera concreta y no abstracta (Pratec, 2006). Desde que nace, el niño está íntimamente ligado a conversar activamente con la naturaleza y la religiosidad que practica. Este aprender está muy vinculado a las señas que le da la naturaleza, a la intuición, a los sentidos que desarrollan finamente, a la sensibilidad que adquieren de manera muy peculiar; a la ritualidad con que realizan todas sus actividades, a los sueños que tienen, a las habilidades que tienen, a “tener mano”, a los valores que les transmiten sus abuelos, a su propio modo de gobernar. En las comunidades andinas, la naturaleza misma enseña, al igual que sus santos, deidades y el hombre en comunidad. La enseñanza-aprendizaje en el mundo andino no está sujeta a programaciones y tiempos fijos, sino que se da en forma circunstancial y espontánea de acuerdo al momento y necesidad que se está viviendo. Se da en la vida misma e forma concreta y vivencial. Por tanto, aquí todos enseñan y todos aprenden en una relación cariñosa y recíproca entre hombre, naturaleza y deidades, que no sólo es privilegio del ser humano, pues enseña la planta, la patsamama y todo lo que le rodea, es de carácter agrocéntrico, por ello su espacio es la chacra (Costilla, 2009)

Por tanto es necesario que la programación curricular responda a las características socioculturales y lingüísticas de la comunidad para garantizar los aprendizajes pertinentes y coherentes con los principios pedagógicos y socioculturales.

Asimismo el Ministerio de Educación señala la importancia y necesidad de diversificar el DCN, asimismo a través de la Propuesta Pedagógica EIB (2012) brinda orientaciones para la implementación de la EIB, por las siguientes razones:

- La educación debe responder a la diversidad cultural y lingüística.
- Necesitamos construir y reafirmar la identidad personal y colectiva de los estudiantes
- Debemos otorgar a la lengua materna y al castellano el rol pedagógico que le corresponde.
- Promover la participación plena de familia y la comunidad en el proceso educativo.

Teniendo entonces el respaldo de las teorías pedagógicas modernas y las estrategias de diversificación curricular que orienta el MED a través de una propuesta pedagógica EIB queda en nuestras manos fortalecer nuestras capacidades en formulación una programación curricular intercultural que tome en cuenta tanto los conocimientos andinos como los occidentales, sin olvidar que cada uno tiene su espacio y momento.

El modelo educativo de la educación intercultural bilingüe cuenta con una propuesta pedagógica basados en 05 enfoques: Democrático, de derechos, intercultural, democrático, pedagógico y buen vivir (Propuesta pedagógica EIB MED, 2012).

Desde esta perspectiva la tarea educativa es compartida desde su planificación hasta su concreción entre el docente, padres y sabios (yachaq) y en condiciones de equidad, democracia y respeto; solo así se puede construir una educación intercultural bilingüe a través de una programación curricular intercultural.

Adopción de decisiones

La educación intercultural bilingüe es una propuesta y un enfoque educativo enraizado en la cultura de referencia de los educandos, pero abierta a la incorporación de elementos y contenidos de la cultura hispano-occidental, así como de otros horizontes culturales. Del mismo modo, es una educación que desarrolla la lengua materna de los niños, así como la segunda lengua propiciando el desarrollo de la competencia lingüística, comunicativa y cognitiva en ambas lenguas. Por consiguiente, el enfoque educativo con perspectiva intercultural y bilingüe refuerza la capacidad de diálogo entre diferentes y, sin dejar de ser diferentes, posibilita la construcción de puentes de comunicación que permiten el acercamiento de las diferencias, expresarlas e interrelacionarlas. Así, la práctica de la interculturalidad en la educación no solo es una cuestión de los pueblos indígenas, sino que debe comprometer a todos los sectores de la sociedad nacional por lo que se busca una educación intercultural bilingüe para todos (para hablantes de lenguas originarias y del castellano, para indígenas y no indígenas, en zonas rurales y urbanas, en todo el sistema educativo desde el inicial hasta el universitario). Pues, en el Perú actual no existe contexto ni rural ni urbano que no sea receptora de la diversidad cultural, étnica

y lingüística. Por lo tanto, la interculturalidad en la educación debe ser vista como diálogo equitativo entre todas las culturas (Julca 2011)

En este contexto, la escuela está en la necesidad de construir un currículo intercultural, que atienda a la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes con el objetivo de desarrollar sus capacidades fundamentales partiendo de sus saberes locales, costumbres, música, danzas y cosmovisión.

Para rescatar, practicar, reproducir y recrear, valorar y difundir los conocimientos y saberes locales, es necesario construir un currículo intercultural con la finalidad de hacer su tratamiento pedagógico y sobre todo para contribuir a los aprendizajes pertinentes y de calidad partiendo desde los saberes locales. El enfoque de la educación intercultural bilingüe, como modelo pedagógico toma en cuenta los conocimientos, saberes y prácticas culturales importantes, ya que la educación en el mundo andino, no se entiende como en el modernismo y la oficialidad, sino, como una dimensión integral (Julca, 2009)

En suma, resulta necesario la incorporación de los conocimientos y saberes locales a al currículo escolar a través de la construcción de un tratamiento curricular intercultural con la finalidad de contribuir al logro de los aprendizajes y al fortalecimiento de la identidad cultural.

VI. CONCLUSIONES

La organización y concreción del currículo intercultural está basada en el calendario agrofestivo de la comunidad, no solo para visibilizar e identificar los saberes y conocimientos locales sino para contribuir al logro de los aprendizajes pertinentes y de calidad cultural y lingüísticamente.

Los docentes tienen dificultades en diseñar su programación curricular considerando los conocimientos y saberes locales. La elaboración del calendario agrofestivo es desconocida en los docentes de la I.E. N° 86291 de Shilla, por lo que la programación curricular no es intercultural.

La visibilización e identificación de los saberes, conocimientos y prácticas locales en torno al cultivo de la papa posibilita la construcción de una programación curricular intercultural para garantizar los aprendizajes pertinentes al contexto sociocultural.

Una propuesta de programación curricular intercultural que responde a las características culturales y lingüísticas de la comunidad, incorpora los saberes, conocimientos y prácticas culturales locales visibilizados en el calendario agrofestivo, articulando con las capacidades curriculares y con los conocimientos disciplinares en términos de diálogo de saberes.

VII. SGERENCIAS

La elaboración de los calendario agrofestivo no solo permite identificar los conocimientos y saberes, sino también valorar y fortalecer otras formas de práctica y construir un currículo más pertinente, por tanto la escuela debe promover la elaboración de los calendarios agrofestivos con la participación de los padres y sabios de la comunidad.

En las capacitaciones orientadas a la diversificación y a la programación curricular que se desarrolla en cada inicio del año lectivo, debe hacer reflexiones sobre las prácticas docentes y la importancia de contar con un currículo escolar intercultural.

En los procesos de elaboración del proyecto educativo institucional (PEI) y otros, la escuela debe hacer partícipe a los padres y sabios de la comunidad para poder identificar las necesidades e interés de los estudiantes y la comunidad con la finalidad de considerar en el currículo escolar.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- Costilla Karina. (2009). *Ya abrieron tus ojos*. Editorial Urpichallay. Marcará, Perú.
- Dirección General de Educación Intercultural y Bilingüe Rural. (2014). *Interculturalidad desde el aula*. Editorial M&J Graf E.I.R.L. Lima, Perú:
- Dirección General de Educación Intercultural y Bilingüe Rural. (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad*. Editorial AGL Grafica Color S.R.L. Lima, Perú.
- Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural. (2010). *El enfoque intercultural, bilingüe y la participación comunitaria en el proceso de diversificación curricular*. Editorial Servicentro. Lima, Perú.
- Etxeberria, J. y Otros. (2004). *Manuales de Metodología de Investigación Educativa*. Editorial La Muralla. Madrid, España.
- Garcés y Guzmán. (2003). *Elementos para diversificar el currículo* En: Trapnell, Lucy: *Conocimiento y poder: una mirada desde la educación intercultural bilingüe* IEP.
- Grillo, Eduardo (1990). *Visión Andina del Paisaje* En: *Sociedad y Naturaleza en los andes*. Bellido Ediciones EIRL. Lima, Perú.
- Grillo, Eduardo. (1994). *La cosmovisión andina de siempre y la cosmología occidental moderna* En *¿Desarrollo o descolonización en los andes?* Bellido Ediciones EIRL. Lima, Perú.
- Ishisawa, Jorge (2008). *Notas para una Epistemología de Afirmación Cultural en los Andes Centrales*. En PRATECE *Epistemologías en la Educación Intercultural*. Bellido Ediciones EIRL. Lima, Perú.

- Julca, Félix (2009). *Introducción Metódica a la Investigación Cualitativa*. Escuela de Postgrado Unasam, Huaraz, Perú.
- Julca, Félix (2009). *Lengua y sociedad andina*. Editorial Govi4 E.I.R.L. Lima Perú.
- Julca, Félix (2011). “*Diversidad cultural y Formación docente en Ancash*”. En la revista *Isses* N° 07 Santiago de Chile. Editorial Equitas. Chile.
- Ministerio de Educación (2009). “*Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*”. Segunda edición. Lima, Perú.
- Proyecto de Tecnologías Campesinas – Pratec (2006) “*Calendario Agrofestivo*”. Bellido Ediciones EIRL. Lima, Perú.
- Proyecto de Tecnologías Campesinas – Pratec (2005). “*Ishkayyachay dos saberes*” Lima, Perú: Bellido Ediciones EIRL.
- Rengifo, Grimaldo (2005). “*Saber Local en la comunidad y escuela*”. Bellido Ediciones EIRL. Lima, Perú.
- Trapnell, Lucy (2008). “*Conocimiento y poder: una mirada desde la educación intercultural bilingüe*” Ediciones .IEP. Lima, Perú.
- Vásquez, Wilfredo (2003). “*Diccionario de Pedagogía*”. Lima, Perú: Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Vigil, Nila (s/a). “*El concepto de interculturalidad*”. Recuperado de <http://www.aulaintercultural.org>.
- Villafuerte, Carolina. (2010). “*Saberes de crianza de la variabilidad de la papa nativa en la comunidad de Ilipta y su incorporación en el plan curricular de aula de la I.E San Juan bautista de Shilla- Carhuaz – Ancash*”. Unasam- Urpichallay- Pratec. Huaraz, Peru.
- Walsh, Catherine (2007). “*La interculturalidad en educación*”. Ministerio de Educación - Unicef. Lima, Perú.

Walsh, Catherine. (2009). *“Interculturalidad crítica y educación intercultural”*:.
Ministerio de Educación - Unicef. Lima, Perú

ANEXOS

Anexo 01

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE SUS SABERES LOCALES Y LA ESCUELA

1. ¿Qué aprenden tus hijos en la escuela?
2. ¿Será bueno que solo aprendan a leer y escribir y matemáticas?
3. ¿Qué cosas más deberían aprender?
4. ¿Será bueno que tus hijos aprendan las actividades que hay tu comunidad?
5. ¿Qué actividades hay en tu comunidad?
6. ¿Te gustaría que esas actividades sean enseñadas en la escuela?
7. ¿Sería bueno que se enseñe a criar la papa / maíz en la escuela?
8. ¿Es bueno que se hable de las comidas a base de la papa / maíz en la escuela?
9. ¿Sería bueno que también se siga hablando el Quechua en la escuela?
10. ¿Te gustaría que todos los saberes que poseen los ancianos sean aprendidos por tus hijos?

Anexo 02

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A LOS DOCENTES

1. ¿Qué instrumentos utilizas al momento de la diversificación de la Programación Curricular ?
2. ¿Conoces los saberes locales de esta comunidad?
3. ¿Incluyes en tu Programación Curricular los saberes locales?
4. ¿Utilizas el calendario agrofestivo para organizar y planificar la programación curricular?
5. ¿Te gustaría elaborar un calendario agrofestivo para poder diseñar tu programación curricular intercultural? ¿Por qué?
6. ¿La Programación Curricular que elaboran en esta I.E, responde a las necesidades socioculturales y lingüísticas de los estudiantes?

Anexo 03

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LOS ABUELOS, ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE SHILLA PARA LA ELABORACION DEL CALENDARIO AGROFESTIVO

1. ¿Cuál es cultivo que más se siembra en Shilla?
2. ¿Cuántas variedades de papa / maíz siembras?
3. ¿Qué variedades de papa / maíz siembras?
4. ¿En qué mes del año siembras la papa / maíz?
5. Cuéntame el proceso de la producción de la papa / maíz (siembra, aporque, riego, cosecha, almacenamiento)
6. ¿Qué señas son buenas para sembrar la papa / maíz?
7. ¿Qué comidas se comen en cada de uno de los momentos de la crianza de la papa / maíz?
8. ¿Qué comidas preparas de las papas / maíz que siembras?
9. ¿Qué fiestas te ayudan a criar la papa / maíz?
10. ¿Qué fiestas se celebran cada mes en tu comunidad?
11. ¿Por qué y para que haces las fiestas?

ANEXO 04



Coordinando con los padres de familia para el trabajo de elaboración del calendario

ANEXO 05.



Informantes Feliciano Milla 74 años (yachaq)- Victoria Matías 72 años (yachaq) y Fidel Huansha Huaras 39 años (padre de familia)

ANEXO 06



ANEXO 07



I.E “San Juan Bautista” de Shilla. Exposición de los estudiantes del 6to

