

UNIVERSIDAD NACIONAL

"SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"EMPLEO DE LOS MAPAS MENTALES PARA EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL 3^{ER} GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL DE PARIA – INDEPENDENCIA"

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

PRESENTADA POR: Bachiller Neyba, ORTEGA VILLADEZA

ASESOR: Dr. Moisés, HUERTA ROSALES

Huaraz – Perú 2017

DEDICATORIA

Al Dr. Moisés Huerta Rosales por su valiosa ayuda para la elaboración de este trabajo.

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue demostrar la influencia de los mapas mentales en el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria. El tipo de estudio es causal explicativa con diseño cuasi experimental, se aplicó una encuesta de 18 items y un test a una muestra de 26 estudiantes del 3^{er} grado (secciones A y B) de educación secundaria en la Institución Educativa San Cristóbal de Paria. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario y la rúbrica debidamente validados, los resultados permitieron identificar la importancia de los mapas mentales para un aprendizaje significativo del vocabulario del inglés, porque la mayoría de los estudiantes demostraron que aprenden mejor el inglés con los mapas mentales. Se concluyó que el empleo de los mapas mentales como una estrategia influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario del inglés, ya que permite a los estudiantes poseer un vocabulario amplio para expresarse de manera clara y concisa al momento de dialogar y emitir ideas, de esta manera mejorar la expresión oral.

PALABRAS CLAVE: Mapas mentales, vocabulario, ideas centrales, nodos o conectores.

ABSTRACT

The aim of the research was to demonstrate the influence of mental maps in the learning of the English vocabulary in the students of the third grade of secondary

education. The type of study is an explanatory causal with quasi experimental design,

a questionnaire of 20 items and a test was applied to a sample of 35 students of the

third grade (sections A and B) of secondary education in San Cristóbal de Paria School.

The instruments used were the questionnaire and the rubric duly validated, the results

allowed to identify the importance of the mental maps for a significant learning of the

English vocabulary, because most of the students showed that they learn English better

with mind maps. It was concluded that the use of mental maps as a strategy

significantly influences in learning the vocabulary of English, as it allows students

possess a broad vocabulary to express in a clear and concise way when discussing and

expressing ideas, thus improving oral expression.

KEY WORDS: Mental maps, Vocabulary, Central ideas, Nodes or connectors.

iii

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de una lengua requiere de un componente esencial que es el dominio del vocabulario, es por eso que la presente investigación se desarrolló para enfrentar al problema de falta de dominio del vocabulario, y mediante esta investigación se plantea el empleo de los mapas mentales en clase para ayudar a los estudiantes a enriquecer su vocabulario del inglés.

Durante el desarrollo de la investigación se demostró que el empleo de los mapas mentales ayuda al estudiante aprender el vocabulario significativamente, por lo que se observó después de haber empleado los mapas mentales en clases que los estudiantes dominaban una gran cantidad de vocabulario y expresaban libremente sus ideas, así como también se observó que la presente investigación tuvo algunas limitaciones respecto al uso de los instrumentos de evaluación, por lo que se utilizó solo dos instrumentos el test y el cuestionario, idealmente se debería utilizar muchos instrumentos ya que ayudaría a medir con más exactitud el nivel de aprendizaje en los estudiantes.

La tesis presentada comprende los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se desarrolla el planteamiento del problema con su correspondiente formulación, indicando su importancia y sus alcances que buscamos; la precisión y descripción de objetivos, hipótesis y variables, también se desarrolla la metodología acorde con el problema tratado e investigado, el método y tipo de investigación, el diseño, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo II: Se desarrolla el marco teórico, presenta los antecedentes nacionales e internacionales sobre el tema de investigación, las bases teóricas y definición conceptual de términos necesarios en su estudio.

Capítulo III: Se explica el trabajo de campo realizado que comprende los resultados de la investigación tanto de la variable independiente y de la variable dependiente, los resultados comparativos cada uno con su respectiva interpretación y discusión, y la prueba de hipótesis.

Por último, se presentan las conclusiones de la investigación y las recomendaciones del caso, con las referencias bibliográficas. En la sección anexos se incorporan la matriz de investigación y las fichas técnicas de los instrumentos utilizados en el estudio.

La tesista

SUMARIO

DEDICATORIA
I RESUMEN
II ABSTRACT
III INTRODUCCIÓN
IV SUMARIO
CAPÍTULO I
PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
1.1 Planteamiento del problema
1.2 Formulación del problema
1.2.1 Problema general
1.2.2 Problemas específicos
1.3 Objetivos
1.3.1 Objetivo general
1.3.2 Objetivos específicos
1.4 Justificación de la investigación14
1.5 Hipótesis
1.5.1 Hipótesis general
1.5.2 Hipótesis específicos

1.6 Va	ariables	16
1.6.1	Clasificación de variables	16
1.6.1.	1. Variable independiente	16
1.6.1.2	2 Variable dependiente	16
1.6.1.	3 Variables intervinientes	16
1.6.2	Operacionalización de variables	17
1.7 M	etodología de la investigación	18
1.7.1	Tipo de estudio	18
1.7.2	Diseño de investigación	19
1.7.3	Población y muestra	19
1.7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
1.7.5	Validez y confiabilidad	21
1.7.6	Presentación del análisis e interpretación de datos y prueba de	
	Hipótesis	21
CAPÍ	TULO II	
MAR	CO TEÓRICO	
2.1 Aı	ntecedentes	22
2.2 Ba	ses teóricas	25

2.2.1.1 Conceptos de los mapas mentales	25
2.2.1.2 Características de los mapas mentales	34
2.2.1.3 Elaboración de los mapas mentales	43
2.2.1.4 Funciones de los mapas mentales	52
2.2.1.5 Ventajas de los mapas mentales.	61
2.2.1.6 Usos de los mapas mentales.	65
2.2.1.7 Objetivos de los mapas mentales	70
2.2.2 Aprendizaje del vocabulario del inglés	74
2.2.2.1 Conceptos del aprendizaje del vocabulario del inglés	74
2.2.2.2 Importancia del aprendizaje del vocabulario del inglés	77
2.2.2.3 Estrategias de aprendizaje del vocabulario del inglés	80
2.2.2.4 Proceso de aprendizaje del vocabulario del inglés	85
2.2.2.5 Objetivo de aprendizaje del vocabulario del inglés	89
2.2.3 Empleo de los mapas mentales en el aprendizaje del vocabulario de	
inglés	91
2.2.3.1 La enseñanza del inglés como segunda lengua	91
2.2.3.2 Empleo de mapas mentales para la enseñanza	del
vocabulario	93

2.2.3.3 Sesión de clase	95
2.2.3.5 Evaluación de clase	98
2.3 Definición conceptual de términos	99
CAPÍTULO III	
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Descripción del trabajo de campo	104
3.2 Resultados de la variable independiente	105
3.3 Resultados de la variable dependiente	115
3.4 Resultados comparativos.	119
3.5 Prueba de hipótesis	123
3.6 Discusión de resultados	128
CONCLUSIONES.	131
RECOMENDACIONES	132
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	134
ANEXOS	140

CAPITULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Paria es un centro poblado, del distrito de Independencia de la provincia de Huaraz, de la región Ancash, con fuerte actividad agrícola y ganadera, siendo el principal fuente la tierra, no obstante, hay una gran cantidad de la población que se dedica a trasladar sus productos como también sus animales hacia la zona urbana para vender y mediante ello tener un sustento económico, incluso para hacer estudiar a sus hijos, también se puede mencionar que existen pequeñas tiendas que ofrecen productos de pan llevar; y se observa que la gran parte de la población estudiantil es bilingüe (Quechua y Castellano).

Los estudiantes de la institución educativa San Cristóbal de Paria, mayoritariamente son provenientes de los caseríos del centro poblado de Paria.

Los estudiantes de la institución educativa San Cristóbal de Paria, no usaron adecuadamente los organizadores visuales como son los mapas mentales para promover el aprendizaje del vocabulario del inglés en los estudiantes, aún los estudiantes se encontraron parametrados en un modo de aprendizaje memorístico y mecánico, sin usar ningún tipo de organizadores visuales y ninguna técnica para facilitar su aprendizaje; Por eso se observó que los estudiantes tienen dificultades para relacionar ideas y menos expresarlas libremente.

La base para aprender un idioma es el dominio del vocabulario, a pesar de ello los docentes no aplican adecuadamente técnicas como los mapas mentales para promover el aprendizaje del vocabulario en los estudiantes y así tener fluidez de ideas durante la clase.

Desarrollar la idea de que los estudiantes por ser de zonas rurales y tener mayoritariamente la lengua materna quechua tienen dificultades para aprender el español, lo cual les creó aún mayores dificultades en el aprendizaje de una segunda lengua como es el inglés, por lo cual se ha buscado estrategias que nos permitan superar esta dificultad.

Si los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa "San Cristóbal de Paria" del distrito de Independencia siguen teniendo dificultades en el aprendizaje del vocabulario de inglés no podrán aprender con facilidad el idioma inglés más adelante cuando realizan sus estudios superiores, ya que el idioma inglés es muy importante para cursar cualquier carrera profesional. Si los docentes de inglés de la mencionada Institución Educativa no enseñan adecuadamente el vocabulario del

inglés usando varios métodos y estrategias a los estudiantes, ellos no podrán expresar alguna idea en inglés y el aprendizaje no habrá sido significativo.

Para solucionar este problema educativo de los estudiantes del tercer grado de la I.E "San Cristóbal de Paria" del distrito de Independencia se propuso utilizar los mapas mentales, es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre.

Un Mapa Mental es una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro, plasmadas en un papel. Básicamente se usan palabras clave e imágenes, poniendo en acción el hemisferio izquierdo y el derecho respectivamente, para dar una gran libertad y creatividad al pensamiento, desarrollando las inteligencias y ahorrando mucho tiempo en el estudio.

El Mapa Mental es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

Con la presente investigación se pretende mejorar el aprendizaje del idioma inglés empleando para ello los mapas mentales como un recurso esquemático que favorezca la ampliación del vocabulario y la adquisición integral de la lengua inglesa.

1.2 FORMULACIÓN DE LOS PROBLEMAS

1.2.1 Problema general

¿En qué medida el empleo de los mapas mentales influye en el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué efectos produce las ideas centrales de los mapas mentales en el aprendizaje de los conceptos en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de
 - Independencia?
- ¿Qué influencias tienen los nodos o conectores en la formación de proposiciones en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia?
- ¿En qué medida la ramificación de ideas de los mapas mentales influye en la comprensión de los términos conceptuales en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Demostrar la influencia de los mapas mentales en el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa

San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia.

1.3.2 Objetivos específicos

- Explicar los efectos que producen las ideas centrales de los mapas mentales en el aprendizaje de conceptos en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia.
- Comprobar la influencia que tienen los nodos o conectores en la formación de proposiciones en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia.
- Experimentar la influencia de la ramificación de ideas de los mapas mentales en la comprensión de los términos conceptuales en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó por que se observó que los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa "San Cristóbal de Paria" del distrito de Independencia, tenían problemas relacionados con el Aprendizaje del vocabulario de inglés, Porque la enseñanza del idioma ingles no fue lo adecuado, y no se usaban ninguna estrategia o métodos de enseñanza para facilitar un mejor aprendizaje en los estudiantes.

La presente investigación se efectuó para proponer la solución de este problema que se venía observando, por cuya razón se ha previsto utilizar los mapas mentales, porque es una técnica muy adecuado para despertar el interés de los estudiantes en aprender el idioma inglés.

La investigación permitió elaborar la tesis, valioso documento que constituye la bibliografía especializada que se relaciona con los mapas mentales, sustentada con las informaciones y conceptos de diversos autores, que permiten orientar y sustentar de cómo se soluciona la dificultad de los estudiantes en el aprendizaje del vocabulario del inglés.

La investigación se justificó porque se requería encontrar nuevas estrategias para enfrentar el aprendizaje del inglés como una segunda lengua para ello los estudiantes tienen un doble esfuerzo, para aprender bien el español y luego aprender el inglés como una segunda lengua por lo que se requería enfrentar esta problemática desde nuevos métodos pedagógicos o recursos como son el empleo de los mapas mentales.

1.5 HIPÓTESIS

1.5.1 Hipótesis general

Si se emplea adecuadamente los mapas mentales entonces mejorará significativamente el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de

Independencia.

1.5.2 Hipótesis específicas

 Si se enfatiza correctamente las ideas centrales entonces mejorará la elaboración de conceptos del inglés en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de

Independencia

- Si se usa adecuadamente los nodos o conectores entonces ayudara en el uso de preposiciones en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia.
- Si se emplea adecuadamente la ramificación de ideas, entonces ayudará elaborar mejor los términos conceptuales en los alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria del distrito de Independencia.

1.6 VARIABLES

1.6.1 Clasificación de variables

1.6.1.1. Variable independiente

Los mapas mentales

1.6.1.2 Variable dependiente

Aprendizaje del vocabulario del inglés

1.6.1.3 Variables intervinientes

- El currículo escolar
- Áreas curriculares
- Los estudiantes
- Los docentes

1.6.2 Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL		
LOS MAPAS MENTALES	Para Buzan, T. (2008) Los Mapas Mentales son la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a	Los mapas mentales son tecnicas que se muestran gráficamente, donde tienen un orden jerárquico de ideas, desde la idea central, las ideas principales, hasta las ideas secundarias que estan estrechamente relacionados; ayuda a memorizar ideas o conceptos gracias	Nodos o conectores	-Resumen del texto -Oración corta -Afirmaciones generales -Flechas de conexión de ideas -Secuencias de enunciados

	todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre.	al uso de imágenes, colores, símbolos, etc.	Ramificación de ideas	-Coherencia en la expresión oral -Lluvia de ideas -Generar nuevas ideas -Pensamiento creativo
APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL INGLÉS	Para Rodríguez (2013). El aprendizaje del vocabulario del inglés es necesario para aprender el idioma inglés, va más allá de la simple memorización de reglas gramaticales y sintácticas, se necesita además un gran corpus de vocabulario y la comprensión de ciertas reglas sociolingüísticas y de ciertos antecedentes históricos de esta lengua.	El aprendizaje del vocabulario del inglés es fundamental para aprender este idioma ya que las palabras son la unidad basica de una lengua. Aprender una gran cantidad de palabras es el primer paso para aprender el idioma inglés, por que esto facilitará la formación de oraciones y frases.	Conceptos Proposiciones Términos conceptuales	-Forma de la palabra -Significado -escritura adecuada -Relación gramatical -Unión de términos -Significación -Grupos de palabras -Conducta de una sola palabra -Definición de palabras

1.7 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Tipo de estudio

Según su finalidad:

Según su finalidad fue una investigación aplicada ya que buscamos resolver un problema práctico inmediato.

Según la profundidad u objetivo:

Según el objetivo de estudio fue una investigación experimental.

Según el tratamiento de datos:

Según el tratamiento de datos fue una investigación cuantitativa; ya que se centró fundamentalmente en aspectos observables y susceptibles de cuantificación de los fenómenos.

Según el lugar:

La investigación que se realizó según el lugar fue una investigación de campo.

Según la dimensión temporal:

Según la dimensión temporal fue una investigación experimental.

Según la concepción del fenómeno:

Fue una investigación ideográfica.

Según la naturaleza de las variables:

Según este tipo de investigación fue cuantitativa continua; ya que se admitió valores reales.

1.7.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación fue cuasi experimental:

Donde:

G.E.= Grupo experimental; donde se aplicó el método de investigación.

G.C.= Grupo control.

O1 = Se realizó un pre test

O2 = Se realizó un pre test

X = Variable independiente

O3 = Se realizó un pos test para comprobar los resultados finales.

O4 = Se realizó un pos test.

1.7.3 Población y muestra

1.7.3.1 Población

La población estuvo conformada por 173 estudiantes de las cinco secciones de estudio de educación secundaria y de los cuales 26 Estudiantes pertenecían al 3º grado de educación secundaria de la Institución Educativa "San Cristóbal"- Paria.

1.7.3.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por los estudiantes del 3º grado "A" como grupo experimental con 13 alumnos y el 3º grado "B" como grupo control con 13 estudiantes. Por lo que se empleó el muestreo intencional con tamaños preestablecidos según el número de estudiantes en cada aula.

1.7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

☐ Técnicas:

- Observación.
- Análisis documental.

☐ Instrumentos:

Se utilizó:

- Cuestionario. Para evaluar el grado de percepción del empleo de los mapas mentales se realizó un cuestionario para los estudiantes.

Se utilizó: Test.

- **Pre y pos Test.** También se realizó un pre test para observar la condición de

los alumnos y al final de la investigación se realizó un post test para comprobar

resultados finales. Se esperó que los test consistían en pruebas que permitan

medir el aprendizaje del vocabulario del inglés.

- Ficha de observación. Se empleó la ficha de observación para observar la

descripción detallada de los estudiantes ante el empleo de los mapas mentales.

1.7.5 Validez y confiabilidad

La información obtenida a través de la cuestionario fue válida y confiable porque es la

respuesta de la muestra seleccionada para la investigación, así mismo los pre y post

test se ha elaborado respondiendo a técnicas y estrategias de la investigación científica,

incluyendo la rúbrica cuya aplicación y resultados responden a estructuras definidas y

difundidas por bibliografías que responden a criterios válidos.

Los criterios metodológicos usados de acuerdo a la investigación, le dan sustento

científico a los datos obtenidos para su utilización valida y confiable.

1.7.6 Presentación del análisis e interpretación de datos y prueba de hipótesis

En concordancia con los objetivos planteados se hizo un análisis integral de las

unidades de estudio, se usó como instrumento de análisis la distribución de frecuencias

muestrales, cuadros de frecuencia de una entrada y doble entrada; y gráficos de

frecuencia.

21

Para la prueba de hipótesis se usó la T de Student, para comparar los resultados de los tests, para el procesamiento de la información se usó el programa estadístico SPSS versión 22.0

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 A nivel internacional

Calderón Mejía, M. y Quesada Cervantes, A. (2014) en su tesis titulada "Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos", trabajo de grado para optar al título de licenciado en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas, Universidad libre Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Licenciatura en Humanidades e Idiomas Bogotá, Colombia; concluyeron que: 1.- Utilizar los mapas mentales mejora la comprensión de textos narrativos. 2.- Interiorizar los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora permite lograr la producción de textos narrativos y comprobar el resultado de los mismos. 3.- Demostrar que los mapas mentales son una estrategia que permite el mejoramiento de la comprensión de lectura en textos narrativos.

Romero Bedoya, J. y Rojas Espitia, A. (2013) en su tesis titulada "Aprendizaje de vocabulario en inglés a través del enfoque por tareas en educación primaria para adultos", trabajo de grado para optar al título de Licenciadas En Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas, Universidad Libre de Colombia facultad de ciencias de la educación, Colombia. Concluyeron, que: 1.- Implementar progresivamente las unidades didácticas bajo el enfoque por tareas favorece

satisfactoriamente la adquisición de vocabulario en inglés. 2.- La estrategia semántica para la adquisición de vocabulario en inglés facilita el proceso de aprendizaje en los adolescentes. 3.- La estrategia semántica de adquisición de vocabulario cobra mayor importancia en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los adolescentes. 4.- Las condiciones dadas para el aprendizaje de vocabulario en inglés (identificación, recuperación y elaboración) permitieron hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. 5.- En el proceso de aprendizaje de vocabulario en inglés, se hace necesario el trabajo sobre el análisis de la estructura, la imagen, la contextualización y la asociación de las palabras propuestas en clase. 6.- Presentar los contenidos de vocabulario de manera organizada y secuencial es necesario para garantizar un proceso en el aprendizaje de vocabulario en inglés. 7.- Las ayudas lúdicas permitieron que se cumplieran las condiciones de aprendizaje de vocabulario en inglés (identificación, recuperación y elaboración). Estas permitieron que los estudiantes relacionaran las imágenes y los sonidos del vocabulario enseñado. Adicional a esto, estos recursos incentivaron a los estudiantes a participar activamente en las actividades propuestas, captando la atención de cada uno.

2.1.2 A nivel nacional

Márquez Caro, O. (2014) en su tesis titulada "Influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos de primaria de educación básica regular", tesis para optar el grado académico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Alma Mater del Magisterio Nacional, Perú; llego a las siguientes conclusiones: 1.- Aplicando los mapas mentales se estimula el aprendizaje y aumenta la atención y concentración de los estudiantes para la comprensión lectora (Literal, inferencia! y criterial). 2.- Existe una influencia significativa del empleo de los mapas mentales en la comprensión lectora de los estudiantes (Literal, inferencia! y criterial). Y 3.- Los mapas mentales influyen en la expresión oral de los estudiantes.

Romero Tejada, S. y López Estrella, M. (2015) en su tesis titulada "Influencia del programa "words by songs" en el incremento del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del 4to grado "a" y "b" del nivel primaria de la institución educativa Miguel Chuquisengo Ramirez Tarapoto 2014", tesis para obtener el título de licenciado en educación con mención en idiomas extranjeros: inglés francés/ inglés alemán, Universidad nacional de San Martin-t facultad de educación y humanidades escuela profesional de idiomas, Perú, concluyeron que: 1.- El programa "words by songs" influyó significativamente en el incremento del vocabulario inglés y la expresión oral en los estudiantes. 2.- La estrategia didáctica establecida en el programa "words by songs" aumentó el vocabulario del idioma ingles en los estudiantes. 3.- El programa "words by songs" ha demostrado efectividad para activar el vocabulario pasivo de los estudiantes.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 LOS MAPAS MENTALES

2.2.1.1 Conceptos y bases neurofisiológicas de los mapas mentales

Anthony Peter Buzan psicólogo y escritor nació en Londres en 1942, defensor y partidario de las técnicas del mapeo mental y de la alfabetización mental. Alumno Kitsilano Secondary School, recibió dobles honores en psicología, lengua inglesa, matemáticas y ciencias generales por la University Of British Columbia en 1964. Ha publicado más de veinte libros sobre el cerebro, la creatividad y el aprendizaje, también se ha convertido en asesor de gobiernos, multinacionales, equipos olímpicos o jugadores de ajedrez para que sus mentes den el máximo rendimiento. Lanzo su propio programa de mapeo mental conocido por "Imindmap" en diciembre del 2006. ¿Que hizo Tony Buzan? Recopiló y analizó estas notas de los grandes cerebros y busco la estructura profunda de cada uno, descubriendo que activaba en sus cerebros esta forma de tomar notas. Aportó sus conocimientos de sicología y sus propias investigaciones sobre el cerebro desde el punto de vista del pensamiento creativo.

Organizando y estructurando las pautas para un Mapa Cerebral.



Figura 1: Tony Buzan

Fuente: Recuperado de: http://katheut.blogspot.pe/2010/03/biografia-de-tony-

buzan.html.

Por lo tanto el escritor e inventor de los mapas mentales como la más poderosa "thinking tool" de nuestros tiempos Buzan (2004) afirma: que un mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales. Asimismo un mapa mental es la forma más sencilla de gestionar el flujo de información entre tu cerebro y el exterior, porque es el instrumento más eficaz y creativo para tomar notas y tus pensamientos.

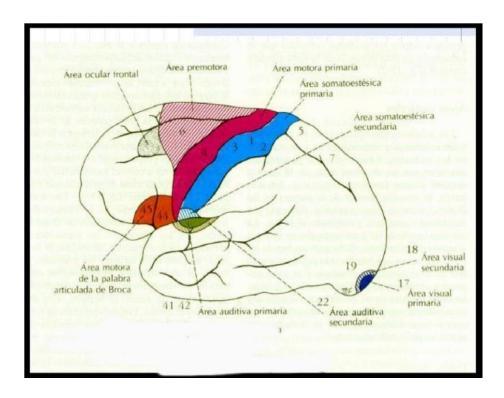


Figura 2: Unidades verticales de la actividad funcional de la corteza cerebral.

Fuente: Recuperado de https://sites.google.com/site/cerebrohumanoycalculoracional/elcerebro-humanoycalculorac

La corteza cerebral forma un revestimiento completo del hemisferio cerebral. Está compuesto por sustancia gris y contiene aproximadamente 10.000 millones de neuronas. Las funciones de la corteza cerebral son diversos, porque cada área tiene sus funciones específicas de los sentidos quienes relacionan el cerebro con el exterior; Por eso los mapas mentales hacen trabajar todas las áreas del cerebro de los estudiantes, y mantiene las neuronas activas para un aprendizaje significativo.

Los mapas mentales son estrategias que se usan en el proceso de enseñanzaaprendizaje que permite agrupar una gran cantidad de información básica y relevante en un esquema sencillo, para mejor entendimiento y mejor aprendizaje del vocabulario en los estudiantes, esto se puede observar en la opinión de Roig y Araya (2013) quienes afirman: que el mapa mental es una estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje

de conceptos, los cuales serán asociados y conectados con otras situaciones, lo que permitirá un análisis y reflexión de lo asimilado, los mapas mentales también representan la forma natural en que el cerebro funciona en relación con sus dos hemisferios. Por lo tanto, esta estrategia, utilizada desde los años setenta, permite un reequilibrio de las funciones de los dos hemisferios, el derecho, que se relaciona con la imaginación, la creatividad, la visión general de las cosas, y el hemisferio izquierdo que considera el lenguaje, el orden, lo racional y la lógica. Particularmente, en el mapa mental ambos hemisferios se activan para generar una serie de vínculos y conexiones de la información que se procesa, que tiende a reflejar las estructuras de las redes neuronales del cerebro.

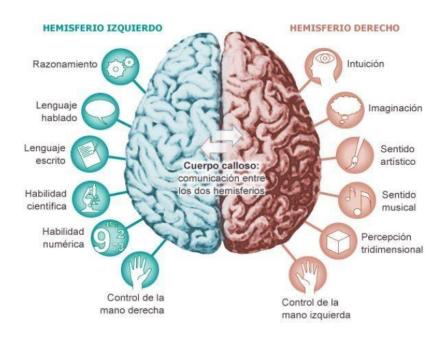


Figura 3: hemisferios izquierdo y derecho de la corteza cerebral y sus funciones.

Fuente: Recuperado de http://www.areaciencias.com/inteligencia/hemisferios-

cerebrales.html. 2017

Los dos hemisferios cerebrales están separados por unas fibras nerviosas llamadas en su conjunto "cuerpo calloso". El cuerpo calloso consigue unir ambos hemisferios traspasando la línea media y pasando información de un lado hacia el otro. Estos dos

hemisferios se llaman hemisferio izquierdo y hemisferio derecho. Ambos son necesarios para el ser humano, en especial para el proceso de aprendizaje en los estudiantes, aunque hay personas que tienden a utilizar más una parte que la otra como se observa en los estudiantes donde la mayoría son diestros y algunos son zurdos, por eso en los diestros domina el hemisferio izquierdo, y en los zurdos el hemisferio derecho. Pero las personas que tienen el cerebro muy desarrollado, utilizan simultáneamente los dos hemisferios. Si nos fijamos en el gráfico 2 representa las funciones del cerebro separadas por los hemisferios, así que si una persona racional, analítica, ordenada y detallista seguro que es la parte izquierda de su cerebro la que predomina. Por el contrario si es intuitivo, creativo, soñador o empático es el lado derecho del cerebro el predominante.

Siendo el pensamiento de Cadillo (2010): El mapa mental es un proceso que nos permite conseguir la representación gráfica de la percepción que nuestro cerebro tiene de un tema en un momento determinado. El mapa mental no es exactamente la percepción: es una representación gráfica que ilustra cómo una persona o un grupo de personas perciben una situación. La diagramación mental es una poderosa técnica gráfica que emplea habilidades y destrezas de ambos lados del cerebro. Nuestro cerebro puede integrar durante este proceso de diagramación una interesante aportación de funciones. El lado izquierdo se especializa en el lenguaje, la crítica, el orden, las secuencias, la linealidad, la lógica. El lado derecho del cerebro proporciona la imaginación, la visualización, los colores, la totalidad, la dimensión y el reconocimiento de rostros y mapas. Los mapas mentales se han convertido en una herramienta universal y no solamente restringida al ámbito del aprendizaje y la enseñanza escolarizados. Se les puede utilizar como un mecanismo que fomenta la creatividad, el análisis, la reflexión, la planificación, la organización, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Resultan ideales para el estudiante que cursa

sistemas escolarizados abiertos. A partir de los 5 años, aproximadamente, se puede emplear la diagramación mental empezando con sencillos dibujos y progresando gradualmente de acuerdo con la edad hasta llegar a asuntos científicos, institucionales o empresariales.

El cerebro, compuesto por millones de neuronas, tiene una habilidad infinita marcada por cinco funciones principales como la recepción, donde se encuentran los sentidos: gusto, tacto, vista, olfato; la retención, donde encontramos la memoria retentiva; el análisis donde se encuentra al proceso de la información: la emisión, como modo de comunicación, acto creativo, pensamiento; y el control, como las funciones mentales y físicas. Del mismo modo, Oré (2008) afirma que: El Mapa Mental es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre. Haciendo una comparación entre los mapas mentales y las calles de una ciudad nos indica Buzan (2004): que un mapa mental es muy parecido al mapa de una ciudad. El centro del Mapa Mental corresponde al centro de la ciudad, y representa la idea más importante; las calles principales que irradian del centro representan tus pensamientos principales, mientras que las calles secundarias reflejan tus pensamientos secundarios, y así sucesivamente. Los dibujos y las formas especiales que en la cartografía urbana representan los lugares de interés, en la cartografía mental evidencian las ideas particularmente interesantes.

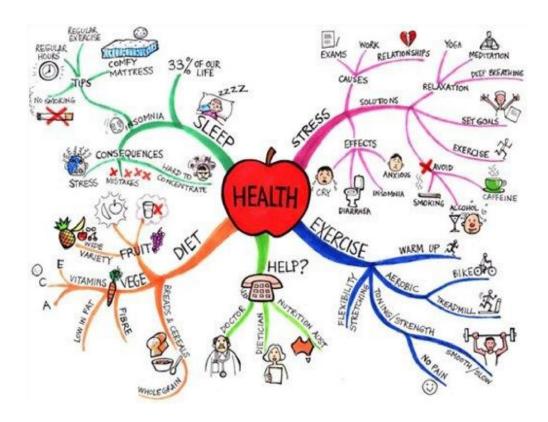


Figura 4: mapa mental

Fuente: Recuperado de: http://hermandadblanca.org/los-mapas-mentales-visualizacion-creativa-a-la-realizacion-de-objetivos/.

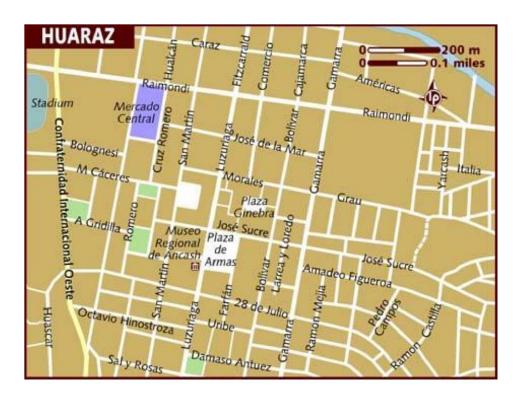


Figura 5: Cartografía de la ciudad de Huaraz

Fuente: Recuperado de: http://www.lonelyplanet.com/maps/south-america/peru/huaraz/.

Si observamos los dos gráficos 3 y 4 encontramos similitudes en la estructura, donde la forma de presentar información en forma gráfica de los mapas mentales es muy parecido a la organización de una cartografía de una ciudad donde se encuentra en el centro la plaza de armas o el parque principal de la ciudad lo mismo que el tema principal de un mapa mental del cual todavía se ramifican las ideas principales luego las palabras claves que se tiene que conocer del tema, y así presentar a los estudiantes un resumen de las ideas principales de un tema y ayudar en su aprendizaje, esto es lo mismo que en una cartografía, las calles secundarias están después de las avenidas principales; y si se incluye algunas imágenes en el mapa mental, representa los lugares de importancia en la cartografía. Así también, Pérez y Merino (2008) afirman: que un mapa es una representación de una cierta porción de territorio que se plasma a través de un esquema o dibujo mental, por otra parte, es un adjetivo que refiere a la mente (una dimensión del pensamiento o la capacidad de raciocinio). El concepto de mapa

mental, por lo tanto, está vinculado al diagrama o bosquejo que se desarrolla con la intención de reflejar conceptos o actividades que se hallan vinculados a una idea principal o a un término clave. Estos conceptos se disponen en los alrededores de la palabra principal, creando una red de relaciones. Así también podríamos decir que un mapa mental tiene como clara misión el conseguir que una persona en cuestión no sólo extraiga información de un determinado campo sino también que consiga memorizar aquella de una forma muy sencilla al tiempo eficazmente.

Los mapas mentales son diagramas usado para representar conceptos, palabras, ideas, dibujos, u otros lo que los estudiantes generan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde están ligados y dispuestos radicalmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales ayudan a los estudiantes a memorizar información con un método sencillo y sorprendente, presenta una serie de conocimientos y soluciones para que los estudiantes puedan emplear al máximo las capacidades mentales. Y lo hace a través de un organigrama que refleja nuestros pensamientos de modo ordenado y conciso; permite organizar y presentar claramente las ideas de los estudiantes o la información que generan mediante el Brainstorming (Iluvia de ideas) durante la clase al cual tenemos a nuestro alcance de forma que una actividad, como la memorización, pueda desarrollarse más fácilmente.

Así también Solórzano (2009). Dice que un mapa mental, es el modo para representar los caminos hacia nuestra creatividad y la forma de ver las cosas de una manera diferente, permitiéndonos enfocar al todo y también sus partes. Podemos aplicar esta técnica, en temas tan sencillos como por ejemplo: en la apertura de una clase para poder identificar de una manera gráfica y organizada las expectativas, compromisos y temores que tiene un estudiante al iniciar una cátedra o curso, lo cual nos permite visualizar lo que ellos esperan y lo que podemos dar en nuestro curso, además de

ayudarnos a romper el hielo e integrar a todo el equipo de una manera divertida y creativa; en talleres para desarrollo de la creatividad o en temas más complejos como la enseñanza de las partes que conforman la administración básica para el desarrollo de un plan de negocio entre otras.

Cada una de las ramas que irradian de la imagen central representa la capacidad creativa que tiene cada estudiante y muestra una visión global hacia un tema; el uso de colores, símbolos, dibujos y palabras que se enlazan según un conjunto de reglas básicas, sencillas y amigables, hace que los estudiantes se sienten entretenidos y joviales en el desarrollo de los temas más complejos; el uso de los mapas mentales ayuda al estudiante convertir una larga y aburrida lista de información en un diagrama brillante, fácil de recordar y altamente organizado, en sintonía con los procesos naturales de su cerebro, le permitirá al estudiante orientarse, definiendo dónde está y hacia dónde quiere ir; así como también el uso te está técnica de enseñanza-aprendizaje permite al estudiante recordar y memorizar información con mucha facilidad y

eficacia.

2.2.1.2 Características de los mapas mentales

Los mapas mentales son una maravillosa herramienta que se caracteriza por ayudar a los estudiantes hacer anotaciones de cualquier tema sin excepción, incluso de las actividades diarias o la rutina diaria que tiene cada estudiante, de forma atractiva y esquemática, todo lo que tienes que hacer. Siempre puedes elegir si prefieres utilizar un único mapa mental que cubra todas las actividades de un día o de una semana, o varios que abarquen áreas específicas. Gracias a los mapas mentales, podrás organizarte más fácil y eficazmente, controlando cada vez más tu futuro y tu vida. Los mapas mentales se caracterizan también por proporcionar una visión global sobre los

temas importantes y por facilitar la tarea de considerar los pros y los contras según la perspectiva más adecuada. Un mapa mental te permite también contemplar todos los detalles y la letra pequeña sin perderte, porque las palabras, los colores, los símbolos y las demás técnicas sintetizan la información y al mismo tiempo la organizan eficazmente.

Por lo tanto Morice (2012) divide las características de los mapas mentales en:

Características generales

- Pensar con imágenes y palabras. La palabra propicia el pensamiento lógico; la imagen estimula la imaginación fomentando el pensamiento creativo y la memoria. Cada una de las imágenes y las palabras muestran un enfoque o la idea que se requiere del tema, por ello es absolutamente recomendado el uso de las imágenes y las palabras claves que lleve al estudiante a identificar las ideas principales.
- Jerarquización y categorización. Se identifican los conceptos claves a partir de los cuales se organizan otros conceptos en función de su importancia (ordena y estructura el pensamiento). El organizar jerárquicamente y categóricamente facilita el aprendizaje significativo al englobar los nuevos conceptos bajo otros conceptos más amplios. Facilitan la ordenación y estructuración del pensamiento.

Características específicas

Compromiso Personal. Tomar decisiones sobreinformación relevante,
 palabras clave, organización. Intenta ser lo más creativo posible.

- Aprendizaje Multicanal. Interviene el mayor número de sentidos: formas, dibujos, escritura, sonido. Utiliza todos los colores.
- Organización. Representación gráfica de estructura secuencia y relaciones (ideas centrales e ideas secundarias). El tema principal siempre se ubica en el centro y alrededor de ella se encuentran las ideas secundarias.
- Asociación. Agrupación de ideas como trabaja el cerebro. Partiendo de la imagen central irradia hacia afuera las palabras clave, cada una de ellas en una línea separada y de diferentes colores, Estas líneas representan tus pensamientos principales sobre el tema central.
- Palabras-clave. Es la que genera un torrente de ideas, selección significativa y eficaz (nombres, sustantivos, los adjetivos calificativos, verbos, algunas frases cortas y título de libros); los cuales pueden ser representados por una imagen.
- Imágenes visuales. Facilitan y estimulan retención y evocación de lo aprendido. Cada imagen desencadena múltiples recuerdos y emociones vividas, y vale más que mil palabras.
- Trabaja el cerebro global o total. Hemisferio izquierdo (verbal y analítico) y derecho (espacial, visual, artístico). Los mapas mentales por ordenador te permiten almacenar mucha información en tu cerebro, realizar referencias cruzadas o enlaces, incorporar datos nuevos y actualizar sus contenidos con gran facilidad. ¡Hasta podrás mostrar tus mapas durante videoconferencias!

Esta técnica de los mapas mentales se caracteriza por ayudar a tomar notas, lo cual ayuda al cerebro a organizar, recordar, comparar y asociar la información más rápidamente. Se caracteriza también por contener palabras o frases cortas, imágenes y

colores que ayudan a sintetizar y memorizar; el color es un elemento muy importante dado que te permite priorizar, puedes utilizar el rojo, por ejemplo, para indicar los temas urgentes, y el azul para los secundarios. Los mapas mentales se caracterizan por ayudarte ahorrar tiempo, dinero y situaciones embarazosas, ya que son una fantástica herramienta de planificación que te permiten tener una visión global sin dejar nada al azar y llevar acabo algo con éxito, Los mapas mentales te permiten memorizar los conceptos clave de cualquier texto y son una herramienta indispensable en cualquier proceso de aprendizaje.

Del mismo modo, Oré (2008). Afirma: que el mapa mental tiene cuatro características esenciales, a saber:

- a. El asunto, el tema a tratar o motivo de atención, se cristaliza en una imagen central. El mapa mental es un sistema auto-organizado que te muestra una visión global del libro partiendo de una imagen central, y potenciando tu comprensión y asimilación de la materia tratada, además de acelerar tu aprendizaje, fortalece tu memoria y te divierte.
- b. Los principales temas de asunto irradian de la imagen central en forma ramificada, lo cual hace que la creatividad es un ingrediente imprescindible para la vida moderna, por eso utilizar los mapas mentales con creatividad revela aspectos de tu cerebro y su potencial que te dejarán asombrado.
- c. Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada o conectada a otra. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior, lo cual potencia tu creatividad.

d. Las ramas forman una estructura nodal conectada que posee un número infinito de habilidades creativas conectadas que ayudan a asociar y vincular ideas.

Los mapas mentales se caracterizan por ayudar a las personas a tomar decisiones, esta influencia es porque esta técnica tiene el poder de asociación infinito de ideas de cualquier plan que se tenga; lo cual te permite crear infinitas ideas tan poderosas que te hará alcanzar el éxito y te aclarará el tema central a tratar. Los mapas mentales son, por consiguiente, la mejor manera de manifestar el infinito potencial creativo de tu cerebro; la gran mayoría de las personas utilizan la forma lineal tradicional de tomar apuntes, No es un método del todo erróneo, pero tiene un serio problema, el problema radica en el hecho de que este método no recurre a ninguna de las habilidades del hemisferio derecho del cerebro, como el ritmo, el color, el espacio y la ensoñación, por eso cuando usamos el método de tomar apuntes en forma lineal utilizarnos solamente una parte de nuestro cerebro.

Por eso Rincón (2009) dice que: Aunado a las características esenciales dado por Buzan, los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añadan interés, belleza e individualidad, fomentándose la creatividad, la memoria y la evocación de la información. Cuando una persona trabaja con mapas mentales, puede relajarse y dejar que sus pensamientos surjan espontáneamente, utilizando cualquier herramienta que le permita recordar sin tener que limitarlos a las técnicas de estructuras lineales, monótonas y aburridas. Para la elaboración de un mapa mental y tomando en consideración las características esenciales el asunto o motivo de atención, se debe definir identificando una o varias Ideas Ordenadoras Básicas (IOB), que son conceptos claves (palabras, imágenes o

ambas) de donde es posible partir para organizar otros conceptos, en este sentido, un mapa mental tendrá tantas IOB como requiera el "cartógrafo mental". Son los conceptos claves, los que congregan a su alrededor la mayor cantidad de asociaciones, siendo una manera fácil de descubrir las principales IOB en una situación determinada.

Las cosas monótonas adormecen el cerebro, cansa hasta el agotamiento y son aburridas, y el aburrimiento lleva a tu cerebro a perder la concentración, a olvidar datos y a adormecerse. Es tristemente irónico darse cuenta de que el sistema tradicional de tomar apuntes convierte las cosas más sencillas en complicadas, de que encierran tu infinito potencial creativo como si fuera rejas de una cárcel y no te permiten desarrollar tus capacidades mentales, a menos que no las liberes mediante los mapas mentales, literalmente estas notas que forman las rejas de tu cárcel mental son verdaderas sentencias de muerte para tu cerebro. La forma tradicional de tomar apuntes, por su naturaleza y estructura, no favorece tu creatividad. Los mapas mentales en cambio, utilizando todos los recursos de tu Imaginación y todas las herramientas de los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro, te permiten dar rienda suelta a tu creatividad.

Buzan (2004) Los mapas mentales se caracterizan por el uso de símbolos, códigos, líneas, palabras e imágenes necesarios para que tu cerebro trabaje más eficientemente, aprovechando al máximo tus capacidades mentales. Un mapa mental, es el más sofisticado método para ayudarte a organizar tus pensamientos, será tu aliado a la hora de pensar en lo que quieres, aumentando significativamente la probabilidad de que lo consigas. El mapa mental es la obra de arte perfecta para la mente, por que enriquece la mente, relaja, hará que tu vida sea más satisfactoria y productiva, soluciona cualquier tipo de problema, incluyendo los personales, los interpersonales y los académicos, por

otro lado ayuda a obtener una perspectiva global sobre cualquier tema. Los mapas mentales se caracterizan por contener muchas imágenes y el máximo de colores para estimular aún más el pensamiento creativo.

Por eso Buzan (2004) recalca, y dice: Cuando inventé los Mapas Mentales, mi mayor deseo era el de crear la herramienta clave para el pensamiento humano que estuviera al alcance de cualquier persona, y que se pudiera utilizar en miles de situaciones distintas y sirviera como ayuda en cualquier aspecto de la vida; en otras palabras, una herramienta aplicable a la vida misma. Además esta herramienta tenía que servir para expresar la singularidad de todos los individuos y para divertir. La herramienta que creé refleja la perfección natural del cerebro humano. ¡Esta herramienta son los Mapas Mentales! Los mapas mentales pueden ayudarte en todas tus actividades diarias, desde las tareas más básicas hasta la toma de decisiones importantes y la creación de nuevas ideas. Los mapas mentales están siendo utilizados por cada vez más personas en el mundo. Estoy encantado de que también tú ahora formes parte de esta comunidad global de amigos de los mapas mentales. Te deseo mucha suerte en el largo proceso de potenciar tu asombroso cerebro y sus capacidades con los mapas mentales.

Los mapas mentales se caracterizan por dar funcionamiento al cerebro, es por eso que se define como una poderosa técnica gráfica que aprovecha toda la gama de capacidades corticales y pone en marcha el auténtico potencial del cerebro. Así mismo, los mapas mentales se identifican con el "pensamiento irradiante" que se refiere a los procesos de pensamiento asociativos que proceden de un punto central o se conectan con él, por eso los mapas mentales se caracterizan por reflejar este movimiento de irradiación del pensamiento en su construcción o elaboración gráfica, hasta lograr una representación multidimensional que integra espacio, tiempo y color, utilizando la palabra y la imagen como fuentes de estímulos y de conocimiento. La característica

más destacable y quizás la más llamativa de los mapas mentales es su plasmación gráfica, facilitadora de la "visualización de la información" tanto en el proceso de construcción mental como en el proceso de interiorización de la información, en el que la visualización incide en la transformación de conceptos o abstracciones en imágenes mentales para facilitar la captación de significados y la construcción del conocimiento.

Del mismo modo Buzan, (1996) dice que: Los mapas mentales responden en gran medida a este nuevo enfoque del funcionamiento de nuestro cerebro al caracterizarse como una de las poderosas técnicas gráficas que aprovecha toda la gama de capacidades corticales y pone en marcha el auténtico potencial del cerebro. Así, esta poderosas técnicas gráficas, hace que todas las regiones de nuestro cerebro se mantenga en permanente funcionamiento como un solo equipo. Con los mapas mentales se potencian las capacidades cognitivas, las capacidades sociales y las capacidades personales, lo cual permiten afirmar que armonizan con una concepción holística de la educación y el aprendizaje, porque los mapas mentales se caracterizan también por ser una herramienta que permite el manejo de la información de la forma en que funciona nuestro cerebro.

Así también Muñoz, Sampedro y Marín, (2014) Recalcan que: Los mapas mentales son una técnica que potencia un modelo de aprendizaje con todo el cerebro, orientado, prioritariamente, al desarrollo de capacidades y estrategias. Aunque el mapa mental, según su elaboración, puede ser individual y grupal, aquí centramos nuestra atención en el de carácter grupal, porque refleja el pensamiento de todo el grupo y potencia el desarrollo de relaciones interpersonales positivas con las que se promueve una convivencia idónea para el aprendizaje. Aunque predomina como característica la elaboración individual del mapa mental, la dinámica grupal constituye una estrategia

metodológica que facilita la aportación de ideas y la comprensión de la técnica en su dominio técnico y en la elaboración. La construcción de un mapa en grupo se denomina mapa mental consensuado, ya que es consecuencia de la tarea y el pensamiento de todos. La diversidad de modos de pensar entre los miembros del grupo conlleva la toma de decisiones consensuadas, cuyo resultado puede ser diferente de la opción individual. Por lo tanto, el mapa mental consensuado no refleja el pensamiento individual, sino el pensamiento compartido derivado de la interacción, discusión y decisión grupal.

2.2.1.3 La elaboración de los mapas mentales

Según, Morice (2012) los mapas mentales tienen varios aspectos importantes que se deben considerar a la hora de su elaboración. El primero es que los mapas mentales buscan enfatizar conceptos claves del tema de estudio. El segundo aspecto es la asociación. Cuando se asocian los conocimientos nuevos con los conocimientos previos se obtiene una mejor comprensión de los mismos logrando así un aprendizaje más significativo. El tercer punto es la claridad. La información presente en los mapas mentales tiene que ser muy clara para que la persona pueda entenderla fácilmente. Finalmente, los mapas mentales tienen un estilo muy personal por lo que cada persona puede crear sus propios mapas de tal forma que favorezcan su propio aprendizaje según la estructura mental de la persona. Así como también Morice (2012) plantea algunas técnicas básicas a tener en cuenta para la elaboración de los mapas mentales que son:

 Toma como referencia la imagen de árbol con su tronco, raíces y ramas, que permite organizar, crear, planificar, presentar, anotar, aprender, comunicar, estructurar, resolver problemas, manejar proyectos y todo aquello que nuestra imaginación visualice.

- El tema o imagen va en el centro, para que permita generar nuevas ideas o conocimientos relacionados a ella, lo cual hace que el estudiante aprenda a pensar, crear y actuar.
- Ideas principales se sitúan en ramas que salen del centro, para conectar y sintetizar las ideas y los datos; y crear en última instancia nuevos conocimientos y modelos mentales para ayudar a las personas a explotar y evaluar el valor de toda esa información.
- Ideas secundarias salen de la rama correspondiente, que permite ordenar ideas y controlar pensamientos, que convierten la herramienta para el manejo del conocimiento y el desarrollo de la inteligencia humana.
- Debe resaltarse en progresión descendente desde el centro hasta las ramas secundarias cada vez con menos intensidad, pero hace que el cerebro se va haciendo más complejo, más sofisticado: es como ir añadiendo nuevos chips de ordenador para obtener un ordenador mejor.
- Los dibujos y colores destacan elementos para la memorización y las flechas sirven para unir las ideas relacionadas, y los incontables números de ramificaciones coloreadas y asociadas ayudan a memorizar el vocabulario.

Del mismo modo Morice (2012) dice que: Los preparativos que se tiene que tener en cuenta para empezar a desarrollar adecuadamente un mapa mental son: Primer, romper los bloqueos mentales que no permiten la flexibilidad de las neuronas; Segundo, preparar la actitud mental, sin pesimismos ni algún tipo de actitud negativa; Tercero, preparar los materiales, como los materiales básicos (Hoja en blanco, marcadores de colores). Y materiales complementarios (Reglas, tijeras y goma, revistas); y cuarto,

preparar el ambiente de trabajo. Los preparativos que se tienen que tener en cuenta ayudan a los estudiantes activar su cerebro, porque a veces sabemos lo que es el cerebro pero no tenemos ni idea de cómo funciona, sabemos lo que tenemos que aprender, pero no sabemos cómo aprender porque actualmente, la gente está acostumbrada a recordar y leer a partir de apuntes lineales. Pero esto no ayuda a recordar. La transmisión de la información en la naturaleza se organiza a través de redes y sistemas tridimensionales que surgen de un centro emisor. En el cerebro humano ocurre lo mismo. Los mapas mentales surgen a través de que cada pensamiento es una vía concreta de transmisión con un incontable número de ramificaciones asociadas, y cada vía es un mapa mental. Del mismo modo Solórzano (2009), afirma: que para su elaboración de los mapas mentales se siguen los siguientes pasos:

- 1. Se toma una hoja de papel, grande o pequeña, según sea un mapa grupal o individual y dependiendo del tema a plasmar que cristaliza en una imagen central. El uso de colores le da belleza y vida a la hoja.
- **2.** El problema o asunto más importante se escribe con una palabra o se dibuja en el centro de la hoja, como reflejo del sistema cerebral, de donde irradian innumerables enlaces de información.
- 3. Los principales temas relacionados con el problema irradian de la imagen central o palabra clave de forma ramificada y por medio de eslabones que representan una asociación determinada, la cual cada una de ellas posee su propia e infinita red de vínculos y conexiones.

- **4.** De esos temas parten imágenes o palabras claves que trazamos sobre líneas abiertas, sin pensar, de forma automática pero clara, porque el uso de las imágenes es más que decir mil palabras.
- 5. Las ramificaciones forman una estructura nodal, los cuales dan belleza e individualidad a los mapas mentales, que permiten una mejor comprensión y mayor utilización de nuestra mente.

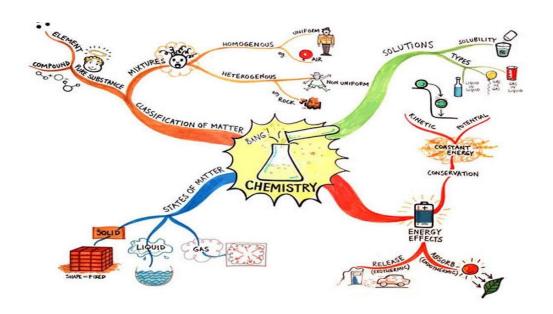


Figura 6: Modelo de mapa mental

Fuente: Recuperado de http://hermandadblanca.org/los-mapas-mentales-visualizacion-creativa-a-la-realizacion-de-objetivos/.

Los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añaden interés, belleza e individualidad. Así también con respecto a la elaboración de los mapas mentales Montaño (2012) afirma: que a partir de un texto y/o la observación de una situación específica se puede diseñar un mapa mental, para ello las principales recomendaciones a seguir son las siguientes: Primero, leer detenidamente el texto u observar la situación. Segundo, aclarar toda las dudas existentes para que quede en claro el texto. Tercero, identificar los elementos centrales

del texto. Cuarto, establecer la diferencia entre concepto, objetos y acontecimientos y palabras o frases de enlace. Quinto, establecer sus relaciones correspondientes de las ideas principales y secundarias. Sexto, diseñar el mapa de acuerdo al texto. Séptimo, revisarlo cuidadosamente si las relaciones entre las ideas centrales y secundarias es correcta. Y por último, ensayar el manejo de la información contenida en el mapa.

El cerebro humano como una gigantesca máquina de asociaciones ramificadas, ayuda en la elaboración del mapa mental porque es una expresión del pensamiento irradiante y una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que ofrece los medios para acceder al potencial del cerebro, permitiéndolo ser aplicado a todos los aspectos de la vida ya que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamientos refuerzan el trabajo del hombre. Por eso según, Ocaña (2010) Otro enfoque de construcción de un mapa mental se da en tres pasos, mientras realizas el mapa mental, debes ir organizando en tu cerebro (no solamente en el papel) la información clave del libro o documento que quieres leer o estudiar. Deberás contar con hojas blancas del mayor tamaño posible. (Si solo tuvieras a mano las que se utilizan comúnmente en las impresoras, A4 u "oficio", utilizadas en posición horizontal o apaisada, lo cual te dará más libertad y espacio para realizar el mapa mental y facilitará su lectura). También necesitarás marcadores de distintos colores. 1º Paso: Un mapa mental se comienza siempre desde una imagen central. En el caso de un libro o de un documento, puede ser tanto una imagen que represente el título textual o la idea central del mismo. En nuestro caso, el título es lo suficientemente explícito y claro como para buscar una idea sustituta, por lo que el primer paso de nuestro mapa mental quedará así: Como ya tenemos una imagen en el mapa mental, conviene establecer algunas reglas importantes respecto a ella:

Usa tres colores para la imagen central. Los colores estimulan la memoria y la creatividad, permitiendo escapar de la monotonía cromática. Añaden vida a las

imágenes y las hacen más atrayentes. Procura la máxima claridad de las imágenes. La claridad externa estimula la claridad interior del pensamiento. Además, un mapa mental claro será más elegante, gracioso y atractivo. Usa imágenes en toda la extensión de tu mapa mental. Usa la triple dimensión en las imágenes y alrededor de las palabras. También puedes utilizar signos o códigos (solos o vinculados a imágenes). 2º Paso: El segundo paso del mapa mental es la creación de brazos o líneas para comenzar a desplegar el pensamiento «irradiante», elemento esencial del mapa. A los brazos o líneas que salen de la imagen central podemos llamarlos primarios y generalmente se referirán, en un libro, a los capítulos en los que está dividido o a los principios que desarrolla, que pueden o no coincidir con los títulos de los capítulos.

Con este paso comienzas a establecer una visión panorámica de la jerarquía de ideas. Cada una de las líneas debe tener un color distinto. Usa un orden numérico. Coloca las ramas en el sentido de las agujas del reloj (empezando desde la derecha). A cada rama o imagen asígnale bastante espacio, así tu mapa retiene una estructura organizada y fácilmente reconocible a simple vista. No uses más que una palabra clave por línea. Escribe las palabras sobre las líneas (la longitud de las líneas debe ser igual a la de las palabras). Escribe todas las palabras con letras de imprenta y tan verticales como sea posible. Una letra de imprenta vertical permite al cerebro acceder más fácilmente a los pensamientos expresados, y esta ley es tan válida para el ángulo de las líneas como para la propia letra impresa. 3º Paso: Ahora trabajaremos con los brazos secundarios.

Podemos detallar cada una de las líneas principales con los subtítulos o subtemas que hemos encontrado al hacer el «reconocimiento» de la obra. Con la elaboración de un mapa mental se aprende a tener un pensamiento crítico, estratégico, creativo, tomar decisiones y analizar; por eso la elaboración flexible de los mapas mentales ayuda en el pensamiento divergente y convergente, y la visualización de nuestro pensamiento,

hacen de ellos, usados apropiadamente, una parte esencial de nuestro arsenal intelectual.

Por ello, para la elaboración de un mapa mental, González y Sánchez (2008) afirman: que es muy útil variar el tamaño de las letras, las líneas y las imágenes, utilizando el énfasis para una mejor asociación y un mayor recuerdo. Las líneas centrales deben ser más gruesas, en relieve y con forma orgánica (no líneas rectas sino ondulantes, que reflejen gracia y movimiento). Es altamente conveniente usar la sinestesia (la fusión o vinculación de los distintos sentidos). Usa flechas cuando quieras establecer conexiones o relaciones dentro del diseño ramificado y a través de él. Dibuja un límite para cada rama terminada. Cuando una línea fronteriza "abraza" el contorno de una rama terminada del mapa mental, define la forma peculiar de esa rama. Y entonces la forma propia y única puede provocar mejor el recuerdo de la información contenida en dicha rama. Realiza tus mapas mentales tan bonitos como sea posible. Con cada detalle interesante que le agregues estarás ejercitando tu creatividad, tu percepción y tu memoria a largo plazo. Y por último...Una vez que hayas dominado los principios básicos de la creación de mapas mentales, comienza a cultivar un estilo personal sin abandonar las reglas de la realización del mapa mental. Nuestros mapas mentales deberían reflejar las redes de comunicación y las pautas de pensamiento características de cada uno y de nuestro cerebro; y cuanto más se cumpla esto, más capaz será el cerebro de identificarse con ellas. Puedes tener una carpeta con los mapas mentales de distintos libros, obras, documentos, etc., y hacer repasos con ellos en lugar de ir a cada libro en busca de los subrayados, resúmenes, resaltados, etc. ¡Recuérdalo! cuantos más personales sean tus mapas mentales, más fácilmente recordarás la información que contienen.

Los mapas mentales requieren una gran capacidad para entender, visualizar, interpretar y compartir, Por tal razón Ontoria (1999) dice: que los mapas mentales tienen varios momentos durante su proceso de elaboración. El primer momento es el minimapa mental que funciona como una lluvia de ideas para generar los conceptos claves para el mapa. El segundo momento es el mapa mental con palabras y dibujos que es donde se seleccionan las imágenes y los conceptos claves del mapa mental. También el mapa mental con texto sirve para ampliar los conocimientos sobre el tema y hacer nuevas asociaciones. Luego el mapa mental con ideas propias sirve para que la persona presente las ideas que tiene sobre el tema. Finalmente, el mapa personalizado es el momento cumbre donde la persona selecciona todos los elementos que favorecen más su estructura mental y su aprendizaje. Los Mapas Mentales permiten resumir la información eficientemente y de tal manera que la hace utilizable y accesible. De tal manera, para su elaboración de esta técnica, Solórzano (2009), define a continuación la secuencia de los pasos sugeridos para la aplicación de esta técnica ya en un taller:

- 1. Establecer grupos de trabajo usando la dinámica de su preferencia; que tenga la habilidad de manejar su tiempo efectivamente, organizarse, planificar y presentar información a otros.
- **2.** Determinar el tema foco del estudio e indicar que vamos a entrar a una competencia sobre el trabajo más creativo y explícito que se desarrolle.
- 3. Dar una explicación breve sobre elementos y reglas de uso de los mapas mentales (puede ser con la ayuda de una lámina de power point, metaplan o papelógrafo.
- **4.** Proporcionar material impreso sobre uso de los mapas mentales y del tema a tratar sobre el que creará su modelo de mapa mental.

- **5.** Indicar tiempo de desarrollo del mapa mental (mínimo 30 minutos, dependiendo de la extensión del tema a organizar).
- **6.** Indicar que tendrán de 3 a 5 minutos por grupo (dependiendo del tema) para presentar el tema explicándolo desde su mapa mental.
- 7. Proporcionar material concreto para su desarrollo del modelo como papelógrafo, marcadores de colores, papeles de colores, gomas, tijeras, revistas, figuras relacionadas con el tema a tratar, etc. (el material queda a elección del estudiante quien al final del taller debe volver a su lugar, todo lo que ya no utiliza).
- **8.** Preparar un obsequio como caramelos envueltos o algo que los estudiantes puedan visualizar y motive su espíritu competitivo de ganar.
- **9.** Indicar en varias oportunidades el tiempo que va trascurriendo para desarrollar esquemas de trabajo bajo presión.
- **10.** Concluido el tiempo se realizan las presentaciones y se dejan los papelógrafos pegados en la pared, preguntando si requieren ampliaciones de algunos de los temas. (En este punto los participantes ya han interiorizado todos los conceptos del tema dada la aplicación y la repetición).
- 11. El facilitador define si se requiere entonces alguna acotación y se procede a la premiación del trabajo más creativo y explicativo, pidiendo a los participantes que determinen por grupo cual les pareció el segundo mejor, pues se anuncia que nos queda claro que nuestro trabajo (el de cada equipo) es el mejor, y por eso cada equipo debe escoger el segundo mejor;

12. Concluida la premiación se generaliza el uso del conocimiento adquirido y se cierra con algunas preguntas sobre su aplicación en la vida real, concluyendo así el ciclo del conocimiento vivencial.

2.2.1.4 Funciones de los mapas mentales

Los mapas mentales como técnica de aprendizaje de conocimientos y de comunicación tienen como función aumentar la eficacia y la rapidez en la creación y construcción del pensamiento y así contribuir al aprendizaje, de tal forma Buzan (2004) plantea acerca del funcionamiento de los mapas mentales en siete pasos al momento de su elaboración:

- 1. Empieza en el centro de una hoja en blanco. Y ¿Por Qué? Porque ello da a tu cerebro la libertad de moverse en todas las direcciones y expresarse más naturalmente.
- 2. Dibuja en el centro de la hoja una imagen que simbolice tu idea principal.

¿Por qué? Porque una imagen vale más que mil palabras y potencia tu imaginación. Una imagen central es un núcleo de interés, un centro de atención, además facilita la concentración y despierta el cerebro.

3. Utiliza muchos colores. ¿Por qué? Porque los colores excitan tu cerebro.

Como las imágenes, los colores añaden vitalidad, frescura y diversión a tus

Mapas Mentales, además de proporcionar energía positiva a tu Pensamiento Creativo.

- 4. Partiendo de la imagen central irradia hacia el exterior las palabras clave y las ideas más importantes relacionadas con el tema escogido. Conecta todas las ideas mediante líneas o ramas. ¿Por qué? Porque tu cerebro trabaja mediante asociaciones. Si vinculas todas tus ideas mediante línepis o ramas, cada vez más finas a medida que te vayas alejando del centro, te será más fácil recordarlas. El uso de las líneas o ramas para asociar tus ideas también te permite crear una estructura o arquitectura para tus pensamientos. Este proceso es idéntico a lo que ocurre en la naturaleza. Piensa en un árbol y en las ramas que irradian del tronco y se hacen cada vez más finas a medida que se van alejando de él. Si las ramas no estuvieran vinculadas la una a la otra, si hubiese espacios vacíos entre ellas, no se sostendrían y caerían al suelo. Sin conexión, los Mapas Mentales, y especialmente tu memoria, se desmoronan. ¡Conecta!
- 5. Traza líneas curvas en lugar de rectas. ¿Por qué? Porque las líneas rectas aburren a tu cerebro. Las líneas curvas y asimétricas son más atractivas y capturan la atención de tus ojos con mayor facilidad.
- 6. Utiliza sólo una palabra clave por línea. ¿Por qué? Porque los núcleos individuales de palabras clave proporcionan a tu Mapa Mental a más flexibilidad y contundencia. Cada palabra o imagen tiene un efecto multiplicador y contiene en sí misma un amplio abanico de asociaciones y conexiones. Cuando utilizas por separado las palabras clave, confieres a cada una más libertad para irradiar nuevas ideas y pensamientos. Las frases apagan este efecto multiplicador, un mapa mental es como una mano: los dedos irradian del centro por separado, pero trabajan juntos para alcanzar el

mismo objetivo. Un Mapa Mental repleto de frases es como una mano con todos sus dedos rígidamente entablillados.

7. Utiliza muchas imágenes. ¿Por qué? Porque cada imagen, como la imagen centra1, vale más que mil palabras. Esto significa que si utilizas 10 imágenes en un Mapa Mental, ¡habrás alcanzado, sin casi darte cuenta, la misma elocuencia de 10.000 palabras!

Los mapas mentales como la herramienta de una utilidad increíble tanto para el aprendizaje formal como el informal, ayudan en funcionamiento del cerebro; Así como Ocaña (2011). Dice: que en el proceso, los mapas mentales funcionan como organizadores gráficos, por lo que se les considera una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Como representaciones gráficas, a través de imágenes, colores y símbolos, permiten captar estructuras integradas por ideas y conceptos que apoyar el desarrollo de la capacidad de "pensar" o la competencia para construir el conocimiento. Los organizadores gráficos, como vehículos del aprendizaje visual, estimulan también el pensamiento creativo y el pensamiento crítico, a través de nuevas formas de interrelación entre los conceptos. Al considerar los mapas mentales dentro del aprendizaje con todo el cerebro, la construcción del conocimiento se orienta desde la "idea de la totalidad".

El funcionamiento del mapa mental como la estructura de una imagen visual que facilita al cerebro extraer información, anotar y memorizar los detalles con facilidad, donde Codina (2010). Señala: que un mapa mental tiene como función representar conocimiento. El conocimiento a representar, a su vez, puede incluir cosas muy diversas. Puede ser un proceso, una parte del mundo real, del mundo de las teorías y conceptos, etc. Puede incluir clases, individuos o instancias, etc. Con todo, hay dos

grandes funciones: representar relaciones entre clases y subclases o representar relaciones entre el todo y la parte (relaciones genéricas y partitivas o relaciones de conjuntos y subconjuntos). En las relaciones genéricas, los nodos se pueden equiparar a clases y los subnodos a subclases. En este caso se dice que se trata de una relación clase-subclase (relación genérica). Pero ya hemos señalado que los mapas mentales pueden representar también relaciones entre una entidad y sus partes componentes. Entonces tenemos una relación todo-parte (relación partitiva).

Hay otras relaciones posibles, naturalmente, como las relaciones causa-efecto, las fases de un proceso, etc., pero, las dos primeras son, con mucha diferencia, las más habituales. Lo importante es que esta forma de concebir un mapa mental nos puede ayudar a diseñarlos mejor. Por ejemplo, una parte componente no se debería confundir con una subclase: un diafragma, en fotografía, no es una clase de cámara, sino una parte componente de una cámara (tampoco es una clase de persona en medicina, sino una parte del cuerpo). Una cámara réflex, sí es una subclase de cámara (o un caucasiano sí es una clase de persona). Puede haber individuos o miembros de la clase que también podemos representar como subnodos si conviene. Entonces tenemos una relación clase-individuo. No obstante, las relaciones no siempre son tan nítidas. En ocasiones, pueden ser ambiguo y / o depender de la visión del autor del mapa considerar si una relación es clase-subclase o clase-individuo, e incluso puede ser ambiguo si una relación es clase-subclase o todo-parte.

Desde un punto de vista lógico, los mapas mentales también se pueden considerar relaciones entre conjuntos y subconjuntos. A efectos de clarificación conceptual, idealmente, los subconjuntos sólo deberían formar parte de otro conjunto, pero no siempre es posible, por la sencilla razón de que en la vida real no siempre es así. A veces tendremos que crear subconjuntos que forman parte de más de un conjunto o de

más de una jerarquía (se habla entonces de polijerarquía). En este caso se puede utilizar la relación transversal entre nodos para poner esto de relieve. Por ejemplo, una época cinematográfica (cine mudo, por ejemplo) la podemos considerar a la vez como un subconjunto de las diferentes fases de la historia del cine o como un subconjunto de cada una de las cinematografías nacionales representadas en el mapa.

También sería ideal poder crear nodos que representen conjuntos disjuntos, es decir, que ningún elemento de un conjunto forme parte de otro conjunto (nodos auto excluyentes). Esto sería especialmente importante en el caso de los nodos principales. Pero, de nuevo el mundo real nos dice que no siempre podemos aplicar (o no siempre será conveniente) atender a este requerimiento (podría conllevar un tratamiento exageradamente abstracto que ocultase, en lugar de ilustrar, las relaciones entre los nodos). Lo cierto es que los mapas mentales presentan pocos requerimientos lógicos (a diferencia de una taxonomía o una ontología, por ejemplo), ya que una parte de su utilidad se basa en su flexibilidad. De hecho suele ser necesario representar en un mismo mapa relaciones clase-subclase y relaciones todo-parte. Otra cosa es que debería procurarse que no estén combinadas en el mismo nodo. En todo caso, buscar con ahínco el rigor no está prohibido, y las ideas anteriores siempre nos aportarán elementos para validar la calidad de un mapa.

Los mapas mentales son inherentes al pensamiento irradiante, el cual apunta, por un lado, hacia los diversos enlaces de la información y las múltiples ramificaciones que pueden generarse y, por otro lado, a la cartografía mental, que refleja las diversas formas donde se ubican y establecen los conceptos enlazados. Para Oré (2008): Los mapas mentales son utilizados en la gestión de las múltiples actividades de la vida cotidiana, tanto en el aspecto personal como laboral, algunos ejemplos son: 1. Tomar notas para: estudios, reportes, resúmenes, reuniones, recordar mejor datos y eventos,

brainstorming; 2. Presentaciones: resumen del expositor, preparar y exponer un tema, elaborar presentaciones e informes; 3. Organización: directorio de contactos, administración de conocimientos; 4. Planeamiento: tareas, planeamiento estratégico, checklist, emprender un nuevo proyecto, tomar decisiones; 5. Brainstorming: generar nuevas ideas, solución de problemas, pensamiento creativo y 6. Ventas: persuadir y negociar, simplificar actividades ¡Comunicar eficazmente! Los mapas mentales presentan una serie de características, que permiten comprender mejor su definición y sus posibles usos en el contexto educativo, así mismo la función de los mapas mentales es resumir textos, para ello Oré (2008), nos da algunos pasos a seguir en el proceso del resumen de los textos en un mapa mental:

- 1. Ojea muy rápidamente el libro o artículo a ser resumido, para tener una noción general de cómo está organizado.
- 2. Calcula cuánto tiempo has de dedicar a su estudio y cuánto material has de cubrir en ese tiempo.
- **3.** Cartografía lo que ya sabes del tema a fin de crear "ganchos" que te permitan establecer conexiones asociativas.
- **4.** Define metas y objetivos para esta sesión de estudio, y completa un mapa mental diferente para cada una de las cuestiones a las que necesites dar respuesta.
- 5. Obtén una visión general del texto estudiando el índice, los principales encabezamientos, resultados, conclusiones, resúmenes, ilustraciones o gráficos principales y cualquier otro elemento que pueda llamar la atención. Este proceso te dará la imagen central y las ramas principales (o ideas ordenadoras

básicas) del nuevo mapa mental de dicho texto. Muchos estudiantes comentan que, con frecuencia, cuando han terminado de plasmar su visión general, ya han completado el noventa por ciento de su esfuerzo de aprendizaje. Al concentrarse en la estructura global y en los principales elementos del texto, se hace más fácil cartografiar el ímpetu ordenador esencial del autor.

- 6. Pasa ahora a la etapa de visión previa (o inspección previa), considerando todo el material que no esté incluido en la visión general, especialmente los comienzos y finales de párrafos, secciones y capítulos donde suele concentrarse la información esencial y añade a tu mapa mental lo que sea necesario.
- 7. La etapa siguiente es de visión interior, completándose globalmente el rompecabezas del aprendizaje, aunque pasando todavía por alto cualquier área que presente problemas importantes. Tras haberte familiarizado con el resto del texto, ahora debería resultarte mucho más fácil entender estos pasajes y terminar el mapa mental.
- **8.** Finalmente llegas a la etapa de revisión, en la cual vuelves sobre los puntos problemáticos que eludiste en las etapas anteriores y revisas nuevamente el texto para resolver cualquier cuestión pendiente o cumplir algún objetivo no satisfecho. Llegados a este punto, debes completar tus notas para el mapa mental.

El cerebro, ese mundo desconocido dentro de nuestro propio ser, tiene una oportunidad de expansión, de desarrollar sus propias capacidades al elaborar un mapa mental, asimismo Buzan (1996) dice: que todo el mundo piensa que al envejecer el cerebro se

deteriora. El interés de la nueva información, tanto por la parte neurofisiológica como por la psicológica y didáctica, es que el cerebro es flexible. Es como el cuerpo, si ejercitas tu cuerpo los músculos aumentan. Si ejercitas la postura, la postura se desarrolla. El cerebro es todavía más flexible. Cada neurona es como un pequeño calamar, o como un pulpo, que al alimentarlo con información, con oxígeno, desarrolla más tentáculos, desarrolla más conexiones, y se va conectando con otras neuronas, y con otras, de forma que cada vez hay más conexiones dentro del cerebro. Del mismo modo Buzan (1996) recalca: Al hacerte mayor, si se utiliza bien el cerebro, si se utiliza la imaginación, las imágenes, los códigos, si se utilizan los Mapas Mentales, si se piensa, si se está físicamente en forma, el cerebro se va haciendo más complejo, más sofisticado: es como ir añadiendo nuevos chips de ordenador para obtener un ordenador mejor. Así que al ir envejeciendo, si se utiliza bien el cerebro éste será mejor, la memoria mejorará, el pensamiento mejorará, el conocimiento será mayor y más rápido, será más accesible, más creativo. Sin embargo, si se le alimenta con veneno, todo es gris, azul, aburrido, al final se apaga y te conviertes en alguien que no es feliz.

Las propiedades principales de un mapa mental son: Primero, que el asunto o motivo se cristaliza en una imagen central. Segundo, que los principales temas irradian del tema central de manera ramificada. Tercero, que las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Y por último los puntos de menor importancia están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior. Para Ocaña (2011) El mapa mental como una técnica en su funcionamiento permite la organización y la manera de representar la información en forma fácil, espontánea, creativa, en el sentido que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro. Así mismo, este método permite que las ideas generen otras ideas y se puedan ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden, libres de exigencias de cualquier forma de

organización lineal. El uso las imágenes y colores son muy buenos para colorear las líneas, símbolos y otros, debido a que es más fácil recordarlo. Entre más color e imagen se use más se estimula la memoria, la creatividad, la motivación y el entendimiento e inclusive se le da un poco de profundidad al mapa mental. Asimismo, Bernardo (2004) señala las siguientes características específicas de un mapa mental de acuerdo al funcionamiento en su elaboración de esta técnica.

- Compromiso personal: Hay que tomar decisiones sobre la información relevante, la reducción de las palabras y la organización.
- Aprendizaje multicanal: Mediante la utilización de forma, dibujos, colores, escritura, sonido, etc., interviene el mayor número de sentidos posibles.
- Organización: Se organiza la información en una representación gráfica en la que se ve claramente la estructura, la secuenciación de ideas (centrales y secundarias) y las relaciones de unas ideas con otras.
- Asociación: Se agrupan las ideas de acuerdo con el funcionamiento del cerebro (no lineal).
- Palabras claves o nodos: Se seleccionan las palabras, frases e ideas que sean significativas y eficaces.
- Imágenes visuales: Facilitan y estimulan la retención, la creatividad y evocación de lo aprendido.
- Trabajo total del cerebro: Los dos hemisferios, el izquierdo (verbal y analítico)
 y el derecho (espacial, visual y artístico) trabajan por igual.

2.2.1.5 Ventajas de los mapas mentales

El mapa mental es un dispositivo efectivo para mejorar el pensamiento con todo el cerebro e inducir la creatividad, para Morice (2012) La ventaja de los mapas mentales desde esta perspectiva es que se pueden utilizar en cualquier área. En principio, los mapas mentales se originaron con una forma eficiente para tomar anotaciones y posteriormente se fueron asignando otros usos para procurar un aprendizaje mejorado y más significativo. Así mismo Morice (2012) plantea las siguientes ventajas que tiene el uso de los mapas mentales: 1. Motiva a los estudiantes. 2. Facilita la memorización de conceptos importantes. 3. Permite una evaluación diagnostica rápida y eficiente. Y 4. Fomenta la creatividad y estimula el aprendizaje significativo. Es una técnica poderosa que puede ser fácilmente aprendida.

Así mismo, Garnett, citado por Morice (2012) afirma: que los mapas mentales nos dan una visión general de la materia y nos dejan ver detalles específicos al mismo tiempo, permiten planear y tomar decisiones, nos permiten resolver problemas por nuevas vías más creativas, nos permiten ser más eficientes, resultan agradables a la vista para leerlos y recordarlos, y atraen y mantienen la atención de la vista y el cerebro. Los mapas mentales son una técnica sencilla que permite la utilización de ambos hemisferios, convirtiéndonos mentalmente en ambidiestros. Al asociar las ideas encontramos la lógica de las mismas, y cuando son exploradas al completo, nos dirige al interior de nuestra imaginación y creatividad. Del mismo modo Oré (2008) dice: que: Los mapas mentales sirven para gestionar el flujo de información que diariamente utilizamos facilitándonos la organización del pensamiento en un esquema sencillo, permitiendo obtener una visión clara y global de las cosas. Al emplear este sistema graficando nuestras ideas, desarrollamos y potencializamos las capacidades mentales que en forma innata todos poseemos, tales como, la concentración, la lógica, la creatividad, la imaginación, la asociación de ideas y la memoria. Este instrumento de análisis, simple y práctico, permite incrementar el rendimiento personal, la agilidad mental, así como también la capacidad de asimilar y procesar cualquier tipo de información. Los colores, las imágenes, los símbolos, etc. son valiosas ayudas que fortalecen la claridad y percepción. De tal forma según Solórzano (2009) Los mapas mentales son muy útiles para:

- Organizar información. La información es el sistema de procesamiento del cerebro y organizadas como en un mapa mental en la que se puede representar como una esfera central de la cual irradian decenas, centenas, miles, millones de enlaces, facilita el procesamiento del cerebro.
- Solucionar problemas. Los mapas mentales aclaran ideas, entonces soluciona problemas del no entendimiento del tema, para un aprendizaje significativo.
- Producir y aclarar ideas. Los mapas mentales permite que las ideas generen otras ideas y podamos ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden libres de cualquier tipo de organización lineal.
- Estudiar. El mapa mental nos facilita el trabajo dándole a nuestro cerebro una parte del estudio ya traducida a imágenes y otra ordenada de forma tan simple que sea muy fácil de recordar.
- Concentración. Las imágenes y las palabras claves usadas hacen que aumenta la concentración en el lector.
- Estimular la imaginación y creatividad, de tal forma que mantiene activo al cerebro, durante su elaboración de un mapa mental.
- Mejorar la comunicación en un equipo de trabajo, y hacer que todos los integrantes aporten en el mapa mental.

- Planeamiento. Los mapas mentales ayudan a tener un mejor control, ya que los estudiantes permanecen inmersos en el tema.
- Toma de decisiones. Los mapas mentales hará del lector una persona con mayor capacidad para tomar decisiones.
- Lluvia de ideas. Estos mapas gráficos pueden utilizarse también para hacer
 lluvia de ideas, es decir, podemos ir desarrollando un concepto inicial hasta
 llegar a otro concepto que finalmente decidimos como bueno.

Los mapas mentales representan construcciones personales del sujeto, es una estructura más psicológica, el sujeto simboliza mediante este el mundo que lo rodea, es una herramienta que permite expresar de manera libre y creativa las creencias y las concepciones, y forma parte de la idiosincrasia personal sobre un tópico determinado. Recalca Buzan (2004) que las ventajas de los mapas mentales son infinitas, entre ellas cabe destacar: Ahorrarse tiempo, ayudan a organizarse y aclarar los pensamientos, generan nuevas ideas, ayudan a recordar datos y eventos, potencia la memoria y la capacidad de concentración, estimulan el cerebro, amplia horizontes y ¡Hacerlos resulta divertido! Por eso la principal ventaja de utilizar los Mapas

Mentales para las presentaciones de un tema ante el público, es que te ofrecen una "visión global", permitiéndote añadir o suprimir información con facilidad.

La técnica de los mapas mentales emplea todos estos aspectos del cerebro, dándonos poder y dinamismo. Cuando la técnica del mapa mental se utiliza para el aprendizaje, se convierte en una efectiva y poderosa manera de adquirir conocimiento. Los mapas mentales forman parte del conjunto de estrategias que nos ayudan a organizar nuestro pensamiento; facilitan la identificación de conceptos relacionados, el establecimiento de asociaciones y conexiones entre conceptos (ideas), la elaboración de categorías y el

establecimiento de jerarquías. Según Ocaña (2011) Los mapas mentales son la herramienta ideal para entender las interrelaciones entre los diferentes aspectos de una situación. Focalizando el significado en vez de la preocupación por la gramática y la semántica, los mapas mentales ayudan a las personas a construir rápidamente la capacidad de entendimiento de cualquier problema, reto o situación.

2.2.1.6 Usos de los mapas mentales

El pensamiento radiante facilita el establecimiento de conexiones entre conceptos; por lo tanto, nos ayuda a generar alternativas y a establecer relaciones entre ellas, por ello Ocaña (2011) dice: que el mapa mental consiste en la representación gráfica de nuestro proceso de pensamiento, representación gráfica de nuestras ideas. Su estructura intenta emular el funcionamiento de nuestro cerebro, proceso que se conoce como "pensamiento radiante". El mapa mental se define por sus autores como una expresión del pensamiento radiante, entendido como "aquellos procesos de pensamiento asociativo que proceden de un punto central o se conectan a él". Un mapa mental simula o funciona como nuestro cerebro; de ahí su utilidad. La elaboración de un mapa mental parte de la identificación de un núcleo o foco radiante, que ayuda a definir el problema o nudo del proceso de toma de decisiones empresariales. Del mismo modo, Cadillo (2010). Afirma: que las habilidades que desarrollamos con los mapas mentales son:

- Cultivar y desarrollar las habilidades de comprensión, clasificación, categorización, precisión y claridad de nuestro pensamiento.
- Integrar datos complejos de manera global y en detalle que incrementen las posibilidades de tomar una decisión de manera eficaz.

- Reunir en una hoja de papel todos los factores de la vida cotidiana para organizarnos mejor y diseñar fácilmente planes de acción.
- Permitir que nuestro cerebro observe su propia actividad, proyectada en el exterior y que, al hacerlo, aprenda más sobre sí mismo.
- Lograr una manera más efectiva de comunicar, memorizar, aprender y enseñar,
 y así mejorar el aprendizaje y ofrecer claridad en el trabajo.

Es el mapa mental entonces una oportuna técnica gráfica que ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Puede aplicarse en todas las esferas de la vida que implique pensamiento, meditación y creatividad. Así mismo, Montaño (2012) afirma: que los mapas mentales permiten establecer una organización de las ideas prioritarias que hay que tener presentes en el desarrollo de un trabajo como; conferencia, libros, clases, etc. Al mismo tiempo permite adquirir mayor seguridad personal y claridad en la comunicación de ideas o información, además enseña a reflexionar creativamente con un estilo personal y clarificar las ideas. En la elaboración de un mapa mental se ejercitan procesos cognitivos como la identificación, descripción, observación, comprensión, deducción e inducción. Es útil porque el mapa mental consiste en una representación mental de un tema y que esto se manifiesta de distintas formas como en un esquema de círculos, líneas y cuadros que indican la presencia de elementos vinculados entre sí y en torno a un núcleo.

El empleo de los mapas mentales ayuda a multiplicar la capacidad del grupo en general y de cada miembro, por lo que Ocaña (2011) dice: que un mapa mental no resulta obra acabada. Han de ser repasados nuevamente cada cierto tiempo. En el caso específico que nos ocupa, la elaboración de mapas como prefacio al diseño metodológico investigativo y en calidad de instrumento orientador que impida desviarse de las

necesidades de conocimientos del usuario, presenta un carácter particular, porque la constante interacción usuario/mapa permite enriquecer, reorientar, perfeccionar ideas sin perder el sentido inicial. Esta característica de su revisión lleva a que el mapa mental forme parte del funcionamiento de la memoria a largo plazo. Del mismo modo Cadillo (2010) Dice: que los mapas mentales tiene los siguientes usos:

- Tomar notas en un cuaderno y tomar apuntes de las ideas más resaltantes, para su diagramación correspondiente.
- Realizar resúmenes, síntesis, conferencias y diagramación de libros, y usar mucha imaginación necesaria para romper los bloqueos mentales.
- Planear asuntos personales, familiares, sociales y empresariales, todos ellos bien organizados.
- Repasos rápidos que nos permiten centrarnos en los aspectos esenciales de cualquier asunto ya sea en el estudio o en el trabajo.
- Organizar juntas de trabajo, negociaciones y programaciones, en ellas se enfatiza en el trabajo grupal.
- Realizar presentaciones, proyectos y planeaciones, que permitan generar otras ideas.
- Hacer los presupuestos y el análisis correspondientes de toda la construcción del aprendizaje significativo.
- Desarrollar estrategias, estudios de ventas, mercadeo y publicidad, ya que enlaza conocimientos y experiencias previas con nuevos estímulos.

El mapa mental es una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional, así como la toma de decisiones, de tal forma Buzan (2004) dice: que los códigos de colores son especialmente útiles. Gracias al uso de colores diferentes puedes destacar las ideas principales, secundarias, ejemplos y complementos. Esto te permite concentrarte en lo más importante y no desperdiciar tiempo y energía en cosas irrelevantes. Cuanto más complejo es el tema, más útiles serán los mapas mentales; Un buen mapa mental te permite ver el todo sin perder de vista en ningún momento el detalle. Lo que hace diferente al mapa mental de otras técnicas de ordenamiento de la información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Solórzano (2009) nos brinda las reglas de uso de los mapas mentales, dónde el problema o asunto más importante se escribe como el foco central, donde ya se debe tener anotado las palabras claves, en sus respectivos lugares, donde por intermedio de ellos emplear símbolos, imágenes y colores; Ahora dejar que las ideas fluyan a partir del foco central, lo cual utilizando líneas, se conectan las ideas salidas de las palabras claves con el foco central, no dejar de utilizar colores para resaltar y destacar las ideas resaltantes; del mismo modo se emplean imágenes y símbolos para enfatizar ideas y estimular a la mente para que realice otras conexiones. Se recomienda utilizar como material de apoyo impreso a entregar a estudiantes.

Los mapas mentales facilitan la generación de nuevas perspectivas e ideas durante su uso; hace que la persona sea capaz de construir y refrescar sus conocimientos y habilidades es esencial para la vida. Por ello Oré (2008) enfatiza que las ideas importantes se transmiten mediante el uso de palabras clave, generalmente nombres o verbos fuertes, que cada vez que se leen o se escuchan suscitan un torrente de asociaciones útiles. En un mapa mental las palabras clave deben aparecer en la misma

página, juntas, y no deben ir acompañadas de otras palabras accesorias o menos importantes. El cerebro, entonces, podrá establecer las asociaciones apropiadas entre los conceptos clave. Es posible que para recordar un concepto, sea necesario "inventarse" una palabra que transmita una idea completa, tal vez juntando dos o más palabras, o cualquier otro artificio que para uno mismo sea significativo. Podemos usar por ejemplo palabras resultantes de un acróstico o crear un verbo nuevo como lo es "Mapear".

Desde el enfoque físico y neurológico, el uso del mapa mental provoca una vinculación electroquímica entre los hemisferios cerebrales, de forma que todas nuestras capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente con un mismo propósito. Del mismo modo Oré (2008) Recalca: No use más de una palabra clave por rama. Cada palabra individual tiene infinidad de asociaciones posibles. Disponer una sola por línea le da la libertad para la asociación.

Luego escriba las palabras clave sobre las líneas. La línea constituye el "esqueleto" para la "carne" de la palabra. Y por último escriba las palabras con letras de imprenta, ellas tienen una forma más definida, por lo que son más fáciles de "fotografiar" mentalmente. Pero el mapa mental va todavía más allá, así, como es más fácil entender un concepto cuando lo representamos en el pensamiento por medio de la imaginación, el asumir una actitud abierta, creativa, frente a los objetos de nuestro conocimiento nos permite familiarizarnos con ellos más eficazmente. Para Ocaña (2011) El mapa mental es sinónimo de creatividad, es la forma del cerebro pensante para organizar la información, ya que permite la producción y asociación de ideas en una estructura creciente y ordenada, así mismo, amplía los horizontes de percepción favoreciendo la atención y desarrollando la capacidad de comprender; deja que la mente actúe con plena libertad, es como una chispa para encender la creatividad y estimula la

motivación impulsando el deseo de continuar hasta alcanzar las metas, es decir, materializar las ideas y crear, organizando el pensamiento.

2.2.1.7 Objetivos de los mapas mentales

El mapa mental tiene como objetivo representar y organizar las ideas tan pronto como aparecen de forma espontánea, con un mapa mental es posible tomar notas de libros, conferencias, entrevistas y otros. Del mismo modo Cadillo (2010) dice: que el objetivo del mapa mental es condensar la información a la mínima expresión posible, evitando la redundancia, pero conservando las ideas claves. El mapa mental puede utilizarse como una herramienta neutral para el uso de estrategias prácticas de aprendizaje, la memorización, la organización, el pensamiento o la creatividad. Los mapas mentales permiten que las ideas fluyan con mayor rapidez y se desarrollen más libremente nuestras capacidades de relacionarlas de maneras novedosa. Así mismo Ocaña (2011) dice: que los mapas mentales es una poderosa técnica gráfica que tiene como objetivo explotar el potencial del cerebro. Es un método de análisis sencillo y revolucionario que permite utilizar al máximo todas las utilidades de la mente. Trazar un mapa mental es dibujar un organigrama que va recogiendo mediante formas, colores y dibujos todos los puntos importantes de un tema e indica gráficamente sus distintas relaciones, imitando así la forma en que el cerebro procesa la información y constituye nuestra manera natural de pensar. La memoria, la concentración, la lógica, la creatividad, todas las facultades de la inteligencia se ven potenciadas con este sistema de pensamiento creativo que permite obtener una visión conjunta de cualquier problema en nuestra vida cotidiana.

El objetivo del mapa mental es permitir organizar la información relevante y ubicar las necesidades que debemos satisfacer así como los recursos con que contamos. Con el mapa mental puede planearse desde la estructura de un libro, una tesis, un programa

de ventas, la agenda del día y hasta las vacaciones. Deladiere et al. (2004) visualizan los siguientes objetivos con la aplicabilidad de los mapas mentales y la construcción del saber: primero, permitir el desarrollo de la autonomía en el ámbito de la reflexión; segundo, mejorar la memoria, tercero; tercero, enfrentar de mejor manera las situaciones complejas; cuarto, dar facilidad para argumentar; y por último, permitir la construcción y dominio del conocimiento. En general, dichos objetivos contribuyen a gestar el pensamiento crítico en los estudiantes, que permite que estos, con el conocimiento adquirido, puedan elaborar suposiciones.

Los mapas mentales ayudan a trabajar con mayor inteligencia. Esa es precisamente una de las principales ventajas. En el mapa todo está claro para todos. Así es posible que el crecimiento se dé para todo el grupo y no sólo para un individuo. Es una herramienta que tiene como objetivo flexibilizar, humanizar, dinamizar la técnica de la "tormenta de ideas", e impide brotes de egoísmo intelectual que democratiza el flujo intelectual y creativo. Para Ocaña (2011) El mapa mental es una herramienta creativa, pero ante todo divertida porque despliega nuestra capacidad de dar forma, color y sustancia a nuestros pensamientos. Un buen mapa mental siempre va acompañado de imágenes y gran colorido. Lejos de ser una representación fría e impersonal, el mapa mental involucra tanto las asociaciones lógicas como las emociones que despiertan en nosotros los objetos. El mapa mental nos dice mucho de nosotros mismos, y el reto es que al conocernos seamos capaces de desarrollar capacidades, como es la creatividad. El mapa mental ayuda a organizar la información tan pronto como esta se inicia en una forma que es fácil para el cerebro asimilarla y recordarla.

Un mapa mental funciona de la misma forma que funciona el cerebro, a pesar de que el cerebro puede realizar las tareas más complejas, su funcionamiento se basa en principios muy simples. Sucede lo mismo con los mapas mentales, que son fáciles y divertidos precisamente por que respetan las necesidades y la energía natural del cerebro. Por ello el objetivo de los mapas mentales que dicen en sus tesis Roig y Araya (2013) En suma, se puede visualizar que el mapa mental, según sus características, contribuye con el desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite establecer asociaciones entre los conceptos y desechar la información que no es tan pertinente, con el objetivo de elaborar conclusiones válidas y dar respuesta a un problema o situación, así que constituye una herramienta ideal para la gestión del conocimiento. Los mapas mentales como técnica de aprendizaje de conocimientos y de

comunicación tienen como objetivos aumentar la eficacia y la rapidez en la creación y construcción del pensamiento y así contribuir al aprendizaje, de tal forma Buzan (2004) dice: que los objetivos de los mapas mentales son:

- Potenciar la creatividad, la imaginación y asociación de las imágenes o palabras destacadas.
- Ahorrar tiempo, porque el cerebro trabaja mediante asociaciones que permite acabar el resumen en menor tiempo.
- Solucionar problemas, porque el uso de los colores añaden vitalidad, frescura y diversión a los mapas.
- Concentrarse en las lecturas como libros, revistas, etc; al que va ser resumido en una estructura gráfica.
- Organizar más eficientemente los pensamientos, las ideas principales de las ideas secundarias.
- Aclarar las ideas significativamente sin cambiar la esencia del texto pero en una o dos palabras.

- Aprobar los exámenes con mejores resultados, porque el uso de los colores tiene una influencia probada incluso en el estado de ánimo del ser humano.
- Estudiar más rápido y eficientemente, gracias a la forma de organización de ideas y las imágenes.
- Recordar mejor con la estructuración de conceptos claves de un texto que proponen o disparan el mayor número de asociaciones.
- Tener una visión global de las cosas, y a la ver ir puliendo nuestras habilidades mentales.
- Planificar en todo aspecto hará que se recuerde la información que contienen toda la estructura plasmado en un mapa.
- comunicar, porque incluso el uso de colores influyen en las emociones y la conducta.

• ¡sobrevivir! Y ¡salvar árboles!

2.2.2 APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DE INGLÉS

2.2.2.1 Conceptos

El aprendizaje del vocabulario del inglés se da mediante la adquisición de ésta y la construcción del léxico mental, Así también Jiménez (1997) dice: que el aprendizaje del inglés es intentar que el alumno se fije tanto en los aspectos globales como en los detalles de lo que se enseña en cada momento. Igualmente el aprendizaje del inglés es hacerle pensar al alumno sobre el sentido del material que se presenta ayudándole a relacionarlo con información que le es conocida. La existencia y uso de estrategias concretas demuestra que apoyan los procesos cognitivos de la mente necesarios para el aprendizaje del vocabulario de un idioma, del mismo modo, Rodríguez (2013)

afirma que: Aprender otra lengua va más allá de la simple memorización de reglas gramaticales y sintácticas, se necesita además un gran corpus de vocabulario y la comprensión de ciertas reglas sociolingüísticas y de ciertos antecedentes históricos de esa lengua, la adquisición de una segunda lengua es un proceso constreñido por múltiples factores; con el fin de comprender la naturaleza y las funciones de las estrategias de aprendizaje se hace necesario el delimitar las fronteras de las mencionadas estrategias.

La adquisición de una segunda lengua se origina por una intersección de causas procedentes del alumno y de la situación de aprendizaje, así mismo, Vivanco (2001) afirma que: La adquisición de una segunda lengua se verá influenciada por el idioma materno, problema difícilmente superable en las clases de grupos de nacionalidades heterogéneas; en el raro caso de grupos de la misma nacionalidad, el análisis comparativo entre la lengua 1 y la lengua 2 mostrará los puntos problemáticos para la comprensión satisfactoria del idioma objeto de estudio; de este modo se pueden prever los errores que tendrán una fácil resolución por medio de un refuerzo en la programación. El aprendizaje de un idioma es influenciado por el idioma materno, y a la vez han demostrado que el aprendizaje de una segunda lengua desarrolla esquemas comunes a pesar de las diferentes nacionalidades de los estudiantes.

El aprendizaje del vocabulario es personal. El conocimiento del léxico y el considerar al aprendizaje como un juego intelectual, harán de la clase de idiomas una herramienta valiosa para el desarrollo personal e intelectual del alumnado. Para González y Sánchez (2008) el aprendizaje de contenidos proporciona la posibilidad de encontrar las mismas palabras repetidamente para comprender en profundidad los significados y usos de esos términos. Al contextualizar el aprendizaje del vocabulario, esta metodología es bastante eficaz desde un punto de vista pedagógico ya que el

aprendizaje léxico es paralelo al proceso de lectura y la variedad de contextos proporciona una aproximación más profunda a los usos y significados del vocabulario. Se favorece, por tanto, un aprendizaje multidimensional del vocabulario ya que no sólo se aprende el significado referencial, sino también las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. Los repetidos encuentros permiten, además, tener en cuenta experiencias anteriores y construir el significado de forma más integrada y duradera.

Es decir, el aprendizaje léxico se convierte en una experiencia de "internalización" que supone un conocimiento del mismo que va más allá de la aceptación pasiva del significado o de la mera memorización.

El lado afectivo del estudiante es uno de los aspectos que más influencia tienen en el éxito o fracaso del aprendizaje de un idioma, por lo tanto Marín (2009) dice: que el aprendizaje del vocabulario de inglés es considerado como acciones tomadas por los estudiantes de una segunda lengua para controlar y mejorar su propio aprendizaje. Por lo tanto, como alumno autónomo de la experiencia educativa de inglés 1 o 2 se debe conocer y aplicar diversas estrategias para que el aprendizaje sea más significativo. El bilingüismo facilita el aprendizaje de una lengua adicional, ya que la exposición a dos lenguas contribuye a desarrollar una mayor conciencia metalingüística, es decir, mayor capacidad para analizar la lengua como objeto de reflexión en sí mismo. Del mismo modo Uribe, Gutiérrez y Madrid (2008) dicen: que el aprendizaje de un idioma es una experiencia relativamente corta a la que se enfrenta el alumnado durante su educación, mientras que en otros es un camino hacia el bilingüismo, ya que también las actitudes juegan un papel fundamental en el aprendizaje del vocabulario de un idioma, así que fortalecen la motivación de las personas para aprenderlos.

El aprendizaje del vocabulario es una parte esencial en el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del idioma inglés. Aunque el estudio de vocabulario es un proceso complejo, existen estrategias de aprendizaje que pueden facilitar este proceso, así mismo Franco (2004) dice: que el aprendizaje del vocabulario de inglés es el procedimiento que interviene en la adquisición de conceptos en el idioma inglés, y por tanto, se dice que interviene en la lengua no materna. Asimismo, el aprendizaje del vocabulario de inglés no es únicamente el resultado de procesos mentales internos del individuo, sino también de la interacción social durante la enseñanza de una lengua no materna. Así también Higuera (2009) dice: que cuando estamos aprendiendo una nueva lengua, el aprendizaje de vocabulario es una de las partes más importantes si queremos poder comunicarnos sin problemas en diferentes contextos, ya que suelen ser más problemáticos los errores en el léxico que los errores gramaticales cuando tratamos de hacernos entender. Es decir, la ausencia de gramática puede dificultar el entendimiento pero la ausencia de vocabulario puede impedir la comunicación por completo.

Asimismo De Miguel (2005) dice: que los alumnos deben aprender nuevas palabras independientemente del nivel de aprendizaje en el que se encuentren, siendo éste además, un aprendizaje que nunca se da por finalizado, ya que continuamente nos encontramos con palabras desconocidas, incluso en la lengua materna. Lamentablemente, hay alumnos que incluso después de haber estudiado la misma lengua durante varios años siguen encontrando dificultades en el aprendizaje de vocabulario; a pesar que actualmente se considera que el vocabulario es un elemento fundamental en la comprensión y la producción de un texto, por eso se entiende que el vocabulario es un apartado muy importante dentro de la enseñanza de una lengua. A veces hay factores que pueden dificultar el aprendizaje de la palabra, entre ellos que la palabra estudiada no tenga una equivalente en el idioma materno o al contrario, que

haya algunas parecidas en la lengua materna con diferente significado que puedan llevar a equívocos, los llamados falsos amigos.

2.2.2.2 Importancia del aprendizaje del vocabulario del inglés

El aprendizaje del vocabulario del inglés es muy importante para tener una comunicación libre en el idioma inglés, como si fuera nuestra lengua materna; porque si hablamos de los estudiantes, el aprendizaje y la interiorización del vocabulario es un asunto de cada alumno. Por ello Rodríguez (2013) dice: que el aprendizaje del vocabulario del inglés es importante porque: Un buen nivel de inglés se convierte en la llave de entrada a muchas oportunidades de mejoramiento personal y profesional, pero estas oportunidades no son aprovechadas por los estudiantes de colegios públicos, a pesar de que la psicología cognitiva también defiende la validez de los procesos mentales que lleva a un buen nivel del inglés como herramientas útiles en la adquisición de un idioma extranjero o en la ampliación de conocimiento de la propia lengua.

Asimismo, para Gutiérrez, Gómez y García (2013) existen métodos para el aprendizaje del vocabulario del inglés como: el método AMCO que brinda especial importancia al aprendizaje del vocabulario, pues cada mes presenta, a través de un conjunto de flashcards, vocabulario alusivo a las festividades y este material debe ser expuesto en el aula durante el mes, a la vista de los alumnos. Además, AMCO proporciona a los maestros estrategias y recursos digitales mediante herramientas tecnológicas como el proyector, computadora e internet, que sirven como motivación y mediación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, así como la repetición mental, vocal y escrita es un conjunto de acciones a las que muy espontánea y automáticamente recurrimos los seres humanos para viabilizar todos los aprendizajes, específicamente la lengua materna y, en nuestro caso, el español. Del mismo modo, Carrillo y Caro

(2012). Afirman que: la adquisición de vocabulario en inglés adquiere suma importancia ya que el estudiante puede hacer uso de la habilidad lexical para poder comunicarse inteligiblemente, por ello la enseñanza del pensar en el contexto, es clave para que los estudiantes desarrollen habilidades intrínsecas a la adquisición y almacenamiento de la información: pensar intuitivamente, comprender fenómenos complejos son las bases del aprendizaje significativo de las palabras.

La importancia del aprendizaje y la adquisición de vocabulario de manera diversa, a medida que avanza el aprendiz se vuelve más autónomo en su proceso. Por ello Rodríguez (2013) dice: que es importante el desarrollo de las estrategias efectivas como el uso de objetos reales así como los dibujos y los conocimientos previos de los estudiantes, porque llevan a la adquisición de vocabulario y es la tarea que se debe comenzar a desempeñar. Además, hay que tener en cuenta que el proceso de comprender y emplear una palabra adecuadamente conlleva el conocimiento sobre la forma escrita y hablada de la palabra, su comportamiento gramatical, el significado, su uso y las diferentes connotaciones de la palabra. La influencia de la lengua materna se estima importante para el aprendizaje del vocabulario del inglés, pues puede proveer ciertas estrategias inconscientes para satisfacer la adquisición de vocabulario; asimismo Gutiérrez, Gómez y García (2013) dicen: que algunos factores importantes que inciden en la adquisición del inglés son: la edad, experiencias previas con el idioma, cantidad de horas de curso y de input a la que está expuesto el alumno, estrategias de enseñanza y aprendizaje, integración de multimedia en al aula, contexto sociocultural, influencia de la primera lengua, motivación y exposición extraescolar.

La importancia del aprendizaje de un idioma se da debido a varias razones: ya sea por experiencias pasadas, por el entorno que les rodea o por cualquier otro tipo de cuestión que puede, incluso, distorsionar su progreso en el idioma, para ello Uribe, Gutiérrez y Madrid (2008) dicen: que la importancia de aprender un idioma se manifiesta de

manera diferente en cada persona y al profesorado se nos plantean muchas dudas ante el hecho educativo, lo que hace que tengamos diferentes expectativas para el grupo en la clase. A veces, no entendemos bien su comportamiento y la distancia que normalmente existe entre ambos suele evitar un mejor conocimiento de sus formas de proceder y la naturaleza de éstas, lo que se convierte en un obstáculo para el buen funcionamiento de la clase de inglés. En muchas ocasiones, tenemos la impresión de que existe cierta desgana por su parte ante los diferentes mensajes que les enviamos y que sus actuaciones ante las diversas actividades y ejercicios no se desarrollan de la manera que quisiéramos.

Los factores cognitivos, afectivos y sociológicos adquirieron la importancia que siempre debieron tener como elementos primordiales en el aprendizaje de idiomas, de esta manera Tey (2017) dice: que la importancia del aprendizaje de vocabulario de inglés es que el aprendiz construya activamente el conocimiento nuevo y para eso se utilizan unas estrategias concretas que apoyan los procesos cognitivos de la mente necesarios para el aprendizaje de un idioma; y para el docente Enseñar vocabulario del inglés es importante porque significa fomentar distintas estrategias para que el alumno

"reconozca y almacene" de una forma eficaz el vocabulario. Sin embargo, uno de los problemas principales con los que se enfrenta el profesor en la enseñanza de vocabulario es decidir qué vocabulario es el que los alumnos deberían aprender. Para ello muchos autores han concordado que se debe empezar de los vocabularios más utilizados en la comunicación diaria.

2.2.2.3 Estrategias de aprendizaje del vocabulario del inglés.

Las estrategias de aprendizaje desarrolladas por aprendices de una segunda lengua los conduce a tener mayor control y a mejorar su aprendizaje de una forma más efectiva,

es decir que las estrategias de aprendizaje son operaciones empleadas por el estudiante

para adquirir, almacenar, retener sin olvidar y usar la información adquirida, así mismo

Marín (2009) menciona las estrategias de aprender el vocabulario de inglés; ¿Te has

preguntado cómo aprendes vocabulario y que tan efectiva es la forma en que lo haces?

Algunos usuarios sólo escriben las palabras en español a un lado del glosario que se

les proporciona, a otras les gusta repasarlas repitiéndolas en voz alta o escribiéndolas

en forma de lista; pero, ¿sabías que hay otras formas de aprender vocabulario que quizá

te resulten más efectivas? A continuación Marín (2009) muestra algunas de ellas:

a. Agrupación de palabras

1. ya sea a través de características comunes:

Grupo 1: shoe, shop, shout, shine, sheep

Grupo 2: greenhouse, breadboard, penknife

Grupo 3: biology, geology, psychology

En el primer grupo las palabras inician con un mismo sonido fonético / ʃ/, en el segundo

son palabras compuestas y el tercero son palabras que tiene una misma terminación y

además comparten una misma asociación semántica (son materias o disciplinas). Tú

también puedes organizar las palabras de tu glosario, identifica alguna característica

que tengan en común y agrúpalas.

2. O a través de redes de palabras:

78

Para hacer una red de palabras debes escoger un tema, el cual será tu concepto clave (en los ejemplos anteriores: vacation y hair) después debes crear ramificaciones utilizando palabras que tienen significados relacionados con tu concepto clave. Tu red de palabras puede ser tan amplia como tú consideres necesario. Puedes usar únicamente palabras o combinarlas con imágenes. De igual manera tú puedes crear tus propias redes de palabras, lo importante es que practiques vocabulario.

b. Asociaciones de palabras

1. Bolsa de palabras

Para llevar a cabo esta estrategia necesitas una bolsa y tarjetas.

- Cuando encuentres una palabra nueva que quieras aprender debes escribirla en una tarjeta.
- Observa la palabra, en su significado, su estructura gramatical, así como también en su forma.
- Trata de recordarla en un enunciado y su significado, con ayuda de algún otro concepto parecido que tengas en mente.
- Crea imágenes, colores, acontecimientos, anécdotas, historias o asociaciones con ella.
- Escribe en la tarjeta la palabra nueva y en seguida llena esto en tu bolsa de palabras.
- Más tarde, saca la tarjeta, observa la palabra y trata de recordar su significado.
 Quizá las imágenes o asociaciones que hayas hecho te ayuden.

 Si llevas un registro aparte de cada palabra en su contexto original, puedes revisar si el significado es el correcto.

Con esta estrategia puedes aprender palabras nuevas así como revisar las que ya has aprendido, nos dijo Marín (2009). Así que las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes son herramientas, respuestas naturales, para la búsqueda y producción de soluciones, mediante los sentidos, de lo que ellos consideran un problema por entender y resolver. Así también, Franco (2004) afirma: que la enseñanza estratégica es entendida como el aprendizaje por medio de procedimientos que se desarrollan no solo a través de procesos cognitivos individuales que el alumno ya posee, sino también a través de aquellos procesos cognitivos, afectivos y sociales que se establecen por la interacción. Se puede notar, a su vez que las estrategias de aprendizaje destacadas en las diversas categorías muestran unos promedios considerables en términos de uso de tales estrategias para determinar con eficacia el significado de léxicos ingleses.

Del mismo modo, Carrillo y Caro (2012). Afirman: que aprender vocabulario en lengua inglesa sin estrategias estructuradas no sólo facilita que las palabras se olviden, sino que obstruye el desarrollo de otro tipo de operaciones mentales necesarias para generar nuevos sentidos. Por ello, es de vital importancia que los profesores centren la enseñanza en el desarrollo de estrategias de aprendizaje focalizándolo principalmente en la manera de cómo los alumnos aprenden dichas estructuras lexicales. Así como los estilos de aprendizaje determinan la manera en cómo el individuo aprende desde sus propio métodos; de las estrategias que éste inventa para hacer más comprensible el mundo y los fenómenos que lo rodean, porque los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Asimismo, Rodríguez (2013). Afirma: que el estudio de estrategias del aprendizaje de vocabulario es muy importante, ya que este permea las cuatro habilidades: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción escrita y producción oral. Si se considera la falta de vocabulario como problema inicial, se puede empezar a trabajar con los estudiantes estrategias apropiadas para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Ésta es la estrategia de memorización de vocabulario en los estudiantes para evaluar su uso como estrategia extendida en el área de inglés, y el uso de nuevas tecnologías y el Internet. De tal forma que las estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizaje, las cuales se refieren a las operaciones realizadas para resolver problemas que requieren análisis directo, transformación o síntesis del material de estudio facilitan la asimilación significativa del vocabulario del inglés.

Para Vivanco (2001) los alumnos aprenden fácilmente el vocabulario que utilizan en su vida cotidiana porque la lengua base interacciona con la lengua meta. No obstante, el aprendizaje terminológico constituye un proceso individualizado en mucha mayor medida que, por ejemplo, la comprensión gramatical. Es tarea del profesor el fomentar el gusto, a través de la creatividad, por el desarrollo léxico tanto en una clase de idiomas como en la de lengua española. Las reglas nemotécnicas y las asociaciones mentales son las herramientas más empleadas por los estudiantes para fijar en su memoria el vocabulario enseñado en el aula. Por medio de diversas estrategias metodológicas, el profesor puede activar y refrescar el vocabulario pasivo o el que se encuentra perdido en el baúl mental, pero el aprendizaje terminológico se trata de un tema que compete al alumno y a su esfuerzo memorizador. No obstante, subrayamos la importancia de nuestra labor docente para buscar nuevas vías ante esta tarea individualizada.

La diversidad de estrategias de aprendizaje del vocabulario de inglés, ya sea creada por uno mismo o adoptada de otra persona que puedes ser un profesor, estimula al estudiante a tener un aprendizaje significativo. Así también Carrillo y Caro (2012) dicen: que la estrategia de crear un ambiente en el que al hablar en inglés se estimule al alumno para discernir, contextualizar y memorizar vocabulario es muy válida siempre y cuando el profesor utilice una dicción muy clara y comprensible, aunque gradualmente incremente el grado de dificultad en materia de adiestramiento auditivo, teniendo en cuenta las características individuales del estudiante. Asimismo, los alumnos no reportan la utilización de materiales impresos –libros, revistas, periódicos, etc.- y se adiciona como una estrategia que para implementarla se requiera el apoyo de la biblioteca de la universidad y la orientación del docente para que el alumno los adquiera y se incorporen al proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta sugerencia está en consonancia con el mejoramiento de los resultados que obtienen los alumnos de la lectura de textos y de la escritura de oraciones, para lo cual se recomienda incrementar la práctica de construir enunciados que incluyan las nuevas palabras para facilitar su memorización.

2.2.2.4 Proceso de aprendizaje del vocabulario del inglés

El proceso de aprendizaje del vocabulario del inglés se da mediante la habilidad para la adquisición o la retención del vocabulario, lo cual implica sistemas de almacenamiento, la memoria y la organización cognitiva lo que lo hace relativamente permanente, por lo tanto Vivanco (2001) nos recuerda: que tradicionalmente el vocabulario se aprendía por medio de listados que el alumno repetía para sí mismo de modo automático hasta interiorizar los conceptos, ya que este era el tema central del aprendizaje de idiomas. Entre los años 60 y 80, el rol de la terminología perdió importancia para centrarse en la morfología y la sintaxis; más tarde la competencia

comunicativa se puso de moda a través del enfoque nocional-funcional que proporcionaba las herramientas y destrezas para el desenvolvimiento oral en distintas situaciones de la vida cotidiana. La cuestión de cómo los alumnos aprenden el léxico es la más difícil de mensurar por constituir un factor altamente individualizado.

Adquirir una lengua, o aprenderla son dos procesos distintos. Rodríguez (2013) plantea que el proceso de adquisición de una primera lengua se lleva a cabo de manera natural e inconsciente. El individuo que adquiere un conocimiento lo hace de manera automática y sin ningún tipo de instrucción específica. Muchos aspectos culturales, entre esos la lengua materna, son adquiridos por el individuo. Por otro lado, el proceso de aprendizaje de una lengua, es un proceso consciente que exige una instrucción adecuada. Para que el individuo desarrolle su capacidad comunicativa y el conocimiento de una lengua debe realizar un proceso reflexivo. El aprendizaje sirve para hacer cambio a nuestras declaraciones, como un sistema de autocorrección. El proceso de aprendizaje consciente puede modificar la producción lingüística, pero tiene un alcance limitado ya que se necesitan tres condiciones para que este proceso se presente: tiempo, enfocarse en la forma y conocer la regla.

Del mismo modo Rodríguez (2013) recalca: que el proceso de la adquisición de vocabulario no es el centro de atención de este enfoque, sino el uso apropiado de las categorías comunicativas. No obstante, se reconoce su importancia para dominar completamente el idioma objetivo, y se recomienda que el sistema lexical sea tratado como cualquier otro sistema: permitir que el aprendiz tenga mucha exposición a la lengua objeto, sí el aprendizaje permite el desarrollo del conocimiento formal del idioma, y apela a la cognición del aprendiz. Sobre el manejo de la competencia lexical Vivanco (2001) presenta otra visión del aprendizaje de vocabulario como proceso individual, en la medida que se limita a la destreza memorística de los estudiantes y al

interés o a los sentimientos implicados en el proceso. Además hay que tener en cuenta que cuando se enseña vocabulario en inglés hay que prestar atención a las clases de palabras, las familias de palabras, la formación de palabras, las unidades de múltiples palabras, entre otros. Todos estos aspectos aparecen de manera repetitiva mientras se trabaja en clase, pero no se hacen evidentes para el estudiante.

La hipótesis del input ha validado el uso de la lectura extensiva para la adquisición y el aprendizaje de vocabulario. Para Rodríguez (2013) existe una amplia posibilidad de aprender y adquirir vocabulario de manera efectiva, trabajando con objetos reales, dibujos, conocimiento previo del estudiante para hacerse comprender desde el primer día. Si bien este método no promueve el seguimiento de una secuencia gramaticalmente establecida, reconoce que hay estructuras que se emplean con mayor efectividad en ciertas etapas del proceso. En cuanto al aprendizaje de vocabulario, este método defiende el uso del input comprensible, y encuentra que la lectura libre y voluntaria puede ser la forma de adquirir ese input; teniendo en cuenta que el aprendizaje no se da sólo por procesos individuales, sino de manera social, así como también Gutiérrez, Gómez y García (2013) dicen: que los factores relacionados con el maestro se consideran de alto impacto e incidencia en el proceso de aprendizaje del vocabulario inglés en preescolar, son que el docente domine dicho idioma pero no cuente con capacitación pedagógica, las estrategias de enseñanza del maestro, la calidad de la enseñanza, el perfil docente, el docente sabe inglés y tiene conocimientos de pedagogía y didáctica, el uso de la tecnología como apoyo al proceso de enseñanzaaprendizaje y el tipo de recursos didácticos utilizados, de tal forma los factores relacionados con el docente, su capacitación sobre el inglés y conocimientos de pedagogía y didáctica, son factores altamente incidentes.

La lengua materna influye en el proceso de aprendizaje del vocabulario del inglés, porque proveer ciertas estrategias inconscientes para satisfacer la adquisición de vocabulario. Según García (2005) La estrategia semántica llamada Asociación / Elaboración consiste en relacionar el nuevo vocabulario con el que ya poseemos, estableciendo asociaciones significativas y personales. El proceso de la aplicación de esta estrategia puede realizarse por dos vías diferentes. Por un lado, puede consistir en hacerse consciente de aquellas asociaciones naturales entre las palabras y que son significativas para cualquier hablante o aprendiz de la lengua (asociación semántica). Por otra parte, en lugar de buscar asociaciones naturales, es posible crear asociaciones nuevas, que quizás no tengan nada que ver con el significado original de la palabra ni sean significativas para todos los hablantes nativos o aprendices de L2, pero sí tengan una significación personal (asociación mnemotécnica). Así también Uribe, Gutiérrez y Madrid (2008) dicen: que es esta diversidad de factores personales que entran en juego en el proceso educativo la que hace que algunos tengan más éxito que otros a la hora de aprender un idioma, no importa que la experiencia haya sido la misma, y que ciertos aspectos sean más fáciles de asimilar que otros. Para ello es necesario establecer un orden de prioridad en el proceso de aprendizaje del vocabulario que los alumnos van a aprender, teniendo en cuenta tanto la frecuencia como la utilidad de las palabras.

2.2.2.5 Objeto de aprendizaje del vocabulario de inglés

El objetivo del aprendizaje del vocabulario del inglés es el logro del aprendizaje de este idioma, y que el alumno se conozca a sí mismo y conozca su propio estilo de aprendizaje. Según Jiménez (1997) El objeto de aprendizaje del vocabulario podemos lograr dependiendo del grado de atención a su vez de varios factores. En primer lugar, de lo familiarizados que estemos con la materia de aprendizaje. La memoria trabaja siempre en función de la experiencia previa. Este hecho supone que cuanto más

conozcamos un determinado tema más fácil nos resultará retener otro aspecto nuevo del mismo. Aplicado al aprendizaje del vocabulario del inglés significa que el alumno memorizará mejor aquella lista que contenga mayor número de palabras que traduzcan conceptos ya conocidos en su propia lengua materna. En segundo lugar, la atención depende de las características del aprendizaje. En este sentido la frecuencia, el tipo y la forma de las palabras también puede facilitar o dificultar la memorización. Así, las palabras más frecuentes en una lengua junto con las palabras concretas y las palabras cortas se retienen con menor esfuerzo que las palabras menos frecuentes, las palabras largas o las palabras abstractas. Igualmente es más asequible de retener una palabra si la insertamos en una frase contextualizada.

El objetivo del aprendizaje del vocabulario del inglés es llegar a entender el idioma, categorizarlas y de esta forma retenerlas en nuestra mente, así como Ballester y Chamorro (1991) afirman: que el aprendizaje por inmersión (relación directa entre el significante y el objeto -mostrado o dibujado- o la acción -también dibujada o representada con ayuda de gestualización, mimo, etc.) tiene por objeto crear en el alumno una asociación directa e instintiva entre la cosa o acción denotadas y la lengua extranjera, pretendiendo así evitar toda interferencia con las estructuras de la lengua materna. El objetivo del aprendizaje de vocabulario del inglés es que el estudiante cambie su forma de estudiar el vocabulario de un idioma y que estudie la palabra en su contexto, construyendo frases con la palabra en cuestión.

El objetivo principal del aprendizaje de vocabulario de inglés es el aprendizaje de esta lengua, con la mejora en la competencia lingüística como al desarrollo cognitivo, académico y social. Así como Moreno (2011) afirma que el alumno adquiere confianza para comunicarse en otro idioma a medida que conoce más palabras, lo cual le facilita identificar las estructuras gramaticales y desarrollar las habilidades básicas del idioma:

hablar, escuchar, leer y escribir. Esta es la razón de la relevancia del vocabulario, pues constituye el total de palabras que conforman una lengua y tienen un significado dentro de un contexto. El aprendizaje de vocabulario implica no sólo conocer el nombre de la palabra si no saber utilizarla de manera adecuada en un contexto específico, además de saber escribirla y pronunciarla correctamente. El objeto del aprendizaje del vocabulario de inglés es proporcionar un conocimiento más profundo de los conceptos que se adquiere como González y Sánchez, (2008) consideran que enseñar previamente el vocabulario desconocido, esencial para la comprensión del discurso, facilita la comprensión y proporciona una práctica inmediata que refuerza el aprendizaje ya que el alumno tendrá que usar ese vocabulario en sus respuestas o discusiones sobre los contenidos, todo lo cual contribuye a la retención del vocabulario a largo plazo, y facilita tanto la lectura como el aprendizaje del léxico.

2.2.2.7. EMPLEO DE LOS MAPAS MENTALES PARA EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DE INGLÉS

2.2.2.7.1 La enseñanza del inglés como segunda lengua

La enseñanza del inglés como segunda lengua es útil debido a la importancia del significado tanto en aprender y entender el inglés como segundo idioma como González y Sánchez (2008) dicen: que otro aspecto a tener en cuenta es que para contribuir al aprendizaje autónomo se debe enseñar a los alumnos una serie de estrategias que les permitan deducir los significados ayudados por las pistas morfológicas o por el contexto, a utilizar técnicas de asociación de imágenes o de personalización que ayuden a recordar el léxico, a recordar expresiones que integren el vocabulario nuevo para aprender su uso, a relacionar palabras del mismo campo semántico, etc. Se puede entender que el aprendizaje y la enseñanza están lejos de ser

procesos separados pues al ser la enseñanza la facilitación del proceso de aprendizaje, crea las condiciones necesarias para que el estudiante lleve su proceso a cabo. Incluso, las convicciones, ideas y creencias sobre los procesos de aprendizaje, determinan para muchos profesores sus estilos de enseñanza, su filosofía, aproximación a los estudiantes, métodos y técnicas de clase.

Así mismo Rodríguez (2013) dice: que no sería correcto afirmar que hay una única forma de enseñar un idioma, ni que una misma técnica sirve para trabajar con todas las personas, sin embargo hay ciertos principios, ideas, propuestas y teorías que han ido desarrollando con el tiempo y que aún tienen relevancia para el trabajo en el aula de clase y fuera de ella. Todos estos presentan un apoyo y en conjunto construyen una teoría sobre la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. Para esto se debe tener muy en claro ciertos conceptos claves como lengua o idioma, enseñanza y aprendizaje y las diferencias entre lengua nativa, segunda lengua, lengua extranjera y lengua objetivo. Además Rodríguez (2013) recalca: La exposición al idioma no sólo varía la metodología sobre la cual se pueda trabajar sino la relación del hablante con la lengua en cuestión. Se debe por lo tanto distinguir entre lengua materna, segunda lengua, lengua extranjera y lengua objetivo. La lengua materna es el primer idioma que aprende una persona, es básicamente el idioma oficial de cada país. Sin embargo, hay países con varias lenguas oficiales, en este caso no se habla de lengua materna, sino de primera, segunda, tercera lengua, etc, según exista una alta o una baja cantidad de hablantes de esa lengua. La lengua extranjera, por otro lado, es aquella que no hace parte de la cultura del hablante y que sólo se emplea en contextos creados artificialmente. La lengua objetivo es aquella que se quiere adquirir y enseñar, sin importar si es segunda lengua, tercera lengua o un idioma extranjero. Por lo tanto, en el contexto colombiano el aprendizaje del inglés puede tomarse como el aprendizaje de lengua extranjera, ya que el idioma oficial y hablado por la gran mayoría de la población es el español.

Para enseñar una nueva lengua al alumnado debemos tener en cuenta una serie de características del alumnado y una de las más importantes es su lengua materna ya que influirá en la progresiva adquisición de un segundo idioma. Por otra parte, el que todos los alumnos tengan la misma lengua materna facilita la enseñanza del idioma extranjero porque al cometer errores semejantes el profesor podrá anticiparse a ellos y buscar mecanismos que los eviten. Del mismo modo Sancho (2015) dice: Sin embargo, a la hora de abordar la enseñanza del vocabulario de inglés surge la dificultad de encontrar técnicas eficaces que puedan ayudar a los alumnos a adquirir un conocimiento rápido y sólido de las palabras necesarias para desenvolverse con soltura en un contexto educativo bilingüe. La enseñanza y aprendizaje del vocabulario ha de estar enfocado a las cuatro destrezas lingüísticas: la expresión oral y escrita y la compresión auditiva y lectora. Es necesario, por tanto, conocer los distintos métodos que existen y, así, elegir el que ofrezca la posibilidad de aprender nuevas palabras de forma dinámica, eficaz y amena haciendo que los niños vean la necesidad de este aprendizaje y formen parte de su propia evolución.

2.2.2.7.2 Empleo de los mapas mentales para la enseñanza del vocabulario de inglés

El mapa mental puede ser aplicado a cualquier aspecto de la vida donde el aprendizaje mejorado, y el pensamiento más claro, mejoren el rendimiento humano. Rodríguez (2013) el desarrollo de la competencia lexical no se debe revisar desde el aprendizaje de palabras, sino desde la construcción de lexicones. Además, en términos generales, como hablantes empleamos varias estrategias para aprender palabras, y la mayoría de

ellas están relacionadas con apoyarse en el conocimiento de otras palabras. No se aprenden palabras aisladas descontextualizadas, sino redes de palabras en una estructura de un mapa mental. Así también Sancho (2015) se ocupa de dos aspectos importantes para la adquisición del vocabulario: la representación mental del significado y las relaciones combinatorias de unas palabras con otras. Es bueno conectar distintos conceptos entre sí para conseguir de este modo ponerlos en uso de forma más sencilla. Si durante el proceso del aprendizaje establecemos conexiones con otras palabras, estructuramos la información, involucramos todos los sentidos que nos sean posibles e intercalamos los formatos de la presentación de la información, nos resultará más fácil.

Del mismo modo Sancho (2015) dice: que la asociación de ideas, imágenes, percepciones o recuerdos es el principio más cercano a la memoria. Se sabe que la memoria retiene mejor la información cuando es capaz de establecer asociaciones. Por ejemplo, esquemas en los que encontramos nódulos y a través de enlaces los relacionamos con más conceptos que transformamos en información. De la misma forma que si relacionamos la información con imágenes nuestra memoria lo retendrá mejor, también nos resultará más sencillo aprender nuevas palabras relacionándolas con conocimientos previos, ya sean experiencias o palabras con sonido o grafía semejantes. Una buena manera de aprender nuevas palabras es siendo capaz de imaginar algo con estas, es menos complicado hacerlo con palabras de significado concreto, pero con aquellas abstractas vale imaginarse cualquier cosa que nos ayude a retenerla y que más adelante nos permita recordarla. De este modo estaremos personalizando su aprendizaje; lo que demuestra que las estrategias de uso de imágenes, gráficos, colores, símbolos, ayuda a que el cerebro relacione para dar sentido y resolver situaciones. El cerebro codifica en un setenta por ciento (70%) imágenes para luego ser usadas a fin de llevar a cabo tareas.

El uso de colores, gráficos, mapas mentales, etc. En parte, estas estrategias facilitaban la adquisición de vocablos. Por eso Codina (2010) dice: que un mapa mental es una clase de diagrama que intenta representar de forma gráfica tanto los componentes de un sistema conceptual como las relaciones entre ellos. Un mapa, en general, es útil en la medida en que consigue representar de forma eficiente aquellos aspectos del mundo real que representa. Por ejemplo, el mapa de una red de carreteras es útil si representa bien la situación de los destinos (poblaciones) y las vías de conexión (carreteras) entre poblaciones. Así que el empleo de los mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario del inglés es una forma cooperativa, inductiva y dinámica de aprender nuevo vocabulario, se trata de que aprendan el vocabulario creando conexiones a partir de una palabra. Esta metodología sigue una secuencia, empezando con el vocablo generador, que viene a ser la palabra desencadenante de la red lingüística. La constelación, se realiza en grupos pequeños o el grupo grande en la pizarra con el profesor como guía, habrá cinco palabras por cada tema a tratar, y a partir de estas irán apareciendo y apuntándose otras a las que nos recuerda cada palabra.

SESIÓN DE CLASE - INGLÉS

TÍTULO DE LA SESIÓN	
RIGHT OR WRONG	

APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES		
Comprende textos orales	Infiere el significado de los	Deduce los personajes y el		
	textos orales.	tema de una conversación.		
Produce textos escritos	Redacta textos escritos de	Esquematiza la información		
	manera clara y coherente,	del mejor amigo.		
	adecuando el registro a la			
	situación.			

SECUENCIA DIDÁCTICA INICIO (10 MINUTOS) El docente hace un modelo de mapa mental en la pizarra con las características de un alumno. Cada estudiante hace un mapa mental con las características de su mejor amigo. Deben incluir información como: Age, profession, hobbies, favourite food, language(s) s/he speaks. Sin embargo, los estudiantes pueden incluír más información. Una vez los estudiantes terminan de hacer su mapa mental, cada uno expone todo acerca de su mejor amigo. **DESARROLLO (25 MINUTOS) EXPANDING ON - THE GRAMMAR SECTION** ☐ Previamente, el docente escribe en un papelógrafo las preguntas que vienen a continuación. En clase, las lee y los estudiantes las repiten, asegurándose de que entiendan el significado. *Is the Pacific Ocean the largest's of the world five oceans? Is Lima the capital of Colombia?* Are Canada and Spain in Latin America? Are Huallaga and Marañón rivers in Africa? Is Juan Luis Guerra an opera singer? El docente les informa que van a responder las preguntas usando Yes/No y van a escribir dos preguntas más. Les indica que para las preguntas cuyas respuestas son negativas, deben incluir la información correcta. Después, los estudiantes empiezan a responder las preguntas. Una vez terminen y escriban las dos preguntas adicionales, leen en parejas uno pregunta y otro responde.

• El docente presenta un mapa mental en la pizarra sobre el uso del verbo TO-BE y los pronombres personales. Además previamente, el docente alista el siguiente material teniendo en cuenta que los estudiantes van a trabajar en parejas y que a cada una le va a entregar en un sobre los papelitos. Se debe recortar cada oración para que las emparejen los estudiantes. En clase, forma parejas y se indica que van a unir dos oraciones que se relacionen entre sí. Los estudiantes deben escribir los pronombres y la forma del verbo TO BE usando contracciones:

My mom's sister is a rock star.	my aunt
My mother's parents like to go to the movies.	my grandparen ts .

My uncle's children play the guitar	my cousins.
My mom works in an office.	a secretary.
My dad works in a hospital.	a doctor
Firulay and Petuña are my dogs.	beautiful.

- Cuando las parejas hayan terminado, se reúnen con otra pareja y comparan sus respuestas. Al final, cada pareja lee una oración y otra la oración correspondiente a esa. El docente se debe asegurar de que en la pronunciación los estudiantes usan las contracciones.
- El docente pregunta a los estudiantes qué expresiones se utilizan cuando una persona conoce a otra por primera vez. Algunas expresiones las pueden decir en inglés ya que han sido expuestos a este tema. Luego, se escribe en la pizarra la pregunta How are you? Y los estudiantes responden las distintas formas de contestar esta pregunta, los cuales son escritos por el profesor en forma ramificada.
- Luego, pide a un estudiante que pase al frente para presentarlo a la clase y poder realizar un corto diálogo. Cuando el estudiante está al frente, se dice a la clase: *Hi, this is Pedro*. Y los estudiantes que responden con el saludo.

CIERRE (10 minutos)

☐ Finalmente, los estudiantes forman grupos de 3 integrantes y toman la imagen número 1 de la separata: *Tell a Story*. Cada pareja le da un nombre a cada uno de los personajes y escriben un diálogo utilizando las expresiones estudiadas en la clase. Pueden incluir: *Favourite food, professions, Yes/No questions*. Una vez terminen, cada grupo representa su diálogo al frente de la clase.

METACOGNICIÓN

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- What did we learn today?
- Did you understand today's lesson?
- ➤ How did you learn?

EVALUACIÓN

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi	©	⊜	8			
compañero/						
a puede:						
Responder						
mis						
preguntas						

	RECURSOS Y MATERIALES			
-	Pizarra			
-	Plumones			
-	Workbook			
-	Flashcards			
_	Ficha de evaluación			

2.2.2.7.4 Evaluación de clase

EVALUACIÓN PARA CADA CLASE PLANIFICADA RÚBRICA

Pauta de evaluación trabajo en clases.

Nombre:.....Fecha:.....Fecha:

CATEGORÍA	ECXELENTE 4pts	BUENO 3pts	ACEPTABLE 2pts	INSUFICIENTE 1pts	PUNTAJE
VOCABULARIO	Usa el vocabulario aprendido durante la clase.	Usa el vocabulario aprendido durante la clase la mayor parte de la clase.	Usa el vocabulario aprendido durante la clase en algunas ocasiones.	No utiliza el vocabulario aprendido durante la clase.	
GRAMÁTICA	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante todo el dialogo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	No utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.	

PRONUNCIACIÓN	Tiene una pronunciación adecuada y clara demostrando un acento apropiado al nivel.	Tiene una pronunciación adecuada y clara en la mayor parte del dialogo con algunos errores en el acento.	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	Su pronunciación resulta difícil de comprender por falta de acento de las palabras durante el dialogo.	
ENTONACIÓN	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar durante todo el dialogo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar la mayor parte del tiempo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar en algunas ocasiones.	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.	
FLUIDEZ	Se expresa de mañera fluida durante todo el dialogo.	Se expresa de mañera fluida en la mayor parte de su dialogo.	Se expresa de mañera poco estable durante el dialogo.	No se expresa de mañera fluida durante todo el dialogo.	
	1	TOTAL			

2.2.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE TÉRMINOS

Mapas mentales.- El Mapa Mental es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre. (Buzan, T. 2008).

Aprendizaje del vocabulario de inglés.- El aprendizaje de contenidos proporciona la posibilidad de encontrar las mismas palabras repetidamente para comprender en profundidad los significados y usos de esos términos. Al contextualizar el aprendizaje del vocabulario, esta metodología es bastante eficaz desde un punto de vista pedagógico ya que el aprendizaje léxico es paralelo al proceso de lectura y la variedad de contextos proporciona una aproximación más profunda a los usos y significados del vocabulario. Se favorece, por tanto, un aprendizaje multidimensional del vocabulario ya que no sólo se aprende el significado referencial, sino también las relaciones

paradigmáticas y sintagmáticas. Los repetidos encuentros permiten, además, tener en cuenta experiencias anteriores y construir el significado de forma más integrada y duradera. Es decir, el aprendizaje léxico se convierte en una experiencia de "internalización" que supone un conocimiento del mismo que va más allá de la aceptación pasiva del significado o de la mera memorización. (González, L. y Sánchez, M. 2008).

Pensamiento irradiante.- El pensamiento irradiante consiste en una manera en la cual se establecen conexiones en forma radial entre un concepto central y otros temas relacionados a este. Esta relación pretende potenciar al máximo las capacidades del cerebro por medio de estímulos recibidos por medio del uso de colores, imágenes y palabras. La idea fundamental es aprovechar las funciones de ambos lados del cerebro para asimilar fácilmente los conceptos. (Morice, R. 2012).

Ideas centrales.- "Las ideas importantes se transmiten mediante el uso de palabras clave, generalmente nombres o verbos fuertes, que cada vez que se leen o se escuchan suscitan un torrente de asociaciones útiles". (Buzan, T. 2008).

Nodos o conectores.- "Los conectores son palabras usados en un mapa mental para conectar o unir las ideas centrales con las ideas secundarias y estos con las más específicas, de esta manera mantener la ilación de las ideas". (Buzan, T. 2008).

Ramificación de ideas.- "Son los principales temas del texto que salen de la idea central sobre una línea asociada o conectada a otra. Las ideas secundarias también están representados como ramas adheridas a las ideas de nivel superior, todo esto correctamente conectado". (Buzan, T. 2008).

Conceptos.- "Son las unidades más básicas de una lengua y de toda forma de conocimiento humano, representado gramáticamente y fonológicamente. También conocido como palabra, lo cual se caracteriza por tener significado". (Martínez, J. 1997).

Proposiciones.- "Es una oración conformada por dos o más términos conceptuales que tiene un sentido completo, decir que es verdadera o falsa en las matemáticas".

(Villasante, L. 1980).

Términos conceptual.- "Los términos conceptuales son palabras que tienen significado propio, es la base para formar cualquier tipo de oraciones". (Villasante, L. 1980).

Resumen del texto.- Consiste en reducir el texto expresando con las mismas palabras del autor las ideas principales vinculándolas unas con otras, sin perder la claridad expositiva. El resumen es un documento académico que organiza de manera lógica las ideas más importantes que provienen de un documento base, sea este escrito, verbal o icónico. (El Tiempo 1998).

Lluvia de ideas.- "Es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas, es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado". (Licenciatura en RR.HH. Universidad de Champagnat. 2002).

Pensamiento creativo.- Llamado también pensamiento lateral como un tipo especial de control de la información y debería ocupar un lugar junto a otros métodos: las matemáticas, el análisis lógico, la simulación por ordenador, etc. No es necesario ver nada místico en esto. Una persona que se sienta a trabajar con la intención consciente

de generar una idea en determinado campo y luego procede a usar sistemáticamente la técnica del pensamiento lateral debería considerarse un hecho corriente, que expresará el estado normal de las cosas. El pensamiento crítico producirá una idea nueva que implica cierta clase de riesgo. Como la idea es nueva, no estamos seguros de que funcione. Quizá sea necesario invertir tiempo, dinero, energía y esfuerzo para obtener los primeros beneficios. Muchas personas y la mayoría de las organizaciones son algo reacias a invertir este tiempo, dinero, energía y esfuerzo, aunque sepan que a largo plazo será fundamental. (Bono, E. 2004).

Significado.- Es el sentido o la significación de una palabra o de una expresión. El término procede del verbo significar, vinculado al signo de una idea o de algo material y a aquello que, por convención o imitación, representa otra cosa distinta. (Pérez, J. y Gardey, A. 2014).

Gramática.- la ciencia que tiene como objeto de estudio a los componentes de una lengua y sus combinaciones. El concepto halla su origen en el término en latín grammatĭca y hace referencia, por otra parte, al arte de dominar una lengua de modo correcto, tanto desde el habla como con la escritura. La gramática, por lo tanto, se puede definir como el grupo de principios, reglas y preceptos que rigen el empleo de un lenguaje en particular (al respecto, hay que decir que cada lenguaje posee su propia gramática). Como ciencia, está contemplada como parte de la lingüística. (Pérez, J. y Merino, M. 2012).

Método AMCO.- Se presenta como un método revolucionario para la enseñanza del inglés en los colegios. Es una propuesta de aprendizaje innovadora para la enseñanza del idioma inglés cubriendo las exigencias de educación presentadas por las diversas instituciones certificadoras del aprendizaje del idioma inglés. Mediante el uso de la

tecnología y la combinación de teorías y herramientas pedagógicas AMCO potencializa el desempeño del estudiante preparándolo para enfrentar con éxito los retos del mundo actual. (De la Rubia, C. 2013).

Metaplan.- Es una herramienta de trabajo no tecnológica aplicable en sesiones formativas, talleres y reuniones. Es la herramienta fundamental de la pedagogía interaccional. Una herramienta que usa una tecnología extremadamente sencilla: cartulinas, rotuladores, hojas de envolver y alfileres, pero que consigue resultados sorprendentes en contextos formativos (1) de cara a la implicación de los participantes, al mantenimiento de su motivación durante el proceso y de cara, finalmente a los resultados esperados. (Trabajo en equipo efectivo, 2007)

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo se realizó en la Institución Educativa "San Cristóbal de Paria". La tesis se desarrolló con los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. El grupo experimental fue el tercer grado "A" constituido por 13 estudiantes y el grupo de control del tercer grado "B" constituido por 13 estudiantes.

La investigación se desarrolló en cinco sesiones por semana, cada sesión de 45 minutos, lo cual se obtuvo 40 sesiones durante dos meses, desde abril hasta junio del año 2017. El tiempo previsto para el trabajo de investigación fue de dos meses, asistiendo a la Institución Educativa tres veces por semana.

El primer día se aplicó el pre test, vinculado a la variable independiente, a los estudiantes del grupo experimental y también a los estudiantes del grupo de control.

El modo en que se desarrollaron las clases estuvieron principalmente basados en el empleo de los mapas mentales en cada tema que contenía las sesiones de aprendizaje del programa EDO, que se relacionaban con el vocabulario de inglés, el uso del verbo BE tanto en tiempo presente y en pasado, el presente continuo, la gramática del pasado simple, los demostrativos como: (this, that, these and those) se desarrollaron ejercicios permanentes con los mapas mentales incluyendo el uso de los colores, donde el estudiante almacenó gran cantidad de vocabulario a su estructura mental, donde se vio la aceptación del uso de los mapas mentales en cada tema por los estudiantes, diálogos constantes, interpretación de personajes, interacción entre estudiantes mediante conversaciones, se usó muchas imágenes en el desarrollo de cada clase, tarjetas lexicales, pizarra, plumones de colores, etc. En cada sesión desarrollada el estudiante demostró su aprendizaje de más vocabulario y uso de estos en la conversación.

Culminado el tiempo previsto de la aplicación de la tesis, los estudiantes del grupo experimental desarrollaron la encuesta y se obtuvieron excelentes resultados.

3.2 Resultados de la evaluación de la variable independiente.

3.2.1 Resultados de la encuesta.

El presente trabajo de investigación empleó como instrumento de recojo de datos para la primera variable (la encuesta, el pre y post test, la rúbrica, etc.) que arrojo los siguientes resultados:

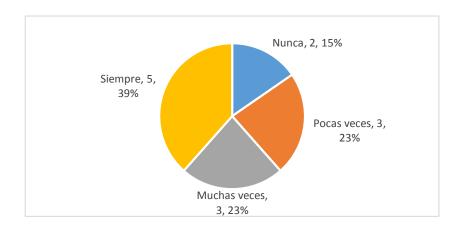


Figura 7: Los mapas mentales para aprender inglés.

Según los resultados de la figura 7 se observa que el 39 % de los estudiantes aplican los mapas mentales para aprender inglés, así mismo se observa que el 15 % de los estudiantes aplican los mapas mentales para aprender inglés. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes aprenden mejor el inglés con los mapas mentales.

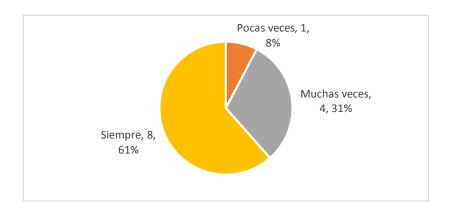


Figura 8: Resalta las ideas principales.

Según los resultados de la figura 8 se observa que el 61 % de los estudiantes resaltan las ideas principales de los temas desarrollados, así mismo se observa que el 8 % de los estudiantes resaltan las ideas principales de los temas desarrollados. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes resaltan las ideas principales durante la clase de los temas desarrollados.



Figura 9: Oraciones cortas en gráficos.

Según los resultados de la figura 9 se observa que el 61 % de los estudiantes muchas veces escriben oraciones cortas en gráficos, así mismo se observa que el 8 % de los estudiantes nunca escriben oraciones cortas en gráficos. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes escriben oraciones cortas en gráficos.

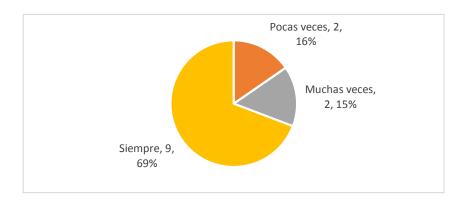


Figura 10: Utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos.

Según los resultados de la figura 10 se observa que el 69 % de los estudiantes siempre utilizan flechas para unir ideas, imágenes y conceptos, así mismo se observa que el 16 % de los estudiantes pocas veces utilizan flechas para unir ideas, imágenes y conceptos. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes utilizan flechas para unir ideas, imágenes y conceptos.

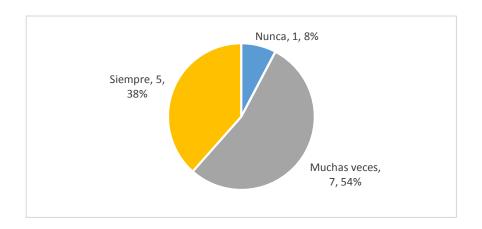


Figura 11: Explicación detallada.

Según los resultados de la figura 11 se observa que el 54 % de los estudiantes muchas veces reciben explicación detallada de los temas, así mismo se observa que el 8 % de los estudiantes nunca reciben explicación detallada de los temas. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes reciben explicación detallada de los temas.

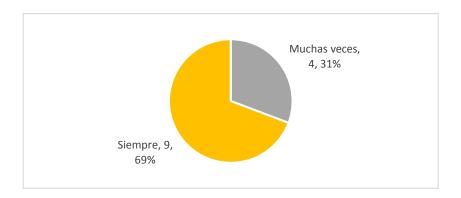


Figura 12: Clases entendibles y bien estructuradas.

Según los resultados de la figura 12 se observa que el 69 % de los estudiantes siempre reciben clases entendibles y bien estructuradas, así mismo se observa que el 31 % de los estudiantes muchas veces reciben clases entendibles y bien estructuradas. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes reciben clases entendibles y bien estructuradas.



Figura 13: Explicaciones claras de los temas.

Según los resultados de la figura 13 se observa que el 46 % de los estudiantes siempre reciben explicaciones claras de los temas, así mismo se observa que el 23 % de los estudiantes nunca reciben explicaciones claras de los temas. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes reciben explicaciones claras de los temas.



Figura 14: Uso de gráficos.

Según los resultados de la figura 14 se observa que el 54 % de los estudiantes muchas veces usan gráficos en las clases para su mejor aprendizaje del inglés, así mismo se observa que el 8 % de los estudiantes nunca usan gráficos en las clases para su mejor aprendizaje del inglés. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes usan gráficos en las clases para su mejor aprendizaje del inglés.

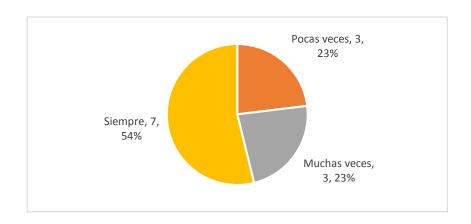


Figura 15: Uso de plumones de colores.

Según los resultados de la figura 15 se observa que el 54 % de los estudiantes siempre usan plumones de colores en sus gráficos, así mismo se observa que el 23 % de los estudiantes pocas veces usan plumones de colores en sus gráficos. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes usan plumones de colores en sus gráficos.

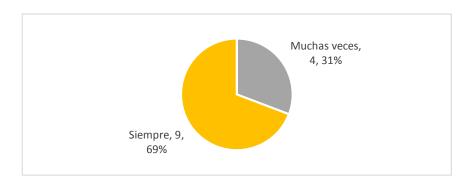


Figura 16: Toma en cuenta las ideas y ejemplos brindados en clases.

Según los resultados de la figura 16 se observa que el 69 % de los estudiantes siempre toman en cuenta las ideas y ejemplos brindados en clases, así mismo se observa que el 31 % de los estudiantes muchas veces toman en cuenta las ideas y ejemplos brindados en clases. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes toman en cuenta las ideas y ejemplos brindados en clases.

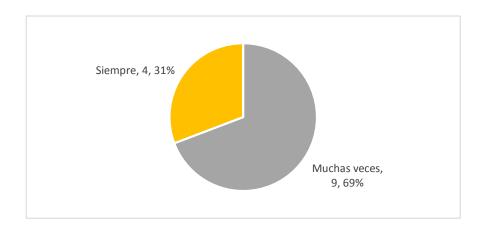


Figura 17: Genera nuevas ideas tomando en cuenta de los demás.

Según los resultados de la figura 17 se observa que el 69 % de los estudiantes muchas veces genera nuevas ideas tomando en cuenta de los demás, así mismo se observa que el 31 % de los estudiantes siempre genera nuevas ideas tomando en cuenta de los demás. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes genera nuevas ideas tomando en cuenta de los demás.

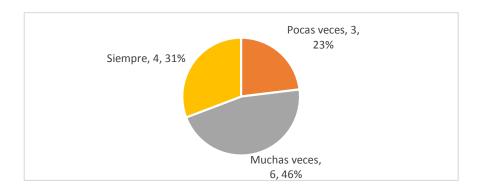


Figura 18: Realiza el trabajo en equipo.

Según los resultados de la figura 18 se observa que el 31 % de los estudiantes siempre realizan el trabajo en equipo en las clases, así mismo se observa que el 23 % de los estudiantes pocas veces realizan el trabajo en equipo en las clases. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes realizan el trabajo en equipo en las clases.

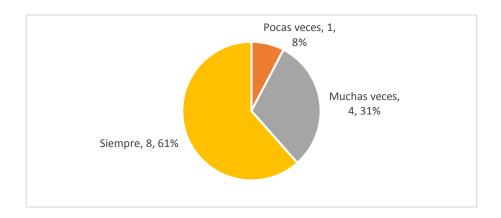


Figura 19: Dinámicas que reaniman cuando están cansados.

Según los resultados de la figura 19 se observa que el 61 % de los estudiantes siempre hacen dinámicas que reaniman cuando están cansados, así mismo se observa que el 8 % de los estudiantes pocas veces hacen dinámicas que reaniman cuando están cansados. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes hacen dinámicas que reaniman cuando están cansados.

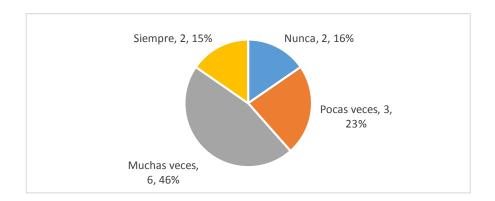


Figura 20: Clases breves y precisos.

Según los resultados de la figura 20 se observa que el 46 % de los estudiantes muchas veces reciben clases breves y precisas, así mismo se observa que el 16 % de los estudiantes nunca reciben clases breves y precisas. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes reciben clases breves y precisas.

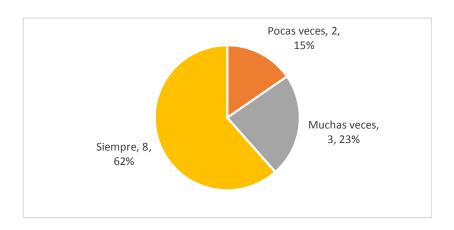


Figura 21: Clases llamativas y agradables.

Según los resultados de la figura 21 se observa que el 62 % de los estudiantes siempre reciben clases llamativas y agradables, así mismo se observa que el 15 % de los estudiantes pocas veces reciben clases llamativas y agradables. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes reciben clases llamativas y agradables.

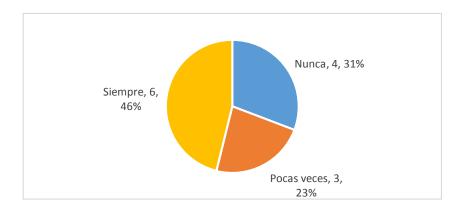


Figura 22: Toma en cuenta su aprendizaje para desarrollar otro tema.

Según los resultados de la figura 22 se observa que el 42 % de los estudiantes siempre toman en cuenta su aprendizaje para desarrollar otro tema, así mismo se observa que el 31% de los estudiantes nunca toman en cuenta su aprendizaje para desarrollar otro tema. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes toman en cuenta su aprendizaje para desarrollar otro tema.

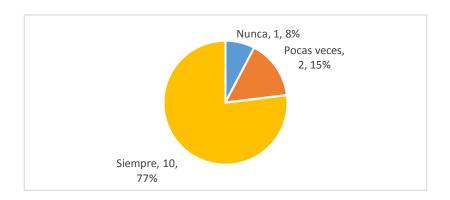


Figura 23: Explicaciones personales a sus dudas.

Según los resultados de la figura 23 se observa que el 77 % de los estudiantes siempre reciben explicaciones personales a sus dudas, así mismo se observa que el 8% de los estudiantes nunca reciben explicaciones personales a sus dudas. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes reciben explicaciones personales a sus dudas.

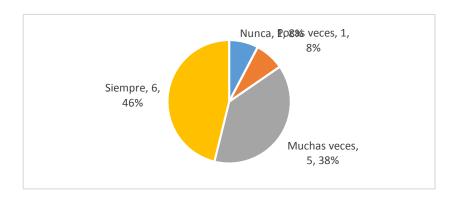


Figura 24: Uso de imágenes y cartulinas de colores.

Según los resultados de la figura 24 se observa que el 46 % de los estudiantes siempre usan imágenes y cartulinas de colores, así mismo se observa que el 8% de los estudiantes nunca usan imágenes y cartulinas de colores. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes usan imágenes y cartulinas de colores.

3.3 Resultados de la evaluación de la variable dependiente

El presente trabajo de investigación se empleó en el desarrollo de la fase experimental el diseño cuasi experimental de dos grupos no equivalentes, cuyo resultado se expone en los acápites siguientes:

Se aplicaron cuatro evaluaciones:

- Evaluación pre test a los grupos control ☐ Evaluación pre test a los grupos experimental
- Evaluación post test a los grupos experimental.
- Evaluación post test a los grupos control

3.3.1 Resultados de la evaluación pre-test del grupo experimental.

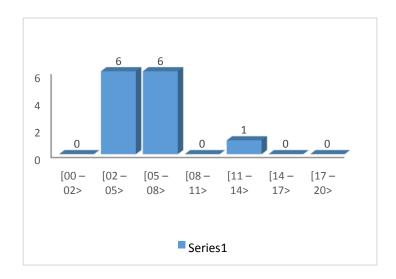


Figura 25. Distribución de frecuencia de los resultados del pre – test del grupo experimental.

De la observación de la figura N° 25 se puede observar que de las 13 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de entrada o pre test, 12 estudiantes obtuvieron notas menores que 8; y 1 estudiante del pre test obtuvo nota de 11. Esto nos

permite concluir que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente negativa.

3.3.2 Resultados de la evaluación pre-test del grupo control.

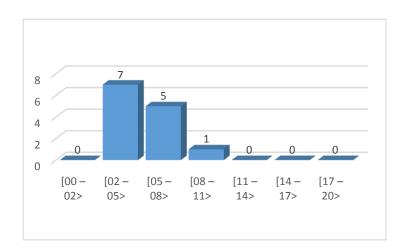


Figura 26. Distribución de frecuencia de los resultados del pre – test del grupo control.

De la observación de la figura N° 26 se puede observar que de las 13 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de entrada o pre test, 12 estudiantes obtuvieron notas menores que 8; y 1 estudiante del pre test obtuvo nota de 9. Esto nos permite concluir que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente negativa.

3.3.3 Resultados de la evaluación post-test del grupo experimental.

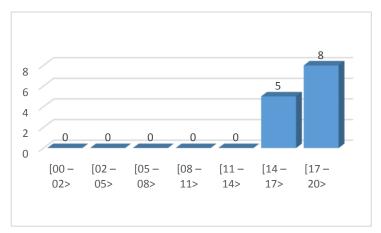


Figura 27. Distribución de frecuencia de los resultados del post – test del grupo experimental.

De la observación de la figura N° 27 se puede observar que de las 13 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de salida o post test, 8 estudiantes obtuvieron notas de 17 a 20 puntos, del mismo modo 5 estudiantes del post test obtuvieron de 14 a 17 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones aprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente positiva.

3.3.4 Resultados de la evaluación post-test del grupo control.

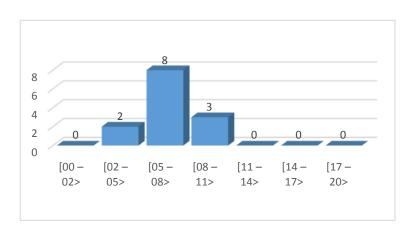


Figura 28. Distribución de frecuencia de los resultados del post – test del grupo control.

De la observación de la figura N° 28 se puede observar que de las 13 unidades de observación del grupo control en la prueba de salida o post test, 3 estudiantes obtuvieron notas de 08 a 11 puntos, y 10 estudiantes del post test obtuvieron notas menores que 08. Esto nos permite concluir que la mayoría de es estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias. Finalmente se puede ver una asimetría ligeramente negativa.

3.4 Análisis de la comparación de resultados por test

A continuación se presenta el análisis comparativo de los cuatro grupos, los cuales se pueden visualizar en los siguientes cuadros y gráficos comparativos:

3.4.1 Comparación de resultados del pre – test y post-test del grupo experimental.

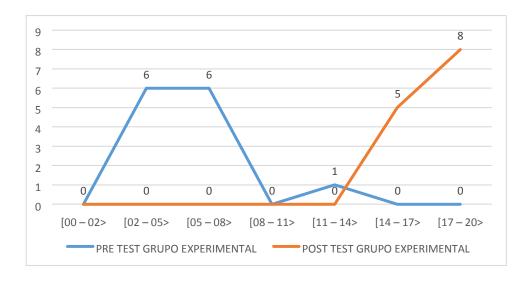


Figura 29: Comparación pre y post test del grupo experimental

Según los resultados observados podemos ver que el grupo experimental en el pre test, al menos 12 estudiantes tienen notas menores a 11, mientras que, en el post test del grupo experimental se obtuvo un rendimiento ligeramente superior de promedio por encina de 14.

El hecho educativo significa que los alumnos del grupo experimental en el pre test obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test; que permite afirmar categóricamente que, si se emplea los mapas mentales, entonces se logrará un aprendizaje significativo del vocabulario del inglés en los estudiantes del nivel de educación secundaria.

3.4.2 Comparación de resultados del pre – test del grupo experimental y control.

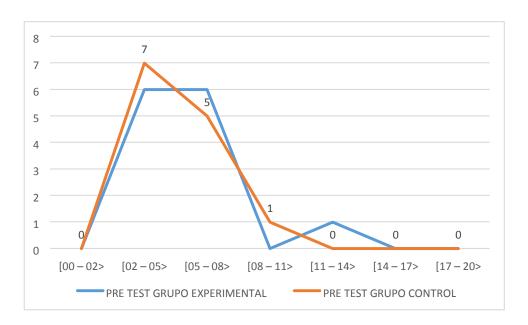


Figura 30: Comparación pre test grupo experimental y control.

Según los resultados observados podemos ver que el grupo experimental en el pre test, todos los estudiantes tienen notas menores a 11, del mimo modo en el pre test del grupo de control se obtuvo un rendimiento similar a los resultados del grupo experimental.

El hecho educativo significa que los alumnos del grupo experimental en el pre test obtuvieron un rendimiento bajo así como también los estudiantes del grupo de control en el pre test; que permite afirmar que, si se emplea los mapas mentales, entonces se logrará un aprendizaje significativo del vocabulario del inglés en los estudiantes del nivel de educación secundaria.

3.4.3 Comparación de resultados del post-test del grupo experimental y control.

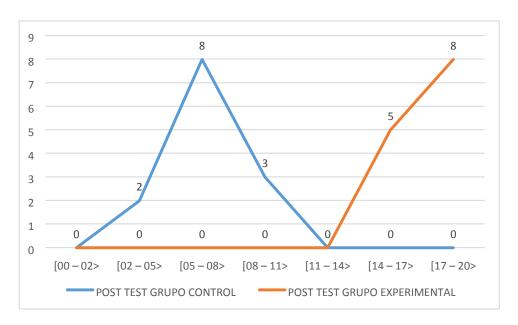


Figura 31: Comparación post test grupo experimental y control.

Según los resultados observados podemos ver que el grupo de control en el post test, todos los estudiantes tienen notas menores a 11, mientras que, en el post test del grupo experimental se obtuvo un rendimiento ligeramente superior de promedio por encima de 14.

El hecho educativo significa que los alumnos del grupo de control en el post test obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test del grupo experimental; que permite afirmar categóricamente que, si se emplea los mapas mentales, entonces se logrará un aprendizaje significativo del vocabulario del inglés en los estudiantes del nivel de educación secundaria.

3.4.4 Comparación de resultados del pre – test y post - test del grupo de control.

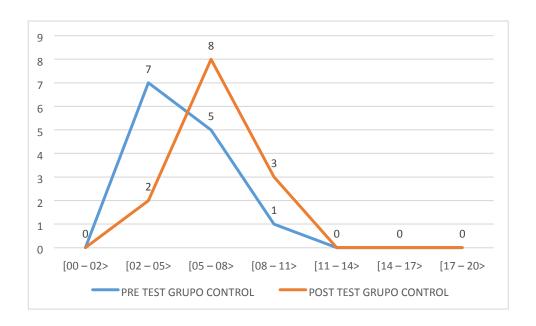


Figura 32: Comparación del pre test y post test del grupo control.

Según los resultados observados podemos ver que el grupo de control en el pre test, todos los estudiantes tienen notas menores a 11, del mismo modo, en el post test del grupo control se obtuvo un rendimiento similar a los resultados del pre test.

El hecho educativo significa que los estudiantes del grupo de control en el pre test y post test obtuvieron un rendimiento bajo; que permite afirmar categóricamente que, si se emplea los mapas mentales, entonces se logrará un aprendizaje significativo del vocabulario del inglés en los estudiantes del nivel de educación secundaria.

3.5 Prueba de hipótesis

Para la aplicación de la prueba de hipótesis se ha utilizado el Software SPSS 21 y se empleó la prueba de hipótesis t de Student para muestras relacionadas, en el que se han

obtenido los siguientes resultados. Dado que se admite como válidos los datos allí

obtenidos, que nos permite adoptar las siguientes decisiones:

Respecto a la hipótesis general se tiene:

Paso 1. Se formula la Ho y Ha.

Ho: $\mu 1 = \mu 2$

Ha: $\mu 1 < \mu 2$

O en forma equivalente:

Ho: El empleo de los mapas mentales No mejorará el aprendizaje del vocabulario de

inglés en los alumnos de educación secundaria.

Ha: El empleo de los mapas mentales mejorará el aprendizaje del vocabulario de inglés

en los alumnos de educación secundaria.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para $\alpha = 0.05$, se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas

Paso 4. Se calculan los valores estadísticos:

118

Prueba de muestras relacionadas								
		Difer enci	as relacio	o nadas				
		Desviación	Error	95% Inte	rval o de			
		típ.	típ. de	confianz				Sig. (
			la	Superior	Inferior			bilateral
	Media		media			t	gl)
PRE TEST GRUPO								
EXPERIMENTAL POS								
TEST GRUPO								
EXPERIMENTAL	-11.54	1.39	0.39	-12.38	-10.70	-29.90	12.00	0.00

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor α = 0,05 se ha obtenido t= -29,90< -Z_{\alpha/2}= -12,38 y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value p = 0, 000< α = 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que el empleo de los mapas mentales incrementa el aprendizaje del vocabulario de inglés en los alumnos de educación secundaria.

Respecto a la primera hipótesis específica se tiene:

Paso 1. Se formula la Ho y Ha.

Ho: $\mu 1 = \mu 2$

Ha: $\mu 1 < \mu 2$

O en forma equivalente:

Ho: Las ideas centrales **No** mejorarán la elaboración de conceptos del inglés en los alumnos de educación secundaria.

Ha: Las ideas centrales mejorarán la elaboración de conceptos del inglés en los alumnos de educación secundaria.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para $\alpha = 0.05$, se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas Paso

4. Se calculan los valores estadísticos:

Prueba muestras relacionadas Difer encias relacio nadas Error típ. 95% Interval o de Sig. (confianz Desviación bilateral de Media media Superior Inferior típ. t gl PRF TEST GRUPO EXPERIMENTAL POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL -11.54 0.39 12.00 0.00 1.39 -12.38-10.70 -29.90

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor α = 0,05 se ha obtenido t= -29,90< -Z₀/2= -12,38 y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value p = 0, 000< α = 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que el empleo de los mapas mentales incrementa el aprendizaje del vocabulario de inglés en los alumnos de educación secundaria.

Respecto a la segunda hipótesis específica se tiene:

Paso 1. Se formula la Ho y Ha.

Ho: $\mu 1 = \mu 2$

Ha: $\mu 1 < \mu 2$

O en forma equivalente:

120

Ho: Los nodos o conectores **No** ayudarán en el uso de preposiciones en los alumnos de educación secundaria.

Ha: Los nodos o conectores ayudarán en el uso de preposiciones en los alumnos de educación secundaria.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para $\alpha = 0.05$, se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas **Paso**

4. Se calculan los valores estadísticos:

Prueba de muestras								
relacionadas								
		Difer en	cias relacio	nadas				
		Desviación	Error típ.	95% Inte	rval o de			Sig. (
		típ.	de la	confianz				bilateral
	Media		media	Superior	Inferior	t	gl)
POS TEST GRUPO								
CONTROL - POS TEST								
GRUPO EXPERIMENTAL	-10.23	1.96	0.54	-11.42	-9.04	-18.78	12.00	0.00

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor α = 0,05 se ha obtenido t= -18,78< -Z_{0/2}= -11,42 y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value p = 0, 000< α = 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que las ideas centrales mejoran la elaboración de conceptos del inglés en los alumnos de educación secundaria.

Respecto a la tercera hipótesis específica se tiene:

Paso 1. Se formula la Ho y Ha.

Ho: $\mu 1 = \mu 2$ Ha: $\mu 1 < \mu 2$

O en forma equivalente:

Ho: La ramificación de ideas **No** ayudará elaborar mejor los términos conceptuales a los alumnos de educación secundaria.

Ha: La ramificación de ideas ayudará elaborar mejor los términos conceptuales a los alumnos de educación secundaria.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para $\alpha = 0.05$, se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas Paso

4. Se calculan los valores estadísticos:

Prueba de muestras relacionadas								
		Difer en	cias relacio	nadas				
		Desviación típ.	de la	95% Inte	rval o de			Sig. (bilateral
	Media		media	Superior	Inferior	t	gl)
PRE TEST GRUPO								
CONTROL - POS TEST								
GRUPO CONTROL	-2.08	3.15	0.87	-3.98	-0.17	-4.38	12.00	0.02

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor α = 0,05 se ha obtenido t= -4,38< -Z_{a/2}= -3,98 y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value p = 0,002< α = 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se

acepta que la ramificación de ideas ayuda elaborar mejor los términos conceptuales a los alumnos de educación secundaria.

3.6 Discusión de resultados

Márquez Caro, (2014) en su tesis titulada "Influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos de primaria de educación básica regular"; concluye que: Los mapas mentales estimula el aprendizaje y aumenta la atención y concentración de los estudiantes para la comprensión lectora (Literal, inferencia! y criterial). Así también existe una influencia significativa del empleo de los mapas mentales en la comprensión lectora de los estudiantes (Literal, inferencia! y criterial). Y por eso concluye en que los mapas mentales influyen en la expresión oral de los estudiantes.

Por lo tanto en el presente estudio, con la aplicación de los mapas mentales los estudiantes se sintieron motivados, estimulados en su aprendizaje e interesados en el uso de esta estrategia, encontramos que la metodología utilizada tiene directa relación con la investigación desarrollada por Márquez Caro, a pesar que se ha desarrollado en diferentes contextos y áreas como el inglés.

Calderón Mejía, M. y Quesada Cervantes, A. (2014) en su tesis titulada "Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos", concluyeron que: Utilizar los mapas mentales mejora la comprensión de textos narrativos. Del mismo modo interiorizar los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora permite lograr la producción de textos narrativos y comprobar el resultado de los mismos. Así también demostrar que los

mapas mentales son una estrategia que permite el mejoramiento de la comprensión de lectura en textos narrativos.

En la presente investigación del empleo de los mapas mentales, se demuestra que los estudiantes mejoraron en la comprensión de textos y permite lograr la producción de textos, por el aprendizaje significativo del vocabulario del inglés, como Calderón Mejía, M. y Quesada Cervantes, A. dicen en su investigación desarrollada.

Romero Bedoya, J. y Rojas Espitia, A. (2013) en su tesis titulada "Aprendizaje de vocabulario en inglés a través del enfoque por tareas en educación primaria para adultos", concluyeron, que: Implementar progresivamente las unidades didácticas bajo el enfoque por tareas favorece satisfactoriamente la adquisición de vocabulario en inglés. Así también la estrategia semántica para la adquisición de vocabulario en inglés facilita el proceso de aprendizaje en los adolescentes. Del mismo modo la estrategia semántica de adquisición de vocabulario cobra mayor importancia en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los adolescentes. Concluyeron también que, las condiciones dadas para el aprendizaje de vocabulario en inglés (identificación, recuperación y elaboración) permitieron hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Del mismo modo en el proceso de aprendizaje de vocabulario en inglés, se hace necesario el trabajo sobre el análisis de la estructura, la imagen, la contextualización y la asociación de las palabras propuestas en clase. Como también presentar los contenidos de vocabulario de manera organizada y secuencial es necesario para garantizar un proceso en el aprendizaje de vocabulario en inglés. Y por último las ayudas lúdicas permitieron que se cumplieran las condiciones de aprendizaje de vocabulario en inglés (identificación, recuperación y elaboración).

Estas permitieron que los estudiantes relacionaran las imágenes y los sonidos del vocabulario enseñado. Adicional a esto, estos recursos incentivaron a los estudiantes a participar activamente en las actividades propuestas, captando la atención de cada uno.

Romero Tejada, S. y López Estrella, M. (2015) en su tesis titulada "Influencia del programa "words by songs" en el incremento del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del 4to grado "a" y "b" del nivel primaria de la institución educativa Miguel

Chuquisengo Ramirez Tarapoto 2014", concluyeron que: El programa "words by songs" influyó significativamente en el incremento del vocabulario inglés y la expresión oral en los estudiantes. Así también la estrategia didáctica establecida en el programa "words by songs" aumentó el vocabulario del idioma ingles en los estudiantes. Del mismo modo el programa "words by songs" ha demostrado

efectividad para activar el vocabulario pasivo de los estudiantes.

En la presente investigación con el aprendizaje del vocabulario del inglés los estudiantes adquirieron con facilidad el vocabulario del inglés, que facilitó en el proceso de aprendizaje y la expresión oral, el cual incentivaron a los estudiantes a participar activamente en las actividades desarrolladas en las clases, captando la atención de cada uno. Como vemos aproximándose a la investigación realizada por Romero Bedoya, J. y Rojas Espitia, A.

De otra parte, tomando como base los resultados de la prueba de hipótesis, para un valor $\alpha = 0.05$ se ha obtenido t= -29,90< -Z_{α /2}= -12,38 y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value p = 0,000< α = 0,05 con lo cual se demuestra que el empleo de los mapas mentales incrementa el aprendizaje del vocabulario de inglés en los alumnos de educación secundaria.

CONCLUSIONES

- 1. El empleo de los mapas mentales como una estrategia influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario del inglés, ya que permite a los estudiantes poseer un vocabulario amplio para expresarse de manera clara y concisa al momento de dialogar y de esta manera mejorar la expresión oral; como se demuestra con los resultaos de la prueba de hipótesis donde se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value $= 0,000 < \alpha = 0,05$.
- Las ideas centrales, o la imagen central de los mapas mentales, impresiona al
 estudiante y hace que en su cerebro generen lluvia de ideas para plasmarlo en
 un mapa, Y así facilita en el aprendizaje de los conceptos.
- 3. El uso de los nodos o conectores si influye en la formación de proposiciones, ya que los estudiantes relacionan sus ideas y conceptos con facilidad sin dejar ideas sueltas, y esto ayuda el estudiante a expresarse libremente y generar diálogos con sus compañeros.
- 4. La ramificación de ideas de los mapas mentales influye significativamente en la comprensión de los términos conceptuales, por la estructura misma que tiene las neuronas; el uso de imágenes y ejemplos en las ramas de un mapa mental es mucho mejor para mantener al estudiante activo y motivado.
- 5. El empleo de los mapas mentales como un instrumento mágico de aprendizaje en todas las áreas, hace que el estudiante esté en permanente aprendizaje de vocabularios en todo momento, y no espera todavía el área específica para su aplicación.

RECOMENDACIONES

- 1. El docente de aula debe mantener la clase activa y motivada con el uso permanente de imágenes, lo más esencial que el docente debe hacer es plasmar en un mapa mental toda las ideas que el estudiante brinda durante la clase, ya que permite mejorar las habilidades y generar nuevos conceptos.
- 2. El docente de aula debe promover el uso de los nodos o conectores y fiscalizar que el estudiante no tenga ideas sueltas, porque esto ayuda que el estudiante intervenga libremente en las clases; así como también que la estructura del mapa siempre debe ser curveado y no de forma lineal.
- 3. Dejar que el estudiante utiliza libremente sus colores preferidos para colorear su mapa es lo más importante que el docente de aula debe hacer, ya que la imposición del uso de colores puede generar desgano, odio y resentimiento de parte del estudiante.
- 4. Con el empleo de los mapas mentales se logra conocer mucho más al estudiante, porque gracias a esta estrategia pueden expresar libremente sus emociones, pensamientos y sentimientos, que permite al docente interactuar de diferente manera con cada estudiante y no brindar un trato igual a todos los estudiantes.
- 5. Así como el empleo de los mapas mentales tiene muchos beneficios para el aprendizaje de los estudiantes, se encuentra algunas dificultades en la aplicación de esta, ya que algunos estudiantes desarrollan en menor tiempo y con más facilidad que el resto de sus compañeros, y tienen que esperar la

culminación del resto, lo cual hace que el docente trabaje mucho más para que el tiempo de espera de estos estudiantes no resulte perdido.

6. A los investigadores e interesados en la investigación educativa tomar como referencia los resultados de la presente investigación y proyectar otros similares o de mayor envergadura para seguir con las futuras investigaciones que puedan surgir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ballester, A. y Chamorro, M. (1991). La traducción como estrategia cognitiva en el aprendizaje de segundas lenguas, Madrid: Ediciones ASELE.
- Bernardo, J. (2004). Estrategias de aprendizaje. Madrid, Ediciones Rialp S.A.
- Bono, E. (2004). El pensamiento creativo, el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas, México, editorial PAIDÓS.
- Buzan, T. (1996). El libro de los Mapas Mentales, Barcelona, Ediciones Urano.
- Buzan, T. (2004). Cómo crear Mapas Mentales, Barcelona, Ediciones Urano, S.A.
- Cadillo, J. (2010). Usos de los mapas mentales. Perú, editorial APGC.
- Calderón, M. y Quesada, A. (2014). Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos, (trabajo de grado para optar al título de licenciado en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas), Universidad libre Colombia, facultad de ciencias de la educación, licenciatura en humanidades e idiomas Bogotá, Colombia.
- Carrillo, J. y Caro, K. (2012). *Análisis de estrategias de aprendizaje de vocabulario en inglés*, Revista Ciencias Básicas Bolivarianas, 13, p. 35 44, ISSN: 16577450, Universidad Simón Bolívar, Perú.
- Codina, L. (2010). Mapas conceptuales y mapas mentales: composición, funciones y principios de calidad, Barcelona, editorial Grupo DigiDoc.

Deladiere, J. (2004). *Organiza tus ideas utilizando mapas mentales*. Barcelona. Editorial Gestión 2000:

De la rubia, C. (2013). *El método AMCO*, recuperado de https://carmendelarubia.blogspot.pe/2013/10/el-metodo-amco.html

De Miguel, L. (2005) *La enseñanza del léxico del español como lengua extranjera*.

Australia. Revista de didáctica–marcoele.

El tiempo (1998). Manual de Redacción. Bogotá: Editorial Printer.

- Franco, P. (2004). El uso de las estrategias de aprendizaje del inglés como lengua no materna: aplicación de cuestionario como fase previa a la enseñanza de estrategias en el aula. España, Editorial Porta Linguarum.
- García, M. (2005). La combinación del uso libre de asociaciones y la estrategia 'keywords' en el aprendizaje de vocabulario de inglés como lengua extranjera, Revista Internacional de Filología y su Didáctica, n° 28, págs. 121-144, Centro Virtual Cervantes, España.
- González, L y Sánchez, M. (2008). Aprendizaje léxico de una lengua extranjera mediante una metodología basada en la adquisición de contenidos, España, editorial odisea.
- Gutiérrez, G; Gómez, M y García, I. (2013). *Tecnología multimedia como mediador* del aprendizaje de vocabulario inglés en preescolar. Revista Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM), (27), p. 1-22, ISSN: 1699-3748, recuperado de http://www.pangea.org/dim/revista.htm

- Jiménez, R. (1997). La memoria y el aprendizaje del inglés en el aula, Argentina, Editorial ASELE.
- Licenciatura en rr.hh. universidad de champagnat. (2002). Brainstorming: *lluvia o tormenta de ideas*. Recuperado de http://www.gestiopolis.com/brainstorminglluvia-o-tormenta-de-ideas/
- Marín, C. (2009), Manual de Estrategias de Aprendizaje del Idioma Inglés, México, Editorial CAA.
- Martínez, J. (1997). *La palabra como unidad de significado: algunas excepciones al respecto*, Revista de filología y su didáctica, (20-21), p. 845-871, recuperado de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce20-21/cauce20-21_39.pdf
- Montaño, L. (2012). *Mapa mental*, recuperado de http://lore.aprenderapensar.net/2012/03/08/mapa-mental/
- Moreno, F. (2011). La multimedia como herramienta para el aprendizaje autónomo del vocabulario del inglés por parte de los niños. Colombian Applied Linguistics Journal, 13(1), p. 88-98. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123
 46412011000100007&script=sci_arttext
- Morice, R. (2012). Uso de Mapas Mentales como una estrategia de aprendizaje para la enseñanza de la matemática. Costa Rica, Editorial MEP.
- Muñoz, J; Sampedro, B y Marín, V. (2014). Los mapas mentales, una técnica para potenciar las relaciones interpersonales, España, TENDENCIAS

PEDAGÓGICAS.

- Ocaña, J. (2011). Mapas mentales en la era digital. España, Editorial CCS.
- Ocaña, J. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*, España, Editorial Club Universitario.
- Ontoria, A. Gómez, J. y Moina, A. (2007). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*, Madrid, Ediciones Nárcea.
- Oré, F. (2008). Mapas mentales: herramienta para potenciar nuestra creatividad, Perú, ediciones Estrateus.
- Pérez, J y Merino, M. (2012). *Definición de gramática*, recuperado de http://definicion.de/gramatica/
- Pérez, J y Merino, M. (2012). *Definición de mapa mental*. Recuperado de http://definicion.de/mapa-mental/
- Pérez, J y Gardey, A. (2014). *Definición de significado*, recuperado de http://definicion.de/significado/
- Pizarro, E. (2008). Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior, (tesis para optar el grado académico de Magíster en Educación), Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- Rincón, I. (2009). *Mapas conceptuales o mapas mentales*. Recuperado de http://www.gestiopolis.com/mapas-conceptuales-o-mapas-mentales/

- Rodríguez, S. (2013). Uso de estrategias de aprendizaje de vocabulario para incrementar el conocimiento lexical del inglés en estudiantes de sexto grado de básica secundaria, Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación., IV (7), p. 86-
 - 106, ISSN 2224-2643, Colombia.
- Roig, J y Araya, J. (2013). El uso del mapa mental como herramienta didáctica en los procesos de investigación, Revista electrónica semestral, 3 (2), informe técnico
 - 1. ISSN-1659-4142, informe técnico 1, Universidad de Costa Rica, 2060 San José, Costa Rica.
- Romero, J y Rojas, A. (2013). Aprendizaje de vocabulario en inglés a través del enfoque por tareas en educación primaria para adultos, (Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas En Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas), Universidad Libre de Colombia facultad de ciencias de la educación, Colombia.
- Romero, S y López, M. (2015). Influencia del programa "words by songs" en el incremento del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del 4to grado "a" y "b" del nivel primaria de la institución educativa Miguel Chuquisengo Ramirez Tarapoto 2014, (tesis para obtener el título de licenciado en educación con mención en idiomas extranjeros: inglés, francés/ inglés, alemán), Universidad nacional de San Martin-t facultad de educación y humanidades escuela profesional de idiomas, Perú.
- Sancho, E. (2015). Adquisición de vocabulario en inglés en un aula de educación primaria. España, editorial UVa

- Solórzano, N. (2009). Aplicación de mapas mentales y creatividad para la educación en emprendimiento, Ecuador, Editorial ESPOL-CEEMP.
- Tey, P. (2017). Aprendizaje de vocabulario en clase de lengua extranjera, Suecia, editorial HOGSKOLAN DALARNA.
- Trabajo en equipo efectivo (2007). *Metaplan: Sesiones formativas y reuniones de trabajo más efectivas*, Madrid, editorial Epise.
- Uribe, D; Gutiérrez, J y Madrid, D. (2008). Las actitudes del alumnado hacia el aprendizaje del inglés como idioma extranjero, España, Editorial PORTA LINGUARUM.
- Villasante, L. (1980). Sintaxis de la oración simple, Vasco, editorial franciscana aranzazu.
- Vivanco, V. (2001). La adquisición de vocabulario en una segunda lengua: Estrategias cognitivas y lazos afectivos. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, 12, p. 177-187. ISSN 1130-7021, España.

ANEXOS

1. Matriz de investigación

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema	Objetivo general	Hipótesis general	Variable	Ideas centrales	-Resumen del	Tipo de estudio
general ¿En qué	Demostrar la	Si se emplea	independiente		texto	Causal
medida el	influencia de los	adecuadamente los	Los mapas			explicativa
empleo de los	mapas mentales en	mapas mentales	mentales.			
mapas mentales	el aprendizaje del	entonces mejorará			-Oración corta	
influye en el	vocabulario del	significativamente				
aprendizaje del	inglés en los	el aprendizaje del			-Afirmaciones	Diseño de
vocabulario del	alumnos del 3er	vocabulario del			generales	investigación
inglés en los	grado de	inglés en los			generates	GE O_1 x O_3
alumnos del 3er	educación secundaria de la	alumnos del 3 ^{er}				GC O ₂ O ₄
grado de		grado de educación				
educación secundaria de la	institución educativa San	secundaria de la institución				
institución	Cristóbal de Paria	educativa San				
educativa San	del distrito de	Cristóbal de Paria			-Flechas de	
Cristóbal de	Independencia.	del distrito de			conexión de	
Paria del distrito	Objetivos	Independencia.			ideas	Población
de	específicos -	Hipótesis		Nodos o	Tubus	173 estudiantes
Independencia?	Explicar los	específicos -Si se		conectores		173 estudiantes
Problemas	efectos que	enfatiza			-Secuencias de	
específicos -	producen las ideas	correctamente las			enunciados	
¿Qué efectos	centrales en la	ideas centrales				
produce las ideas	elaboración de los	entonces mejorará			Color.	
centrales en la	conceptos en los	la elaboración de			-Coherencia en	Muestra
elaboración los	alumnos del 3 ^{er}	conceptos del			la expresión	3 ^{er} grado
conceptos en los	grado de	inglés en los			oral	GE=13
alumnos del 3er	educación	alumnos del 3er				GC=13
grado de	secundaria de la	grado de educación				GC=13
educación	institución	secundaria de la				
secundaria de la	educativa San	institución				
institución	Cristóbal de Paria	educativa San			71 . 1	
educativa San	del distrito de	Cristóbal de Paria		Ramificación	-Lluvia de	
Cristóbal de	Independencia	del distrito de		de ideas	ideas	Técnicas e
Paria del distrito	Comprobar la	Independencia - Si				instrumentos
de	influencia que	se usa			-Generar	Test,
Independencia? -	tienen los nodos o	adecuadamente los			nuevas ideas	cuestionario y
¿Qué influencias	conectores en el	nodos o conectores			nue vas rueas	rúbrica
tienen los nodos	uso de	entonces ayudara				
o conectores en	preposiciones en	en el uso de			-Pensamiento	
el uso de	los alumnos del 3 ^{er} grado de	preposiciones en los alumnos del 3 ^{er}			creativo	
preposiciones en los alumnos del	grado de educación	grado de educación				
3 ^{er} grado de	secundaria de la	secundaria de la				
educación	institución	institución				
secundaria de la	educativa San	educativa San			-Forma de la	
institución	Cristóbal de Paria	Cristóbal de Paria			palabra	Prueba de
educativa San	del distrito de	del distrito de	Variable		paiabia	hipótesis
Cristóbal de	Independencia	IndependenciaSi	dependiente	C		T de student
Paria del distrito	Experimentar la	se emplea	El aprendizaje	Conceptos	-Significado	
de	influencia de la	adecuadamente la	del			
Independencia? -	ramificación de	ramificación de	vocabulario de			
¿En qué medida	ideas en los	ideas, entonces	inglés.		-Escritura	
la ramificación	términos	ayudará elaborar	-8		adecuada	
de ideas influye	conceptuales en	mejor los términos				
en los términos	los alumnos del 3er	conceptuales en los				
conceptuales en	grado de	alumnos del 3er				
los alumnos del	educación	grado de educación			-Relación	
3er grado de	secundaria de la	secundaria de la			gramatical	
educación	institución	institución				
secundaria de la	educativa San	educativa San				
institución	Cristóbal de Paria	Cristóbal de Paria		D :	-Unión de	
educativa San	del distrito de	del distrito de		Proposiciones	términos	
Cristóbal de	Independencia.	Independencia.				
Paria del distrito					G::G: :	
de					-Significación	
Independencia?						
					_	
					-Grupos de	
					palabras	
					Conducted	
					-Conducta de	
				Términos	una sola	
				Términos conceptuales		

		-Definición de	
		palabras	
	Variable		
	interviniente		
	Materiales		
	didácticos		
	diducticos		
 1			

2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	l
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL			

LOS MAPAS	Para Buzan, T.	Los mapas mentales	Ideas centrales	-Resumen del texto
MENTALES	(2008) Los Mapas	son tecnicas que se		
	Mentales son la	muestran gráficamente,		-Oración corta
	expresión del	donde tienen un orden		
	pensamiento	jerárquico de ideas,		-Afirmaciones
	irradiante y, por tanto, una función	desde la idea central,		generales
	natural de la mente	las ideas principales, hasta las ideas		
	humana. Es una	secundarias que estan		
	poderosa técnica	estrechamente	de	FI 1 1 '/
	gráfica que nos	relacionados; ayuda a		-Flechas de conexión de ideas
	ofrece una llave	memorizar ideas o	37.1	de ideas
	maestra para acceder	conceptos gracias al	Nodos o conectores	-Secuencias de
	al potencial del	uso de imágenes,	concetores	enunciados
	cerebro. Se puede	colores, símbolos, etc.		
	aplicar a todos los aspectos de la vida,			-Coherencia
	de modo que una			en
	mejoría en el			la expresión
	aprendizaje y una			oral
	mayor claridad de			
	pensamiento puedan		D 'C' '/	
	reforzar el trabajo		Ramificación ideas	
	del hombre.		ideas	-Lluvia de ideas
				-Generar nuevas
	Para Rodríguez (2013). El			ideas
	aprendizaje del			-Pensamiento
	vocabulario del			creativo
	inglés es necesario			
	para aprender el	El aprendizaje del		
	idioma inglés, va	vocabulario del inglés		
	más allá de la simple	es fundamental para	Conceptos	-Forma de la palabra
	memorización de	aprender este idioma ya		
	reglas gramaticales y sintácticas, se	que las palabras son la		-Significado
APRENDIZAJE	necesita además un	unidad basica de una		-Escritura adecuada
DEL	gran corpus de	lengua. Aprender una gran cantidad de		-Listitura adecuada
VOCABULARIO	vocabulario y la	palabras es el primer		
	comprensión de	paso para aprender el		
DEL INGLÉS	ciertas reglas	idioma inglés, por que		-Relación gramatical
	sociolingüísticas y de	esto facilitará la	Proposiciones	reduction gramatical
	ciertos antecedentes	formación de oraciones	1	-Unión de términos
	históricos de esta	y frases.		
	lengua.			-Significación
				-Grupos de palabras
			T/	0.1.
			Términos	-Conducta de
			conceptuales	una
				sola palabra
				-Definición de
				palabras
				Paraoras

3. Instrumentos

I.E SAN CRISTOBAL - PARIA

ENCUESTA

Estimado estudiantes sírvase a responder las siguientes preguntas con sinceridad, porque es de interés saber del uso de los mapas mentales en las clases de inglés.

interes saber del uso de los mapas mentales en las clases de ingles.
Apellidos y nombres:
Fecha:
Grado:Sección
Marca con una (X) la alternativa, la que consideras correcta.
1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los mapas mentales para aprender inglés? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca 2 ¿Tu docente resalta las ideas principales del tema durante la clase? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
3 ¿Alguna vez tu docente escribió oraciones cortas en gráficos para aclarar tus dudas? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
5 ¿Alguna vez tu docente te explicó paso a paso cada tema, sin dejar dudas? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
6 ¿Las clases de tu docente son entendibles y bien estructurados? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
7 ¿Tu docente es claro en sus explicaciones durante la clase? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases para que aprendas mejor el inglés? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado plumones de colores, para que la clase sea más dinámica
a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas y ejemplos que brindas durante la clase? a)
Siempre

b) Muchas vecesc) Pocas vecesd) Nunca

11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas ideas tomando en cuenta las tuyas? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
12 ¿Tu docente realiza el trabajo en equipo durante las clases de inglés? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
13 ¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido con dinámicas que te animó, en el momento cuando te sentías cansado? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
14 ¿Las clases de tu docente son breves y precisos?
a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
15 ¿Las clases de tu docente son llamativos y te agrada? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
16 ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje?
a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
17 ¿Alguna vez tu docente te explicó personalmente de tus dudas que tenías durante la clase?
a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
18 ¿Con que frecuencia tu docente utiliza imágenes y cartulinas de colores? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
Gracias por tu tiempo

I.E SAN CRISTOBAL - PARIA

PRE-TEST

FULL NAME: DATE:
GRADE:SECTION
Read attentively the following questions and answer correctly. (2 points each one)
1 Complete the blanks with the verb BE in present form. a The children's toysunder the table. b that old man my English teacher? c I a student and my name
2. – Write into the parenthesis "T" if the sentence is true and "F" if the sentence is false. a. – A noun denotes a person, animal, place, thing, or idea. () b. – Was and were are simple present of the verb be. () c. –The verbs are words that express action. () c. – Words that describe a noun are adjectives. () 3. – Circle the sequence connectors in the following text.
When I get up, first, I have breakfast and brush my teeth, then, I go to school and I arrive to school at 7:30am, after that, I come back home at 1:00pm, I have lunch, I do my homework and in the evening I have dinner at 8:00pm, Finally, I go to sleep at
 4. – Connect the following possessive nouns with the correct meaning of each one, writing the correct number into the parenthesis. a. – The Mr. Smiths' house. b. – On sale women's clothes. c. – The boy's pants are black. d. – My friend's eyes are black. () The eyes of my friend are black. () The pants of the boy are black. () The house of the Mr. Smith. () On sale clothes for women.
On sale ciotiles for women.
5. – Put the verbs in simple past of each sentence. a. – The last year I (go)to Lima. b. – The party (be)fantastic. c. – I (visit)my friends last week. d. – The last night I (write)a letter to my father.

6 Write the time of each	h watch.	11 1 2 1 2 3 3 8 4 7 6 5 4 8 8	7 5 4						
7. – Complete the sentences with was or were. a The childrenplaying football. b The studentsstudying English. c									
time. POSITIVE	NEGAT	TIVE	QUESTION						
We went to Sandra's party									
	You didn't like the hat.		e wear the July's ring?						
		Did lic	wear the July 3 ling:						
She forgot the Tom's pen	cil.								
9. – Complete the following examples with the possessive pronouns. a My dad is a writer, the computer is b This is Sally's car, it is									
	•	_	It's 7:00						

-	10 Write another form to say the time of each example in the chart.							
It's seven fifteen		It's seven thirty It's seven forty five		It's 7:00				

I.E SAN CRISTOBAL - PARIA

POST-TEST

FULL NAME:	,		DATE:
GRADE: SECTION			
Read attentively the following questions and answer correctly. (2 points each one)			
1 Complete the blanks with the verb BE in present form. a. – The boyplaying football. b. – Hemy English teacher. c. – Ia student and my namePedro. d. – Clara and Sonianot from Peru.			
2. – Write into the parenthesis "C" if the sentence is correct and "I" if the sentence is incorrect. a. –We are reading a book. () b. –You is singing a song. () c. –I am dancing in a party. () c. –Ana are studying English. ()			
3. – Answer the questions according to the pictures.			
	A STATE OF THE STA		1 How old is Mary?
			2 How old are Katy and Mary?
			3 How old is Tim?
Mary 14	Tim 12	Katy 14	4 And you? How old are you?
 4. – Match the following verbs with the correct <i>simple past</i> of each one, writing the correct letter into the parenthesis a. – Be. b. – Dance. c. – Drink. 			
d. – Look.			
() Drank.() Looked.			
() Was, were.			
() Danced.			
5. – Put the <i>simple past</i> of each verbs in parenthesis in the sentences. a. –I (go)to Lima the last year. b. – The party (be)fantastic. c. –I (visit)my friends last week. d. –I (write)a letter to my father the last night.			

3. Ficha de validación

FICHAS TÉCNICAS

MAPAS MENTALES

Autora: Neyba Ortega Villadeza

Bases teóricas

Buzan, T. (2008) Los Mapas Mentales son la expresión del pensamiento irradiante y, por

tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos

ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro.

Roig y Araya (2013) afirman que el mapa mental es una estrategia didáctica para favorecer

el aprendizaje de conceptos, los cuales serán asociados y conectados con otras situaciones,

lo que permitirá un análisis y reflexión de lo asimilado.

Ámbito de aplicación

La encuesta se aplicó a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la

Institución Educativa San Cristóbal de Paria.

Duración de la encuesta

La duración de la aplicación de la encuesta fue de una hora pedagógica (30 minutos)

Ítems de los cuestionarios

El cuestionario cuenta con 18 ítems, divididos en 6 partes que representan al tema,

materia de la investigación y con seis dimensiones.

144

DISTRIBUCIÓN DE DIMENSIONES E ÍTEM

VARIABLES	DIMENSIONES	ÍTEMS	TOTAL DE ÍTEMS
	Ideas centrales	Item N° 01 Item N° 02 Item N° 03	03 items
INDEPENDIENTE	Nodos o conectores	Item N° 04 Item N° 05 Item N° 06	03 items
	Ramificación de ideas	Item N° 07 Item N° 08 Item N° 09	03 items
	Conceptos.	Item N° 10 Item N° 11 Item N° 12	03 items
DEPENDIENTE	Proposiciones	Item N° 13 Item N° 14 Item N° 15	03 ítems
	Términos conceptuales	Item N° 16 Item N° 17 Item N° 18	03 items

APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DE INGLÉS

Autores: Neyba Ortega Villadeza

Bases teóricas

Rodríguez (2013) dice que el aprendizaje del vocabulario del inglés va más allá de la simple memorización de reglas gramaticales y sintácticas, se necesita además un gran corpus de vocabulario y la comprensión de ciertas reglas sociolingüísticas y de ciertos antecedentes históricos de esta lengua.

González y Sánchez (2008) dicen que el aprendizaje de vocabularios proporciona la posibilidad de encontrar las mismas palabras repetidamente para comprender en profundidad los significados y usos de esos términos.

Ámbito de aplicación

El test se aplicó a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria.

Duración del test: 45 minutos

Categorías y criterios de la rubrica

La rúbrica cuenta con cinco categorías y cuatro criterios.

CATEGORÍA	ECXELENTE 4pts	BUENO 3pts	ACEPTABLE 2pts	INSUFICIENTE 1pts	PUNTAJE
VOCABULARIO GRAMÁTICA	adecuada durante todo	la clase la mayor parte de la clase. Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada	Usa el vocabulario aprendido durante la clase en algunas ocasiones. Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	No utiliza el vocabulario aprendido durante la clase. No utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.	
PRONUNCIACIÓN	el dialogo. Tiene una pronunciació n adecuada y clara demostrando un acento apropiado al nivel.	Tiene una pronunciación adecuada y clara en la mayor parte del dialogo con algunos errores en el acento.	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completament e clara.	Su pronunciación resulta difícil de comprender por falta de acento de las palabras durante el dialogo.	
ENTONACIÓN	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar durante todo el dialogo.		entonación	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.	

	Se	expresa	Se expresa de	Se expresa de	No se	expresa	
FLUIDEZ	de	mañera	mañera fluida en	mañera poco	de	mañera	
	fluida	durante	la mayor parte de	estable durante	fluida	durante	
	todo	el	su dialogo.	el dialogo.	todo el	dialogo.	
	dialog	0.					
TOTAL							

SESIÓN DE CLASE - INGLÉS

TÍTULO DE LA SESIÓN
RIGHT OR WRONG

	APRENDIZAJES ESPERADOS	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Deduce los personajes y el tema de una conversación.
Produce textos escritos	Redacta textos escritos de manera clara y coherente, adecuando el registro a la situación.	Esquematiza la información del mejor amigo.

	SECUENCIA DIDÁCTICA				
	INICIO (10 MINUTOS)				
•	El docente hace un modelo de mapa mental en la pizarra con las características de un alumno.				

- Cada estudiante hace un mapa mental con las características de su mejor amigo. Deben incluir información como: Age, profession, hobbies, favourite food, language(s) s/he speaks. Sin embargo, los estudiantes pueden incluír más información.
- Una vez los estudiantes terminan de hacer su mapa mental, cada uno expone todo acerca de su mejor amigo.

DESARROLLO (25 MINUTOS)

EXPANDING ON - THE GRAMMAR SECTION

☐ Previamente, el docente escribe en un papelógrafo las preguntas que vienen a continuación. En clase, las lee y los estudiantes las repiten, asegurándose de que entiendan el significado.

- Is the Pacific Ocean the largest's of the world five oceans?
- Is Lima the capital of Colombia?
- Are Canada and Spain in Latin America?
- Are Huallaga and Marañón rivers in Africa?
- Is Juan Luis Guerra an opera singer?
 - ☐ El docente les informa que van a responder las preguntas usando *Yes/No* y van a escribir dos preguntas más. Les indica que para las preguntas cuyas respuestas son negativas, deben incluir la información correcta. Después, los estudiantes empiezan

a responder las preguntas. Una vez terminen y escriban las dos preguntas adicionales, leen en parejas uno pregunta y otro responde.

• El docente presenta un mapa mental en la pizarra sobre el uso del verbo TO-BE y los pronombres personales. Además previamente, el docente alista el siguiente material teniendo en cuenta que los estudiantes van a trabajar en parejas y que a cada una le va a entregar en un sobre los papelitos. Se debe recortar cada oración para que las emparejen los estudiantes. En clase, forma parejas y se indica que van a unir dos oraciones que se relacionen entre sí. Los estudiantes deben escribir los pronombres y la forma del verbo TO BE usando contracciones:

My mom's sister is a rock star.	my aunt	
My mother's parents like to go to	my grandparents .	
the movies. My uncle's children play the	my cousins.	
guitar My mom works in	a secretary.	
an office. My dad works in a	a doctor	
hospital. Firulay and Petuña are my	beautiful.	

dogs.

- Cuando las parejas hayan terminado, se reúnen con otra pareja y comparan sus respuestas. Al final, cada pareja lee una oración y otra la oración correspondiente a esa. El docente se debe asegurar de que en la pronunciación los estudiantes usan las contracciones.
- El docente pregunta a los estudiantes qué expresiones se utilizan cuando una persona conoce a otra por primera vez. Algunas expresiones las pueden decir en inglés ya que han sido expuestos a este tema. Luego, se escribe en la pizarra la pregunta *How are* you? Y los estudiantes responden las distintas formas de contestar esta pregunta, los cuales son escritos por el profesor en forma ramificada.
- Luego, pide a un estudiante que pase al frente para presentarlo a la clase y poder realizar un corto diálogo. Cuando el estudiante está al frente, se dice a la clase: Hi, this is Pedro. Y los estudiantes que responden con el saludo.

CIERRE (10 minutos)

☐ Finalmente, los estudiantes forman grupos de 3 integrantes y toman la imagen número 1 de la separata: *Tell a Story*. Cada pareja le da un nombre a cada uno de los personajes y escriben un diálogo utilizando las expresiones estudiadas en la clase. Pueden incluir: *Favourite food, professions, Yes/No questions*. Una vez terminen, cada grupo representa su diálogo al frente de la clase.

METACOGNICIÓN

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ➤ What did we learn today?
- > Did you understand today's lesson?
- ➤ How did you learn?

EVALUACIÓN

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi	☺	⊜	⊗
compañero/			
a puede:			
Responder			
mis			

preguntas

RECURSOS	Υ	MAT	ERI/	۱LES
----------	---	-----	------	------

- Pizarra
- Plumones
- Workbook
- Flashcards
- Ficha de evaluación

SESIÓN DE CLASE - INGLÉS

TÍTULO DE LA SESIÓN

AGAINST THE LAW

APRENDIZAJES ESPERADOS					
COMPETENCIAS CAPACIDADES INDICADORES					
Comprende textos orales	Interpreta el contenido del mensaje escuchado.	Entiende el mensaje que su interlocutor le da en una conversación.			
Se expresa oralmente	Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.	Es capaz de entablar una conversación para pedir información personal. Representa un diálogo donde se hacen presentaciones personales.			
Se expresa por escrito	Crea un mapa mental con los vocabularios estudiados en la clase anterior.	Escribe las profesiones en forma de un esquema mental.			

,				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
INICIO (10 MINUTOS)				
☐ El docente divide la clase en parejas y les pide a los estudiantes que hagan una				
estructura mental con los vocabularios aprendidos en las clases anteriores, y los				
alumnos enpiesan a coger sus materiales para empezar con el mapa.				
DESARROLLO (25 MINUTOS)				
EXPANDING ON - THE GRAMMAR SECTION				

- El docente entrega a los alumnos copias con un mapa mental incompleto y les pide que completen el mapa con los vocabularios ya estudiados.
- Previamente, el docente entrega algunas imágenes a los alumnos, luego esquematiza un mapa mental en la pizarra y les pide a los alumnos que coloquen cada imagen donde corresponda.
- Luego, el docente coloca en la pizarra las profesiones, y a un costado algunas frases que cada personaje utiliza para que los alumnos relaciones con la profesión correcta.

Photographer
 Racing driver
 Radio announcer
 Police officers
 Racing driver
 Student
 Tourist

4. Thief 8. Rock star

CIERRE (10 minutos)

☐ Finalmente, los estudiantes forman grupos de 3 integrantes y cada integrante hace la mímica de una profesión. Luego, los otros dos estudiantes escriben una oración utilizando la profesión que su compañero representó. Cuando terminen, los dos estudiantes leen sus oraciones y revisan si la profesión era la que su compañero representó y si la oración estaba correcta. Quien tenga estos dos parámetros correctos gana un punto. Cada estudiante representa dos profesiones. Pueden ser de las que se presentaron en esta clase o en clases anteriores.

METACOGNICIÓN

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- > What did we learn today?
- Did you understand today's lesson?
- ➤ How did you learn?

EVALUACIÓN

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi	☺	⊜	⊗
compañero/			
a puede:			
Decir su			
profesión			
inventada			

RECURSOS Y MATERIALES

- Pizarra
- Plumones
- separatas
- Workbook
- Flashcards
- Ficha de evaluación

SESIÓN DE CLASE - INGLÉS

TÍTULO DE LA SESIÓN

AGAINST THE LAW

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	
Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Comprende información relacionada a Crimen.	
		Deduce los personajes y el tema de una conversación.	
Se expresa oralmente	Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.	Es capaz de crear un esquema mental a partir del vocabulario visto en la semana.	
		Representa un diálogo donde se hacen presentaciones personales.	

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 MINUTOS)

• El docente reparte una cartulina de color en la cual escribirán las dificultades que tuvieron en la semana con respecto a los temas estudiados en clase. Los estudiantes comparten sus dificultades con su compañero, para luego hacerlo con el resto de la clase. Se dan sugerencias para que los estudiantes puedan trabajar en sus retos.

El docente lleva pelotas, dependiendo de la cantidad grupos que incluyan 6 estudiantes. En clase, se les explica que se van a ir lanzando la pelota y cuando él diga un número, entonces deben parar el juego y quien tiene la pelota dice una palabra nueva vista durante esa semana. Luego siguen jugando y, cuando el docente diga otro número, el juego se detiene y quien tenga la pelota en la mano construye una oración usando la palabra que dijo su compañero anteriormente. Los estudiantes deben corregir si la oración no está correcta. DESARROLLO (25 MINUTOS) **EXPANDING ON - THE GRAMMAR SECTION** ☐ El docente hace un mapa mental en la pizarra con su información personal, utilizando preguntas y respuestas, luego les pide a los alumnos que hagan un diálogo de su información personal. El docente los debe animar a que se hagan preguntas de sus profesiones, lugares donde viven, comida y música favorita y pasatiempos. Una vez terminen de escribir el diálogo, lo practican y pasan al frente a representarlo. - Student A: Hi! I am (name) Student B: Hi (student's A name), I am... (name) - Student A: Nice to meet you! Student B (les dice a los otros dos que no se han presentado): What is your name? - Students C: I'm ... (name) Student D: I'm ... (name) CIERRE (10 minutos) ☐ Finalmente, los estudiantes reciben copias de la historia que viene a continuación, teniendo en cuenta que van a trabajar en grupos de 4 integrantes. En clase, forman grupos de 4 integrantes, distintos a los de la actividad anterior. Se entrega a cada grupo una copia de la actividad. Se indica que van a leer la historia, subrayar las palabras que no conozcan y luego, entre toda la clase darán el significado. Una vez el texto esté entendido, se les dice que es una historia donde se incluyen diálogos, los cuales están en cursiva. Los estudiantes deben completar las partes que hacen falta. Una vez terminen de completarla, cada grupo empieza a leer una oración y el resto de la clase corrige. Cuando ya la historia esté corregida, los estudiantes se preparan para representarla al frente de dos grupos más. Luego, los otros dos grupos la representan. (Tourist A) and _____ (Tourist B) are touring Suddenly, a man in a ______ shirt is pushing _____ (Tourist A). _____(You / ok / ?)" Tourist A: "_____ Tourist B: "No, (I / not). My wallet is gone! That man is a thief! He is having a bowl of soup in that nice restaurant!".

Tourist	A sees a police officer.				
Tourist	A: "Police officer,	(That ma	an / a thief!!)"		
"That's	"That's Bob! He robs people and then eats two bowls of soup in a nice restaurant."				
	with me!" says the police				
"Just a	minute, Officer," says Bok	o. "I am still hungry"			
METACOGNICI	<u>ÓN</u>				
	responden las siguientes	preguntas:			
	lid we learn today?				
	ı understand today's lesso	n?			
► How di	d you learn?				
EVALUACIÓN.					
<u>EVALUACIÓN</u>					
☐ El doce	nto nido a los ostudiantos	aua trabajan an narajas			
= 2. account production continued que managem en par eject					
	 Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior. 				
ti abaja	Ton la actividad anterior.				
Mi	©	(a)	8		
compañero	1				
a puede:					
Completar					
el dialogo					

RECURSOS Y MATERIALES

- Pizarra
- Plumones
- separatas
- Workbook
- Flashcards
- Ficha de evaluación

SESIÓN DE CLASE - INGLÉS

TÍTULO DE LA SESIÓN
AGAINST THE LAW

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	
Comprende textos orales	Interpreta el contenido del	Entiende el mensaje que su	
	mensaje escuchado	interlocutor le da en una	
		conversación.	
Se expresa oralmente	Expresa con claridad ideas,	Es capaz de crear cortos	
	sentimientos y hechos.	diálogos dando excusas.	
		Expresa su opinión acerca de	
		cosas que cree que están	
		bien o no.	

	bien o no.
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (10 MINUTOS)	

• Previamente a la clase, el docente alista el siguiente material teniendo en cuenta el número de parejas que se forman en cada clase. Una vez recorta los papelitos, los pone en el número correspondiente de sobres.

I go to school.	I'm a student.	He steals	He's a thief.
		things.	
She talks on the	She's a	Pablo sings	He's a Rock star.
radio.	radio	songs.	
	announcer.		
We travel and	We're tourists.	I take photos.	I'm a
visit places.			photographer.
Andrés likes fast	He's a racing	They give	hey're police
cars.	driver.	parking tickets.	officers.

 En clase, los estudiantes forman parejas y se les informa que van a recibir unos papelitos para jugar haz tu pareja. 4 papelitos tienen una descripción y los otros 4 tienen una profesión. Los estudiantes deben encontrar la profesión con su correspondiente descripción.

DESARROLLO (25 MINUTOS)

EXPANDING ON - THE GRAMMAR SECTION

- El docente coloca en la pizarra 6 imágenes de profesiones, y al costado frases correspondientes a ellos, luego les pide a los alumnos que formen tantas oraciones posibles, finalmente cada alumno pasara a leer sus oraciones a la clase.
- El docente escribe en la pizarra: It's wrong to steal money, y les pregunta a los estudiantes: Do you agree? Is it right or wrong? Luego la clase se divide en grupos de

4 integrantes y le da a cada estudiante una copia de la Separata: Right or Wrong? Luego se lee cada oración y los estudiantes las repiten. Después, en grupo, los estudiantes deciden si están de acuerdo o no con cada una de las afirmaciones. Una vez terminen, cada integrante de un grupo se reúne con un estudiante de otro grupo y comparten sus respuestas, y así con dos integrantes de otros dos grupos. Al final, cada grupo lee una afirmación y si estuvieron o no de acuerdo con ella.

□ Los estudiantes comentan qué pasa cuando una persona parquea su automóvil en un lugar que no es permitido. Cuando los estudiantes digan que la policía le da una multa al conductor, el docente les pregunta qué excusas le puede dar el conductor para que no le de la multa. Los estudiantes pueden participar usando español. Luego, el docente escribe en la pizarra las siguientes expresiones en un mapa mental, las dice y les pide a los estudiantes que las repitan:

But I don't have any money!

But I'm a student! But I'm a tourist! But it's not my car!

Previamente a la clase, el docente escribe un corto diálogo entre un conductor (Javier) y un policía. Lo muestra a los estudiantes y les pide que repitan.

Javier: What are you doing?

Police officer: I'm giving you a ticket. **Javier:** But I don't have money!

CIERRE (10 minutos)

☐ Finalmente, el docente divide la clase en dos grupos: Uno es de conductores y el otro de policías. Siguiendo el esquema del diálogo de la actividad anterior, cada conductor y cada policía realizan el diálogo y el conductor debe dar una excusa, y así con dos policías más. Una vez hayan terminado, cambian roles, quienes eran conductores son ahora policías, y los policías, conductores. Se va monitoreando el trabajo de los estudiantes para asegurarse de que están usando estructuras correctas, completas y en inglés.

METACOGNICIÓN

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- > What did we learn today?
- Did you understand today's lesson?
- ➤ How did you learn?

EVALUACIÓN

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi	(3)	⊜	⊗
compañero/			
a puede:			
Dialogar			
como			
conductor o			
policía			

RECURSOS Y MATERIALES

- Pizarra
- Plumones
- separatas
- Workbook
- Flashcards
- Ficha de evaluación

SESIÓN DE CLASE - INGLÉS

TÍTULO DE LA SESIÓN

AGAINST THE LAW

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	
Comprende textos orales	Interpreta el contenido del	Entiende lo que su	
	mensaje escuchado	interlocutor le pregunta para	
		poder contestarle usando	
		respuestas cortas	
Se expresa oralmente	Expresa con claridad ideas,	Pregunta a quién pertenecen	
	sentimientos y hechos.	algunos objetos utilizando	
		this, that, these, those.	
		Da respuestas corta usando	
		el verbo Be, manera	
		-	
		afirmativa y negativa.	
Se expresa por escrito	Crea mapas mentales	Construye esquemas	
	utilizando excusas.	mentales dando	
		justificaciones para que no le	
		den una multa.	

SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (10 MINUTOS)		
☐ Los estudiantes forman parejas y uno es un policía y el otro un conductor. Para esta		
actividad, los estudiantes no tienen que escribir, sólo deben hablar. Se escriben en la		
pizarra algunas frases como ayuda didáctica. El estudiante que hace de conductor,		

Police officer: I am giving you a ticket because you are driving too fast **Driver:** But, I...

puede escoger excusas del workbook, página 63, actividad B.

Luego los estudiantes cambian roles, el que era policía es ahora el conductor, y el conductor, el policía.

DESARROLLO (25 MINUTOS)

EXPANDING ON - THE GRAMMAR SECTION

☐ El docente escribe en la pizarra: Are you a student? Le pregunta a uno de los estudiantes y, cuando este responde, escribe en la pizarra la respuesta: Yes, I am. Después les explica que el verbo BE se puede utilizar para dar respuestas cortas para

afirmar o negar. Les indica que en el caso de Are you a student? Basta con que digan Yes, I am.

Luego el docente hace las siguientes preguntas los estudiantes, entre todos, dan las respuestas. A medida que dicen las respuestas, se escriben en la pizarra y les pide que repitan.

Question	Answer
Are you a student? (Preguntándole a un	Yes, I am
solo estudiante)	
Are you students? (Preguntándole a	Yes, we are
todo el grupo)	
Is (Nombre de algún cantante	Yes, he is
famoso) a singer?	
Is (Nombre de una actriz famosa) an	Yes, she is
actress?	
Are (Nombres de futbolistas famosos)	Yes, they are.
football players?	
Is it (cold / hot) today? (Decir la que se	Yes, it is
adapte a las condiciones climáticas de	
ese momento)	

• Una vez la forma corta para responder afirmativamente ha sido presentada, se explica la forma de responder negativamente de manera corta. Se pregunta a un estudiante: Are you a police officer? Y cuando el estudiante responda, se escriben en la pizarra la respuesta indicándoles que pueden utilizar contracciones: No, l'm not. Luego, se continúan preguntas, escribiendo las respuestas y pidiéndoles a los estudiantes que repitan:

Question	Answer
Are you a police officer?	No, I'm not.
Are you police officers?	No, we're not.
Is (cantante famoso) a football	No, he's not.
player?	
Is (nombre de actriz famosa) a	No, she's not.
Rock star?	
Are (nombres de deportistas	No, they're not.
famosos) actors?	

El docente escribe en la pizarra: This, that, these y those. Luego, toma algunos objetos que haya en el aula, como por ejemplo un borrador, marcadores, lápices, libros, etc. Toma uno de los objetos en su mano y dice: This is a book (u otro objeto que haya seleccionado). Se escribe la oración en la pizarra en forma de un mapa mental con cada uno de ellos y los estudiantes repiten.

Luego pone el libro (o el objeto que haya seleccionado) en una parte distante del salón y dice: That is a book.

Después el docente les pregunta cuál es la diferencia entre This y That. Si es necesario, vuelve a representar los ejemplos para que los estudiantes se den cuenta que la diferencia es que This se usa para mencionar objetos que están cerca al hablante, y That, para objetos que están lejos del hablante.

Luego, se va tomando otros objetos, y los estudiantes dan ejemplos.

☐ El docente hace énfasis en el uso del demostrativo de acuerdo con la distancia del hablante y si es plural o singular. Puede mostrarles dos ejemplos más para que los estudiantes vean la diferencia. Tomando los siguientes objetos en la mano:

Is this an eraser? Yes, that's an eraser.

Are these erasers? Yes, those are erasers.

CIERRE (10 minutos)

□ El docente divide la clase en grupos de 5 estudiantes. Les indica que la idea de esta actividad es que a un estudiante le tapen los ojos mientras los demás ponen algún objeto que les pertenezca, en una de las mesas. Luego, destapan los ojos de su compañero y este debe tratar de averiguar a quién pertenece cada uno de los objetos usando preguntas. El docente realiza junto con todos los estudiantes el primer ejemplo. Va a un grupo, les pide a los estudiantes que pongan objetos en la mesa y el docente se voltea para no ver de quienes son los objetos. También pude taparse los ojos para hacer la actividad más divertida. Cuando los estudiantes hayan puesto sus objetos, los estudiantes dicen Ready! El docente se voltea y empieza a hacer preguntas. Por ejemplo, Juan, is this your pen? Y Juan responde: Yes, that's my pen, o No, that's not my pen.

Finalmente, una vez que las instrucciones están claras, cada grupo empieza a jugar. El docente va monitoreando el trabajo de los estudiantes para asegurarse de que están usando las estructuras correctamente.

METACOGNICIÓN

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- What did we learn today?
- Did you understand today's lesson?
- ➤ How did you learn?

EVALUACIÓN

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi compañero/	©	©	8	
a puede:				
Decir si un objeto le pertenece				

	RECURSOS Y MATERIALES
-	Pizarra
-	Plumones
-	separatas
-	Workbook
-	Flashcards
-	Ficha de evaluación

UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGOANTÚNEZ DE MAYOLO

Huaráz-03 de Abril del 2017

Estimado Licenciado. SIMON ANTUCO PABLO

Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo

Lengua Extranjera-Inglés

Apreciado profesor

Se está realizando un trabajo de investigación Titulado "Empleo de los mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria - Independencia." Tesis para optar el grado académico de Doctor en Educación.

Para medir las variables de estudio he elaborado los siguientes instrumentos de recolección de datos:

a) Para medir los mapas mentales se ha confeccionado un cuestionario Conformada por las siguientes dimensiones.

DIMENSIONES	INDICADORES	IN	DICE	ITEM
Ideas centrales Nodos o conectores	-Resumen del texto -Oración corta -Afirmaciones generales -Flechas -Secuencias de enunciados -Coherencia	- veces - veces	Siempre Muchas Pocas Nunca	1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los mapas mentales para aprender inglés? 2 ¿Tu docente resalta las ideas principales del tema durante la clase? 3 ¿Alguna vez tu docente escribió oraciones cortas en gráficos para aclarar tus dudas? 4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos? 5 ¿Alguna vez tu docente te explicó paso a paso cada tema, sin dejar dudas? 6 ¿Las clases de tu docente son entendibles y bien estructurados? 7 ¿Tu docente es claro en sus explicaciones durante la clase? 8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases para que aprendas mejor el inglés?
				9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado plumones de colores, para que la clase sea más dinámica?

Ramificación de ideas		10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas y ejemplos que brindas durante la clase? 11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas ideas tomando en cuenta las tuyas?
	-Lluvia de ideas -Generar nuevas ideas -Pensamiento creativo	12 ¿Tu docente realiza el trabajo en equipo durante las clases de inglés? 13 ¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido con dinámicas que te animó, en el momento cuando te sentías cansado? 14 ¿Las clases de tu docente son breves y precisos? 15 ¿Las clases de tu docente son llamativos y te agrada? 16 ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje? 17 ¿Alguna vez tu docente te explicó personalmente de tus dudas que tenías durante la clase? 18 ¿Con que frecuencia tu docente utiliza imágenes y cartulinas de colores?

b) Para medir el aprendizaje del vocabulario de inglés se ha confeccionado una rúbrica.

CATEGORÍA	ECXELENTE	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	
	4pts	3pts	2pts	1 pts	PUNTAJE
VOCABULARIO	Usa el vocabulario aprendido durante la clase.	Usa el vocabulario aprendido durante la clase la mayor parte de	Usa el vocabulario aprendido durante la clase en algunas	No utiliza el vocabulario aprendido durante la clase.	
		la clase.	ocasiones.		
GRAMÁTICA	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante todo el dialogo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	estructuras gramaticales de forma adecuada	estructuras	

	Tiene una	Tiene una	Demuestra una	Su	
	pronunciación	pronunciación		pronunciación	
	adecuada v	adecuada y	pronunciación	resulta difícil de	
	clara	clara en la	comprensible a		
			pesar de no ser	comprender por	
	demostrando	mayor parte del		falta de acento de	
	un acento	dialogo con		las	
PRONUNCIACI	apropiado	algunos	completament	palabras	
,	al	errores en el	e clara.	durante el	
ÓN	nivel.	acento.		dialogo.	
	Utiliza una	Utiliza una	Utiliza una	Su entonación no	
	entonación entonación e		entonación	es acorde a lo	
	acorde a lo	acorde a lo que	acorde a lo que	que desea	
	que desea desea d		desea	comunicar y	
	comunicar	comunicar	comunicar en	provoca que el	
ENTONACIÓN	durante todo	la mayor	algunas	mensaje	
	el dialogo.	parte	ocasiones.	sea	
		del tiempo.		confuso.	
	Se expresa	Se expresa de	Se expresa de	No se expresa de	
	de mañera	mañera fluida	mañera	mañera	
FLUIDEZ	fluida durante	en la mayor	poco	fluida durante	
FLUIDEZ	todo el	parte de su	estable durante	todo el	
	dialogo.	dialogo.	el	dialogo.	
		-	dialogo.		
		TOTAL			

Conformada por las siguientes dimensiones.

DIMENSIONES	INDICADORES	IN	IDICE	ITEM
Ideas	-Resumen del	-	Siempre	1 ¿Alguna vez tu docente aplicó
centrales	texto		Muchas	los mapas mentales para aprender inglés? 2 ¿Tu docente resalta las
	-Oración	veces	iviuciias	ideas principales del tema durante
		VCCC3		la clase? 3 ¿Alguna vez tu
	corta	_	Pocas	docente escribió oraciones cortas
	-Afirmaciones	veces	rocas	en gráficos para aclarar tus dudas?
		veces		4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos?
	generales	_	Nunca	5 ¿Alguna vez tu docente te explicó
			Nunca	paso a paso cada tema, sin dejar
				dudas? 6 ¿Las clases de tu docente
Nodos o	-Flechas			son entendibles y bien
conectores	ricciias			estructurados? 7 ¿Tu docente es
	-Secuencias			claro en sus explicaciones durante la clase?
	de			8 ¿Tu docente usa gráficos en las
	enunciados			clases para que aprendas mejor el
				inglés?
	-Coherencia			9 ¿Alguna vez tu docente ha
				utilizado plumones de colores, para
				que la clase sea más dinámica?
				10 ¿Tu docente toma en cuenta tus
Ramificación de ideas	-Lluvia de			ideas y ejemplos que brindas durante la clase?
ue lueas	ideas			11 ¿Alguna vez tu docente generó
	lucas			nuevas ideas tomando en cuenta las
	-Generar			tuyas?
	nuevas ideas			12 ¿Tu docente realiza el trabajo
	Tidevas ideas			en equipo durante las clases de inglés? 13 ¿Alguna vez tu docente
				te ha sorprendido con dinámicas
	-Pensamiento			que te animó, en el momento
	creativo			cuando te sentías cansado?
				14 ¿Las clases de tu docente son
				breves y precisos?
				15 ¿Las clases de tu docente son llamativos y te agrada?
				16 ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje?
				17 ¿Alguna vez tu docente te
				explicó personalmente de tus dudas
				que tenías durante la clase?

	18 ¿C	on que fre	cuer	ncia tu doce	nte
	utiliza	imágenes	У	cartulinas	de
	colores	?			

En tal sentido, usted ha sido elegido, por sus años de experiencia, su excelente desempeño académico y su calificación científica, como JURADO EXPERTO para validar el IRD de mi Investigación Científica.

Para la validez del contenido de instrumento de medición se considera los siguientes aspectos:

- a) Intencionalidad ¿El instrumento es adecuado para la evaluación de la variable?
- b) Univocidad de cada ítem, es decir ¿Se entiende el ítem?; ¿Su redacción es clara?
- **Pertinencia:** ¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?
- **d) Organización:** ¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?
- e) Importancia: ¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?

Como índices de evaluación se considera:

•	Totalmente en Desacuerdo 20%	(1)
•	En Desacuerdo 40%	(2)
•	Ni de Acuerdo ni en Desacuerdo 60%	(3)
•	De Acuerdo 80%	(4)
•	Totalmente de Acuerdo 100%	(5)

Observación: Si la pregunta le parece poco comprensible para el estudiante reformúlela e indique, si los estima oportuno, otro aspecto que a su criterio mejorarían el IRD.

Para cuyo efecto se adjunta:

- Operacionalización de variables
- Instrumento de recolección de datos
- Formato de validación de instrumento de recolección de datos.

Sin más, agradezco su disponibilidad y colaboración.

SIMÓN ANTUCO PABLO

DNI: 47439221

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE:

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIO N OPERACIO	DIMENS IONES	INDICADORE S	INDI CE	ITEM
APRENDIZAJE DEL VOCABULARI O DEL INGLÉS	Para Buzan, T. (2008) Los Mapas Mentales son la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre. Para Rodríguez (2013). El aprendizaje del vocabulario del inglés es necesario para aprender el idioma inglés, va más allá de la simple memorización de reglas gramaticales y sintácticas, se necesita además un gran corpus de vocabulario y la comprensión	NAL Los mapas mentales son tecnicas que se muestran gráficamente , donde tienen un orden jerárquico de ideas, desde la idea central, las ideas principales, hasta las ideas secundarias que estan estrechamen te relacionados ; ayuda a memorizar ideas o conceptos gracias al uso de imágenes, colores, símbolos, etc. El aprendizaje del vocabulario del inglés es fundamental para aprender este idioma ya que las palabras son la unidad basica de una lengua. Aprender	Ideas centrales Nodos o conector es Ramifica ción de ideas Concept os Proposici ones Término s conceptu ales	-Resumen del texto -Oración corta -Afirmaciones generales -Flechas -Secuencias de enunciados -Coherencia -Lluvia de ideas -Generar nuevas ideas -Pensamiento creativo -Forma -Significado -Gramática -Relación gramatical -Unión de términos -Significación	- Siempr e - Mucha s veces - Pocas veces - Nunca	1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los mapas mentales para aprender inglés? 2 ¿Tu docente resalta las ideas principales del tema durante la clase? 3 ¿Alguna vez tu docente escribió oraciones cortas en gráficos para aclarar tus dudas? 4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos? 5 ¿Alguna vez tu docente te explicó paso a paso cada tema, sin dejar dudas? 6 ¿Las clases de tu docente son entendibles y bien estructurados? 7 ¿Tu docente es claro en sus explicaciones durante la clase? 8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases para que aprendas mejor el inglés? 9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado plumones de colores, para que la clase sea más dinámica? 10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas y ejemplos que brindas durante la clase? 11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas ideas tomando en cuenta las tuyas? 12 ¿Tu docente realiza el trabajo en equipo durante las clases de inglés? 13 ¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido con dinámicas que te animó, en el momento cuando te sentías cansado? 14 ¿Las clases de tu docente son breves y precisos?

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I.E SAN CRISTOBAL - PARIA
ENCUESTA
Estimado estudiantes sírvase a responder las siguientes preguntas con sinceridad, porque es de interés saber del uso de los mapas mentales en las clases de inglés.
Apellidos y nombres:
Fecha:
Grado:Sección
Marca con una (X) la alternativa, la que consideras correcta.
1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los mapas mentales para aprender inglés?
a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
2 ¿Tu docente resalta las ideas principales del tema durante la clase? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
3 ¿Alguna vez tu docente escribió oraciones cortas en gráficos para aclarar tus dudas? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos?
a) Siempre
b) Muchas veces

c) Pocas veces
d) Nunca
5 ¿Alguna vez tu docente te explicó paso a paso cada tema, sin dejar dudas? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
6 ¿Las clases de tu docente son entendibles y bien estructurados? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
7 ¿Tu docente es claro en sus explicaciones durante la clase? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases para que aprendas mejor el inglés? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado plumones de colores, para que la clase sea más dinámica?
a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas y ejemplos que brindas durante la clase? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas ideas tomando en cuenta las tuyas? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca 12 ¿Tu docente realiza el trabajo en equipo durante las clases de inglés? a)
Siempre
·
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
13 ¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido con dinámicas que te animó, en el momento cuando te sentías cansado? a) Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces

- d) Nunca
- 14.- ¿Las clases de tu docente son breves y precisos? a)

Siempre

- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca
- 15.- ¿Las clases de tu docente son llamativos y te agrada? a)

Siempre

- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca
- 16.- ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje?
- a) Siempre
- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca
- 17.- ¿Alguna vez tu docente te explicó personalmente de tus dudas que tenías durante la clase?
- a) Siempre
- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca
- 18.- ¿Con que frecuencia tu docente utiliza imágenes y cartulinas de colores? a)

Siempre

- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca

Gracias por tu tiempo

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Empleo de los mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria - Independencia.

Autor: Ortega Villadeza Neyba

Variable Independiente: Los mapas mentales

Jurado Experto: Pablo Simón Antuco

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

Totalmente en Desacuerdo 20%	En Desacuerdo 40%	Ni de Acuerdo ni en Desacuerdo 60%	De Acuerdo 80%	Totalmente de Acuerdo 100%
1	2	3	4	5

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4	5
Intencionalidad	¿El instrumento es adecuado para la evaluación de la variable?					
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem? ¿Su redacción es clara?					
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?					
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?					
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?					

	referencia?						
Recomendaciones:							
•••••	•••••	• • • • • • • • • • • •	• • • • • •	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •
•••••	•••••	• • • • • • • • • •	• • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••
Evaluado por: Pablo S	Simón Antuco:						
Firma:							
DNI: 47439221							

UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO

Huaráz- 03 de Abril del 2017

Estimado Doctor. HUAMÁN CELMI ENRIQUE CAMILO

Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo

Lengua Extranjera-Inglés

Apreciado profesor

Se está realizando un trabajo de investigación Titulado "Empleo de los mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria - Independencia." Tesis para optar el grado académico de Doctor en Educación.

Para medir las variables de estudio he elaborado los siguientes instrumentos de recolección de datos:

c) Para medir los mapas mentales se ha confeccionado un cuestionario Conformada por las siguientes dimensiones.

DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE	ITEM
Ideas centrales	-Resumen del	-	1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los
	texto	Siempre	mapas mentales para aprender inglés?
			2 ¿Tu docente resalta las ideas
	-Oración corta	- Muchas	principales del tema durante la clase?
		veces	3 ¿Alguna vez tu docente escribió
	-Afirmaciones	_	oraciones cortas en gráficos para aclarar
	generales	- Pocas	tus dudas?
		veces	4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos?
		- Nunca	5 ¿Alguna vez tu docente te explicó paso
Nodos o	-Flechas		a paso cada tema, sin dejar dudas? 6
conectores			¿Las clases de tu docente son entendibles
	-Secuencias		y bien estructurados? 7 ¿Tu docente es
	de enunciados		claro en sus explicaciones durante la
	Cahananaia		clase?
	-Coherencia		8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases
			para que aprendas mejor el inglés?
			9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado
Ramificación	-Lluvia de		plumones de colores, para que la clase sea más dinámica?
de ideas	ideas		10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas
			y ejemplos que brindas durante la clase?

-Generar nuevas ideas	11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas ideas tomando en cuenta las tuyas?
-Pensamiento creativo	12 ¿Tu docente realiza el trabajo en equipo durante las clases de inglés? 13 ¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido con dinámicas que te animó, en el momento cuando te sentías cansado? 14 ¿Las clases de tu docente son breves y precisos? 15 ¿Las clases de tu docente son llamativos y te agrada? 16 ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje? 17 ¿Alguna vez tu docente te explicó personalmente de tus dudas que tenías durante la clase? 18 ¿Con que frecuencia tu docente utiliza imágenes y cartulinas de colores?

d) Para medir el aprendizaje del vocabulario de inglés se ha confeccionado una rúbrica.

CATEGORÍA	ECXELENTE	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	
	4pts	3pts	2pts	1 pts	
					PUNTAJE
VOCABULARIO	Usa el vocabulario aprendido durante la clase.	Usa el vocabulario aprendido durante la clase la mayor parte de la clase.	Usa el vocabulario aprendido durante la clase en algunas ocasiones.	No utiliza el vocabulario aprendido durante la clase.	
GRAMÁTICA	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante todo el dialogo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	No utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.	
PRONUNCIACIÓN	Tiene una pronunciación adecuada y clara demostrando un acento apropiado al nivel.	Tiene una pronunciación adecuada y clara en la mayor parte del dialogo con algunos errores en el acento.	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	Su pronunciación resulta difícil de comprender por falta de acento de las palabras durante el dialogo.	
	Utiliza una entonación acorde a lo que desea	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar la	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar en	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el	

	comunicar durante		mayor parte del		algunas		mensaje	sea		
	todo e	el dialogo.		tiempo.	00	casiones.	C	onfuso.		
ENTONACIÓN										
	Se	expresa	Se	expresa	Se	expresa	No se ex	presa de		
		de		de		de	mañera	fluida		
	mañera	fluida	mañera	fluida en la	mañera	poco	durante	todo		
	durante	todo	mayor p	arte de su	estable (durante el		el		
FLUIDEZ		el	dialogo.		dialogo.		dialogo.			
	dialogo.									
	TOTAL									

Conformada por las siguientes dimensiones.

ımen del	- Siempre	1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los
	Siempre	
		mapas mentales para aprender inglés?
		2 ¿Tu docente resalta las ideas
ción corta	- Muchas	principales del tema durante la clase?
	veces	3 ¿Alguna vez tu docente escribió
	_	oraciones cortas en gráficos para aclarar
rales	- Pocas	tus dudas?
	veces	4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos?
	- Nunca	5 ¿Alguna vez tu docente te explicó paso
has		a paso cada tema, sin dejar dudas? 6
		¿Las clases de tu docente son entendibles
		y bien estructurados? 7 ¿Tu docente es
unciados		claro en sus explicaciones durante la
		clase?
erencia		8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases
		para que aprendas mejor el inglés?
		9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado
in do		plumones de colores, para que la clase sea
		más dinámica?
		10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas
erar		y ejemplos que brindas durante la clase?
		11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas
		ideas tomando en cuenta las tuyas?
		12 ¿Tu docente realiza el trabajo en
		equipo durante las clases de inglés? 13
IVO		¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido
		con dinámicas que te animó,
	maciones rales chas chas chas chas chas chas chas ch	veces rales - Pocas veces - Nunca has uencias nunciados erencia via de samiento

en el momento cuando te sentías cansado?
14 ¿Las clases de tu docente son breves y precisos?
15 ¿Las clases de tu docente son llamativos y te agrada?
16 ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje?
17 ¿Alguna vez tu docente te explicó personalmente de tus dudas que tenías durante la clase?
18 ¿Con que frecuencia tu docente utiliza imágenes y cartulinas de colores?

En tal sentido, usted ha sido elegido, por sus años de experiencia, su excelente desempeño académico y su calificación científica, como JURADO EXPERTO para validar el IRD de mi Investigación Científica.

Para la validez del contenido de instrumento de medición se considera los siguientes aspectos:

- f) Intencionalidad ¿El instrumento es adecuado para la evaluación de la variable?
- g) Univocidad de cada ítem, es decir ¿Se entiende el ítem?; ¿Su redacción es clara?
- **h) Pertinencia:** ¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?
- i) Organización: ¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?
- j) Importancia: ¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?

Como índices de evaluación se considera:

Totalmente en Desacuerdo 20% (1)
En Desacuerdo 40% (2)
Ni de Acuerdo ni en Desacuerdo 60% (3)
De Acuerdo 80% (4)
Totalmente de Acuerdo 100% (5)

Observación: Si la pregunta le parece poco comprensible para el estudiante reformúlela e indique, si los estima oportuno, otro aspecto que a su criterio mejorarían el IRD.

Para cuyo efecto se adjunta:

- Operacionalización de variables
- Instrumento de recolección de datos
- Formato de validación de instrumento de recolección de datos.

Sin más, agradezco su disponibilidad y colaboración.

HUAMÁN CELMI ENRIQUE CAMILO

DNI: 31678789

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE:

VARIABLES	DEFINICION	DEFINICIO	DIMENS	INDICADORE	INDI CE	ITEM
	CONCEPTUAL	N OPERACIO NAL	IONES	S		
LOS MAPAS MENTALES	Para Buzan, T. (2008) Los Mapas Mentales son la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del	NAL Los mapas mentales son tecnicas que se muestran gráficamente , donde tienen un orden jerárquico de ideas, desde la idea central, las ideas principales, hasta las ideas	Ideas centrales Nodos o conector es	-Resumen del texto -Oración corta -Afirmaciones generales -Flechas -Secuencias de enunciados -Coherencia	- Siempr e - Mucha s veces - Pocas veces - Nunca	1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los mapas mentales para aprender inglés? 2 ¿Tu docente resalta las ideas principales del tema durante la clase? 3 ¿Alguna vez tu docente escribió oraciones cortas en gráficos para aclarar tus dudas? 4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos? 5 ¿Alguna vez tu
APRENDIZAJE DEL VOCABULARI O DEL INGLÉS	cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre.	secundarias que estan estrechamen te relacionados ; ayuda a memorizar ideas o conceptos gracias al uso de imágenes, colores, símbolos, etc.	Ramifica ción de ideas	-Lluvia de ideas -Generar nuevas ideas -Pensamiento creativo -Forma -Significado		¿Alguna vez tu docente te explicó paso a paso cada tema, sin dejar dudas? 6 ¿Las clases de tu docente son entendibles y bien estructurados? 7 ¿Tu docente es claro en sus explicaciones durante la clase? 8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases para que aprendas mejor el inglés? 9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado
	Para Rodríguez (2013). El aprendizaje del vocabulario del inglés es necesario para aprender el idioma inglés, va más allá de la simple memorización de reglas gramaticales y sintácticas, se necesita además un gran corpus de vocabulario y	El aprendizaje del vocabulario del inglés es fundamental para aprender este idioma ya que las palabras son la unidad basica de una lengua.	Proposici ones Término s conceptu ales	-Gramática -Relación gramatical -Unión de términos -Significación -Grupos de palabras		plumones de colores, para que la clase sea más dinámica? 10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas y ejemplos que brindas durante la clase? 11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas ideas tomando en cuenta las tuyas? 12 ¿Tu docente realiza el trabajo en equipo durante las clases de inglés? 13 ¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido con dinámicas que te animó, en el

			momento cuando te sentías cansado? 14 ¿Las clases de tu docente son breves y precisos?

la comprensión de ciertas reglas	Aprender una gran	-Conducta de una sola	15 ¿Las clases de tu docente son
sociolingüísticas y de ciertos antecedentes históricos de esta lengua.	cantidad de palabras es el primer paso para aprender el idioma inglés, por que esto facilitará la formación de oraciones y frases.	palabra -Definición de palabras	llamativos y te agrada? 16 ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje? 17 ¿Alguna vez tu docente te explicó personalmente de tus dudas que tenías durante la clase? 18 ¿Con que frecuencia tu docente utiliza imágenes y cartulinas de colores?

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I.E SAN CRISTOBAL - PARIA
ENCUESTA
Estimado estudiantes sírvase a responder las siguientes preguntas con sinceridad, porque es de interés saber del uso de los mapas mentales en las clases de inglés.
Apellidos y nombres:
Fecha:
Grado:Sección
Marca con una (X) la alternativa, la que consideras correcta.
1 ¿Alguna vez tu docente aplicó los mapas mentales para aprender inglés? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
2 ¿Tu docente resalta las ideas principales del tema durante la clase? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
3 ¿Alguna vez tu docente escribió oraciones cortas en gráficos para aclarar tus dudas? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca
4 ¿Tu docente utiliza flechas para unir ideas, imágenes y conceptos? a)
Siempre
b) Muchas veces
c) Pocas veces
d) Nunca

5 ¿Alguna vez tu docente te explicó paso a paso cada tema, sir Siempre	n dejar dudas? a)
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
•	
d) Nunca	loc2 a)
6 ¿Las clases de tu docente son entendibles y bien estructurad	iosr a)
Siempre	
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
7 ¿Tu docente es claro en sus explicaciones durante la clase?	a)
Siempre	
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
8 ¿Tu docente usa gráficos en las clases para que aprendas me	ejor el inglés? a)
Siempre	
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
9 ¿Alguna vez tu docente ha utilizado plumones de colores, pa	rra que la clase sea más dinámica?
a) Siempre	
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
10 ¿Tu docente toma en cuenta tus ideas y ejemplos que brino	das durante la clase? a)
Siempre	
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
11 ¿Alguna vez tu docente generó nuevas ideas tomando en c	uenta las tuyas? a)
Siempre	
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
12 ¿Tu docente realiza el trabajo en equipo durante las clases	de inglés? a)
Siempre	5 ,
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
13 ¿Alguna vez tu docente te ha sorprendido con dinámicas qu	ue te animó, en el momento cuando
te sentías cansado? a) Siempre	,
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca	
14 ¿Las clases de tu docente son breves y precisos? a)	
Siempre	
b) Muchas veces	
c) Pocas veces	
d) Nunca 15 ¿Las clases de tu docente son llamativos y te agrada? a)	
The Alas clases he fil hocente son llamativos v te agrada? a)	

b) Muchas veces c) Pocas veces d) Nunca 16.- ¿Tu docente toma en cuenta tu aprendizaje? a) Siempre b) Muchas veces c) Pocas veces d) Nunca 17.- ¿Alguna vez tu docente te explicó personalmente de tus dudas que tenías durante la clase? a) Siempre b) Muchas veces c) Pocas veces d) Nunca 18.- ¿Con que frecuencia tu docente utiliza imágenes y cartulinas de colores? a) Siempre b) Muchas veces

Gracias por tu tiempo

c) Pocas vecesd) Nunca

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Título: Empleo de los mapas mentales para el aprendizaje del vocabulario del inglés en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa San Cristóbal de Paria - Independencia.

Autor: Ortega Villadeza Neyba

Variable Independiente: Los mapas mentales

Jurado Experto: Huamán Celmi Enrique Camilo

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

Totalmente en Desacuerdo 20%	En Desacuerdo 40%	Ni de Acuerdo ni en Desacuerdo 60%	De Acuerdo 80%	Totalmente de Acuerdo 100%
1	2	3	4	5

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4	5
	¿El instrumento es adecuado					
Intencionalidad	para la evaluación de la					
	variable?					
Univocidad de	¿Se entiende el ítem?					
cada ítem	¿Su redacción es clara?					
	¿Tienen los ítems relación					
Pertenencia	lógica con el objetivo que se					
	pretende estudiar?					
	¿Existe una organización					
Organización	lógica en la presentación del					
	ítem respectivo?					
	¿Qué peso posee el ítem con					
Importancia	relación a la dimensión de					
	referencia?					

Recomendaciones:					
••••	•••••	• • • • • • • •	• • • • • • • •	 	
	e Camilo Huamán Celmi:				
Firma:					
DNI: 31678789					















