UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y LICENCIATURA

TESIS

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO LÉXICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE, PROVINCIA DE HUAMALÍES, 2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:
Bach. CAMPOS MELGAREJO BENILDA
Bach. HUARAC LIVIAS GLADYS
Bach. HUARAC LIVIAS YOVANA

ASESOR:
MAG. ROLANDO PATRICIO ROCA ZARZOZA

HUARAZ - PERÚ
2019

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor:

Apellidos y Nombres: CAMPOS MELGAREJO, BENILDA

Código de alumno: E.I.131.163. Teléfono: 950552100

E-mail: benicamelga@hotmail.com D.N.I. n°: 42492466

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Tipo de trabajo de investigación:

- (●) Tesis
- ( ) Trabajo Académico
- ( ) Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)
- ( ) Trabajo de Suficiencia Profesional
- ( ) Trabajo de Investigación

3. Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD EDUCACION INICIAL

4. Título del trabajo de investigación:

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO LEXICO EN LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO N° 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE, PROVINCIA DE HUAMALIES, 2018.

5. Facultad de: Ciencias Sociales, Educación y Comunicación

6. Escuela o Carrera: -Seleccione el Programa-

7. Asesor:

Apellidos y nombres ROLANDO PATRICIO ROCA ZARZOZA D.N.I n°: 31673912

E-mail: rolandoroca_28@hotmail.com ID ORCID: https://orcid.org/0000.0001-6300-3266

8. Referencia bibliográfica: Tesis en formato APA

9. Tipo de acceso al Documento:

- (●) Acceso público* al contenido completo. Acceso
- ( ) restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

10. Originalidad del archivo digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

_____

Firma del autor

11. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia Creative Commons, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

……

12. Para ser verificado por la Dirección del Repositorio Institucional

Seleccione la
Fecha de Acto de sustentación:

Huaraz, 21/10/2019

Firma: _____

***Acceso abierto**: uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

** **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor:

Apellidos y Nombres: HUARAC LIVIAS, Gladys

Código de alumno: _____ Teléfono: 927738479

E-mail: gladyshuarac1983@gmail.com D.N.I. n°: 42111240

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Tipo de trabajo de investigación:

- (●) Tesis
- ( ) Trabajo de Suficiencia Profesional
- ( ) Trabajo Académico
- ( ) Trabajo de Investigación
- ( ) Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

3. Para optar el Título Profesional de:

NIVEL INICIAL

4. Título del trabajo de investigación:

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO LEXICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE, PROVINCIA DE HUAMALIES 2018.

5. Facultad de: Ciencias Sociales, Educación y Comunicación

6. Escuela o Carrera: -Seleccione el Programa-

7. Asesor:

Apellidos y nombres ROCA ZARZOZA, Rolando Patricio **D.N.I n°:** 31673912

E-mail: rrocaz@unasam.edu.pe **ID ORCID:** org/0000-0001-6300-3266

8. Referencia bibliográfica: Tesis en formato APA

9. Tipo de acceso al Documento:

- (●) Acceso público* al contenido completo. Acceso
- ( ) restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

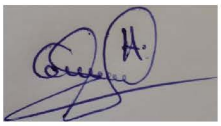
_____

_____

_____

10. Originalidad del archivo digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.



_____

Firma del autor

11. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia Creative Commons, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

……

12. Para ser verificado por la Dirección del Repositorio Institucional

Seleccione la
Fecha de Acto de sustentación:

Huaraz, 21/10/2018

Firma: _____

***Acceso abierto**: uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

** **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CONDUCENTES A OPTAR TÍTULOS PROFESIONALES Y GRADOS ACADÉMICOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

1. Datos del autor:

Apellidos y Nombres: HUARAC LIVIAS, Yovana

Código de alumno: EI.131.151 Teléfono: 910964152

E-mail: huaraclivias@gmail.com D.N.I. n°: 43296538

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Tipo de trabajo de investigación:

- (●) Tesis
- ( ) Trabajo de Suficiencia Profesional
- ( ) Trabajo Académico
- ( ) Trabajo de Investigación
- ( ) Tesinas (presentadas antes de la publicación de la Nueva Ley Universitaria 30220 – 2014)

3. Para optar el Título Profesional de:

NIVEL INICIAL

4. Título del trabajo de investigación:

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO LÉXICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE, PROVINCIA DE HUAMALIES 2018.

5. Facultad de: Ciencias Sociales, Educación y Comunicación

6. Escuela o Carrera: -Seleccione el Programa-

7. Asesor:

Apellidos y nombres ROCA ZARZOZA, Rolando Patricio **D.N.I n°:** 31673912

E-mail: rrocaz@unasam.edu.pe **ID ORCID:** org/0000-0001-6300-3266

8. Referencia bibliográfica: Tesis en formato APA

9. Tipo de acceso al Documento:

- (●) Acceso público* al contenido completo. Acceso
- ( ) restringido** al contenido completo

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundirlo en el Repositorio Institucional, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

10. Originalidad del archivo digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

_____

Firma del autor

11. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para las investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia Creative Commons, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica.

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Recolector Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

……

12. Para ser verificado por la Dirección del Repositorio Institucional

Seleccione la
Fecha de Acto de sustentación:

Huaraz, 21/10/2018

Firma: _____

***Acceso abierto**: uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

** **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

UNIVERSIDAD NACIONAL
"SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis, que suscriben, se reunieron en acto público en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo" para evaluar la defensa de la tesis presentada por las bachilleres:

Nombre(s) y Apellidos	Especialidad
▪ Benilda CAMPOS MELGAREJO ▪ Gladys HUARAC LIVIAS ▪ Yovana HUARAC LIVIAS	Educación Inicial

TÍTULO DE LA TESIS:

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LÉXICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA Nº 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE PROVINCIA DE HUAMALIES 2018

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara APTAS *para optar el Título de Licenciada en Educación.*

- *Con el calificativo de (* 14 *)* CATORCE *a la Bach. Benilda CAMPOS MELGAREJO*
- *Con el calificativo de (* 14 *)* CATORCE *a la Bach. Gladys HUARAC LIVIAS*
- *Con el calificativo de (* 14 *)* CATORCE *a la Bach. Yovana HUARAC LIVIAS*

En consecuencia, las sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciado en Educación, con mención en su especialidad, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 21 de octubre de 2019.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN - JURADO DE SUSTENTACIÓN DE TESIS - PRESIDENTE - UNASAM

Lic. Marco LÓPEZ DURAN
Presidente

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN - JURADO DE SUSTENTACIÓN DE TESIS - SECRETARIO - UNASAM

Lic. Wilder CAURURO SÁNCHEZ
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN - JURADO DE SUSTENTACIÓN DE TESIS - VOCAL - UNASAM

Mag. Leonel MENACHO LÓPEZ
Vocal

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación es producto de mi esfuerzo y constancia; por ello, se lo dedico a mi amada familia.

Campos Melgarejo Benilda

Con todo amor, a mi familia. Ellos son la razón de mi vida y de mi superación profesional y personal. Gracias mil.

Huarac Livias Gladys

A Dios, a mi familia, a mis hijos y a mis padres. Gracias por ser mi fuente de inspiración.

Huarac Livias Yovana

AGRADECIMIENTOS

Nuestros infinitos agradecimientos a los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la UNASAM, quienes con sus valiosas enseñanzas nos han ayudado a ser mejores docentes

Asimismo, un especial reconocimiento a nuestros familiares por su apoyo incondicional en la senda de la superación académica, para, así, cumplir con nuestras metas trazadas como profesionales y como personas.

A nuestro asesor, Mag. Rolando Roca Zarzoza, por su apoyo y sus orientaciones en el desarrollo de la investigación.

RESUMEN

El propósito principal de este estudio ha sido el de determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

Es una investigación, según finalidad, aplicada; por su objetivo, explicativa; y, por su carácter, cuantitativa. Es de diseño preexperimental, con preprueba y postprueba. La muestra es de tipo censal, abarca toda la población, constituida por 15 niños de 5 años de edad. Dada esta característica, la muestra es no probabilística, porque los datos son tomados intencionalmente.

Los resultados estadísticos demuestran que existe una influencia significativa de los juegos verbales en quechua en el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de nivel inicial, de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata. El análisis estadístico muestra que el grado de correlación es equivalente a 0,925 para la hipótesis general, de 0, 912 para la primera hipótesis específica, y de 0,899 para la segunda hipótesis; lo que significa que existe una relación positiva moderada entre las variables. Asimismo, se obtuvo un *p-valor* de 0,00, menor de 0,05, lo que quiere decir que la relación entre las variables es significativa.

Palabras clave: juegos verbales, adivinanzas, trabalenguas, jitanjáforas, desarrollo léxico, expresión oral.

ABSTRACT

The main purpose of this study has been to determine the influence of verbal games on the development of the lexicon in oral expression in boys and girls of 5 years of the initial level of the Integrated Educational Institution No. 32402 of Carhuapata, district of Jacas Grande, province of Huamalíes, 2018.

It is an investigation, according to purpose, applied; for its objective, explanatory; and, by its nature, quantitative. It is pre-experimental design, with pretest and post-test. The sample is census-type, covers the entire population, consisting of 15 children of 5 years of age. Given this characteristic, the sample is not probabilistic, because the data is taken intentionally.

The statistical results show that there is a significant influence of verbal games in Quechua in the lexical development of oral expression in children of 5 years old at the initial level, of the Integrated Educational Institution No. 32402 of Carhuapata. The statistical analysis shows that the degree of correlation is equivalent to 0.925 for the general hypothesis, of 0, 912 for the first specific hypothesis, and 0.899 for the second hypothesis; which means that there is a moderate positive relationship between the variables. Likewise, a p-value of 0.00 was obtained, less than 0.05, which means that the relationship between the variables is significant.

Key words: verbal games, riddles, tongue twisters, jitanjáforas, lexical development, oral expression.

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio, se analizan los grados de relación entre las variables de estudio: los juegos verbales y el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de nivel inicial, de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas grande, provincia de Huamalíes, 2018.

El tipo de investigación, según finalidad, es aplicado; por su objetivo, es explicativo; y, por su carácter, cuantitativo. Es de diseño pre-experimental, con pre-prueba y post-prueba al grupo único seleccionado. La muestra es de tipo censal, abarca a toda la población, y está constituida por 15 niños de 5 años de edad. Dada esta característica, la muestra es no probabilística, porque los datos fueron tomados intencionalmente.

Los resultados de la investigación demuestran que existe una influencia significativa de los juegos verbales en quechua en el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de nivel inicial, de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata. El estadístico muestra que el grado de correlación es equivalente a 0,925 para la hipótesis general, de 0,912 para la primera hipótesis específica, y de 0,899 para la segunda hipótesis; lo que significa que existe una relación positiva moderada entre las variables. Asimismo, se obtuvo un *p-valor* de 0,00, menor de 0,05, es decir, la relación entre las variables es significativa.

Desde el punto de vista formal, este trabajo de investigación presenta las siguientes partes: En el capítulo I se hace referencia al problema y la metodología de la investigación, y en consecuencia trata sobre el problema de la investigación, los objetivos, la justificación, la formulación de hipótesis y la metodología de la investigación.

En el capítulo II se desarrolla el marco teórico, que comprende los antecedentes, las bases teóricas y el marco conceptual de los principales términos empleados.

Finalmente, en el capítulo III se encuentran los resultados de la investigación, la estructura del pre y postprueba, las características de los instrumentos de recogida de

datos, los resultados antes y después de las clases de experimentación, y termina con la discusión de los resultados y la validación posterior de las hipótesis.

SUMARIO

DEDICATORIA II
AGRADECIMIENTOS III
RESUMEN IV
ABSTRACT V
INTRODUCCIÓN VI
SUMARIO VIII

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 11
1.1.1. Descripción de la realidad 11
1.1.2. Planteamiento del problema 12
1.1.3. Formulación de problemas 15
1.1.4. Problema general 15
1.1.5. Problemas específicos 15
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 16
1.2.1. Objetivo general 16
1.2.2. Objetivos específicos 16
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 16
1.3.1. Justificación práctica y metodológica 16
1.3.2. Justificación legal 18
1.3.3. Valor teórico 18
1.3.4. Valor metodológico 18
1.4. HIPÓTESIS 19
1.1.1. Hipótesis general 19
1.4.1. Hipótesis específicas 19
1.4.2. Clasificación de variables 19
1.4.3. Operacionalización de variables 20
1.5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 21
1.5.1. Tipo de estudio 21
1.5.2. Diseño de investigación 21
1.5.3. Población y muestra 21
1.5.3.1. Población 21
1.5.3.2. Muestra 22
1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 22
1.5.4.1. Técnicas 22
1.5.4.2. Instrumentos 22
1.5.5. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis 23

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 24
2.2. BASES TEÓRICAS 26
2.2.1. El juego 26
2.2.2. Juegos verbales 27
2.2.3. Tipos de los juegos verbales 28
2.2.3.1. Juegos de percepción visual 29
2.2.3.2. Juegos de percepción auditiva 29
2.2.4. Actividades de los juegos verbales 31
2.2.4.1. Las adivinanzas 32
2.2.4.1.1. El diálogo en el juego de las adivinanzas 33
2.2.4.1.2. Función lúdica de la adivinanza 33
2.2.4.1.3. Función didáctica de la adivinanza 34
2.2.4.2. Los trabalenguas 35
2.2.4.3. Las jitanjáforas 38
2.2.5. Desarrollo de expresión oral en el nivel inicial 40
2.2.5.1. Desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 5 años de edad 44
2.2.6. La expresión oral 46
2.2.6.1. Capacidades de la expresión oral 48
2.2.6.2. Consideraciones antes del desarrollo de la expresión oral 50
2.2.6.2.1. Tomar conciencia de las necesidades orales 50
2.2.6.2.2. Resultados a mediano y largo plazo 50
2.2.6.2.3. La corrección y la fluidez 51
2.2.7. Importancia del aprendizaje del léxico 51
2.2.7.1. Principios de enseñanza del léxico 52
2.3. MARCO CONCEPTUAL 55
2.3.1. Juego 55
2.3.2. Juegos verbales 56
2.3.3. Trabalenguas 56
2.3.4. Jitanjáfora 57
2.3.5. Adivinanza 57
2.3.6. Expresión oral 57
2.3.7. Expresión oral en el nivel inicial 58
2.3.8. Desarrollo léxico 58

CAPÍTULO III
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO 59
3.1.1. Procesamiento y análisis estadístico de datos 60
3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE 60
3.2.1. Trabalenguas 60
3.2.1.1. Pronunciación oral de trabalenguas 60
3.2.1.2. Facilidad de cambio de un sonido a otro. 62
3.2.2. Jitanjáforas 64
3.2.2.1. Identifica sonidos onomatopéyicos 64
3.2.2.2. Juega con facilidad con las jitanjáforas 66
3.2.3. Adivinanzas 67
3.2.3.1. Creación de nuevas adivinanzas 67
3.2.3.2. Juega a las adivinanzas 69
3.3. ANÁLISIS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE EN EL PRE-TEST 71
3.3.1. Comprensión del léxico 71
3.3.2. Uso del léxico 73
3.4. ANÁLISIS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE EN EL POST-TEST 74
3.4.1. Comprensión del léxico 75
3.4.2. Uso del léxico 76
3.5. ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE PRE Y POST-TEST 78
3.5.1. Comprensión del léxico 78
3.5.2. Uso del léxico 79
3.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS 81
3.6.1. Hipótesis general 81
3.6.2. Hipótesis específica 1 82
3.6.3. Hipótesis específica 2 84
3.7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 85

CONCLUSIONES 88
RECOMENDACIONES 89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 90
ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. Descripción de la realidad

El Centro Poblado de Carhuapata, adscrito al distrito de Jacas Grande, de la provincia de Huamalíes, se caracteriza por estar constituida por una población netamente campesina. Lingüísticamente, se caracteriza por el uso del quechua como lengua materna. En este contexto, por ser una necesidad imperiosa, de interrelación social y de comunicación con otros contextos y ambientes sociales y culturales han aprendido el castellano como segunda lengua; en tanto que los niños y las niñas que asisten a la escuela inicial poseen características lingüísticas análogas a las de sus padres, esto es, son quechuahablantes por lengua materna y tiene manejo incipiente del castellano como segunda lengua.

Desde la perspectiva socioeconómica, la población del Centro Poblado de Carhuapata del distrito de Jacas Grande (Huamalíes) se halla en una zona declarada como de extrema pobreza, por lo que son beneficiarios de diferentes programas que brinda el Estado peruano como el Programa Juntos, Qali Warma, Pensión 65. La economía básica se sustenta en la agricultura y en menor escala en la ganadería, ambas de autoconsumo.

La fiesta patronal de Carhuapata se celebra el 24 de junio, en honor al santo patrón Juan Bautista, donde la población carhuapatina y de los caseríos vecinos participan con diferentes danzas como la palla, pizarro y la huanca, esta actividad se realiza toda la semana, siendo la danza palla la más difundida y la más importante.

En el aspecto educativo, es relevante indicar que la mayoría de la población, según la ficha de encuesta realizada, tiene primaria incompleta (97%), el 2% completa, y solo el 1% secundaria incompleta; ninguno logró estudiar la secundaria completa o el nivel superior.

Asimismo, en el Centro Poblado de Carhuapata, la Institución Educativa de Nivel Inicial, como otras de la Provincia de Huamalíes, no cuenta con infraestructura y materiales educativos adecuados o en ocasiones no son suficientes. Este déficit incide directamente en el logro de las competencias y capacidades planteadas por el Ministerio de Educación (Minedu) para los niños del nivel inicial; los docentes, a pesar de tener voluntad de trabajo y vocación de servicio se ven limitados por estas deficiencias.

1.1.2. Planteamiento del problema

En el nivel de Educación Inicial el desarrollo de la competencia comunicativa oral es fundamental. En el marco del Enfoque comunicativo, se espera que los niños del nivel inicial aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás. Por ello, se ha planteado la competencia que indica: *Se comunica oralmente en lengua materna*. Esta, además, se convierte en la base de otras competencias que progresivamente va desarrollando en la Educación Básica Regular (EBR), como "Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación" (Currículo Nacional, 2017, p. 113).

En las primeras etapas del desarrollo del niño, muchas expresiones como cantar, jugar, hacer juegos de roles, dibujar, garabatear, leer (entendido según su nivel), crear historias animadas, declamar, hacer adivinanzas, etc., son actividades fundamentales. «Esta capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando el desarrollo de la inteligencia» (Otero, 2007, p. 13). Cuanto mejor se domine estas actividades, mayores posibilidades del desarrollo léxico en la comunicación oral, más fácil será que el niño exprese su idea, muestre su sentimiento, aprenda a preguntar, descubra lo desconocido, etc.

El Programa Curricular del Currículo Nacional de la Educación Básica de Educación Inicial (2017), en concordancia con este estudio, establece respecto al desarrollo de la oralidad que el niño «se comunica oralmente en su lengua materna» (Programa Curricular de Educación Inicial, 2017, p. 120). Esta competencia planteada se

complementa con la descripción del estándar de aprendizaje para los desempeños para los niños de 3, 4 y 5 años de edad, en la que se menciona textualmente:

> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entono. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal (Programa Curricular de Educación Inicial, 2017, p. 120).

En la etapa de Educación Inicial, los niños de 4 y 5 años de edad deben tener el manejo óptimo de la gramática de su lengua materna (Estel, 2015). El niño, a los 5 años de edad, suele estar capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido en su contexto sociocultural inmediato, dado que su lenguaje ya se extiende más allá del entorno familiar. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las situaciones de la realidad circundante.

Teniendo el marco contextual del desarrollo léxico del lenguaje y en la expresión oral en los niños de cinco años de edad, pasamos a enfocarnos al contexto de la Institución Educativa donde se realiza el trabajo de investigación. En un primer acercamiento a la situación concreta y de una forma autocrítica, se observa que en muchas ocasiones nosotros los docentes no hemos tomado mucha importancia a los juegos verbales como recursos para el desarrollo de la expresión oral, debido a que nuestra formación ha sido el resultado también de una educación teórica; pero gracias a los programas de monitoreo como ASPI (Acompañamiento de Soporte Pedagógico Intercultural) y otros hemos podido incorporar estas y otras estrategias de enseñanza-aprendizaje a fin de garantizar que nuestros niños y nuestras niñas tengan mejores posibilidades en el desarrollo de su lengua materna.

La incorporación del juego, en términos generales, como eje central en el proceso de enseñanza–aprendizaje ha permitido actuar pedagógicamente, de manera didáctica, y que los niños reaccionen positivamente en el desarrollo de habilidades diversas. Estos resultados generales, han dado pie a que nos planteemos hacer la investigación con los juegos verbales a fin de buscar a través de estos la integración, la solidaridad, la cooperación, la socialización, la práctica de la lectura en voz alta o silenciosa, para el desarrollo de la comprensión y expresión oral del niño de manera adecuada en su lengua materna.

En cuanto al desarrollo de léxico, en la expresión oral se percibe que los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, presentan dificultades referidas a la estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje, por falta de diálogo entre padres e hijos, poca oportunidad de intercambiar sus ideas y experiencias entre ellos (culturalmente la relación entre padres e hijos es vertical y no horizontal); todo ello, incide en el desarrollo de la habilidades comunicativas orales.

Además, otros aspectos detectados a resaltar evidencian que los niños y las niñas no tienen el manejo adecuado en la pronunciación de palabras, frases o de ideas; ellos presentan significativas dificultades para expresar con espontaneidad y claridad sus ideas, experiencias, inquietudes, deseos, sentimientos, necesidades en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un punto resaltante hallado a través de las observaciones antes del planteamiento del tema de investigación está referido a que los niños presentan dificultades en los diferentes aspectos de la expresión oral, como el manejo de la fluidez, la claridad en la expresión oral en sus diversas interacciones comunicativas con sus pares y con el docente, etc. Igualmente, los niños y las niñas muestran dificultades en realizar las diferentes posiciones de los fonemas y escaso dominio articulatorio de algunos fonemas y grupos fonemáticos de la lengua castellana, como en la quechua.

De persistir esta problemática, descrita en el párrafo anterior, como resultados tendremos, en el futuro personas con serias dificultades de expresarse en público, no ser

capaces de comprender diferentes tipos de textos, de no expresar sus opiniones de manera coherente ante un auditorio, por lo que el uso de los juegos verbales es un recurso que permitirá ayudar a mejorar la expresión oral en el desarrollo del léxico, el manejo de los elementos no verbales y elementos paraverbales.

Finalmente, el ingreso al sistema escolar resulta para el niño un cambio sustancial en su vida. Este ingreso permite asumir serias transformaciones que tienen mucho que ver con la necesidad de integrarse al nuevo orden establecido. Implica adaptarse a dos mundos diferentes: su hogar y la institución; conforme el niño vaya adaptándose a esta última sentirá que va desligándose del seno familiar para adaptarse al nuevo contexto sociocultural mucho más amplio.

1.1.3. Formulación de problemas

1.1.4. Problema general

¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018?

1.1.5. Problemas específicos

¿De qué manera los juegos verbales permiten el desarrollo de la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018?

¿De qué manera los juegos verbales permiten el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

1.2.2. Objetivos específicos

Establecer la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de 05 años del nivel inicial de la Institución Educativa Integrada n.º 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

Corroborar la influencia de los juegos verbales en el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Justificación práctica y metodológica

La importancia de la investigación se justifica porque los resultados obtenidos permiten conocer la influencia del uso de los juegos verbales en el desarrollo léxico a nivel de la comprensión en los niños y niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

Los resultados estadísticos del pre-test y post-test hallados como parte del proceso de la aplicación de los juegos verbales para el desarrollo léxico y del logro de los indicadores de las dimensiones establecidas en la ficha de observación y cuantificados a

través de procesos estadísticos permiten elaborar un cuerpo de conocimientos válidos para su aplicación en el campo educativo en el nivel inicial. Además, el estudio sirve de base o antecedente para su aplicación en las aulas en diferentes contextos y ofrece a los interesados estrategias más pertinentes para su uso en el aula escolar, especialmente en el nivel inicial.

Desde la perspectiva académica, el desarrollo del léxico en el nivel inicial implica el desarrollo del lenguaje y del pensamiento que pone las bases para los futuros aprendizajes de la lectura y escritura. La ciencia ha demostrado que existe una estrecha relación entre el modo en que el niño escucha los sonidos de las palabras y los significados que estas transmiten a través de una lengua en particular. De igual manera, la precisión con que el niño reproduzca más tarde los signos impresos residirá en gran medida en cómo percibe auditivamente las palabras en su lengua materna (en el caso de este estudio, el quechua), y cómo distingue auditivamente ciertas variaciones y semejanzas fonéticas en las palabras en situaciones comunicativas diversas.

Del mismo modo, la presente investigación es trascendente porque será útil para los investigadores y la comunidad educativa académica porque permite contar con una fuente científica actualizada de un problema educativo específico (está sobreentendido como el desarrollo del léxico en la expresión oral a través del juego verbales), y servirá de ayuda a la hora de tomar decisiones pertinentes y realizar nuevas investigaciones orientadas desde diferentes configuraciones y tomando otras variables de estudio o en otros contextos educativos de la región o del país.

Finalmente, esta investigación es viable porque se cuenta con recursos, materiales y fuentes bibliográficas necesarios para realizar todo el proceso de investigación desde la identificación del problema científico, el levantamiento del proyecto, la realización de la intervención pedagógica con juegos de roles, la cuantificación, la descripción, análisis e interpretación de los datos obtenidos, así como la validación de las hipótesis.

1.3.2. Justificación legal

El desarrollo de esta investigación se fundamenta en las siguientes normas educativas, que a continuación se mencionan:

- Constitución Política del Estado.
- Ley General de Educación Nº 28044 y su reglamento, D.S. Nº 013-2006-ED.
- Nueva Ley Universitaria 30220.

Reglamento General de Grados y Títulos de la FCSEC. El reglamento exige como requisito para obtener el Título de Licenciado en Educación la elaboración y sustentación de un trabajo de investigación.

1.3.3. Valor teórico

Los resultados de la investigación servirán como antecedente de otras investigaciones similares para determinar nuevos principios en el manejo o uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo léxico a través de diversos juegos verbales en educación inicial.

1.3.4. Valor metodológico

La importancia y el valor pedagógico de los resultados de la investigación radican en los procesos docentes de enseñanza-aprendizaje y en el mejoramiento en el desarrollo de la expresión oral a nivel léxico en los niños y niñas intervenidas como parte del proceso de investigación; asimismo los instrumentos de investigación constituyen un aporte importante en este tema que pueden, en el futuro ser adaptados o utilizados para investigaciones similares.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis general

El uso adecuado de los juegos verbales permite el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

1.4.2. Hipótesis específicas

El uso adecuado de los juegos verbales permite la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

El uso adecuado de los juegos verbales permite el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

1.4.3. Clasificación de variables

- **Variable independiente**
  Juegos verbales
- **Variable dependiente**
  Desarrollo del léxico

1.4.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumento
Variable independiente: Juegos verbales	Trabalenguas	- Dice con pronunciación adecuada los trabalenguas - Tiene facilidad de saltar de un sonido a otro.	Guía de observación
	Jitanjáforas	- Identifica los sonidos onomatopéyicos a través de las jitanjáforas. - Juega las jitanjáforas con sus compañeros de aula.	
	Adivinanzas	- Crea nuevas adivinanzas relacionándolas con sus conocimientos previos. - Juega a las adivinanzas con sus compañeros de aula.	
Variable dependiente: Desarrollo del léxico en la expresión oral	Comprensión del léxico	- Adquiere mayor desenvolvimiento en su expresión oral a través de los juegos verbales. - Tiene noción de género (macho/hembra, niño/niño, arriba/ abajo, etc.) a partir de los juegos verbales. - Evidencia el incremento del vocabulario a partir del léxico utilizado en los juegos verbales.	Guía de observación
	Uso adecuado del léxico	- Usa nuevas palabras en situaciones diversas a partir de lo aprendido en los juegos verbales - Tiene dominio de la fluidez en la expresión oral de los pasos de un fonema a otro en la cadena hablada a través de los juegos verbales. - Expresa diferentes, sensaciones, emociones y estados de ánimo al participar en el juego verbal (alegría, tristeza, enojo).	

1.5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación, según finalidad, es aplicada; por su objetivo, explicativa; y, por su carácter, cuantitativo.

1.5.2. Diseño de investigación

La presente investigación corresponde al diseño preexperimental. El diseño específico utilizado es de preprueba/postprueba con un grupo único:

El esquema del diseño será:

$$GE = O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

GE: Es el grupo de estudio.

O_1: Representa el pretest, en el grupo de estudio, que se someterá a los efectos de X.

X: Es la variable independiente o de tratamiento a manipular (juegos verbales).

O_2: Representa la posprueba aplicada al grupo de estudio una vez que han recibido la influencia de X.

1.5.3. Población y muestra

1.5.3.1. Población

La población estuvo conformada por los 15 niños y niñas de 05 años de edad, de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

1.5.3.2. Muestra

La muestra de la investigación es de tipo censal, abarca toda la población, está constituida por 15 niños de 5 años de edad. Dada esta característica la muestra es no probabilística porque los datos fueron tomados intencionalmente.

1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

1.5.4.1. Técnicas

Para el presente trabajo se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

La observación: Se utilizó esta técnica con el objetivo de registrar el desempeño de los niños en la etapa de pretest y al finalizar la aplicación de las sesiones experimentales en base a los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral.

Análisis documental: Esta técnica permitió registrar y obtener información escrita de los libros, las revistas, los diferentes trabajos de investigaciones (tesis, tesinas, monografías), las páginas web, los archivos, las nóminas de matrícula de los alumnos, el Proyecto Educativo Institucional (PEI). La finalidad de realizar un análisis documental ha sido la obtener información relevante para el trabajo de investigación.

1.5.4.2. Instrumentos

- Ficha de observación. Se utilizó para recopilar las incidencias en el cumplimiento de las tareas y actividades realizadas por los educandos en función a los indicadores de investigación.

- Fichas. Se utilizó básicamente en el análisis documental de las bases teóricas, el marco conceptual, como resúmenes, citas textuales.

1.5.5. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Para la organización de los datos, el tratamiento de los mismos se utilizó el programa Microsoft Excel 2016, y se empleó la prueba de hipótesis t de Student, para muestras pareadas, donde probaremos que la diferencia de las medias es significativa en las muestras estudiadas.

Para la presentación del análisis e interpretación de datos se utilizarán los siguientes recursos:

- Organización y sistematización de las fichas de investigación.
- Tabulación y procesamiento de la frecuencia de datos en forma estadística, por cada indicador de estudio.
- Formulación de cuadros, gráficos en 3D, porcentajes y tablas estadísticos
- Análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Realizadas las indagaciones respecto a estudios similares al tema de investigación propuesto, se han encontrado algunos que constituyen antecedentes referenciales, de los cuales se detallan a continuación.

Contexto local y regional

Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa nº 32832 – 399 del asentamiento humano 'Juana Moreno' del distrito de Llata, estudio realizado por Tarazona y López (2017), de diseño experimental con preprueba/postprueba, con un solo grupo muestral, conformado por 16 niños. En los resultados de la investigación se confirman, que el uso pedagógico de los trabalenguas permite a los niños potenciar los procesos cognitivos de dominio de la dicción, la fluidez, el volumen y el ritmo en la expresión oral. Además se ha demostrado con este estudio, afirman los autores, que los trabalenguas por su naturaleza interactiva, dúctil, tienen una influencia muy positiva en la actividad pedagógica para desarrollar la pronunciación con claridad, con variada entonación y con el volumen adecuado para enfatizar el significado del texto; tener el dominio de la pronunciación de las palabras, sílabas, fonemas en contraste; desarrollar la automatización, manejando con fluidez los pasos de un fonema a otro dentro del contexto de la cadena hablada. Igualmente, desarrollar la capacidad para realizar las diferentes posiciones de los fonemas en contraste; acentuar adecuadamente las frases, palabras u oraciones: tiene control y dominio de la respiración, la pausa en la oralidad; y, afianza el sentido del ritmo.

Contexto nacional

Pérez (2016), en el estudio: Las ***jitanjáforas*** en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín n° 082- Saposoa, cuyo trabajo de diseño pre-experimental con pre y post-test, aplicada a una población de 64

niños, con una muestra de estudio de 22 alumnos, siendo una muestra probabilística. Según los resultados alcanzados se demuestra que las ***jitanjáforas*** constituyen recursos literarios de gran valor pedagógico que permiten desarrollar la expresión oral de los niños. Este tipo de juego verbal, por su carácter lúdico, variado, son recursos eficientes que enriquecen el lenguaje de los niños dándole mayor fluidez y corrección.

Peña y Vázquez (2015) en el *Programa cantando* ***trabalenguas*** *y* ***jitanjáforas*** *infantiles en el desarrollo de la oralidad en los niños del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Héroes del Cenepa de Alto Amazonas*, cuya muestra conformada por 30 estudiantes, de diseño pre-experimental con pre y post-test demuestran la incidencia positiva de este recurso literario en el desarrollo de la oralidad. En las conclusiones, los autores afirman haber demostrado que el uso cantado de los trabalenguas y ***jitanjáforas*** influye significativamente la fluidez, el ritmo y la corrección en la expresión oral, constituyéndose en un medio práctico para desarrollar en ellos una adecuada comunicación oral, habilidad que le permitirá comprender y expresar ideas y familiarizarse con su medio natural y cultural del que forma parte.

Gálvez-Hidalgo (2013), en su tesis: *Programa de poesía infantiles para estimular el lenguaje oral en los niños de 03 años de edad de Educación Inicial*, cuyo estudio realizado con 42 niños como grupo muestral, de diseño pre-experimental con preprueba y post-prueba. Mediante este programa se trata de medir la incidencia de la poesía infantil (rimas, ***jitanjáforas***, acrósticos, ***adivinanzas*** y ***trabalenguas***) en el desarrollo de la oralidad y de la expresión oral. En las conclusiones, se afirma, que este tipo de recurso lingüístico-pedagógico permite el desarrollo y enriquecimiento de la lengua oral en el niño. La estimulación a través de la declamación ayuda a la corrección y fluidez en el lenguaje oral.

Contexto internacional

Sánchez (2000). “Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 6 años de edad”. Trabajo de investigación realizado en el Marco del Proyecto Sembrar & Voces (Machala). En él se indica que los juegos como los ***trabalenguas***, rimas, ***adivinanzas*** y ***jitanjáforas*** constituyen un recurso muy importante que permite el

desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños y niñas en el nivel inicial y permiten mejorar el lenguaje significativamente y acercarse positiva y progresivamente a la lectoescritura. Además, indica que los juegos verbales son importantes para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística del niño.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. El juego

En términos generales el juego es ejercicio recreativo sujeto a reglas por las cuales los participantes intervienen. En un juego el resultado puede ser ganar, perder o empatar. Sin embargo, el término tiene diferentes connotaciones que responden a enfoques o perspectivas. Para el Ministerio de Educación (Minedu - Perú), por ejemplo, el juego «es una actividad espontánea, libre y placentera, por la que los niños y las niñas puedan desplegar toda su iniciativa, conocen y descubren su entorno. Con ella expresan su mundo interno, lo representan y lo crean de acuerdo con sus necesidades e intereses propios» (Currículo Nacional, 2017, p. 175).

Por tanto, se puede afirmar que el juego, como cualquier actividad sociocultural, resulta muy complicado definir en términos absolutos, y, por ello, las definiciones describen algunas de sus características más resaltantes.

> El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente (Huizinga, 1987, p. 89).

Por su parte, Cirilo y Cirilo (2017) definen que el juego es una actividad que se realiza de manera libre, pero que está regido por reglas, las mismas que se conoce previamente, que obligatoriamente tienen que ser cumplidas, así se convierte en un desafío atractivo. No olvidemos, afirman los autores, que el juego desarrolla en el niño la responsabilidad, imaginación, solidaridad, aspectos que son vitales para vivir en una

comunidad que actualmente exige seres humanos con una capacidad creadora más que conocimientos sobre el manejo de algo.

> El juego constituye la ocupación principal del niño, así como desempeña un papel muy importante, pues a través de este puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. (Cirilo y Cirilo, 2017, p. 56).

A través del juego los niños experimentan, aprenden y transforman la realidad. Los niños se desarrollan mediante el juego, por eso no se debe limitar o prohibir que el niño juegue. En el juego infantil, el juego y el juguete nacen al unísono en el acontecer evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de desarrollo para la acción productiva que los infantes han de tener cuando logren la edad adulta.

2.2.2. Juegos verbales.

Los juegos verbales tienen como propósito relacionar significantes con los significados. Por su naturaleza lúdica permiten ampliar la riqueza vocabular del niño, así como relacionar hechos, situaciones con su experiencia sociocultural y lingüística. Según los especialistas, como Bedoya (1998), los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente óptimo dentro del marco de la actividad lúdica. Explicar a los niños el juego para que ello cree otras situaciones. Según esta autora, el juego verbal desarrolla el lenguaje y futuros aprendizajes de la lectura y escritura en los niños, especialmente en el nivel inicial.

> Existe una relación estrecha entre el modo de cómo el niño percibe auditivamente los sonidos de las palabras y los significados que estas transmiten; de igual modo, la exactitud con que el niño reproduzca, pues más tarde, los signos impresos dependerán en gran medida de la memoria auditiva desarrollada que le permitirá

distinguir auditivamente ciertas variaciones y semejanzas fonéticas en las palabras (Bedoya, 1988, p. 54).

Reyes (2000) afirma que en la medida que los niños van creciendo, la práctica de los juegos verbales se vuelve más complejo. El niño pone toda su potencialidad para interactuar a través del canto, la adivinanza, la rima, el trabalenguas o las jitanjáforas que estimulan la capacidad intelectual de los niños y fortalecer el vínculo afectivo con el contexto familiar más inmediato. Los juegos verbales, como el propio nombre indica, son juegos lingüísticos (en ocasiones son creaciones de los niños).

Como se ve, los planteamientos hasta aquí revisados ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actividad exploratoria de desarrollo de posibles significados. Estas dinámicas, por lo general, están relacionadas con el vínculo afectivo entre el adulto y el niño. El pequeño necesita todo el tiempo participar en actos comunicativos significativos; en esa medida, el lenguaje es, en sí, un "juego".

La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, así como también la conciencia lingüística, además de la capacidad para discriminar los sonidos finales de las palabras. «Estos juegos, en relación al desarrollo del lenguaje escrito, estimulan a los niños a investigar palabras en el diccionario, a desarrollar adecuadamente la escritura; es decir, el niño aprende a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta» (Reyes, 2000, p. 3).

2.2.3. Tipos de los juegos verbales

Según Carrasco y otros (2013), existen diferentes tipos de juegos verbales, y se clasifican en juegos de percepción visual, de percepción auditiva, de memoria auditiva y juegos audiovisuales. En lo que sigue se explica brevemente cada uno de ellos.

2.2.3.1. Juegos de percepción visual

Según Calero (como se citó en Carrasco, 2013), los juegos de percepción visual y auditiva constituyen un requisito fundamental para que el niño reconozca con facilidad letras, números, oraciones, palabras, sílabas durante el aprendizaje de la lectoescritura. Los juegos de percepción visual, además, fomentan la discriminación visual, las semejanzas y la percepción de diferencias; de esta manera, estimulan la atención, así como la percepción del niño. La estimulación de estos aspectos a edades tempranas previene la aparición de problemas de concentración, comprensión de textos, etc.

2.2.3.2. Juegos de percepción auditiva

Las diferentes fuentes revisadas nos permiten afirma que los juegos de percepción auditiva estimulan en el niño el aparato auditivo, pues permite diferenciar los sonidos musicales de los del medio ambiente o de los fonemas de su lengua materna.

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica (Condemarín, 1985, p. 11).

Además, la autora señala que

> Las áreas de entrenamiento a nivel de percepción auditiva son conciencia auditiva, memoria auditiva, discriminación auditiva, sonidos iniciales, sonidos finales (rimas) y análisis fónico. La conciencia auditiva se da cuando un estímulo sonoro produce impresiones en los centros nerviosos especializados y se alcanza la identificación del estímulo. Damos cuenta de la presencia de los estímulos sonoros en nuestro entorno (p. 12).

2.2.3.2.1. Propósitos del juego de percepción auditiva

En la literatura especializada existe información importante a rescatar de los propósitos de los juegos de percepción auditiva, como lo plantea Carrasco (2013). Este afirma que

> entre los propósitos que persigue un juego de percepción auditiva se encuentran el reconocimiento de voces de personas, animales, descubrir palabras que empiezan con igual sílaba, distinguir palabras que terminan con la misma sílaba; identificar objetos cuyos nombres empiezan con igual sonido; palabras que empiezan con la misa vocal; listar palabras que termina con igual vocal y distinguir palabras y pronunciar con diferente acento (p. 12).

Reconocer voces de personas. Los niños participan en juegos como “la gallinita ciega”. En este juego tres o cuatro niños dicen una frase a otro niño a quien le han vendado los ojos y le piden que reconozca por la voz al niño que habla. Este juego prosigue cuando los niños repetirán 2 o 3 veces la misma frase, que puede ser un saludo, el nombre de animales, título de un cuento, nombre de comidas que les gusta más o el título de una canción, de un poema, etc. (p.13).

Identificar palabras que empiezan con igual silaba. «Este juego también es importante para el desarrollo de la percepción auditiva. Aquí la profesora o el profesor pedirá a los niños que digan en voz alta palabras que empiezan, por ejemplo, con “pe”; Perú, pelo, pecho, película, Pedro, peso, pentagrama, etc.» (p.13.).

Distinguir palabras que terminan con la misma sílaba. «La profesora o el profesor pedirá a los niños o con la ayuda de ellos que digan palabras que terminan, por ejemplo, en “to”: moto, pato, rato, roto, gato, rito, pito, mito» (p.13)

Identificar nombres de objetos que empiezan con igual sonido. «Se presentan imágenes de objetos cuyos nombres empiecen con alguna vocal; por ejemplo, al nombrar objetos que empiezan con “a” nombrará cada objeto e identificará el sonido de la letra “a”». (p.13)

Identificar términos que empiecen con la misma vocal. «La profesora pedirá a los estudiantes que digan oralmente palabras que empiezan, por ejemplo, en "i": iglesia, isla, imán, icho, iguana, inca» (p.13).

Listado de palabras que terminan en igual vocal. «En esta estrategia el docente pedirá a los alumnos que digan palabras que terminen en alguna de las vocales, por ejemplo, en "e": café, leche, pepe, dulce, madre, pide, queque» (p.13).

Distinguir palabras. «En esta actividad la profesora hace notar a los niños que cada palabra tiene una manera muy especial de pronunciar; que, por ejemplo, se dice [café] y no [cáfe], [cámpo] y no [campó]; [árbol] y no [arból] etc. Luego, les pide que digan palabras que se pronuncian poniendo mayor fuerza de voz al final de la palabra, como, por ejemplo: papá, mamá, ají, Perú, botón. Esta actividad, se realiza marcando con una palmada cuando se menciona la sílaba acentuada» (p.13).

2.2.4. Actividades de los juegos verbales

Para trabajar con los juegos verbales existen diferentes tipos de textos que por su naturaleza permiten trabajar el desarrollo del lenguaje en los niños. Estos textos son los llamados recreativos que son las adivinanzas, los trabalenguas, las jitanjáforas, las rimas, la declamación, los juegos de sílabas, etc. En esta investigación, por la edad de los niños, del grupo muestral se utilizaron solo los tres primeros.

Entre los principales beneficios de los juegos verbales, identificados por León (2015), podemos mencionar: 1) El desarrollo afectivo entre padres e hijos, los juegos verbales permiten el vínculo afectivo padres-hijos y viceversa. 2) La socialización, permite la interacción social con sus pares, hermanos y amigos y toda aquella persona que esté dentro de su círculo de comunicación e interrelación. 3) La concentración, fija interés en la relación comunicativa de su entorno. 4) Desarrollo de la memoria, pues ayuda a recordar y usar las palabras y sus significados. 5) Desarrollo de la atención.

2.2.4.1. Las adivinanzas

Según el DRAE, la palabra *adivinanza* significa: *"*Adivinación, acertijo". *Acertijo: "*Especie de enigma para entretenerse y acertarlo. Cosa y afirmación muy problemática". "La adivinanza propicia el desarrollo de la agilidad mental y el razonamiento inferencial en los niños" (Lara, 2008).

Las adivinanzas son breves enunciados o versos que plantean un enigma o acertijo de forma sencilla, tiene un origen popular. El enigma a resolver puede tener como respuesta cualquier tipo de situación, desde animales, frutas, plantas, herramientas, utensilios. (Roca, 2009, p.108).

La adivinanza tradicional, tanto en verso como en prosa emplea diversos recursos y formatos creativos. Entre ellos, la comparación, la descripción, las preguntas con fórmula fija, y el doble sentido. Según Miaja (2005), las adivinanzas representan un juego dialógico entre dos sujetos. El que plantea el enigma conoce la respuesta y exige del receptor un ejercicio de imaginación e interpretación, estableciéndose un juego intelectual entre ambos (Guzmán, Mejía y Ñope, 2013, p.15).

Según Bedoya (1988), las adivinanzas son poemas estructurados con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Este tipo de juego verbal constituye un excelente medio para acercar al niño a la observación de las características de un objeto, al desarrollo del léxico y de diversas formas de expresión poética o del lenguaje connotativo o denotativo.

Para el trabajo pedagógico con las adivinanzas, las recomendaciones están orientadas a la lectura lenta, clara, precisa para que el niño capte la intención de cada palabra porque las respuestas deben estar allí mismo. «Además, el docente debe verbalizar adecuadamente respetando la musicalidad de la estrofa, repitiendo varias veces hasta que los niños y niñas acierten. Al mismo tiempo, es recomendable introducir algunas preguntas complementarias para que los niños comprendan. También se puede utilizar láminas (escritas), imágenes ocultando la respuesta» (Carrasco, Jorge y Leiva, 2013, p. 15).

2.2.4.1.1. El diálogo en el juego de las adivinanzas

De acuerdo con Condemarín (como se cita en Carrasco y otros, 2013), mediante las adivinanzas se busca la participación activa del educando. En realidad, en un diálogo en el que se plantea un reto entre dos personas. Este tipo de juego verbal promueve en los infantes la creatividad y el razonamiento lógico.

> La adivinanza es ante todo una comunicación entre dos sujetos: el que emite el reto (enunciador) y al que este va destinado (destinatario). Entre ambos se establece un juego dialógico que se convierte en un desafío de saber. El enunciador es el que domina y dirige el reto, en tanto que el destinatario lo juega, lo adivina. El enunciador plantea la adivinanza y conoce la respuesta; pide al destinatario un ejercicio de imaginación, de concentración y de desentrañamiento, con lo que queda establecido el juego intelectual, el mismo que suele ser cerrado entre el emisor y el receptor. Este último puede ser único o colectivo (Guzmán, Mejía y Ñope, 2013, p.14).

Finalmente, tenemos al que plantea el reto, como "dueño" del saber y la respuesta, frente a un tú, a quien se le inquiere directamente, como si el primero lo tuviese ante sí y pudiese observarlo y decirle: "mírame"; "soy pequeñito..."; "Tengo dientes y no como…", o como si ese tú fuera un sujeto universal: "¿Qué será? ¿Qué será? adivina, adivinador", interpelado como cómplice y conocedor del ritual propuesto, capaz de esclarecer la respuesta por compartir el mismo conocimiento. En ese sentido, sería inútil que se planteara el reto ante quien no participa por falta de capacidad o de voluntad o de deseo de ser retado, pues se rompería la cadena dialógica y quedaría trunca.

2.2.4.1.2. Función lúdica de la adivinanza

Es innegable el carácter lúdico de la adivinanza, pues es ante todo es un juego verbal, un pasatiempo de carácter oral que consiste en armar un rompecabezas en el que se construye un enigma para que el adivinador halle la respuesta a partir de los indicadores lingüísticos que se le presentan.

Salgado (1998) y Socorro (1996) coinciden en señalar que para lograrlo es necesario concentrarse en varios de sus elementos, escuchar cuidadosamente las palabras y analizar cada verso, pues la respuesta puede estar escondida en algunas de las sílabas iniciales o finales, o también en palabras clave que describen el objeto, ya sea en forma real o velada a través de una metáfora por ejemplo.

Gracias a su carácter lúdico y nemotécnico la adivinanza ha podido crecer y enriquecerse en ámbitos tan diversos como el urbano, el rural, el doméstico, el comunitario, el escolar, el de la plaza y el de la calle, e incluso el impreso y el de los medios. Su sola limitante es la imaginación, en tanto uno puede crear y recrear adivinanzas sobre cualquier asunto, tema, objeto, actividad, elemento, ente o idea con que desee retar o provocar a su oponente. Las reglas del juego son claras y precisas, siguen una lógica y una estructura, se adornan con la poesía y, simplemente, surgen ante un receptor individual o universal para despertar en él el gozo de la fantasía, de la intriga por el saber, el encuentro con el misterio y el afán de descubrir (Guzmán, Mejía y Ñope, 2013, p.14).

2.2.4.1.3. Función didáctica de la adivinanza

Como afirma Salgado (1998),

> La adivinanza es la caja de sorpresas que enseña al niño a desentrañar problemas mayores, pues gracias a su capacidad dialógica, analógica, semántica, mnemotécnica, estructural y métrica los niños captan y comprenden un código lingüístico que les comunica un mensaje en forma precisa pero, y sobre todo, de juego. Y así, jugando, memorizando, pensando y observando con atención los sonidos y su sentido, los niños y jóvenes aprenden a asociar unos con otros, y con ello a descubrir la respuesta deseada. (Salgado, 1998, p. 33)

Panez, (como se cita en Salgado, 1998) señala que «la adivinanza es un juego que favorece la competencia intelectual y, al mismo tiempo, permite explorar la realidad de los participantes mediante la analogía, la memoria y el ingenio. En el caso de los niños, estimula además su desarrollo intelectual y reafirma su autoestima». (p. 33)

Panez (como se cita en Salgado, 1998) y Silva (1998) afirman que el carácter funcional de las adivinanzas en quechua favorece el desarrollo del niño andino rural. Este juego promueve un aprendizaje espontáneo y activo que permite recrear la realidad de los niños en un esquema lúdico.

De la gran cantidad de adivinanzas andinas, que evidencia la creatividad del hombre y su capacidad para observar su mundo, destacan las adivinanzas vinculadas al entorno natural: animales, vegetales y fenómenos de la naturaleza. Figuran también aquellos relacionados con los utensilios rurales, aspectos íntimos del hombre y su sexualidad, y con los alimentos (Socorro, 1996, p. 33).

2.2.4.2. Los trabalenguas

En todas las lenguas y culturas del mundo se practican los trabalenguas. Estos suelen formar parte de la literatura oral de los pueblos y de los relatos populares. Por su naturaleza oral se transmiten de generación en generación ya que el principal público usuario son los niños.

> Muchos trabalenguas presentan ligeras diferencias de un país a otro. Por ejemplo: Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito? también puede encontrarse como ‘Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. En la calva de un calvito, un clavito clavó Pablito’. Además, suelen incluir palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del texto en cuestión. Un famoso trabalenguas habla de un cielo que se encuentra enladrillado y que necesita ser desenladrillado (Tarazona y López, 2017, p. 39).

Este juego verbal es muy utilizado por los profesores en Educación Inicial para desarrollar diferentes aspectos de la expresión oral como la pronunciación, la entonación el volumen o la dicción. «El desafío a la hora de pronunciar un trabalenguas es hacerlo sin fallas, con dicción clara y de manera veloz. A mayor velocidad, mayor dificultad para expresar las palabras y rimas del trabalenguas» (Pizarro, 2001, p. 39).

Los también llamados destrabalenguas por naturaleza permiten el ejercicio lúdico ideal para ejercitar la dicción, así como la articulación con rapidez, con precisión y sin

errores de frases u oraciones que conforman un trabalenguas. Este juego verbal está construido con sonidos próximos en el punto y modo de articulación de los fonemas.

Los trabalenguas forman parte de la tradición oral de una sociedad y pertenecen a la llamada literatura oral. Quizás sea esta la causa por la que encontramos tantas variantes de un mismo trabalenguas, dependiendo del área donde se practica.

> Estos tipos de textos son muy valiosos, porque favorecen la correcta articulación de las palabras del texto trabalenguas. Para hacer actividades con juegos verbales con los niños, el reto consiste en decirlos deprisa, sin equivocarse y con claridad una serie de palabras encadenadas, difíciles de pronunciar (…). A los niños les encanta tararear las cancioncillas típicas de la infancia, tengan o no sentido, y también les encanta repetir e intentar vocalizar bien estas composiciones que ponen a prueba la boca más experta. (Tarazona y López, 2017, p. 39).

Desde el punto de vista de la forma, los trabalenguas tienen un parentesco directo con las rimas infantiles y las jitanjáforas y por su ductilidad, ser divertidos que atraen a los niños desde temprana edad. La pronunciación y elaboración de trabalenguas produce en los niños un deleite por el juego con la lengua y favorece su desarrollo. Por eso, son muy valiosos para realizar los primeros acercamientos a una lengua, especialmente en el nivel inicial.

Los destrabalenguas, además, de ser una actividad entretenida y divertida, estimulan la memoria auditiva y son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión, claridad y sin equivocación. Estos juegos verbales sirven de juegos y entretenimiento para ver quién pronuncia mejor y mayor velocidad.

> Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara. El trabalenguas, por lo tanto, debe ser un texto que, al ser pronunciado a viva voz, sea difícil de articular. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.

> Se plantea el trabalenguas como un juego de palabras que suele contener fonemas, o grupos silábicos, similares. A veces, son composiciones con algo de sentido, con una mínima coherencia. Otras veces, son pequeñas historias sin ningún sentido, absurdas, si no es el sentido de retar al que los dice, a decirlo bien. En algunas ocasiones, incluso, no tienen ningún sentido. En realidad, los trabalenguas ponen a prueba la rapidez en la elocución y la agilidad verbal de un hablante porque la dificultad fonética del trabalenguas puede ser tan grande, que no siempre permite esa rapidez ni esa agilidad. (Morote, 2000, p. 8)

Los trabalenguas constituyen uno de los recursos verbales más valiosos para la correcta pronunciación en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura de varios de ellos (los niños de nivel inicial, al no leer textos, ellos, con la ayuda del docente deben realizar de modo oral o los trabalenguas deben ser cantados), por lo tanto, no es recomendable que el alumno memorice el trabalenguas porque para ello tendrá que repetirlo una y otra vez hasta tener el dominio adecuado de cada palabra, frase u oración y le quitará la dificultad (para eso son) inherente a estos ejercicios. En este juego verbal el alumno deberá leer (o repetir, según el caso) los trabalenguas cuantas veces cree conveniente el profesor, pero sin buscar la memorización sino la fluidez en la pronunciación.

Objetivos que se persigue con los trabalenguas

Los objetivos que se persigue con los trabalenguas como recurso pedagógico para el desarrollo de la oralidad están orientados al desarrollo de la fluidez en la expresión oral. Al respecto, Tarazona y López (2017) afirman:

> Los trabalenguas infantiles son una forma de ayudar al niño a conseguir un dominio del lenguaje mucho más fluido. Además, son vistos por los alumnos como actividades divertidas y graciosas, influyendo mucho en su actitud y ganas por trabajarlos. Ya se ha planteado, que los trabalenguas ayudan en la correcta pronunciación y lectura de los textos; además, ayudan a la memoria: pues para que uno lo diga rápidamente y sin confundirse es necesario que memorice las palabras, estimulando también el vocabulario; al mismo tiempo, ayudan a hablar

con precisión: pues los niños adquieren la habilidad de hablar más rápido y correctamente. (p. 40)

Objetivos generales

1. Automatizar los pasos de un fonema a otro en el contexto de la cadena hablada.
2. Desarrollar la adecuada expresión de las unidades fonéticas y fonológicas contrastadas en la lengua en la que se trabaja.
3. Garantizar la correcta expresión de los fonemas en el lenguaje habitual del niño.
4. Lograr el dominio articulatorio de fonemas y grupos fonemáticos de la lengua, de su lengua materna o segunda lengua.

Objetivos específicos

1. Desarrollar adecuadamente los requisitos necesarios para la correcta emisión del habla: control y dominio de la respiración.
2. Desarrollar la capacidad para emitir palabras y frases partiendo de ilustraciones que contengan los grupos fonemáticos en contraste en la lengua en la que se trabaja.
3. Desarrollar la capacidad para realizar las diferentes posiciones de los fonemas de la lengua.
4. Desarrollar la movilidad y la coordinación de los órganos que intervienen en el habla como la lengua, labios, paladar, etc.
5. Emitir los diferentes fonemas de forma aislada.
6. Introducir los fonemas de la lengua mediante estrategias de repetición en sílabas, combinaciones silábicas, palabras, frases, versos.

2.2.4.3. Las jitanjáforas

En la literatura especializada se denomina jitanjáforas a un enunciado lingüístico compuesto por palabras, frases o expresiones que son inventadas y carentes de significado. Para el trabajo con los niños de educación inicial reviste relevancia porque permite desarrollar la capacidad de realización de las diferentes posiciones de los fonemas de la lengua, de esta manera garantizar la correcta expresión de los fonemas en el lenguaje habitual del niño.

Desde el punto de vista de la literatura, una jitanjáfora es una manifestación poética creada a base de palabras, o expresiones inventadas que en muchas ocasiones carecen de significado. Habitualmente se crean a partir de la musicalidad, y la sonoridad de los fonemas, cobrando sentido y significado solo en el contexto del poema.

El mejicano Alfonso Reyes acuñó el término Jitanjáfora –palabra que aún no registra nuestro diccionario– para designar toda suerte de estrofitas y juegos de palabras carentes de significado. La propia evocación del vocablo inventado nos lleva a utilizarlo para referirnos a todos esos juegos verbales y retahílas que el niño utiliza tradicionalmente para acompañar sus juegos o, simplemente, como divertimento imaginativo (Calleja, 2013).

> Las fórmulas o retahílas de sorteo, las más abundantes, son composiciones a menudo incongruentes que tienen un único fin: el reparto de sílabas o grupos fónicos de una manera reiterada y caprichosa entre los miembros de un grupo, con objeto de ir apartando uno a uno a cuantos lo componen. Por tanto, el significado de las palabras es secundario, cuando no nulo, y lo que importa es el juego fonético, la fragmentación en sílabas de un enunciado cualquiera que ha de repetirse una y otra vez y que termina memorizándose y extendiéndose. A menudo se escuchan recitados con significado narrativo, pero generalmente suele tratarse de fórmulas cargadas de palabras y sonidos incongruentes, exóticos al propio hablante, en las que las palabras de su vocabulario habitual, si existen, funcionarían como palabras-comodín, es decir, huecas de significado. (Calleja, 2013, p.70).

En el nivel inicial no es muy común trabajar el desarrollo de la expresión oral a través de las jitanjáforas. En esta propuesta queremos acercarnos y aprovechar el lenguaje de los niños, porque ellos en sus primeros años de edad producen este tipo de textos. La combinación de palabras inventadas o con algunos del repertorio del léxico común, a su vez desposeída de significado, los niños construyen excelentes textos jitanjáforas, como:

Pititi ti tititiii
nucula la titi ti
tata nata ta pan
pan pap titi napan.

2.2.5. Desarrollo de expresión oral en el nivel inicial

De modo general, la expresión oral constituye la transmisión verbal de comunicaciones. Es la principal forma de relación y de integración social entre los individuos.

La oralidad en la primera infancia se constituye de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna. De acuerdo a lo anterior, se reconoce que la oralidad se da en la medida en que los niños y niñas participan de una comunicación cotidiana en diferentes contextos, porque se interioriza un aprendizaje significativo donde aprende hablar y a escuchar (Pino, Veramendi y Corcino, 2017, p. 24).

En los términos de Acuña, Maguiña y Rodríguez (2014), la comunicabilidad es una necesidad humana innata para expresar experiencias, manifestar opiniones y transmitir todo tipo de información. Por lo dicho, la palabra hablada es el medio para expresar, orientar, disuadir o convencer a nuestros interlocutores. En ese sentido, desarrollar la expresión oral en la educación infantil permite ampliar en el niño la competencia comunicativa oral, así como favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones, como en situaciones informales, diálogo espontáneo con sus pares o en situaciones más formales en las que se utiliza el lenguaje más preciso como en la exposición o la argumentación; finalmente, permite afianzar y enriquecer el vocabulario básico y ampliar su lenguaje.

El problema del desarrollo de la expresión oral desde la perspectiva del nivel Educación Inicial se evidencia porque los factores socio-afectivos no les favorece. Los niños y niñas que ingresan al nivel inicial presentan en su mayoría deficiencias en su expresión oral. Ellos no han desarrollado adecuadamente esta capacidad, las experiencias

comunicativas en su contexto de familia no han sido significativas para desarrollar esta competencia comunicativa oral.

Desde esa perspectiva, Ugaz (2014) plantea diversos factores que limitan el desarrollo de la expresión oral en los niños, e indica que la familia en ocasiones es un factor negativo:

> Que los integrantes de la familia, los padres, abuelos, los sobreprotegen, les hablan en el lenguaje 'bebé', generando la deficiente orientación en la correcta pronunciación, en otros casos los niños están mucho tiempo solos y tienen escasa interacción con sus padres o familiares y no ejercitan el dialogo constante entre ellos, en algunos casos porque el ambiente familiar atraviesa conflictos de: divorcio, separaciones, violencia familiar, nuevos compromisos en los padres, descuidando la socialización e integración familiar. (Ugaz, 2014, p. 1)

Igualmente, Ugaz (2014) esboza una razón como segundo factor negativo en el desarrollo de la expresión oral. Este factor negativo, para la autora son los docentes por el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje carentes de relevancia y significatividad:

Esta deficiencia también se presenta porque los docentes durante su trabajo pedagógico no aplican adecuadas estrategias de estimulación para la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje o no le dan la debida importancia a la comunicación oral que presentan los niños, por la escasa aplicación de proyectos innovadores en la Institución Educativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, para hablar y escuchar. (Ugaz, 2014)

Un tercer factor planteado por Ugaz (como se cita en Pino, Veramendi y Corcino, 2017) está fundamentada en la madurez psicológica, biológica del niño. A su vez, argumenta que, añadido a los trastornos afectivos tiene que ver con la madurez biopsicológica del niño, factor que no le permite desarrollar todas sus potencialidades en la oralidad y la expresión oral en su lengua materna.

> Este problema también se presenta porque los niños tienen deficiencias e inmadurez en sus órganos que intervienen en el habla: malformaciones dentales,

> debilidad muscular oral, deficiente audición, o por trastornos afectivos: de sueño, tensiones, miedos, angustias, conductas inestables, desnutrición o por imitación consiente e inconsciente de su medio sociocultural o por regresión cuando se produce un acontecimiento doloroso o frustrante como es el nacimiento de un hermano. (Pino, Veramendi y Corcino, 2017, p. 2).

El Ministerio de Educación del Perú (2016) considera que el desarrollo de la competencia comunicativa y de la expresión oral está orientado al logro de las siguientes habilidades:

> El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (Minedu, 2016, p. 31).

La comunicación oral es el elemento esencial para el ser humano porque le permite interactuar y comunicarse con los demás, y que, durante los primeros años de vida, especialmente en la infancia, se aprende y se desarrolla esta habilidad. “Por lo que, para un niño de Educación Inicial desarrollar la expresión oral le permitirá interactuar adecuada y coherentemente con los sus padres, sus familiares, sus compañeros o todo el entorno sociocultural del que forma parte”. (León, 2017, p. 28)

> El nivel inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos (Currículo Nacional de la Educación Básica. Programa Curricular de Educación Inicial, 2017, p. 114).

Desde la perspectiva del Currículo Nacional de la Educación Básica, en el Programa Curricular de Educación Inicial, el desarrollo de la comunicación como principio orientado para la Educación Inicial plantea que «La comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las

interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidad comunicativas y expresivas». (2017, p. 76)

La Educación Inicial es la etapa en la que el niño potencializa y crea las bases del desarrollo biopsicosocial. Esta etapa constituye el primer espacio fuera del contexto familiar en el que se extiende su radio de acción que le posibilita adquirir nuevos aprendizajes y nuevas experiencias, como se indica en el Currículo Nacional:

> La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a niños menores de 6 años, es decir, se hace cargo de la educación en los primeros años de vida, que constituyen una etapa de gran relevancia, pues en ella se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona. Este nivel sienta las bases para el desarrollo de las competencias de los niños y niñas y se articula con el nivel de Educación Primaria, lo que asegura coherencia pedagógica y curricular.
>
> En este nivel, se promueve el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, en estrecha relación y complemento con la labor educativa de la familia, por ser esta la primera y principal institución de cuidado y educación del niño durante los primeros años de vida. Además, constituye el primer espacio público en su entorno comunitario en el cual los niños se desarrollan como ciudadanos. (Minedu, 2017, p.73).

En esta etapa, el desarrollo del aprendizaje se da en estrecha relación complementándose con la tarea educativa familiar. La escuela se constituye en el nuevo espacio público más allá de los confines de la familia. En esta etapa el desarrollo del lenguaje juega un rol trascendental en la vida del infante, y su influencia puede llegar a ser tan esencial en el rendimiento académico posterior y en el desarrollo biológico, afectivo, cognitivo y social.

En concordancia con León (2017, p. 29), planteamos «que dar una máxima atención al desarrollo de la comunicación, ya sea, en la lengua materna o segunda lengua en una programación didáctica en el nivel inicial es exagerada, pero creemos que no lo

es; consideramos que el desarrollo de la lengua es un elemento necesario para la interacción social, para el desarrollo del pensamiento lógico, y para la aprehensión de la información del mundo del que forma parte el niño».

En el nivel inicial es fundamental que se planteen un conjunto de actividades pedagógicas orientadas al desarrollo de la expresión oral tanto en la lengua materna o segunda lengua en pos de lograr la competencia planteada por el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional (2017), donde textualmente se afirma: *Se comunica oralmente en su lengua materna.*

> Los niños llegan al nivel inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les da identidad social y cultural. El niño va construyendo su propio lenguaje mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, y va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en la familia. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se van adecuando a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos.
>
> Para que los niños desarrollen sus competencias de comunicación oral, no debemos estar corrigiendo permanentemente la manera como hablan, creyéndola incorrecta; tampoco interrumpamos su expresión, callándolos por pensar que lo que dicen no es válido, ni los obliguemos a hablar cuando el niño no tiene el deseo de hacerlo. (Minedu, s/a, p. 17).

2.2.5.1. Desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 5 años de edad

Conocer las características del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 5 años resulta ser trascendental para los profesores de la Educación Inicial; porque permitirá plantear estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje pertinentes y adecuados con las competencias y el desarrollo de las capacidades de los niños según su edad. Este conocimiento, implica el reconociendo que cada individuo, necesita desarrollarse integralmente que le permita adaptarse al mundo cultural, social y lingüístico del que forma parte.

> En estas edades, 3, 4 y 5, los niños y niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito, o a las personas con la cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros. (Currículo Nacional de la Educación Básica. Programa Curricular de Educación Inicial, 2017 p.74)

Por su parte, López (2017, p. 30), respecto al tema de la oralidad en niños y niñas de 5 años de edad, afirman lo siguiente:

> La oralidad inicia desde el pensamiento de cada ser humano, debido a ello, su pensamiento es más realista y diferencia la realidad de la fantasía. Su comprensión del tiempo posibilita que integre distintos sucesos en secuencias cada vez más extensos. Emplea en sus discursos referencias temporales y sitúa los hechos que recuerda o que prevé. Por lo anterior se reconoce, que su vocabulario se enriquece a cada momento. Pregunta por el significado de las palabras que no comprende. Estructura su discurso con mayor coherencia, enriqueciendo la comunicación y el intercambio con otros.

Asimismo, León (2012) sostiene, respecto al desarrollo de la oralidad, que «los niños que están comenzando la edad escolar deben ser capaces de usar oraciones simples pero completas, con un promedio de 5 a 7. De esta maneara, a medida que el infante progresa a través de los años, la gramática de su lengua y la pronunciación se vuelven normales y al ir progresando usa oraciones mucho más complejas» (p. 65).

El desarrollo del lenguaje oral o de la oralidad en el nivel inicial, implica un proceso de adquisición complejo que requiere del estímulo y de la motivación permanentes; creando un ambiente favorable para la conversación y el diálogo con sus padres, amigos o compañeros de clase, estableciendo momentos para hablar, expresar sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades, a lo que Tourtet (como se cita en Albornoz

e Hilario, 2014, p. 43) considera que «la relación profesor/a-niño/a debe estar acompañado de comprensión, amabilidad, calor humano en el que el docente escuche, establezca contacto emocional significativo para que el niño desarrolle su lenguaje de manera natural».

En esa línea, Tarazona y López (2017) señalan la importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial y de la implementación de estrategias pedagógicas:

> Es trascendente que en el proceso de enseñanza aprendizaje los maestros implementen estrategias que promuevan la expresión oral de los niños, para lograr el enriquecimiento y la ampliación del lenguaje, por lo que se requiere que los niños presencien y participen en diversos actos comunicativos en los que hablen de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen, y escuchen lo que otros dicen, a partir de actividades que promuevan la interacción verbal. (p. 33)

León (como se cita en Otero, 2007) define que «el proceso en el dominio de la expresión oral permite que los niños estructuren enunciados mucho más complejos y articulen la capacidad de comprender lo que dicen y es en la escuela donde se desarrolla y se fortalecen estas habilidades».

En los planteamientos del Programa de Educación Preescolar (2004, p. 59) también se afirma que «el uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen para enriquecer su lenguaje. La capacidad de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tiene múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: narra un suceso, una historia, etc.».

2.2.6. La expresión oral

La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma adecuada los recursos verbales y no

verbales del lenguaje. Esta capacidad implica, a su vez, saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación en una situación particular.

En los planteamientos de Baraló (2000), «la expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Por su parte, Pinker (1994) agrega a lo dicho por Baraló (2000, p. 22) en el sentido que "los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus pares. Los niños y niñas usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis. La comunicación adulta es mucho más compleja, dado que emplea la semántica y la pragmática; reglas del lenguaje que los niños y niñas también manejan, aunque en un nivel más sencillo, es decir, menos elaborado».

Para interactuar con éxito en los diversos contextos de la vida en la comunidad humana, es fundamental desarrollar la capacidad de la comunicación verbal. "Cuando se habla con un niño, se da una conferencia en un seminario, se charla con la pareja o cuando es el presidente de una reunión, se ajusta en forma 'poco consciente' la manera de hablar para que encaje con el interlocutor" (Pinker, 1994, p. 43). "La elección de vocabulario, la formalidad del lenguaje y el empleo del humor variarán sustancialmente. A esto se llama la adecuación, el manejo de los diferentes repertorios de una lengua. La práctica de las habilidades comunicativas siguiendo el estilo de los juegos situacionales y el jugar con las palabras, puede ayudar a potenciar la comunicación oral" (p. 44).

Los objetivos del desarrollo de la expresión oral en los niños, principalmente en el nivel inicial, son conseguir que el infante exprese lo que quiere expresar, que lo haga de manera adecuada y que pueda interactuar cuando lo requiera la práctica comunicativa.

El lenguaje oral, la voz y el habla, como conjunto de sonidos articulados, se constituyen en medio fundamental de la comunicación humana, ya que le permiten al ser humano manifestar lo que piensa y siente. Se concibe en su adquisición como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación y contexto espacio-temporal determinados. Existen diversas formas de comunicación oral (gritos, llantos, silbidos y risas, formas primarias de la comunicación)

a través de las cuales se pueden expresar diferentes situaciones anímicas (Escarpante, 2002, p. 9).

En síntesis, como indica Quijano (2014, p. 45), “la forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado; a través de los sonidos el ser humano se comunica con los demás. La comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y organización, de manera tal que los receptores puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo; de acuerdo a ello existen diferentes tipos de diálogos, entre los que resaltan son el debate, la entrevista o la exposición”.

2.2.6.1. Capacidades de la expresión oral

Refiriéndose a las capacidades de la expresión oral planteadas por el Ministerio de Educación (Perú), Albornoz e Hilario (2017, p.37) afirman que “la competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que recurren simultáneamente en la mente de nuestros niños al expresarse oralmente”.

- Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. El indicador de desempeño para niños de cinco años indica que adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

- Expresa con claridad sus ideas. Implica el desarrollo de sus ideas en torno a temas de su interés.

- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Es decir, pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente los entienda.

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo conductor. Responde a preguntas en forma pertinente; interviene para aportar en torno al tema de la conversación e incorpora a su expresión normas de cortesía, sencillas y cotidianas.

Teniendo en cuenta estas capacidades planteadas en lo que sigue se proponen actividades para desarrollar la expresión oral en los niños de Educación Inicial. Según el

Ministerio de Educación (2015), todos los niños ingresan a este nivel habiendo participado de una primera socialización en el entorno más inmediato, que es la familia, lo que les ha permitido ser miembro de una comunidad específica; en ella ha desarrollado sus primeros lazos de identidad y sentido de presencia.

Bajo el criterio descrito, el niño, en esta primera de socialización, ha participado en esa comunidad haciendo uso de su lengua materna en distintas experiencias de prácticas orales. Y, a los docentes del nivel inicial, en esta etapa, les corresponde desarrollar esa socialización inicial a través de diferentes actividades orientadas a reforzar el desarrollo del lenguaje con una planificación en diversas situaciones comunicativas sistemáticamente organizadas.

Como señalan Cassany, Luna y Sanz (2003), no se enseña a hablar desde cero. Los alumnos ya son capaces de participar en las diversas interacciones comunicativas orales que se producen en sus situaciones cotidianas como conversaciones familiares y coloquiales y explicaciones breves, etc. Lo que es necesario ampliar es el abanico expresivo del alumno, del mismo modo que se amplía su conocimiento del medio del que forma parte.

En esa línea, López (2015) propone un conjunto de actividades que permiten desarrollar el léxico en la expresión oral de los niños de inicial:

- La narración de historietas sencillas sobre hechos reales o imaginarios (cuentos, películas, noticas, anécdotas, videocuentos, etc.)
- Descripción oral de seres, objetos, animales, personas o situaciones de su entorno.
- Hacer diálogo con propósitos diversos en parejas o grupos pequeños.
- Realización de asambleas para intercambiar ideas o puntos de vista sobre un tema en particular.
- Realizar diferentes juegos de roles, escenificación con temas de familiares o de comunidad, la escuela, etc.

- Declamación de poemas, entonar canciones.
- Hacer juego de adivinanzas a partir de situaciones concretas.
- Realizar diferentes actividades de juegos verbales con trabalenguas, jitanjáforas, rimas, etc.

2.2.6.2. Consideraciones antes del desarrollo de la expresión oral

2.2.6.2.1. Tomar conciencia de las necesidades orales

Especialmente en los niveles de Educación Inicial y primaria de la Educación Básica Regular, los alumnos no saben por qué es importante que desarrollen y mejoren sus capacidades de expresión oral. Ocurre que sus primeras experiencias con la lengua están relacionadas esencialmente con la escritura. Basta con observar lo que se realiza en las aulas del área de Comunicación. Son actividades de aprendizaje de la escritura con las que tácitamente se descuida las formas orales (Albornoz e Hilario, 2017).

> A menudo nuestros niños y niñas asocian las clases de comunicación con clases de escritura, dictado, copiado de textos, reglas de ortografías, etc., que tienen poca relación con su vida y pocas veces la relacionan con actividades fructíferas orientadas a desarrollar su expresión oral (Badia y Vila, 2005; citado por Albornoz e Hilario, 2017, p. 37).

Justamente una de las tareas de los profesores es cambiar estas condiciones y hacer ver a los estudiantes y padres de familia –desde los ciclos iniciales– la importancia del desarrollo de la oralidad en la vida cotidiana y el beneficio que pueden conseguir los niños y las niñas de las diversas actividades que se desarrolla en clases.

2.2.6.2.2. Resultados a mediano y largo plazo

El desarrollo de capacidades en los niños es un proceso que tienen que ver con procesos más o menos extensos, consecuentemente, los resultados tomarán su tiempo. De un día a otro, los niños podrán evidenciar el aprendizaje de palabras, el descubrimiento de un dato

nuevo o un hecho desconocido; en cambio, tardarán meses e incluso años en apreciar mejoras sustanciales en su capacidad expresiva. Por eso, los maestros debemos entender que los resultados positivos de algunas actividades que se realicen en nuestra aula tomarán su tiempo y estarán en función de los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante (Albornoz e Hilario, 2017, p. 47).

2.2.6.2.3. La corrección y la fluidez

Según Cassany, Luna y Sanz (2003), por lo general, "en el tratamiento de la expresión oral, los maestros se preocupan más en la corrección del habla que en la fluidez. Bien por la formación gramatical de los maestros, bien por la situación sociolingüística del país, lo cierto es que siempre nos hemos preocupado más por la gramática y por la normativa de la expresión de los alumnos, que por la soltura, la seguridad o la facilidad que demuestran al hablar" Por su parte, Albornoz e Hilario afirman (2017): "en la expresión oral, la corrección y la fluidez forman una unión indisociable, es como una especie de balanza de pesos que se desequilibra cuando un lado pesa más" (p. 47).

2.2.7. Importancia del aprendizaje del léxico

De la importancia del desarrollo del léxico, Alvarado y otros (2017) afirman que "hoy en día, el objeto de la enseñanza de cualquier lengua tiene en cuenta la competencia comunicativa. Los modelos didácticos propuestos en los últimos años, a pesar de no ser fórmulas mágicas, presentan algunas innovaciones. De todos modos, es bien sabido que ningún método es válido para todas las situaciones y siempre hay que tener en cuenta el tipo de estudiante a los que se dirige; además de conocer el contexto social, cultural y lingüístico del que provienen" (Alvarado, Vargas y Zelaya, 2017).

Uno de los objetivos de la enseñanza del vocabulario es que estas unidades léxicas pasen a la competencia comunicativa del niño o de la niña. Por ello es importante su aprendizaje continuo y constante durante todo el proceso de aprendizaje, para transferir sus conocimientos de L_1 a L_2, en este caso, del quechua al castellano. Es preciso puntualizar que el léxico ocupa un lugar relevante, ya que su uso correcto dará lugar a una riqueza del lenguaje y a una precisión lingüística adecuada.

> El conocimiento de un ítem léxico es un proceso complejo y gradual en el que se aprende no sólo la forma y el significado, sino también una intrincada red de relaciones formales y semánticas entre ese ítem y otras palabras o morfemas que constituyen subsistemas de diferentes niveles. El conocimiento de una palabra es una representación mental de gran complejidad, que integra diferentes aspectos y componentes cognitivos, algunos más automáticos e inconscientes y otros más conscientes, reflexivos y experienciales (Baraló, 2015, p. 34).

2.2.7.1. Principios de enseñanza del léxico

La enseñanza del léxico tiene como finalidad que las unidades léxicas pasen a la competencia comunicativa del individuo, dado el valor del vocabulario como elemento estructurador del pensamiento –función simbólica– y su necesidad para la interacción social –función comunicativa–, tal como manifiesta Alien (1983). En la misma dirección, Gómez (2017) afirma:

> La competencia léxica no solo se refiere a la competencia adquirida sino también al proceso de adquisición, aprendizaje y dominio léxico de los aprendices. Las aplicaciones didácticas basadas en la Semántica estructural deben complementarse con las aportaciones de la Semántica cognitiva, la cual, en su intento de unir significado con conocimiento del mundo, atienden a los prototipos, a la categorización de las culturas, de las lenguas y de los hablantes, y a los procesos de adquisición y aprendizaje entre otros. Dos son las líneas fundamentales que, desde la Psicolingüística, tratan el problema del significado: las teorías estructurales y las teorías del proceso mental, que encuentran su campo más apropiado en la dimensión connotativa del significado. El enfoque del proceso se plantea determinar las condiciones concretas que permiten que algo que no es el objeto se convierta en signo de este objeto (p. 2).

Además, citando a Bachman, Gómez (2017) indica que el desarrollo de esta habilidad lingüística comunicativa debe efectuarse en los cuatro componentes de la

competencia comunicativa como la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica y de forma integrada en cada una de las áreas concretas de conocimiento y capacidad.

> Para que el alumno posea un vocabulario psicológicamente adecuado –dominio de una gramática interiorizada y socialmente válido, portador de nociones que regulan y estructuran la realidad– es necesario que el aprendizaje se desarrolle al unísono en diversos planos: visual (lectura), auditivo, semántico (designativo), pragmático (expresivo) y motórico (oral y escrito). El aprendiz ha de ir almacenando (vocabulario potencial) de forma comprensiva la capacidad de uso de las unidades léxicas fundamentales con sus potencialidades significativas, potencialidades que se irán incrementando en niveles sucesivos en su vida diaria y experiencias cotidianas (Gómez, 2017, p. 2).

Para potenciar esta habilidad lingüística, el alumno ha de practicar en situaciones comunicativas reales (o simuladas en el aula). Las nuevas unidades léxicas deben presentarse contextualizadas: textos, entre los que se incluyen también los literarios puesto que debe integrarse la enseñanza de la lengua y la literatura (Lazar 1993, Gómez Molina 1995), situaciones, imágenes, gestos, etc. Una vez conocido el significado o los significados de la palabra base o estímulo y de las que va generando el alumno, es necesario practicar con frases completas y en diferentes contextos procurando no trabajar demasiadas unidades léxicas nuevas en la misma clase y prestando especial atención entre la lengua materna del aprendiz y la segunda lengua (Alvarado, Vargas y Zelaya, 2017, p. 37).

Si bien es cierto que existen limitaciones del léxico que enseñamos en el aula, sostiene Gómez (2017), no por ello hay que eludir la adopción de criterios que permitan una planificación apropiada de la enseñanza-aprendizaje del vocabulario. No propugnamos una planificación del programa basada en el léxico, sino que respetando la secuenciación propia del método utilizado en la programación de aula. Son muchos los vocablos que pueden servir como palabras clave, pero es necesario que dichas palabras sean el centro de la red léxica o semántica del texto:

> Por lo general, se toman como referencia palabras de los distintos campos léxicos, semánticos: la vivienda (casa), el cuerpo humano (cabeza, corazón, boca, etc.), alimentos (pan, agua, leche…), animales (pájaro, perro…), la naturaleza (sol, árbol…), sociedad (juego, dinero…), trabajos profesiones (profesor, camarero, médico, futbolista…), sentimientos o emociones (amor, paz, simpatía), colores, la familia, el tiempo, etc. El profesor manipula y selecciona en el aula algunas palabras claves según las potencialidades de los alumnos. Es obvio que la unidad léxica por excelencia es la palabra opero existen otros tipos de unidades léxicas –lexías complejas, locuciones idiomáticas, etc.– o expresiones fijas que el aprendiz ha de ser capaz de utilizar cuando el acto comunicativo lo requiera (Gómez, 2017, p. 2).

El incremento de lexicón mental necesita, junto al almacenamiento logrado por la frecuencia de uso, desarrollar de forma progresiva un grado de procesamiento verbal que facilite la comprensión y evocación de las nuevas unidades léxicas. Algunos autores, como López (2011), argumentan la siguiente hipótesis:

> A mayor grado de procesamiento verbal del aprendiz, mayor éxito en la incorporación de lexemas al lexicón mental. Este postulado indica que una palabra se aprende mejor en L2 en un contexto que ofrezca pocos elementos interpretativos (es decir, que el proceso de inferencia se base fundamentalmente en claves lingüísticas), frente a los casos en los que el contexto proporciona claves fáciles para entender su significado; es evidente que el esfuerzo que hace el alumno para deducir significados y usos posibilita un aprendizaje más individualizado y duradero. Junto a esa hipótesis, hay que tener en cuenta la distinción entre el saber declarativo, conocimientos que se guardan en la memoria porque son significativos y que se aprendan de manera inmediata, y el saber procedimental, conocimiento que se adquiere mediante la práctica repetida y solo se puede adquirir de manera progresiva (p. 38).

Anderson, (como se cita en Gómez, 2017, p. 3) sostiene que cuando se aprende una lengua, sea la lengua materna (L1), segunda lengua (L2) o lengua extranjera (LE), existen dos posibilidades de incrementar el lexicón mental: una, casi inconsciente, por el

simple contacto con hablantes nativos, lecturas, etc.; otra, consciente, mediante un proceso de aprendizaje más sistemático y planificado.

> Al igual que sucede en su lengua materna, uno de los factores que el aprendiz desarrolla para el proceso de reconocimiento del léxico es la categoría gramatical a la que pertenecen las palabras: a las palabras de clase abierta (unidades léxicas de contenido: sustantivos, adjetivos, verbos) se accede mediante un proceso de búsqueda guiado por la frecuencia de uso y el valor designativo, y a las palabras de clase cerrada (unidades léxicas funcionales: artículos, preposiciones, pronombres) se accede bajo el control directo del procesador sintáctico del lenguaje. El vocabulario formado por palabras de clase abierta puede incrementarse tanto por nuevos términos que van incorporándose como por el conocimiento de reglas gramaticales; el alumno intenta el reconocimiento de la palabra o de algunos de sus componentes a partir de su competencia en lengua materna o en otras lenguas que conoce. Este vocabulario es más numeroso, en ocasiones susceptible de ambigüedad y está relacionado con la interpretación semántica, mientras que el vocabulario formado por palabras de clase cerrada, aunque con frecuencia de uso mayor y menor ambigüedad, tiene como objetivo definir las posibles opciones sintagmáticas que determinan a su vez la interpretación de la oración (Gómez, 2017, p. 3).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Juego

Según Piaget (1973, p. 45), “los juegos son formas espontáneas de construcción de estructuras de conocimiento. Es básicamente una relación entre el niño y el entorno. El niño se acerca más a lo real, y el símbolo llega a perder el carácter de deformación para tornarse en simple representación imitativa de la realidad. De 4 a 6 años, y como resultado de una vida más colectiva, aparece el juego de reglas y la regla reemplaza al símbolo”.

De acuerdo a Vigotsky (1989, p. 23), “el juego es una manera de actuación cognitiva y constructiva vinculada con la influencia que el entorno social ejerce sobre el

propio proceso de construcción de los aprendizajes y de la propia estructura mental del individuo. El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño. Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad".

2.3.2. Juegos verbales

Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario relacionar hechos situaciones con sus experiencias del educando (Condemarín, 1995).

Según Gómez (2012), los juegos verbales permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social.

> Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar. Mediante rondas, cantos, adivinanzas y trabalenguas se estimula la capacidad intelectual de los niños y fortalecen el vínculo afectivo con sus padres. De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si este se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal (Gómez, 2012, p. 12).

2.3.3. Trabalenguas

Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, "traba" la lengua de aquel que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara. El trabalenguas, por lo tanto, debe ser un texto que, al ser pronunciado a viva voz, sea difícil de articular. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos (López; 2015, p. 56)

2.3.4. Jitanjáfora

La Jitanjáfora son juegos de palabras o expresiones en su mayor parte carentes de significado. La propia evocación del vocablo inventado nos lleva a utilizarlo para referirnos a todos esos juegos verbales y retahílas que el niño utiliza tradicionalmente para acompañar sus juegos o, simplemente, como divertimento imaginativo (Calleja, 2013, p. 1).

Actualmente el uso de este tipo de recurso vocal es un excelente medio para la educación en los niños y el aprendizaje y desarrollo de un buen lector. Al ser de carácter popular, además, puede ser útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos como el nombre de los animales, oficios, objetos, etc. (Pizarro, 2001).

2.3.5. Adivinanza

Montalvo (2010), refiere que “la adivinanza tradicional, tanto en verso como en prosa emplea diversos recursos y formatos creativos. Entre ellos, la comparación, la descripción, las preguntas con fórmula fija, y el doble sentido». Según, Miaja (2005, p. 45), «las adivinanzas representan un juego dialógico entre dos sujetos. El que plantea el enigma conoce la respuesta y exige del receptor un ejercicio de imaginación e interpretación, estableciéndose un juego intelectual entre ambos” (p. 9).

2.3.6. Expresión oral

La expresión oral es la transmisión verbal de comunicaciones. “Es la principal forma de relación y de integración social entre los hombres. La comunicabilidad es una necesidad humana para expresar experiencias, manifestar opiniones y transmitir informaciones. La palabra hablada es el vehículo para expresar, orientar, disuadir o convencer. Hasta la conversación más trivial requiere de una capacidad y agilidad del hablante para atraerse la atención de los oyentes” (Acuña, Maguiña y Rodríguez, 2014, p. 38).

2.3.7. Expresión oral en el nivel inicial

La oralidad en la primera infancia se constituye de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna (Acuña, Maguiña y Rodríguez, 2014).

> La expresión oral en los niños de 3, 4 y 5 años de edad enriquece su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito, o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros (Currículo Nacional de la Educación Básica. Programa Curricular de Educación Inicial, 2017, p. 74).

2.3.8. Desarrollo léxico

El léxico es el inventario de las unidades lingüísticas que conforman una lengua. Cuando se habla de vocabulario de una lengua se está refiriendo al conjunto total de palabras que hay en esta, en otras palabras, a su léxico.

Asimismo, de acuerdo con Alvarado, Vargas y Zelaya (2017), se denomina léxico al “conjunto de palabras, modismos o giros que caracterizan el lenguaje que usa un autor para expresarse. El léxico es muy importante a la hora de desarrollar las competencias comunicativas de los niños. Un léxico amplio supone la posibilidad de que una persona pueda expresarse mejor y más elocuentemente y, además, son demostrativos de su nivel intelectual y su cultura. En una lengua, el léxico se encuentra en un constante proceso de desarrollo, evolución, cambio y ajustes, así como de incorporación de nuevos términos, que bien pueden ser neologismos (palabras nuevas), bien extranjerismos, o bien palabras creadas para nombrar” (p. 45).

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de investigación se inició el 26 de marzo, culminándose el 6 de junio de 2018. El objetivo central ha sido el de determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de 5 años del nivel de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018. Previo al inicio de la intervención pedagógica se diseñaron los instrumentos, y luego de la aplicación a la muestra piloto estos fueron revisados, modificados y validados.

La muestra para la investigación estuvo constituida por 15 estudiantes (aula verde) de cinco años de edad del nivel inicial. Para recoger los datos se utilizó la técnica de observación y como instrumento se utilizó la guía de observación, elaborada en concordancia con las dimensiones y los indicadores de cada variable de estudio. Para el estudio se ha considerado el siguiente rango de calificación, en concordancia con lo dispuesto por el Ministerio de Educación (Perú) para el año lectivo 2018, del tipo de calificación literal-descriptiva, con las escalas A (Logrado[1]), B (En proceso[2]), C (En inicio[3]).

La realización de las clases experimentales estuvo orientada a lo planteado en la investigación. En lo que sigue, se muestra el cuadro descriptivo de las clases realizadas:

---

[1] Logro previsto (A): "Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado" (Minedu, 2018).
[2] En proceso (B): "Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo" (Minedu, 2018).
[3] En inicio (C): "Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje" (Minedu, 2018).

<table>
<tr><td colspan="2">Marzo</td><td colspan="2">Abril</td><td colspan="2">Mayo</td><td colspan="2">Junio</td></tr>
<tr><td>23</td><td rowspan="3">Inicio de clases</td><td>26</td><td>28</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>13</td><td>16</td><td>4</td><td>7</td><td>11</td><td>14</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Pretest</td><td colspan="2">30</td><td>20</td><td>23</td><td>27</td><td></td><td>30</td><td></td><td>18</td><td>21</td><td>25</td><td>29</td><td colspan="2">6</td><td rowspan="2">Postest</td></tr>
<tr><td colspan="13">Clases experimentales</td></tr>
</table>

3.1.1. Procesamiento y análisis estadístico de datos

En el procesamiento y el análisis de los datos obtenidos, se realizó las siguientes acciones:

- Clasificación, ordenamiento y codificación de datos.
- Tabulación de datos clasificados en Excel, versión 2016, y el programa SPSS v. 23.
- Luego se presentaron los datos en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos.
- Discusión, análisis e interpretación de resultados.
- Validación de las hipótesis planteadas.

3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

En los siguientes tablas y figuras, se presentan los resultados de la variable independiente: juegos verbales, en las dimensiones trabalenguas, jitanjáforas y adivinanzas. Para la obtención de los datos, se utilizó la Guía de observación como instrumento.

3.2.1. Trabalenguas

3.2.1.1. Pronunciación oral de trabalenguas

Puntajes obtenidos en la prueba de pronunciación de trabalenguas en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel inicial.

Tabla 1. *Puntajes obtenidos de la prueba de pronunciación de trabalenguas*

DATOS OBTENIDOS					
A	B	B	B	B	B
B	C	C	C	C	C
C	C	C			

Tabla 2. *Pronunciación oral de los trabalenguas*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	1	6.7
En proceso	6	40
En inicio	8	53.3
Total	15	100

Descripción

En la tabla 2 se visualiza que un niño, que representa el 6,7% se ubica en el nivel previsto; mientras seis de ellos, que representa el 40%, pertenece a la escala de valoración en proceso; además, el 55,3%, ocho niños, lograron ubicarse en el nivel en inicio.

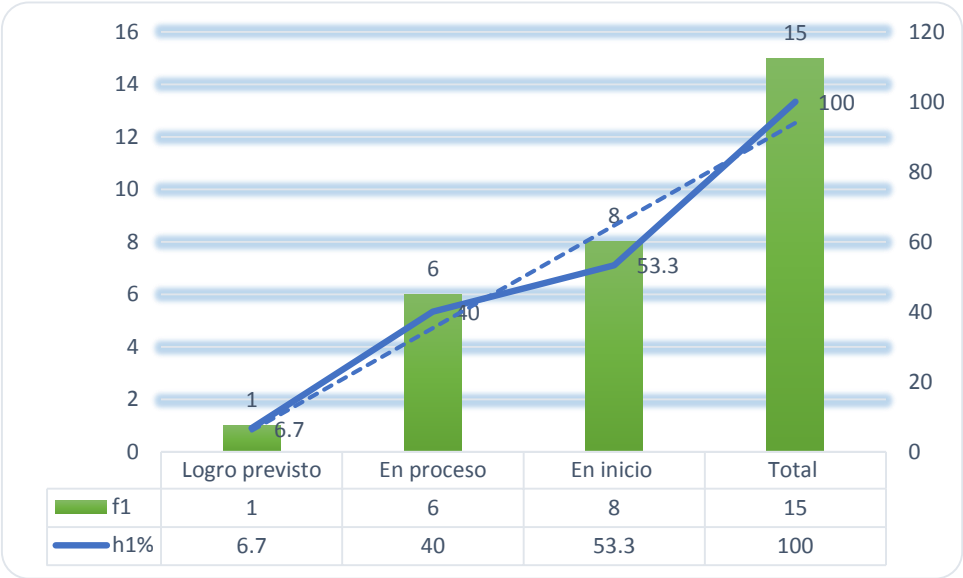


Figura 1. Pronunciación de los trabalenguas

Interpretación.

Además, los datos de la figura 1 revelan que la mayoría de los niños están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos, pero que en algunos casos muestran dificultades en la adecuada pronunciación de los trabalenguas, y aún necesitan un espacio adecuado de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. En tanto que solo el 6,7% evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo proyectado.

3.2.1.2. Facilidad de cambio de un sonido a otro

Datos de puntuación obtenidos en la prueba de facilidad de cambio de un sonido a otro en los trabalenguas en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel inicial.

Tabla 3. *Datos de puntuación obtenidos en la prueba de facilidad de cambio de un sonido a otro en los trabalenguas*

DATOS OBTENIDOS					
A	B	B	B	B	B
B	B	B	C	C	C
C	C	C			

Tabla 4. *Facilidad de cambio de un sonido a otro*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	1	6.7
En proceso	8	53.3
En inicio	6	40
Total	15	100

Descripción

En la tabla 4, se observa que un niño, que representa el 6,7%, se ubica en el nivel previsto; mientras que ocho niños, que representan el 53,3%, se ubican en la escala de en proceso; además, el 40%, seis niños, lograron ubicarse en el nivel en inicio.

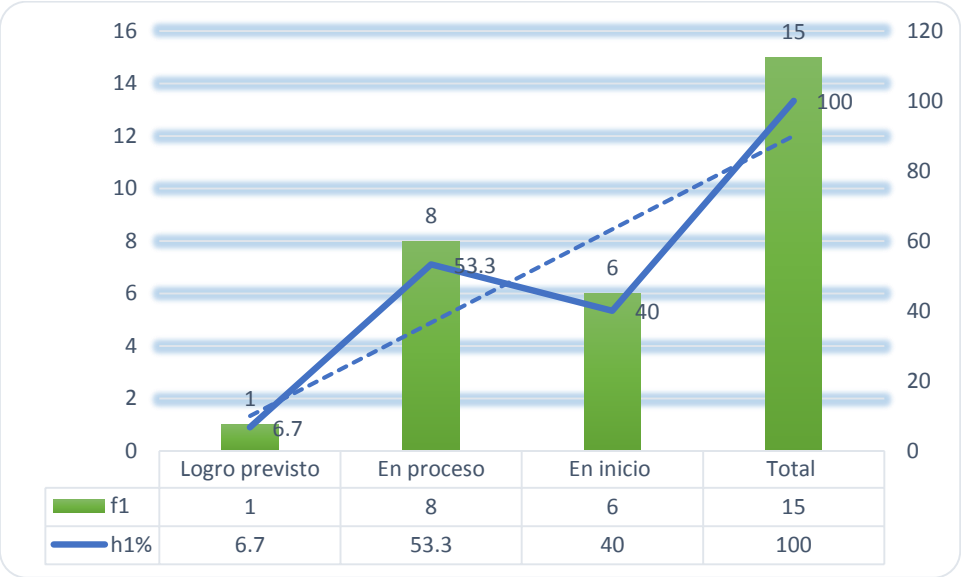


Figura 2. Facilidad de cambio de un sonido a otro

Interpretación

Asimismo, los datos de la figura 2, revelan que la mayoría de los niños, el 53,3% (ocho niños), están en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual se requiere del acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr los aprendizajes previstos. Complementariamente, el 30% de ellos muestran dificultades en el adecuado cambio de un sonido a otro. Finalmente, solo el 6,7% evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo previsto.

3.2.2. Jitanjáforas

3.2.2.1. Identifica sonidos onomatopéyicos

Datos obtenidos en la prueba de identificación de sonidos onomatopéyicos en contextos de juego de jitanjáforas en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel Inicial.

Tabla 5. *Datos obtenidos en la prueba de identificación de sonidos onomatopéyicos en contextos de juego de jitanjáforas*

DATOS OBTENIDOS					
A	A	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C
C	C	C			

Tabla 6. *Identificación de los sonidos onomatopéyicos*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	2	13,3
En proceso	4	26,7
En inicio	9	60
Total	15	100

Descripción

En la tabla 6, se observa que dos niños, que representa el 13,3%, se ubican en el nivel previsto; mientras cuatro de ellos, que representa el 26,7%, se ubican en la escala en proceso; además, nueve niños lograron ubicarse en el nivel en inicio, que estadísticamente representa el 60%.

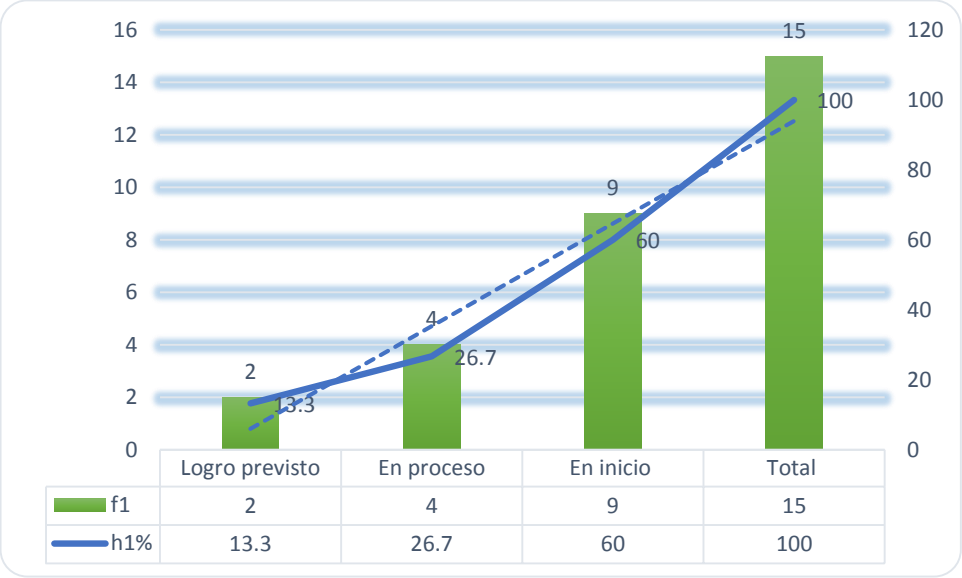


Figura 3. Identificación de los sonidos onomatopéyicos

Interpretación

Igualmente, los datos de la figura 3 muestran que un porcentaje significativo de los niños, el 60% (nueve), se ubican en el nivel inicial de lograr los aprendizajes previsto y evidencian dificultades en la identificación de los sonidos onomatopéyicos en situaciones juego con las jitanjáforas, lo que significa que necesitan mayor acompañamiento por parte del docente de acuerdo con el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño. Además, los resultados indican que el 26,7% de los alumnos evidencian un camino positivo hacia el logro del indicador planteado, al ubicarse en la escala en proceso. Finalmente, solo el 13,3% evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo previsto.

3.2.2.2. Juega con facilidad con las jitanjáforas

Datos obtenidos en la prueba de juego verbal con las jitanjáforas en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel Inicial.

Tabla 7. *Datos obtenidos en la prueba de juego verbal con las jitanjáforas*

DATOS OBTENIDOS					
A	B	B	B	B	C
C	C	C	C	C	C
C	C	C			

Tabla 8. *Juego con las jitanjáforas*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	1	6,7
En proceso	4	26,7
En inicio	10	66,7
Total	15	100

Descripción

En la tabla 8, se muestra que un alumno, que representa el 6,7%, se ubica en el nivel previsto; mientras que cuatro de ellos, que representan el 26,7%, se ubican en la escala en proceso; además, diez niños lograron ubicarse en el nivel en inicio, que estadísticamente representa el 66,7%.

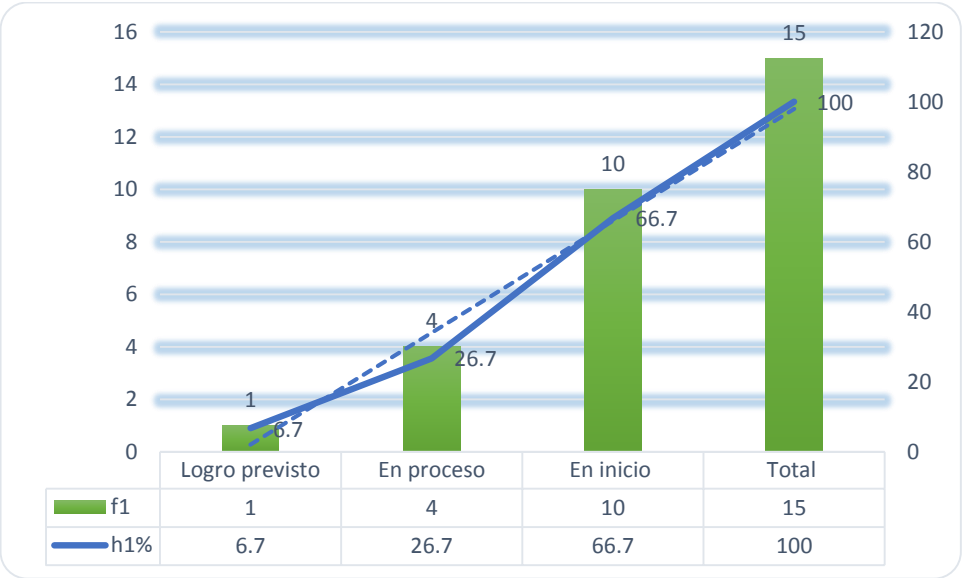


Figura 4. Juego con las jitanjáforas

Interpretación

En la figura 4, se visualiza que un porcentaje mayoritario de los niños, el 66,7%, se ubican en el nivel de inicio de lograr los aprendizajes previstos, y evidencian dificultades en la identificación en el juego con las jitanjáforas, lo que significa que necesitan mayor acompañamiento por parte del docente teniendo en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño. Además, los resultados indican que el 26,7% de los alumnos evidencian un proceso positivo hacia el logro del indicador planteado. Finalmente, el 6,7% evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo previsto.

3.2.3. Adivinanzas

3.2.3.1. Creación de nuevas adivinanzas

Datos obtenidos en la prueba de creación de nuevas adivinanzas en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel Inicial.

Tabla 9. *Datos obtenidos en la prueba de creación de nuevas adivinanzas*

DATOS OBTENIDOS					
A	A	B	B	B	B
B	B	B	B	B	B
C	C	C			

Tabla 10. Creación de adivinanzas

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	2	13,3
En proceso	10	66,7
En inicio	3	20
Total	15	100

Descripción

En la tabla 10, se muestra que dos estudiantes, que representan el 13,3%, se ubican en el nivel previsto; mientras que diez niños, el 66,7%, se ubican en la escala en proceso; además, tres niños lograron situarse en el nivel inicio, lo que estadísticamente representa el 20%.

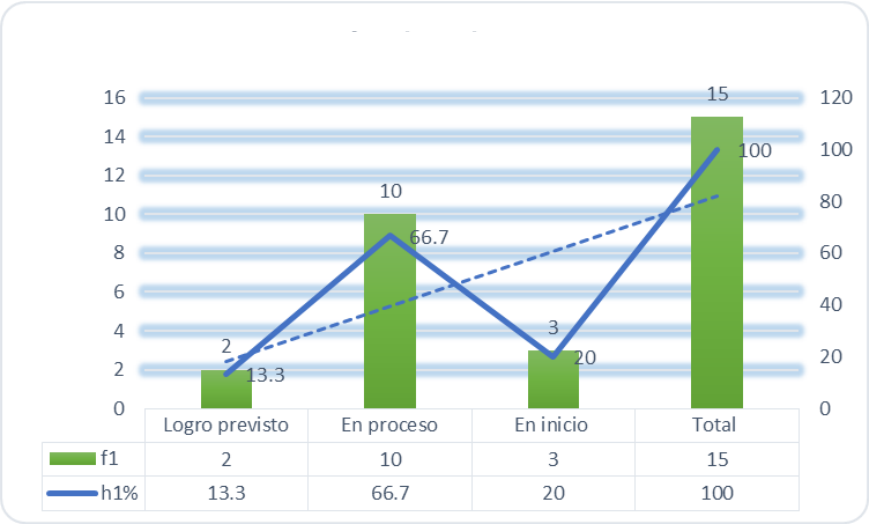


Figura 5. Creación de adivinanzas

Interpretación

En la figura 5, se muestra que el porcentaje mayoritario se ubica en la escala en proceso de 66,7%, donde se evidencia que los niños están en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. En tanto que el 20% se ubican en el nivel de inicio de logro de aprendizajes previstos y evidencian dificultades en la creación de nuevas adivinanzas, significando que necesitan mayor acompañamiento por el docente teniendo en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño. También, se observa que el 12,3% evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo previsto.

3.2.3.2. Juega a las adivinanzas

Datos obtenidos en la prueba de juego a las adivinanzas en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel inicial.

Tabla 11. *Datos obtenidos en la prueba de juego a las adivinanzas*

DATOS OBTENIDOS					
A	A	A	B	B	B
B	B	B	B	B	B
B	C	C			

Tabla 12. *Juego a las adivinanzas*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	3	20
En proceso	10	66,7
En inicio	2	13,3
Total	15	100

Descripción

En la tabla 12, se puede observar que tres niños, que representan el 20%, se ubican en el nivel previsto; mientras que diez niños, el 66,7%, se ubican en la escala en proceso; además, dos niños lograron situarse en el nivel inicio, lo que estadísticamente representa el 13,3%.

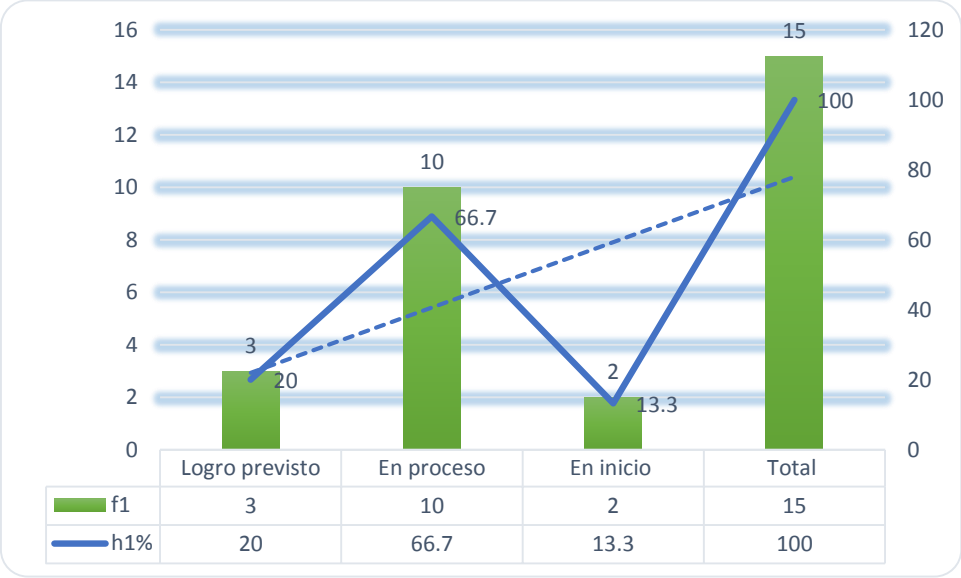


Figura 6. Juego a las adivinanzas

Interpretación

En la figura 6, se muestra que el porcentaje mayoritario corresponde a la escala en proceso, con 66,7%, lo que significa que los niños están en camino de lograr los aprendizajes previstos, pero para ello se requiere de acompañamiento del docente durante un tiempo razonable para lograrlo. Asimismo, se observa que el 13% se ubica en el nivel de inicio del logro de aprendizajes previstos, y evidencian dificultades en el juego a las adivinanzas, significando que necesitan mayor acompañamiento por el docente teniendo en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño. Por último, se observa que el 20% evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.

3.3. ANÁLISIS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE EN EL PRE-TEST

A continuación, en las siguientes tablas y figuras se presenta los resultados de la variable independiente obtenidos a través de la Guía de observación:

3.3.1. Comprensión del léxico

Datos obtenidos en el pretest en la dimensión de comprensión del léxico en los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel inicial.

Tabla 13. *Datos obtenidos en el pre-test en la dimensión de comprensión del léxico en los juegos verbales*

DATOS OBTENIDOS					
A	A	A	B	B	B
B	C	C	C	C	C
C	C	C			

Tabla 14. Comprensión del léxico

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	3	20
En proceso	4	26,7
En inicio	8	53,3
Total	15	100

Descripción

En la tabla 14, se puede observar que tres niños, que representan el 20%, se ubican en el nivel previsto; mientras que cuatro niños, el 26,7%, se ubican en la escala en

proceso; además, ocho de ellos lograron situarse en el nivel inicio, lo que estadísticamente representa el 53,3%.

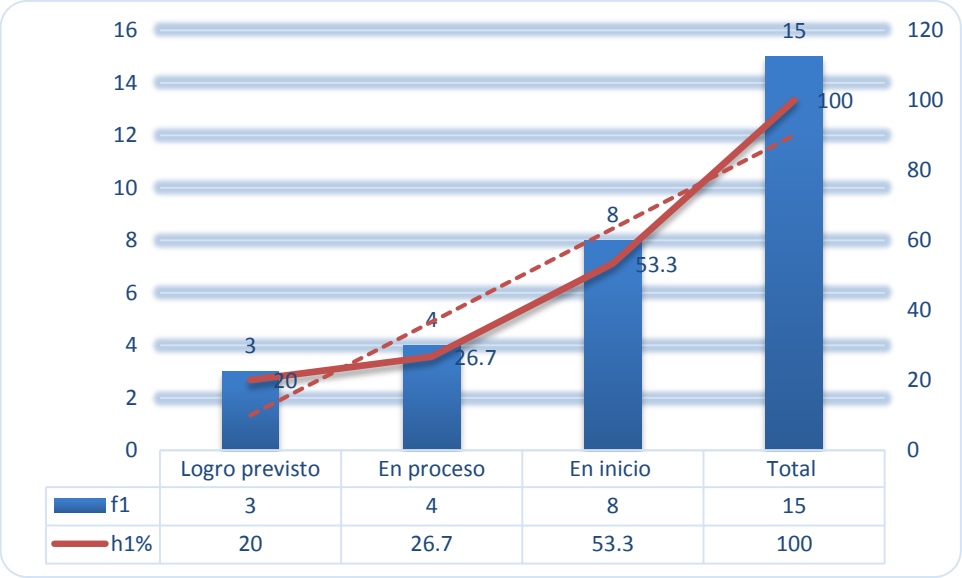


Figura 7. Comprensión del léxico

Interpretación

En la figura 7, se evidencia que el porcentaje mayoritario corresponde a la escala en inicio, con 53,3%, lo que significa que los niños están empezando a desarrollar aprendizajes previstos, pero que demuestran dificultades para lograr mayor desenvolvimiento en la expresión oral a través de las adivinanzas, jitanjáforas y trabalenguas, desarrollando la noción de género, direccionales, etc., y que permita el incremento del vocabulario a partir del léxico utilizado en los diferentes juegos verbales; para ello, se requiere del acompañamiento del docente durante un tiempo razonable para lograrlo. Asimismo, se observa que el 26,7% se ubica en el nivel en proceso de logro de aprendizajes previsto, para lo cual requiere del acompañamiento durante un tiempo razonable para conseguir. Por último, en la data se observa que el 20% evidencia el logro de los indicadores del estudio en el tiempo previsto.

3.3.2. Uso del léxico

Datos obtenidos en el pre-test en la dimensión de uso del léxico a partir de los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, nivel inicial.

Tabla 15. *Datos obtenidos en el pre-test en la dimensión de uso del léxico a partir de los juegos verbales*

DATOS OBTENIDOS					
A	A	B	B	B	B
B	B	C	C	C	C
C	C	C			

Tabla 16. *Uso del léxico*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	2	13,3
En proceso	6	40
En inicio	7	46,7
Total	15	100

Descripción

En la tabla 16, se evidencia que dos niños, que representan el 13,3%, se ubican en el nivel previsto; mientras que seis niños, que representa el 40%, se ubican en la escala en proceso; asimismo, siete de ellos lograron situarse en el nivel inicio, que estadísticamente representa el 46,7%.

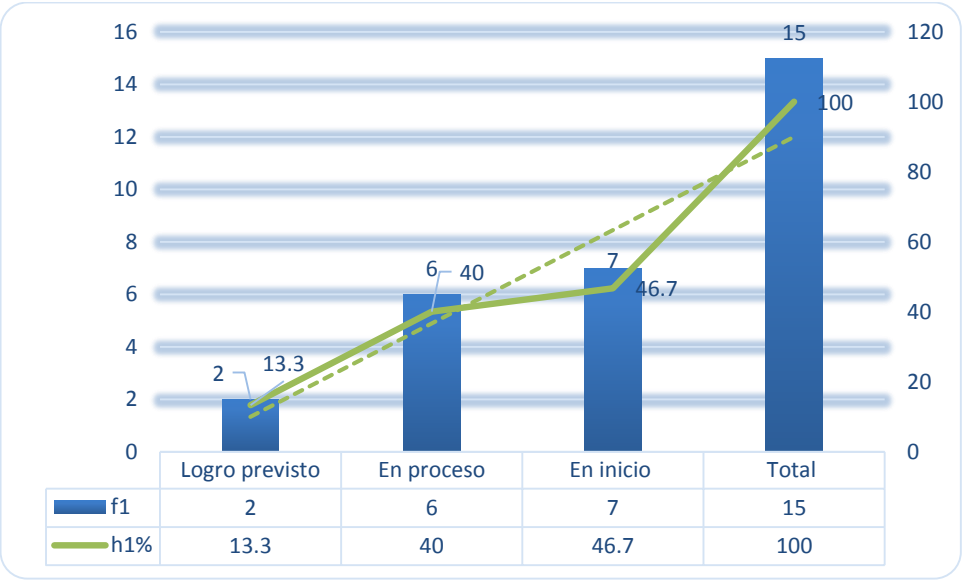


Figura 8. Uso del léxico

Interpretación

En la figura 8, se evidencia que el porcentaje más significativo corresponde a la escala de calificación en inicio con 46,7%, lo que implica que los niños están empezando a desarrollar aprendizajes previstos y que demuestran dificultades en usar con fluidez las nuevas palabras aprendidas en situaciones de juegos verbales como la adivinanza, la jitanjáfora y el trabalenguas. Además, el indicador porcentual expresa que existe dificultad en la expresión de sensaciones, emociones y estados de ánimo al participar en el juego verbal, según los casos. Por lo dicho, se requiere de acompañamiento del docente durante un tiempo razonable para lograrlo. Asimismo, en la figura se observa que el 40% se ubica en el nivel en proceso de logro de aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para conseguir. Por último, en la data se observa que el 13,3% evidencia el logro de los indicadores del estudio en el tiempo previsto.

3.4. ANÁLISIS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE EN EL POST-TEST

En las siguientes tablas y figuras, se presentan los resultados del posttest de la variable independiente, cuya data obtenida es través de la Guía de observación.

3.4.1. Comprensión del léxico

Resultados obtenidos en el post-test en la dimensión de comprensión del léxico a partir de los juegos verbales en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, Huamalíes, 2018, nivel inicial.

Tabla 17. *Resultados obtenidos en el post-test en la dimensión de comprensión del léxico a partir de los juegos verbales*

DATOS OBTENIDOS					
A	A	A	A	A	B
B	B	B	B	B	B
B	C	C			

Tabla 18. *Comprensión del léxico*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	5	33,3
En proceso	8	53,3
En inicio	2	13,3
Total	15	100

Descripción

En la tabla 18, se evidencia que cinco niños, que representan el 33,3%, se ubican en el nivel previsto; mientras que ocho niños, que representa el 53,3%, se ubican en la escala en proceso; asimismo, dos de ellos lograron situarse en el nivel inicio, que estadísticamente representa el 13,3%.

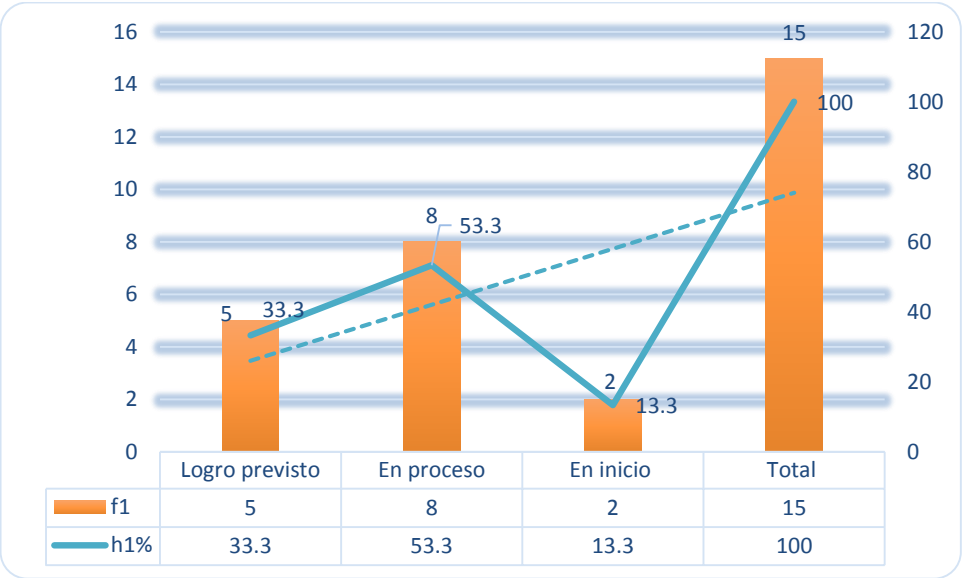


Figura 9. Comprensión del léxico

Interpretación

En la figura 9, se puede observar que el porcentaje significativo se orienta hacia la escala de calificación en proceso, con 53,3%, que implica que el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr mayor desenvolvimiento en la expresión oral a través de las adivinanzas, jitanjáforas y trabalenguas, desarrollando nociones de género, las direccionales como arriba, abajo, centro, etc., y que permita el incremento del vocabulario a partir del léxico utilizados en los diferentes juegos verbales. Asimismo, se evidencia que el 13,3% se ubica en el nivel en inicio de logro de aprendizajes previstos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Por último, en la data se observa que el 33,3% evidencia el logro de los indicadores del estudio en el tiempo previsto.

3.4.2. Uso del léxico

Resultados obtenidos en el post-test en la dimensión de uso del léxico a partir de los juegos verbales en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, Huamalíes, 2018, nivel inicial.

Tabla 19. *Resultados obtenidos en el post-test en la dimensión de uso del léxico a partir de los juegos verbales*

DATOS OBTENIDOS					
A	A	A	A	B	B
B	B	B	B	B	B
C	C	C			

Tabla 20. *Uso del léxico*

ESCALA	f1	h1%
Logro previsto	4	26,6
En proceso	8	53,3
En inicio	3	20
Total	15	100

Descripción

En la tabla 20, se evidencia que cuatro niños, que representan el 26,6%, se ubican en el nivel previsto; mientras que ocho niños, que representa el 53,3%, se ubican en la escala en proceso; asimismo, dos de ellos lograron situarse en el nivel inicio, que estadísticamente representa el 20%.

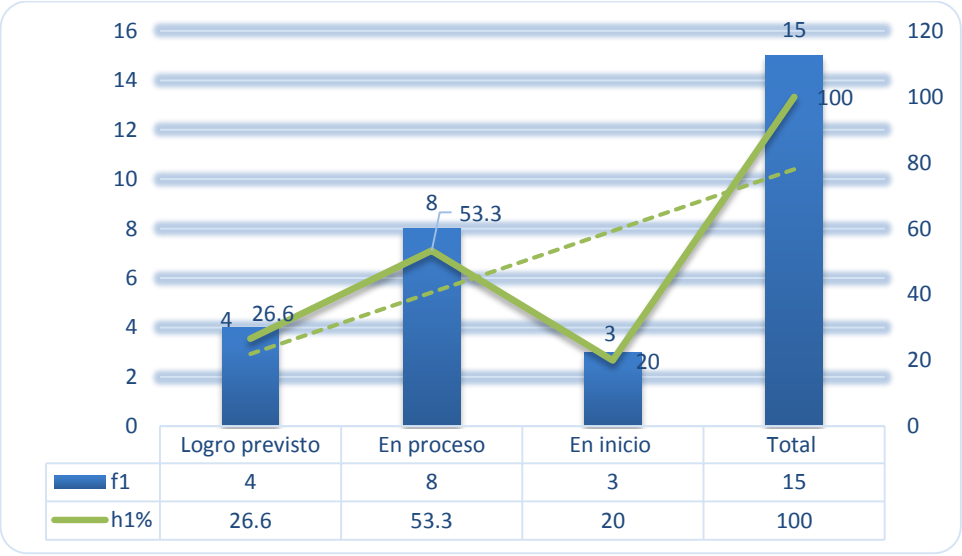


Figura 10. Uso del léxico

Interpretación

En la figura 10, se evidencia que el porcentaje más significativo corresponde a la escala de calificación en proceso con 46,7%, que implica que el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr mayor desenvolvimiento en la expresión oral a través de las adivinanzas, jitanjáforas y trabalenguas, desarrollando nociones de género, las direccionales como arriba, abajo, centro, etc., y que permita el incremento del vocabulario a partir del léxico utilizado en los diferentes juegos verbales. Asimismo, en la figura se observa que el 20% se ubica en el nivel en inicio de logro de aprendizajes previstos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Por último, en la data se observa que el 26,6% evidencia el logro de los indicadores del estudio en el tiempo previsto.

3.5. ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE PRE Y POST-TEST

3.5.1. Comprensión del léxico

Tabla 21. *Comparación de la comprensión del léxico entre pre-test y el post-test*

ESCALA	PRE-TEST		POST-TEST	
	f1	h1%	f1	h1%
Logro previsto	3	20	5	33,3
En proceso	4	26,7	8	53,3
En inicio	8	53,3	2	13,3
Total	15	100	15	100

Descripción

En la tabla 21, en lo que respecta a la dimensión comprensión del léxico se puede se observar que, en el pre-test, el 20% obtuvo la calificación de logro previsto, mientras que el 33,3% en el post-test. Asimismo, en la prueba de pre-test el 26,7% alcanzó la escala de evaluación en proceso, y el 53,3% en el post-test. Finalmente, el 53,3% y el 13.3% se ubicó en inicio en pre-test y post-test, respectivamente.

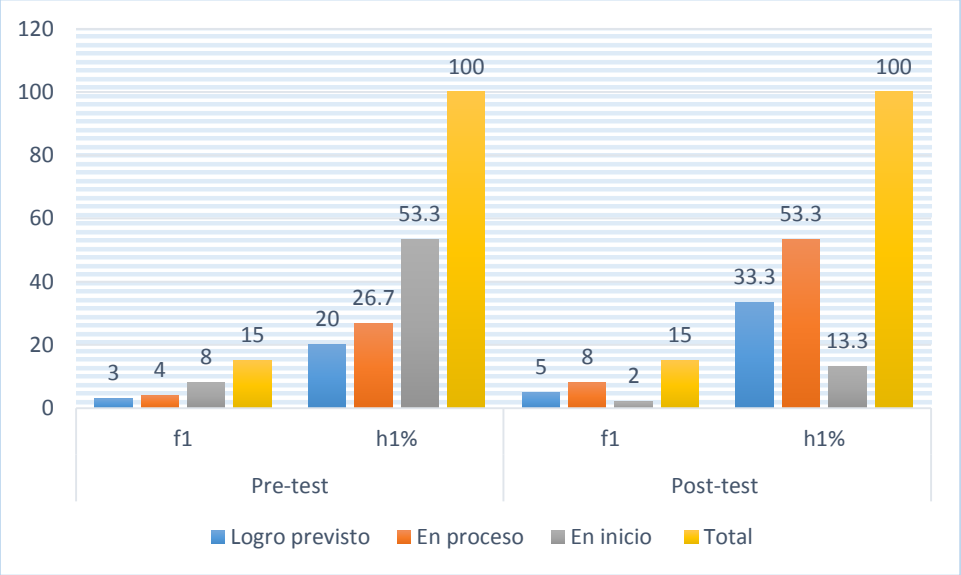


Figura 11. Comparación de la comprensión del léxico entre pre-test y el post-test

Como se puede observar en la tabla 21 y figura 11, las diferencias en los resultados de la prueba del pre-test y del post-test son relativamente significativas en las diferentes escalas de evaluación. La tabla 21 y la figura 11 revelan que los niños han experimentado logros importantes en los indicadores propuestos para esta dimensión; así que en el logro previsto hay una diferencia de 13,33% respecto al pre-test; mientras que en el nivel en proceso la diferencia es de 26,6%. Finalmente, en el nivel de inicio hay una reducción en el post-test de 40% respecto al pre-test.

3.5.2. Uso del léxico

Tabla 22. *Comparación del uso del léxico entre pre-test y el post-test*

ESCALA	PRE TEST		POST TEST	
	f1	h1%	f1	h1%
Logro previsto	2	13,3	4	26,6
En proceso	6	40	8	53,3
En inicio	7	46,7	3	20
Total	15	100	15	100

Descripción

En la tabla 22, en lo que respecta a la dimensión uso del léxico se puede se observar que en el pre-test el 13,3% obtuvieron la calificación logro previsto, mientras que el 26,6% en el post-test. Asimismo, en la prueba de pre-test el 40% alcanzó la escala de evaluación en proceso y el 53,3% en el post-test. Finalmente, el 46,7% y el 20% se ubicó en inicio en el pre-test y el post-test, respectivamente.

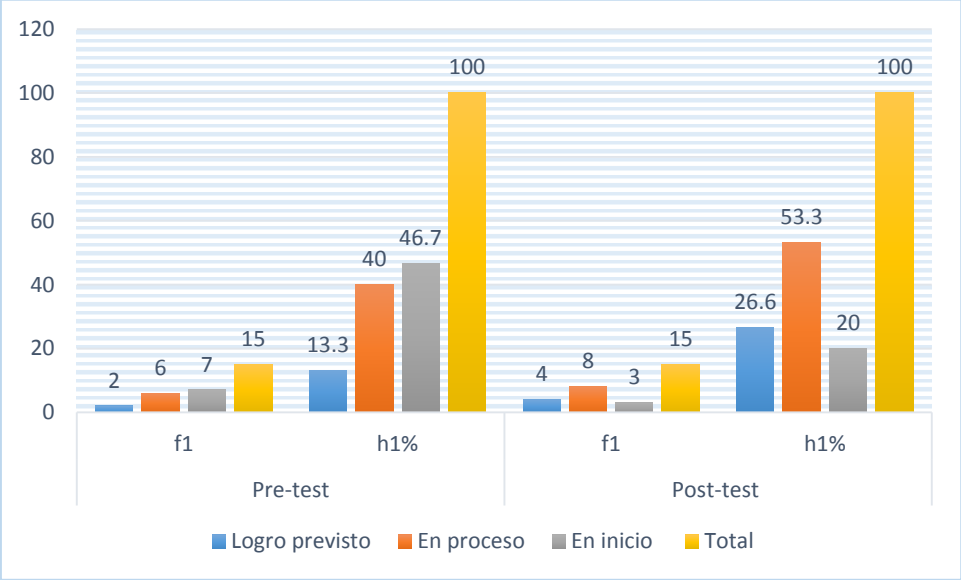


Figura 12. Comparación del uso del léxico entre pre-test y el post-test

Como se puede observar en la tabla 22 y figura 12, las diferencias en los resultados de la prueba de pre-test y post-test son relativamente significativas en las diferentes escalas de evaluación. La tabla 22 y la figura 12 revelan que los niños han experimentado logros importantes en los indicadores propuestos para esta dimensión; así que, en el logro previsto, hay una diferencia de 13,33% respecto a los resultados del pre-test; mientras que en el nivel en proceso la diferencia es de 13,33%. Finalmente, en el nivel de inicio hay una reducción en el post-test de 26,7% respecto al pre-test.

3.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS

3.6.1. Hipótesis general

a. Enunciado de la hipótesis de investigación

El uso adecuado de los juegos verbales permite el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

b. Hipótesis estadística

Ho. Los juegos verbales no permiten el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

H1. Los juegos verbales permiten el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

c. Nivel de significación

α = 0,005 equivalente al nivel de confiabilidad del 95%.

Regla de decisión

Rechazar la Ho cuando «p» < α.

No rechazar la Ho cuando «p» > α.

d. Cálculos

Tabla 23. *Cálculo del grado de correlación y nivel de significación entre juegos verbales y el desarrollo léxico en la expresión oral*

	Indicador	Juegos verbales
Desarrollo léxico	Coeficiente de correlación	,925
	Sig. (bilateral)	,00
	n	15

Conclusión

En la tabla 24, se evidencia el nivel de relación entre los juegos verbales y el desarrollo léxico de los estudiantes de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata. El estadístico muestra que el grado de correlación es equivalente a 0,925, lo que significa que existe una relación positiva moderada. Asimismo, se obtuvo un *p* valor de 0,00 menor de 0,05, significando que la relación es significativa entre las variables del estudio.

A la luz del resultado obtenido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; es decir, existe una relación positiva y significativa entre entre los juegos verbales y el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

3.6.2. Hipótesis específica 1

a. Enunciado de la hipótesis

El uso adecuado de los juegos verbales permite la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

b. Hipótesis estadística

Ho: El uso adecuado de los juegos verbales no permite la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

H1: El uso adecuado de los juegos verbales permite la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

c. Nivel de significación

α = 0,005 equivalente al nivel de confiabilidad del 95%.

Regla de decisión

Rechazar la Ho cuando «p» < α.

No rechazar la Ho cuando «p» > α.

d. Cálculos

Tabla 24. *Cálculo del grado de correlación y nivel de significación entre juegos verbales y la comprensión léxica*

	Indicador	Juegos verbales
La comprensión léxica	Coeficiente de correlación	,912
	Sig. (bilateral)	,00
	n	15

Conclusión

En la tabla 25, se observa el nivel de relación entre los juegos verbales y la comprensión léxica de los niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata. El resultado estadístico muestra que el

grado de correlación es equivalente a 0,912, lo que significa que existe una relación positiva moderada. Asimismo, se obtuvo un *p* valor de 0,00 menor de 0,05, significando que la relación es significativa entre las variables del estudio.

Por tanto, el resultado obtenido permite afirmar que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; es decir, existe una relación positiva y significativa entre entre los juegos verbales y la comprensión léxica en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

3.6.3. Hipótesis específica 2

a. Enunciado de la hipótesis

El uso adecuado de los juegos verbales permite mejorar el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

b. Hipótesis estadística

H0: El uso adecuado de los juegos verbales no permite el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

H1: El uso adecuado de los juegos verbales permite el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

c. Nivel de significación

α = 0,005 equivalente al nivel de confiabilidad del 95%.

Regla de decisión

Rechazar la Ho cuando «p» < α.

No rechazar la Ho cuando «p» > α.

d. Cálculos

Tabla 25. *Cálculo del grado de correlación y nivel de significación entre juegos verbales y el uso adecuado del léxico*

	Indicador	Juegos verbales
Uso del léxico	Coeficiente de correlación	,899
	Sig. (bilateral)	,00
	n	15

Conclusión

En la tabla 26, se observa el nivel de relación entre los juegos verbales y el uso adecuado del léxico de los niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata. El resultado estadístico muestra que el grado de correlación es equivalente a 0,899, lo que significa que existe una relación positiva moderada. Asimismo, se obtuvo un p valor de 0,00 menor de 0,05, significando que la relación es significativa entre las variables del estudio.

Por tanto, el resultado obtenido permite afirma que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; es decir, existe una relación positiva y significativa entre entre los juegos verbales y el uso del léxico en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.

3.7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la investigación del uso de los juegos verbales en el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de nivel inicial, de la Institución Educativa Integrada nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande,

provincia de Huamalíes, 2018 reporta que existe influencia de la variable independiente a la variable dependiente; es decir, que hay una relación positiva entre entre los juegos verbales y el desarrollo léxico en la expresión oral. Los resultados estadísticos muestran diferentes grados de correlación de las hipótesis equivalentes a 0,899; 0, 912 y 0,912 para la hipótesis general y las hipótesis específicas, respectivamente. Asimismo, el *p* valor es de 0,00 menor de 0,05, significando que la relación es significativa entre las variables del estudio.

Estos resultados estadísticos permiten valorar el aspecto destacable de los juegos verbales en el desarrollo de la oralidad tal como señalan en sus hallazgos Carrasco, Jorge y Leiva (2013), los autores afirman que el empleo creativo de los juegos verbales, como las rimas, adivinanzas, juego de sílabas estimula sustancialmente el aprendizaje de los niños y niñas del Institución Educativa Nº 675, Centro Poblado Santa Rosa de Pampan, Distrito de Singa, Provincia de Huamalíes – Huánuco. Ello es concordante con lo hallado en este estudio, en el que existe una relación positiva y significativa entre entre los juegos verbales y el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños determinados como grupo de estudio muestral.

Por su parte, Tarazona y López (2017), Pérez (2016), Peña y Vázquez (2015), Gálvez-Hidalgo (2013), Sánchez (2000) complementando al análisis, coinciden en afirmar, a partir de sus hallazgos, que los juegos verbales permiten enriquecer el vocabulario del niño para una comunicación oral y desarrollar habilidades que le permitan comprender y expresar ideas y familiarizarse con su entorno social y cultural del que forma parte. El uso pedagógico de los juegos verbales permite a los niños potenciar los procesos cognitivos de dominio de la dicción, la fluidez, el volumen y el ritmo en la expresión oral. Además, este tipo de juegos verbales, por su naturaleza interactiva, dúctil, tienen una influencia muy positiva en la actividad pedagógica para desarrollar la pronunciación con claridad, con variada entonación y con el volumen adecuado para enfatizar el significado del texto; tener el dominio de la pronunciación de las palabras, sílabas, fonemas en contraste; desarrollar la automatización, manejando con fluidez los pasos de un fonema a otro dentro del contexto de la cadena hablada (Tarazona y López, 2017)

En lo referente a la comprensión léxica, que significa la calidad del conocimiento léxico de una determinada lengua, que le permite a la persona a tener mayor capacidad de expresión y comprensión oral (Martínez, 2014) es concordante con nuestros hallazgos y con lo que afirma Sánchez (2000) y Gálvez-Hidalgo (2013), que indican que los juegos verbales, como los trabalenguas, rimas, adivinanzas y jitanjáforas, constituyen un recurso muy importante que permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños y niñas en el nivel inicial y permiten mejorar el lenguaje significativamente y acercarse positiva y progresivamente a la lectoescritura. Es decir, «la comprensión del texto provee suficiente significado como para asociar las formas léxicas con algún contenido semántico en forma más eficiente, especialmente para aquellos lectores más desfavorecidos» (Riffo, Reyes, Novoa, Véliz de Vos y Castro, 2014, p. 167).

En lo referente a la segunda hipótesis específica se afirma que existe una relación positiva y significativa entre entre los juegos verbales y el uso del léxico en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes, 2018, que es concordante con los hallazgos de Medina (2009), Tarazona y López (2017) y Pérez (2016), quienes afirman, que en el conocimiento de una palabra se distingue el dominio receptivo y productivo de la forma, el significado, la función gramatical, las asociaciones y colocaciones, así como el registro y la frecuencia; es decir, «el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo» (Medina. 2009, p. 108). Es más, que: «los juegos como los *trabalenguas*, rimas, *adivinanzas* y *jitanjáforas* constituyen un recurso muy importante que permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños y niñas en el nivel inicial y permiten mejorar el lenguaje significativamente y acercarse positiva y progresivamente a la lectoescritura. Además, indica que los juegos verbales son importantes para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística del niño» (Sánchez, 2000, p.124).

CONCLUSIONES

1. El análisis estadístico evidencia el nivel de relación entre los juegos verbales y el desarrollo del léxico en la expresión oral en los estudiantes de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata; lo que permite afirmar que los niños han desarrollado, a través de la adivinanza, el trabalenguas y la jitanjáfora, las habilidades de comprensión y el uso del léxico que les permite desenvolverse adecuadamente en el proceso de interacción comunicativa en el entorno familiar, escolar e incluso comunal.

2. La interpretación de los resultados estadísticos permite aseverar que existe una influencia positiva de los juegos verbales en el desarrollo de la comprensión léxica, es decir, la relación es significativa entre las variables de estudio. La influencia positiva hallada se enmarca en la adquisición de mayor desenvolvimiento en la expresión oral, lo que evidencia el incremento vocabular a partir del léxico utilizado en las adivinanzas, trabalenguas y jitanjáforas.

3. Los resultados estadísticos permiten afirmar que existe una influencia tangible de los juegos verbales en uso adecuado del léxico adquirido a través del juego de las adivinanzas, trabalenguas y jitanjáforas. Es decir, los niños, luego de este proceso de investigación han adquirido nuevas habilidades de uso oral del léxico como la fluidez, el paso de un fonema a otro en la cadena hablada y la capacidad de expresar diferentes sensaciones y estados de ánimo.

RECOMENDACIONES

1. A los investigadores, pedagogos o especialistas de Educación Inicial, tomar como referencia los resultados de esta investigación a fin de profundizar el tema de los juegos verbales en la lengua originaria quechua en el desarrollo del léxico en la expresión oral.

2. Utilizar, adecuar o perfeccionar los instrumentos de investigación propuestos para el estudio, aplicándolos a realidades educativas lingüística y culturalmente similares, con la finalidad de conocer resultados y hacer las comparaciones necesarias.

3. Los docentes de Educación Básica Regular deben realizar este tipo de estudios en las instituciones educativas donde laboran a fin de mejorar el trabajo pedagógico en el aula, contribuyendo de esta manera en la calidad educativa, de modo que, los educandos se desempeñen convenientemente en la sociedad globalizada en la que vivimos.

4. A todos los educadores del Perú, especialmente de la región Huánuco, se recomienda realizar propuestas pedagógicas sobre temas relacionados al desarrollo de la oralidad en la lengua quechua, sea como lengua materna o segunda lengua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña, S., Maguiña, O., y Rodríguez, O. (2014). *Cuentos infantiles andinos en quechua y la comprensión y expresión oral en lengua materna de los niños y niñas de 5 años del CEI Nº 276 de Mirgas – Antonio Raimondi* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Alvarado, D., Vargas, V., y Zelaya, G. (2007). *Las tarjetas didácticas como material pedagógico en el desarrollo del léxico en los niños de 5 años de edad, nivel inicial de la institución educativa Nº 054 del distrito de Tantamayo, Huamalies– 2015* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Calero, M. (1998). *Educar Jugando*. Lima: San Marcos.

Calero, M. (2008). *Constructivismo pedagógico: teorías y aplicaciones básicas*. Lima: Alfa Omega.

Calleja, S. (2013). *Las Jitanjáforas, juegos poéticos infantiles*. Recuperado de http://www.zurgai.com/archivos/201304/021999070.pdf?1.

CARE (2007). *La educación intercultural bilingüe está logrando la educación que nuestros pueblos demandan.* Lima: Care, Ibis.

Carrasco, S., Jorge, F., y Leiva, M. (2013). *Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa Nº 675, Centro poblado "Santa Rosa" de Pampan, distrito de Singa, provincia de Huamalíes – Huánuco* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Cassany, D. (1999a). *Construir la Escritura*. Barcelona. Paidós.

Cassany, D. (1999b). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. México: Paidós.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua.* Barcelona: Graó.

Cerrillo, P. (1989). S*obre didáctica de la lengua y la literatura Homenaje a Arturo Medina*. Madrid: Escuela Universitaria Pablo Montesino.

Cerrillo, P. (2000). *Adivinanzas populares española.* Castilla, España: Universidad de La Mancha.

Chávez, F., Tarazona, B., y Chávez, M. (2017). *Influencia de las canciones infantiles en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la I. E. I. Nº 025 – distrito de La Unión – 2015* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Cirilo, M., y Cirilo, T. (2017). *El juego infantil como recurso pedagógico en el desarrollo de la creatividad en los alumnos de 5 años de edad de la I.E. Inicial Nº 86738 de San Martín de Punca, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2016* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Condemarín, M., Chadwick, M., y Milicic, N. (1985). *Madurez escolar. Ciencias de la educación preescolar y especial*. Madrid: General Pardiñas.

Condemarín, M., Galdames, V., y Medina, A. (1995). *Lenguaje integral. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Madrid, España: Ministerio de Educación.

Estel, F. (2015). *Materiales para educadores. Jugando se aprende*. Trujillo: ZFH.

Gálvez-Hidalgo, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. Tesis de Maestría en Educación. Piura: Facultad de Ciencias de la Educación. Disponible en https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y. 09/09/2019.

Gómez, F. (2012). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011* (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Gonzales, W. (2006). *El juego como técnica de aprendizaje*. Perú: UNHVH.

Guzmán, E., Mejía, O., y Ñope, S. (2013). *Desarrollo de la comprensión lectora en base a adivinanzas quechuas en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. "Cesar Merino" – de Jahua, distrito de Jangas – 2013* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Instituto de Investigación, Desarrollo y Capacitación. (s/a). *Recursos Pedagógicos para Profesores. Aprendiendo y jugando con el Lenguaje*. Recuperado de http://ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/nuestros_sitios/apren-diendo/ sitio/ index.htm.

Lange, K. (2011). *El juego como estrategia que favorece al desarrollo afectivo*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Lara, E. (2008). *Adivinanzas quechuas*. Ayacucho: DSG Vargas.

León, L. (2012). *Desarrollo de la expresión oral a través de trabalenguas en alumnos de Sexto grado del Centro educativo María Auxiliadora, distrito de Parinari- Loreto – 2003.*

López, S. (2015). *El desarrollo del lenguaje en los niños*. Huánuco: Mantaro.

Martínez, G. (2014). *Desarrollo de la oralidad*. La Paz: Mediterránea.

Merlino, M. (1981). *Como jugar y divertirse con palabras.* Madrid: Altalena.

Ministerio de Educación. (2013). *Documento Nacional de Lenguas Originarias del Perú*. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2013). *La diversidad en los rostros de los niños y niñas de la Educación Intercultural Bilingüe*. Lima: Ministerio de Educación.

Morote, S. (2001). *Los trabalenguas en la enseñanza del inglés como segunda lengua*. Cundinamarca: STR.

Otero, M. (2007). *Animar a la lectura jugando. Didácticas práctico-lúdicas del lenguaje a partir de los 6 años*. Alcalá: CCS.

Paredes, V. (2010). *Literatura Infantil: selección y estrategias creativas*. Manuscrito inédito.

Parker, G. (1976). *Gramática quechua Ancash–Huaylas*. Lima: Ministerio de Educación.

Parker, G. y Chávez, A. (1976). *Diccionario Quechua Ancash- Huaylas*: Lima: Ministerio de Educación.

Peralta, M. (2008). *Música de las palabas*. Recuperado de: http://www.terra.es/personal/psicomot/juego_pscm.htm.

Pérez, M. (2016). Las jitanjáforas en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín n° 082- Saposoa-provincia del Huallaga, región San Martín, 2015. (Tesis de pregrado). Saposoa: ULA.

Pino, J., Vermendi, M., y Corcino, M. (2017). *Influencia de las canciones escolares infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Nº 335 de Alta Valle, del distrito de Cochabamba, provincia de Huacaybamba – 2016* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Pizarro, E. (2007). *Orientaciones para la enseñanza de ELE: más de 100 actividades para dinamizar la clase de español*. Brasilia, DF.

Quijano, M. (2014). *La expresión oral*. Huánuco: Mantaro.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2104). *Diccionario de la Lengua Española* (23.ª ed.). Madrid: Espasa.

Reyes, D. (2000). *Los juegos verbales ¿Cómo trabajar con los niños?* Talca: s/e.

Reyes, R., Moreno, N., y Ramos, E. (2017). *El juego de roles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de edad, nivel inicial de la institución educativa Nº 031 del distrito de Punchao-Huamalies – 2016* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Riffo, B., Reyes, F., Novoa, A., Véliz de Vos, M., y Castro, G. (2014). Competencia léxica, comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de enseñanza media. *Literatura y lingüística*, (30), 136-165. doi: 10.4067/S0716-58112014000200009

Roca, R. (2009). Rasgos lingüísticos y culturales de la adivinanza quechua. *Paqariina. Revista de Investigaciones Lingüísticas y Culturales*, *2* (2). Lima: Diaconía.

Roca, R. (2017). *Wiñay qichwa 3. Uryana maytu*. Lima: Ministerio de Educación.

Roca, R., y otros (2017). Ñawinchana maytu: 2 Willakuykuna. *Nuestros relatos 2.* Quechua central. Lima: Ministerio de Educación.

Roca, R., y otros (2018). A*divinanzas y trabalenguas en quechua. Qichwachaw hamuykuna, qallukipukuna*. *Estrategias de producción escrita de adivinanzas y trabalenguas.* Huaraz: Killa Editores.

Salgado, A. (1998). *Adivina, adivinador*. *Las mejores adivinanzas en acróstico*. México: Selector.

Sánchez, M. (2000). *Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 6 años de edad*. Huánuco: s/e.

Schiller, F. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Barcelona: Altamar.

Tarazona, H., y López, A. (2017). *Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa Nº 32832 – 399 del asentamiento humano 'Juana Moreno' del distrito de Llata, provincia de Huamalies – 2015* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

ANEXOS

ANEXO 1

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO LÉXICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA Nº 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE, PROVINCIA DE HUAMALÍES, 2018.

PROBLEMA GENERAL	**OBJETIVO GENERAL**	**HIPÓTESIS GENERAL**	**VARIABLES**	
			Variable independiente	**Instrumento (Vi)**
¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de 05 años de nivel inicial, de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018?	Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de 05 años de nivel inicial, de la Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.	El uso adecuado de los juegos verbales permite el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.	Juegos verbales	Ficha de observación
Problema específicos	**Objetivos específicos**	**Hipótesis Específicas**	Variable dependiente	**Instrumento (Vd)**
¿De qué manera los juegos verbales permiten el desarrollo de la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018?	Establecer la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.	El uso adecuado de los juegos verbales permite la comprensión del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.	Desarrollo léxico en la expresión oral	Ficha de observación

¿De qué manera los juegos verbales permiten el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018?	Corroborar la influencia de los juegos verbales en el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y las niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.	El uso adecuado de los juegos verbales permite el uso adecuado del léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Integrada Nº 32402 de Carhuapata, distrito de Jancas Grande, provincia de Huamalíes, 2018.		

Operacionalizacion de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	Instrumento
Variable independiente: Juegos verbales	Trabalenguas	- Dice con pronunciación adecuada los trabalenguas - Tiene facilidad de saltar de un sonido a otro.	Ficha de observación
	Jitanjáforas	- Identifica los sonidos onomatopéyicos a través de las jitanjáforas. - Juega las jitanjáforas con sus compañeros de aula.	
	Adivinanzas	- Crea nuevas adivinanzas relacionándolo con sus conocimientos previos - Juega a las adivinanzas con sus compañeros de aula.	

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	Instrumento
Variable dependiente:	Comprensión del léxico	- Adquiere mayor desenvolvimiento en su expresión oral a través de los juegos verbales. - Tiene noción de género (macho/hembra, niño/niño, arriba/ abajo, etc.) a partir de los juegos verbales. - Evidencia el incremento del vocabulario a partir del léxico utilizado en los juegos verbales.	

Desarrollo del léxico (en la expresión oral)	Uso adecuado del léxico	- Usa nuevas palabras en situaciones diversas a partir de lo aprendido en los juegos verbales - Tiene dominio de la fluidez en la expresión oral de los pasos de un fonema a otro en la cadena hablada a través de los juegos verbales. - Expresa diferentes, sensaciones, emociones y estados de ánimo al participar en el juego verbal (alegría, tristeza, enojo).	Ficha de observación

ANEXO 2

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO LÉXICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA Nº 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE, PROVINCIA DE HUAMALÍES, 2018

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ALUMNO/A: _____ Fecha de aplicación:_____

Variables		Escalas valorativas				
		Indicador	A	B	C	Observación
	Dimensiones					
Juegos verbales	Trabalenguas	- Dice con pronunciación adecuada los trabalenguas - Tiene facilidad de saltar de un sonido a otro				
	Jitanjáforas	- Identifica los sonidos onomatopéyicos a través de las jitanjáforas. - Juega las jitanjáforas con sus compañeros de aula.				
	Adivinanzas	- Crea nuevas adivinanzas relacionándolo con sus conocimientos previos. - Juega a las adivinanzas con sus compañeros de aula.				

Escala valorativa:

Logro previsto (A): «Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado» (Minedu, 2018)
En proceso (B): «Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo» (Ibíd.)
En inicio (C): «Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje» (Ibíd.).

Variables		Escalas valorativas				
		Indicador	A	B	C	Observación
	Dimensiones					
Juegos verbales	Comprensión del léxico	Adquiere mayor desenvolvimiento en su expresión oral a través de los juegos verbales.				
		Tiene noción de género (macho/hembra, niño/niño, arriba/ abajo, etc.) a partir de los juegos verbales.				
		Evidencia el incremento del vocabulario a partir del léxico utilizado en los juegos verbales.				
	Uso adecuado del léxico	Usa nuevas palabras en situaciones diversas a partir de lo aprendido en los juegos verbales.				
		Tiene dominio de la fluidez en la expresión oral de los pasos de un fonema a otro en la cadena hablada a través de los juegos verbales.				
		Expresa diferentes, sensaciones, emociones y estados de ánimo al participar en el juego verbal (alegría, tristeza, enojo).				

Escala valorativa:

Logro previsto (A): «Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado» (Minedu, 2018)
En proceso (B): «Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo» (Ibíd.)
En inicio (C): «Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje» (Ibíd.).

CONSOLIDACIÓN DE LA DATA

N°	Nombres y apellidos	Escalas			Observación
1		A	B	C	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Anexos 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje	**Creando adivinanzas.**
AREA	Comunicación
APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	Se comunica eficazmente en su lengua materna.
PROPOSITO	Crear y jugar a las adivinanzas

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica Oralmente en su lengua materna	Dice y juega a las adivinanzas	Identifica características animales, objetos para crear adivinanzas.

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	**ESTRATEGIAS**
Juego libre en los sectores	**PLANIFICACIÓN**: Al entrar al aula los niños eligen libremente el sector donde van a jugar. **ORGANIZACIÓN**: Los niños en grupos identifican los objetos en el sector del aula. Describen qué elementos existen en el sector que le corresponde, cómo son, qué características y formas tienen los objetos que tienen a la vista o a la mano. **ORDEN**: A la orden de la profesora los niños entonan la canción mis animales. Wayiichaw mishii, ñaw ñaw, nin, hallqachaw allquu, hap, hap, nin, kanchachaw waaka muu, muu, nin, tsaynawmi ashmaakuna kayan. Wayiichaw mishii aytsata mikun, hallqachaw allquu tulluta haqchin, yana waakaa kichinta qaranman, tsaynawmi ashmaakuna kayan.
Rutinas	Oración a Dios, fecha, tiempo, asistencia, normas de convivencia, palabras mágicas, los valores, SS.HH, aseo personal, refrigerio, recreo, salida.

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	MATERIALES	FECHA
INICIO	**Motivación:** a través de la canción de "zorro" **<u>ATUQ</u>** ¡Ay, atuq atuq! hallqa atuq qamta chikishunki uushanta mikuqtiyki. Nuqatami kuyaman wamranta yachatsiptii. ¡Ay, atuq, atuq! hallqa chupasapa atuq; uushata suwaq atuq, nunam chikishunki, ay, hallqa atuq. **Rescate de saberes previos:** ¿les gustó la canción? ¿Qué dice las letras de la canción? ¿Quién habrá creado el zorro?, ¿Dónde vive el zorro?, ¿Por qué la gente no lo quiere al zorro? **Problematización: ¿**Les gustaría aprender una adivinanza sobre nuestros animales que tenemos en casa? **Propósito:** El día de hoy vamos a crear nuestras adivinanzas y jugar con nuestros compañeros.	Lámina Plumones Pizarra Frutas Juguetes de animales o de objetos.	26, 28 de marzo del 2018
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento para el desarrollo de las competencias.** **Planifica**. Organizamos y planificamos con los niños en forma grupal para crear una adivinanza sobre los animales, para la cual les proporcionamos diversas frutas, juguetes e imágenes. Con la ayuda de la profesora cada grupo presentará diferentes adivinanzas y jugaran a adivinar la respuesta o el enigma. **TEXTUALIZACION:** Como ejemplo, la profesora y los alumnos crean una adivinanza		

para el zorro. Los niños dictan las características del zorro y que nosotros vamos escribiendo en la pizarra como: Es un animal que tiene parece como un perro y vives en el campo, etc.

¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Crearemos una adivinanza para el zorro.	Para reconocer las características del animal.	Papelotes, Plumones, Pizarra, Etc.

En conclusión, la adivinanza que así: (acompañado con imágenes).

ADIVINANZA:

¿Imallaqa? ¿Imashi?

Ishkay chakcha rinri;
huk mush, mush;
chusku chaki;
chupasapa;
uushata mikun.

¿Imaraq?
Atuq

Ahora, los niños juntamente con la profesora juegan a decir y adivinar la respuesta.

JUGAR A ADIVINAR: Los niños, ahora presentan sus adivinanzas, el resto adivina la respuesta hasta hallarla. El grupo o el alumno que halla la respuesta dirá la siguiente adivinanza.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

SITUACION DE APRENDIZAJE	Creamos y jugamos a las adivinanzas.
AREA	COMUNICACIÓN
APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	Crea adivinanzas por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.
PROPÓSITO	Se comunica en su lengua materna.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
			5 años
Comunicación	Producción oral de adivinanzas.	Reflexiona sobre la forma, contenido y textos de sus textos escritos	Crea nuevas adivinanzas relacionándolo con sus conocimientos previos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MATERIALES	FECHA
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**PLANIFICACION:** Recepción a los niños y niñas. La profesora se pone a su altura, saluda cariñosamente, propiciando un breve diálogo con algunas preguntas: ¿Con quién viniste?, ¡Tienes un nuevo peinado! ¿Quién te lo hizo? Luego los niños registran sus asistencias. **ORGANIZACIÓN**: Nos sentamos en asamblea en semicírculo para recordar a los niños nuestros acuerdos para que jueguen en sectores, solo deben jugar de 3 o 4 niños, quienes decidirán a qué jugar, cómo jugar y con qué jugar. **EJECUCIÓN:** Participa en el juego libremente. Observamos sin alterar la dinámica de su juego.	Sectores: materiales concretos Materiales del MED	6, 9 de abril del 2018

	ORDEN: Guardar los materiales utilizados en cada uno de sus lugares entonando una canción. **REPRESENTACIÓN**: Identifican los objetos con los que jugaron.		
RUTINAS	Ahora, todos los niños y las niñas hacen un semicírculo, colocan los pellejos para sentarse. Previo al inicio los niños entonan la canción de bienvenida.	Los carteles	
INICIO	**Motivación:** Hacemos recordar de las actividades pasados, se muestran imágenes en tarjetas donde los niños observan y describen oralmente sus características. ¿Qué animales vemos en las tarjetas? / ¿Qué animales tienen en sus tarjetas? ¿Con estas tres imágenes podemos jugar a las adivinanzas? (Mishi, kuchi, waaka). **Rescates de saberes preguntamos.¿**Que observaron niños? ¿Cuántos animales habrá? ¿Qué otros animales más vieron las imágenes? ¿Cómo son esos animales? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿En casa tienes esos animales? **Problematización** ¿Cómo podríamos crear una adivinanza con nuestras imágenes? ¿Todos nos podemos ayudarnos para crear una adivinanza? **Propósito**	Sectores: materiales concretos Materiales del MED	

<table>
<tr><td></td><td>Comunico a los niños que hoy vamos a crear una adivinanza con nuestras imágenes.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Gestión y acompañamiento para el desarrollo de las competencias.

Planificación. Se seleccionan imágenes con las cuales los alumnos crearán sus adivinanzas.

<table>
<tr><th>¿Qué vamos hacer?</th><th>¿Cómo es la imagen seleccionada?</th><th>¿Qué será? ¿Qué será?</th></tr>
<tr><td>adivinanzas</td><td>Describe sus características</td><td>…</td></tr>
</table>

Cada alumno trabaja sin hacer desorden según la indicación la maestra.

Textualización: Los niños con la ayuda de la docente dicen oralmente adivinanzas, mientras sus compañeros juegan a adivinar la respuesta.

Hamuykuna
¿Imallaqa? ¿Imash?
Ashnunaw rinrisapa,
rachaknaw ñawisapa,
Tiyuykachaylapa purin.
¿Imallaraq?

¿Imallaqa? ¿Imash?
Tullu mikuq,
Wayichaw kawan
Waq, waq, waq, nin.
¿Imaraq?

Publicación. Finalmente, cada niño, con la ayuda del docente presenta una adivinanza. EL niño que adivina es el premiado a decir la suya.</td><td>Tarjetas de imágenes / Paleógrafo</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Evaluación:
¿Qué hemos hecho? ¿Qué hemos jugado? ¿Les gusto jugar a las adivinanzas?</td><td>niños y niñas</td></tr>
</table>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Cantando jitanjáforas.
AREA	Comunicación
APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	Se comunica eficazmente en su lengua materna.
PROPOSITO	Cantar jitanjáforas

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica Oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	- Tiene dominio de la fluidez en la expresión oral de los pasos de un fonema a otro en la cadena hablada a través del jitanjáfora.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MATERIALES	FECHA
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**PLANIFICACION:** Recepción a los niños ubicándose a la altura de cada uno; se les saluda cariñosamente propiciando breves diálogos ¿Quién te acompañó hoy? ¿Sabes cantar? Los niños al ingresar al aula registran sus asistencias. **ORGANIZACIÓN:** Nos sentamos en asamblea en semicírculo para recordar a los niños nuestros acuerdos para que jueguen en sectores, solo debe hacer de 3 o 4 niños, quienes decidirán a qué jugar, cómo jugar y con qué jugar. **EJECUCION:** Participa en el juego libremente. Observamos sin alterar la dinámica de su juego. Qucha wayta qullqull qun; Wayta qucha chaqu, chaqun. Rawqu tuktu quqi, qiquu. Wayta tuktunaw qullqull quu. Wayta tsuqinaw qullqull qun.	Sectores Materiales del MED	13,16 de abril del 2018.

<table>
<tr><td></td><td>ORDEN: Guardar los materiales utilizados en cada uno de sus lugares cantando el jitanjáfora aprendida.

PRESENTACIÓN: Identifican los objetos con los que jugaron.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Motivación:
Los niños se ubican en semicírculo. Ahora, con sonajas, es el momento de una canción jitanjáfora, cuyo objetivo es desarrollar una adecuada vocalización de palabras y frases.

Rescates de saberes preguntamos:
¿Qué animales tenemos como mascota en casa? ¿Cómo es el gato? ¿Qué hace el gato? ¿Con qué juega? ¿Dónde han visto, lo conocen? ¿Para qué se cría? ¿De qué se alimenta?

Problematización

¿Los gatos y los ratones son amigos?
¿Qué hacen los gatos con los ratones?
¿Por qué será?
Propósito
Se comunica a los niños que hoy vamos aprender jitanjáforas sobre el gato y el ratón.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Gestión y acompañamiento para el desarrollo de las competencias.

Planifica. Organizamos y planificamos con los niños y niñas en forma grupal para identificar las características del gato y el ratón. Ellos nos proporcionan las diversas características que tienen estos animales.

TEXTUALIZACION: Los niños y niñas dictan las características del gato y el ratón.

<table>
<tr><td>¿Qué haremos?</td><td>¿Para qué lo haremos?</td><td>¿Quiénes los harán?</td><td>¿Qué necesitaremos?</td></tr>
<tr><td>Crearemos una jitanjáfora para el gato y el ratón.</td><td>Para aprender a cantar. Todos lo cantaremos.</td><td>Todos nos ayudaremos hacerlas.</td><td>Papelotes, Plumones, Pizarra.</td></tr>
</table></td><td>Niños y niñas

Paleógrafo

plumón</td></tr>
</table>

	PUBLICACIÓN: La maestra, ahora, les presenta en forma de canción una jitánjafora y les enseña a cantar. El objetivo del mismo es que los niños mejoren la expresión oral en cuanto a la dicción, la fluidez y el volumen. Shumaq mishii **lanlaran**, **lanlayar** mishii **kinull llun**. Mishii ukushta qatinkachan. Ukush mishiwan **kinullyan**. Mishiiqa allaapam **lanlaran**, ukush wayiichaw **kinull llun**, Ishkanmi yanasa **tsuchaw**. **tsuchawcha** puñuyanpis.	
CIERRE	Evaluación: ¿Qué preparamos? ¿Para quién lo hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto, pueden aprender?	niños y niñas

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	**Declamando una Jitanjáfora.**
AREA	Comunicación
APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	Se comunica eficazmente en su lengua materna.
PROPOSITO	**Declamación de Jitanjáforas.**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa en su lengua materna.	Declama la jitanjáfora utilizando diferentes elementos de la expresión oral.	Expresar en oralmente, forma declarativa, con adecuada dicción, fluidez y volumen.

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
Juego libre en los sectores	**PLANIFICACIÓN**: Al entrar al aula los niños por amistad eligen libremente en qué sector jugar. **ORGANIZACIÓN**: Los niños en grupos deciden ¿A qué van a jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con qué jugar? **ORDEN**: Los niños y las niñas cantan una jitanjáfora y empiezan a guardar los materiales. Llapantsik pukllashun, ¡Chururu! ¡Chururuu! ¡Churaraa! ¡Chararaa! ¡Llallan! ¡Llallan! Pukllaykunata churashun, ¡Churuy! ¡Churuy! ¡Charay! ¡Charay! !Purin piran¡ !Puran piran¡ Churashun, churashun Waraynam pukllashun. !Laray¡ ¡Laray! ¡Chururu! ¡Chururuu! **SOCIALIZACIÓN:** Los niños y las niñas con la ayuda del docente, en grupo entonan por estrofas la canción en forma de contestación.

Rutinas	Oración a Dios, fecha, tiempo, asistencia, normas de convivencia, palabras mágicas, los valores, SS.HH, aseo personal, refrigerio, recreo, salida.		
FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	MATERIALES	FECHA
INICIO	**Motivación:** A través de una canción. Mamay ¿Imata rurashaq? Kiruta shikashun Shiki shiki shik shik shik Shiki shiki shik shak shak Shak-shak-shak Shakshkashak. **Rescates de saberes previos:** ¿les gustó la canción? ¿Qué dice las letras de la canción? ¿Qué debemos de lavarnos? ¿Por qué es importante el aseo personal? **Problematización:** ¿Si no nos aseamos que pasará? ¿Con que no aseamos? **Propósito:** El día de hoy vamos a aprender la canción sobre el aseo personal. Mamay ¿Imata rurashaq? Kiruta shikashun Shiki shiki shik shik shik Shiki shiki shik shak shak Shak-shak-shak Shakshkashak. Shiwi shawi sha paaa. Shiwi shawi sha puu Shak shak Makiyta awikushun Kirura shikashun.	. lámina . papelote . plumones . siluetas . pizarra . cinta de embalaje . lápiz colores bond Etc.	4, 7 de mayo del 2018
DESARROLLO	**Gestión y Acompañamiento para el desarrollo de las competencias**. **Planifica**. Con la ayuda del docente los alumnos se organizan y aprenden a cantar y luego a declamar. **TEXTUALIZACION:** Los niños en grupo o individualmente declama en alta voz el poema aprendido.		

	JITANJÁFORA: Mamay ¿Imata rurashaq? Kiruta shikashun Shiki shiki shik shik shik Shiki shiki shik shak shak Shak-shak-shak Shakshkashak. Shiwi shawi sha paaa. Shiwi shawi sha puu Shak shak Makiyta awikushun Kirura shikashun. **PUBLICACIÓN:** Ahora, con la ayuda de la docente todos los alumnos lo declaman.		
CIERRE	**Evaluación:** **REFLEXIÓN:** ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Jugando a los trabalenguas.
Área	Comunicación
Aprendizaje fundamental	Se comunica eficazmente en su lengua materna.
Propósito	Desarrollo de la expresión con los trabalenguas

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Expresa trabalenguas adecuadamente en su lengua materna.	Expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de un trabalenguas.	Tiene dominio de la fluidez en la expresión oral de los pasos de un fonema a otro en la cadena hablada.

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
Juego libre en los sectores	**PLANIFICACIÓN**: Al entrar al aula los niños por amistad eligen libremente en qué sector jugar. **ORGANIZACIÓN**: Los niños en grupos deciden ¿A qué van a jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con qué jugar? **ORDEN**: La maestra los dice oralmente un trabalenguas que va a servir de guía a los niños. Ellos guardan los materiales que han sacado para jugar. Churay churay, churay ras, ras, raslla churay. churashun, churashun, churay churay, pukllanata churashun. **SOCIALIZACIÓN:** Los niños y las niñas en grupo, con la ayuda de la docente verbalizan en coro el trabalenguas. Churay churay, churay ras, ras, raslla churay. churashun, churashun, churay churay, pukllanata churashun.
Rutinas	Oración a Dios, fecha, tiempo, asistencia, normas de convivencia, palabras mágicas, los valores, SS.HH, aseo personal, refrigerio, recreo, salida.

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	MATERIALES	FECHA
INICIO	**Motivación:** Invitamos a salir a la granja a observar a los animales. **Rescates de saberes previos:** ¿Qué animales observaron en la granja? ¿Qué animal les gusto más? ¿Quién habrá creado a los animales? Etc. **Problematización:** ¿Les gustaría aprender un trabalenguas de los animales? **Propósito:** El día de hoy vamos a crear muchos trabalenguas.	. lámina . papelote . plumones . siluetas . pizarra . cinta de embalaje . lápiz . colores	23, 27 de abril del 2018
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento para el desarrollo de las competencias**. **Planifica**. Organizamos y planificamos con los niños y niñas para crear un trabalenguas sobre animales de la granja que hemos visitado, para recordamos los sonidos que dicen los animales. **TEXTUALIZACION:** Los niños y niñas dictan las características de una gallina, el gallo y los pollitos. **TRABALENGUA:** Wallpaqa turiq turiq, kakashqa ququrii, ususrii, chipinam chiyak, chiyak. llapan ususrii, chiyaq turiq. **REVISA.** Una vez que los niños y niñas hayan culminado de dictar la docente vuelve a leer con la intención de mejorar los mensajes el trabalenguas.		

	PUBLICACIÓN: Ahora, con la ayuda de la docente los niños repitan varias veces con ritmos diferentes el trabalenguas creado.		
CIERRE	**Evaluación:** **REFLEXIÓN:** ¿Qué hemos creados?, ¿Les encantó hacer los trabalenguas?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Jugando a los trabalenguas.
Área	Comunicación
Aprendizaje fundamental	Se comunica eficazmente en su lengua materna.
Propósito	Desarrollo de la expresión con los trabalenguas

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Expresa trabalenguas adecuadamente en su lengua materna.	Comprensión del léxico a partir de trabalenguas	Tiene noción de género (macho/hembra, niño/niño, arriba/ abajo, etc.) a partir de trabalenguas.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	**PROCESOS PEDAGOGICOS**	**MATERIALES**	**FECHA**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**PLANIFICACIÓN**: Al entrar al aula los niños eligen libremente el sector donde van a jugar. **ORGANIZACIÓN**: Los niños en grupos identifican los objetos en el sector del aula. Describen qué elementos, donde están en relación al otro, qué características y formas tienen, etc. **ORDEN**: A la orden de la profesora y con su ayuda los niños dicen el trabalenguas. Hana ura, hana ura uraman churashun. Hana ura, ura hana, hananman churashun Uma hana, hanan kinran, kinranchaw kaykan.	Sectores Materiales del MED	1, 4 de junio de 2018

	Kinran nawpan. ñawpan kinran, ñawpanman churashun. **ORDEN:** Los niños guardar los materiales utilizados en cada uno de sus lugares teniendo en cuenta el trabalenguas que cantan juntamente con la profesora. **REPRESENTACIÓN**: Ahora, todos los alumnos con la ayuda de la docente dicen el trabalenguas.		
RUTINAS	Considero que los niños pueden registrar su asistencia a medida que van llegando, elaboramos carteles escriben sus nombres.	Los carteles	
INICIO	**Motivación:** Invitamos a los niños a salir al campo para observar el paisaje natural y cultural existente. Los niños identifican las diferentes direccionales referenciados en el pasaje. **Rescates de saberes preguntamos:** ¿A dónde hemos salido? ¿Dónde está nuestra escuela? ¿Junto a la escuela qué hay? ¿Dónde están los caminos? ¿A dónde van? (Uma / ura / kinran / ñawpan / washa / hawa / tsimpan / puntan / chawpi). **Problematización** ¿Con las palabras identificadas como direccionales podemos crear un trabalenguas? ¿Todos nos podemos ayudarnos para crearlo? **Propósito** Conversamos con los niños y le indicamos que vamos a crear un trabalenguas las palabras que sabemos.	Sectores / tarjetas	

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento para el desarrollo de las competencias**. **Planifica**. Organizamos y planificamos con los niños, con las palabras aprendidas en nuestra observación en el campo. Los niños van a sus sectores de juego donde identifican las direccionales: (Uma / ura / kinran / ñawpan / washa / hawa / tsimpan / puntan / chawpi, kuchun, qipa, waqta). **TEXTUALIZACION**: Los niños articulan con ritmo diferentes (de pausado a rápido) las palabras seleccionadas. **Trabalenguas** Hana ura. Hana ura Hana Ura mullu waaka. Ñawpa chawpi, ñawpa chawpi, chawpi ñawpa, chawpi wayi tsimpa washa, washa tsimpa, tsiktsik tsimpan, tsimpa tsiktsik. **PUBLICACIÓN**: Los niños, con la ayuda de la docente en grupos de tres dicen los trabalenguas de diferentes ritmos.	Papeló-grafo plumón
CIERRE	Evaluación: ¿Qué hemos aprendido? ¿Ahora pueden decir solitos en grupo?	niños y niñas

ANEXO 4

GALERÍA FOTOGRÁFICA

PARTICIPANDO POR EL DIA DE EDUCACION INICIAL

PARTICIPANDO CON LA DANZA LOS RUKUS EN UN CONCURSO

DESARROLLANDO LA SESION A JUGAR A LAS ADIVINANZAS

PRACTICANDO LAS TRABALENGUAS, ADIVINANZAS Y JITANJAJORAS CON LOS NIÑOS

ANEXO 5

PERU	GOBIERNO REGIONAL HUANUCO	DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION	UE.305- E - UGEL HUAMALIES	I.E. INTEGRADO CARHUAPATA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE COMPRENDIDO CON LA UNIDADD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUAMALÍES; QUE AL FINAL SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

Que, las estudiantes de la **UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO" DE HUARAZ, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION Y DE LA COMUNICACIÓN, ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE EDUCACION, ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL.** Han realizado **del 26 de marzo al 6 de junio del presente año** sus prácticas profesionales, consistentes en la aplicación del instrumento del proyecto de investigación desarrollando las sesiones de aprendizaje, demostrando puntualidad y responsabilidad en sus funciones asignadas. Que a continuación se detalla las siguientes especificaciones.

- ✓ CAMPOS MELGAREJO, Benilda
- ✓ HUARAC LIVIAS, Gladys
- ✓ HUARAC LIVIAS, Yovana

Se le expide la presente, para los fines que crea conveniente.

Carhuapata, 9 de junio de 2018

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUÁNUCO
UNIDAD EJECUTORA 305 EDUCACIÓN
DIRECCIÓN UGEL - HUAMALÍES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 30802 CARHUAPATA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - HUÁNUCO

Prof. Marcial Silvano Ortiz García
C.M. 40760870
DIRECTOR

Anexo 6

CONSTANCIA DE REVISIÓN DE TESIS

Yo, Merlín de la Cruz Huayanay, Lic. en Comunicación, Lingüística y Literatura, docente de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, hago constar por medio de la presente que, a petición de las autoras, he revisado y corregido en lo que concierne a redacción (ortografía, puntuación y gramática) la tesis titulada "USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO LÉXICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA Nº 32402 DE CARHUAPATA, DISTRITO DE JACAS GRANDE, PROVINCIA DE HUAMALÍES, 2018".

Se expide la presente, a solicitud de las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Huaraz, 26 de marzo de 2019

Merlín de la Cruz Huayanay
DNI: 44655181