



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS VIDEOS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN EL AULA VIRTUAL, EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI” – HUARAZ -2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

EDUCACIÓN: PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

PRESENTADO POR:

Bach. Angela Silvina, JARA NARVAEZ

ASESORA:

Dra. Laura, NIVIN VARGAS

HUARAZ -2021



DEDICATORIA

A Dios, por la bendición de darme vida, a mi abuelo y abuela por ser mis más grandes maestros, a mi mamá por ser mi aliada y la razón de mi perseverancia y a mis tíos por apoyarme en cada paso que doy.

AGRADECIMIENTOS

A los docentes de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación, quienes nos formaron con vocación y entrega.

A los estudiantes y docentes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi, por brindarme las facilidades para el desarrollo de la fase experimental de la investigación.

A la Dra. Laura Rosa Nivin Vargas, asesora de la presente investigación, por el apoyo y orientación brindada a lo largo del desarrollo de la presente tesis.

A los compañeros de clase, y a todas las personas que han hecho posible la culminación de la tesis.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo demostrar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi”- Huaraz. La metodología de investigación tuvo un enfoque cuantitativo, el tipo y nivel fue causal explicativa, con diseño cuasi experimental con pre y post prueba al grupo de control y experimental. En el estudio se utilizó la técnica de observación y en el instrumento la ficha de observación. La hipótesis fue probada utilizando el estadístico de la T de Student. De acuerdo a los resultados, se puede concluir que los videos educativos influyen en el aprendizaje del área de comunicación, apoyando a la expresión y comprensión oral, aplicándose en las clases virtuales, haciendo que los estudiantes no solo aprendan, si no también gestione sus habilidades al momento de exponer y hablar en la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.

Palabras claves: videos educativos, aprendizaje, área de comunicación, aula virtual.

ABSTRACT

La presente investigación tuvo como objetivo demostrar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi”- Huaraz. La metodología de investigación tuvo un enfoque cuantitativo, el tipo y nivel fue causal explicativa, con diseño cuasi experimental con pre y post prueba al grupo de control y experimental. En el estudio se utilizó la técnica de observación y en el instrumento la ficha de observación. La hipótesis fue probada utilizando el estadístico de la T de Student. De acuerdo a los resultados, se puede concluir que los videos educativos influyen en el aprendizaje del área de comunicación, apoyando a la expresión y comprensión oral, aplicándose en las clases virtuales, haciendo que los estudiantes no solo aprendan, si no también gestione sus habilidades al momento de exponer y hablar en la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.

Palabras claves: videos educativos, aprendizaje, área de comunicación, aula virtual.

INTRODUCCIÓN

La investigación *Los videos educativos en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual, en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi” – Huaraz*, muestra que los niños y niñas en el contexto actual de la educación virtual, se ven inmersos a la utilización de medios audiovisuales para fines educativos y de ocio, dentro y fuera de su hogar, esta premisa contribuyó a la formulación del problema general: ¿De qué manera influye el vídeo educativo en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual, en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la institución educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz – 2021?

La pandemia del Covid - 19 en el sistema educativo peruano obligó a que se asumiera el cambio repentino de la presencialidad a la virtualidad, adaptando los procesos de enseñanza y aprendizaje a la modalidad virtual. Esta situación representó serias dificultades para algunos docentes que no tenían experiencia en el uso de las herramientas digitales y se resistían a utilizarlas.

La importancia de la presente investigación radica en que los resultados contribuirán a que los docentes repiensen las estrategias y/o recursos que utilizan en los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, en el aprendizaje de la expresión oral y comprensión oral. Dado que al emplearse los videos educativos estos sirvan como una estrategia tanto de enseñanza y de aprendizaje para lograr la participación de los estudiantes, que a través de lo observado en los videos puedan disertar utilizando un lenguaje pertinente; así como argumentar sus puntos de vista. Los videos empleados

ayudaron a identificar las ideas principales, exponer temas relacionados a sus vivencias, pronunciar y entonar adecuadamente las palabras cuando querían fundamentar un punto de vista.

Para una mejor comprensión, la presente investigación ha sido dividida en capítulos:

Capítulo I: El problema que aborda la investigación, los objetivos y la metodología.

Capítulo II: Los antecedentes y las bases teóricas que sustentan la investigación.

Capítulo III: Los resultados de campo, para analizar y explicar a la luz de las teorías el marco teórico, luego la prueba de hipótesis, la discusión de resultados y adopción de decisiones.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN	vi
1. CAPÍTULO I.....	1
PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 El problema de la Investigación	1
1.1.1 Planteamiento del problema	1
1.1.2 Formulación de problemas	5
1.2 Objetivos de la investigación	6
1.2.1 Objetivo general	6
1.2.2 Objetivos específicos.....	6
1.3 Justificación de la investigación.....	6
1.4 Hipótesis.....	8
1.4.1 Clasificación de variables.....	8
1.4.2 Operacionalización de variable	8
1.5 Metodología de la investigación.....	11
1.5.1 Tipo de estudio	11
1.5.2 El diseño de la investigación	11

1.5.3	Población y muestra	11
1.5.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	11
1.5.5	Técnicas de análisis y prueba de hipótesis	12
2.	CAPÍTULO II	13
	MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.1	Antecedentes de la investigación.....	13
2.2	Bases teóricas	22
2.2.1	Videos educativos.....	22
2.2.2	Aprendizaje del área de comunicación en el nivel primario	40
2.3	Definición conceptual.....	46
3.	CAPÍTULO III	49
	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.1	Descripción del trabajo de campo	49
3.2	Presentación resultados y prueba de hipótesis.....	50
3.3	Discusión de resultados	59
3.4	Adopción de decisiones.....	60
	CONCLUSIONES	62
	RECOMENDACIONES	63
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64

CAPÍTULO I



CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de la Investigación

1.1.1 Planteamiento del problema

La educación es la principal herramienta del progreso de los pueblos y pretender encontrar calidad educativa, no solo radicará en los estudiantes y en las escuelas, sino también en los docentes y en la manera en que ellos desarrollan e imparten sus clases en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En tiempos de pandemia la educación se vio afectada, ya que, en la ciudad de Huaraz, ninguna institución educativa pudo abrir sus puertas y los estudiantes no pudieron acudir a sus aulas a recibir sus clases de forma presencial. El virus SARS-CoV-2 trajo consigo el cierre de muchas instituciones educativas, esto como medida de protección de contagio en los estudiantes; las autoridades de los distintos países buscaron alternativas de solución para darle continuidad a la educación por ser un derecho y pilar central en la formación de la futura sociedad por lo cual los diferentes estados dictaron una serie de protocolos en las cuales las clases se impartieron de forma Síncrona y asíncrona.

En los países europeos la educación que se imparte a los estudiantes está en relación a la tecnología y a la práctica didáctica de los docentes, ya que gran parte de los estudiantes requieren metodologías y estrategias de aprendizaje contextualizadas. La utilización de los videos educativos y herramientas tecnológicas se dan de manera constante por parte de los docentes de aula, ya que apoya al proceso de enseñanza aprendizaje, la razón de uso de los videos es que integra al desarrollo de capacidades de los niños y niñas, contribuye a su relación con la tecnología e imparte modelos de

comportamiento que, al ser observado por dichos actores, contribuyen en la forma de enseñanza respecto al como uno se debe comportar y actuar. Los videos y las herramientas que son previamente elegidos contribuyen a una nueva forma de realizar, responder y argumentar lo que sucede dentro de los contenidos, con ello se busca afianzar el desarrollo de capacidades lógicas y creativas que el niño ira adquiriendo a lo largo del proceso educativo. En Colombia se hace uso de herramientas tecnológicas, una de las herramientas principales es el video educativo, el cual es usado como una forma de contrarrestar muchas situaciones de discriminación existentes, buscando a su vez motivar a los estudiantes para mejorar su creatividad, comprensión y empatía.

En la evaluación mundial, en el Programme for International Student Assessment (PISA), traducido en el español como Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, en el 2018, los estudiantes del Perú se encontraron en el penúltimo lugar de los resultados obtenidos, siendo uno de los países con menos logros de aprendizaje en las áreas de comunicación y matemática, además del bajo rendimiento académico a comparación de los otros países vecinos. A nivel nacional, en las pruebas realizadas por el Ministerio de Educación (MINEDU), la evaluación censal que se realizan todos los años, en el 2018, los estudiantes del segundo grado se encontraban con un bajo rendimiento académico en el área de la comprensión lectora, mostrando que la educación en el Perú requiere de cambios en el sistema educativo, más aún en la actualidad donde la pandemia sacó a relucir las deficiencias de la educación peruana. Una de las razones de estos resultados son que las instituciones educativas no están equipadas debidamente de acuerdo a las tendencias y circunstancias que la educación requiere a medida que transcurre el tiempo; añadido a estas, los docentes no se encuentran capacitados para llevar a cabo una educación virtual, ya que gran parte de docentes desarrollan sus clases

de manera tradicional y no conllevan un acompañamiento real y dinámico, además resistirse a los cambios de metodologías de enseñanza.

La educación a distancia resulta tediosa para los estudiantes, ya que los docentes realizan prácticas poco estratégicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las distintas áreas. En el área de comunicación, las estrategias son abundantes, pero poco claras para impartir la enseñanza de la lectura y escritura, en la educación virtual; debido a ello no se cumple con la competencia pertinente al área. En el departamento de Ancash, en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en el año 2019, un total de 28,6 % de los estudiantes se encontraban en el nivel satisfactorio en el área de comunicación, resultado que comparando con el año 2016 ascendió considerablemente en un 2.6%, evidenciando una leve mejora pese a ello no es alentador que la región Ancash este por debajo de varios departamentos del Perú, muchos de estos, tienen mayor porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio; esto implica hacer un llamado a la reflexión y al compromiso con la educación por parte de los docentes, autoridades y estudiantes a fin de superar estos resultados en las diferentes Unidades de gestión educativa local (Ugeles) de la región Ancash. Por tanto, urge evaluar el nivel de capacitación de los docentes en el uso de medios audiovisuales, vídeos, entre otros; así como la forma en que se imparte la educación, la enseñanza del área de comunicación y cuáles son las estrategias que mejor se acoplen a la enseñanza en la modalidad virtual.

En la Institución educativa Sabio Antonio Raimondi -Huaraz se puede observar que los estudiantes del quinto grado del nivel primario tienen dificultades en la comprensión de textos y la resolución de problemas, añadido a eso, los distintos problemas de convivencia escolar y familiar que existe en el entorno del estudiante. Esta institución tiene muchos especialistas trabajando para solucionar algunos problemas que aquejan a la población estudiantil, pero, aún los esfuerzos no son suficientes ya que

todavía hay brechas que se deben cerrar. La problemática del aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación se percibe cuando muchos de ellos solo responden usando monosílabas (si y no) frente a las distintas preguntas que se le hacen, ocasionándoles dificultades al momento de responder, argumentar y expresar sus ideas de manera fluida. Así mismo, algunos docentes no tienen práctica en el uso de medios audiovisuales y metodologías adecuadas para un entorno virtual. Uno de los problemas que enfrentan los docentes es adecuarse a nuevas estrategias en tiempos de virtualidad, ya que estaban familiarizados a usar estrategias para la enseñanza presencial y lograr aprendizajes en la modalidad presencial. El estudiante por su parte al no poder expresar, sus ideas, sentimientos y/o dudas respecto a los contenidos que desarrolla el docente; siente timidez y solo responde brevemente, sin argumentos y sin tener una adecuada pronunciación, a fin de no cometer errores que genere la burla de sus compañeros.

Muchos de los estudiantes al momento de comunicarse no tienen coherencia al hablar, se traban con las palabras y no pueden concluir alguna información que quieren dar, el cual los atesta de dudas y no les permite desenvolverse de manera adecuada. Al momento de exponer los estudiantes necesitan ayuda para poder entender lo que están diciendo, se limitan a leer el material que se visualiza más no hacen alguna aportación adicional a lo que han leído y les cuesta mucho trabajo brindar una opinión crítica sobre ello. Los maestros, entonces, tienen una tarea ardua respecto a lo que deben enseñar a los niños y cómo hacerlo, para que ellos puedan acrecentar su creatividad, su léxico, su expresividad y puedan argumentar sus ideas. De continuar con esta situación los estudiantes estarán perdiendo la posibilidad de desarrollar capacidades fundamentales de la comprensión y expresión oral.

Los videos educativos componen un medio de importancia para el aprendizaje de la expresión y comprensión oral, dado que el uso de la imagen, el sonido, los debates y

las cualidades de voz mejoran el discurso oral. Esto permitirá que el estudiante a través de la visualización de los vídeos pueda exponer sus ideas y fundamentar su punto de vista al estar de acuerdo o en desacuerdo con lo observado y escuchado, incluso llegando a fomentar debates. Por tanto, los docentes al usar los vídeos de manera permanente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje podrán desarrollar varias capacidades, pero principalmente el estudio pretende desarrollar en el estudiante las habilidades de expresión y comprensión oral, teniendo en cuenta la coherencia, el orden y la facilidad de las palabras al momento de expresarse, buscando que pierda la timidez y el miedo al hablar.

1.1.2 Formulación de problemas

- **Problema General**

- ✓ ¿De qué manera influye el vídeo educativo en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz?

- **Problemas Específicos**

- ✓ ¿En qué medida influye el vídeo educativo en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi?
- ✓ ¿En qué medida influye el vídeo educativo en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

- ✓ Demostrar que los vídeos educativos influyen en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi.

1.2.2 Objetivos específicos

- ✓ Comprobar la influencia del video educativo en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi.
- ✓ Comprobar la influencia del video educativo en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi.

1.3 Justificación de la investigación

La investigación es relevante porque permitirá proponer una estrategia de aprendizaje en el cual los estudiantes se sentirán motivados, además de hacer uso de la tecnología, afianzando el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi- Huaraz.

Justificación teórica

La aplicación de los vídeos educativos favorecerá a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, caracterizándose por ser motivadora y entretenida al área de comunicación, desarrollando su capacidad de expresión y comprensión oral. Los vídeos educativos ayudarán a lograr dichos propósitos dado que el vídeo permite a los estudiantes ver y escuchar las acciones del metraje proyectado. Además, porque sienta las bases de la enseñanza audiovisual para promover el aprendizaje de la expresión y comprensión oral.

Justificación práctica

Asimismo, la investigación permitirá contribuir con el desarrollo de la coherencia al momento de disertar sobre su posición frente a un tema, defendiendo sus ideas, así como desarrollar en los estudiantes del quinto grado de educación primaria habilidades sociales, actitudinales y de comprensión de lo que le rodea y el contexto en el que se desarrolla. Finalmente, la investigación hará que los estudiantes puedan ser más reflexivos y autónomos al momento de desarrollar sus actividades de clase.

Justificación metodológica

La investigación se realiza, por la necesidad de encontrar estrategias y materiales que aporten a la enseñanza de los estudiantes de forma motivadora y con creatividad, haciendo que se despierte el interés en los estudiantes por aprender y que se empleen las herramientas tecnológicas que más se acoplan a las circunstancias en las que se encuentra la institución. La aplicación de este material contribuirá en la mejora continua de la enseñanza impartida a los estudiantes, en el desarrollo de su imaginación y en la comprensión oral, además de su expresión

correcta y coherente al momento de hablar y conversar con las personas que lo rodean.

1.4 Hipótesis

Hipótesis general

- ✓ El uso de los vídeos educativos influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual, en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.

Hipótesis específicas

- ✓ El uso del vídeo educativo influye en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual, en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.
- ✓ El uso del vídeo educativo influye en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual, en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.

1.4.1 Clasificación de variables

Variable Dependiente

- Videos Educativos

Variable Independiente

- Aprendizaje del Área de Comunicación

1.4.2 Operacionalización de variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL.	DEFINICIÓN OPERACIONAL.	DIMENSIONES.	INDICADORES	ITEMS
INDEPENDIENTE.					
VIDEOS EDUCATIVOS	Los vídeos son uno de los medios didácticos que adecuadamente empleado sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos, se define a los vídeos educativos como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado (Bravo, 2000).	El video es un recurso didáctico, el cual sirve como mediador del aprendizaje, que se brindara hacia los estudiantes, estos videos educativos muestran distintas maneras de hacer que el estudiante pueda aprender como son: al observar y escuchar el video, el cual muestra movimientos, diversidad de sonidos, y acciones que se ven reflejados en dicho material.	Medio Didáctico.	Ayuda la labor de enseñanza.	¿los videos que se presentan en la clase captan tu atención?
				Facilita el aprendizaje de los estudiantes.	¿Entiendes mejor las clases con los videos?
				Favorece la interacción en el aula.	¿los videos presentados en las clases te ayudan a interactuar virtualmente con los demás?
			Audiovisual.	Favorece la diferenciación de imágenes.	¿Consideras que los videos que te presentan en clase son entretenidos?
				Permite el desarrollo auditivo.	¿El video que te presentaron te da un modelo para poder expresarte?
				Aprecia que la Información se adquiere con claridad.	¿Al ver los videos con tu compañero concuerdan con los hechos presentados al inicio y al final del video? ¿Si el video es cortado a la mitad, creas un final y luego lo comparas con el verdadero final del video?
			Medio Motivador.	Suscita el interés por el tema a enseñar.	¿Consideras que aprendes más al ver un video en la clase sobre el tema?
				Informa sobre la actualidad de manera entretenida.	¿Los temas presentados en los videos son actualizados y entretenidos?
				Enfoca la perspectiva del estudiante.	¿Crees que los videos educativos mejoran tu aprendizaje?

DEPENDIENTE:					
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN			Expresión oral	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	¿Los videos mostrados te ayudan a comunicarte a través de señales y gestos? ¿Los videos educativos te ayudan a mejorar la entonación de voz, volumen, pausa y ritmo al momento de expresarte?
				Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	¿Después de ver el video conversas con tus compañeros sobre lo observado?
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	¿Al terminar de observar el video, expresas tu punto de vista de manera crítica en el aula?
			Comprensión oral	Obtiene información del texto oral.	¿Dialogas con tus pares acerca de los personajes, temas, contexto y acontecimiento que observas en el video?
				Infiere e interpreta información del texto oral.	¿Expresas de manera espontánea una interpretación fluida y coherente de lo observado?
				Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y Cohesionada.	¿Organizas tus ideas, y expresas lo que entendiste del video de forma coherente y cohesionado?



1.5 Metodología de la investigación

1.5.1 Tipo de estudio

El enfoque utilizado fue el enfoque cuantitativo, asimismo el tipo de investigación fue causal explicativa. La investigación tuvo un diseño cuasi experimental con grupo de control y grupo experimental.

1.5.2 El diseño de la investigación

GE O1 – X - O2

GC O1 - - O2

Donde:

GE: grupo experimental.

GC: grupo de control.

X: tratamiento experimental.

-: ausencia de tratamiento experimental.

1.5.3 Población y muestra

La población del estudio estuvo constituida por 150 estudiantes del 5°to grado de educación primaria de la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi” – Huaraz. La muestra estuvo constituida por 40 estudiantes, siendo los estudiantes del 5°to “C” el grupo experimental conformado por 20 estudiantes y el 5°to “B” el grupo de control conformado por 20 estudiantes. La muestra fue no paramétrica, seleccionada por conveniencia.

1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el desarrollo de la investigación se empleó técnicas e instrumentos como: las pruebas de pre test y post test, las cuales fueron desarrolladas por todos los estudiantes que se incluyen en la investigación, con el fin de comprobar el grado de aprendizaje antes y después de las sesiones desarrolladas.

Además, se aplicó la encuesta, cuyas interrogantes propuestas a los estudiantes determinaron la utilización de los videos educativos y el aprovechamiento de la misma en el área de comunicación.

1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Se utilizó la estadística descriptiva y la inferencial. En la parte descriptiva se presentó tablas de distribución de frecuencias con su media aritmética y desviación estándar tanto del grupo de control como del experimental en el pre y post test. En la parte inferencial, como los datos se distribuyen normalmente (ver anexo) se utilizó la prueba de t de Student tanto para muestras independientes (control versus experimental) como para las muestras relacionadas (pre y post test grupo experimental). Todo esto se realizó con un nivel de significación del 5% ($p < 0,05$).

CAPÍTULO II



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación

Antecedentes Internacionales

(Ribera, Rodríguez, D., & García, L., 2020), en el artículo: Evaluación de vídeos educativos de un curso online de resolución de problemas de matemáticas. Tuvo como objetivo realizar una evaluación desde el punto de vista técnico como metodológico de los vídeos pertenecientes a dos secuencias diferentes del curso, tomando el formato de grabación como elemento diferenciador: uno con pizarra de tiza tradicional y otro con pizarra de Diodo emisor de luz (LED). La metodología refiere a el análisis cuantitativo y cualitativo se extraen las problemáticas que presenta la grabación con pizarra de tiza tradicional en relación a las ocultaciones y el audio. Como conclusión, se evidencio que la pizarra de luz LED es una buena alternativa de bajo costo para la grabación de vídeos educativos en la resolución de problemas de matemáticas.

(Jiménez, 2019), en su tesis de maestría: Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés, caso de los estudiantes de educación general básica media de la unidad educativa Saint Patrick School, Quito- Ecuador, tuvo como objetivo diseñar tres planes de clase que integren el uso del video educativo como recursos didácticos para enseñar el simple present tense. La metodología usada fue experimental, la población y muestra fueron de 33 estudiantes. Se arribó a la siguiente conclusión: que el video educativo favorece la práctica de las cuatro habilidades lingüística dentro del aula sobre todo el speaking y

el reading, además se coligió que el uso del video educativo dentro del aula facilita la realización de las tareas y actividades que el docente propone.

(Fernández, 2018), en su artículo: Creación de vídeos Educativos en la formación docente: un estudio de caso, refiere que se trabajó con el objetivo de valorar la respuesta de los futuros docentes de la educación primaria ante un proyecto, elaboración y presentación de un video educativo. La metodología empleada fue una técnica de muestreo no probabilístico intencional por accesibilidad. Llegando a la conclusión que la elaboración de los videos educativos se ha demostrado como una herramienta valiosa para la formación inicial de los futuros docentes, ya que además de potenciarla es vista como la más adecuada en su futura labor.

(Velasco, Montiel, S., *et al.*, 2018), en su artículo: Los videos educativos como herramienta disruptiva para apoyar el proceso de aprendizaje de algoritmos de resta y multiplicación en estudiantes de segundo grado de primaria, hace referencia que la investigación se dio para fortalecer la enseñanza de las matemáticas, el objetivo de la investigación fue implementar el uso de los videos tutoriales como recursos educativos para fortalecer el proceso de enseñanza de restas y multiplicaciones en la población infantil. La metodología usada fue cuantitativa de tipo experimental. Se concluyó que con el uso de los videos se incrementó los periodos de atención y concentración, más confianza en la ejecución de nuevos ejercicios, el crecimiento de las habilidades se vio directamente relacionada con la cantidad de veces que se vieron los videos.

(Quesada, 2019), en el artículo: Creación de los videos educativos como estrategia didáctica para la formación de futuros Docentes de inglés, refiere que el trabajo sistematizará el proceso de introducción a la tecnología en materia de producción y edición de videos para promover el aprendizaje de un idioma alterno aparte del idioma materno. El objetivo fue determinar cuáles son las principales ventajas y limitaciones que se tienen al implementar la utilización del video como estrategia didáctica en la formación de futuros docentes de inglés. La metodología usada fue la experimental, con uso de un cuestionario y una entrevista grupal. Llegando a la conclusión que cuando se tiene un fin didáctico establecido, una visión clara y el interés por parte del docente el uso de la tecnología se convierte en un verdadero aliado para promover el aprendizaje efectivo del inglés, dados los múltiples beneficios que se obtienen de utilizar imágenes en movimiento en lugar de los métodos tradicionales empleados en la enseñanza de una lengua.

Antecedentes Nacionales.

(Mendoza & Bazán, 2016), en el artículo: Uso del vídeo como medio para mejorar las habilidades de escuchar y hablar en los estudiantes de 4to año de idioma extranjero de la es ESSED - UNJBG. Tacna, 2016. El objetivo fue evaluar el uso del vídeo como medio para mejorar las habilidades de escuchar y hablar en los estudiantes. La metodología fue de tipo cualitativo, la población estuvo conformada por 176 estudiantes de la carrera de Educación, de la especialidad de idioma extranjero, la muestra contó con un total de 24 estudiantes. Llegando a la conclusión que el vídeo representa un instrumento motivador, dado que los resultados nos demuestran que los alumnos presentan un alto grado de motivación, al realizar las

actividades programadas con el vídeo y al notarse una mejora en su comprensión oral.

(Alarcon, K., & Aquipucho, L., 2017), en la tesis para optar el grado de bachiller: La utilización de los videos educativos para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la institución educativa estatal N° 40134 “Mandil Azul”, distrito Mariano Melgar, Arequipa 2017, tuvo como objetivo conocer la influencia de los videos educativos en los niños y niñas de la institución educativa estatal N° 40134 – Mandil Azul, de nivel primario, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La metodología utilizada fue correlacional, se consideró a la población de 66 estudiantes del primer grado y se trabajó con una muestra de 40 estudiantes. Arribó a la siguiente conclusión: la utilización de los videos educativos eleva la atención y el interés de los estudiantes para aprender, obteniendo más predisposición para la mejor adquisición de conocimientos demostrado a través de su rendimiento escolar.

(Garces, 2017), en su tesis de licenciatura: Diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4º y 5º de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017, el objetivo fue determinar la relación entre un diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4º y 5º de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017. La metodología usada fue Aplicada, no experimental, transversal y correlacional, se consideró una población de 940 estudiantes de las tres instituciones y una muestra de 274 estudiantes. Arribó a la siguiente conclusión: se determina que

existe relación positiva entre el diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo.

(Geronmo, 2017), en su tesis de segunda especialidad: Los videos educativos como material didáctico en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del 2do grado de la institución educativa secundaria Andrés Avelino Cáceres distrito de Zepita provincia Juli 2016, tuvo como objetivo hallar la eficacia del uso de los videos educativos como material didáctico en el aprendizaje: del inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “Andrés Avelino Cáceres” de la provincia de Juli, durante el año académico 2016. La metodología usada fue de diseño cuasi-experimental, con una población de 379 estudiantes y una muestra de 56. Se arribó a la siguiente conclusión: el uso de videos influye significativamente en el aprendizaje de inglés, porque los niños del grupo experimental mostraron interés en su aprendizaje.

(Zacarias, R., & Revilla, M., 2019), en el trabajo de investigación: El video como recurso educativo abierto y la enseñanza del idioma inglés, Lima 2019. Su objetivo del artículo fue presentar una revisión del video como un recurso educativo abierto y el cómo podría beneficiar o potenciar la enseñanza del idioma inglés. Arribaron a la conclusión que en la actualidad el uso del video educativo viene a ser un recurso didáctico importante para la educación y la sociedad, aprovechar esta herramienta audiovisual como primera opción en el plan de enseñanza del docente permitirá que la clase tenga un enfoque interactivo y agradable para los estudiantes.

(Rodríguez, 2018), en su trabajo de investigación para optar el grado de bachiller: El aprendizaje en el área de comunicación, San Juan Bautista- Maynas- Loreto-2018. Su objetivo fue el de determinar el nivel en el que se encuentra el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de 5° de secundaria – institución educativa 601331 de San Juan Bautista, 2018. La metodología usada fue de tipo descriptivo y de diseño no experimental de tipo descriptivo transversal. Se arribó a las conclusiones de: existen diversos conceptos sobre el proceso de aprendizaje, pero las ideas fuerza que lo definen se refieren a la (a) ruptura del equilibrio inicial de alguno de sus esquemas, (b) grado de dificultad en el proceso el cual ejecuta y analiza el nuevo concepto y realiza una comparación con las teorías que ya existen de manera comparativa, (c) resulta ser un proceso de mediación social en contextos específicos, (d) el proceso de aprendizaje en las personas dependerá del entorno social que rodea al aprendiz.

(Granados, E. & Palomino, L. , 2017), en la tesis de segunda especialidad: Videos educativos para favorecer la práctica de los valores morales en los niños y niñas de cinco años desde la institución educativa N°1402 de Antaloma Chanchamayo, 2017. El objetivo fue identificar los videos educativos que favorecen en la práctica de los valores morales en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1402 de Antaloma – Chanchamayo - 2017. La metodología utilizada fue experimental, la población y muestra constituida por los estudiantes de cinco años. Se arribó a la siguiente conclusión: el uso de videos educativos favorece significativamente la práctica de valores morales en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1402 de Antaloma de Chanchamayo.

(Quiroga, J. & Talledo G. , 2016), en la tesis de licenciatura: El video educativo como estrategia de aprendizaje para mejorar la conciencia ambiental en los alumnos de secundaria de la I.E. pública San Martin de Porres N° 80036 del distrito de la Esperanza- Trujillo-2016. El objetivo fue determinar si el video educativo, como estrategia de aprendizaje, permitirá mejorar la conciencia ambiental de los alumnos de la I.E. Pública “San Martin de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016. La metodología utilizada fue experimental con una población de 386 estudiantes y una muestra de 40. Se arribó a la siguiente conclusión: los alumnos de la I.E. Pública “San Martin de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016 han mejorado favorablemente sus conocimientos acerca de conciencia ambiental, considerando que los videos y las charlas son su mejor recurso para motivar e incentivar su participación activa. Identificando el video, como una estrategia que pueden utilizar para complementar dicho conocimiento.

(Bustos A. , 2019), en su trabajo monográfico para optar el título de licenciado: videos educativos. Conceptos, etapas para la producción de videos educativos, elaboración de videos educativos, material para editar y producción, características de los enlaces, principales herramientas, aplicaciones. La cual arribó a la siguiente conclusión: el video educativo ha llegado a consolidarse como un indispensable recurso audiovisual, que es de gran utilidad en la fase de educación y aprendizaje, conocimiento, que es preparado por profesores o profesionales del campo de la elaboración con un propósito claro e instructivo y con unas metas educativas estables. Su efectividad mantiene una conexión entre la distribución en el ambiente del salón de clases y la apariencia de componentes importantes que indican una relación directa entre sus materiales estudiantiles.

(Vila, 2016), en su tesis de licenciatura: Video educativo y aprendizaje de la historia del Perú en estudiantes de la institución educativa “Francisca Diez Canseco de Castilla”- Huancavelica. El objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del video educativo en el aprendizaje de la Historia del Perú en las estudiantes del 4° grado "B" de la institución educativa "Francisca Diez Canseco de Castilla-Huancavelica". La metodología usada fue experimental, el instrumento aplicado fue el pre t y el post test en un solo grupo, tuvo una población de 210 estudiantes y una muestra de 30. Se arribó a la siguiente conclusión: se determinó el nivel de influencia de la aplicación del video educativo en el aprendizaje de la Historia del Perú en estudiantes del 4° grado "B" de la institución educativa "Francisca Diez Canseco de Castilla". La aplicación del video educativo influye positivamente en el aprendizaje de la Historia del Perú en dichos estudiantes.

(Cerna, 2014), en su tesis de maestría: Los efectos del programa Cersa basados en videos educativos en el aprendizaje de comunicación en la capacidad de expresión oral en los estudiantes de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de San Nicolás – 2014. Su objetivo fue determinar los efectos del programa CERSA basados en videos educativos en el aprendizaje de comunicación en la capacidad de expresión oral en los estudiantes del 4° “B” de la I.E. “Santiago Antúnez de Mayolo”. La metodología usada fue de tipo experimental con diseño cuasi experimental. Se arribó a la siguiente conclusión: los efectos del programa CERSA basados en videos educativos en el aprendizaje de comunicación en la capacidad de expresión oral, han dado un resultado positivo en el uso de videos en las sesiones de área de comunicación.

Antecedentes Locales.

(Tolentino, 2017), en su trabajo monográfico para optar la tesis de licenciatura: Los textos narrativos y su influencia en el aprendizaje del área de comunicación, Nuevo Chimbote – Perú, 2017, tuvo como objetivo demostrar la influencia que existe entre al aprendizaje del área de comunicación y los textos narrativos. La cual arribó a la siguiente conclusión: el texto narrativo puede emplearse como estrategia didáctica orientada a lograr un efecto significativo en los tres componentes del área de comunicación (Expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos).

(Castillo, M. & Huamán, A., 2015), en la tesis de licenciatura: El video educativo en el aprendizaje del área de personal social en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa emblemática “La Libertad” – Huaraz-2015. El objetivo fue demostrar que los vídeos educativos influyen en el aprendizaje del área de personal social de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática "La Libertad"- Huaraz-2015. La metodología usada fue causal - explicativo con una población de 218 estudiantes y una muestra de 58 estudiantes. Se arribó la siguiente conclusión: que la utilización del vídeo educativo, como recurso didáctico, logra altos niveles de aprendizaje en el área personal social en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática "La Libertad" de Huaraz.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Videos educativos

En la cotidianidad las personas en el mundo, están inmersos en la tecnología, la cual usamos desde prender un televisor e incluso para preparar algún alimento diario. En la educación de los niños vemos ahora considerablemente la utilización de distintas formas de enseñanza, inmersas a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las cuales nos permiten y ayudan a que el niño se desenvuelva aún más. Los videos toman una importante relevancia, ya que en estos momentos son una clave para la educación y para la atención de los niños en su proceso de aprendizaje, en la misma línea (Sanchez, 2006), nos dice que los videos permiten que los docentes y estudiantes creen e inventen distintas maneras de aprendizaje, siendo estas recuperadas sistemáticamente por cada uno de los agentes que perciben dichos videos.

2.2.1.1 Teorías pedagógicas

Teoría de Piaget

Piaget con sus investigaciones cambió la visión que se tenía de un niño en aquellas épocas, ya que antes a los niños se les veía como seres moldeables y pasivos. Los niños para Piaget son constructores, los cuales tienen su propia lógica que se va logrando al llegar a la madurez. Piaget decía que los niños construyen su propio conocimiento en base a sus experiencias con el ambiente, usando lo que ya han ido aprendiendo e interpretando su realidad (Piaget, 1981).

El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento

Se pensaba que los niños comienzan a organizar sus conocimientos en base a los esquemas. Estos esquemas son acciones físicas, mentales y teóricas con las

cuales adquirimos información sobre el mundo. A medida que el niño avanza las etapas de acuerdo a su crecimiento y su edad emplea mejor los esquemas de conocimiento.

Principios del Desarrollo Cognitivo:

Organización y adaptación

La organización inicia desde el nacimiento del niño. Cuando el niño va madurando integra agentes del ambiente que son más complejos de los que solo podía observar o tener en el entorno familiar y el hogar, además de creer que el niño posee la capacidad de adaptarse a estructuras mentales y conductuales de las personas que los rodean. Es así que (Rafael, 2019) refiere que “la organización es una predisposición innata en todas las especies y que conforme el niño va madurando integran patrones complejos, además sobre la adaptación que todos los organismos nacen con capacidades de ajustar estructuras mentales a las exigencias con su ambiente” (p.8).

Asimilación y acomodación

Mediante el proceso de asimilación el niño moldea e interpreta la información para esquematizarla. Por ello (Rafael, 2019), ejemplifica la situación y dice lo siguiente: que un niño de corta edad que nunca vio un burro, lo atribuirá a un caballo con grandes orejas, es así que la asimilación casi siempre requiere modificarse o transformarse para incorporarla a la información y conocimiento que ya existe. Mientras tanto que la acomodación basándose en el modelo que el autor expresó hará que el niño forme otros esquemas refiriéndose al caballo con largas orejas como un ser real y diferente que lo llamará burro, en ese sentido Rafael (Ibid), afirma que “La

acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante” (p.2).

Teoría del desarrollo Cognitivo de Vygotsky

La teoría pone en énfasis las relaciones del individuo con la sociedad, en el Vygotsky mostraba que no se podía entender al niño si no entendíamos la cultura en la que se desarrolla el niño, además de hacerle una crítica a Piaget al afirmar que “los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos si no que son productos culturales y las actividades sociales (Rafael, 2019). Por ello podríamos decir que para el autor los adultos y la sociedad en general tienen la responsabilidad de compartir sus conocimientos con los más pequeños y estimular su desarrollo intelectual. El niño por medio de las actividades sociales aprende a incorporar a su pensamiento diversas herramientas culturales presentes e importantes como el lenguaje, el conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. Por ello Rafael (Ibid) dice que “tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo”. Además, (Vygostky, 1962) refería que los niños nacen con habilidades elementales como la percepción y la memoria, y que solo gracias a la interacción con sus compañeros y adultos, estas habilidades se transforman en funciones mentales superiores.

2.2.1.2 Fundamentos teóricos

Saber incorporar la tecnología de la información y comunicación a la educación es lo principal para las futuras generaciones que se tendrá en la sociedad para el óptimo desenvolvimiento en mundo globalizado. La tecnología está presente en la sociedad actual, la cual requiere que la población se pueda desenvolver de

manera correcta. A quienes ha impresionado más la tecnología ha sido a los jóvenes los cuales son llamados nativos digitales. Es así que (Brunner, 2000) los denomina “net-generación”, el cual es un reto porque las generaciones en este tiempo se desarrollan en un mundo donde la información se presenta con movimiento, sonido, colores y música.

2.2.1.3 Origen del video

El entretenimiento favorito de los niños en general es la televisión y por ende las imágenes que se exhibían, el movimiento, las voces, atraían nuestra atención. Es así que la palabra VIDEO, proviene el latín Vidi, Visum, el cual tiene un significado de “ver”. Por ello podemos trascender en la definición que un video es una nueva tecnología preferentemente ligada a la televisión. La aparición del video se desarrolla en el aprendizaje visual y auditivo, el cual logra llamar la atención e interés por ver y oír lo que sucede en la grabación. Sobre el origen (Geronimo, 2017), nos afirma que la innovación en el registro de imágenes tanto visuales como auditivas comienza hacia el final de los años cincuenta e inicios de los 60, consolidándose, así como un medio singular y con aplicaciones propias. Con esta innovación muchas de las personas pudieron conocer e informarse acerca de las costumbres, tradiciones, nuevos lugares turísticos e incluso nuevos países. Los videos en sí nos llevan a un mundo de conocimientos a través de los ojos y los oídos, los cuales nos motivan a aprender. Al paso de la historia los medios audiovisuales han ido evolucionando ya que si antes se reproducían en grandes salas ahora se ha llegado a dar ajustes como la emisión por señal abierta. En la actualidad los videos son más utilizados, ya que no solo es necesario un digital versatile disc (DVD), si no también podemos observar videos, por programas de internet y en señal abierta. En ese sentido (Alarcon, K., &

Aquipucho, L., 2017), afirman que el video educativo inició un camino ascendente de la capacidad de producción, difusión y cobertura a un costo relativamente bajo, logrando situarse en zona importante de la clasificación de la cultura del video, la cual reconoce la presencia de ciertas divisiones o categorías que nacen de determinadas técnicas y formas de difundir sus mensajes, siendo así el video una forma de enseñanza más al alcance de los educandos, con difusiones que abarcan muchos campos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.1.4 El video

En la educación básica regular el video se usa como una herramienta, la cual permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes, ya que muchos de ellos se han interesado en el aprendizaje por medio de esta herramienta tecnológica. (García A. , 2003), afirma que en los últimos tiempos el video ha llegado a ser el medio técnico audiovisual de mayor proyección y que esto se debía al interés social que este medio ha despertado.

2.2.1.5 Videos educativos

Los videos educativos son medios didácticos que en su correcto uso pueden facilitar el aprendizaje de los estudiantes, y la enseñanza que imparten los docentes, haciendo que se dé el proceso enseñanza aprendizaje de una manera más efectiva. Definiciones como: es un recurso didáctico visual y sirve para el rápido desarrollo del aprendizaje, hace que el tema sea más interesante para el docente que lo práctica, es así que hablamos de los videos como un medio que resultará útil y provechoso tanto para los estudiantes como para los docentes.

Existen diversos autores que nos comentan acerca del concepto de los videos, entre ellos Bravo (1996), sustenta que los videos pertenecen a los medios didácticos

que sirven para facilitar a los docentes la transmisión de conocimientos y para los estudiantes la asimilación de estos conocimientos. Es así que se puede definir al video como una estrategia de enseñanza que cumple un objetivo didáctico que previamente se formula y que apoya tanto a los docentes y estudiantes. En ese sentido "Si nos centramos en la función de transmisión de información que, dentro del proceso de Enseñanza - Aprendizaje, puede tener un video educativo prescindimos de otros objetivos que no sean los de carácter modernizador y nos ceñimos a los videos curriculares, nos aproximamos a los que debemos denominar con más propiedad video- educativo" (Cebrian, 1987, p. 52).

Por su parte Bravo (1996), sostiene que el video va a cumplir un objetivo que esta previamente formulado, ya que un video va a ser considerado como educativo, siempre y cuando obtengan la atención del estudiante y que sea un apoyo al docente para la elaboración de su contenido en el aula. Lo que refiere el autor es que el video será parte de la sesión como una estrategia que será utilizada en los procesos de enseñanza-aprendizaje. También (Díaz, 2020), quien afirma que un video educativo es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de estos. Además, que el video puede ser motivador para el estudiante dado que la imagen en movimiento y el sonido pueden captar su atención. El autor refiere que en textos anteriores los videos servirán en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando en los estudiantes imaginación y percepción hacia la realidad.

Por su parte (Sanchez, 2006), afirma que el video es un medio didáctico que sirve para facilitar a los docentes la transmisión de conocimientos y a los estudiantes la asimilación de estos. Entonces se puede llegar la conclusión que el video cumple un objetivo didáctico previamente formulado, refiriendo a que es una ayuda de suma importancia, ya que puede ser útil para el docente en el proceso de enseñanza de una

manera más didáctica a los estudiantes. Los videos educativos si bien son un apoyo para todos los docentes como lo expresan los autores anteriores los cuales le otorgan la característica de “transmitir conocimientos”, será también utilizado como un ente creador que los estudiantes podrán utilizar para poder cumplir con algunas actividades que se han programado en clase, esto con el objetivo de involucrar al estudiante al momento de la observación del video y tratar de entender la realidad.

Al respecto (Moro, 2006), refiere que los videos educativos son un medio audiovisual que, por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se han convertido en un importante recurso didáctico. Este medio didáctico es muy útil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículo y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento.

Cabe resaltar, que el video educativo no es más que una herramienta de aprendizaje, y no puede sustituir a un docente que ejerce el cargo de guiador, o que verifica si el estudiante aprende o no, es posible que en algunos casos los docentes piensen que esta estrategia hace que el docente se sienta frustrado al pensar que ya no será útil para la enseñanza, esta afirmación no es cierta, ya que el video educativo solo es una herramienta que el docente puede usar. Al respecto (Jurado, R., & Silva D., 2014), refieren que tenemos que recordar que el video no puede sustituir al docente, pero se puede utilizar como instrumento motivador y servir de complemento a las explicaciones verbales. Se puede emplear para introducir un tema, confrontar ideas, presentar hechos y procedimientos que no pueden ser observados en directos, analizar o sintetizar tema.

2.2.1.6 Características del video

Los videos educativos cumplen una serie de funciones que son un referente de innovación y avance tecnológico, (Cebrian, 1987), afirma que el video educativo cumple con una serie de características como son:

- a. Da permanencia a los mensajes y permite su intercambio y conservación.
- b. Permite la reproducción instantánea de lo grabado.
- c. Tiene un soporte reutilizable un número determinado de veces.
- d. Toda la experiencia educativa no debe residir en el video.
- e. Necesita claves que guíen su lectura y desarrolle un proceso colaborativo con el comunicador y los estudiantes.
- f. Debe conjugar en equilibrio dos ideas contradictorias, debe ser abierto y cerrado en su confección. Es decir, que no sea solo transmisor, sino que potencie la actividad del observador.
- g. No existe un número mágico que indique el tiempo que debe durar. Sugiere que oscile entre 3 o 5 minutos hasta 15 o 20 minutos.
- h. La presentación de los contenidos que puedan controlar, manipular o que estén a su alcance y comprensión. Y luego vincularlo con una actividad inmediata.
- i. Que puedan contextualizar el conocimiento (académico-vida sociedad).
- j. Relevancia de la información: explicaciones, conceptos.
- k. Estructura y presentación de la información: diferenciación entre las unidades informativas, imágenes y sonidos claros y eficaces, ritmo que permita comprender y asimilar su significado
- l. Incorporación de facilitadores de aprendizaje: introducción a los contenidos, esquemas, mapas, grafismo, manipulación electrónica, subtítulos,

resúmenes, sugerencias de actividades, materiales complementarios, entre otros aspectos.

El autor plantea ciertas características que son importantes en el uso del video, en las cuales se puede apreciar el tiempo de duración, cómo es que los estudiantes deben responder de acorde a las competencias y capacidades establecidas, además de diferenciar los tiempos, sonidos, imágenes y todo lo que constituye un video educativo. En ese sentido ((García V. , 1996), como se citó en (Chalán, 2016)) plantea que un video para la educación infantil debe cumplir:

- a. Mensaje adecuado a la capacidad de los escolares.
- b. Su Presentación debe ser atrayente, entretenida.
- c. Promueve la actividad infantil.
- d. Fortaleza los conocimientos del niño/a.
- e. Su duración no debe ser muy extensa.
- f. Sus imágenes deben ser conocidas.

A lo dicho por el autor se puede afirmar que los videos para la educación infantil, deben ser concretos y de acordes a la realidad del contexto, en la que se encuentran, haciendo que puedan despertar en el niño su creatividad y su interés.

2.2.1.7 Funciones del video

Como se explicó sobre los videos, y sobre la importancia que tiene en la educación y el sistema educativo, siguiendo esa rama (Bañuelos, 2001), quien refiere que los videos deben cumplir con funciones directas que están establecidas en el contenido, como son:

i. Suscitar el interés sobre un tema: Sus finalidades son interesar al estudiante en el tema que se abordara, provocar una respuesta activa, problematizar un hecho, estimular la participación o promover actitudes de investigación en él.

ii. Introducir un tema: El video utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se analizaran.

iii. Desarrollar un tema: El video puede apoyar a las explicaciones del profesor, proporcionando información sobre los contenidos específicos de un tema.

iv. Confrontar o contrastar ideas o enfoques: Su uso en clase permitirá a los estudiantes establecer comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aportará un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema.

v. Recapitular o cerrar un tema: Se trata de la utilización de ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos como resultado de las actividades en torno de un tema o problema.

vi. Estas funciones se muestran en distintas formas en que los videos nos pueden apoyar dentro del sistema educativo y por ende en el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que tanto los docentes y estudiantes salgan favorecidos. Por su parte (Churquipa, 2008), afirma que los videos educativos cumplen las siguientes funciones:

- **Función Informativa:** el interés se centra en que el destinatario busca afectar su voluntad para incrementar las posibilidades a un tipo de respuestas.
- **Función Expresiva:** refiere cuando el acto comunicativo se centra en que el emisor exprese sus emociones.
- **Función Investigadora:** El video es un instrumento que sirve para realizar investigaciones de cualquier disciplina.

- **Función Evaluativa:** en el acto comunicativo, lo único que se valora es el acto de la conducta.

El autor refiere que, con estas funciones del video en la enseñanza, permitirá que el sujeto que observa actividades por medio de una cámara, esto provocará en el niño, la creatividad y pensamiento en mayor arraigo, además de crear un niño con capacidades de creación, resolución de problemas, seguridad, confianza y expresividad.

2.2.1.8 Tipos de video

Uno de los autores que refiere más sobre los videos educativos es Cebrián el cual menciona tipos, los que se adaptan a las diferentes asignaturas, cuyo objetivo es presentar y divulgar aspectos relacionados el avance de la ciencia, la cultura, entre otros; los cuales responden y obedecen la intencionalidad didáctica que en un primero momento no han sido realizados con la idea de enseñar. La clasificación de los videos va a responder a los objetivos didácticos que son utilizados de acuerdo su empleo, es así que (Schmint, 1987), menciona la siguiente clasificación:

Instructivos: las cuales instruyen lo logran que un determinado contenido.

Cognoscitivos: Se pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema a tratar.

Motivadores: Intenta llevar a los estudiantes resolver positivamente una de terminada tarea.

Modernizadores: Los cuales imitan, expresivos, destinados a que los alumnos aprenden y comprenden el lenguaje de los medios audiovisuales.

En síntesis, los videos educativos juegan un rol importante en el proceso de enseñanza. Aprendizaje ya que se les atribuye a los contenidos y conceptos que los

docentes presentan para ser adquiridos de una manera más sencilla y eficaz, las cuales se puede aplicar en todas las áreas curriculares.

2.2.1.9 Objetivos del video

Los videos educativos tienen objetivos concretos, siguiendo a (Sanchez, 2006) los objetivos básicos son:

- Mejorar el proceso de comunicación didáctica ayudando a la transmisión de conocimientos entre profesores y alumnos de una forma más real.
- Reducir el tiempo que le profesor dedica a la fase de transmisión de conocimiento. Con el fin de aumentar el tiempo dedicado a la interacción didáctica profesor-alumno, a la dirección y verificación del aprendizaje y otras actividades que supongan un mayor nivel formativo.
- Colaborar con el profesor en la fase de preparación de los contenidos, así como en la programación de la asignatura.
- Ayudar a los alumnos en el proceso de comprensión y desarrollo de las capacidades, así como el proceso de verificación. Los recursos didácticos audiovisuales constituyen un rico material de apoyo a otros planteamientos didácticos de tipo tradicional.
- Facilitar al profesor y alumno un medio de evaluación directo y creativo.
- Colaborar en la formación del profesorado y en la formación actitudinal del alumno. Los videos por sus características constituyen un medio privilegiado para la autocorrección y el autoanálisis tras el visionado de una actuación previamente gravada de la persona en formación.

Todos los enunciados enumerados en la cita anterior, hacen referencia al cómo estos videos trabajarán en el proceso, ya que no solo se plantean hacia los

docentes, sino también a los estudiantes quienes serán los principales actores para la realización de las prácticas del video, ya que para afianzar su aprendizaje se necesita la multiplicidad de técnicas e instrumentos, para hacer más entretenida y dinámica la clase a realizarse.

2.2.1.10 Ventajas y desventajas de los videos educativos

La elaboración de los videos es sencilla, además que los videos forman una parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, es así que se ve necesario enumerar las ventajas que tiene el uso de estos videos. En ese sentido (Marqués, 1999), enumera una serie de ventajas que a continuación se muestra:

VENTAJAS DEL VIDEO
Versatilidad: muchas funciones y formas de uso.
Sirven de motivación
Cultura de la imagen
Medio expresivo
Mejor acceso a los significados (palabra-imagen-sonido).
Más información
Repetición sin esfuerzo(idioma)
Desarrolla la Imaginación e intuición
No representa exactamente la realidad
Pueden adoctrinar (implica sujetos)

Fuente: <http://dewey.uab.es/pmarques/videoori.html>

Como se observa en el cuadro anterior, se presenta una serie de ventajas que se aplican en los diferentes usos en la que se da un video. En ese mismo sentido (Corpas, 2004), citado por García, 2014) considera otras ventajas de los videos como los que se indica:

- Introduce variedad, porque rompe monotonía.
- No permite trabajar elementos Verbales, ya que puede trabajar una muestra de valoración de actitudes.

- Desarrolla comprensión, Ya que ofrece la posibilidad de realizar actividades de comprensión.
- Funciona como soporte, ya que para los estudiantes es más relevante observar un video, que realizarlo por medio de la lectura.
- Permite trabajar aspectos lingüísticos en sus contextos, Ya que es una forma de llevar la lengua en el aula en los contextos en los que se realiza.
- Es una forma de llevar la vida real en el aula, ya que presenta escenas de la vida cotidiana.

A su vez, si los videos cuentan con una gran variedad de ventajas, también tienen desventajas, que, aunque mínimas es importante mencionarlas, es así que García (2014), menciona que la utilización del video tendría unas desventajas mínimas que, aunque estén presentes no afectaría en la razón de sí, por ello enumera tres posibles desventajas las cuales se presentan en las siguientes viñetas:

- La complejidad lingüística puede exceder el nivel de comprensión del alumno. Se da cuando la actividad del video excede el nivel de competencia que se quiere enseñar a los estudiantes.
- Mayor trabajo de preparación para el profesor.
- Puede crear pasividad en el alumno ya que no se logra lo necesario en el desarrollo del estudiante.

2.2.1.11 Video como recurso didáctico

El video para ser considerado didáctico tiene que poseer distintas características, las cuales permitan el buen proceso de enseñanza aprendizaje, además de ser un recurso que el estudiante podrá utilizar, de una manera entretenida y dinámica con el cual él encuentre entre las alternativas de aprendizaje-diversión, es

así que (Bravo, 2000), nos dice que existen ciertos momentos en el proceso de aprendizaje en el sistema educativo, como son: Medio de observación, Medio de Expresión, Medio de autoaprendizaje, Medio de ayuda a la enseñanza.

El Medio de observación. Bravo (2000), sustenta que se limita a registrar situaciones que se desarrolla en el momento, no existe montaje y la cámara solo registra lo objetivo, desde donde se pueda registrar con mayor rigidez lo que está sucediendo. Es así que se puede afirmar que en este medio se capta la realidad tal como es, ya que el estudiante tendrá el objetivo de reconocer hechos, objetos, cosas con la que se desarrolla en su realidad.

Medio de expresión. Bravo (Ibid), también refiere que frente a la problemática del ser pasivo que contempla un programa, se busca el accionar de los agentes educativos, con el fin de contrarrestar la formación de seres pasivos con la realización de la confección de programas hechos por ellos mismos, los cuales involucrarán a los dos agentes principales: el docente y el estudiante.

Medio de autoaprendizaje. Bravo (Ibid), refiere que el video por sus particularidades puede ser de mucha ayuda y a la vez de ser utilizado como un material para alcanzar un alto grado de expresividad, lo que hace que sea considerado como una herramienta autónoma con la que el estudiante puede dominar contenidos.

2.2.1.12 El video en el aula

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje el video funciona como un material de transmisión de información. Cualquier programa de ser utilizado didácticamente siempre cumple su función en base a sus objetivos previamente planificados. Un programa de video puede servir de reforzamiento de algún tema, servir como un antecedente, o como para completar alguna sesión de clase y

actividades que realiza el docente. El video posee características como la representación de imágenes esquematizadas, claridad y sencillez para la explicación, la cual ayuda a que las clases no sean aburridas ni pesadas para los estudiantes.

2.2.1.13 El video de apoyo o complemento docente

El docente en clase para ilustrar y hacer más didáctico su clase hace uso de imágenes lo cuales pueden ser con sonido o no pueden tener sonido. Los videos ayudan a que sea mucho más didáctico para poder aprender con facilidad y didácticamente. Bravo (2000), nos afirma que podemos utilizar nuestra propia cámara doméstica para obtenerlas en visitas, sesiones técnicas, etc. o aprovechar cualquier imagen, que tal vez fue concebida para otros fines, puede sernos útil: imágenes extraídas de la televisión, de vídeos de promoción comercial o empresarial, documentales, videoclips, publicidad, películas cinematográficas, vídeos científicos.

Hoy en día los docentes al buscar nuevas formas de enseñanza buscarán nuevas formas de aprendizaje y el video les brinda una oportunidad que sirve como recurso tanto de enseñanza y de aprendizaje, además estos videos nos sumergen a la realidad virtual en la que nos vemos inmersos. Es así que (Acuña, 2019), afirma que el video educativo es preponderante ya que actualmente se ha convertido en recurso muy valioso, puesto que es sencillo crearlos con la tecnología de ahora, ya que el hecho de escuchar, leer, y hasta interactuar como parte de un diseño de instrucción bien planificado. Es así que puedo decir que los videos educativos sirven como un medio que facilita la comunicación, además de ofrecer detalles que aproximen al estudiante y al docente a la realidad, convirtiéndose en un agente motivador.

2.2.1.14 El video como instrumento de transmisión de conocimientos

El video se puede utilizar como instrumento de transmisión de conocimientos, en los cuales, en muchos de los casos, apoya a la enseñanza actual que se imparte, ya que el video puede ser utilizado como una manera de facilitar el aprendizaje, como un recurso didáctico el cuál puede ser aplicado después de que un tema que no se entendió o que estuvo complejo y no se pudo entender tras la explicación de un maestro. Es por eso que un video se muestra como un fin de enseñanza.

En ese sentido Bravo (2000) dice que El vídeo como instrumento de transmisión de conocimientos puede emplearse en las siguientes situaciones:

1. La grabación de lecciones magistrales o conferencias pronunciadas por profesores especialistas de reconocido prestigio.
2. Video lecciones, realizadas específicamente para la explicación de una elección.
3. Grabación de prácticas de laboratorio.
4. Grabaciones de temas generales o de contenidos descriptivos que, por su naturaleza, se vean favorecidos con la introducción de imágenes de elementos reales, maquetas o dibujos.
5. Documentos relativos a aspectos científicos o tecnológicos concretos, de gran valor en las enseñanzas, fundamentalmente de los primeros años de carrera.
6. Otro tipo de situaciones didácticas, donde los videogramas pueden ser un medio de información y orientación al alumno.

2.2.1.15 Diferencia entre educación a distancia y educación virtual

Debido a la problemática que se vive en todo el mundo a causa del COVID, ha ocasionado que los docentes busquen distintas maneras de impartir clases a sus estudiantes. Frente a esta problemática los docentes han optado por el uso de tres términos, que a simple parecer son sinónimos, pero la realidad es distinta:

Educación a distancia

Este término se usa para informar, que los alumnos son los que tienen el control sobre el tiempo, espacio y ritmo del aprendizaje, es así que Guerrero (2020) sostiene que los estudiantes al tener el control no ven necesario conectarse a internet, los materiales que usan pueden ser físicos. Estos materiales pueden ser entregados de manera presencial y/o por correo. El acompañamiento del docente se da por el teléfono o mensajes. En esta modalidad no es necesaria la presencia del estudiante, es suficiente con que se comunique y/ o entregue trabajos, conversados con la docente.

Educación virtual

En este tipo de educación, es de suma importancia conectarse a una red de internet, ya que por este medio se realiza el contacto docente-estudiante, donde los estudiantes pueden descargar diversos materiales otorgados por los docentes, aunque el docente no esté en línea directa, ya que este tipo de educación se da de manera Asíncrona. Esta afirmación se contrasta con lo que refiere Guerrero (2020) “no es necesario que los docentes y los estudiantes coincidan en el horario, en otras palabras, es asincrónica” (p.1). En esta modalidad los estudiantes pueden expresar dudas o inquietudes, así mismo los docentes pueden registrar actividades y poner fechas límites de entrega.

2.2.2 Aprendizaje del área de comunicación en el nivel primario

2.2.2.1 Aprendizaje

En la vida diaria, se suele decir en numerables acciones la palabra aprendizaje y la contextualizamos en las actividades diarias que realizamos. Es en ese sentido que hablar de aprendizaje nos crea una respuesta, de que es una manera que alguien nos está instruyendo y lo hace por medio de formas y maneras distintas, valiéndose de que cada estudiante aprende en su forma. Entre los autores más destacados de la pedagogía, encontramos (Piaget, 1981) quien afirma que:

El aprendizaje es un proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores, los cuales son el resultado concreto del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la sistematización y la observación.

Algunos autores psicológicos consideran que el aprendizaje, es parte de las funciones mentales más importantes de los humanos y los animales. A su vez estos autores consideran que para que existan aprendizajes deben relacionarse varios factores que son internos y otros externos. El aprendizaje entonces es un proceso intencional que se desarrolla en la persona.

Factores que intervienen en el aprendizaje.

(Capella, J. & Sánchez, C., 2002), afirman que en el proceso del aprendizaje se necesita de cuatro factores fundamentales que son precisamente la inteligencia, conocimientos previos, experiencia, las actitudes, la atención y motivación como procesos básicos en los que se encuentra:

a. La motivación. Este es un factor fundamental en todo el proceso de aprendizaje, que consiste en la activación de los procesos neuronales para así incorporar información relevante sobre un determinado asunto, además que se requiere que la motivación se complemente con la atención y la voluntad del estudiante.

b. La experiencia. Se relaciona al proceso de saber aprender, de modo que el aprendizaje requiere determinadas técnicas como la experimentación, sistematización, organización y comprensión.

c. La Inteligencia y los conocimientos previos. Refiere en la relación de los conocimientos previos con la nueva información, que se van a relacionar al mismo tiempo con una experiencia.

2.2.2.2 Aprendizaje del área de comunicación

El área de comunicación fortalece las competencias que el estudiante debe lograr, entre ellas la comunicativa, la cual es desarrollada por los estudiantes para que puedan lograr comprender y realizar producción de textos en los distintos tipos, en distintas situaciones significativas, en el cual es necesario la competencia comunicativa con otros agentes, con objetivos claros como transmisión de mensajes, comunicación, disfrute y hábito lector, o crear cuentos. Es por ello que muchos docentes promueven la reflexión de que tan importante es al aprendizaje de la comunicación y lo que esto trae consigo, ya que esta área brinda herramientas de relación, interacción con los demás haciendo posible incluso de poder resolver conflictos que existen en la sociedad. En ese sentido (Tolentino, 2017), dice que una reflexión permanente sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos favorece una mejor comunicación, la

misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos. El área de comunicación también brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

El área de comunicación es un curso práctico, asociado a la reflexión de los aprendizajes, el cual exige al docente generar situaciones favorables para que los estudiantes dialoguen, debatan, expongan temas, redacten textos en forma crítica y creativa, lean con diferentes objetivos y aprendan a escuchar. El área de Comunicación se enfoca en capacidades explícitas para cada grado que involucran los procesos transversales de expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos. (Tolentino, 2017), define:

A. Expresión y comprensión oral: Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

B. Comprensión de textos: Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

C. Producción de textos: Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de

corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

2.2.2.3 Área de comunicación

El área de Comunicación busca que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Esto se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta que es fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes.

El perfil de egreso que se espera que tengan los estudiantes bajo el enfoque comunicativo requieren que se usen las siguientes competencias: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Minedu, Currículo nacional, 2016).

2.2.2.4 Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de comunicación

Las competencias a lograr en el área de comunicación están delineadas en el Currículo nacional (2016), considerando que:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

2.2.2.5 Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

En primer lugar, la lengua materna es aquella que se adquiere de manera natural, informal, no dirigida y no guiada en el contexto familiar durante la infancia en la socialización primaria (Julca, 2009). Así mismo, (Nivin, 2017) define que la lengua materna se adquiere en el hogar desde la infancia y de manera natural, por lo que todas las personas tienen una lengua innata o primera lengua.

En segundo lugar, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna implica una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Es un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o no presencial. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la

constitución de las identidades y el desarrollo personal. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente,

participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran (Minedu, Currículo nacional, 2016).

2.3 Definición conceptual

Videos. Es la tecnología de la captación, grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento (Ecured, 2021).

Educativo. El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo (Porto, 2021).

Video Educativo. El vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos. (Ramos, 1996)

Recurso Didáctico. Son los medios materiales de los cuales se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos. (Mattos, 1963)

Aprendizaje. El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimientos, modificando en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación (Piaget, 1981).

Expresión Oral. La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado (Baralo, 2000).

Comunicación. La comunicación puede concebirse como la interacción mediante la que gran parte de los seres vivos acoplan o adaptan sus conductas al entorno. También se ha entendido a la comunicación como el propio sistema de transmisión de mensajes o informaciones, entre personas físicas o sociales, o de una de éstas, a través de medios personalizados o de masas, mediante un código de signos fijado de forma arbitraria (García, 2007).

Didáctica. Ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando (Mallar, 2011).

CAPÍTULO III



CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo

El trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa “Sabio Antonio Raimondi” – Huaraz, en el trabajo de campo se encontró algunos inconvenientes como la descoordinación sobre las aulas de trabajo y la comunicación con algunos niños, estos se solucionaron en el instante. Todas estas situaciones se fueron resolviendo en el transcurso de lo reportado al subdirector de educación primaria del colegio antes mencionado, cabe resaltar que cuando se presentó la solicitud el director de la institución tuvo el gesto de aceptar la petición y dar las facilidades del caso.

Se seleccionó los grupos al azar y por decisión del subdirector las secciones fueron 5°to “B” y 5°to “C”, ambas secciones cuentan con 20 estudiantes, con los cuales se trabajó directamente por clases en las plataformas virtuales y por llamadas en la tarde. El 5° to “B” fue el grupo de control y el 5°to “C” fue el grupo experimental. El trabajo de investigación se inició desde la 15 del mes de octubre del 2021, tanto para el recojo de datos desde la aplicación de la encuesta y el pre test, hasta la aplicación de una nueva encuesta el post test, los distintos trabajos se realizaron hasta el 17 de diciembre del 2021, todo el trabajo se distribuyó en distintas fechas programadas durante el tiempo transcurrido.

3.2 Presentación resultados y prueba de hipótesis

Tabla 1

Pre test de puntajes del aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del 5° to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi. Grupos control y experimental.

Puntajes	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
4	1 (5)	4 (20)
5	6 (30)	2 (10)
6	7 (35)	6 (30)
7	2 (10)	4 (20)
8	2 (10)	4 (20)
9	2 (10)	-
Total	20 (100)	20 (100)
Media aritmética	6,20	6,10
Desv. estándar	1,40	1,41

Los datos de la tabla precedente nos muestran los resultados obtenidos en el pre test tanto de grupo control y experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 2. Donde se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy parecidos 6,20 para el grupo control y 6,10 para el grupo experimental. Al realizar el pre test antes de aplicar los videos educativos se obtuvo resultados para la expresión oral, teniendo en cuenta que los estudiantes conocían que el puntaje máximo era de 10 puntos, al aplicar el instrumento se obtuvo que en el grupo de control el 5% de los estudiantes lograron puntaje mínimo de 4 puntos y 10% de estudiantes tenían un puntaje máximo de 9 puntos; mientras que el grupo experimental, se obtuvo que el 20% de los estudiantes tuvieron como puntaje mínimo 4 puntos y el 20% de estudiantes puntaje máximo

de 8 puntos, notándose la diferencia en cuanto a la expresión oral en ambos grupos.

Tabla 2

Pre test de puntajes del aprendizaje de la comprensión oral en los estudiantes del 5° to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi. Grupos control y experimental.

Puntajes	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
3	-	1 (5)
4	1 (5)	-
5	3 (15)	2 (10)
6	6 (30)	3 (15)
7	9 (45)	8 (40)
8	1 (5)	6 (30)
Total	20 (100)	20 (100)
Media aritmética	6,30	6,75
Desv. estándar	0,98	1,29

Los datos de la presente tabla nos muestran los resultados obtenidos en el pre test tanto del grupo control y experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 1. En el que se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos tienen ligeras diferencias 6,30 para el grupo control y 6,75 para el grupo experimental. Con el pre test para ver el aprendizaje de la comprensión oral, conociendo que el puntaje máximo fue de 10 puntos, antes de la aplicación de los videos se obtuvo como resultados del grupo de control que el 5 % de los estudiantes obtuvo un mínimo puntaje de 4 puntos y el 5% de ellos

obtuvo un puntaje máximo de 8 puntos; mientras que en el grupo experimental se obtuvo que el 1% de los estudiantes obtuvo un puntaje mínimo de 3 puntos y un 30% de los ellos obtuvo un puntaje máximo de 8 puntos en el aprendizaje de la comprensión oral.

Tabla 3

Pre test de puntajes del aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del 5° to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi. Grupos control y experimental.

Puntajes	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
7	-	1 (5)
9	-	1 (5)
10	3 (15)	1 (5)
11	2 (10)	2 (10)
12	5 (25)	2 (10)
13	5 (25)	5 (25)
14	2 (10)	3 (15)
15	3 (15)	4 (20)
16	-	1 (5)
Total	20 (100)	20 (100)
Media aritmética	12,50	12,75
Desv. estándar	1,61	2,27

Los datos de la tabla 03 nos muestran los resultados obtenidos en el pre test tanto del grupo control y experimental teniendo en consideración la variable del objetivo general. Donde se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy parecidos 12,50 para el grupo control y 12,75 para el grupo experimental. Sabiendo que para el aprendizaje del área de comunicación el puntaje máximo fue de 20 puntos en el cual se obtuvo los siguientes resultados:

en el pre test, antes de la aplicación de los videos se obtuvo que en el grupo de control el 15% de los estudiantes solo alcanzaron un puntaje mínimo de 3 puntos y el otro 15% de los estudiantes uno máximo de 15; mientras que en el grupo experimental, el 5% de los estudiantes, obtuvo un puntaje mínimo de 7 puntos y el 5% de los estudiantes uno mayor a 16, observando que hay una diferencia mínima entre los dos grupos.

Después de realizar el trabajo en el aula e insertar el uso de los videos educativos, se llegó a los siguientes resultados:

Tabla 4

Post test de puntajes del aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi. Grupos control y experimental.

Puntajes	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
5	5 (25)	-
6	5 (25)	2 (10)
7	7 (35)	7 (35)
8	1 (5)	3 (15)
9	2 (10)	6 (30)
10	-	2 (10)
Total	20 (100)	20 (100)
Media aritmética	6,50	7,95
Desv. estándar	1,24	1,23

Los datos de la tabla precedente nos muestran los resultados obtenidos en el pos test tanto del grupo control y experimental teniendo en consideración la variable del objetivo específico2.

Donde se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son algo diferentes 6,50 para el grupo control y 7,95 para el grupo experimental. Después de la aplicación de los videos en las sesiones de clase para obtener resultados del aprendizaje de la expresión oral se obtuvo los siguientes resultados: En el grupo de control, el 25 % de los estudiantes obtuvo un puntaje mínimo 5 puntos y el 10% de los estudiantes obtuvo un puntaje máximo de 9 puntos; mientras que en el grupo experimental el 10 % de los estudiantes obtuvo un puntaje mínimo de 6 puntos y el 10% de los estudiantes obtuvo un puntaje máximo de 10 puntos.

Tabla 05:

Post test de puntajes del aprendizaje de la comprensión oral en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi. Grupos control y experimental.

Puntajes	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
3	-	1 (5)
5	3 (15)	2 (10)
6	11 (55)	3 (15)
7	5 (25)	8 (40)
8	1 (5)	6 (30)
Total	20 (100)	20 (100)
Media aritmética	6,20	8,15
Desv. estándar	0,77	1,04

Los datos de la presente tabla nos muestran los resultados obtenidos en el post test tanto del grupo control y experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 2.

Donde se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos tienen diferencias 6,20 para el grupo control y 8,15 para el grupo experimental. Teniendo conocimiento que el puntaje máximo para determinar el aprendizaje de la comprensión oral fueron 10 puntos se obtuvo lo siguiente: En el grupo de control el 15 % de los estudiantes obtuvo un puntaje mínimo de 5 puntos y el 5% de los estudiantes obtuvo un puntaje máximo de 8 puntos; mientras que en el grupo experimental el 5 % de los estudiantes obtuvo un puntaje mínimo de 3 puntos y el 30% de los estudiantes obtuvo un puntaje máximo de 8 puntos.

Tabla 6

Post test de puntajes del aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi. Grupos control y experimental.

Puntajes	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
10	1 (5)	-
11	4 (20)	-
12	4 (20)	-
13	5 (25)	1 (5)
14	4 (20)	3 (15)
15	1 (5)	3 (15)
16	1 (5)	4 (20)
17	-	4 (20)
18	-	4 (20)
19	-	1 (5)
Total	20 (100)	20 (100)
Media aritmética	12,70	16,15
Desv. estándar	1,53	1,66

Los datos de la presente tabla nos muestran los resultados obtenidos en el post test tanto del grupo control y experimental teniendo en consideración la variable del objetivo general. Donde se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy distintas 12,70 para el grupo control y 16,15 para el grupo experimental. Considerando que el puntaje máximo para demostrar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje de comunicación fue de 20 puntos, tras la aplicación de los videos se obtuvo los siguientes resultados: En el grupo de control el 5% de los estudiantes obtuvo un puntaje mínimo de 10 puntos y el 5 % de los estudiantes obtuvo un puntaje máximo de 16 puntos; mientras que en el grupo experimental el 5% de los estudiantes obtuvo un puntaje mínimo de 13

puntos y el 5% de los estudiantes obtuvo un puntaje máximo de 19 puntos observando que la diferencia entre ambos grupos son notorios y demuestran los objetivos precisados.

Prueba de Hipótesis

Hipótesis general del estudio

El uso de los vídeos educativos en el aula virtual influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.

Paso 1. Hipótesis estadística

H0: El uso de los vídeos educativos en el aula virtual no influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.

H1: El uso de los vídeos educativos en el aula virtual si influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del 5ºto grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.

Paso 2. Se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$).

Paso 3. Se elige el estadígrafo de prueba: Para muestras relacionadas

$$t = \frac{\bar{X}_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

El estadígrafo de la prueba es la T de Student para muestras relacionadas con (n-1) gl, se usa esta prueba porque se ha probado anteriormente que las distribuciones de ambos conjuntos de notas tienen distribución normal.

Paso 4: Cálculo realizado utilizando el programa estadístico SPSS.

Tabla 9

Prueba t de muestras relacionadas del aprendizaje de la comprensión oral en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi entre el pre y pos test de los grupos experimental y control.

Grupos	Diferencias relacionadas		Prueba t para igualdad de medias		
	Media	Desv. estándar	t	gl.	Valor p
Experimental	1,40	1,57	3,99	19	0,001
Control	0,10	0,97	0,46	19	0,649

Fuente: datos de las tablas 2 y 5.

Paso 5. Regla de decisión: Rechazar la Hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ($p < 0,05$), que equivale a un nivel de significación de $\alpha = 0,05$.

Paso 6. Interpretación: los resultados de la tabla 9 nos indican que en el grupo control, donde no se aplicó la estrategia de los videos educativos en el aprendizaje del área de comunicación no hay diferencias estadísticamente significativas $p = 0,649$ ($p > 0,05$) entre el pre y post test, mientras que en el grupo experimental donde sí se aplicó la estrategia de los videos educativos en el aprendizaje de la comprensión oral si hay diferencias estadísticamente significativas $p = 0,001$ ($p < 0,05$) entre el pre y post test, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se afirma que el uso del vídeo educativo en el aula virtual influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión oral de los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.

3.3 Discusión de resultados

Los datos que se presentan en la investigación son el resultado del pre y post test efectuado a los estudiantes de la Institución Educativa “Sabio Antonio Raimondi” – Independencia - Huaraz en el año 2021.

El objetivo general, fue demostrar que los videos educativos influyen en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de primaria, donde se muestra que los estudiantes obtuvieron una nota promedio ascendente de 16.15 en comparación a las notas promedio del pre test que es de 12.75, donde observamos que aplicar este medio didáctico es favorable para el aprendizaje de dicha área. A su vez Castillo & Huamán (2015), sostienen que la utilización del video educativo como recurso didáctico logra altos niveles de aprendizaje en el área de personal social como en otras áreas en los estudiantes del 5°to de educación primaria.

Respecto al objetivo específico 1, donde se busca comprobar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la institución educativa Sabio Antonio Raimondi; donde los resultados obtenidos indican que después de aplicar los videos educativos en el grupo experimental, la nota promedio ascendió a 7.95 a comparación del pre test que fue de 6.10 se observa que hay una mejora en la expresión oral; estos resultados coinciden con los hallazgos de Cerna (2014), quien sostiene que los efectos del programa CERSA basados en los videos educativos en el aprendizaje del área comunicación en la capacidad de expresión

oral proporcionó un resultado ascendente en el promedio de las notas de los estudiantes del 4°to B de la I.E. “Santiago Antúnez de Mayolo”.

Asimismo, el objetivo específico 2 fue comprobar la influencia de los videos educativos en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual; tras la aplicación de este medio didáctico los resultados en las notas promedio obtenidos ascendieron considerablemente en 8.15 a comparación del pre test cuyo resultado de la nota promedio es de 6.75. Como señala Mendoza, Bazán & Pérez (2016) que la mayoría de los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión oral desde el inicio del estudio gracias a los videos educativos.

Se observa que, de acuerdo a las investigaciones de los diferentes autores los videos educativos benefician a los estudiantes en la mejora de la expresión y la comprensión oral. La utilización de los videos favorece a que los estudiantes de esta manera logren un aprendizaje más significativo ya que al escuchar y ver logran entender más sobre un determinado tema. El uso constante de los videos apoya en las distintas áreas consideradas de la educación básica regular esto utilizándose como una herramienta tecnológica que no solo sirve para el docente, sino también para los estudiantes. Los diversos autores identifican a los videos educativos como una herramienta esencial para el desarrollo de sus fines en el aprendizaje.

3.4 Adopción de decisiones

Después de haber comparado y evidenciado la discusión de resultados donde los datos obtenidos con la prueba T de student, para cada una de las hipótesis permite aceptar las hipótesis específicas que son: 1. El uso del vídeo

educativo influye en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz. 2. El uso del vídeo educativo influye en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz. En resumen, la investigación evidencia que la hipótesis general queda demostrada. La utilización del video educativo logra altos niveles de aprendizaje en el área de comunicación en el aula virtual, en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución educativa “Sabio Antonio Raimondi - Huaraz”.

CONCLUSIONES

El uso de los vídeos educativos en el aula virtual si influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la institución educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz. Dado que los estudiantes luego de ver los videos pueden desarrollar las capacidades requeridas en la competencia se comunica oralmente. Ello se comprueba con el valor $p = 0,0001$ ($p < 0,05$) rechazando la hipótesis nula.

El uso del vídeo educativo en el aula virtual influye significativamente en el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz. Dado que los estudiantes luego de ver un video en clase pueden expresar sus ideas con gestos y mímicas de forma coherente y cohesionada.

El uso del vídeo educativo en el aula virtual influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión oral de los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz. Dado que los estudiantes después de observar los videos en clase pueden comprender textos orales que escuchan y reflexionan sobre su contenido.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de las Unidad de Gestión Educativa de Huaraz, capacitar a los docentes sobre los medios tecnológicos y la importancia del vídeo educativo en los estudiantes del nivel primario.
2. Hacer uso de videos educativos por los docentes en las sesiones de aprendizaje en la modalidad virtual y presencial, así como promover la observación de los mismos como alternativa y medio de aprendizaje, para afianzar la capacidad de comprensión y expresión oral.
3. Elaborar videos educativos con los estudiantes del nivel primario acorde a las capacidades a lograr y contenidos a desarrollar en el área de comunicación para la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Zacarias, R., & Revilla, M., (2019). *El video como recurso educativo abierto y la enseñanzadel idioma inglés* (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión. Lima.
- Alarcon, K., & Aquipucho, L. (2017). *Utilización de los videos educativos para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la institución educativa estatal N° 40134 "Mandil Azul" distrito Mariano Melgar, Arequipa 2017* (tesis de pregrado). Universidad Nacional San Agustín. Arequipa.
- Bañuelos, A. (2001). Cuaded. El uso de la videoconferencia interactiva en la formación docente a distancia: actitudes y creencias. N° 1-8. <https://doi.org/docplayer.es/15521380-El-uso-de-la-videoconferencia-interactiva-en-la-formacion-docente-a-distancia-actitudes-y-creencias.html>.
- Baralo, M. (2000). *El Desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE* (tesis de grado). Universidad de Lisboa. N° 36-47. https://doi.org/cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Bravo, J. (1996). ¿Qué es el video educativo?. Comunicar (6), N° 100-105. <https://doi.org/www.redalyc.org/pdf/158/15800620.pdf>
- Bravo, J. (2000). ¿Qué es el vídeo educativo? Madrid. ICE de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Brunner, J. (2000). *Educación: Escenarios de Futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información*. Programa de educación, fundación de Chile. http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/files/users/virtuami/file/ext/miplan_impacto_actv_Educacion_Futuro_Tec.pdf
- Bustos, A. (2019). *VIDEOS EDUCATIVOS*. Conceptos, etapas para la producción de videos educativos, elaboración de videos educativos, material para editar y producción, características de los enlaces, principales

herramientas, aplicaciones (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle.

- Cabero, J. (27 de marzo de 2002). *Tecnologiaedu*. Conferencia La transformación de los escenarios educativos como consecuencia de la aplicación de las Tics: estrategias educativas. Pontificia la Católica de Valparaíso, Chile.
- Capella, J. & Sánchez, C. (2002). Aprendizaje y constructivismo. Mc. Graw Hill. Ediciones Massey and Vanier (8), 337.
- Castillo, M. & Huamán, A. (2015). El video educativo en el aprendizaje del área personal social en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa emblemática "La Libertad" - Huaraz-2015. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.
- Cebrian, M., (1987). *El video educativo*. Actas del II Congreso de Tecnología Educativa. Sociedad Española de Pedagogía, 55- 74.
- Cerna, A. (2014). Los efectos del programa Cersa basados en videos educativos en el aprendizaje de comunicación en la capacidad de expresión oral en los estudiantes de la institución educativa "Santiago Antúnez de Mayolo" del distrito de San Nicolás – 2014 (tesis de grado). Universidad Nacional del Santa.
- Chalán, L. (2016). Los videos educativos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial nivel II del centro Educativo "Dirigentes del Futuro" de la parroquia de Malacatos del Cantón y Provincia de Loja (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja.
- Churquipa, B. (2008). Los videos como estrategia Didáctica durante el proceso de aprendizajes de ciencias sociales en estudiantes del Instituto superior Pedagógico de Puno (tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Cochachin, R. & Salas, R. (2014). Influencia de los videos educativos como recurso motivador en el aprendizaje significativo del área de ciencia y ambiente de los alumnos del 3er grado de educación primaria de la I.E.P Almirante Miguel Grau Seminario "El Caballero" Huaraz- 2014

- (tesis de licenciatura). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.
- Corpas, J. (2004). *La utilización del vídeo en el ELE*. (1) <http://www.educacion.es/redele/revista1/corpas.shtml>
- Díaz, J. (21 de noviembre de 2020). *Educacon Tic*. <http://www.educacontic.es/blog/el-video-como-herramienta-didactica>
- Durand, L. & Rodriguez, L. (2018). *Desarrollo motor y aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de educación inicial- 2017*.
- Ecured. (21 de abril de 2021). *EducaconTic*. <http://www.educacontic.es/blog/el-video-como-herramienta-didactica>
- Fernández, J. (2018). Creación de vídeos educativos en la formación docente: un estudio de caso. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(1), 115–127. <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.1.293121>.
- Garces, A. (2017). Diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres instituciones educativas de Carabayllo, Lima 2017. Universidad nacional de Lima.
- García, A., (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas de desarrollo tecnológico*. La Muralla, (23), 219-221.
- García, M. (2007). *Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones Teóricas, conceptuales y metodológicas* (8).
- García, M. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Universidad Pedagógico Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas*.
- García, V. (1996). Educación Infantil Personalizada. Ediciones Complutense, 31(2), 153-161.

- Geronmo, R. (2017). *Los videos educativos como material didáctico en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del 2do grado de la institución educativa secundaria Andrés Avelino Cáceres distrito de Zepita provincia Juli 2016* (tesis de licenciatura). Universidad nacional del Santa.
- Granados, E. & Palomino, L. (2017). *Los videos educativos para favorecer la práctica de los valores morales en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N°1402 de Antaloma Chanchamayo* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica.
- Guerrero, J. (2020). *Educación a distancia, virtual y en línea: ¿Cuál es la diferencia?* Obtenido de <https://docentesaldia.com/2020/08/09/educacion-a-distancia-virtual-y-en-linea-cual-es-la-diferencia/>
- Jimenez, T. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés*. Plutón.
- Julca, F. (2009). Una mirada sociolingüística a la enseñanza de lenguas en la zona andina de Ancash. *Paqariina*, 2(1), 27-54.
- Jurado, R., & Silva D., (2014). *Videos Educativos en las actitudes ambientales de las niñas de 5 años de la I.E. N° 933 – Huancavelica* (título de grado). Universidad Nacional de Huancavelica.
- López, L. (2006). Ruralidad y educación Rural. Referentes para un programa de educación Rural en la universidad Pedagógica Nacional. *Revista Colombiana de Educación*, 138-159.
- Mallar, J. (enero de 2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. *ResearchGate*, 23-57.
<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- Marqués, P. (1999). Los vídeos educativos: tipología, funciones, orientaciones para su uso. *Dewey*.
- Mattos, L. (1963). *Compendio de didáctica general*. Luis Alves de Mattos.
- Mendoza, C.; Bazán, S. & Pérez, D. (2016) *uso del vídeo como medio para mejorar las habilidades de escuchar y hablar en los estudiantes de 4to año de idioma extranjero de la ESSEDUNJBG. Tacna, 2016, 37-45. Perú.*
<http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/1593>

- Minedu. (2016). *Currículo nacional*.
- Minedu. (2016). *Currículo nacional*. Biblioteca Nacional del Perú.
- Minedu. (2019) *¿Qué aprendizajes cumplen los estudiantes?* Minedu.
- Moro, A. (2006). Los medios audiovisuales y la educación. *Revista Digital Timonel*, 19, 1-10.
- Nivin, L. (2017). Incidencia de la educación intercultural bilingüe en los logros de aprendizaje en zonas rurales de Huaraz, 2016. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Federico Villareal.
- Piaget, J. (1981). Teorías de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, 13-54.
- Porto, J. (10 de julio de 2021). *Definición*. Obtenido de <https://definicion.de/educacion/>
- Quesada, M. (2015). Creación de Videos Educativos como Estrategia Didáctica para la formación de futuros docentes de inglés. *Scielo*.15(1), 1-19.
- Quiroga, J. & Talledo G. (2016). *El video educativo como estrategia de aprendizaje para mejorar la conciencia ambiental en los alumnos de secundaria de la I.E. pública San Martín de Porres N° 80036 del distrito de la Esperanza-Trujillo-2016*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo.
- Rafael, L., (2019). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona, 1-62.
- Ribera, J., Rodríguez, D., García, L. (2020). Evaluación de vídeos educativos de un curso online resolución de problemas de matemáticas. *Dialnet*, 2(6), 35- 51.
- Rodríguez, M., (2018). *El aprendizaje en el área de comunicación* (tesis de Licenciatura). Universidad Científica del Perú.
- Sanchez, A. (2006). *Video Educativo*. Gredos, 1, 1-58.
- Schmint, M. (1987). *Cine y Video Educativo*. España. M.E.C.
- Tolentino, L. (2017). *Los textos narrativos en el aprendizaje del área de comunicación* (Tesis de grado). Universidad nacional del santa.

- Vegas, M. (14 de diciembre de 2020). *Educación Rural: lecciones y desafíos hacia el 2021*. <https://es.unesco.org/news/educacion-rural-lecciones-y-desafios-2021>
- Velasco, A., Montiel, S., Ramírez, S. (2018). Los videos educativos como herramienta disruptiva para apoyar el proceso de aprendizaje de algoritmos de resta y multiplicación en estudiantes de segundo grado de primaria. *Scielo*. 42(2), 149-169.
- Vila, U. (2016). *Video Educativo y Aprendizaje de la Historia del Perú en estudiantes de la Institución Educativa "Francisca Diez Canseco de Castilla" - Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Vygostky, L. (1962). *Thought and language*. Cambridge: The MLT Press.

ANEXOS



ANEXO N°1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

VARIABLES	DEFINICIÓN DE VARIABLES	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
INDEPENDIENTE	Un vídeo educativo es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos. Además, puede ser motivador para el alumnado pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar la atención de ellos (Díaz, 2019)	GENERAL	GENERAL	GENERAL
Videos Educativos		¿De qué manera influye el vídeo educativo en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz?	Demostrar que los vídeos educativos influyen en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.	El uso de los vídeos educativos influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.
DEPENDIENTE	Es una compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que tiene que ser desarrollada y enriquecida especialmente por el centro educativo. Este debe promover variadas y auténticas experiencias	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICA	ESPECÍFICA
		¿En qué medida el vídeo educativo influye en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual en los	Comprobar la influencia del video educativo en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación Institución	El uso del vídeo educativo influye en el aprendizaje de la expresión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado

<p>Aprendizaje del Área de comunicación</p>	<p>comunicativas buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales (Minedu,2000)</p>	<p>estudiantes 5°to grado de educación primaria Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz? ¿En qué medida el vídeo educativo influye en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz?</p>	<p>Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz. - Comprobar la influencia del video educativo en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.</p>	<p>de educación primaria en Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz. - El uso del vídeo educativo influye en el aprendizaje de la comprensión oral en el aula virtual en los estudiantes del 5°to gradode educación primaria enla Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.</p>
--	---	---	--	--

ANEXO N°2

CUESTIONARIO SOBRE VIDEOS EDUCATIVOS

Estimados estudiantes estoy realizando un estudio respecto a los videos educativos en el aprendizaje del área de comunicación. Marque con un aspa (X) la alternativa que crea conveniente. No hay respuestas correctas ni incorrectas. Las respuestas serán anónimas. Gracias.

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____ Edad: _____

MEDIO DIDÁCTICO	
1. ¿La docente del aula utiliza videos para lograr tu atención sobre algún tema?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
2. ¿comprendes mejor los temas cuando ves videos?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
MEDIO AUDIOVISUAL	
3. ¿Cuándo ves los videos con tus compañeros en clases coinciden el inicio y el final del video?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
4. ¿Si el video es cortado a la mitad, creas un final y luego lo comparas con el verdadero final del video?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
MEDIO MOTIVADOR	
5. ¿los videos educativos te motivan a expresar mejor tus ideas?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
6. ¿los videos que te presentan en la clase motivan tu aprendizaje?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
EXPRESIÓN ORAL	
7. ¿Después de ver los videos utilizas señales y/o gestos para comunicar tus ideas?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
8. ¿Después de ver el video conversas con tus compañeras sobre lo observado en el video?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
9. ¿Al terminar de observar el video, te tomas un tiempo para realizar una apreciación crítica?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
COMPRENSIÓN ORAL	
10. ¿Reconoces personajes, temas, contexto y acontecimiento que se presenta en el video?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
11. ¿Organizas tus ideas, y expresas lo que entendiste del video de forma coherente y ordenada?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca

FICHA DE OBSERVACIÓN SESIÓN N°

DOCENTE:		
RESPONSABLE:		
GRADO Y SECCIÓN:	SESIÓN:	FECHA:

VALORACIÓN

SIEMPRE	AVECES	NUNCA
---------	--------	-------

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores					valoración Final
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales	Interactúa estratégicamente con sus distintos interlocutores.	Reflexiona y evalúa la forma contenido y contexto del texto oral.	Obtiene información del texto oral.	Infiere e interpreta información del texto oral.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra (Grupo experimental)

		PREOBJ1	PREOBJ2	PRETEST	POSOBJ1	POSOBJ2	POSTTEST
N		20	20	20	20	20	20
Parámetros normales(a,b)	Media	6.10	6.75	12.75	7.95	8.15	16.15
	Desviación típica	1.410	1.293	2.268	1.234	1.040	1.663
Diferencias más extremas	Absoluta	.172	.277	.194	.229	.207	.145
	Positiva	.132	.167	.111	.229	.207	.105
	Negativa	-.172	-.277	-.194	-.203	-.193	-.145
Z de Kolmogorov-Smirnov		.768	1.237	.867	1.025	.927	.650
Sig. asintót. (Valor p)*		.597	.094	.440	.244	.356	.792

La distribución de contraste es la Normal.b Se han calculado a partir de los datos.

*: si el valor p es mayor a 0.05, entonces los datos se distribuyen normalmente.

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra (Grupo control)

		PREOBJ1	PREOBJ2	PRETEST	POSOBJ1	POSOBJ2	POSTTEST
N		20	20	20	20	20	20
Parámetros normales(a,b)	Media	6.20	6.30	12.50	6.50	6.20	12.70
	Desviación típica	1.399	.979	1.606	1.235	.768	1.525
Diferencias más extremas	Absoluta	.257	.263	.128	.193	.303	.128
	Positiva	.257	.187	.128	.193	.303	.127
	Negativa	-.146	-.263	-.128	-.157	-.247	-.128
Z de Kolmogorov-Smirnov		1.149	1.175	.571	.862	1.354	.572
Sig. asintót. (Valor p)*		.143	.126	.900	.447	.051	.899

La distribución de contraste es la Normal.b Se han calculado a partir de los datos.

*: si el valor p es mayor a 0.05, entonces los datos se distribuyen normalmente.



INSTITUCION EDUCATIVA "SABIO ANTONIO RAIMONDI"
"RUMBO AL PRIMER CENTENARIO"
"Raimondi Líder e Innovador para un Mundo Mejor"

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU :200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

EL QUE SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA "SABIO ANTONIO RAIMONDI" DEL DISTRITO INDEPENDENCIA, PROVINCIA DE HUARAZ, DE LA REGIÓN ANCASH, HACE:

CONSTAR:

Que, la Profesora: ANGELA SILVINA JARA NARVÁEZ identificada con DNI N° 70394461, egresada de la universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo 2020-II, aplicó el proyecto de investigación "LOS VÍDEOS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL AULA VIRTUAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SABIO ANTONIO RAIMONDI" – HUARAZ, 2021. Dicha aplicación se realizó en dos aulas del 5to grado de educación primaria, siendo el quinto grado "C" el grupo experimental y el quinto grado "B" el grupo de control, desde el 21 de octubre hasta el 17 de diciembre del 2021.

Se expide la presente solicitud a la interesada para los fines que estime conveniente.

Huaraz, 22 de diciembre del 2021.

Atentamente;

I.E. "SABIO ANTONIO RAIMONDI"
Lic. Cristian Ivan Fernández Flores
Director(e)
DNI N° 41653451

I.E./SAR
Ciff/Dir

VALIDACIÓN DE EXPERTOS



ANEXO N°6

Huaraz, 09 de diciembre del 2021

Mg. Betsabe Magali

Yañac HuertaPresente.

-

Asunto: **SOLICITO VALIDAR INSTRUMENTOS DE TESIS**

Tengo el honor de dirigirme a usted para saludarle muy cordialmente y hacer de su conocimiento que estoy realizando una investigación para la tesis titulada “Los videos educativos en el aula virtual, en el aprendizaje del área de Comunicación” de Educación Primaria EBI en la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”. Para tal efecto vengo realizando el trabajo de investigación, por lo que recorro a su digna persona para solicitarle su opinión profesional para validar los instrumentos de la presente investigación y puedan ser aplicados para una buena recolección de datos. Por tal motivo adjuntamos:

1. Matriz de consistencia de la investigación
2. Instrumento de evaluación: ficha de observación
3. Informe de opinión de expertos
4. Cuadro de validación del instrumento

Agradeciéndole por anticipado la aceptación de mi pedido, aprovecho la oportunidad para elevarle mis consideraciones y estima personal.



Nombre del estudiante

ANEXO N°7

Datos de identificación del experto que validó los instrumentos:

Guía de observación

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y Apellido: Betsabe Magali Yañac Huerta

1. Título que posee a nivel de:

1.1 Pre-grado Especialidad: Primaria y EBI

1.2 Post grado -

1.3 Maestría: Educación Superior

2.3 Doctorado:

2. Institución donde trabaja:

Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo



FIRMA DEL EXPERTO
DNI:

ANEXO N°8

INFORME DE OPINIÓN DEL EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y Nombres del docente evaluador: Yañac Huerta Betsabe Magali

1.2 nombre del Instrumento motivo de evaluación: Ficha de Evaluación y encuesta.

1.3 Título: Videos educativos en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual, en los estudiantes del 5to grado de educación primaria en la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi – Huaraz”

1.4 Autor del Instrumento: Jara Narvaez Angela Silvina

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

2.1 APRECIACIONES DEL EXPERTO:

Nº	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
01	¿El instrumento ¿responde al planteamiento del problema?	Sí	No	
02	¿El Instrumento ¿responde a la variable de estudio?	Sí	No	
03	¿Existe coherencia entre los indicadores y los ítems?	Sí	No	
04	¿Las preguntas ¿están redactadas en forma clara y precisa?	Sí	No	
05	¿La opción de respuesta tiene relación con el ítem?	Sí	No	
06	¿El número de preguntas ¿es el adecuado?	Sí	No	
07	¿Se debe eliminar alguna pregunta?	Sí	No	
08	¿En qué momento de la sesión de aprendizaje los videos educativos serían más productivos?			

2.2 REQUISITOS PARA CONSIDERAR UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN:

REQUISITOS	DEFICIENTE E0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Confiabilidad, el instrumento producirá resultados consistentes y coherentes.				x	
2. Validez, el instrumento realmente mide la variable que se busca medir.				x	

PROMEDIO DE VALORACIÓN = OPINIÓN DE APLICABILIDAD = 75

(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado(...) El instrumento de ser



ANEXO N°9

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS HOJA N° 1
MATRIZ DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	I T E M S	Opción de respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIONES		RELACION ENTRE LAS DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE LOS ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							1		2		3		4		
							<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	
INDEPENDIENTE	MEDIO DIDÁCTICO	Ayuda la labor de la enseñanza.	¿Los videos que se presentan en clase captan tuatención?				si	si	si	si	si	si			
		Facilita el aprendizaje de los estudiantes.	¿Entiendes mejor las clases con los videos?				si	si	si	si	si	si			
		Favorece la interacción en el aula.	¿Los videos presentados en las clases te ayudan ainteractuar virtualmente con los demás?				si	si	si	si	si	si			
VIDEOS EDUCATIVOS	MEDIO AUDIOVISUAL	Favorece la Diferenciación de imágenes.	¿Consideras que los videos que te presentan enclase con entretenidos?				si	si	si	si	si	si			
		Permite el desarrollo auditivo	¿El video que te presentaron en clase tuvo un buensonido e imagen?				si	si	si	si	si	si			
		Aprecia la información que seadquiere con claridad.	¿Al ver los videos con tu compañero concuerdancon los hechos presentados al inicio y final del video?				si	si	si	si	si	si			
			¿Si el video es cortado a la mitad, creas un final yluego lo comparas con el verdadero final del video?				si	si	si	si	si	si			

	MEDIO MOTIVADOR	Suscita el interés por el tema a enseñar.	¿Consideras que aprendes más al ver un video en clase sobre el tema?												
		Informa sobre la actualidad de manera entretenida.	¿Los temas presentados en los videos son actualizados y entretenidos?												
		Enfoca la perspectiva del estudiante.	¿Crees que los videos educativos mejoran tu aprendizaje?												
DEPENDIENTE	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza recursos Verbales y paraverbales de forma estratégica	¿Crees que los videos presentados utilizan señales, gestos, música, imágenes en su contenido?				si	si	si	si	si	si			
			¿Informas si los videos educativos utilizan entonación, voz, volumen, pausa y ritmo?				si	si	si	si	si	si			
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	¿Después de ver el video conversas con tus compañeras sobre lo observado?				si	si	si	si	si	si			
		Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto oral.	¿Al terminar de observar el video, te tomas un tiempo para realizar una apreciación crítica?				si	si	si	si	si	si			
		COMPRESIÓN ORAL	Obtiene información del texto oral.	¿Reconoces personajes, temas, contexto y acontecimiento que se presenta en el video?				si	si	si	si	si	si		
Infiere e interpreta información del texto oral.	¿Expresas una interpretación coherente de lo observado?					si	si	si	si	si	si				
Adecúa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	¿Organizas tus ideas, y expresas lo que entendiste de forma coherente?					si	si	si	si	si	si				



ANEXO N°10

Huaraz, 02 de diciembre

Lic. Ramos Huayaney Iris Lesly

Presente. -

Asunto: **SOLICITO VALIDAR INSTRUMENTOS DE TESIS**

Tengo el honor de dirigirme a usted para saludarle muy cordialmente y hacer de su conocimiento que estoy realizando una investigación para la tesis titulada “Los videos educativos en el aula virtual, en el aprendizaje del área de Comunicación” de Educación Primaria EBI en la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”. Para tal efecto vengo realizando el trabajo de investigación, por lo que recurro a su digna persona para solicitarle su opinión profesional para validar los instrumentos de la presente investigación y puedan ser aplicados para una buena recolección de datos. Por tal motivo, adjuntamos:

1. Matriz de consistencia de la investigación
2. Instrumento de evaluación: ficha de observación
3. Informe de opinión de expertos
4. Cuadro de validación del instrumento

Agradeciéndole por anticipado la aceptación de mi pedido, aprovecho la oportunidad para elevarle mis consideraciones y estima personal.



Angela silvina jara Narvaez

Datos de identificación del experto que validó los instrumentos:

Guía de observación

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y Apellido: Iris Lesly Ramos Huayaney

1. Título que posee a nivel de:

1.1 Pre-grado Especialidad:

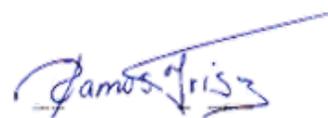
Licenciada en educación primaria

1.2 Post-grado Maestría:

2.3 Doctorado:

2. Institución donde trabaja:

I.E. “Sabio Antonio Raimondi – Huaraz”



FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 31666386

ANEXO N°12

INFORME DE OPINIÓN DEL EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y Nombres del docente evaluador: Iris Lesly Ramos Huayaney

1.2 nombre del Instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación, encuesta.

1.3 Título: Videos Educativos en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual, en los estudiantes del 5to grado de educación primaria.

1.4 Autor del Instrumento: Jara Narvaez Angela Silvina

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

2.1 APRECIACIONES DEL EXPERTO:

N°	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
01	¿El instrumento ¿responde al planteamiento del problema?	Sí	No	
02	¿El Instrumento ¿responde a la variable de estudio?	Sí	No	
03	¿Existe coherencia entre los indicadores y los ítems?	Sí	No	
04	¿Las preguntas ¿están redactadas en forma clara y precisa?	Sí	No	Precisar los criterios de la ficha de observación.
05	¿La opción de respuesta tiene relación con el ítem?	Sí	No	
06	¿El número de preguntas ¿es el adecuado?	Sí	No	
07	¿Se debe eliminar alguna pregunta?	Sí	No	
08	¿En qué momento de la sesión de aprendizaje los videos serían más productivos?			Lo adecuado sería al inicio, intermedio y final

2.2 REQUISITOS PARA CONSIDERAR UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN:

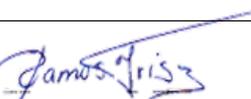
REQUISITOS	DEFICIENT E0-20%	REGULA R21- 40%	BUEN O41- 60%	MUY BUEN O 61-80%	EXCELENT E81- 100%
1. Confiabilidad, el instrumento producirá resultados consistentes y coherentes.				X	
2. Validez, el instrumento realmente mide la variable que se busca medir.				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN = OPINIÓN DE APLICABILIDAD =

(X) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

75

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplica



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS HOJA N° 1
MATRIZ DE VALIDACIÓN

VARI DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	Opción de respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Observaciones y/o recomendaciones
			SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIONES	RELACION ENTRE LAS DIMENSIONY EL INDICADOR	RELACIÓN ENTRE EL INDICADORY EL ITEMS			RELACIÓN ENTRE LOS ITEMSY LA OPCIÓN DERESPUEST A				
						1	2	3			4				
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
INDEPE MEDIO DIDÁCTICO	Ayuda la labor de la enseñanza	¿Los videos que se presentan en clase captan tuatención?				SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
	Facilita el aprendizajede los estudiantes.	¿Entiendes mejor las clases con los videos?				SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
	Favorece la interacción en el aula.	¿Los videos presentados en las clases te ayudan a interactuar virtualmente con los demás?				SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
VIDEOS EDUCATIVOS MEDIO AUDIOVISUAL	Favorece la diferenciación de imágenes.	¿Consideras que los videos que te presentan enclase con entretenidos?				SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
	Permite el desarrollo auditivo	¿El video que te presentaron en clase tuvo un buensonido e imagen?				SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
	Aprecia la Información que se adquiere con claridad.	¿Al ver los videos con tu compañero concuerdancon los hechos presentados al inicio y final del video?				SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
		¿Si el video es cortado a la mitad, creas un final y luego lo comparas con el verdadero final del video?				SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		



	MEDIO MOTIVADOR	Suscita el interés por el tema a enseñar.	¿Consideras que aprendes más al ver un video enclase sobre el tema?											
		Informa sobre la actualidad de manera entretenida.	¿Los temas presentados en los videos son actualizados y entretenidos?											
		Enfoca la perspectiva del estudiante.	¿Crees que los videos educativos mejoran tu aprendizaje?											
DEPENDIENTE	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza recursos Verbales y paraverbales de forma estratégica	¿Crees que los videos presentados utilizan señales, gestos, música, imágenes en su contenido?			SI	SI	SI	SI	SI	SI			
			¿Informas si los videos educativos utilizan entonación, voz, volumen, pausa y ritmo?			SI	SI	SI	SI	SI	SI			
ÁREA DE	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	¿Después de ver el video conversas con tus compañeras sobre lo observado?			SI	SI	SI	SI	SI	SI			
		Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto oral.	¿Al terminar de observar el video, te tomas un tiempo para realizar una apreciación crítica?			SI	SI	SI	SI	SI	SI			
APRENDIZAJE DEL COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN ORAL	Obtiene información del texto oral.	¿Reconoces personajes, temas, contexto y acontecimiento que se presenta en el video?			SI	SI	SI	SI	SI	SI			
		Infiere e interpreta información del texto oral.	¿Expresas una interpretación coherente de lo observado?			SI	SI	SI	SI	SI	SI			
		Adecúa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	¿Organizas tus ideas, y expresas lo que entendiste de forma coherente?			SI	SI	SI	SI	SI	SI			

ANEXO N°14

PRE - TEST DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

“SABIO ANTONIO RAIMONDI” – HUARAZ

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

SECCIÓN: _____

EXPRESIÓN ORAL

1. ¿Cuál es el tema del video?

- a) La Sociedad
- b) La Diversidad
- c) La Unión Familiar
- d) El compañerismo



2. ¿En el video se observa un ejemplo de la forma en la que los niños deben comunicarse y expresarse?

SI

NO

3. ¿Por qué cada persona es diferente?

- a. Porque cada persona tiene sus propias características, lugares, costumbres, en las que se desenvuelve.
- b. Porque se siente distinto al resto y las costumbres no son importantes.
- c. Porque cada uno tiene una característica propia.
- d. Porque todas las personas se consideran diferentes e iguales a la vez.

COMPRESIÓN ORAL

4. ¿Qué personajes encontraste en los videos?

5. Respecto a la diversidad observada en el video relaciona cada término con su definición:

¿Qué es el respeto?

Son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos.

¿Qué es la solidaridad?

Consiste en dar a cada uno lo que se merece de acuerdo a sus condiciones.

¿Qué es la equidad?

Consiste en ayudar a otra persona de manera desinteresada y voluntaria.

¿Qué son los derechos humanos?

Es aceptar al prójimo tal como es, con sus virtudes y defectos.

6. ¿En el segundo video, cuál fue el tema?

- a) La niña contando una historia.
- b) La niña suponiendo cómo sería su vida.
- c) Una niña contando su historia acerca de lo que vivió en la escuela.
- d) La niña hablando de diversidad.



7. ¿Puedes crear otro final a la historia del segundo video?



A large rectangular box with a blue border, containing ten horizontal dashed lines for writing.

8. ¿Qué emociones lograste tener al ver el video? Marca con una "x"



9. Marca con una "x" ¿Crees que la diversidad es buena? ¿por qué?

Si

No

- a) Nos trae cosas buenas, y nos permite a vivir solos.
- b) Nos trae cosas malas, ya que nos ayuda a conocer las culturas de otros lugares.
- c) La diversidad está presente en todos lados, y es importante conocer y respetar cada una de ellas.
- d) La diversidad está en todo lado y no es importante respetarla.



10. ¿Qué harías para que las personas entiendan mejor la diversidad? Realice una lista de acciones.

11. ¿En qué lugares debemos tener las siguientes actitudes?

ACTITUD O COMPORTAMIENTO	CASA	ESCUELA	AMBOS
Saludar a mis profesores y compañeros al llegar a la institución educativa.			
Tener mis útiles limpios y ordenados.			
No coger cosas sin autorización de sus dueños.			
Decir gracias.			
Respetar las opiniones de los demás.			
Juzgar a alguien por la forma de vestir.			
Ser amigo de niños con discapacidad.			

ANEXO N°15

POST -TEST DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL 5 ° GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI “– HUARAZ

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

SECCIÓN: _____

Expresión Oral

1. ¿El video acerca observado en clase utiliza patrones de gestos, señales y entonación de voz que te ayudan a comunicarte mejor?

SI

NO

2. ¿De qué trata el video?

- a) El Hipopótamo
- b) Introducción a los sinónimos.
- c) Los sinónimos y antónimos.
- d) Un cuento de antónimos.

3. ¿Que son los sinónimos?

- a) Son aquellas palabras con igual escritura e igual significado
- b) Son aquellas palabras que tiene significado parecido y escritura distinta.
- c) Son aquellas palabras con significado igual y escritura igual.
- d) Palabras que indican semejanza.

4. ¿Por qué serán necesarios expresarse usando sinónimos?

5. Relaciona los sinónimos con su respectiva pareja:

abatido

abertura

agujero

ingerir

bello

decaído

beber

bellaco

malvado

iglesia

capilla

bonito

6. Usa los sinónimos escuchados en el video y reemplaza las palabras en **negrita** escribiendo el sinónimo dentro del recuadro.

La choza en que viven es muy **humilde**.

Iba montado sobre un **burro**.

Ayer por la tarde cayó una fuerte **tempestad**.

Debemos la lectura. **terminar**

Ese proyecto le un ascenso. **fomentará**

No debemos el agua. **malgastar**

Vamos a el programa de actividades. **elaborar**

COMPRENSIÓN ORAL

7. ¿Qué personajes reconociste en el video observado:” El pollito desobediente”?

8. Reflexiona: ¿Qué opinas de lo que ocurrió con el pollito?

9. ¿Si tu fueras la mamá del pollito que hubieras hecho?

- a) Le hubieras castigado
- b) Le hubieras hecho trabajar
- c) Le llevarías a la escuela
- d) Tomarías la misma actitud que la mama del pollito

10. ¿Qué Sinónimos que ya conocemos hemos visto en clase, hemos encontrado en el video observado? Escribe 3 de ellos.

11. ¿Qué otras palabras nuevas escuchaste en el video? Busca su sinónimo en el diccionario. Escribe 3 de ellas.

<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>

12. ¿Qué otro final le darías a la historia del “Pollito desobediente”

ANEXO N°16



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”



DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Sustento expresando las acciones prácticas para mitigar los efectos del calentamiento global	DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez	FECHA:	02/11/2021

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral.	Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de conectores y algunos referentes e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos.	Expresa sus acciones prácticas para mitigar el calentamiento global.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSA L	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	1. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA DIDÁCTICA

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">EVALUACIÓN</div> <div style="width: 90%;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos el video sobre la adaptación, resiliencia y mitigación. https://www.youtube.com/watch?v=CkqmWMS-2kg ✓ Responden a interrogantes: ¿Qué opinan del vídeo? ¿De qué trató el vídeo? ¿Cuál es el tema y la idea principal? ¿Cuál es la diferencia entre los términos adaptación, resiliencia y mitigación? ✓ Responden las interrogantes: ¿Creen que nosotros utilizamos estos términos en nuestra vida? </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">MOTIVACIÓN</div> <div style="width: 90%;"> <p>Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINEDU Útiles de</p> </div> </div>



Construcción del APRENDIZAJE

(Procesos didácticos de área)

PROPÓSITO DE SESIÓN

Expresa acciones que realizará para mitigar el calentamiento global.

Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión:

- Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeras.
- Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar sus opiniones.

✓ A partir del vídeo observado realizamos:

ANTES DEL DISCURSO

- ✓ Los estudiantes observan las diapositivas realizadas.
- ✓ Se hace una breve comparación entre los términos: mitigar, adaptación y resiliencia.

escritorio
Papelógrafo
Plumones
Pizarra

Aplicación

- ✓ Se pide a los estudiantes que brinden un ejemplo de cada uno de ellos. Si fuese necesario se brinda orientación y acompañamiento.

DURANTE EL DISCURSO

- ✓ Los estudiantes en una hoja escriben las acciones que realizarán para mitigar los problemas de calentamiento global.
- ✓ Los estudiantes expresan sus acciones compartiéndolo con sus compañeros.

DESPUÉS DEL DISCURSO

- ✓ Los estudiantes escuchan a sus compañeros y analizan sus propuestas.
- ✓ Reflexionan y concluyen con el trabajo realizado el día de hoy.

- Expresan sus ideas sobre acciones para mitigar el calentamiento global.

- Expresan ideas de acciones para mitigar el calentamiento global.

Evaluación del desempeño

Transferencia y Metacognición

- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente:
- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Qué reflexiones podemos sacar de las acciones vistas en clase?
- ¿Qué estrategias han utilizado para emitir ideas sobre las acciones que realizarán?
- ¿Cómo se han sentido al reflexionar sobre la importancia que tienen las acciones para mitigar el calentamiento global?
- ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato?
- Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo.

Huaraz, 02 noviembre del 2021

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez



SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”



DATOS INFORMATIVOS					
TÍTULO:	Elaboro un díptico en su estructura y su importancia para comunicar.			DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE AREA:	Comunicativo	UNIDAD:	
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:	03/11/2021
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Se Comunica Oralmente en su lengua materna.			
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas mediante un díptico.	Expresa la elaboración de un díptico sobre el calentamiento global.	Ficha de observación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	1. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos los videos: “Acciones para mitigar el calentamiento global” https://www.youtube.com/watch?v=W0xUb4GI9vM 	MOTIVACIÓN PERMANENTE Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINEDU
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a interrogantes: ¿Les gustó el vídeo? ¿Qué acciones mencionó? ¿Es entendible el video? ¿Si el video fuera sin sonido lo entenderíamos? ¿El tema tratado es comprensible? ¿Cómo lo representaríamos en un díptico? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las interrogantes: ¿Qué haríamos para dar a conocer acciones para mitigar el calentamiento global usando el díptico? 	
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos didácticos de área)	PROPÓSITO DE SESIÓN Elaboran dípticos acerca de las acciones para mitigar el calentamiento global. <i>Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión:</i> -Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeras, al hacer y responder preguntas. - Demostrar respeto por los demás al momento de la elaboración de su díptico.	

CIERRE		<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos el vídeo acerca de las acciones para mitigar el calentamiento global. ✓ Pedimos que respondan algunas preguntas acerca del tema tratado. ✓ Preguntamos: ¿Cómo estuviera el planeta si no existiéramos los seres humanos? ✓ Los estudiantes anotan sus ideas en una hoja. ✓ Los estudiantes muestran las hojas a través de la cámara con sus respuestas. ✓ Se muestra algunas diapositivas sobre el díptico. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes emiten su opinión acerca del tema a tratar, además orientan sus propuestas en base a coherencia sobre lo que intentan decir, además seleccionan ideas para contrarrestar el calentamiento global. ✓ Los estudiantes explican las acciones que realizan en su barrio para contrarrestar la contaminación. ✓ Los estudiantes comentan si la opinión de cada uno de sus compañeros fue el correcto o que acciones deberían realizar. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedimos que los demás compañeros analicen lo expresado por cada uno de los estudiantes y emitan un juicio final entre todos, para ello tendrán que unir sus ideas y argumentar por qué escogieron algunas de las acciones dichas en la clase. ✓ Observamos un vídeo sobre el díptico y sacamos conclusiones. 	<p>Útiles de escritorio o Papelógrafo Plumones Pizarra</p>
	Aplicación	- Elaboramos un díptico y consideramos opiniones de las acciones para mitigar el calentamiento global	
	Evaluación del desempeño	- Redacción de un díptico y argumenta sobre cómo mitigar el calentamiento global.	
	Transferencia y Metacognición	<p>- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué estrategias han utilizado al escribir y explicar sobre su díptico? - ¿cómo se han sentido al realizar el díptico? - ¿Qué hicieron para poder defender una acción que consideraron. - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en mi entorno inmediato? - ¿Cuáles son los resultados que obtendré al escribir mi díptico? - ¿Para qué les sirve lo que han aprendido? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo. 	

Huaraz, 03 de noviembre del 2020

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez

OBSERVACIÓN:

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03


INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”


DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Comunica sus experiencias utilizando sinónimos			DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo	UNIDAD:	
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:	08/11/2021
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral.	Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de conectores y algunos referentes e Incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos.	Crea y cuenta el final de una historia usando sinónimos.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	1. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos el video sobre los sinónimos: https://www.youtube.com/watch?v=148UXakrNpA 	Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a interrogantes: ¿Qué opinan del vídeo? ¿De qué trató el vídeo? ¿Cuál es la idea principal del video? ¿Qué personajes hay en el vídeo? ¿Qué son los sinónimos? ¿Para qué sirven? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las interrogantes: ¿En qué contextos o lugares se utiliza los sinónimos? 	

DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos didácticos de área)	<p>PROPÓSITO DE SESIÓN Crea un final distinto a la historia y lo cuenta. <i>Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión:</i> - Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeras. - Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar la historia creada.</p> <p>✓ A partir del vídeo observado realizamos: ANTES DEL DISCURSO ✓ Los estudiantes observan las diapositivas realizadas. ✓ Observamos un segundo vídeo sobre los sinónimos: https://www.youtube.com/watch?v=OuxdPmjTlx0 ✓ Con los estudiantes se practica algunos sinónimos.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO ✓ Los estudiantes observan el video: El pollito desobediente https://www.youtube.com/watch?v=mGk7QHqGcMU</p>	MINEDU Útiles de escritorio Papelógrafo Plumones Pizarra
		<p>✓ Se corta a la mitad y se pide a los estudiantes que crean un final que consideren oportuno utilizando sinónimos aprendidos y nuevos. ✓ Se les da tiempo para realizarlo y que lo puedan expresar. ✓ Los estudiantes expresan su final creado usando sinónimos.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO ✓ Los estudiantes observan la parte final del vídeo y comparan con lo elaborado por cada uno de ellos. ✓ Los estudiantes analizan de cuál de los estudiantes se acercó más al final de la historia.</p>	
CIERRE	Aplicación	- Observan un vídeo y crean un final utilizando sinónimos.	
	Evaluación del desempeño	- Crean un final y cuentan usando sinónimos de una historia.	
	Transferencia y Metacognición	- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente: - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué reflexiones podemos sacar de la actividad realizada el día de hoy? - ¿Qué estrategias han utilizado para aprender sinónimos? - ¿cómo se han sentido al reflexionar sobre la importancia que tienen los sinónimos? - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo.	

Huaraz, 08 noviembre del 2021

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narváez

OBSERVACIÓN:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”

DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Observamos el video y reflexionamos sobre la diversidad			DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo	UNIDAD:	
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:	10/11/2021
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto Sociocultural.	Se expresan mediante un debate.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	1. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA
SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	Observamos el video sobre la diversidad https://www.youtube.com/watch?v=Gc-FxNoj5L4	Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINEDU Útiles de
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a interrogantes: ¿Qué opinan del vídeo? ¿De qué trató el vídeo? ¿Qué nos muestra en el vídeo? ¿Qué casos nos muestra en el vídeo? ¿Qué crees que es la diversidad? ¿Para que servirá la diversidad? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las interrogantes: ¿Practicamos la diversidad, inclusión? igual y equidad en nuestro día a día? 	

DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos didácticos de área)	<p>PROPÓSITO DE SESIÓN Realiza un debate sobre la diversidad, inclusión, equidad e igualdad. <i>Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión:</i> - Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeros. - Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar los argumentos que emiten.</p> <p>✓ A partir del vídeo observado realizamos: ANTES DEL DISCURSO ✓ Los estudiantes observan las diapositivas realizadas sobre diversidad. ✓ Observamos un segundo vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=BzbwEW9b0Sg&t=2s</p>	escritorio Papelógrafo Plumones Pizarra
-------------------	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leemos la página 81 del libro de trabajo de comunicación. ✓ Se conversa con los estudiantes acerca de lo leído y observado. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se agrupa a los estudiantes en dos partes, las cuales se reparten en la misma cantidad. ✓ Se emite las preguntas que influirán al debate: ¿Igualdad y equidad son lo mismo? ¿Por qué?, ¿Diversidad e inclusión es lo mismo? ¿Por qué? ✓ Se pide a los estudiantes que por grupos emitan una opinión positiva o negativa. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes después de debatir, sacan conclusiones y expresan una idea general aportada por todos. ✓ Los estudiantes elaboran las fichas de trabajo y lo envíanal WhatsApp.
Aplicación	- Leen sobre diversidad y realizan un debate.
Evaluación del desempeño	- Realizan un debate acerca de la diversidad, respondiendo a las preguntas ¿Igualdad y equidad es lo mismo? ¿La diversidad es lo mismo que inclusión?
Transferencia y Metacognición	- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente: - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué reflexiones podemos sacar de la actividad realizada el día de hoy? - ¿Qué estrategias han utilizado para defender sus ideas en el momento del debate? - ¿Cómo se han sentido al reflexionar sobre la importancia de la diversidad? - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo.

Huaraz, 10 noviembre del 2021

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez




INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”

DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Observamos un video de las 3RS para cuidar el ambiente			DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo	UNIDAD:	
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:	12/11/2021
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Infiere e interpreta información del texto oral.	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.	comprende información de video y elaboran tachos de distintos colores para su hogar.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	2. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA
SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos el video sobre las tres R.: https://www.youtube.com/watch?v=u-WwWuUh1jw 	MOTIVACIÓN PERMANENTE Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINEDU Útiles de escritorio Papelógrafo
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a interrogantes: ¿Qué opinan del vídeo? ¿De qué trató el vídeo? ¿Cuál es la importancia de las 3R? ¿Qué nos recomienda el video? ¿El video nos dejó algún mensaje? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las interrogantes: ¿Qué pasaría si no reciclaríamos la basura? 	
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos	PROPÓSITO DE SESIÓN Recoge información y elaboran tachos de distintos colores. Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión: -Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeras. - Demostrar respeto por los demás al momento de recoger información.	

	didácticos de área)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir del vídeo observado realizamos: <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes observan las diapositivas realizadas. ✓ Observamos otro vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=3rzvc-U2GdA <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes leen algunas fuentes de información complementado al video presentado. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los Estudiantes en una hoja realizan un breve resumen sobre lo entendido de los vídeos. ✓ Responden las preguntas realizadas en la hoja de aplicación. ✓ Emiten un comentario sobre el reciclaje y su importancia. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes comparten información son sus compañeros acerca de lo visto en los vídeos, comentado sus ideas en la clase virtual. ✓ Los estudiantes realizan los tachos de reciclaje en su hogar y lo envían por fotografías. 	Plumones Pizarra
	Aplicación	- Recogen información.	
	Evaluación del desempeño	- Recogen información y elaboran tachos de colores para reciclaje.	
CIERRE	Transferencia y Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> - Converso con los estudiantes sobre lo siguiente: - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué reflexiones podemos sacar de la actividad realizada el día de hoy? - ¿Qué estrategias han utilizado para captar información del vídeo? - ¿cómo se han sentido al reflexionar sobre la importancia del reciclaje? - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo. 	

Huaraz, 12 noviembre del 2021

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez

OBSERVACIÓN:

DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Identificamos los problemas o necesidades de nuestra localidad.			DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE AREA:	Comunicativo	UNIDAD:	
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:	19/11/2021
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Infiere e interpreta información del texto oral.	Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente.	Realizamos un juego de roles realizando una encuesta.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	3. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos el video sobre Huaraz: https://www.youtube.com/watch?v=1Hv60ALCUSA 	MOTIVACIÓN PERMANENTE Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINEDU Útiles de escritorio Papelógrafo Plumones Pizarra
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a interrogantes: ¿Qué opinan del video? ¿Qué problemas han identificado en la ciudad de Huaraz? ¿Cómo identificaron los problemas en el video? ¿Qué parte del video los ayudó a comprender más sobre el tema? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las interrogantes: ¿Cómo hacemos para que mis compañeros vean las necesidades o problemas que tiene mi comunidad? 	
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos didácticos)	PROPÓSITO DE SESIÓN Realizamos un juego de roles realizando una encuesta Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión: -Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeros. - Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar las ideas al momento de realizar el juego de roles.	

CIERRE	de área)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir del vídeo observado se realiza el juego de roles. <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes leen acerca de la historia de Marco. ✓ Los estudiantes hablan acerca de la encuesta. ✓ Responden preguntas de comprensión. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes Planifican las preguntas que realizarán en la encuesta, respondiendo preguntas como: a quienes entrevistará, cómo lo hará, para qué lo hará. ✓ Se empieza con el juego de roles, dándole iniciativa con uno de ellos. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de realizar el juego de roles elaboran una encuesta para, hacerlo en su vecindad para poder recoger información de los problemas que hay en su comunidad. 	
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan el juego de roles elaborando una encuesta. 	
	Evaluación del desempeño	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran una encuesta para identificar los problemas y necesidades de la comunidad. 	
	Transferencia y Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> - Converso con los estudiantes sobre lo siguiente: - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué reflexiones podemos sacar de la actividad realizada el día de hoy? - ¿Qué estrategias han utilizado al presentar el juego de roles? - ¿cómo se han sentido al reflexionar sobre las necesidades y /o problemas que hay en la comunidad? - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo. 	

Huaraz, 19 noviembre del 2021

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narváez

OBSERVACIÓN:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

DATOS INFORMATIVOS					
TÍTULO:	Elaboramos un tríptico de los derechos del niño.			DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo	UNIDAD:	
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:	22/11/2021
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.	Expone un tríptico sobre los derechos del niño.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	4. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA			
F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos y cantamos un vídeo sobre los derechos del niño https://www.youtube.com/watch?v=kSD_Vs6TaG0 ✓ Observamos un vídeo sobre el tríptico: https://www.youtube.com/watch?v=6mL1udOT5RQ 	Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINED
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a interrogantes: ¿Qué les pareció el primer vídeo? ¿Qué mensaje descifra en la canción? ¿Por qué son importantes los derechos del niño? ¿Qué es el tríptico? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es el contenido del tríptico? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las interrogantes: ¿Qué haríamos para informar a nuestros vecinos sobre los derechos del niño mediante un tríptico? 	

DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE JE (Procesos didácticos de área)	<p>PROPÓSITO DE SESIÓN Exponemos un tríptico sobre los derechos del niño. <i>Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión:</i> - Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeros. - Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar las ideas al momento de hacer su tríptico.</p> <p>✓ A partir de los vídeos observados, planificamos, elaboramos y exponemos el tríptico sobre los derechos del niño.</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>✓ Se muestra a los estudiantes las diapositivas sobre el tríptico. ✓ Se muestra una imagen sobre el tríptico:</p>	U Libro del MINED U Útiles de escritorio Papelógrafo o Plumones Pizarra
	Aplicación	 <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>✓ Los estudiantes analizan el tríptico con ayuda de las diapositivas reconocen las partes del tríptico: Portada, contraportada y parte central.</p> <p>✓ Los estudiantes elaboran su tríptico sobre los derechos del niño siguiendo los pasos considerados en el tríptico.</p> <p>✓ Los estudiantes exponen su tríptico sobre los derechos del niño.</p>	
	Evaluación del desempeño	<p>- Exponen en un tríptico sobre los derechos del niño.</p> <p>- Expresan oralmente su creatividad, ideas sobre los derechos del niño realizados en un tríptico.</p>	
CIERRE	Transferencia y Metacognición	<p>- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué reflexiones podemos sacar de la actividad realizada el día de hoy? - ¿Qué estrategias han utilizado al exponer su tríptico? - ¿Cómo se han sentido al reflexionar sobre las exposiciones de sus compañeros? - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo. 	

Huaraz, 22 noviembre del 2021.

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez

OBSERVACIÓN: _____



SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI - HUARAZ”



DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Un viaje por la ruta de la innovación y el emprendimiento en las regiones del Perú.		DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo	UNIDAD:
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:
PRÁCTICANTE:	Angela Jara Narvaez			24/11/2021

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público	Expresa y reflexiona ideas de emprendimiento recogiendo información que encontraron en su comunidad y el Perú.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	5. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XYJ7DJz8IX4&t=7s 	EVALUACIÓN PERMANENTE MOTIVACIÓN PERMANENTE Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINEDU Útiles de escritorio Papelógrafo Plumones Pizarra
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a interrogantes: ¿Qué encontraron en el video? ¿Qué nos muestra el video en su contenido? ¿Qué les pareció el tema tratado en el video? ¿Qué pasa en el vídeo? ¿Qué emprendimientos hay alrededor del territorio peruano según el video? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las interrogantes: ¿Por qué se inicia con un emprendimiento? 	
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos didácticos)	PROPÓSITO DE SESIÓN Expresamos ideas de emprendimiento que observé en mi comunidad y en mi familia. <i>Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión:</i> - Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeras. - Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar las ideas de	

	de área)	<p>emprendimiento en el Perú.</p>  <p>✓ A partir del vídeo observado, identificamos los emprendimientos que hay en las distintas regiones del Perú.</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se muestra las diapositivas y se lee. ✓ Leemos el mensaje de Jaime. ✓ Compartimos las ideas de emprendimiento de pablo y hacemos una comparación de las regiones.  <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una vez observado los casos de emprendimiento por medio de preguntas rescatamos algunos ejemplos de emprendimiento observados en la comunidad y en Perú. ✓ Los estudiantes emiten sus experiencias con su familia y otras que han observado en todo el territorio peruano. ✓ Emiten una opinión sobre un emprendimiento para mejorar la economía y su comunidad. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes comentan sobre el emprendimiento de sus compañeros y lo que han observado, para realizar preguntas y concluir con un mensaje sobre lo visto en la clase. ✓ Los estudiantes reflexionan y emiten una opinión. 	
Cierre	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> - Explican sobre los emprendimientos que hay en su localidad. 	
Cierre	Evaluación del desempeño	<ul style="list-style-type: none"> - Expresan su opinión y reflexionan. 	
Cierre	Transferencia y Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> - Converso con los estudiantes sobre lo siguiente: - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué reflexiones podemos sacar? - ¿Qué estrategias han utilizado al exponer ideas de emprendimiento que han encontrado en su comunidad? - ¿cómo se han sentido al reflexionar sobre sus emprendimientos dentro de su comunidad? - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo. 	

Huaraz, 24 noviembre del 2021

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez


INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”
DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Aportamos ideas para un emprendimiento que permitan impulsar el progreso de la familia y comunidad.		DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo	UNIDAD:
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez			26/11/2021

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes.	Dialogan con sus compañeros ideas para impulsar el progreso de su familia y comunidad.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	6. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA
SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	✓ Observamos los videos https://www.youtube.com/watch?v=WaKYio6E1ZQ https://www.youtube.com/watch?v=b4PTL2OOsmk	Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINED
	Recuperación de saberes previos	✓ Responden a interrogantes: ¿Qué les pareció el vídeo? ¿Qué sucedió en el vídeo? ¿Qué podemos hacer para solucionar los problemas que hay en nuestra comunidad? ¿El video da soluciones? ¿El video nuestro algunos de los problemas?	
	Conflicto cognitivo	✓ Responden las interrogantes: ¿Qué haríamos para que todos los problemas que hay en la comunidad se solucionen?	
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (Procesos didácticos de	PROPÓSITO DE SESIÓN Propone ideas para impulsar el progreso de mi familia y comunidad. Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión: -Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeros. - Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar las ideas de emprendimiento.	MOTIVACIÓN PERMANENTE

área)

- ✓ A partir de los vídeos observados, identificamos los procesos para aportar ideas de emprendimiento.

ANTES DEL DISCURSO

- ✓ Se muestra las diapositivas y se lee.
- ✓ Los estudiantes observan y leen el caso de Lucía y Jaime.



DURANTE EL DISCURSO

- ✓ Para apoyar a los estudiantes se verifica el siguiente cuadro de planificación:

¿Qué ideas surgieron?	¿Qué aprendieron?	¿Qué procesos deben seguir en casa?	¿A qué familia van a vender?

- ✓ Se abre la conversación acerca de las ideas sobre el emprendimiento y se anota.
- ✓ Se conversa con los estudiantes para ver que emprendimientos han observado en los años de pandemia.
- ✓ Rescatamos las ideas de emprendimiento que contribuyan con la familia.

DESPUÉS DEL DISCURSO

- ✓ Anotamos las mejores ideas de cada niño y pedimos que exprese el por qué consideró esa idea.
- ✓ Se pide a los estudiantes que comenten acerca de las ideas y emitan una apreciación.

Aplicación

- Proponen ideas para impulsar el progreso de la familia y comunidad.

Evaluación del desempeño

- Expresan su opinión y reflexionan sobre las ideas de emprendimiento para impulsar el progreso de su familia y comunidad.

Transferencia y Metacognición

- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente:
 - ¿Qué aprendieron hoy?
 - ¿Qué reflexiones podemos sacar?
 - ¿Qué estrategias han utilizado al exponer sobre sus ideas de emprendimiento?
 - ¿cómo se han sentido al reflexionar sobre sus emprendimientos dentro de su comunidad?
 - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato?
 - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo.

U
Útiles de
escritorio
o
Papelógr
afo
Plumone
s
Pizarra

CIERRE

Huaraz, 26 noviembre del 2021.

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez



SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO
ANTONIO RAIMONDI - HUARAZ”

DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:	Elaboramos un plan para comunicar nuestras ideas de emprendimiento			DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo	UNIDAD:	
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C	FECHA:	29/11/2021
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez				

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

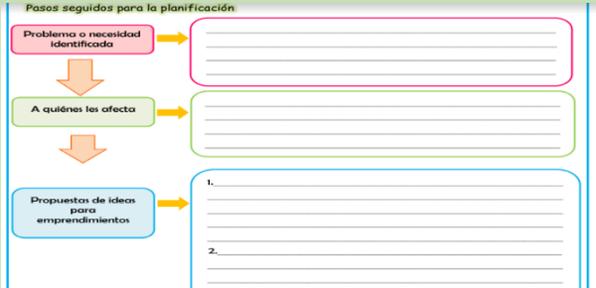
COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.	Comunican ideas de emprendimiento.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	7. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	Observamos el video sobre el emprendimiento: https://www.youtube.com/watch?v=iDRLImV7ymM	MOTIVACIÓN PERMANENTE Cuaderno del estudiante Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro del MINEDU Útiles de escritorio Papelógrafo Plumones
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué les pareció el vídeo? ¿Qué tema trató el video? ¿Hubiera entendido si no puede ver de qué trata un emprendimiento? ¿Qué sucede en el vídeo? ¿Qué podemos hacer para comunicar nuestro emprendimiento?	
	Conflicto cognitivo	✓ Responden las interrogantes: ¿Cómo podemos hacer llegar a toda la comunidad nuestro emprendimiento?	
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos didácticos)	PROPÓSITO DE SESIÓN Comunica en un audio sobre el emprendimiento. Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión: - Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeras, al hacer y responder preguntas. - Demostrar respeto por los demás al momento de escuchar el audio de	

	<p>de área) los demás.</p> <p>A partir del vídeo observado, identificamos los procesos para comunicar las ideas de emprendimiento.</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes observan el vídeo y planifican sobre lo que realizarán en un audio. • Observan las diapositivas compartidas y estructuran.  <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes llenan la hoja de aplicación, contestan las preguntas y emiten una opinión. • Los estudiantes proporcionan sus ideas, identifican los problemas, buscan soluciones y emiten su opinión final. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes crean sus audios con lo hablado en clase y lo envían en el WhatsApp. 	Pizarra
Aplicación	- Elaboran un audio para comunicar sus emprendimientos.	
Evaluación del desempeño	- Emiten su opinión comunicando sus emprendimientos.	
CIERRE Transferencia y Metacognición	<p>- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué reflexiones podemos sacar? - ¿Qué estrategias han utilizado al exponer sobre sus ideas de emprendimiento? - ¿cómo se han sentido al reflexionar sobre sus emprendimientos dentro de su comunidad? - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato? - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo. 	

Huaraz, 29 noviembre del 2021

Iris Lesly Ramos Huayanay

Angela Jara Narvaez

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SABIO ANTONIO RAIMONDI – HUARAZ”

DATOS INFORMATIVOS			
TÍTULO:	Comunicamos nuestras ideas y procedimientos en un emprendimiento.	DURACIÓN:	90´
ÁREA:	COMUNICACIÓN	ENFOQUE DE ÁREA:	Comunicativo
DOCENTE:	Lesly Ramos	GRADO Y SEC.	5to C
PRACTICANTE:	Angela Jara Narvaez	FECHA:	01/12/2021

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVALUACIÓN
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.	Comunica ideas y procedimientos al realizar un emprendimiento, mediante un video.	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	EQUIDAD	8. Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	

SECUENCIA PEDAGÓGICA

		SECUENCIA DIDÁCTICA	
F	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación inicial	Observamos el video sobre el emprendimiento: https://www.youtube.com/watch?v=fixRdLY4BqE&t=3s	MOTIVACIÓN PERMANENTE
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Les gustó el vídeo? ¿Cómo está estructurado el video? ¿Qué sucede en el vídeo? ¿Qué entendiste sobre emprendimiento? ¿Qué emprendimientos se encontró? Según el video ¿Qué es emprender?	
	Conflicto cognitivo	✓ Responden las interrogantes: ¿Son importantes los emprendimientos?	
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE (Procesos didácticos de área)	PROPÓSITO DE SESIÓN Comunica en un video las ideas de emprendimiento que tuvo. Acuerda con los estudiantes las normas para la sesión: -Escuchar las ideas que proponen los compañeros y compañeros, al hacer y responder preguntas. - Demostrar respeto por los demás al momento de observar los vídeos de los demás.	Cuaderno del estudiante e Cuaderno de trabajo del MINEDU Libro

A partir del vídeo observado, identificamos los procesos para exponer el tema tratado.

ANTES DEL DISCURSO

- Los estudiantes observan el vídeo y planifican sobre lo que van a exponer en su vídeo

¿A quiénes estará dirigido?	¿Qué ideas de emprendimiento quieres comunicar?	¿Qué recursos no verbales utilizarás?	¿Qué recursos paraverbales utilizarás?

- Los estudiantes recuerdan sobre los recursos verbales y paraverbales:

¿A quiénes estará dirigido?	¿Qué ideas de emprendimiento quieres comunicar?
Son los gestos, los movimientos de manos y cabeza mientras hablamos, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadear, las expresiones faciales, la sonrisa, etc.	Son la entonación, las pausas, las variaciones de voz, los énfasis, por ejemplo, cuando se quiere expresar una pregunta o una exclamación.
<ul style="list-style-type: none"> • Imagina cómo te gustaría compartir la información que has recogido durante esta experiencia. Puede ser con un vídeo, un podcast o una cartilla. 	
<p>2. En esta ocasión realizaremos un vídeo, sigue la secuencia que te presento:</p> 	

DURANTE EL DISCURSO

- Los estudiantes elaboran un guion para poder realizar su exposición en el video, además de estructurar partes para su expresión.

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida a las personas que verán tu presentación. • Menciona el tema. (¿Sobre qué vas a hablar?) • Comunica el propósito. (¿Para qué vas a hablar sobre este tema?)
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona el problema o necesidad que has identificado. • Menciona a quiénes afecta (familias, comerciantes, artesanos o artesanos, vecinas o vecinos de tu localidad). • Menciona cuáles son tus ideas de emprendimiento (puedes indicar las ventajas y desventajas de cada una de las propuestas).
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Haz un resumen de los pasos que has seguido para llegar a las propuestas de ideas de emprendimiento expuestas. • Agradece por la atención prestada. • Despidete cordialmente de tu público.

- Los estudiantes elaboran su vídeo siguiendo el proceso antes estructurado.

DESPUÉS DEL DISCURSO

- ✓ Pedimos reflexionen sobre el video mandado.
- ✓ Felicitemos por el esfuerzo brindado.

Aplicación

- Elaboran un vídeo sobre las ideas de emprendimiento que realizaron.

Evaluación del desempeño

- Reflexionan en un vídeo sobre sus ideas.

Transferencia y Metacognición

- Converso con los estudiantes sobre lo siguiente:
 - ¿Qué aprendieron hoy?
 - ¿Qué reflexiones podemos sacar?
 - ¿Qué estrategias han utilizado al exponer sobre sus ideas de emprendimiento?
 - ¿cómo se han sentido al reflexionar?
 - ¿Cómo aplicaría este nuevo aprendizaje en el entorno inmediato?
 - Nos despedimos aplaudiendo todos por nuestro gran trabajo.

del MINEDU
 Útiles de escritorio
 o
 Papelógrafo
 Plumones
 Pizarra

Huaraz, 03 de diciembre del 2021

 Iris Lesly Ramos Huayanay

 Angela Jara Narvaez

ANEXO N°26

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES INDEPENDIENTE	OBJETIVOS	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTO	ESCALA
VIDEOS EDUCATIVOS	GENERAL	El video es un recurso didáctico el cual sirve como mediador del aprendizaje que se brindara hacia los estudiantes, estos videos educativos muestran distintas maneras de hacer que el estudiante pueda aprender como son: al observar, escuchar, el video muestra movimientos, diversidad de sonidos, y acciones que se ve reflejado en dicho material.	Medio Didáctico	Ayuda la labor de enseñanza	¿los videos que se presentan en la clase captan tu atención?	Cuestionario	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca
	Facilita el aprendizaje de los estudiantes			¿Entiendes mejor las clases con los videos?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
	Favorece la interacción en el aula.			¿los videos presentados en las clases te ayudan a interactuar virtualmente con los demás?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
	Audiovisual		Favorece la diferenciación de imágenes.	¿Consideras que los videos que te presentan en clase son entretenidos?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
			Permite el desarrollo auditivo	¿el video que te presentaron te da un modelo para poder expresarte?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
			Aprecia que la información se adquiere con claridad.	¿Al ver los videos con tu compañero concuerdan con los hechos presentados al inicio y al final del video?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
				¿Si el video es cortado a la mitad, creas un final y luego lo comparas con el verdadero final del video?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
	Medio Motivador		Suscita el interés por el tema a enseñar.	¿Consideras que aprendes más al ver un video en la clase sobre el tema?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
			Informa sobre la actualidad de manera entretenida.	¿Los temas presentados en los videos son actualizados y entretenidos?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		
			Enfoca la perspectiva del estudiante.	¿Crees que los videos educativos mejoran tu aprendizaje?	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca		



DEPENDIENTE	ESPECÍFICO						
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	<p>- Comprobar la influencia del video educativo en el aula virtual en el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes del 5to grado de educación en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.</p> <p>- Comprobar la influencia del video educativo en el aula virtual en el aprendizaje de la comprensión oral de los estudiantes del 5to grado de educación primaria en la Institución Educativa Sabio Antonio Raimondi – Huaraz.</p>	Expresión oral	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	¿Los videos mostrados te ayudan a comunicarte a través de señales y gestos?	FICHA DE OBSERVACIÓN	<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca	
				¿Los videos educativos te ayudan a mejorar la entonación de voz, volumen, pausa y ritmo al momento de expresarte?		<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	¿Después de ver el video conversas con tus compañeros sobre lo observado?		<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	¿Al terminar de observar el video, expresas tu punto de vista de manera crítica en el aula?		<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca	
		Comprensión oral	Obtiene información del texto oral	¿Dialogas con tus pares acerca de los personajes, temas, contexto y acontecimiento que observas en el video?		<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca	
			Infiere e interpreta información del texto oral.	¿Expresas de manera espontánea una interpretación fluida y coherente de lo observado?		<input type="radio"/> Siempre <input type="radio"/> a veces <input type="radio"/> nunca	

FOTOGRAFÍAS

