



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN  
Y DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**INFLUENCIA DEL ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE  
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E. MANUEL GONZÁLEZ  
PRADA - HUARI, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**EDUCACIÓN: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**PRESENTADA POR**

**Bach. Armas Huayaney, María Mercedes**

**ASESOR:**

**Dr. Huerta Rosales, Simeón Moisés**

**Huaraz - Perú**

**2022**



## DEDICATORIA

A Dios:

Por haberme permitido alcanzar mi primera meta y por brindarme salud, la cual me permite lograr mis metas y objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre:

Por haberme apoyado en todo momento; por sus consejos, sus valores y la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien. Pero, sobre todo, por su amor que de manera constante me brinda.

A mi padre:

Por su ejemplo de perseverancia y constancia que lo caracteriza y que me ha infundido siempre; por los valores que me enseñó y que alientan mi camino para no desmayar en el intento de ser cada día mejor personan y profesional.

**Mary**

## AGRADECIMIENTO

Quiero manifestar mi más sincera gratitud a mi alma mater, la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, especialmente a los docentes quienes me impartieron sus conocimientos y sus sabias lecciones de vida para un futuro desempeño en la noble carrera de la docencia. Destaco su entrega y dedicación profesional para formarme como una buena docente en la carrera profesional de inglés. Asumo como un reto el propalar la excelencia profesional que brinde prestigio y reconocimiento a nuestra profesión y a la UNASAM.

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue demostrar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada-Huari, 2018. El tipo de estudio es aplicado con diseño cuasi-experimental con dos grupos: control y experimental. La población estuvo representada por todos los estudiantes de 2° grado de educación secundaria, constituida en un total de 116 estudiantes; mientras que la muestra lo conformaron 40 estudiantes para cada grupo de investigación. La prueba de medición de la expresión oral fue aplicada de forma individual y colectiva. Los resultados nos permiten concluir que existe influencia significativa de las estrategias basadas en el enfoque comunicativo en la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental, pues el 67% alcanza el nivel *suficiente*, a diferencia de los estudiantes del grupo control, cuyos estudiantes muestran limitaciones en el desarrollo de la expresión oral.

**Palabras clave:** Enfoque comunicativo, expresión oral.

## ABSTRACT

The objective of the present investigation was to demonstrate the influence of the application of the communicative approach in the development of oral expression in the area of English in the students of the 2nd grade of secondary education of the I.E. Manuel González Prada-Huari, 2018. The type of study is applied with a quasi-experimental design with two groups: control and experimental. The population was represented by all the students of 2nd grade of secondary education, constituted in a total of 116 students; while the sample was made up of 40 students for each research group. The oral expression measurement test was applied individually and collectively. The results allow us to conclude that there is a significant influence of the strategies based on the communicative approach in the oral expression of the students of the experimental group, since 67% reach the sufficient level, unlike the students of the control group, whose students show limitations in the development of oral expression.

**Keywords:** communicative approach; oral expression.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “Influencia del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la I.E Manuel González Prada - Huari, 2018” surgió como consecuencia de las experiencias recogidas del proceso de enseñanza aprendizaje observadas en las distintas aulas de la educación básica regular. En ellas se pudo identificar que existen copiosas limitaciones del enfoque comunicativo y su aplicación en el área de inglés.

Resultado de esa identificación desembocó en la formulación del enunciado del problema: ¿Cómo la aplicación de enfoque comunicativo influye en el desarrollo de la expresión oral del área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E Manuel González Prada- Huari, 2018?. El objetivo principal aspiró a demostrar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo sobre el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado.

El presente informe de investigación está organizado en tres capítulos. El capítulo I, problema y la metodología de la investigación, presenta el planteamiento del problema, la formulación del problema, el planteamiento de objetivos, la justificación, la formulación de las hipótesis, las variables y su operacionalización; la metodología de la investigación, donde se establece el nivel y tipo de investigación, método, diseño del estudio, población, muestra de estudio y las técnicas e instrumentos de recolección de datos. El capítulo II, marco teórico de la investigación, hace referencia a los antecedentes, las bases teóricas y la definición conceptual. En el capítulo III, da a conocer los resultados de la investigación, para lo cual se procede a describir el trabajo de campo, se presentan los resultados y la prueba de hipótesis, la discusión de resultados y la toma de decisiones. Finalmente presentamos las conclusiones y las recomendaciones.

LA AUTORA

## SUMARIO

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>vi</b>

## CAPÍTULO I

<b>PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. El problema de investigación</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1.1. Planteamiento del problema</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1.2. Formulación del problema</b> .....	<b>5</b>
<b>a) Problema general</b> .....	<b>5</b>
<b>b) Problemas específicos</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2. Objetivos</b> .....	<b>6</b>
<b>1.2.1. Objetivo general</b> .....	<b>6</b>
<b>1.2.2. Objetivos específicos</b> .....	<b>6</b>
<b>1.3. Justificación</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4. Hipótesis</b> .....	<b>7</b>
<b>1.4.1. Hipótesis general</b> .....	<b>7</b>
<b>1.4.2. Hipótesis específicas</b> .....	<b>8</b>
<b>1.5. Variables</b> .....	<b>8</b>
<b>1.5.1. Clasificación de las variables</b> .....	<b>8</b>
<b>1.6. Metodología de la investigación</b> .....	<b>9</b>
<b>1.6.1. Tipo de estudio</b> .....	<b>9</b>
<b>1.6.2. El diseño de investigación</b> .....	<b>10</b>

1.6.3. Población y muestra .....	10
1.6.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	11
1.6.5. Método de análisis de datos .....	12
1.6.6. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis .....	12
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Antecedentes de investigación.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2. Bases teóricas.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.1. Enfoque comunicativo .....</b>	<b>17</b>
2.2.1.1. Breve panorama del enfoque comunicativo y lingüístico .....	17
2.2.1.2. El debilitamiento de los métodos y enfoques tradicionales .....	18
2.2.1.3. Surgimiento del enfoque comunicativo .....	21
2.2.1.4. Lengua y comunicación .....	22
2.2.1.5. Carácter comunicativo de la lengua .....	25
2.2.1.6. Enfoque comunicativo en la actualidad .....	26
2.2.1.7. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua .....	29
2.2.1.8. El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés .....	32
2.2.1.9. La competencia comunicativa en las organizaciones .....	33
2.2.1.10. Dimensiones del enfoque comunicativo de la investigación .....	34
<b>2.2.2. La expresión oral.....</b>	<b>36</b>
2.2.2.1. Capacidades de la expresión oral.....	38
2.2.2.2. La comunicación oral en inglés como lengua extranjera .....	39
2.2.2.3. Estrategias para desarrollar competencias orales en inglés.....	40
2.2.2.4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés .....	40
<b>2.3. Definición de términos .....</b>	<b>43</b>

## CAPÍTULO III

<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>46</b>
<b>3.1. Descripción del trabajo de campo .....</b>	<b>46</b>
<b>3.2. Presentación de resultados e interpretación de la información .....</b>	<b>48</b>
<b>3.2.1. Resultados del pre test, grupo experimental y de control .....</b>	<b>48</b>
<b>3.2.2. Resultados del post test grupo experimental y control .....</b>	<b>54</b>
<b>3.2.3. Prueba de hipótesis .....</b>	<b>60</b>
<b>3.3. De las variables intervinientes .....</b>	<b>63</b>
<b>3.4. Discusión de resultados.....</b>	<b>64</b>
<b>3.5. Adopción de decisiones .....</b>	<b>64</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>65</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>66</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>70</b>
<b>Anexo 1: Matriz de consistencia .....</b>	<b>71</b>
<b>Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.....</b>	<b>72</b>
<b>Anexo 3: Instrumento de recolección de datos de la Variable Independiente .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexo 4: Instrumento de recolección de datos de la Variable Dependiente.....</b>	<b>74</b>
<b>Anexo 5: Instrumento de recolección de datos del pre test .....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo 6: Instrumento de recolección de datos del post test.....</b>	<b>76</b>
<b>Anexo 7: sesiones de la aplicación de la investigación .....</b>	<b>77</b>

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. El problema de investigación

#### 1.1.1. Planteamiento del problema

El panorama actual de la didáctica en la enseñanza de la segunda lengua en el escenario mundial sufrió considerables cambios en los últimos años. Los grandes aportes brindados por los investigadores han centrado sus estudios en el desarrollo de la competencia comunicativa en el plano de la expresión oral y escrita. Las dificultades en el plano de la expresión oral tanto en adultos como adolescentes reveló deficiencias en la pronunciación, pues esta segunda lengua se convirtió en un instrumento comunicativo generalizado, y ha llamado poderosamente la atención en las instituciones de enseñanza formal, pues en las diversas actividades tanto laborales como académicas, se identificó que los estudiantes poseen dificultades en el plano de la expresión oral del idioma inglés, cuyos estudios corroboran que “la comunicación es básicamente oral como en la mayoría de intercambios comunicativos. Los alumnos son conscientes de la importancia de la comunicación oral y su interés es fácil de detectar con tal sólo preguntarles”. (Gimbretière, 1994, citado por Bartolí, 2005, p. 02)

La educación ha ido adaptándose a los nuevos conceptos, paradigmas y esquemas educativos con el fin de innovar los nuevos enfoques, modelos y formas de enseñanza. En consecuencia, resultó necesario que los docentes se mantengan actualizados en los usos de diversos materiales educativos y se logró un aprendizaje significativo que ayude a los estudiantes del siglo XXI a mejorar su aprendizaje, introduciendo juegos didácticos, materiales audiovisuales, las TIC (Tecnología de la Información y Comunicación), etc.

Aprender a hablar inglés requirió de creatividad e ingenio por parte de los profesores, quienes motivaron a sus estudiantes a recurrir hacia diferentes técnicas o estrategias, como canciones, juegos, cuentos, etc.

El aprendizaje de la lengua inglesa como finalidad, implicó desarrollar la gestión autónoma de los estudiantes. Para que esto suceda, previamente se generó el desarrollo hábitos de estudio, interés y deseo para aprender otro idioma, y de este modo, se pudo desarrollar las habilidades competitivas juntamente con las capacidades y criterios relacionados al área.

Así mismo, la adquisición de una lengua extranjera implicó desarrollar las competencias de expresión y comprensión oral, lo cual involucró dominar las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. Las habilidades en las que se observó una mayor dificultad para los aprendices del inglés como lengua extranjera estuvo asociada a escuchar y hablar (*listening and speaking*).

En la institución educativa Manuel González Prada se observó que la enseñanza del inglés continúa siendo tradicional, es decir, durante la práctica pedagógica se observó el privilegio de las actividades realizadas por los docentes: explicación, escritura en la pizarra y dictado. Mientras los estudiantes se limitaron a escuchar y repetir pronunciaciones cuyos significados ignoraban o les resultaban poco interesantes. Todo ello conllevó a un aprendizaje poco significativo del inglés como segunda lengua. Por esta razón se requiere docentes capacitados que contribuyan a generar aprendizajes para que los estudiantes sean competentes comunicativamente en la segunda lengua, lo que en la práctica pedagógica se constituyó en un problema muy visible que no fue favorable respecto del aprendizaje de los estudiantes.

El *speaking* (habla) no fue plenamente desarrollado, ya que en la práctica se priorizó la enseñanza puramente gramatical. Para los estudiantes practicar el *speaking* se convirtió en algo raro o novedoso. Se observó que los mismos docentes no pronunciaban de manera adecuada las palabras y oraciones del idioma inglés. Por tal razón, los estudiantes no estuvieron motivados para desarrollar la práctica de la pronunciación de voces y giros lingüísticos del idioma inglés de manera espontánea. Durante la ejecución de las sesiones de enseñanza-aprendizaje tampoco se observó el uso de medios audiovisuales o recursos tecnológicos. Por tales razones, el desarrollo del *speaking* en las sesiones de aprendizaje tuvieron una serie de deficiencias; pues los estudiantes difícilmente pudieron entender lo que se dice y mucho menos sostener un diálogo básico como en la presentación personal: saludo,

nombres, lugar de residencia, gustos, pasatiempos, rutinas, miembros de la familia, números, actividades, profesiones, entre otros.

Se observó que en la institución educativa Manuel González Prada los estudiantes del segundo grado de educación secundaria reciben una enseñanza basada en el desarrollo de la gramática inglesa. Esto generaba problemas en el desarrollo de la competencia comunicativa de la segunda lengua. La dificultad se manifestaba en la pronunciación de palabras, oraciones y diálogos básicos. Entonces, se requirió de la aplicación de estrategias y/o enfoques comunicativos que son necesarios para el aprendizaje del idioma inglés. Otro problema local que se observó fue que la lengua materna (L1), quechua, se superponía sobre la estructura gramatical durante el desarrollo de la competencia oral de la lengua inglesa.

Con base a la problemática diagnosticada, se decidió potencializar el desarrollo de la expresión oral porque facilita la pronunciación de las palabras que intervienen en un circuito comunicativo. Se asumió que el aprendizaje de una segunda lengua debe recibir un tratamiento independiente y focalizado a las necesidades de los alumnos concordante con su realidad cultural, que se ajuste a sus necesidades comunicativas de su entorno social, sobre todo en la actuación lingüística en el nivel coloquial de la lengua inglesa.

La presente investigación buscó contribuir a la solución de las dificultades para la mejora de la competencia de la comunicación oral como segunda lengua, en el plano de la expresión oral en inglés, que contribuyera al desarrollo de una adecuada pronunciación en los estudiantes del segundo

grado de educación secundaria de la institución educativa Manuel González Prada – Huari. Para ello se decidió utilizar una serie de estrategias centradas en el enfoque comunicativo cuyos estudios precedentes mostraron su efectividad en el logro de sus objetivos planteados y que además se halló experiencias en prácticas precedentes documentados en los antecedentes de nuestra investigación.

### **1.1.2. Formulación del problema**

#### **a) Problema general**

¿Cómo influye la aplicación de enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel Gonzáles Prada- Huari, 2018?

#### **b) Problemas específicos**

- ¿De qué manera el empleo eficiente de la interacción oral basado en el enfoque comunicativo, incide en el desarrollo de la expresión, utilizando informaciones nuevas del entorno local de textos orales en el área de inglés?
- ¿En qué medida el empleo adecuado del enfoque comunicativo basado en su contexto cultural, influye positivamente en la pronunciación de textos orales en el área de inglés?
- ¿Cómo repercute el uso del enfoque comunicativo basado en la utilización de textos su interés, en la adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés?

## 1.2. Objetivos

### 1.2.1. Objetivo general

Demostrar que la aplicación del enfoque comunicativo ejerce influencia en el desarrollo de la expresión oral del área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel Gonzáles Prada-Huari, 2018.

### 1.2.2. Objetivos específicos

- Demostrar la manera cómo el empleo eficiente de la interacción oral basado en el enfoque comunicativo, incide en el desarrollo de la expresión, utilizando informaciones nuevas del entorno local de textos orales en el área de inglés.
- Comprobar que el empleo adecuado del enfoque comunicativo, basado en su contexto cultural, influye positivamente en la pronunciación de textos orales en el área de inglés.
- Demostrar la repercusión que produce el uso del enfoque comunicativo, basado en la utilización de textos de su interés, en la adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés.

## 1.3. Justificación

**Conveniencia:** La realización de la investigación permitió conocer la influencia que ejerce el enfoque comunicativo en el desarrollo de la oralidad en una situación cotidiana y frecuente en el uso del inglés como segunda lengua.

**Relevancia Social:** La selección de una estrategia en la utilización del enfoque comunicativo favoreció y fortaleció en el desarrollo de la oralidad en el área de inglés de los estudiantes del segundo grado.

**Implicancias prácticas:** Se elaboró una propuesta técnica en base al enfoque comunicativo con el fin de lograr el desarrollo de la oralidad en el área de inglés en los estudiantes de Educación Básica Regular.

**Valor teórico:** La presente investigación cumplió su finalidad mediante las fuentes utilizadas en el marco teórico relacionadas al enfoque comunicativo como fundamento, que posibilitó el desarrollo de las capacidades de la oralidad en el área de inglés.

**Utilidad metodológica:** Gracias a los resultados obtenidos se pudo determinar la utilización de una adecuada estrategia con su respectiva guía didáctica para su aplicación basadas en el enfoque comunicativo y cómo influye en el fortalecimiento y desarrollo de la oralidad el área de inglés.

## 1.4. Hipótesis

### 1.4.1. Hipótesis general

Hi: La aplicación del enfoque comunicativo influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la I.E. Manuel González Prada - Huari, 2018.

### 1.4.2. Hipótesis específicas

- El empleo eficiente de la interacción basado en el enfoque comunicativo incide en el desarrollo de la expresión, utilizando informaciones nuevas del entorno local de textos orales en el área de inglés.
- Si se emplea adecuadamente el enfoque comunicativo basado en su contexto cultural, tendrá una influencia positiva en la pronunciación de textos orales en el área de inglés.
- El buen uso del enfoque comunicativo basados en diálogos repercutirá de manera favorable produciendo un efecto motivador a través del uso de textos orales de su interés, lo que permitirá estimular la adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés.

## 1.5. Variables

### 1.5.1. Clasificación de las variables

**Variable independiente:** El enfoque comunicativo

**Variable dependiente:** Expresión oral

**Variables intervinientes:**

- Edad y sexo
- Estrategias didácticas
- Recursos y materiales didácticos
- Temporalización
- Infraestructura

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Enfoque comunicativo</p>	<p>Es la enseñanza comunicativa de la lengua (CLT) es un enfoque en la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua. (Nunan, 1996, p. 23)</p>	<p>Es el proceso en el cual se procede a la interacción contextualizada y significativa del aprendizaje de una segunda lengua.</p>	<p>Fomenta Interacción</p> <p>Basado en su contexto cultural</p> <p>Basado en diálogos que motivan sus intereses cognitivos</p>	<p>Diálogo</p> <p>Intercambio</p> <p>Realidad</p> <p>Actividades cotidianas</p> <p>Interés</p> <p>Motivación</p> <p>Adecuado</p>	<p>Ordinal</p> <p>1= Nunca</p> <p>2= A veces</p> <p>3= Siempre</p>
<p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Expresión oral</p>		<p>Es el desarrollo de la obtención de información, inferencia e interpretación, adecuación, organización y desarrollo, reflexión y evaluación</p>	<p>Obtención de información</p> <p>Inferencia e interpretación</p> <p>Adecuación, organización y desarrollo</p>	<p>Datos</p> <p>Hechos</p> <p>Deducción</p> <p>Inducción</p> <p>Intención</p> <p>Cohesión</p> <p>Coherencia</p>	

## 1.6. Metodología de la investigación

### 1.6.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación es aplicada. Por su naturaleza y profundidad correspondió a la investigación experimental, pues se apoyó en la observación del fenómeno manipulado que es el enfoque comunicativo en un escenario real para verificar los efectos que produjo.

### 1.6.2. El diseño de investigación

El diseño que se empleó durante el proceso de nuestro trabajo, corresponde al cuasi-experimental, con dos grupos: control y experimental. Constituidos los grupos se aplicó el *pre test* y posteriormente el *post test*, luego del tratamiento experimental en el grupo focalizado de la investigación. El diagrama, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es el siguiente:

G.E.	O <sub>1</sub>	X	O <sub>3</sub>
G.C.	O <sub>2</sub>		O <sub>4</sub>

**Donde:**

G.E. Es el grupo experimental.

G.C. Es el grupo de control.

O<sub>1</sub>, O<sub>2</sub> Representa el *pre test* aplicado a ambos grupos, antes de ser expuesto a los efectos de X.

X Es la variable independiente llamado también experimental, o de tratamiento en la que se realizó la manipulación y desarrollo del enfoque comunicativo.

O<sub>3</sub>, O<sub>4</sub> Representa el *post test*, que se aplicó a ambos grupos, luego que en el grupo experimental se han desarrollado actividades experimentales para la influencia de X.

### 1.6.3. Población y muestra

#### Población

La población estuvo integrada por 115 estudiantes del 2° grado de educación secundaria I.E. Manuel González Prada – Huari.

**Tabla 2***Población de estudio*

Sección	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
“A”	17	8	25
“B”	12	8	20
“C”	10	17	27
“D”	10	13	23
“E”	13	7	20
<b>Total</b>	62	53	115

**Fuente:** Estadística de la matrícula escolar 2018.**Muestra**

La muestra estuvo constituida por dos grupos de estudiantes, del modo siguiente:

**Tabla 3***Muestra de estudio*

Grupo	Sección	Masculino	Femenino	Total
Control	“E”	13	7	20
Experimental	“B”	12	8	20
<b>Total</b>		25	15	<b>40</b>

**Fuente:** Estadística de la matrícula escolar 2018.**1.6.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para Bernal (2010), las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten obtener datos fidedignos y confiables.

**Técnicas:**

**Observación.** Técnica que nos permitió recolectar la información; consistente en la aproximación directa, mediante los sentidos, a los hechos o fenómenos desde la identificación del problema, los objetivos, las hipótesis y el marco teórico del estudio. Se empleó el tipo estructurado con el fin de identificar y conocer los hechos apoyándose en una escala valorativa que posee un grupo de criterios en el que pudimos evidenciar el desarrollo de la

oralidad del idioma inglés

**Fichaje.** Técnica que se empleó en la recopilación, selección y organización de la información proveniente de diversas fuentes (primarias y secundarias), relacionadas a las variables del estudio.

**Estadística.** Se orientó a la agrupación, comparación y análisis de los datos numéricos recopilados en función a las leyes estadísticas para lo cual se procedió a recopilar los datos y la unidad estadística, organizándolas con la finalidad de exponerlos mediante cuadros y gráficos, interpretando su sentido.

**Instrumentos:**

Para recoger información sobre la variable independiente se utilizó la Ficha de observación, y para la variable dependiente se empleó la Prueba de medición de la expresión oral. Ambos instrumentos se validaron mediante juicio de expertos.

#### **1.6.5. Método de análisis de datos**

Se seleccionó según la naturaleza de la investigación. El método que se utilizó para el análisis de datos fue el *método del muestreo probabilístico*, y a su vez de sus diversas clasificaciones se determinó aplicar la sub variante de la *Muestra Aleatoria Simple* (MAS) pues de la población focalizada (115 estudiantes) se ha seleccionado la muestra al azar (40 estudiantes) con la particularidad de que cada sujeto en estudio “x” actúa de manera independiente de la población total.

#### **1.6.6. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis**

El tratamiento estadístico se realizó mediante las siguientes acciones:

- a. La información recogida durante el trabajo de campo se organizó y sistematizó mediante procedimientos estadísticos.

- b. Para organizar y procesar toda la información recolectada se usó técnicas y procesos estadísticos; los mismos que inicialmente fueron organizados con base a los indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes estadísticos de Excel y SPSS 22.
- c. Para una presentación objetiva se elaboraron las tablas y figuras estadísticas que permitieron contrastar el logro de las hipótesis específicas, comprendiendo la información presentada en la discusión de resultados.
- d. Cada una de las tablas y figuras fueron debidamente analizadas orientándose a la verificación de los objetivos de la investigación planteada.
- e. Como prueba de hipótesis se empleó la T de *student* para muestras relacionadas.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de investigación

Luego de realizar las indagaciones respectivas, se ubicaron los siguientes trabajos de investigación que se asemejan a la nuestra:

La investigación de Ramírez y Sanabria (2017), tesis titulada *El aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de la expresión oral en inglés a través de los storyboards en un grupo de estudiantes de cuarto grado*, tuvo como objetivo general fortalecer la expresión oral en inglés en un grupo de estudiantes de cuarto grado a través del uso de los storyboards mediante el aprendizaje cooperativo. La metodología parte de un enfoque cualitativo. El tipo de investigación es investigación-acción por la observación de las dificultades que tienen los niños de cuarto grado. Los resultados permiten concluir que se alcanzó el objetivo general, cuyo enfoque estaba dirigido al fortalecimiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado habiéndose implementado los Storyboards cooperativamente al expresar mayormente palabras e ideas de historias asociadas a diversas temáticas. El uso de los Storyboards fortaleció la expresión oral por el trabajo en conjunto desarrollando su capacidad comunicativa. El aprendizaje cooperativo permitió que los estudiantes trabajaran en equipo por la consecución de la meta en común mediante la interacción y ayuda mutua y la técnica fue elegida fue la más

adecuada. Finalmente, los Storyboards se pueden aplicar a diversas temáticas y es posible usarlos en la atapa práctica como en la producción de la clase.

La investigación de Rodríguez y Jacobo (2015), tesis cualitativa titulada *Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales-sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá*, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, Universidad Libre, arribó a las siguientes conclusiones: La propuesta de implementar sketches para que los estudiantes desarrollen su expresión oral en inglés permitió que hubiera un acercamiento a un Nivel AI Principiante según lo establecido en los Estándares Básicos de Lenguas Extranjeras: inglés. En su implementación se logró bajar la ansiedad y el temor de los estudiantes, promoviendo el interés en expresarse en inglés dentro de la actuación, usando accesorios para la decoración de los distintos escenarios y de los personajes. Se evidenció que los estudiantes mejoraban su expresión oral en inglés, al observar avances al saludar y al preguntar por cómo estaban, de las frases y del vocabulario usados en los diálogos de los sketches, la pronunciación, que mejoraba a medida que iban usando el lenguaje, ya que entre ellos se corregían o pedían ser corregidos a fin de comunicarse mejor. Por otro lado, los sketches permitieron que los estudiantes identificaran el uso del vocabulario que aprendían en clase, en diferentes contextos cotidianos, relacionando así cada temática con situaciones cercanas a ellos como hablar de sus familiares con palabras vistas en clase, saludar y usar los comandos de clase dentro y fuera del aula, etc. Esto hizo que el nivel de adquisición de vocabulario mejorara, que su pronunciación fuera más adecuada y que su fluidez mejorara, ya que reconocían frases compuestas que se practicaban durante los sketches y las palabras que les permitían dar cuenta de la realidad

observable. De esta manera se determinó que los sketches atendían el propósito de la investigación, pues los estudiantes disminuyeron su temor al hablar en inglés, se corrigieron errores en la pronunciación e involucraron nuevas palabras a su léxico. Así pues, los estudiantes lograron comunicarse en inglés de manera más clara y coherente con sus interlocutores.

La investigación de Moreno, F. y Ventura, R. (2016), tesis titulada *El enfoque comunicativo y su influencia en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015*, tuvo como objetivo general conocer la influencia del enfoque comunicativo en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015. En cuanto al método, utilizaron el método Experimental y persigue establecer la influencia del enfoque comunicativo en el rendimiento académico de los alumnos. Los resultados correspondientes al rendimiento en clase, los estudiantes del grupo experimental, lograron rendimiento académico de 15,35, en relación al grupo de control cuyos valores son del 11,33. Se concluye que el enfoque comunicativo influyó significativamente en el nivel de rendimiento académico del área del idioma inglés, debido a que existe una diferencia notable en los promedios del post-test del grupo experimental y del grupo control; lo cual determina la significatividad de la propuesta basada en dicho enfoque.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Enfoque comunicativo

#### 2.2.1.1. Breve panorama del enfoque comunicativo y lingüístico

La práctica docente nos convoca a reflexionar sobre lo que determina la escuela y la labor del docente, especialmente en el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística que se imparte a los alumnos. La idea es hallar las diversas vías para contribuir a desarrollar esas competencias. Resulta importante partir de trabajos realizados en el dominio de la pedagogía en los niveles precedentes de la EBR; además que cada docente posee un amplio bagaje de conocimientos y habilidades registrados como consecuencia de la actividad docente. La finalidad es tratar de determinar cuánto influye la forma en que hemos aprendido y enseñado el idioma más la aplicación de las nuevas.

Respecto de las variaciones y transformaciones en el curso histórico sobre el rol de la escuela y el docente, algunos investigadores han señalado un punto que marca la línea de la enseñanza tradicional y las nuevas teorizaciones. Tomaremos para nuestros intereses la propuesta de Rincón (1998, citado por López, 2008).

Hasta 1990 la enseñanza de la lengua se basaba en sólo dos métodos: el retórico y el historicista. El primero, centrado en la lectura, enseñaba a hablar y a escribir a través de todos los recursos textuales con el propósito de que éstos, luego, fueran usados con solvencia. La importancia de la Gramática en este modelo era más bien pobre.

El método historicista (s. XIX), por su parte, se basaba en el conocimiento de las lenguas naturales. En él la gramática adquirió el monopolio de la enseñanza del lenguaje y, aunque se afirmaba que su objetivo era enseñar a hablar y escribir, lo que pretendía en realidad era un análisis científico del lenguaje, desde considerar que los destinatarios de la enseñanza aprendían a hablar y a escribir en el seno familiar. (p. 2)

En este proceso de evolución histórica, hasta 1960 del siglo XX, el idioma se enseñaba como un conjunto de conocimientos cerrados con una fuerte carga hermética en sí misma, ya que los contenidos se analizaban y se memorizaban. Por lo tanto, el aprendizaje se direccionaba a conocer prioritariamente la gramática de una lengua. El alumno que conocía más gramática sabía más de la lengua; y si queremos denotar tales prácticas pedagógicas, esta se centraba en el estudio en el nivel palábrico y sintáctico de una lengua, y se dejaba de lado la actuación del hablante, el contexto en que se producía ciertos términos, la actitud del hablante, los saberes contextuales locales, el interés del estudiante, las motivaciones generacionales, el aprendizaje por descubrimiento, proyectos, trabajo en equipo, entre otras.

#### **2.2.1.2. El debilitamiento de los métodos y enfoques tradicionales**

Como lo señalamos líneas arriba, y siguiendo los planteamientos teóricos de Maati (2013) atendiendo al proceso histórico, la enseñanza de lenguas extranjeras centra su preocupación por elaborar de manera estructurada los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Para ello se precisa el uso de una serie de elementos metodológicos que determinan los objetivos, contenidos y procedimientos de una sesión de aprendizaje de una lengua. Como consecuencia de esta investigación, que es preocupación colectiva, han surgido una gran variedad de métodos o enfoques centrados en la enseñanza de idiomas y que deberán ser puestos en práctica durante la labor pedagógica. Del mismo modo, se precisa que la evolución a nivel de las propuestas metodológicas no ha sido lineal, pues estos aportes metodológicos han ido surgiendo una como consecuencia de otras en el proceso de evolución histórica. Resaltamos que la herencia del siglo XIX estaba centrada en el estudio de la gramática y se le denominó como el método de Gramática. La aplicación de este método se direccionaba al conocimiento de sus reglas.

Del mismo modo, se ha criticado la enseñanza de una lengua viva con medios y reglas muertas. Ninguna lengua está estructurada por palabras aisladas y organizadas una detrás de otras y fuera de un contexto textual. Estas no despertarán nunca el interés por parte de los alumnos. En la primera mitad del siglo XX cobra importante relieve la utilización del Método Directo que postula el cambio de la enseñanza de idiomas. El método directo postulaba una enseñanza cuya prioridad se centraba en la lengua oral y defendía una enseñanza en la propia lengua extranjera.

En la segunda mitad del siglo XX surgen propuestas o corrientes metodológicas: el Audiolingual en Estados Unidos y el Situacional en Europa que parten de la idea de que los elementos léxicos de la lengua debían ser presentados a los alumnos antes de trabajar con el texto y la presentación

debería relacionarse con situaciones de clase que permitirán fijar el significado del nuevo elemento introducido.

Así, Maati (2013) señala:

El método estructural-situacional se interesa más por la forma, o las estructuras lingüísticas, que por el uso de la lengua; y concibe el aprendizaje de una lengua extranjera como un proceso de formación de hábitos lingüísticos, reduciendo la práctica oral a una tarea mecánica para interiorizar las estructuras gramaticales y el vocabulario. La crítica a este método llegó de algunos de sus seguidores que no obtenían los resultados esperados, porque lo que se había aprendido en clase era muy difícil poder transferirlo a situaciones de comunicación real fuera del aula. El método audiovisual no se ha llevado mucho a la práctica, excepto en Francia y no se puede negar su eficacia, pero este método ha sido duramente criticado y contestado como rígido y autoritario porque la clase se percibe como un mecanismo de precisión, todo se centra en la lengua; los contenidos y la metodología obedecen a leyes estrictas muy severas y exigen una aplicación en letra; y esta aplicación en el aula demostró que el carácter estructuralista del método primaba sobre la idea de comprensión global y transmisión de significados a través de imágenes. (pp. 113-114)

De acuerdo a este postulado teórico, resaltamos que las destrezas de los estudiantes cobran importante relevancia respecto de la comunicación oral. Traemos a colación la propuesta de aproximación comunicativa

planteada por varios autores sobre el *modelo speaking* que centra el desarrollo comunicativo direccionado al discurso oral y espontáneo. El *modelo speaking* planteado por Hymes (1974, citado por Delgado, 2015) se entiende como

la capacidad que tiene un hablante de concebir y formular mensajes contextualmente apropiados, percibiendo el grado en que los significados pretendidos son codificados apropiadamente en una matriz social de códigos referenciales y compartidos por un grupo determinado, es decir saber cuándo hablar y cuándo callar, a propósito de qué temas, quién debe hablar, con quién, dónde, en qué forma. (p. 80)

### **2.2.1.3. Surgimiento del enfoque comunicativo**

Al interior de la didáctica de la lengua, necesariamente intervienen dos elementos indispensables: el emisor y el receptor. Ellos interactúan con sus experiencias y conocimientos generales en el proceso comunicativo. Se entiende que la lengua aquí cumple una función comunicativa vinculada a la función gramatical. Desde el punto de vista de la funcionalidad comunicativa de la lengua, en el plano de la pedagogía se acentúa la transmisión del contenido en el aprendizaje como un medio de comunicación. Los planteamientos innovadores que se concretan en la elaboración de instrumentos de planificación pedagógica en su proceso evolutivo postulan que el estudio de la lengua tenga un carácter menos normativo y más comunicativo (Camps, 1998, citado por Galera y Galera, 2000) sostienen que

además de ser un espacio de aprendizaje es para los chicos y chicas un espacio donde se expresan, donde debaten y contrastan opiniones, puntos de vista, donde se crean y resuelven conflictos, se organizan actividades; en fin, un espacio donde la lengua se utiliza para interrelación social. (p. 210).

Sobre el enfoque comunicativo, Acosta y González (2007) sostienen que este nuevo enfoque modificó todos los enfoques tradicionales anteriores a ella sobre el proceso de las lenguas extranjeras.

El enfoque comunicativo revela los nexos dialécticos entre ciencia y sociedad, supera los enfoques tradicionales de la Lingüística General: el descriptivismo, el funcionalismo, el estructuralismo y sus bases psicológicas, y los métodos tradicionales al transitar de una lingüística de la lengua a una del habla. Este tránsito implica ampliación del saber o modificación del comportamiento lingüístico y su uso funcional, comunicativo y profesionalizador, en el que el profesor establece objetivos y metas, selecciona, organiza y dosifica los contenidos, según diagnóstico, y diseña tareas comunicativas que favorecen su dominio para expresarse, comunicarse y enseñarla.

#### **2.2.1.4. Lengua y comunicación**

Según Maati (2013), las propuestas surgidas a partir la tradición estadounidense y la europea han influido en la adopción de nuevos enfoques para la enseñanza de lenguas extranjeras desde de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Son estudios de investigación que se encuentran

vinculados con la lengua y su aprendizaje. Por ello, asumimos que han sufrido una profunda experimentación didáctica que es el resultado de una mirada holística, pues los complejos mecanismos de aprehensión del sistema de una lengua extranjera han otorgado luces a cerca de los aspectos fundamentales de la dimensión comunicativa de la lengua. Es más, estas pueden ser tomadas en cuenta en cualquier escenario durante la práctica pedagógica para desarrollar lo que se le denomina las competencias comunicativas en los alumnos.

Con los aportes de la pragmática, que han ampliado la focalización de estudio de las gramáticas funcionales y la lingüística del discurso, estos contenidos teóricos como experimentación sobre la enseñanza de una lengua y la manera cómo influye en el proceso comunicativo, tiene ciertas dificultades por las diversas variables que aportan a las situaciones concretas de comunicación. A esto hay que sumarle los novedosos puntos de vista de la lingüística, más el aporte de la teoría del aprendizaje y de manera muy específica en los estudios sobre la adquisición de segundas lenguas, que en la actualidad han tenido numerosa acogida, pues se está aplicando progresivamente en los diferentes espacios relacionados con el proceso de aprendizaje. En los últimos años se ha podido observar que la enseñanza de lenguas en el escenario del nuevo enfoque en los distintos espacios educativos, se ha concentrado esencialmente en la lengua como vehículo de comunicación, considerando que el aprendizaje de la lengua posee una alta gama de complejidad relacionada con los procesos cognitivos dada la gran información y variantes que posee en su interior. Sin embargo, no se pierde

de vista que el aprendizaje de las lenguas ahora esté centrado en el alumno, quien deberá adaptarse progresivamente en el decurso del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso de enseñanza de las lenguas en la actualidad se ha servido de los aportes de otras ciencias, teorías y líneas de investigación que tienen características y objetivos comunes complementado con la aplicación de las diversas orientaciones teóricas interesadas por el análisis de la lengua desde la perspectiva de la comunicación. Estas aportaciones a la teoría del aprendizaje y de la educación, han remecido los cimientos del mundo de la enseñanza de lenguas en los últimos años.

El enfoque comunicativo como nuevo modelo vigente en los espacios educativos, posee el objetivo fundamental de desarrollar el proceso de enseñanza donde se evidencie la interdependencia de la lengua y la comunicación. Lógicamente, durante este proceso han entrado en revisión algunos planteamientos a la luz de la práctica y la experiencia. El aporte metodológico se ha centrado en la concepción de la lengua y el uso de la misma juntamente con la nueva posición del alumno como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es preciso mencionar que la nueva concepción de la lengua está referida al uso del idioma centrado en el aprovechamiento de los aspectos comunicativos y discursivos del lenguaje. Es decir, se debe estudiar la lengua persiguiendo una finalidad práctica, y por lo tanto, debe ser utilizada en la vida real como vehículo de comunicación entre los diversos usuarios.

### 2.2.1.5. Carácter comunicativo de la lengua

Según Mendoza (1996), “comunicar es una experiencia en la que los interlocutores (emisor y receptor) ponen en interacción todos sus conocimientos, experiencias, condicionantes, etc. en el proceso discursivo y en la construcción del significado” (p. 53). De ahí que, con frecuencia, muchos errores de comprensión se deban no tanto al desconocimiento del sistema lingüístico, cuanto a carencias de referencias socio-culturales que dificultan captar la situación. Sin embargo, debemos reconocer con Nunan (1996) que la simple presentación de una lengua como comunicación no desencadena automáticamente su uso para la comunicación, por lo que resulta imprescindible una interrelación activa entre el componente gramatical de la lengua, el sociolingüístico, el discursivo y las estrategias comunicativas.

La escuela, en palabras de Camps (1998), "además de ser un espacio de aprendizaje es para los chicos y chicas un espacio donde se expresan, donde debaten y contrastan opiniones, puntos de vista, donde se crean y resuelven conflictos, se organizan actividades; en fin, un espacio donde la lengua se utiliza para la interrelación social". (p. 44)

Desde el punto de vista de la Didáctica de la Lengua, el tratamiento del lenguaje —sistema y comportamiento lingüístico— nos ofrece una triple perspectiva: como medio, en cuanto transmisor de conocimientos externos al propio lenguaje; como método, en cuanto ayuda para la reflexión sobre la realidad; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí mismo, en cuanto al análisis de su propia estructura y características.

En cuanto al proceso de comunicación lingüística, Mayor (1988), afirma que "sin una comunicación adecuada, el proceso didáctico o no existe o no es eficaz" (p. 46).

#### **2.2.1.6. Enfoque comunicativo en la actualidad**

El enfoque comunicativo en la actualidad se plantea como una propuesta de la didáctica que se direcciona a la labor docente en el aula. Está referida tanto a las lenguas como a la literatura. Para nuestros intereses, queremos resaltar que nuestro objetivo de la enseñanza estará basado en el estudio de la segunda lengua para alcanzar la mejora de la competencia comunicativa de los alumnos. En otras palabras, desarrollar las capacidades de comprensión y producción de diálogos básicos que se direccionan a diversas situaciones comunicativas en contextos comunicativos distintos.

La competencia comunicativa centrada como elemento fundamental en la enseñanza del enfoque comunicativo, involucra el desarrollo de una gran gama de competencias que se deberán practicar en el aula y cuya tendencia teleológica se direcciona a la actuación lingüística en las diversas interacciones comunicativas en las diversas situaciones de la vida real. Sobre esta afirmación, Lomas (1999, citado en Zebadúa y García, 2011) postula lo siguiente: "al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir a quién, cuándo, y cómo decirlo, y qué y cuándo callar" (p. 20).

De acuerdo a los lineamientos curriculares propuestos por el MINEDU, el principal propósito del enfoque comunicativo está centrado en

desarrollar competencias estrechamente vinculadas con la comunicación humana. En razón a esta afirmación, los contenidos que se deberán desarrollar en las sesiones de aprendizaje deben estar pensados para ser abordados como un todo, que giren en torno a las motivaciones y a las necesidades comunicativas de los estudiantes. Como lo señala Canale (1995), “un enfoque comunicativo debe partir de las necesidades comunicativas del estudiante y dar respuestas a las mismas”. (p. 45)

El enfoque comunicativo es una propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas y de la literatura que subraya como objetivo esencial de esta educación lingüística y literaria la mejora de dicha competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos. De esta manera, la competencia comunicativa propuesta como el eje principal de la enseñanza en el enfoque comunicativo integra una serie de competencias que no solo deberán ponerse en práctica en el aula, sino deberán aplicarse en situaciones de uso en la vida real. Al respecto, Lomas (1999), lo enuncia de la siguiente manera: “al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir a quién, cuándo, y cómo decirlo, y qué y cuándo callar” (p.37).

Este enfoque comunicativo fue creado con el objetivo de que todos los profesores lo apliquen. Para ello, deben valorar la herramienta principal -el lenguaje- el cual les permite la transmisión de los conocimientos propios de su disciplina y, además, proporciona el manejo hábil y eficaz de las destrezas

lingüísticas más habituales en la vida de las personas, pues como se ha señalado en algunos foros, todo docente de cualquier materia, por el simple hecho de enseñar, se transforma en un profesor de la lengua. De este modo, se considera el aula como el lugar en donde se realiza una parte importante de la producción lingüística real de los estudiantes. Este es el espacio ideal para guiarlos hacia la completa integración de la competencia comunicativa en su persona. Así, para el enfoque comunicativo, el actor principal es el estudiante, porque se convierte en el centro de atención en quien se verá reflejado el aprendizaje y, junto con el profesor, constituyen el binomio necesario para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

En la escuela se generarán una serie de intercambios lingüísticos, los cuales pueden presentarse en diferentes formas, como el texto y el discurso, que deberán transmitir a los estudiantes información coherente, con cohesión, aceptable, relevante y capaz de relacionarse con otra información previa o posterior. En el salón de clase, el estudiante y el maestro están utilizando constantemente estrategias que conducen a contextualizarlo todo de la mejor manera posible para que encaje y tenga sentido.

Sin embargo, el objetivo último del enfoque comunicativo es que esos aprendizajes sean llevados a la práctica en la vida. Las diferentes situaciones de uso de la lengua en los estudiantes ofrecen una infinita variedad de posibilidades, como sus pláticas con los amigos, en las que usan elementos de reforzamiento lingüístico y extralingüístico, los cuales enriquecen, favorecen o deterioran el ritmo y sentido de la charla, plática, discurso o petición.

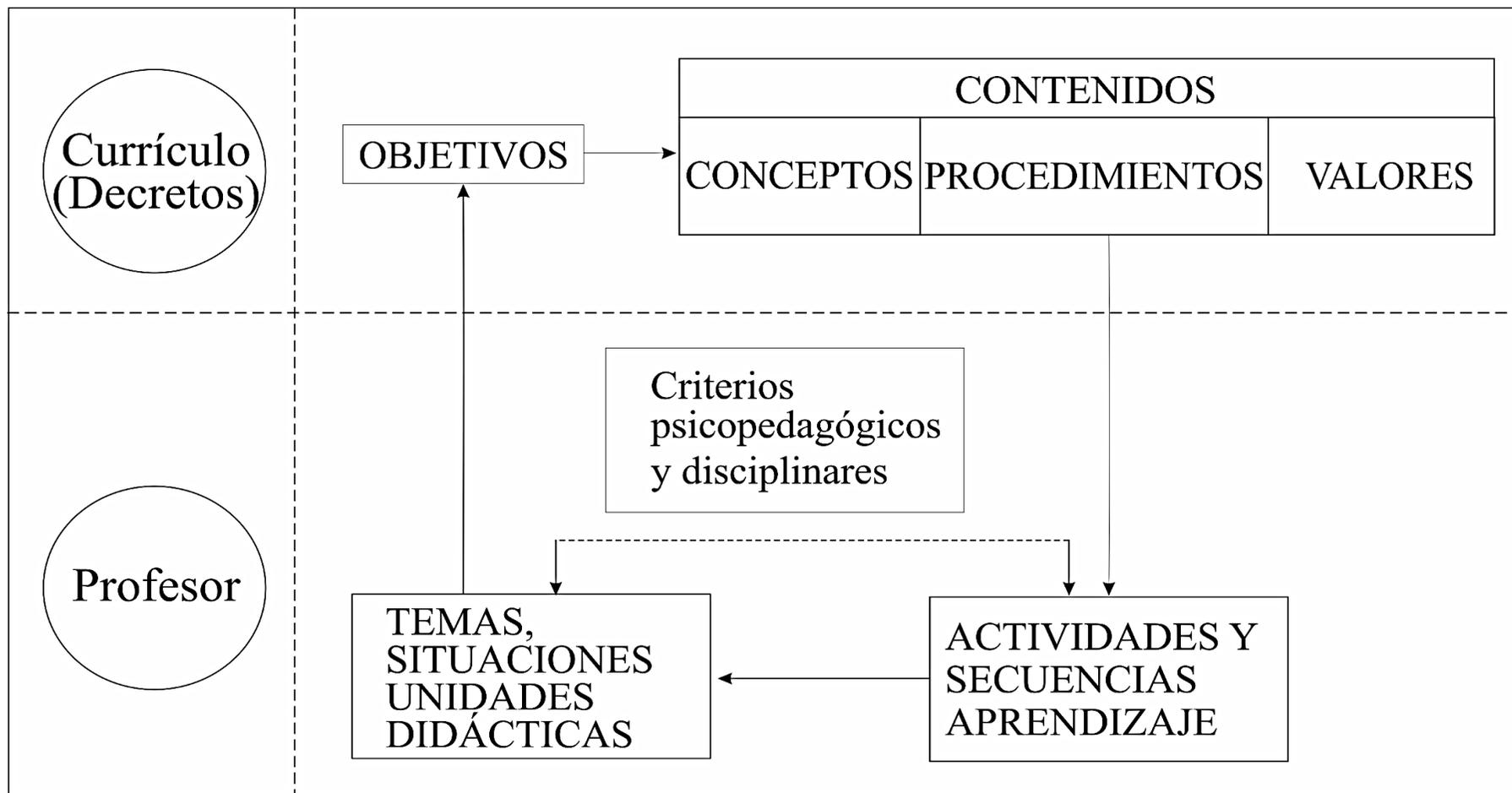
### 2.2.1.7. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua

Una propuesta que se debe considerar es la que plantean los autores Lomas y Osoro (1993) con respecto a la planificación. Ellos postulan que los profesores del área, según lo estipulado en la ley, deben planificar, a partir de los lineamientos curriculares, un proyecto curricular con las correspondientes programaciones que forman parte ya de su labor docente. Se pueden distinguir tres momentos:

- a. En el primer nivel se va a definir un método general para la enseñanza del área y una concepción general de carácter pedagógico realizando la revisión de diversas fuentes para elaborar un modelo didáctico descriptivo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- b. El segundo nivel corresponde a la planificación estricta de la práctica. Aquí, de acuerdo con el método previamente diseñado se decide sobre la estructura general de las lecciones que, organizadas en secuencias de aprendizaje darán lugar a las programaciones del curso.
- c. El tercer nivel supone la previsión de mecanismos de seguimiento y evaluación del propio proyecto didáctico, “de modo que sea siempre posible una revisión de cualquiera de los instrumentos” (p. 26).

Las propuestas sobre la enseñanza de la lengua se reflejan en el siguiente esquema:

**Figura 1**  
*Esquema de planificación planteado*



Fuente: Lomas & Osoro (1993)

Además, es importante revisar con respecto a los estudiantes, que el conocimiento que poseen sobre una lengua se constituye en el punto de partida para conocer otras lenguas. Al enseñar, no se trata de eliminar lo que ya saben.

Por otro lado, desde la postura comunicativa, no existen lenguas ni dialectos, ni registros buenos ni malos, pues serán de mucha utilidad para conectarse con su entorno. Cuando se rechaza la lengua de un alumno anteponiendo al estándar que requiere la escuela puede ser una causal de conducción del alumno al fracaso escolar. Por esta razón, “parece obligado combatir la tentación del rechazo e iniciar desde esos usos, considerados saberes y no obstáculos, el recorrido hacia el aprendizaje de los usos formales” (Abascal, citado en Lomas y Osoro, 1993, p. 168).

De la misma manera, el objetivo se direcciona a aprender la producción de discursos orales contextualizados, así como comprender las expresiones de otro tipo de hablantes. Surge entonces la exigencia para asumir que los patrones orales específicos son distintos de la escritura, lo cual convoca al docente a no centrarse en rasgos diferenciadores superficiales como las vacilaciones, muletillas y anacolutos, pues su excesivo uso en la lengua oral “se corregirán con una intervención didáctica global en todas las operaciones que implica la producción de textos orales formales” (Abascal, citado en Lomas y Osoro, 1993, p. 169).

La falta de tradición de una enseñanza sistemática de los usos orales formales no ha propiciado la reflexión sobre el tratamiento didáctico de este aprendizaje. Por eso es todavía necesario, además de contar con recursos materiales en los centros (magnetofones, vídeos, sonotecas...), que faciliten el trabajo, hacer explícitos los criterios que deben guiar la intervención didáctica, desterrando prejuicios, fijando los contenidos específicos del aprendizaje de la oralidad y estableciendo una metodología de observación y producción de textos que facilite al alumno el acceso a nuevos discursos” (Abascal, citado en Lomas y Osoro, 1993, p. 179).

#### **2.2.1.8. El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés**

Branda (2017) menciona que la estrategia basada en el enfoque comunicativo halla su fundamento con base al gran conglomerado de principios y prácticas tradicionales en el espacio educativo. No se puede hablar de una única práctica que lo determine; su riqueza radica en lo diverso de su aplicación. Richards (citado en Branda, 2017) describe que el aprendizaje se origina cuando el estudiante se halla fuertemente involucrado por medio de la interacción y mediante una comunicación significativa, es decir que se inicia a partir de su propia iniciativa de aprendizaje; en este caso las actividades en el aula proporcionan espacios para que el estudiante puedan ampliar sus actuaciones lingüísticas, y se den cuenta de manera individual la forma en que se utiliza el lenguaje y además formen parte muy activa de un intercambio de conceptos semánticos desde la interacción con sus compañeros. De este modo, el proceso comunicativo es un proceso completo que necesita el uso de varias destrezas lingüísticas y surge como fruto de un

contenido importante, cuyo propósito es claro y motivacional; todo aprendizaje ocurre mediante el descubrimiento inductivo de las reglas gramaticales, que deben utilizar y de organizar por medio del análisis y la reflexión; se necesita que utilicen la creatividad de prueba y error que motive y produzca el uso preciso y fluido del lenguaje; el papel del profesor en el aula es el de facilitador, es quien genera un clima que se dirija hacia el aprendizaje y proporciona oportunidades para reflexionar sobre el uso de la lengua y cómo es el proceso de su aprendizaje; la clase es una equipo en el cual los alumnos aprendan colaborativamente y compartiendo experiencias personales.

#### **2.2.1.9. La competencia comunicativa en las organizaciones**

Bermúdez y González, (2011), señalan que, en nuestra época contemporánea, la competencia comunicativa se percibe como un conglomerado de saberes, capacidades y habilidades o aptitudes que tienen un rol protagónico en los espacios interpersonales e intergrupales que requieren de una mediación para efectivizar una comunicación. Así, plantean la forma cómo se ha expandido a partir de los años ochenta.

**Tabla 4***Modelos de competencia comunicativa*

<b>Modelos de competencias comunicativas</b>		
<b>Autor</b>	<b>Competencia</b>	<b>Componentes</b>
Canale y Swain (1980) Canale (1983)	Competencia gramatical	Conocimiento de reglas gramaticales
	Competencia sociolingüística	Conocimiento que rige la utilización de la lengua
	Competencia discursiva	Capacidad para cohesionar textos
	Competencia estratégica	Habilidades de hacer uso de recursos que activan procesos mentales
Bachman (1990)	Competencia organizativa	Competencia gramatical Competencia textual
	Competencia pragmática	Competencia ilocutiva Competencia sociolingüística
Celce-Murcia, Domyei y Thurrel (1995)	Competencia discursiva	Competencia lingüística
		Competencia sociolingüística
		Competencia accional
		Competencia estratégica
Correa (2001)	Competencia lingüística	Saberes del código de la lengua
	Competencia pragmática	Saberes interiorizados sobre las formas de reconocer las intenciones de un discurso
	Competencia cultural	Saberes sobre el mundo social
	Competencia tímica	Expresión y manejo de la emotividad
	Competencia ideológica	Interviene en la selección, estructuración y depuración de los elementos culturales y prácticas sociales

**2.2.1.10. Dimensiones del enfoque comunicativo de la investigación**

El ministerio de Educación, (2015), a través de las Rutas de aprendizaje, teoriza sobre las siguientes dimensiones:

## **A. La interacción**

A través de la comunicación, se entabla una serie de relaciones con otras personas creando diferentes identidades que forman parte de nuestra vida social. Por esta razón, resulta esencial que la enseñanza a nuestros estudiantes se dirija a generar reflexiones sobre el significado social de esos niveles de usos comunicativos, las variantes culturales que actúan como condicionantes y determinantes del sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

## **B. El contexto cultural**

Una determinada situación comunicativa está referida al contexto en el que produce la comunicación. Esto se refiere al momento en que se materializa el intercambio de información entre los interlocutores participantes de este proceso comunicativo. Durante el intercambio de mensajes concurren los interlocutores, las circunstancias, la intención comunicativa y el tema. Del mismo modo, se considera las características de los participantes como la edad, sexo, región, cultura, roles, función, identidad, el tipo de registro lingüístico que usan, el nivel de conocimiento sobre el tema, la forma de interactuar, etc. que serán determinantes para realizar las interpretaciones del sentido.

Además, se presentan casos en que los estudiantes llegan con un amplio repertorio comunicacional; es decir, pueden tener dominio de una o más lenguas y por diferentes variaciones lingüísticas.

### **C. Motivación cognitiva personal**

Otra dimensión fundamental del lenguaje en la escuela es el espacio de aprendizaje. Esta se convierte en un medio para que construyan sus conocimientos. En este caso, la lengua materna es fundamental para estructurar la experiencia de los alumnos, y además contribuye a establecer su perspectiva del mundo que está estrechamente ligada a sus acuerdos y prácticas culturales. Esa experiencia establecida por su lengua involucra tanto a su mundo físico como al externo y también a su propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. De este modo, la lengua materna se constituye como el modelador de la individualidad de los estudiantes, que les permite investigar la realidad, un medio para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido.

#### **2.2.2. La expresión oral**

Según Baralo (2000),

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (p. 164).

La expresión oral es una destreza indispensable en todas las personas sin importar su edad ni su nivel de instrucción. “Es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; a tal punto es así, que si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos y hasta con el televisor” (Baralo, 2000, p. 164). Por ello, el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes es fundamental para lograr la competencia comunicativa.

Por ello, el Ministerio de Educación (2015:75), considera la competencia de la expresión oral en los siguientes términos:

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos.

Las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el por qué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros.

Según el interlocutor y el lugar donde estamos, las personas nos expresamos en forma diferente. Nuestros estudiantes no hablan igual cuando están en el campo de juego, en el salón de clases, en casa de sus compañeros

o con personas que no conocen. Tampoco se expresan del mismo modo cuando se encuentran con el director del colegio, con un vecino de su misma edad o con primos mayores. Por eso, conviene que los estudiantes desarrollen la expresión oral para que no tengan dificultades al participar en situaciones que los lleven a usar los diferentes registros del lenguaje.

El logro de la competencia oral implica

el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros. (Ministerio de Educación, 2017, p. 54).

Por lo tanto, es importante asumir la oralidad como una actividad social. Los estudiantes no actúan aislados de los demás, sino que interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Esa interacción es posible gracias al uso del lenguaje oral.

#### **2.2.2.1. Capacidades de la expresión oral**

El logro de la competencia de la expresión se produce gracias a la combinación de una serie de capacidades: obtiene información de textos orales; infiere e interpreta información de textos orales; adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con

distintos interlocutores; y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (Ministerio de Educación, 2017). De todas ellas, en esta investigación se trabajó con las tres primeras capacidades.

- **Obtiene información de textos orales:** consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información de textos orales:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral. (p. 93)

#### **2.2.2.2. La comunicación oral en inglés como lengua extranjera**

Según el Ministerio de Educación (2017), la competencia oral se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha para lograr sus propósitos. En este proceso, el

estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. (p. 93)

### **2.2.2.3. Estrategias para desarrollar competencias orales en inglés**

En el Perú, los estudiantes solo tienen dos horas pedagógicas de inglés a la semana. Por ello se debe considerar la mayor participación de tiempo posible al estudiante, y que el docente limite su participación. Lo ideal es que el TTT (Teacher Talking Time) se limite a un 30% y el STT (Student Talking Time) a un 70%.

Sin embargo, existen diversos tipos de estrategias que se deben seleccionar según se consideren convenientes para el desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes propuestas.

### **2.2.2.4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés**

El contexto actual demanda la necesidad de jóvenes que puedan comprender y expresarse en inglés para insertarse en el mundo laboral. Se requiere desarrollar un proceso de interacción oral, con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación mediante la expresión de sus ideas. El Ministerio de Educación (2010), señala que “existen diversos tipos de estrategias cognitivas y de interacción, como tomar y ceder el turno de la palabra, plantear un tema y establecer un enfoque, proponer y evaluar las soluciones, y recapitular y resumir lo dicho” (p.62).

Desde nuestra investigación, consideramos necesario el desarrollo de la expresión y comprensión oral. Para ello se busca desarrollar en los estudiantes la fluidez, precisión y eficacia del uso del idioma, y claridad en la

expresión de las ideas. Del mismo modo, que se comuniquen espontáneamente y posean un buen manejo gramatical, pues el dominio de este idioma, es una herramienta fundamental para la inserción social. Para ello, se debe educar partiendo de situaciones comunicativas reales, donde exista un fuerte deseo de comunicación, centrado en el contenido y no en la forma.

Para la desarrollar la expresión oral se sugiere el uso de las siguientes estrategias:

- **Juegos de roles (role play)**

Es una forma de traer situaciones de la vida real al salón de clase. A los estudiantes se les da una situación problemática y se les asigna un rol individual. Cada uno de ellos puede ser escrito en tarjetas. Por ejemplo:

*ROLE A : You are a client in a bakery. You want to buy a cake for your friend. Your friend likes chocolate cake.*

*ROLE B : You are the salesman in the bakery. You have all kind of cakes but not chocolate.*

Generalmente, el juego de roles se trabaja en pares, como el ejemplo que se menciona, aunque algunas veces involucra la participación de cinco o más participantes diferentes. En el juego de roles improvisan su diálogo entre ellos simultáneamente, sin audiencia.

**Factores que contribuyen al éxito del juego de roles:**

- a. Presentación cuidadosa y clara de las instrucciones.
- b. Asegurarse de que el lenguaje exigido esté dentro de la capacidad de los estudiantes del grado;

c. Ser entusiasta.

d. Una presentación previa, conjuntamente con el docente, ayudaría mucho.

- **Simulaciones (simulations)**

En las simulaciones cada participante habla y actúa naturalmente, pero el rol del grupo, la situación y el objetivo son imaginarios. Por ejemplo:

*You are part of a special institution for blind people. You want to organize a summer camp trip for children but your institution doesn't have enough money to do it. So, you have to decide what to do to raise some money.*

Generalmente, se trabaja en grupo y sin audiencia. Para los estudiantes que se sienten cómodos representando un personaje diferente a su personalidad, les resulta menos exigente esta actividad.

- **Narración autobiográfica y/o biográfica**

No solo es entretenida para quien la cuenta, sino también para los alumnos que trabajan en pares. Se podría contar la historia de vida de un miembro de la familia. Para llamar más la atención de los alumnos, se hace una exposición de fotos o dibujos alusivos a la persona de quien se está hablando.

### 2.3. Definición de términos

**Enfoque comunicativo.** Es la enseñanza comunicativa de la lengua (en inglés, *Communicative Language Teaching*, CLT). Es un enfoque en la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua (Nunan, 1996).

#### **Expresión oral**

Según Avendaño y Miretti (2006, citado por Núñez, s.f),

el lenguaje —entendido como la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico— encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación. No obstante, pese a que es el medio de comunicación natural del ser humano, necesita un entorno verbal para que se pueda desarrollar. Asimismo, partiendo de la idea de que la comunicación supone hacer partícipe a los interlocutores de algo, es decir, compartir algo con alguien, la comunicación oral se convierte en eje de las interacciones entre las personas. Es por esto que ha sido imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humanos. (p. 7).

**Interacción.** La interacción puede ser definida como “aquella acción que ocurre entre dos o más persona u objetos, que está determinada por algún grado de reciprocidad” (Nunan, 1996, p. 23).

**Contexto.** El término contexto (del latín: *contextus*; conocido también como contexto material y contexto abstracto o simbólico), “es el conjunto de

circunstancias (materiales o abstractas) que se producen alrededor de un hecho, o evento dado, que están fiablemente comprobadas” (Miquel, 2005, p. 27).

**Aprendizaje significativo.** El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, “la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos” (Ausubel, 1995, p. 45).

**Obtención de información de textos orales:** Consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores (Ministerio de Educación, 93).

#### **Inferencia e interpretación de información de textos orales**

Es el proceso

mediante el cual el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado. (Ministerio de Educación, 93)

## **Adecuación, organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada**

Es un proceso que

consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral. (p. 93)

## **Reflexión y evaluación**

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores. (Ministerio de Educación, 2016, p. 88)

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Descripción del trabajo de campo

##### A. Coordinación

Para dar inicio a la fase experimental aplicada del estudio, se procedió con una reunión con el docente de área y la directora de la institución educativa, en la cual se explicó la importancia de la ejecución del proyecto cuya fase experimental se desarrollaría de setiembre a noviembre.

La directora de la institución educativa aceptó la petición y se procedió a formalizar el acuerdo a través de los documentos pertinentes.

##### B. Elaboración de la escala de estimación de la expresión oral

Luego de haber realizado la operacionalización de las variables y establecido la matriz de indicadores, se procedió a elaborar la escala de estimación de la oralidad, cuyo objetivo se centró en determinar el nivel alcanzado en los aspectos de:

- Obtención de información, con 4 ítems que especifican desempeños precisos.
- Inferencia e interpretación, con 4 ítems que especifican desempeños precisos.
- Adecuación, organización y desarrollo, 4 ítems que especifican desempeños precisos.

### C. Aplicación de la estrategia experimental

La estrategia aplicada en la investigación experimental fue elaborada en coordinación con el asesor y los especialistas del área de la institución educativa. Las actividades, cronograma, utilización de estrategias y recursos se detallan en la siguiente tabla:

**Tabla 5:** *Cronograma de actividades*

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
02/09/18	Aplicación del <i>pre test</i>	Formulación de preguntas	Prueba de expresión oral
09/09/18	Dialogue: personal information I	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
16/09/18	Dialogue: personal information II	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
23/09/18	Dialogue: daily routines I	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
30/09/18	Dialogue: daily routines II	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
07/10/18	Dialogue: professions I	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
14/10/18	Dialogue: professions II	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
21/10/18	Dialogue: Food I	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
28/10/18	Dialogue: Food II	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
04/11/18	Dialogue: Sports I	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
11/11/18	Dialogue: Sports II	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
18/11/18	Dialogue: Countries and places	- Equipos colaborativos - Juego de roles	- Pizarra - Flash cards - Multimedia
25/11/18	Aplicación del <i>post test</i>	Se formulará preguntas	Prueba de expresión oral

### D. Baremos del instrumento

Para la organización de los datos obtenidos se empleó el siguiente baremo:

**Tabla 6:** Baremo de instrumento

Niveles	Puntaje alcanzado
Satisfactorio	28 – 36
Suficiente	20 – 27
Regular	10 – 18
Deficiente	00 – 9

### E. Prueba de confiabilidad del instrumento

Para la prueba de confiabilidad se consideró una muestra piloto, para lo cual se procedió a seleccionar a 15 estudiantes de otra institución educativa. Se obtuvo el valor de Alfa de Cronbach  $\alpha = 0,921$ , lo cual nos indica que el instrumento es confiable.

## 3.2. Presentación de resultados e interpretación de la información

### 3.2.1. Resultados del pre test, grupo experimental y de control

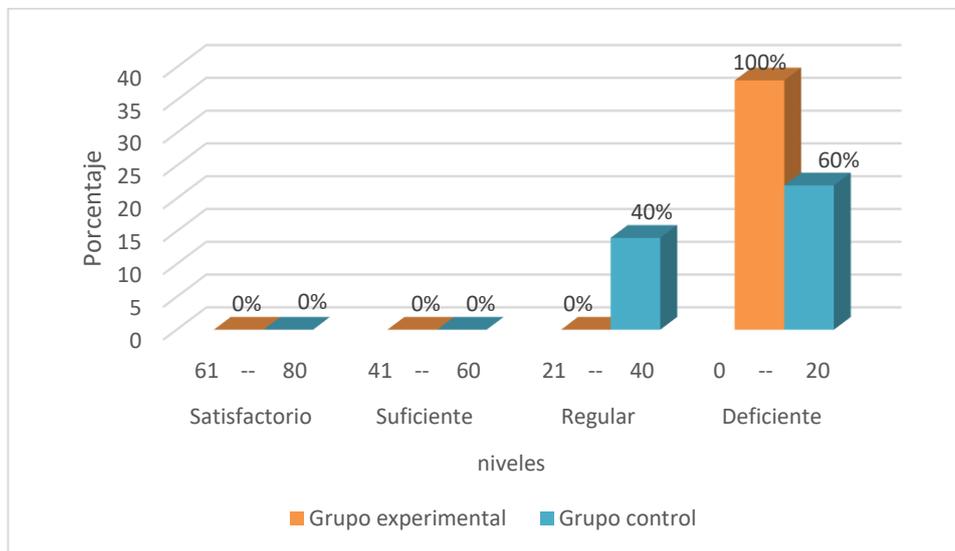
**Tabla 7**

*Resultado del desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	0	0%	0	0%
Regular	0	0%	8	40%
Deficiente	20	100%	12	60%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 1**

*Resultado del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



**Análisis e interpretación:**

Como se puede observar la Tabla 7 y Figura 1, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel González Prada de Huari, se encontró los siguientes resultados: De 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, en el grupo experimental, el total se ubicó en el nivel **deficiente**; mientras que en el grupo control el 60% se ubicó en el nivel **deficiente** y un 40% en el nivel **regular**. Por lo tanto, se pudo deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y control presentan limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés debido a que no se emplean estrategias desde el enfoque comunicativo durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

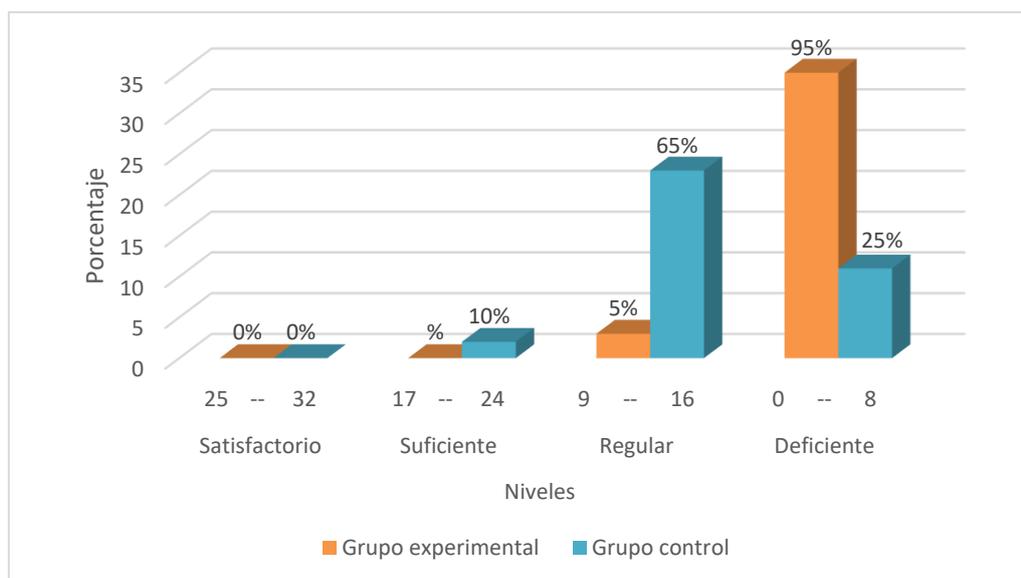
**Tabla 8**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión obtención de información de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	Fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	0	0%	2	10%
Regular	1	5%	13	65%
Deficiente	19	95%	5	25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 2**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión obtención de información de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



## Análisis e interpretación

Como se puede observar en la Tabla 8 y Figura 2, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la dimensión obtención de información de textos orales, de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel González Prada de Huari, se encontró los siguientes resultados: Del 100% de estudiantes, del grupo experimental, el 95%, se ubicó en el nivel **deficiente** y el 5% en el nivel **regular**, mientras que en el grupo control el 25% se ubica en **deficiente** y el 65% en **regular**. Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental presentan limitaciones en el desarrollo del logro de las habilidades de la expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales. Los resultados fueron una consecuencia de no emplear estrategias basadas en el enfoque comunicativo apropiados y al mismo tiempo de no facilitar el uso de los recursos orientados a potenciar las habilidades de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

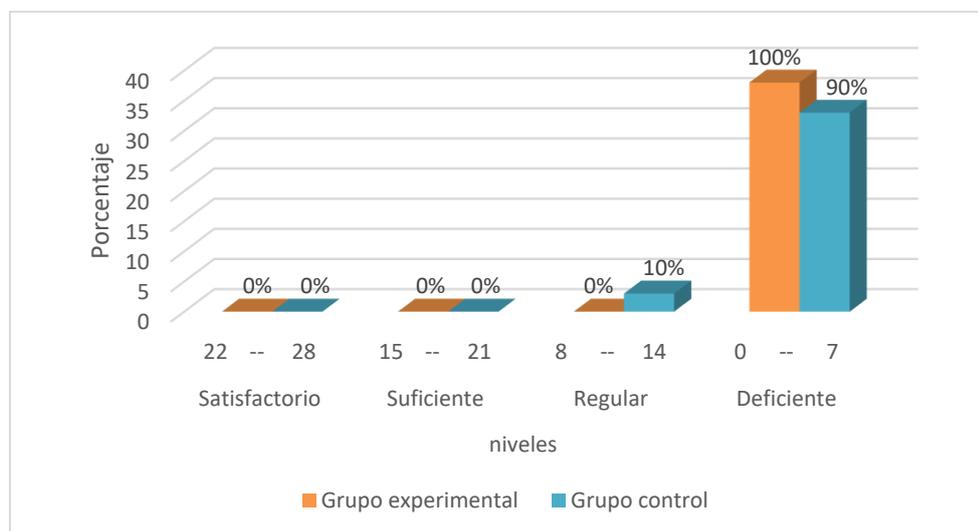
**Tabla 9**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión interpretación de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	Fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	0	0%	0	0%
Regular	0	0%	2	10%
Deficiente	20	100%	18	90%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 3**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión interpretación de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



### **Análisis e interpretación**

Como se observa en la Tabla 9 y Figura 3, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la dimensión interpretación de textos orales de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada de Huari, pudimos encontrar los siguientes resultados: De 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, en el grupo experimental el 100% se ubica en el nivel **deficiente**, mientras que en el grupo control el 90% se encuentra en el nivel **deficiente** y el 10% en **regular**. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y de control presentan limitaciones en el desarrollo del logro de las habilidades de la expresión oral en la dimensión interpretación de textos orales. Los resultados son la consecuencia de no emplear estrategias basadas en el enfoque comunicativo.

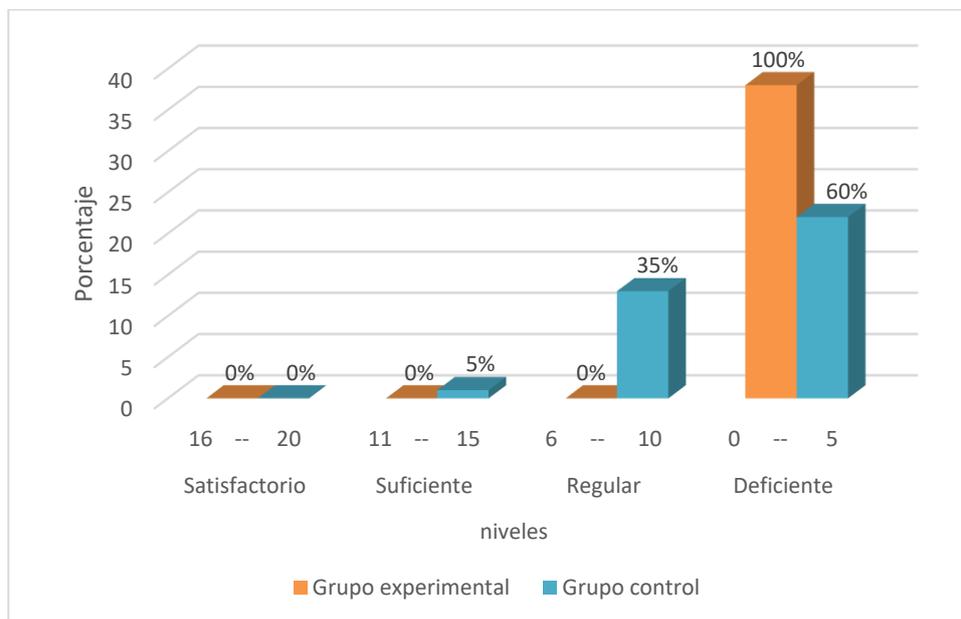
**Tabla 10**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	Fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	0	0%	1	5%
Regular	0	0%	7	35%
Deficiente	20	100%	12	60%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 4**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



## Análisis e interpretación

Como se puede observar en la Tabla 10 y Figura 4, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la adecuación, organización y desarrollo de textos orales de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada de Huari, pudimos encontrar los siguientes resultados: El total de la muestra de estudiantes del grupo experimental se ubica en el nivel **deficiente**, mientras que en el grupo control se puede apreciar que el 60% se encuentra en el nivel **deficiente** y el 35% en el **regular**. Por lo tanto, podemos deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y de control presentan limitaciones en el desarrollo del logro de las habilidades de la expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales. Los resultados son la consecuencia de no emplear estrategias basadas en el enfoque comunicativo y que permitan el uso de los recursos orientados a potenciar las habilidades de los estudiantes.

### 3.2.2. Resultados del post test grupo experimental y control

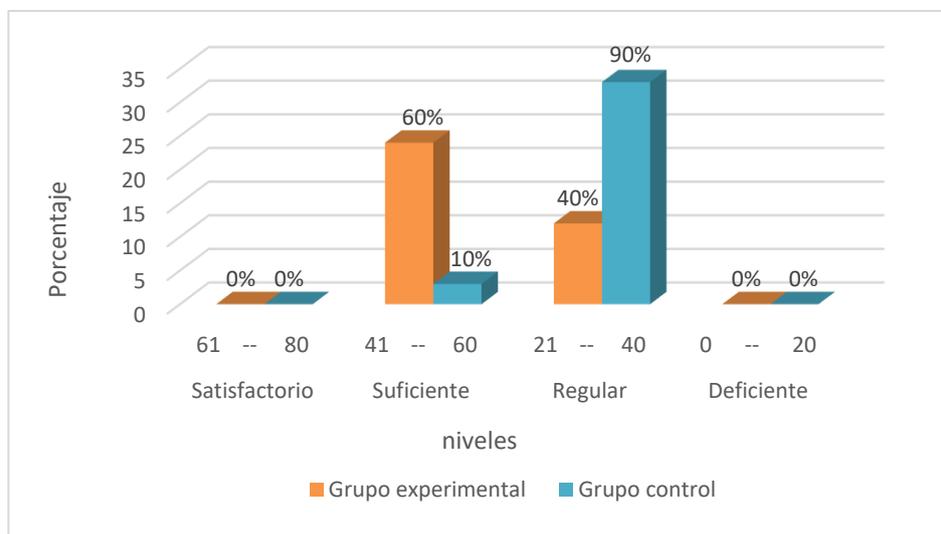
**Tabla 11**

*Resultado del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	Fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	13	60%	2	10%
Regular	7	40%	18	90%
Deficiente	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 5**

*Resultado del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



### **Análisis e interpretación**

Como se puede observar en la Tabla 7 y Figura 5, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada de Huari, pudimos encontrar los siguientes resultados: Del 100% de la muestra de estudio, el 60% del grupo experimental se ubica en el nivel **suficiente**, mientras que en el grupo control el 90% se ubican en el nivel **regular**. Podemos deducir que la influencia de la aplicación de una serie de estrategias fundamentadas en el enfoque comunicativo ha permitido que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcance el nivel *suficiente*, mientras que en el grupo control, el cual no fue sometido a la influencia de las estrategias mencionadas, se observa limitaciones en su desarrollo. Por lo tanto, podemos precisar que los estudiantes del grupo experimental se encuentran en mejores condiciones en relación a los del grupo de control.

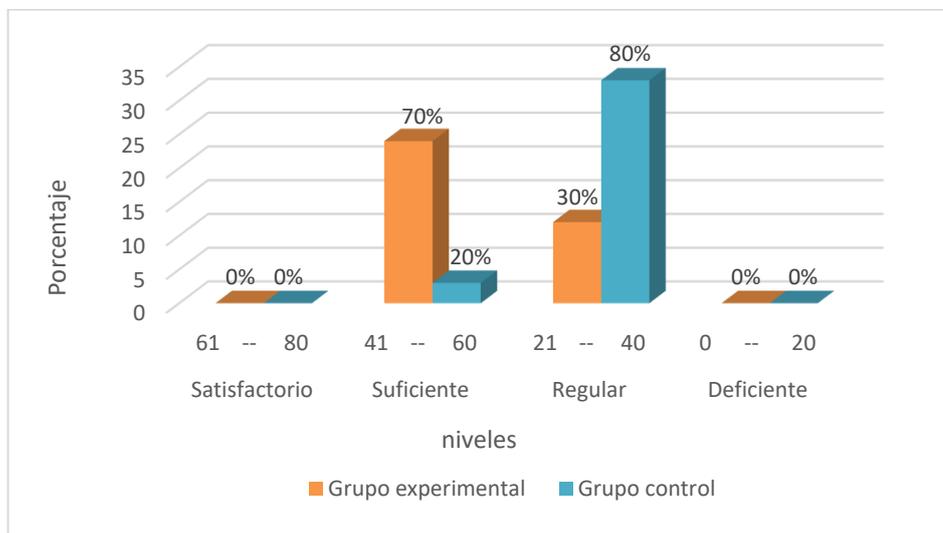
**Tabla 12**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión desarrollo de obtención de información de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	Fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	14	70%	4	20%
Regular	6	30%	16	80%
Deficiente	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 6**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión desarrollo de obtención de información de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



## Análisis e interpretación

Como se puede observar en la Tabla 8 y Figura 6, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la dimensión obtención de información de textos orales, los resultados son los siguientes: Del 100% de la muestra de estudio, el 70% en el grupo experimental se ubica en el nivel **suficiente** y el 25% en el nivel **regular**, mientras que en el grupo control se puede apreciar que el 80% se encuentra en el nivel **regular** y el 20% se encuentra en el nivel **suficiente**. Se concluye que la influencia de la aplicación de una serie de estrategias fundamentadas en el enfoque comunicativo permite el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la dimensión obtención de información de textos orales, pues ha permitido que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcance el nivel **suficiente**, mientras que el grupo control, el cual no fue sometido a la influencia de las estrategias mencionadas, muestra limitaciones en su desarrollo. Por lo tanto, podemos precisar que los estudiantes del grupo experimental se encuentran en mejores condiciones en relación a los del grupo control.

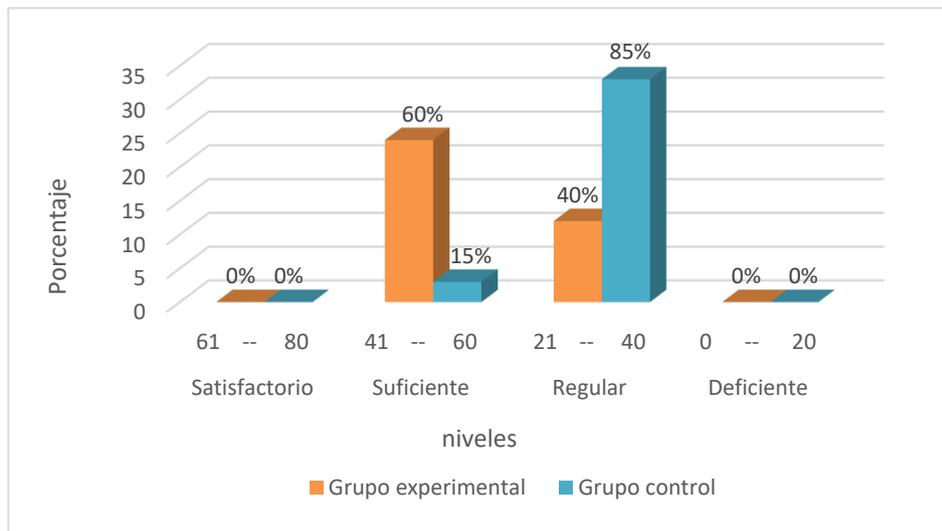
**Tabla 13**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión interpretación de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	Fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	8	40%	3	15%
Regular	12	60%	17	85%
Deficiente	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 7**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión interpretación de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



### **Análisis e interpretación**

Como se puede observar en la Tabla 13 y Figura 7, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la dimensión interpretación de textos orales, los siguientes resultados son como sigue: De 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, en el grupo experimental el 40% se ubica en el nivel **regular**, el 60% en el nivel **suficiente**, mientras que en el grupo control se puede apreciar que el 85% se encuentra en el nivel **regular** y el 15% en el nivel **suficiente**. Se concluye que la influencia de la aplicación de una serie de estrategias fundamentadas en el enfoque comunicativo permite el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en la dimensión interpretación de textos orales, pues la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanza el nivel **suficiente**; mientras que el grupo control, el cual no fue sometido a la influencia de las estrategias mencionadas, muestra limitaciones en su desarrollo. Por lo tanto, se puede concluir que los estudiantes del grupo experimental se encuentran en mejores condiciones con relación a los del grupo de control.

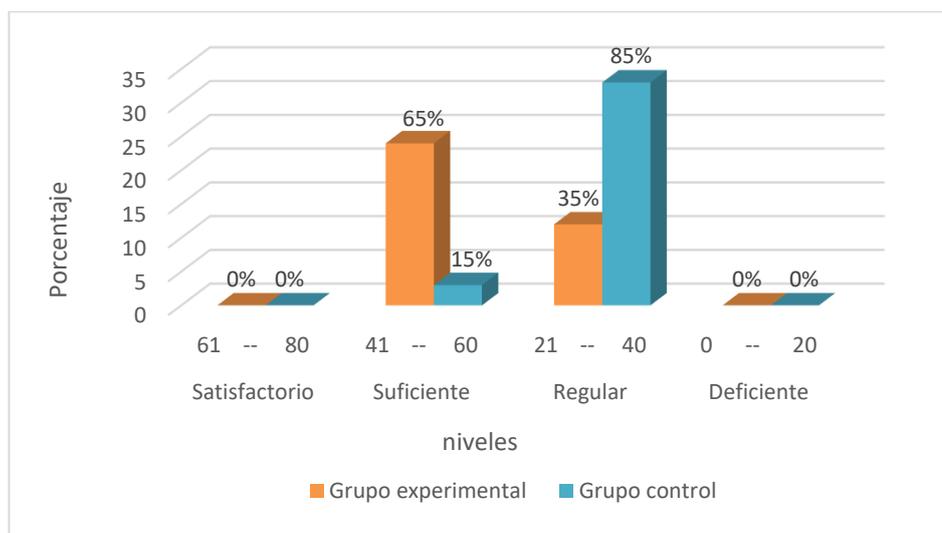
**Tabla 14**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*

Niveles	Grupo experimental		Grupo control	
	fi	%	Fi	%
Satisfactorio	0	0%	0	0%
Suficiente	13	65%	3	15%
Regular	7	35%	17	85%
Deficiente	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 8**

*Desarrollo de la expresión oral, en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada – Huari*



## **Análisis e interpretación**

Como se puede observar en la Tabla 10 y Figura 8, referente al nivel del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales, los resultados son los siguientes: De 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, en el grupo experimental el 65% se ubica en el nivel **suficiente** y el 35% en el nivel **regular**, mientras que en el grupo control se puede apreciar que el 85% se encuentra en el nivel **regular** y el 15% en el nivel **suficiente**. Se puede deducir que la influencia de la aplicación de una serie de estrategias fundamentadas en el enfoque comunicativo permite el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales; mientras que el grupo control, el cual no fue sometido a la influencia de las estrategias mencionadas, muestra limitaciones en su desarrollo. Por lo tanto, podemos precisar que los estudiantes del grupo experimental se encuentran en mejores condiciones en relación a los del grupo de control.

### **3.2.3. Prueba de hipótesis**

#### **A. Redacción de la hipótesis**

**Hi:** La aplicación del enfoque comunicativo influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la I.E. Manuel González Prada - Huari, 2018.

**Ho:** La aplicación del enfoque comunicativo no influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la I.E. Manuel González Prada - Huari, 2018.

## B. Determinar el nivel $\alpha$

El nivel alfa  $\alpha = 5\% = 0.05$

## C. Elección de la prueba estadística

Es un estudio tipo longitudinal con muestras relacionadas, en el cual se han producido dos medidas: antes y después del experimento; la variable aleatoria es numérica, pues son las calificaciones obtenidas a través de la prueba de medición de la expresión oral (antes y después), en la cual se aplica una prueba paramétrica de T de *Student* para muestras relacionadas.

## D. Lectura del P-valor

Para el caso de la prueba de T de *Student* para muestras relacionadas, debemos corroborar los dos supuestos: de normalidad y de igualdad de varianza. **La normalidad** permitió corroborar que la variable aleatoria en ambos momentos se distribuye normalmente. Para ello empleamos la prueba de normalidad de *Chapiro Wilk* que se aplica a muestras pequeñas  $\leq 30$  individuos y se recurrió al programa SPSS; considerando que la normalidad se establece cuando el P-Valor es  $\geq \alpha$ . En tal sentido, los resultados obtenidos muestran lo siguiente:

**Tabla 14**

*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
<i>Pre test</i>	,724	20	,000
<i>Post test</i>	,349	20	,000

**Tabla 15***Normalidad de resultados*

NORMALIDAD Resultados		
P-Valor <i>Pre test</i> = 0.000	≤	$\alpha = 0.05$
P-Valor <i>Post test</i> = 0.000	≤	$\alpha = 0.05$
Conclusión:		
La variable calificación en ambos grupos no proviene de una distribución normal.		

**La igualdad de varianza** se corrobora mediante la prueba de Levene. Si el P-Valor es  $\geq \alpha$ , entonces las varianzas son iguales. Nuevamente recurrimos al programa SPSS:

**Tabla 16***Normalidad de calificaciones*

NORMALIDAD Calificaciones		
P-Valor = 0.101	≥	$\alpha = 0.05$
Conclusión:		
Las varianzas de calificación en ambos grupos son iguales.		

**E. Decisión estadística**

Al aplicar la prueba de T de *Student* para muestras relacionadas, se calcula el P-Valor de la prueba o significancia, obtenemos:

**Tabla 17***Estadísticas de muestras relacionadas*

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
<i>Pre test</i>	2,39	20	2,311	,482
<i>Post test</i>	18,35	20	5,166	1,077

P-Valor = 0.000 ≤  $\alpha = 0.05$

Conclusión:

Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , el cual señala que existe influencia de las estrategias didácticas fundamentadas en el enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del 2° de educación secundaria de la I.E. Manuel Gonzales Prada de Huari; por lo cual se concluye que el enfoque comunicativo tiene efectos significativos sobre el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Se puede verificar que los estudiantes en promedio desarrollaron su expresión oral en un promedio de 2,39 a 18,35

### **3.3. De las variables intervinientes**

La edad y sexo tanto de la población y la muestra han tenido un comportamiento de acuerdo a las hipótesis planteadas, pues la utilización de las estrategias didácticas ha permitido alcanzar los objetivos planteados en todos sus extremos, además de recurrir a los recursos tecnológicos con los que cuenta la Institución Educativa Manuel González Prada de la provincia de Huari en el que se ha aplicado la investigación. Con respecto a los materiales, se ha elaborado teniendo en cuenta la competencia de “Se expresa oralmente en inglés como segunda lengua”. La cronogramación temporal se desarrolló sin mayores contratiempos, aun cuando por la pandemia y problemas de orden administrativo retrasaron algunos ítems programados en las actividades.

### 3.4. Discusión de resultados

El objetivo general de la presente investigación fue demostrar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E Manuel Gonzáles Prada-Huari, 2018. Y los resultados obtenidos referentes al nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada de Huari, muestran que de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, del grupo experimental el 60% se ubica en el nivel **suficiente**, mientras que en el grupo control el 90% se ubica en el nivel **regular**. Estos coinciden con los resultados obtenidos por Retreague (2017) donde un acompañamiento contextualizado y significativo del enfoque comunicativo denota un aumento en las habilidades fonéticas en el idioma inglés.

### 3.5. Adopción de decisiones

Ante los resultados obtenidos y luego de la discusión de los mismos se pudo deducir que la influencia de la aplicación de una serie de estrategias basadas en el enfoque comunicativo ha permitido que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental logren un desarrollo en el nivel suficiente, mientras que el grupo control, el cual no fue sometido a la influencia de las estrategias mencionadas, muestra limitaciones en su desarrollo. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes del grupo experimental han logrado desarrollar de manera positiva las dimensiones de la expresión oral, por lo cual, se encuentran en mejores condiciones en relación a los del grupo de control.

## CONCLUSIONES

1. Con base a los resultados obtenidos pudimos concluir que el empleo de las estrategias basadas en el enfoque comunicativo influye de manera directa y significativa en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria, pues de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, en el grupo experimental el 33%, se ubica en el nivel *regular*, y un 67% alcanza el nivel *suficiente*, a diferencia del grupo de control.
2. Se verificó la influencia que ejercen las estrategias fundamentadas en el enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en la dimensión obtención de información de textos orales, en los estudiantes del 2° de educación secundaria de la I.E. Manuel Gonzales Prada de Huari.
3. Se verificó la influencia que ejercen las estrategias fundamentadas en el enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en la dimensión interpretación de textos orales, en los estudiantes del 2° de educación secundaria de la I.E. Manuel Gonzales Prada de Huari.
4. Se verificó la influencia que ejercen las estrategias fundamentadas en el enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en la dimensión adecuación, organización y desarrollo de textos orales, en los estudiantes del 2° de educación secundaria de la I.E. Manuel Gonzales Prada de Huari.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a las autoridades educativas interesarse en los problemas que presentan los estudiantes en la adquisición y dominio del inglés como una segunda lengua, porque se aprecia que no se producen los resultados esperados en el dominio del idioma pese a que han transcurrido cinco años de formación en educación secundaria.
2. Se recomienda a los docentes de aula realizar las acciones necesarias para implementarse y actualizarse en los diferentes métodos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje del inglés como segunda lengua.
3. Elaborar y adecuar materiales educativos, implementándose con recursos TIC para el desarrollo de unas sesiones en el área de inglés que permita a los estudiantes aprender y dominar el inglés como segunda lengua al culminar educación secundaria.
4. Implementar materiales didácticos adecuados a las expectativas de los estudiantes con el fin de interesarlos y lograr el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

## REFERENCIAS

- Acosta, G. y González, C. (2007). El enfoque comunicativo y el desempeño profesional del profesor de inglés en formación. *EduSol*, 7 (21), 15-27. <https://bit.ly/3Ts5Vg1>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. <https://bit.ly/3WRRIBu>
- Ausubel, D. (1995). *Psicología de la educación: una visión cognitiva*. McGraw-Hill.
- Baralo, M. (2013). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 6(11), 164-171. <https://bit.ly/2xCbKtV>
- Bartolí, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Revista PHONICA*, 1, 01-27. <https://bit.ly/3O1SrXd>
- Bermúdez, L. y González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 8(1), 95-110. <https://bit.ly/35YXW2w>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Pearson Educación.
- Branda, S. (2017). Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera y segunda: nuevas tendencias en la literatura contemporánea. *Revista de Educación*, (11), 99-112. <https://bit.ly/3G0NVq5>
- Byrne, D. (1989). *Teaching Oral English*. Edición Revolucionaria, UCPFVM.
- Calderón, M. N. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral*. <https://bit.ly/3O1TLJF>
- Camps, R. (1998). *Didáctica del lenguaje*. Visor.
- Canale, M. (1995) (Coord). *De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje*. CVC.

- Delgado, M. (2015). Competencia comunicativa en docentes curso virtual. Habilidades de comunicación escrita modelo speaking. *Areté*, 15(1), 77-88. <https://arete.ibero.edu.co/article/view/926>
- Galera, F. y Galera, M. (2000). El enfoque comunicativo e interactivo de la didáctica de la lengua, *TABANQUE* (N° 15), pp. 209-222.
- Gallardo, Y. y Moreno, A. (1999). *Módulo 3. Recolección de la información*. ICFES.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación científica*. Sexta edición. Mcgraw-Hill.
- Lomas, C. (1999). *Como enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y prácticas de la educación lingüística*. Paidós.
- Lomas, C. y Osoro, A. (Comp.). (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Ediciones Paidós.
- López, M. I. (2012). *Didáctica de la lengua*. <https://bit.ly/3TuId2G>
- Maati, H. (2013). El enfoque comunicativo: una mejor guía para la práctica docente. <https://bit.ly/3TqhX9L>
- Mayor, J. (1988). *Planificación curricular de la enseñanza del idioma*. Trillas.
- Mendoza, J. (1996). *Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés*. Pléyade.
- Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Área de Inglés*. Ministerio de Educación. <https://bit.ly/3G1V5ub>
- Ministerio de Educación (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje. Comunicación: Comunicación oral*. Centro de Producción Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://bit.ly/3G41bdm>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación (2017). *Currículo nacional de la educación básica*.  
<https://bit.ly/2IIgbkW>
- Ministerio de Educación, (2015). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* VI ciclo, área curricular de Comunicación.
- Miquel, L. (2005). *Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Edelsa.
- Nunan, D. (1996). *El diseño de las tareas para la clase comunicativa*. CUP
- Núñez, J. A. (s.f.). Didáctica de la expresión oral y escrita. <https://bit.ly/2RUNyVf>
- Ramírez, L. y Sanabria, L. (2017). *El aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de la expresión oral en inglés a través de los storyboards en un grupo de estudiantes de cuarto grado*. [(Tesis de Licenciatura, Universidad Libre] Repositorio UNILIBRE. <https://bit.ly/3UxtYM4>
- Retreague, A. (2017). Estrategia de enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés. <https://bit.ly/3hwnfmQ>
- Rodríguez, M. y Jacobo, S. (2015). *Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales-sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Libre]. Repositorio UNIVLIBRE. <https://bit.ly/3UH8ETO>
- Zebadúa, M. y García, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*, serie 2012. Universidad Nacional Autónoma de México.

## ANEXOS

## Anexo 1: Matriz de consistencia

**TÍTULO: “Influencia del enfoque comunicativo en el desarrollo de la oralidad en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la I.E. Manuel González Prada - Huari, 2018”.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA			
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cómo influye la aplicación de enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada- Huari, 2018?</p> <p><b>PROBLEMA ESPECIFICO</b> ¿De qué manera fomentar la interacción en el enfoque comunicativo permite el desarrollo de obtención de información de textos orales en el área de inglés?</p> <p>¿En qué medida el uso del enfoque comunicativo basado en su contexto influye en la interpretación de textos orales en el área de inglés?</p> <p>¿Cómo afecta el uso del enfoque comunicativo basados en su interés en la adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Demostrar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada-Huari, 2018.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b> La aplicación del enfoque comunicativo influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. Manuel González Prada-Huari, 2018.</p>	<p><b>INDEPENDIENTE</b> El enfoque comunicativo</p>	fomenta Interacción	Diálogo Intercambio	<p><b>TIPO DE ESTUDIO</b> Investigación aplicada y experimental</p> <p><b>DISEÑO</b> Cuasi-experimental con dos grupos G.E. O<sub>1</sub>.....X..... O<sub>3</sub> G.C. O<sub>2</sub> O<sub>4</sub></p> <p><b>POBLACIÓN</b> Está integrada por 115 estudiantes del 2° de educación secundaria de la I.E. Manuel Gonzales Prada – Huari.</p> <p><b>MUESTRA</b> Está integrado por 40 estudiantes de las secciones E y B</p> <p><b>TÉCNICA RECOPIACIÓN DE DATOS</b> Cuestionario</p> <p><b>ANALISIS HIPOTESIS</b> Procesamiento estadístico con el SPSS 22 Prueba de hipótesis T de Student.</p>			
				Basado en su contexto	Realidad Actividades cotidianas				
				Basado en sus intereses	Interés Motivación Adecuado				
				<p><b>HIPOTESIS ESPECIFICO</b> El empleo eficiente de la interacción en el enfoque comunicativo fomenta el desarrollo de obtención de información de textos orales en el área de inglés</p> <p>Si se emplea adecuadamente el enfoque comunicativo basado en su contexto influye positivamente en la interpretación de textos orales en el área de inglés</p> <p>El buen uso del enfoque comunicativo basados en sus intereses permite la adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés</p>	<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO</b> Explicar de qué manera se fomenta la interacción en el desarrollo de obtención de información de textos orales en el área de inglés</p> <p>Comprobar los efectos del uso del enfoque comunicativo basado en su contexto en la interpretación de textos orales en el área de inglés</p> <p>Demostrar cómo afecta el uso del enfoque comunicativo basados en su interés en la adecuación, organización y desarrollo de textos orales en el área de inglés</p>		<p><b>DEPENDIENTE</b> Expresión oral</p>	Obtención de información	Datos Hechos
								Inferencia e interpretación	Deducción Inducción
								Adecuación, organización y desarrollo	Intención Cohesión Coherencia

## Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

*La observación participante: respuestas a la autoevaluación*

### **TÉCNICA PARA LA OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN**

#### **1.**

- a. Listar las variables
- b. Revisar su definición conceptual y comprender su significado.
- c. Operacionalizar las variables.
- d. Elegir los instrumentos de medición para cada variable.
- e. Indicar el nivel de medición de cada ítem y/o de las variables.
- f. Indicar la manera como se codificarán los datos.
- g. Aplicar una prueba piloto de los instrumentos de medición.
- h. Modificar, ajustar y mejorar el instrumento.

#### **2.**

- a. - Que sirva a un problema de investigación previamente formulado.  
- Que sea planeada con anterioridad.  
- Que las observaciones sean registradas sistemáticamente.  
- Que las observaciones sean sometidas a pruebas y controles acerca de su validez.
- b. - Qué debe ser observado.  
- Qué relación deberá existir entre el observador y lo observado.  
- Qué observaciones deben registrarse.  
- Los procedimientos que deben ser usados.
- c. - Los participantes.  
- El medio.  
- La conducta social.  
- Frecuencia y duración.
- d. Categorías - seleccionar.
- e. - Plantear sus categorías.  
- Chequear y comprobar la consistencia de las categorías.  
- Definir el número de observadores.  
- Definir las unidades de tiempo.

#### **3. Verdadero**

Fuente: Gallardo De Parada y Moreno Garzón

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos de la Variable Independiente

CUESTIONARIO									
<b>DATOS GENERALES:</b>									
Apellidos y nombres: _____									
Sexo: _____ Edad: _____ Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____									
<b>INSTRUCCIONES:</b>									
Su aporte es valioso para esta investigación por eso lo invitamos a leer bien los ítems y marcar una sola alternativa que desde su percepción sea la correcta, no deje de marcar ninguna de las respuestas.									
Totalmente en desacuerdo (1)		Moderadamente en desacuerdo (2)		Ni de acuerdo ni en desacuerdo (3)		Moderadamente de acuerdo (4)		Frecuentemente de acuerdo (5)	
Nro.	Ítems	Valoración							
	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	1	2	3	4	5			
1	El estudiante recupera información explícita expresada por los profesores y compañeros.								
2	El estudiante construye el sentido del texto comunicado para completar los vacíos del texto oral.								
3	El estudiante interpreta el sentido de lo que dicen sus compañeros con los que se relaciona en su contexto sociocultural.								
4	El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito y el contexto sociocultural.								
5	El estudiante expresa sus ideas en torno a un tema de forma lógica.								
6	El estudiante emplea gestos o movimientos corporales según la situación comunicativa.								
7	El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente de forma dinámica para lograr su propósito comunicativo.								
8	El estudiante reflexiona al momento de comunicarse con sus compañeros.								
9	El estudiante compara las formas, las emociones y gestos de sus interlocutores.								
10	El estudiante emite una opinión personal sobre las intenciones de los interlocutores con los que interactúa.								

## Anexo 4: Instrumento de recolección de datos de la Variable Dependiente

### *Prueba de medición de la expresión oral*

#### **INTRODUCCIÓN:**

Estimado estudiante, agradezco tu participación en el desarrollo del trabajo de investigación titulado “Influencia del enfoque comunicativo en el desarrollo de la oralidad en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la I.E. Manuel González Prada - Huari, 2018”.

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. EDAD: \_\_\_\_ 1.2. SEXO: M ( ) F ( ) 1.3. RESIDENCIA: U ( ) UM ( ) R ( )

#### **II. ITEMS**

Escala de valoración de Ítems:

1: Nunca 2: A veces 3: Siempre

#### **INSTRUCCIONES:**

Se te presenta una imagen en función al cual debes sostener un diálogo libre y espontáneo; luego del diálogo se completará el cuadro de acuerdo a tu desempeño.

N°	Ítems	Valoración		
		1	2	3
<b>Obtención de información</b>				
01	Muestra una buena acentuación al expresarse.			
02	Comprende las palabras en su conversación.			
03	Identifica las acciones realizadas por el protagonista.			
04	Describe la escena observada.			
<b>Inferencia e interpretación</b>				
05	Deduce las razones por las cuales se aprecia la escena que se le presenta			
06	Distingue las circunstancias en las que se produce la escena presentada			
07	Infiere situaciones análogas			
08	Concluye las razones que permiten la alegría de la protagonista de la escena			
<b>Adecuación, organización y desarrollo</b>				
09	Hace uso de la respiración lenta y gradual en una conversación.			
10	Utiliza una adecuada dicción en cada palabra que articula.			
11	Muestra un timbre de voz adecuado.			
12	Se muestra natural y espontáneo al momento de expresar sus ideas			

Agradecemos tu incondicional colaboración. **EL INVESTIGADOR**

## Anexo 5: Instrumento de recolección de datos del pre test

### FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título del proyecto de tesis: Influencia del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la i.e. Manuel González Prada- Huari, 2015.

Instrumento : Rúbrica para evaluar la habilidad oral en el

área de inglés. Jurado experto: Lic. Diego Alonso Morales

Agüero.

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

Totalmente de acuerdo 20 %	En desacuerdo 40 %	Ni de acuerdo ni en desacuerdo 60 %	De acuerdo 80 %	Totalmente de acuerdo 100 %
1	2	3	4	5

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4	5
Intencionalidad	¿El instrumento es adecuado para la evaluación de la variable?					X
Univocidad de cada ítem	¿Su redacción es clara?					X
Relevancia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?					X
Organización	Existe una organización lógica en la presentación del (¿ítem respectivo?)					X

	Puntaje	Regla de decisión
Deficiente	20 % a 40%	Elaborar otro instrumento
Aceptable	41% a 80%	Rehacer el instrumento
Muy adecuado	81% a 100%	Aplicar el instrumento


**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
  
 -----  
**Mag. Diego A. Morales Agüero**  
**ENGLISH TEACHER**  
**CPP 1080 - FRA**

## Anexo 6: Instrumento de recolección de datos del post test

### FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título del proyecto de tesis: Influencia del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria en la i.e. Manuel González Prada-Huari, 2018.

Instrumento : Rúbrica para evaluar la expresión oral

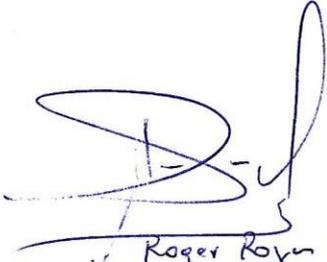
Jurado Experto: Lic. Roger Jhonson Sarmiento Yucra

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

Totalmente de acuerdo 20 %	En desacuerdo 40 %	Ni de acuerdo ni en desacuerdo 60 %	De acuerdo 80 %	Totalmente de acuerdo 100 %
1	2	3	4	5

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4	5
Intencionalidad	¿El instrumento es adecuado para la evaluación de la variable					X
Univocidad de cada ítem	¿Su redacción es clara?					X
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?					X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del (¿Ítem respectivo?)					X

	Puntaje	Regla de decisión
Deficiente	20% a 40%	Elaborar otro instrumento
Aceptable	41% a 80%	Rehacer el instrumento
Muy adecuado	81% a 100%	Aplicar el instrumento

  
 Roger Jhonson Sarmiento Yucra  
 06184594

Lic. Roger Jhonson Sarmiento Yucra

## Anexo 7: sesiones de la aplicación de la investigación

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “Manuel Gonzales Prada”  
 DOCENTE : ARMAS HUAYANEY María Mercedes  
 GRADO Y SECCION : 2° B

TÍTULO DE LA SESIÓN		
<b>Hello! What's your name?</b>		
NÚMERO DE SESIÓN/HORA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SEMANA
02 (60. min.)	03	01

APRENDIZAJES ESPERADO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> </ul>	Pregunta y responde con información personal utilizando una correcta pronunciación y entonación.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Propósito:</b> <i>“ students ask and answering their personal information”.</i>
<b>INICIO</b> (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los Ss saludan al T, el T escribe “Hello my name is.....”, escribe sus datos y modela la pronunciación y entonación de la expresión.</li> <li>Los Ss atienden la instrucción acerca de la música que escucharán y cuando paren la canción en parejas se presentarán entre ellos diciendo : “hello my name is.... Nice to meet you”, así sucesivamente interactuaran entre ellos.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (25 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>El T escribe el día, tema y propósito luego presenta 4 imágenes donde en la primera habrá un signo y un nombre, en el segundo un signo y un apellido, en la tercera un signo y una bandera peruana, en la cuarta imagen un signo y una torta de cumpleaños generando interacción entre ellos (role play).</li> <li>Ss trabajan en pareja, analizando las imágenes y sugieren cual sería el texto en cada una de las burbujas del diálogo.</li> <li>Ss intercambian sus respuestas con otros compañeros y comparan estas.</li> <li>T divide la pizarra en 2 partes donde escribe la pregunta y respuesta del otro lado, aquí se toma las respuestas del estudiante y se va corrigiendo en el caso que fuera necesario.</li> <li>Los estudiantes se ponen de pie formando dos filas colocándose una frente a otra y practican la conversación utilizando sus datos personales. Cambian de pareja cuando el docente lo indique. <b>1</b></li> <li>Ss trabajarán en equipos de 5 y recibirán un sobre con preguntas y respuestas cortadas en partes (scrambled sentences) lo cual deberán ordenarlas formando preguntas con sus respectivas respuestas.</li> <li>T monitorea el trabajo de los grupos. En caso los Ss hayan culminado de armar sets de preguntas y respuestas, el docente reforzará la pronunciación y entonación.</li> <li>Las respuestas se revisan con todos los estudiantes enfatizando la correcta pronunciación y entonación de las palabras. Los estudiantes practican la pronunciación y se ofrecen como voluntarios para hacer la conversación frente a sus compañeros</li> </ul>
<b>CIERRE</b> (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Metacognición :</b> No se asigna tarea para la casa</li> <li><b>Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>What questions did we use to ask about personal information?</li> </ul> </li> </ul>

- In which situations can we use these questions?

#### EVALUACION

Checklist

#### RECURSOS

1. Communicative situations
2. Questions and answers
3. Scrambled sentences

T= teacher

Ss =Estudents

03/09/18



Mg. Caracciolo Blas Hidalgo  
SUBDIRECTOR  
DNI: 32279049

SUB DIRECTOR  
BLAS HIDALGO Caracciolo



Prof. ARMAS HUAYANEY María M.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Manuel Gonzales Prada"

DOCENTE : ARMAS HUAYANEY María Mercedes

GRADO Y SECCION : 2° B

TÍTULO DE LA SESIÓN		
<b>Routine of my family</b>		
NÚMERO DE SESIÓN/HORA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SEMANA
02 (60. min.)	07	05

APRENDIZAJES ESPERADO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<b>Describe de forma oral y escrita la rutina que tiene durante la semana.</b>

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Propósito:</b> " students ask and answering their personal information".
<b>INICIO</b> (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los Ss saludan al T, el T escribe "Hello my name is.....", escribe sus datos y modela la pronunciación y entonación de la expresión.</li> <li>➤ Los Ss atienden la instrucción acerca de la música que escucharán y cuando paren la canción en parejas se presentarán entre ellos diciendo: "hello my name is.... Nice to meet you", así sucesivamente interactuarán entre ellos.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (25 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El T escribe el día, tema y propósito luego presenta 4 imágenes donde en la primera habrá un signo y un nombre, en el segundo un signo y un apellido, en la tercera un signo y una bandera, en la cuarta imagen un signo y una torta de cumpleaños generando interacción entre ellos (role play).</li> <li>➤ Ss trabajan en pareja, analizando las imágenes y sugieren cual sería el texto en cada una de las burbujas del diálogo.</li> <li>➤ Ss intercambian sus respuestas con otros compañeros y comparan estas.</li> <li>➤ T divide la pizarra en 2 partes donde escribe la pregunta y respuesta del otro lado, aquí se toma las respuestas del estudiante y se va corrigiendo en el caso que fuera necesario.</li> <li>➤ Los estudiantes se ponen de pie formando dos filas colocándose una frente a otra y practican la conversación utilizando sus datos personales. Cambian de pareja cuando el docente lo indique.</li> <li>➤ Ss trabajarán en equipos de 5 y recibirán un sobre con preguntas y respuestas cortadas en partes (scrambled sentences) lo cual deberán ordenarlas formando preguntas con sus respectivas respuestas.</li> <li>➤ T monitorea el trabajo de los grupos. En caso los Ss hayan culminado de armar sets de preguntas y respuestas, el docente reforzará la pronunciación y entonación.</li> <li>➤ Las respuestas se revisan con todos los estudiantes enfatizando la correcta pronunciación y entonación de las palabras.</li> </ul>

Los estudiantes practican la pronunciación y se ofrecen como voluntarios para hacer la conversación frente a sus compañeros
<b>CIERRE</b> (15 minutos)
<p>➤ <b>Metacognición :</b>          No se asigna tarea para la casa  <b>Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What questions did we use to ask about personal information?</li> <li>• In which situations can we use these questions?</li> </ul>
<b>EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> <li>• sumativa</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Communicative situations</li> <li>5. Questions and answers</li> <li>6. Scrambled sentences</li> </ol>

T= teacher

Ss =Estudents

17/09/18




Mg. Caracciolo Blas Hidalgo  
 SUBDIRECTOR  
 DNI: 32279049

SUB DIRECTOR  
 BLAS HIDALGO Caracciolo



Prof. ARMAS HUAYANEY María M.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Manuel Gonzales Prada"  
 DOCENTE : ARMAS HUAYANEY María Mercedes  
 GRADO Y SECCION : 2° B

TÍTULO DE LA SESIÓN		
<b>DESCRIBING PROFESSIONS</b>		
NÚMERO DE SESIÓN/HORA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SEMANA
02 (60. min.)	03	05

APRENDIZAJES ESPERADO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO
<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta texto descriptivo de ocupaciones.</li> </ul>
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas y responde acerca de profesiones.</li> </ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Propósito:</b> " students ask and answering their personal information".
<b>INICIO</b> (10 minutos)
<p>➤ Los Ss responden al saludo del T.</p> <p>➤ T dibuja en la pizarra tablero tic-tac-toe (juego michi). T divide al salón en 2 grupos. Cada grupo tiene un símbolo para completar el cuadro de triple entrada. Grupo A, símbolo (X), grupo B, símbolo (O). Cada vez que un equipo dice una respuesta acertada, elige dónde escribir el símbolo. T muestra imágenes (ver anexo 1) el grupo de turno tiene que decir que profesión es: He is a cashier</p>



➤ T agrega una frase más a la respuestas de los Ss: He is a cashier, he Works in a supermarket from Monday to Saturday

**DESARROLLO (25 minutos)**

- T escribe el día, tema y propósito, cada estudiante recibe una hoja de aplicación con profesiones, actividades y lugares de trabajo, desarrollan las actividades: 1: unen las profesiones con las imágenes que correspondan. 2: unir la definición con la ocupación. 3: completar las oraciones con los lugares de trabajo que se encuentran en el recuadro
- Ss se unen en pares para comprobar las respuestas.
- T modela la siguiente pregunta para interactuar en base al

<b>Ejercicio 1 (match)</b>	<b>Ejercicio 2 (match)</b>	<b>Ejercicio 3 (complete)</b>
What does he do for a living? He is a policeman	What does a policeman do? He catches thieves	Where does a policeman work? He works in a police station

- Ss en pares, toman turnos para hablar de la información que tienen en las hojas de aplicación siguiendo las preguntas y repuestas modeladas previamente.
- T monitorea las interacciones y apoya en el momento y toma notas para posterior retroalimentación en conjunto.
- Ss reciben una ficha con información que servirá de insumo para trabajar su producto final. A continuación las instrucciones: En la primera columna están las profesiones, los estudiantes deberán buscar la definición que se encuentra en la segunda columna. Deberán unir números con letras. Además tiene información extra como ejemplo de expresiones de frecuencia y lugares de trabajo.
- Ss deberán discriminar la ocupación, la descripción de la actividad que se desarrolla de acuerdo a la ocupación, el lugar de trabajo y la frecuencia. Toda la información es insumo para trabajar con la plantilla.
- Ss escogen 2 de las ocupaciones, redactan y comparten producciones, aquí se trabaja la estrategia simulations.  
*She is a nurse, she looks after sick people and helps doctors. She works in hospitals from Monday to Saturday*

**CIERRE (15 minutos)**

➤ **Metacognición :**

- No se asigna tarea para la casa
- Ss ordenan unas palabras desordenadas y lo pegan en la pizarra.
- T explica de ser necesario, y pregunta:
  - Tell me professions

**EVALUACION**

- \*Formativa.
- \* sumativa

**RECURSOS**

- Fichas de trabajo.

T= teacher

Ss =Estudents

02/10/18  
  
 Mg. Caracciolo Blas Hidalgo  
 SUBDIRECTOR  
 DNI: 32279049

SUB DIRECTOR  
 BLAS HIDALGO Caracciolo



Prof. ARMAS HUAYANEY María M.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “Manuel Gonzales Prada”  
 DOCENTE : ARMAS HUAYANEY María Mercedes  
 GRADO Y SECCION : 2° B

TÍTULO DE LA SESIÓN		
<b>I like food</b>		
NÚMERO DE SESIÓN/HORA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE SEMANA
02 (60. min.)	03	07

APRENDIZAJES ESPERADO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada</li> </ul>	Identifica y expresa sus ideas acerca de los alimentos saludables y no saludables, utilizando una correcta pronunciación y entonación.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Propósito:</b> <i>“ students ask and answering their personal information”.</i>
<b>INICIO</b> (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los Ss saludan al T, el T muestra una manzana y expresa <i>“I like the apple”.</i> y muestra una imagen de manito arriba y manito abajo.</li> <li>➤ Los Ss escuchan atentos y el ejemplo donde el T saca mas alimentos y los pega y conjuntamente con ello los Ss muestran su dedo pulgar hacia arriba en sentido de aprobación y abajo para desaprobación.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (25 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El T escribe el día, tema y propósito luego presenta una cartulina donde se encuentra dibujado dos cestos grandes, pone al medio de la pizarra muchas imágenes de los alimentos como pepino, caramelo, leche, azúcar de algodón, gaseosa, carne, pollo, lechuga, naranja, chupetines, etc.</li> <li>➤ Ss escuchan la pronunciación de estos alimentos a través del búfer y repiten 2 veces.</li> <li>➤ Ss aprenden la palabra saludable <i>“healthy”</i> y <i>“unhealthy”</i> y acomodan estos alimentos en la pizarra de acuerdo si son saludables en la cesta 1, caso contrario en la cesta 2. <b>7</b></li> <li>➤ T reparte una ficha con imágenes de comidas saludables y no saludables al azar. Ss deben identificar estos alimentos y luego en pareja de dos hacen preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“What do you eat in the mornind?, Is it healthy?”</i></li> <li><i>I like to eat ceviche with chocho and it is very healthy.</i></li> <li>- <i>“What dou you eat for lunch?”</i></li> <li><i>I eat .....</i></li> </ul> </li> <li>➤ T pide que de manera aleatoria hagan un reporte de la información obtenida en lo cual explicaran las 3 comidas que consumen, si les gusta y si es saludable o no.</li> <li>➤ El docente lleva una pelota que lanza de manera aleatoria y el Ss escoge un numero en lo cual es 1. Desayuno, 2 almuerzo y 3 cena después mencionará que consume en le número que le toque.</li> </ul>
<b>CIERRE</b> (15 minutos)



PERÚ

Ministerio de Educación



➤ **Metacognición :**

No se asigna tarea para la casa

**Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:**

- Do you prefer healthy or unhealthy food? Why?
- What new words did I learn today?

**EVALUACION**

Checklist

**RECURSOS**

7. Communicative situations
8. Questions and answers
9. Flash cards

T= teacher

Ss =Estudents

16/10/18




Mr. Caracciolo Blas Hidalgo  
SUBDIRECTOR  
DNI: 32279049

SUB DIRECTOR  
BLAS HIDALGO Caracciolo

Prof. ARMAS HUAYANEY María M.