



**UNIVERSIDAD NACIONAL “SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y LICENCIATURA**

**USO DE LAS FLASHCARDS COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN
EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°: 2606- CHICREYPON,
LLAMELLÍN – 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

Agoberta María JAIMES OLÓRTIGUE

ASESOR:

Mag. Rolando Roca Zarzoza

Huaraz-Perú

2022





ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 8:00 am del día viernes 25 de noviembre del 2022, los Miembros de Jurado de Sustentación de Tesis se reunieron través de la plataforma Microsoft Teams para evaluar la defensa de la tesis presentada por la bachiller:

Nombre(s) y apellidos	Carrera profesional
Bach. Agoberta María JAIMES OLÓRTIGUE	EDUCACIÓN INICIAL Programa de Complementación Académica y Licenciatura

TÍTULO DE LA TESIS:

USO DE LAS FLASHCARDS COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 2606-CHICREYPON, LLAMELLÍN – 2022

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara **APTA** para optar el Título de Licenciada en Educación.

Con el calificativo de (14) CATORCE a la Bach. Agoberta María JAIMES OLÓRTIGUE

En consecuencia, la sustentante queda en condición de recibir el Título de Licenciada en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 25 de noviembre del 2022.



Mag. Leonel Alexander MENACHO LÓPEZ
Presidente



Mag. Isaac Jonatan MORALES CERNA
Secretario



Mag. Yvette Nathaly GONZALES ORTIZ
Vocal

RESUMEN

El objetivo de este estudio es demostrar la utilidad de las *Flashcards* como recurso pedagógico en el desarrollo de la conciencia fonológica en preescolares de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín, en tres dimensiones: conciencia léxica, silábica y fonética. La investigación presenta el procesamiento y el análisis de tipo explicativo con relación causal, con aplicación del pre y posttest a un grupo único. La validación de la hipótesis se realizó mediante la aplicación de la prueba de la Correlación de tendencias de Zeisel. El grupo muestral seleccionado está constituido por 16 niños bilingües, preponderantemente quechua hablantes, y de nivel socioeconómico bajo. Los resultados obtenidos en el estudio indican que los preescolares examinados presentan un rendimiento significativamente mayor en relación al primer momento de aplicación del pretest. Asimismo, un efecto positivo es el acceso paulatino a la adquisición de la lectoescritura en estos alumnos; lo que permite concluir, que existe un incremento en el manejo de las habilidades relacionadas con la conciencia léxica, silábica y fonémica. Finalmente, el estudio demuestra que las *flashcards* como material didáctico influyen positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° Chicreypon, Llamellín. Los resultados, mediante la prueba de Correlación de Zeisel, demuestran que hay un cambio significativo entre \pm de 44% y de \pm 38% en los diferentes rangos de las dimensiones propuestas como indicadores de la investigación.

PALABRAS CLAVES : *Flashcards*, conciencia fonológica y lectoescritura

ABSTRACT

The objective of this study is to demonstrate the usefulness of Flashcards as a pedagogical resource in the development of phonological awareness in 5-year-old preschoolers of the Initial Educational Institution No. 2606- Chicreypon, Callellín, in three dimensions: lexical, syllabic and phonetics. The research presents the processing and analysis of an explanatory type with a causal relationship, with the application of the pre and post-test to a single group. The validation of the hypothesis was carried out by applying the Zeizel Trend Correlation test. The selected sample group is made up of 16 bilingual children, predominantly Quechua speakers, and of low socioeconomic status. The results obtained in the study indicate that the examined preschoolers present a significantly higher performance in relation to the first moment of application of the pretest. Likewise, a positive effect is the gradual access to the acquisition of literacy in these students; which allows us to conclude that there is an increase in the management of skills related to lexical, syllabic and phonemic awareness. Finally, the study shows that flashcards as didactic material have a positive influence on the development of phonological awareness in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. Chicreypon, Callellin. The results, through the Zeizel Correlation test, show that there is a significant change between $\pm 44\%$ and $\pm 38\%$ in the different ranges of the dimensions proposed as indicators of the investigation.

KEY WORDS : Flashcards, phonological awareness and literacy

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. El problema de la investigación	13
1.1.1 Descripción de la realidad	13
1.1.2. Planteamiento del problema	14
1.1.3. Formulación de problemas	17
1.1.3.1. Problema general	17
1.1.3.2. Problema específico	17
1.2. Objetivos de la investigación	18
1.2.1. Objetivo general	18
1.2.2. Objetivos específicos	18
1.3. Justificación de la investigación	19
1.4. Antecedentes de la investigación	20
1.5. Definición conceptual	24
1.5.1. Conciencia fonológica	24
1.5.2. Conciencia léxica	25
1.5.3. Conciencia silábica	25

1.5.4. Las <i>flashcards</i>	26
1.5.5. Material didáctico	26
1.5.6. Aprendizaje	26
1.6. Planteamiento de hipótesis	27
1.6.1. Hipótesis general	27
1.6.2. Hipótesis específicas	27
1.6.3 Variables de estudio	27
1.6.3.1. La variable independiente	27
1.6.3.2. La variable dependiente	27
1.6.3.3. Las variables intervinientes	28
1.6.3.4. Operacionalización de variable	28
1.7. Metodología de la investigación	29
1.7.1. Tipo de estudio	29
1.7.2. Diseño de investigación	30
1.7.3. Métodos a utilizar	30
1.7.3.1. Método Analítico	31
1.7.3.2. Método Sintético	31
1.7.3. 3. Método Inductivo	31
1.7.3.4. Método Deductivo	32
1.7.4. Población y muestra	32
1.7.4.1. Población de la investigación	32
1.7.4.2. Muestra de la investigación	32
1.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
1.8. 1. Técnicas	33
1.8.2. Instrumentos utilizados	27

1.8.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos	34
1.8.4. Procesamiento y análisis de datos	34
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. La conciencia fonológica	35
2.1.1. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura	37
2.1.2. Los componentes de la conciencia fonológica	39
2.1.3. Relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial	40
2.1.4. Conciencia léxica	44
2.1.5. Conciencia silábica	45
2.1.6. Conciencia fonética	45
2.2. La fonética y la fonología	46
2.2.1. Fonema- sílaba y la palabra en el plano sonoro	47
2.2.2. Importancia de la conciencia fonológica	48
2.3. Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje	50
2.4. Lenguaje y pensamiento preescolar	51
2.4.1. Las habilidades lingüísticas del niño	51
2.4.2. El lenguaje oral y la adquisición de la lectoescritura	53
2.5. Las <i>flash cards</i> o <i>flashcards</i>	53
2.5.1. Los objetivos generales	54
2.5.2. Indicadores	55
2.6. Utilidad pedagógica y aplicación metodológica de las <i>flashcards</i>	56
2.7. ¿Cómo usar las <i>flashcards</i> con los niños?	58
2.8. Los materiales didácticos	60

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Descripción general del trabajo de campo	62
3.2.	Elaboración y aplicación del pretest	64
3.3.	Elaboración y aplicación del postest	64
3.4.	Indicadores del pre y postest	65
3.5.	Presentación de resultados	66
3.5.1.	Análisis e interpretación de resultados pretest	66
3.5.1.1.	Desarrollo de la conciencia léxica	67
3.5.1.2.	Desarrollo de la conciencia silábica	69
3.5.1.3.	Desarrollo de la conciencia fonética	70
3.5.1.4.	Resumen del pretest	72
3.5.2.	Análisis e interpretación de resultados postest	74
3.5.2.1.	Desarrollo de la conciencia léxica	75
3.5.2.2.	Desarrollo de la conciencia silábica	76
3.5.2.3.	Desarrollo de la conciencia fonética	78
3.5.2.4.	Resumen del postest	80
3.5.3.	Análisis comparativo entre pre-test y postest	81
3.5.3.1.	Comparación de resultados de desarrollo de conciencia léxica entre pretest y postest	81
3.5.3.2.	Comparación de resultados del desarrollo de la conciencia silábica en el pretest y postest	83
3.5.3.3.	Comparación de resultados de Desarrollo de la conciencia fonética en el pretest y postest	84
3.6.	Análisis y discusión de Correlación de Tendencias de Zeizel	86

3.6.1. Validación de la Hipótesis Específica H ₁	86
3.6.2. Validación de la Hipótesis Específica H ₂	87
3.6.3. Validación de la Hipótesis Específica H ₃	88
3.6.4. Validación de la Hipótesis General H _g	89
3.7. Adopción de decisiones	89
CONCLUSIONES	92
RECOMENDACIONES	95
BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación “Uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín-2022” se llevó a cabo de acuerdo a lo planificado en el proyecto de investigación, y con el objetivo de comprobarla influencia de las *flashcards* en el desarrollo de la conciencia fonológica en las dimensiones léxica, silábica y fonética en el grupo muestral indicado.

Se ha planteado el uso de las *flashcards* como material didáctico para el desarrollo de la conciencia fonológica, porque es un recurso muy versátil que permite a los niños aprender jugando. El juego permite a los niños explorar, manipular, controlar sus impulsos, a desarrollar ciertos valores como la solidaridad, la honestidad, etc. El juego nunca deja de ser una ocupación en la vida de los niños; estos juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular, gatear, ponerse de pie, andar o jugar con la lengua, balbuceando, tarareando, etc.

El objetivo central de esta investigación es determinar el grado de influencia del uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín – 2022. Mediante el estudio se ha demostrado que el uso de las *flashcards* como material didáctico influye positivamente en el desarrollo de la

conciencia fonológica a nivel lexical, silábico y fonético en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín-2022. Los resultados, mediante la prueba de Correlación de Zeizel demuestran que hay un cambio significativo entre \pm de 44% y de \pm 38% en los diferentes rangos de las dimensiones propuestas como indicadores de la investigación.

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico, y que estos a su vez, si se los combina con otros, forman unidades sonoras y escritas mayores que permiten construir sílabas y palabras con significado. Es la capacidad o habilidad que posibilita a los niños a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras.

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

La presente investigación se divide en tres capítulos, además de las conclusiones, las recomendaciones y el anexo.

En el capítulo I, se expone el problema y la metodología de la investigación, que incluye asimismo los objetivos, las justificaciones, el marco teórico referencial, la hipótesis, la metodología de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis e interpretación de datos.

El capítulo II comprende el Marco teórico referido al tema de investigación: la conciencia fonológica y el uso de las *flashcards* como material de enseñanza.

En el capítulo III se exponen los resultados de la investigación, que incluye la descripción del trabajo de campo, la presentación y el análisis de los datos.

Por último, el trabajo finaliza con las conclusiones, las recomendaciones y los anexos, donde se encuentran los instrumentos utilizados en la investigación tanto en la etapa del pretest y la del postest.

Los autores

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. Descripción de la realidad

Esta investigación tiene como objetivo de estudio a los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín, ubicado en la actual región Ancash, provincia de Llamellín. La institución cuenta con una población estudiantil de 16 alumnos que provienen del mismo Centro poblado. Todos los niños y las niñas tiene como lengua materna el quechua y como segunda lengua el castellano; cultural y lingüísticamente están en contacto con la realidad andina como también con la occidental, lo que da lugar a una rica simbiosis cultural andino-occidental.

Asimismo, según los datos del Proyecto Educativo Institucional del año 2015, la mayoría de la población adulta de Chicreypon tiene como lengua materna el quechua (99%) y como segunda lengua utilizan el castellano (1%). Este caserío cuenta con 300 habitantes aproximadamente. Un diagnóstico situacional del uso de la lengua revela que los adultos y los ancianos tienen diferentes niveles de manejo del castellano, mientras que los niños y los adolescentes van adquiriendo poco a poco el castellano como segunda lengua ya sea en la escuela, en la comunidad o gracias a los medios de comunicación como la radio y la televisión. Así, el quechua y el español no tienen la misma funcionalidad ni el mismo valor e importancia, como ocurre siempre en

situaciones de bilingüismo; el uso del castellano es imprescindible en las esferas oficiales (escuela, reuniones o asambleas comunales), a diferencia del quechua, restringido a las interacciones comunicativas cotidianas de la comunidad y la familia, así como a los niños de los primeros grados de Educación Inicial y Primaria.

Por otra parte, los medios de comunicación que llegan a este caserío son la radio y la televisión. En el aspecto organizativo, una parte de la población femenina está organizada en el Comedor popular y en el Comité de vaso de leche. Las autoridades políticas con que cuenta son el teniente gobernador y el agente municipal, encargados de velar por la seguridad y el bienestar de la población.

En el aspecto socioeconómico, las familias de la localidad en referencia están en su mayoría legalmente constituidas, y se encuentran distribuidas de la siguiente manera: el 70% vive en la parte urbana del caserío, con los servicios básicos de agua potable y electricidad, y el 30% se encuentra disperso en el ámbito de la jurisdicción del caserío (PEI, 2013).

Finalmente, en el contexto educativo se muestran los siguientes datos: el 50% de los padres de familia cuenta con estudios de nivel primario; el 10%, con estudios secundarios; y el 40% están en condición de semiletrados; el 90% de madres de familia no han participado de la escolaridad. En general, los niños logran terminar únicamente la educación primaria, y solo una minoría la educación secundaria en los colegios de la capital de provincia, o en ocasiones en la ciudad de Huaraz o Lima.

1.1.2. Planteamiento del problema

En el Perú no solo existen problemas de rendimiento escolar, sino que también estos afectan a la finalidad misma de la educación, es decir, a lo que se refiere al conocimiento acerca del propósito para el que se enseña y se aprende. La escuela como

institución debe cambiar para lograr mejoras en los aprendizajes con este fin. Así, la formación de los educandos peruanos con calidad continúa siendo un reto, una agenda pendiente. Si bien reconocemos la importancia de la educación desde el nivel inicial hasta el nivel superior, su valor como rumbo seguro al éxito es en muchos casos solo un mito y no alcanza a la realidad.

Uno de los problemas específicos detectados en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606 de Chicreypon, tiene que ver con uno de los aspectos para la iniciación de la lectoescritura: la conciencia fonológica. El desarrollo adecuado de la conciencia fonológica permitirá el aprendizaje adecuado, teniendo en cuenta que la mayoría tiene como lengua materna el quechua, y se encuentran iniciándose con el aprendizaje del castellano como segunda lengua

El poco desarrollo de la conciencia fonológica detectado en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 2606 de Chicreypon en la etapa preescolar es un problema para el acercamiento y desarrollo de la lectoescritura. Por lo dicho, cabe destacar la necesidad de desarrollar las habilidades fonológicas en las etapas tempranas para el acceso inicial a la lectura y a la escritura. El entrenamiento pedagógico en estas capacidades desarrolla la conciencia fonológica léxica, silábica y fonémica. Por todo ello, se ha diseñado un programa de desarrollo de la conciencia fonológica en el camino hacia la adquisición de la lectoescritura en los niños de 5 años de edad.

Con esta investigación, se pretende poner a prueba la utilidad como recurso pedagógico de las *flashcards* en el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar. Los resultados de la investigación permitirán determinar sus efectos en el desarrollo de la percepción, la memoria, la discriminación visual, la memoria espacial y en el incremento del vocabulario.

Se ha priorizado el uso de las *flashcards*, porque “este tipo de material favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario” (Pizarro, 2007: 29). “El éxito escolar posterior de los niños parece deberse a una experiencia educativa inicial más libre, activa, automotivada y centrada en el niño. Presionar académicamente a los niños demasiado temprano puede ser contraproducente para cuando el niño avance hacia la educación primaria, en la cual se demandará de él un pensamiento más independiente y que asuma mayores responsabilidades en relación con su propio proceso de aprendizaje” (MINEDU, S/F: 40-41).

La conciencia fonológica permite tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral como reconocer la rima, mezclar elementos fonéticos, eliminar y sustituir fonemas y apreciar los juegos de palabras; de este modo, juega un papel importante en la adquisición inicial de la lectura y la escritura, puesto que capacita al niño para comprender las relaciones existentes entre el texto escrito y su propio lenguaje; le permite dominar las reglas de conversión fonema-grafema y adquirir las destrezas básicas de decodificación (Herrera y Defior, 2005). Cuanto más consciente sea de estas unidades mínimas del lenguaje, mayor facilidad tendrá para asignarle a los fonemas un grafema. Aunque está demostrada la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos lectores, no es suficiente para llegar a ser un lector competente.

La conciencia fonológica incide, así, en el desarrollo la lectoescritura; sin embargo, muchos niños de la Institución Educativa Inicial N° 2606 de Chicreypon presentan dificultades muy significativas para leer y escribir, porque no han desarrollado un buen reconocimiento de las palabras de la segunda lengua que utilizan (el español). Está demostrado que para la adquisición de competencias en la lectura y la

escritura se necesita tanto de la conciencia fonológica como del conocimiento de las palabras para acceder a la lectura.

Finalmente, la mayoría de los niños de la Institución Educativa objetivo de esta investigación tienen dificultades para identificar palabras en tarjetas léxicas, relacionar palabras e imágenes, discriminar auditivamente palabras similares por su sonido, cortar en sílabas palabras sencillas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas, armar palabras con tarjetas silábicas, identificar fonemas en las palabras (tarjetas), pronunciar en un orden determinado, dibujar con destreza fonemas según trazos y otros aspectos que involucran la conciencia fonológica.

1.1.3. Formulación de problemas

1.1.3.1. Problema general

¿Cuáles son los niveles de influencia del uso de las flashcards como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022?

1.1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye el uso de las *flashcards* en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022?
- ¿Cuál es el grado de influencia del uso de las *flashcards* en el desarrollo de la conciencia silábica, de los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín - 2022?

- ¿En qué medida el uso de las *flashcards* favorece el desarrollo de la conciencia fonética, de los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín - 2022?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar los niveles de influencia del uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

- Evaluar el grado de influencia del uso de las *flashcards* en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.
- Determinar el grado de influencia del uso de las *flashcards* en el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.
- Establecer los niveles de influencia de las *flashcards* en el desarrollo de conciencia fonética en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.

1.3. Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación constituye un aporte importante que permite conocer la influencia de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín ; por lo tanto, tiene diversos motivos que lo justifican.

Muchos niños aún no han aprendido a distinguir los diferentes fonemas de la lengua castellana, sobre todo cuando no es su lengua materna. La distinción consciente de estos elementos substanciales de la lengua resulta indispensable para que las palabras adquieran significado. En ese entendido, en el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como *un puente* entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesario para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

La importancia de esta investigación radica en comprobar que las *flashcards* como recursos pedagógicos juegan un papel importante en el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, se ha demostrado que la enseñanza basada en el juego con las *flashcards* permite a los niños el desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo, y potencia el trabajo de las habilidades lingüísticas, las cuales constituyen uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectoescritura. En ese sentido, el desarrollo de la conciencia fonológica es esencial porque estimula al estudiante a comprender, identificar, deslindar, manipular voluntariamente el sonido de los fonemas así como operar con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje; todo esto facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal.

Finalmente, los resultados de esta investigación demuestran que las *flashcards* como material de enseñanza juegan un papel preponderante en el desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 86957 de San Francisco de Circo. De esta manera, a través del uso de las *flashcards*, los niños han desarrollado ciertas competencias (en diferentes grados y según la edad), como identificar palabras en tarjetas léxicas, relacionar palabras e imágenes, discriminar auditivamente palabras similares por su sonido, cortar en sílabas palabras sencillas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas, armar palabras con tarjetas silábicas, identificar fonemas en las palabras (tarjetas), pronunciar en un orden determinado, dibujar con destreza fonemas según trazos y potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica.

1.4. Antecedentes de la investigación

Paolo Bolaños y otros (2010), en su investigación referida al uso de Software *Jcllic* para el aprendizaje del idioma inglés, titulada *Software Jcllic como recurso didáctico para el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes del 1.º grado de Educación Secundaria de la institución educativa ‘Sabio Antonio Raimondi’ de Huaraz – 2010*, llegan a las siguientes conclusiones más resaltantes: a) La aplicación del Software *Jcllic*, como recurso didáctico fue efectiva para el aprendizaje significativo del idioma inglés ya que evidenciaron diferencias estadísticamente significativamente entre las mediciones realizadas antes y después de su experimentación, esto explica que los estudiantes son capaces de establecer una competencia comunicativa, que es clave para establecer un hábito de lector comprensivo y la producción de textos que sirven como herramienta para el aprendizaje significativo; b) El empleo del Software *Jcllic*, como recurso didáctico, produce un crecimiento en el desarrollo de la capacidad de

comprensión de textos en el de área de idioma inglés en los estudiantes del 1.^{er} grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Sabio Antonio Raimondi”. De acuerdo con los resultados de la prueba de hipótesis, se obtuvo que la *t* de “*student*” calculada es $-12,08 < - 5, 19$ (límite inferior de confiabilidad), en consecuencia la hipótesis queda demostrada.

Manuel Neira (2011) realizó una investigación descriptiva sobre la relación entre el nivel de la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de Primer grado de Educación Primaria de los Centros Educativos Héroes del Cenepa y Viña Alta de la Molina – Lima; para ello utilizó test de habilidades metalingüísticas para medir la variable del nivel de la conciencia fonológica y la prueba de lectura inicial de los alumnos. El resultado de esa investigación fue altamente significativo.

Ernesto Correa (2007) realizó una investigación descriptiva y de diseño correlacional sobre la conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial en los niños del primer grado de primaria de un colegio estatal de estrato socioeconómico bajo de Lima. Se evaluó y se obtuvo como resultado que el 56.35% de la población evaluada poseen un nivel deficiente y bajo en conciencia fonológica mientras que en percepción visual el 52.79% de los alumnos se encuentran por debajo de los puntajes esperados. En el desempeño lector, el 51,27% de los niños requieren mucho tiempo para lograr una lectura fluida, mientras en la comprensión lectora el 91,37% alcanza el nivel de comprensión literal. Para ello se aplicaron pruebas de pretes y postest sin distinción de los géneros. Se concluye que la conciencia fonológica es fundamental y tiene correlación con la percepción visual necesaria para dar inicio a la lectoescritura.

Estrella Velarde (2006) presentó un estudio partiendo de la tesis psicolingüística y cognitiva que considera que para el aprendizaje de la lectura es indispensable haber alcanzado un nivel de desarrollo en la conciencia fonológica, el conocimiento del lenguaje

escrito, la memoria verbal y los niveles semántico y sintáctico del lenguaje oral. En tal sentido, se planteó el estudio de dichas variables como predictores del aprendizaje lector en niños ingresantes al primer grado de primaria en la región del Callao. Para cumplir dicho propósito se diseñó y validó el Test de Habilidades Lectoras (THP) compuesto por cuatro subtest:

- El primero que evalúa la conciencia fonológica.
- El segundo que evalúa el conocimiento del nombre y el sonido de las letras
- El tercero que evalúa memoria verbal.
- El cuarto que evalúa los componentes sintácticos y semánticos del lenguaje oral.

Se estimó la fiabilidad, mediante el alfa de *Cron Bach* y el coeficiente de Sherman-Brown. Se determinó la validez de construcción mediante el análisis factorial. Finalmente se halló la validez predictiva correlacionándola con la Batería de evaluación de los procesos lectores-revisada (Cuetos, 2007).

Rueda y Incera (2011) han realizado un estudio de carácter exploratorio sobre diferencias en conciencia morfológica entre buenos lectores y alumnos con dificultades en lectoescritura en la Universidad de Salamanca, España. Los resultados indican que la conciencia morfológica de los niños con DALE es más baja que la de los niños de su mismo nivel, pero más alta que la de los jóvenes equiparados en lectoescritura. Además, la conciencia morfológica influye en la lectoescritura en función del tipo de tarea. Y tercero, aunque la conciencia morfológica y fonológica están relacionadas, son dos variables independientes con distintos patrones de desarrollo.

Pérez (2009) presentó una investigación sobre la conciencia fonológica como requisito previo para el inicio de la lectura en niños de cinco a seis años de edad en la facultad de Psicología, PUCE, Quito, Ecuador. El trabajo se ejecutó con la finalidad de analizar los criterios con los que se maneja el inicio del proceso lector-escritor y las

alternativas con las que se garantiza dicho proceso. Se concluye teniendo en cuenta que la conciencia fonológica es un primer paso para llegar a la lectura y a la escritura; y por esto se considera como un requisito previo.

Fernández, en el año 2008, llevó a cabo una investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica, en el Área de Comunicación en los niños de Educación Inicial en la Universidad Austral de Chile, cuyo propósito era comprender la relación que existe entre las letras escritas y los sonidos hablados, y cómo la enseñanza de la fonología prepara al niño a descubrir esa relación para la lectura. Se concluye que el proyecto es favorable y la integración de actividades necesaria.

Jiménez (2009) realizó el trabajo de investigación titulado “El impacto del uso de las *flashcards* en el aprendizaje del nuevo vocabulario en estudiantes de 6 y 7 años de edad que estudian el inglés como lengua extranjera”, cuyos resultados indican que el entrenamiento para el aprendizaje vocabular en inglés en base a *flashcards* en edades tempranas facilita y acelera el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Este trabajo llevado a cabo de manera estructurada hace, a su vez, más ameno el aprendizaje del principio alfabético, por lo que cualquier programa de trabajo de conciencia fonológica ha de iniciarse con tareas sencillas para ir progresando en tareas de dificultad creciente.

Garrido (2010) en *Las flashcards como recurso pedagógico en el aprendizaje de idioma inglés – Puerto Maldonado*, arriba a las siguientes conclusiones: 1.- Sin una previa y estimulante motivación no se puede hablar de grandes logros o buenos resultados, es decir, se debe preparar el ambiente para transmitir ideas, pensamientos y sentimientos; todos estos conceptos tienen un fin: que sean entendidos, comprendidos y que tengan la posibilidad de ser aplicados en algo de interés particular o común. 2.- El comportamiento individual es un concepto de suma importancia en la motivación; tiene como

características el trabajo en equipo y la dependencia de sus integrantes. 3.- En consecuencia, la tesis *Las flashcards como recurso pedagógico en el aprendizaje de idioma inglés* es el impulso y el esfuerzo necesario para satisfacer un deseo o alcanzar una meta, y, por ende, la satisfacción, referida a la alegría que se experimenta una vez cumplidos los objetivos, los cuales permiten alcanzar la meta.

1.5. Definición conceptual

1.5.1. Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lecto-escritura (Jiménez y Ortiz, citado por Bravo, 2002). En un sentido amplio, abarca las habilidades de identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases u oraciones (conciencia lexical), las sílabas que componen las palabras (conciencia silábica), hasta llegar a la manipulación de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas (conciencia fonémica).

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado (Anthony y Francis, 2005).

En conclusión, concebiremos la conciencia fonológica, como aquella conciencia que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera, el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso de lectura y escritura.

1.5.2. Conciencia léxica

Toma de conciencia de que las frases u oraciones están compuestas por palabras (Valenzuela y Yakuba 2012). Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

Además, Valenzuela y Yakuba (2012) sostienen que el educando toma conciencia de las palabras como unidades que constituyen las frases, para después pasar a manipular estos segmentos (palabras), de manera que pueda centrar su atención y reflexión en dichos elementos al margen del propio significado (semántica). El desarrollo adecuado de esta habilidad será necesario para que el educando sea consciente de la palabra como unidad, evitando las uniones, fragmentaciones, omisiones, adiciones y sustituciones que pueden presentarse como errores específicos en la escritura de la frase.

1.5.3. Conciencia silábica

Para Valenzuela y Yakuba (2012), es la toma de conciencia que las palabras están compuestas por sílabas. Las estrategias para el desarrollo de la conciencia silábica son variadas, las que se destacan son la segmentación de palabras en sus respectivas sílabas (complejidad: bisílabas, trisílabas, polisílabas y monosílabas), la segmentación y conteo de sílabas, elisión de sílaba final, al inicio o al medio de la palabra, juegos con rimas, inversión de sílaba, reconocimiento de los sonidos silábicos finales e iniciales e inversión silábica de palabras bisílabas.

1.5.4. Las flashcards

Las *flash cards* o *flashcards* son un conjunto de tarjetas que contienen información sobre palabras, imágenes, símbolos o números, en uno o ambos lados, usadas para adquirir diversos conocimientos a través de la relectura del conjunto de tarjetas (Cohn, 2009).

1.5.5. Material didáctico

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

1.5.6. Aprendizaje

Es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. En el aprendizaje influyen condiciones internas de tipo biológico y psicológico, así como de tipo externo, por ejemplo, la forma como se organiza una clase, sus contenidos, métodos, actividades, la relación con el profesor, etcétera (González, 2001).

1.6. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

1.6.1. Hipótesis general

El uso de las *flashcards* como material didáctico influye positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.

1.6.2. Hipótesis específicas

H₁. El uso de las *flashcards* como material didáctico influye directamente en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.

H₂. El uso de las *flashcards* influye significativamente en el desarrollo de la conciencia silábica de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606 Chicreypon, Llamellín - 2022.

H₃ El uso de las *flashcards* favorece positivamente en el desarrollo de la conciencia fonética de los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.

1.6.3. VARIABLES DE ESTUDIO

Variable independiente (V.I)

Las *flashcards* como material didáctico

Variable dependiente (V.D)

La conciencia fonológica

Variable interviniente

Edad, grado de bilingüismo, sexo

1.6.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable independiente:</p> <p>Las <i>flashcards</i></p>	<p>Las <i>flashcards</i> o flash cards son un conjunto de tarjetas que contienen información, como palabras, imágenes, símbolos o números, en uno o ambos lados, usadas para adquirir diversos conocimientos a través de la relectura del conjunto de tarjetas (Cohn, 2009).</p>	<p>Socialización y actividades lúdicas</p>	<p>Interacción con sus pares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación • Actividad • Creatividad • Criticidad • Esfuerzo común • Autonomía • Libertad
		<p>Conciencia léxica:</p> <p>Para Hernández-Valle y Jiménez (2001) la conciencia léxica le permitirá al niño evitar las uniones, fragmentaciones, omisiones, adiciones y sustituciones que pueden presentarse como errores específicos en la escritura de la frase.</p>	<p>Palabras y frases en contextos textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras en tarjetas léxicas • Relaciona palabras e imágenes • Sigue el trazo de palabras siguiendo líneas predeterminadas • Con tarjetas arma pequeñas frase u oraciones • Pronunciación correctamente de palabras largas y cortas en contextos textuales

<p>Variable dependiente:</p> <p>La conciencia fonológica</p>	<p>La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística a definida como “la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico, que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (Esteves, 2013).</p>	<p>Conciencia silábica:</p> <p>La sílaba es más fácil de percibir que el fonema y de hecho tradicionalmente se ha considerado como la unidad mínima de articulación. Por tanto, las primeras actividades de conciencia fonológica que se planteen a los alumnos deberán de considerar a la sílaba como la unidad lingüística de trabajo (Hernández-Valle y Jiménez, 2001)</p>	<p>Segmentación de sílabas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corta en sílabas palabras sencillas • Sigue el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas. • Arma palabras con tarjetas silábicas • Ordena sílabas con tarjetas por alguna característica: color, tamaño, terminación, etc.
		<p>Conciencia fonética:</p> <p>Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están constituidas por unidades sonoras (fonemas). Supone ser capaz de segmentar, comparar y manipular estos segmentos abstractos del habla (Mattingly, 1972).</p>	<p>Reproducción oral o escrita de fonemas de sílabas y palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fonemas en las palabras (tarjetas) • Segmenta los fonemas de las palabras • Identifica semejanza y diferencias entre fonemas • Pronunciación de fonemas en orden determinado • Dibuja fonemas según trazos

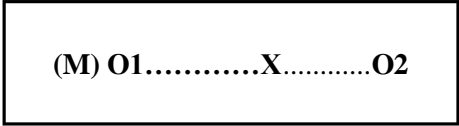
1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Tipo de estudio

Por su naturaleza, la investigación es explicativa de corte experimental. El estudio está orientado a determinar los niveles de influencia del uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.

1.7.2. Diseño de investigación

La investigación corresponde al diseño cuasi-experimental con una prueba previa y prueba posterior con la muestra (pretest y posttest). A través de un esquema, queda representado de la siguiente manera:



El diseño permitió hacer la comparación de los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de la preprueba con la posprueba, llegando a una conclusión positiva luego de administrar el tratamiento pedagógico con el uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 86957 de San Francisco de Circo - 2014. Vea el siguiente cuadro:

PREPRUEBA (O1)	CONDICIÓN EXPERIMENTO (X)	POSPRUEBA (O2)
En la aplicación de la preprueba, la muestra estuvo constituida por los niños de 5 años, se le aplicó como técnica la evaluación y como instrumento prueba escrita.	Se desarrollaron diez sesiones de aprendizaje utilizando las <i>flashcards</i> como material didáctico para verificar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 2606-Chicreypon, Llamellín - 2022	Se obtuvo el dato final en base a la Rubrica y una prueba escrita (5 años) después del tratamiento con las <i>flashcards</i> como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica. (posttest)

1.7.3. Métodos a utilizar

Los distintos métodos utilizados en este trabajo de investigación se detallan a continuación.

1.7.3.1. Método analítico

Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más el objeto de estudio, con lo cual se puede explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

1.7.3.2. Método Sintético

Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, un resumen. En otras palabras, la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de los que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

1.7.3.3. Método Inductivo

Es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos, el análisis y la clasificación de los hechos, la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos, y la contrastación.

Esto supone que, tras una etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se deriva una hipótesis que soluciona el problema planteado. Una forma de llevar a cabo el método inductivo es proponer, a partir de la observación repetida de objetos o

acontecimientos de la misma naturaleza, una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza.

1.7.3.4. Método Deductivo

Es un método científico que considera que la conclusión está implícita en las premisas. Por lo tanto; supone que las conclusiones siguen necesariamente a las premisas: si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, la conclusión solo puede ser verdadera.

1.7.4. Población y muestra

1.7.4.1. Población de la investigación

La población de la presente investigación está conformada por 16 niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022, que representa el 100%.

1.7.4.2. Muestra de la investigación

La muestra está constituida por 16 estudiantes (09 mujeres y 07 varones) de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022, lo que equivale a la población. Las niñas representan el 56.75%, y los niños, el 43.75% de la muestra elegida para la investigación. Véase el siguiente cuadro resumen:

GRADO	SECCIÓN	N° DE ALUMNOS	
		VARONES	MUJERES
3 años	Multigrado	01	03
4 años		04	05
5 años		02	01
Total parcial		07	09
Porcentaje		43.75%	56.25%
Total muestral		16 alumnos	

1.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1.8.1. Técnicas

Dadas las características de la presente investigación, las técnicas que se han utilizado son:

La entrevista. Es la técnica oral que ha permitido obtener datos directamente de la unidad de análisis de investigación para la descripción de la realidad del contexto de la Institución Educativa Inicial N° 2606- Chicreypon, Llamellín .

La observación. Es la percepción orientada a la obtención de la información de uno o más hechos, fenómenos, registrándolos y constituyéndose en datos recogidos. Esta técnica ha sido utilizada en las diferentes etapas de la investigación: para la preprueba como y la posprueba, así como también durante el proceso para registrar el desempeño de los alumnos en la intervención pedagógica con las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica.

1.8.2. Instrumentos utilizados

Prueba de evaluación. Este instrumento se aplicó a los niños de 5 años al inicio, para corroborar las capacidades adquiridas referidas al desarrollo de la conciencia fonológica. Asimismo se utilizó al finalizar el proceso de intervención con las *flashcards* como recurso didáctico..

Guía de entrevista. Este instrumento se utilizó para obtener datos para la descripción de la realidad.

Fichaje. Fichas bibliográficas, textuales y de comentarios para el registro del contenido de los libros, tesis y artículos científicos, lo que nos permitió analizar y explicar los aspectos que se abordan en el presente trabajo de investigación.

1.8.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos

La aplicación de los instrumentos ha permitido confirmar la confiabilidad, ya que mediante ella se consiguió información valiosa para el informe final de la investigación. La confiabilidad de estos instrumentos, sobre todo de los test, exige que las preguntas estén sustentadas en los indicadores de la variable dependiente, pero relacionadas con los conocimientos que van adquiriendo los integrantes de la muestra de la investigación.

1.8.4. Procesamiento y análisis de datos

La aplicación de los instrumentos al grupo experimental a través de la Rúbrica y la Evaluación escrita permitió obtener información de la importancia que tiene la variable independiente a través de sus indicadores, y con estos datos se realizó el diseño descriptivo, que comprende los cuadros estadísticos, al análisis e interpretación de la información obtenida.

En relación a los test de aplicación y de observación, a través del pretest y el postest se obtuvieron los resultados de la variable dependiente, y luego se efectuó la prueba de hipótesis, para la cual se utilizó la estadística inferencial, finalizando con la formulación de la discusión de los resultados de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. La conciencia fonológica

Según Williams, Durán, Aghara, Assel y Ladry (citado por Bravo, 2009), la conciencia fonológica es la habilidad de reflexionar sobre los sonidos del lenguaje oral, independientemente del significado de la palabra.

Según Schuele y Boudreau (2008), la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que le permite al niño analizar la estructura de sonido del lenguaje y emitir juicios sobre esa estructura.

Según Schmitz (2011), la conciencia fonológica está relacionada con la comprensión de que el lenguaje oral está compuesto por diferentes unidades de sonido, como lo son las sílabas, rimas, sonidos iniciales y fonemas, entendiendo que estos sonidos están separados del significado de la palabra.

Bajo estas concepciones, se afirmaba que si el niño tenía buena coordinación visomotora, buena estructuración espacial y espacio-temporal, buen esquema corporal, estaba lateralizado y tenía un cociente intelectual normal, y que, en consecuencia, no iba a tener ningún problema en su acceso al aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, se constata permanentemente en la experiencia cotidiana escolar y a través de numerosas investigaciones, una correlación no positiva entre estas habilidades existentes en un gran número de niños, que de todos modos presentan dificultades en dicho aprendizaje.

La neurociología cognitiva se ha ocupado de investigar y explicar por qué para los niños es tan difícil aprender a leer y escribir, y qué relación existe entre el lenguaje oral y el escrito, que puede dificultar dichas adquisiciones. Las respuestas a esas cuestiones comienzan a buscarse en los procesos lingüísticos. Estas dificultades se basan en que hablamos articulando sílabas, pero escribimos fonemas. El habla es un continuo en el que resulta difícil deslindar segmentos, en cambio la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua: ya que las letras (grafemas) representan fonemas (sonidos). Por lo tanto, las dificultades se presentan en el momento de reconocer, identificar y deslindar estas unidades del lenguaje y poder representarlas realizando la conversión del fonema en grafema. A partir de estas conclusiones se da origen al concepto de conciencia fonológica (Esteves, 2013).

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como

“la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (Esteves, 2013:28).

La conciencia fonológica es conceptualizada como una habilidad metalingüística, considerada a su vez como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado en cualesquiera de sus aspectos, ya sea silábico, léxico y fonológico.

Pearson (2004:98) define como la habilidad para manipular los sonidos aislados del habla en forma mental y como la capacidad para analizar y manipular el fonema, la sílaba y la palabra.

La conciencia fonológica es considerada como una habilidad dirigida a comprender que el sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se

lo combina con otro, forman unidades sonoras que permiten construir una palabra con un determinado significado; esta conciencia se desarrolla desde que nacemos a través de la escucha de palabras, canciones y juegos verbales de omisión, sustitución, de aislamiento, segmentación de sílabas y rimas . El niño se pone en contacto con la sonoridad, ritmo y el tono.

El análisis de las unidades significativas del lenguaje facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal; que consiste en la diferenciación de los fonemas que son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significados (Defior, 1996).

Wagner y Torgesen (1987) la definen como “conciencia y acceso a la fonología del lenguaje de cada uno”. La conciencia fonológica, es el conocimiento de las unidades de sonido (fonemas) usados en un lenguaje. Incluye la habilidad de escuchar y producir fonemas separados.

Algunos autores también utilizan el término conciencia fonémica o también como habilidad que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado, que la definen como la capacidad que tiene el niño de descubrir en la palabra una secuencia de fonemas.

2.1.1. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz 2000: 23). Algunos autores también utilizan el término conciencia fonémica, como Hernández-Valle y Jiménez (2001), que la definen “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas”, la cual “sería consecuencia de la instrucción formal en lectura en un sistema alfabético”. La diferencia entre ambos términos –conciencia fonémica y conciencia fonológica– no es uniforme; según los autores, los procesos que componen la conciencia fonológica y la

conciencia fonémica serían los mismos (segmentar las palabras en sus fonemas, identificar fonemas dentro de las palabras, reconstruir una palabra a partir de sus fonemas, agregarles u omitir fonemas, etc.). Para algunos autores, la segunda definición se refiere a una consecuencia de la enseñanza de la lectura que posiblemente está más asociada con las diferencias en el significado que con la pronunciación. Morais, Alegría y Content (citado por Bravo, 2002) propusieron usar el término “conciencia segmental” para describir la habilidad que deben tener los niños para descubrir y separar conscientemente los fonemas que componen las palabras. La conciencia segmental opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. Expresan que en el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la “conciencia segmental” es como “una interface entre las instrucciones del profesor y el sistema cognitivo de los niños”, necesaria para aprender a analizar la correspondencia grafema-fonema. Lundberg (1988), por su parte, estima que la segmentación fonémica no se desarrolla espontáneamente, sino que necesita la instrucción, produciéndose una retroalimentación con el aprendizaje lector.

Se entiende por conciencia fonológica tanto la toma de conciencia de los componentes fonémicos del lenguaje oral (fonema inicial, fonema final, secuencias), como la adquisición de diversos procesos que se pueden efectuar sobre el lenguaje oral, tales como segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias fonémicas, etc. Los procesos fonológicos incluidos dentro del concepto de “conciencia fonológica” se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como son las rimas –que pueden ser previos a toda aproximación al lenguaje escrito– hasta otros de mayor complejidad, tales como segmentarlas o pronunciarlas omitiendo o añadiéndoles fonemas que serían en su mayor

parte consecuencia de su aprendizaje formal. Entre ambos ocurre la intervención pedagógica de aproximación al lenguaje escrito (Bravo, 2002: 166).

Los resultados de numerosas investigaciones convergen en que los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido, independientemente del cociente intelectual, del vocabulario y del nivel socioeconómico.

Su desarrollo puede ser estimulado por algunos métodos de enseñanza de la lectura en la medida en que el sujeto toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos que les permitirán articular las palabras para entender su significado. También el procesamiento fonológico ha sido considerado como “un proceso cognitivo y verbal de la conciencia fonológica, que cumple el papel del “motor de partida” para la decodificación. Este “motor de partida” es activado por la intervención pedagógica. (Bravo 1999, 95).

2.1.2. Los componentes de la conciencia fonológica

En cuanto a los procesos que componen la conciencia fonológica, Defior (1996) distingue 15 procesos diferentes, que van desde reconocer cuál es la palabra más larga, hasta invertir sílabas o inventar escritura. Carrillo (1994), por su parte, los agrupa en dos componentes principales: la sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas) y la conciencia segmental. La primera de ellas antecede el aprendizaje convencional de la lectura; en cambio, la segunda se desarrolla de manera concomitante con este aprendizaje.

Considera que habría dos formas de conciencia fonológica: una holística y otra analítica, que pueden diferenciarse empíricamente. La primera sería independiente del aprendizaje lector, y consiste en la sensibilidad a las semejanzas entre fonemas, lo que

los niños desarrollan antes de ingresar al primer año; en cambio, la segunda está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación.

“El hecho de que las mayores diferencias entre prelectores y lectores tempranos ocurren en tareas que implican la detección y aislamiento de segmentos, sugiere que la adquisición de las habilidades segmentales básicas es la forma crítica del desarrollo fonológico al comienzo de la adquisición de la lectura” (Carrillo 1994: 294).

En otras palabras, el desarrollo del proceso de segmentación de los fonemas se va desarrollando junto con el aprendizaje de la decodificación de las letras y palabras, lo que habitualmente sucede como consecuencia del proceso de enseñar a leer.

Según Morais, Alegría y Content (1987), la conciencia segmental tendría dos componentes: la descentración y el pensamiento analítico. La descentración es necesaria para distinguir cuáles son las propiedades relevantes de los estímulos auditivos dentro de la corriente del lenguaje. Para efectuarla con éxito se requiere un umbral mínimo auditivo, cierto grado de madurez psicolingüística y de experiencia alfabética.

2.1.3. Relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial

Vygotsky (1995, 181) expresa que en el proceso de instrucción “es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción”, lo cual implica una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo alcanzado previamente por los niños antes de determinar los puntos de inflexión en los cuales se conecta con el objetivo de aprendizaje requerido. Se plantea que el “umbral” del aprendizaje inicial de la lectura estaría determinado principalmente por el desarrollo fonológico, el cual constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito.

La relación entre el desarrollo fonológico y este aprendizaje puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje, que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora. Esta situación implica que a partir de cierto umbral de sensibilidad

fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras en una interacción con su enseñanza (Badian 1995). El desarrollo fonológico es un umbral para efectuar la interacción con la decodificación inicial. Este proceso es especialmente efectivo cuando los niños empiezan a escribir las letras, sílabas y palabras. Así, Clay y Cazden (1993, 258) expresan que “la circunstancia más pragmática para enseñar a tomar conciencia de los sonidos es la escritura, donde la segmentación es parte esencial de la tarea”.

Respecto a investigaciones que avalan esta interacción entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, Ehri, Nunes, Willows, Schuster, Yaghoub-Zadeh y Shanahan (citado por Bravo, 2002) efectuaron un metaanálisis sobre 52 estudios, que aportaron 96 casos comparativos, entre grupos de intervención fonológica y grupos de control. Sus resultados señalan que el impacto de la instrucción fonológica fue significativo sobre la lectura y la escritura, beneficiándose tanto la decodificación como la comprensión lectora. Los autores concluyeron que los beneficios de la instrucción explícita en procesos fonológicos son más efectivos que otras formas alternativas para ayudar a los niños en la adquisición de la lectura y escritura. Esto vale tanto para niños de desarrollo normal como para niños con alto riesgo de fracasar en este aprendizaje, en quienes se mantuvo su efecto un tiempo después de la intervención. Los resultados fueron más favorables cuando la instrucción no se limitó a estimular explícitamente el desarrollo fonológico mismo, sino también su aplicación concreta a la enseñanza de letras y palabras. Los autores también expresan que este impacto favorable de la instrucción fonológica explícita fue mayor en la edad preescolar y en Kindergarten.

Otro metaanálisis de mayor amplitud, efectuado por Bus y Izendoord (1999) acerca de los resultados de 70 publicaciones sobre la conciencia fonológica, mostró que ella es un predictor

importante, aunque no suficiente, para explicar todo el aprendizaje de la lectura. Hay otros procesos, tales como el conocimiento del lenguaje escrito y de palabras específicas, que también contribuyeron a las diferencias en este aprendizaje. Sin embargo, el conocimiento de las palabras escritas activado por el conocimiento de sus componentes fonológicos es la primera etapa de la decodificación. Posteriormente, los niños aprenden a utilizar las estrategias ortográficas que les permiten reconocer rápidamente palabras que ya han leído con anterioridad (Bravo, 2002: 170).

Defior (1996) y Bravo (2002) señalan que el desarrollo de la conciencia fonológica, además de ser un elemento predictor de los distintos procesos fonológicos, señala niveles de aproximación para iniciar del aprendizaje de la lectura. Una investigación de seguimiento de 5 años, efectuada por Wagner, Torgesen, Rashotte, Hecht, Barker, Burgess, Donahue y Garon (1997: 475) desde el Kindergarten, confirmó esta relación entre los procesos de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Para ello, emplearon una batería múltiple con pruebas fonológicas variadas, tales como categorizar sonidos, eliminar sonidos, segmentar palabras, integrar sonidos en una palabra.

También pruebas de nombrar letras y números. Sus resultados muestran que cada etapa del aprendizaje de la lectura está asociada en un grado diferente con estos procesos predictivos, los que también evolucionan a medida que el aprendizaje progresa. La conciencia fonológica apareció como el predictor principal. Los autores mencionados expresan que “las diferencias individuales en conciencia fonológica influyeron sustancialmente en las posteriores diferencias individuales de la lectura de palabras”.

Agregan que la influencia de las diferencias fonológicas de los niños no se limita a diferencias en la lectura inicial, sino que se extiende hasta cuarto grado. El entrenamiento fonológico en actividades de lenguaje oral que se realicen en Kindergarten y primer año puede ser continuado explícitamente con los componentes del lenguaje escrito, como un desarrollo que se prolonga.

Otros estudios muestran que la conciencia fonológica tiene también relación causal con el aprendizaje lector. Muestran que el entrenamiento de las destrezas fonológicas incipientes aumenta la capacidad para adquirir la lectura (Hernández-Valle y Jiménez 2001 y otros). Estos autores plantean que este entrenamiento puede efectuarse desde los dos o tres años de edad y sus resultados indican que el desarrollo de las habilidades fonológicas puede requerir instrucción formal o informal sobre las palabras impresas y conocimiento del alfabeto. También expresan que hay una relación establecida entre el desarrollo de los diferentes niveles de conciencia fonológica y las habilidades lectoras. Consideran que estas últimas no dependen del nivel general de desarrollo del lenguaje. Por su parte, Byrne, Fielding-Barnsley y Ashe (2000) encontraron que el beneficio que recibieron los niños para leer como consecuencia de un entrenamiento específico en el desarrollo fonológico persistía seis años más tarde.

Una investigación pionera de Bradley y Bryant (1983) mostró que entre el procesamiento fonológico y el aprendizaje de la lectura hay una relación causal, debido a que la intervención temprana de estos procesos en los años del jardín infantil facilita el aprendizaje lector. Un seguimiento desde los tres años de edad señaló que como consecuencia se produce una secuencia de complejidad progresiva que va desde la habilidad para aprender rimas, y que culmina con el aprendizaje exitoso de la lectura. Esta relación permaneció significativa cuando fue controlado el nivel socioeconómico de los niños.

Estos mismos investigadores (Bradley y Bryant 1985) aplicaron un entrenamiento fonológico intensivo a niños de cinco y seis años, y los niños que lo siguieron tuvieron mejores rendimientos en lectura y escritura que el grupo control. También Lundberg, Frost y Petersen (1988) y Fox y Routh (1984) mostraron la efectividad del entrenamiento temprano en la conciencia fonológica para el aprendizaje posterior de la lectura.

Estos metaanálisis convergen con los resultados obtenidos en una cantidad de investigaciones de seguimiento efectuadas desde los años del jardín infantil hasta la enseñanza convencional de la lectura, que han determinado que la conciencia fonológica tiene la más alta productividad sobre este aprendizaje. Investigaciones llevadas a cabo en inglés (Compton 2000; Stanovich, 2000; O'Connor y Jenkins, 1999), en holandés (De Jong y Van der Leij, 1999), en portugués (Cardoso-Martins, 2001) y en español (Carrillo, 1994; Carrillo y Marín, 1996; Torneus, 1984) llegan a la conclusión de que la conciencia fonológica cumple un papel trascendental en el aprendizaje. Asimismo, se realizó un seguimiento de los efectos del entrenamiento en segmentar, integrar y segmentar-integrar fonemas sobre la lectura. El seguimiento mostró que las destrezas mencionadas producen un efecto causal sobre la lectura inicial. Sin embargo, más adelante, en etapas más avanzadas del aprendizaje, se produce una interacción recíproca, ya que el mismo aprendizaje de la lectura facilita la automatización de los procesos fonológicos. Al respecto, Lonigan, Burgess, Anthony y Barker (1998) encontraron que la consistencia interna y las correlaciones de las tareas fonológicas aparecen más cohesionadas en la medida en que los niños maduran y su nivel de ejecución mejora.

Otras investigaciones realizadas por Mac Guinness, Mac Guinness, y Donahue, 1995; Alegría, Pignot y Moráis, 1982; Tunmer y Nesdale, 1985; Carrillo, 1994; y Rueda y Sánchez, 1996 (citadas por Bravo, 2009) muestran que los procesos fonológicos predictores del aprendizaje de la lectura continúan desarrollándose como consecuencia del mismo, mostrando así que hay una interacción entre ellos.

2.1.4. Conciencia léxica

Hernández-Valle y Jiménez (2001) sostienen que en un primer momento el niño toma conciencia de las palabras como unidades que constituyen las frases para después pasar a manipular estos segmentos, de manera que pueda centrar su atención y reflexión

en dichos elementos al margen del propio significado. El desarrollo adecuado de esta habilidad es necesario para que el niño tome consciencia de la palabra como unidad, tanto en el caso de palabras con contenido como en el caso de palabras funcionales. Esta le permitirá evitar las uniones, fragmentaciones, omisiones, adiciones y sustituciones que pueden presentarse como errores específicos en la escritura de la frase.

2.1.5. Conciencia fonética

Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están constituidas por unidades sonoras discretas que son los fonemas. Supone ser capaz de segmentar, comparar y manipular estos segmentos abstractos del habla. Mattingly (citado por Defior, 1996) plantea que el desarrollo de esta habilidad es necesario pues, como hemos visto, nuestro sistema de escritura se basa en la correspondencia entre esta unidad y el grafema. Es, también aquí donde radican las causas de muchos errores (sustituciones, omisiones, adiciones, inversiones, etc.) propios de los trastornos de la lectura y escritura debido a la falta de un sistema estable de fonemas o la dificultad para hacer un análisis correcto de la cadena hablada.

La enseñanza de estas habilidades, unidas a las reglas de conversión grafema-fonema, debe formar parte integral del aprendizaje de la lectoescritura, especialmente para los alumnos con dificultades.

2.1.6. Conciencia silábica

Encaminándose hacia la conciencia fonémica, el niño pasa por esta fase, puesto que la sílaba es más fácil de percibir que el fono (de hecho, tradicionalmente se ha considerado como la unidad mínima de articulación). Incluso se ha demostrado que la habilidad de segmentación silábica de la palabra aparece incluso antes que el niño/a inicie

el aprendizaje de la lectoescritura. Si bien los niños que tienen trastornos específicos de lectura y/o escritura, en la mayoría de los casos, no tienen excesivas dificultades en estos aspectos, sí que podemos constatar que el entrenamiento en segmentación silábica es muy importante para los alumnos/as con dificultades fonológicas, especialmente en memoria fonológica, ya que presentan omisiones, sustituciones o inversiones de sílabas en la producción, tanto oral como escrita, de palabras largas que no les resulta muy familiares.

La sílaba es más fácil de percibir que el fonema y de hecho tradicionalmente se ha considerado como la unidad mínima de articulación. Por tanto, las primeras actividades de conciencia fonológica que se planteen a los alumnos deberán de considerar a la sílaba como la unidad lingüística de trabajo. La actividad más sencilla y que se adquiere incluso antes de que se inicie el aprendizaje de la lectoescritura es la *segmentación silábica*. Los niños aprenden muy pronto (3 y 4 años) a diferenciar entre palabras cortas y largas, y también a contar el número de sílabas de las palabras.

Este tipo de actividades servirán para estimular la atención y memoria auditiva, además de servir como punto de inicio para la introducción de las tareas de discriminación silábica. El trabajo con la segmentación silábica al inicio de la Educación infantil también es necesario para mejorar la producción oral de las palabras, puesto que la presentación lenta y secuencial de las sílabas favorece la discriminación, integración y memoria fonológica (Mattingly, 1972; Hernández-Valle y Jiménez, 2001).

2.2. La Fonética y la Fonología

Los sonidos del lenguaje articulado, son estudiados por dos campos de la ciencia lingüística:

- a) **La Fonética:** Estudia los sonidos del lenguaje en virtud de sus particularidades y de sus pequeñas diferencias articulatorias perceptibles, que establecen que una mínima

variación en la emisión de un fonema en una palabra determina variación en la pronunciación. Por ejemplo, cuando decimos *gato* y *pago*, el primer sonido articulado /g/ tiene pronunciación oclusiva (fuerte) mientras que el segundo sonido articulado /g/ posee pronunciación fricativa (no tan fuerte).

b) La Fonología: Estudia los fonemas en tanto forman parte de un sistema de sonidos de una lengua. Cuando decimos *bebe*, el primer sonido articulado /b/ integra un fonema pertinente para la significación del idioma. En este caso no distinguimos significados diferentes al emitir la /b/ oclusiva inicial y la /b/ fricativa posterior; podemos pronunciar *bebé* con la /b/ oclusiva o la /b/ fricativa y el significado no se altera. La fonología distingue solo un fonema /b/ con dos variantes.

2.2.1. El fonema, la sílaba y la palabra en el plano sonoro

a) **Fonema:** Es la unidad fonológica mínima producida por los órganos articulatorios que sirve como vehículo de transmisión de significado. Tomando el concepto del lingüista André Martinet, los fonemas son las unidades mínimas con rasgos diferenciales de sonidos segmentales y discretos de carácter distintivo o contrastivo que en cada lengua o idioma se presentan en número limitado (Bravo, 2007). Son unidades abstractas no divisibles en unidades menores sucesivas.

b) **Sílaba:** Es la mínima unidad de articulación producida en cada uno de los golpes de voz que damos al emitir oralmente una palabra.

c) **La palabra en el plano sonoro:** Es un elemento lingüístico significativo compuesto por uno o varios fonemas. Esta secuencia puede ser transcrita a través de fonemas ideográficos, silábicos o alfabéticos, comprendida entre dos espacios. Conserva su forma total o parcial en sus diferentes empleos sintagmáticos. La palabra denota un

objeto (sustantivo), un estado o acción (verbo), una cualidad (adjetivo), un nexo (preposición).

2.2.2. Importancia de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica forma parte de la conciencia metalingüística o capacidad para reflexionar sobre la propia lengua, fuera de sus funciones comunicativas. Se la ha definido como la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el habla (Defior, 2007).

Han existido innumerables investigaciones que buscan determinar resultados que la relacionen a la lectura inicial. Dependiendo de las condiciones en que se realicen las tareas de las investigaciones podemos obtener sin duda alguna la conclusión de que es la conciencia fonológica el principal predictor del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños, como lo señala Bravo (2007). Los resultados de las investigaciones sobre el aprendizaje de la lectura indican que hay una estrecha relación entre el desarrollo de los procesos que componen la conciencia fonológica y el inicio de ella, e incluso como el mismo autor lo señala, su influencia será determinante en los años posteriores. Los estudios de seguimiento de niños entre Kindergarten y primeros años básicos muestran que los procesos fonológicos mantienen su predictividad sobre el aprendizaje de la lectura durante varios años, lo cual indicaría que entre ambos hay una interacción posterior a la decodificación inicial (Byrne, Fielding-Barnsley y Ashey 2000).

De este modo, adquiere real importancia el desarrollo fonológico de los niños preescolares en un país que se reconoce por sus incapacidades lectoras. Es necesario que toda la comunidad y, muy especialmente los educadores sean conscientes del papel de mediador que nos toca en este camino entre lo que los niños pueden lograr por sí mismos y lo que podrían lograr con nuestra guía y más tarde por sí mismos, como lo plantea Bravo

(2007). La determinación de una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) permite señalar un área de intervención pedagógica en los niños de edades preescolares, escolares iniciales y los que tengan dificultades para el aprendizaje de la lectura. Esta ZDP implica un punto de concentración de los esfuerzos psicopedagógicos para que los niños involucrados rompan el código escrito y accedan a su significado.

Es vital comenzar desde pequeños, con el trabajo de las rimas, conocimiento de los fonemas que suenan igual a través de canciones, trabalenguas y otro tipo de juegos; acercarlos a la conciencia de las palabras escritas a través de los textos impresos y trabajar con estos en la conciencia de la palabras: conocer como las palabras forman oraciones; que están palabras pueden ser cortas o largas; que tienen silabas que al poder reconocerlas permiten jugar con ellas formando nuevas palabras, y por supuesto que a su vez las silabas contienen fonemas que son los más pequeños y necesarios para formar palabras y con los cuales también podemos jugar, escribir y hallar el alfabeto del castellano. Todo este trabajo debe estar encaminado a despertar el interés de los niños, por lo cual debe trabajarse con material concreto y atractivo para los niños, como recomiend Defior (2007). El uso de materiales concretos como apoyo (láminas, signos gráficos, fichas, letras...) facilita la ejecución de las tarea. Estos apoyos se irán suprimiendo a medida que los niños vayan desarrollando diferentes niveles de conciencia léxica, silábica y fonética.

Un buen desarrollo del lenguaje oral, los procesos visuales-ortográficos, el ambiente letrado, el conocimiento del alfabeto y la consciencia fonológica constituyen el piso firme para el aprendizaje de la lectura, como resalta Bravo (2007); ellos contribuirían a conformar un “umbral” sobre el cual emerge el aprendizaje de la lectura, como resultante de la interacción de diversas variables, lo cual significa que la conciencia fonológica no es el único requisito para este aprendizaje, aunque el más predictor de todos, como señalábamos más arriba.

Frente a todo esto, y dada la ingente cantidad de investigaciones respecto al tema, hacemos un llamado urgente para que el desarrollo de la conciencia fonológica sea incorporado a los planes y programas de estudio como un objetivo primordial en la educación preescolar peruana.

2.3. Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje

Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período de cuatro a cinco años de edad y tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas, una vez que los niños aprenden a leer y a escribir (Anthony y Francis, 2005).

En efecto, estudios en niños españoles (Jiménez y Ortiz, 1993), demuestran que el mayor incremento se produce entre el segundo nivel de jardín infantil y el segundo curso de enseñanza básica, lo que se relaciona con los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura.

En este sentido, muchos de los estudios han comparado los niveles de sílaba y fonema y han demostrado que la conciencia silábica precede a la conciencia fonémica. Así por ejemplo, los trabajos de Liberman y colaboradores (citado por Jiménez y Ortiz, 1995) demuestran que contar sílabas es más fácil que contar fonemas. La conciencia de los fonemas es algo más difícil para los niños dado que los fonemas aparecen articulados en las palabras.

Recientemente, Pérez (2009) ha comparado el conocimiento de tres niveles lingüísticos: sílabas, rimas y fonemas en niños de diferentes niveles de preescolar y primer grado. Existe una progresión evolutiva que va desde el conocimiento de las sílabas al conocimiento de unidades silábicas y, finalmente, al conocimiento fonémico. Según esto, hay una etapa en el desarrollo en la que los niños están preparados para dividir sílabas y rimas, pero tienen dificultad para comprender la estructura interna. Pueden

analizar o dividir las palabras en unidades intrasilábicas, pero son incapaces de descomponer los trabalenguas y la rima en fonemas.

2.4. Lenguaje y pensamiento preescolar

La relación entre lenguaje y pensamiento es fundamental en todo proceso de construcción del desarrollo personal. Para que éste tenga lugar es imprescindible que el niño se relacione con los demás, es decir, que establezca relaciones sociales, pero no puede darse esta socialización sin un instrumento, sin el lenguaje.

Una de las principales herramientas que el niño utiliza como instrumento favorecedor en el aprendizaje es el signo lingüístico, y junto a ello el papel del docente, la familia y los niños son vitales, pues actuarán como dadores de modelos de imitación que posteriormente serán interiorizados por el alumno a fin de darles un significado, un pensamiento.

Si se estudia por separado cualquier función psíquica superior (atención, memoria, pensamiento, lenguaje, etc.), se crea un modelo de persona alejada de cualquier rasgo social o forma de interacción social con los demás. Vigotsky hizo hincapié en este tema con una nueva psicología donde la interacción y las claves sociales, como el lenguaje, han de servirnos como parte integral y fundamental de nuestra formación y desarrollo.

2.4.1. Las habilidades lingüísticas del niño

Para investigar las habilidades lingüísticas del niño, los investigadores graban las muestras de lo que dicen durante una o dos horas a la semana, y luego analizan el material grabado, ya que a menudo importa saber qué hace el niño mientras habla, se ha popularizado el grabar el video. Para probar la habilidad para escuchar o reproducir sonidos se pide al niño que imite una palabra o frase. Para saber cuánto dominio tiene

sobre las reglas lingüísticas, se le pide que diga algo. Por ejemplo enseñan al niño un objeto de aspecto extraño, y le dicen: “*esto es un glu*”. ¿Hay otro, hay dos...? Si el niño dice “*glus*”, muestra que sabe cómo formar el plural, ya que no puede haber oído esta palabra antes en ningún otro lugar, sino que ha sido creada por el niño *ex profeso*. Para medir la comprensión, los investigadores piden a los niños que elijan entre dibujos u objetos y así evalúan el relacionamiento entre el objeto y su representación.

La función simbólica es la capacidad para utilizar símbolos y con ellos representar una cosa; es la representación mental a la que una persona le asigna un significado. El símbolo más común es la palabra hablada o escrita:

Lo importante es establecer relaciones que permitan sustituir el contenido real de las intenciones y de los pensamientos por las imágenes que los expresan: sonidos, gestos o aun objetos que no tienen ninguna relación intrínseca con esas intenciones, pensamientos o imágenes. La función de simbolización es precisamente ese poder de sustitución, que desempeña uno de los papeles más importantes de toda la vida del niño, desde el simple aprendizaje de la lectura hasta la actitud psíquica que hace posible el acceso a los problemas más elevados (Fernández, 2009:89).

Saber los símbolos de las cosas ayuda a pensar en ellas y en sus cualidades, a recordarlas y a hablar sobre ellas sin necesidad de tenerlas frente a nosotros, por lo tanto, los niños de esta edad pueden ahora aprender mediante el pensamiento simbólico y no sólo mediante los sentidos. Esta función simbólica se presenta de tres maneras:

- a) **La imitación diferida:** es la repetición (imitación) de una acción observada, tiempo después de que ha pasado.
- b) **El juego simbólico:** es cuando los niños utilizan un objeto para representar (simbolizar) algo más, como convertir una caja en un coche, etcétera.
- c) **Lenguaje:** implica la utilización de un sistema común de símbolos (palabras) para comunicarse.

2.4.2. El lenguaje oral y la adquisición de la lectoescritura

Los niños distinguen en el lenguaje hablado pequeñas diferencias de sonido. La lectura exige la toma en consideración de que las palabras se pueden separar de sus referentes y pueden ser representadas por símbolos escritos. Para que un niño pueda aprender un sistema de escritura alfabético o silábico ha de comprender que las palabras están formadas por unidades de sonidos más pequeñas.

Los niños que aprenden dos idiomas desde una edad muy temprana llegan a darse cuenta más rápidamente de que las palabras constituyen convenciones, o sea que un gato puede ser designado de cualquier modo si la gente llega a ponerse de acuerdo acerca de ello.

Es lógico que si un niño no puede reflexionar acerca del lenguaje, sea también incapaz de darse cuenta de sus ambigüedades. Por ejemplo, con la frase *Está comiendo el pollo de prisa*. Si el niño se da cuenta de la potencial ambigüedad de la frase, escogerá un dibujo que representa a un pollo comiendo y otro en el que se representa a alguien que se está comiendo un pollo. De acuerdo con las investigaciones realizadas (James, 2009), hasta el tercer año de escolaridad la mayoría de los niños no logran resolver esta prueba.

2.5. Las *flash cards* o *flashcards*

La mayoría de las tarjetas tienen una pregunta en una cara, y en la cara opuesta la respuesta a esa pregunta. Este tipo de tarjetas han sido empleadas por Langberg, Smith, Bogle, Schmidt y Pender (2007) para la enseñanza del vocabulario, y por Brasch, Williams y McLaughlin (2008) y Glover, McLaughlin, Derby y Gower (2010) para mejorar el cálculo. De acuerdo con los procedimientos descritos por Evans (2003), también se incluyeron, después de la segunda unidad trabajada, algunas *flash-cards* en

las que solo aparecía la pregunta, con la otra cara en blanco, para que los alumnos buscaran la respuesta en su libro de texto.

Las *flashcards* tienen muchos nombres, algunos llaman tarjetas de aprendizaje, tarjetas de memoria o tarjetas de vocabularios, etc. Cohn (2009), al referirse al respecto, indica que son un conjunto de tarjetas que contienen información como palabras, imágenes, símbolos o números, en uno o ambos lados, usadas para adquirir diversos conocimientos a través de la relectura del conjunto de tarjetas. En un lado de la tarjeta se escribe una pregunta y en el otro la respuesta. Las *flashcards* pueden ser de vocabulario, datos históricos, química, matemáticas, literatura o cualquier materia que pueda ser aprendida por medio de preguntas y respuestas. Las *flashcards* se usan ampliamente como un ejercicio de aprendizaje para ayudar a la memorización por medio de la repetición espaciadas, muy efectiva para los estudiantes de educación preescolar, básica, media o superior.

En español también se les conoce como tarjetas de aprendizaje, tarjetas educativas, tarjetas de estudio, tarjetas didácticas, tarjetas de memorización o tarjeta mnemotécnica. A veces en lugar de tarjeta se le llama ficha.

Las *flashcards* o tarjetas de aprendizaje pueden ser hechas de papel o digitales. Actualmente con el avance de la tecnología y el consumo de los medios digitales, se puede aprovechar esta técnica de estudio en Internet y aplicaciones móviles, lo cual da más ventajas como la posibilidad de compartir los materiales de estudio con más personas, utilizar las tarjetas en modo de prueba y filtrar las tarjetas que aún no se aprenden.

A través de las *flashcards* en trabajo preescolar e inicial se persigue los siguientes objetivos y está orientado al logro de indicadores que se describen a continuación.

2.5.1. Los objetivos generales son:

- Que el niño mejore su percepción visual.

- Que el niño practique la memoria espacial.
- Que el niño mejore su memoria visual.
- Que el niño practique la discriminación visual.
- Que el niño incremente su vocabulario.

2.5.2. Indicadores

- Descubrir una tarjeta y observarla.
- Descubrir una segunda tarjeta y compararla con la anterior.
- Encontrar dos fotos que sean iguales.
- Agarrar/coger dos fotos que sean iguales.
- Entregar la pareja o retirarla del juego.
- Decir o realizar un gesto que indique que las dos imágenes son iguales.
- Recordar los lugares en los que aparecen las diferentes tarjetas.

Técnica de tarjetas didácticas o *flash cards* son apuntes visuales en tarjetas. Tienen numerosos usos en la enseñanza y el aprendizaje, pero pueden ser usadas también para la revisión. Los estudiantes frecuentemente elaboran sus propios *flashes cards*, o también las más detalladas tarjetas indexadas, tarjetas diseñadas para ser llenados, que frecuentemente tienen tamaño A5, en las que se escriben resúmenes cortos. Al ser discretas y separadas, las tarjetas didácticas tienen la ventaja de que pueden ser reorganizadas por los estudiantes, permite también tomar solo un grupo de estas para revisarlas, o escoger aleatoriamente algunas para autoevaluación.

2.6. Utilidad pedagógica y aplicación metodológica de las *flashcards*

El uso pedagógico de las *flashcards* permite la mejora de la atención, facilitan la concentración, desarrollan y estimulan el cerebro, la memoria y el aprendizaje. Estos son algunos de los resultados que se obtienen al utilizar las *flashcards* en la estimulación

temprana en los niños de 0 a 6 años de edad (Labrador y Morote, 2008). Este es un método didáctico de *bits* con las *flashcards* dirigido a niños de entre 0 y 6 años. Su metodología se basa en mostrar información visual y auditiva de una forma escueta y rápida, mediante estas tarjetas de información. Numerosas investigaciones han evidenciado que en este tramo de edad los niños tienen un potencial asombroso, sienten mucha curiosidad y son buenos aprendices. El trabajo pedagógico que se realice con ellos puede favorecer de forma significativa su desarrollo cognitivo y el desarrollo de la conciencia fonológica.

La estimulación temprana a través de las *flashcards* se utiliza tanto en el entorno escolar como en el familiar, para apoyar y acelerar el proceso de desarrollo cognitivo de los niños.

Consiste en mostrarles de forma continuada y organizada por categorías, unidades de información (imágenes) contenidas en tarjetas y acompañarlas de la enunciación en voz alta del dibujo que representan. Combina el estímulo visual y auditivo para lograr la retención del concepto en la mente de los menores [...] Los niños aprenden de este modo, sin darse apenas cuenta, nuevos términos y significados, clasificados y estructurados, que servirán para desarrollar y ampliar aspectos tan determinantes en esta etapa como el lenguaje, el vocabulario y la memoria (Labrador y Morote, 2008, 37).

El método de los *bits* con las *flashcards* actúa también sobre la capacidad de concentración y atención de los niños, un potencial que les favorecerá de forma significativa en etapas educativas posteriores.

El docente se sitúa delante de los niños con las tarjetas en la mano y se las muestra una a una, a intervalos de un segundo. A la vez, enuncia el término que se representa. En un principio parece sencillo, pero para que el método sea efectivo debe aplicarse con unas determinadas premisas.

Para que puedan alcanzar su objetivo, las tarjetas de información deben cumplir una serie de requisitos. No hay que mostrar a los niños imágenes elegidas al azar, sino que la información de estas tiene que ser precisa, simple y clara, contener un único dato y no dar lugar a ambigüedad. Las *flashcards* deben representar una realidad concreta, en

forma de fotografía, dibujo, símbolo o palabra, que sea fácil de percibir por parte del niño y le resulte atractiva. Igual de importante es que tengan un tamaño suficiente para que los más pequeños lo puedan ver de forma clara y que se sitúe sobre un fondo blanco para que no distraiga al niño con otros elementos.

Un aspecto destacado que no hay que pasar por alto en el momento de trabajar con las *flashcards* es que deben estar agrupadas por categorías. Las tarjetas se organizan por conceptos que tengan características similares o que se engloben dentro de un concepto más amplio: frutas, animales, ropa de verano o la familia. Se facilita que el niño, además de adquirir nuevos términos, sea capaz de establecer relaciones entre ellos y aprenda a desarrollar la capacidad de distinguir entre similitudes y diferencias. Labrador y Morote (2008) recomiendan mostrar entre cinco y diez tarjetas diferentes por cada categoría.

¿Cuántas veces hay que mostrar las *flashcards* para que el niño lo fije en su cerebro? Siempre dependerá en parte de las características cognitivas de cada alumno en particular. Pero el trabajo realizado durante todos estos años con el método *bits* apunta a que basta con mostrar 15 veces para que el estímulo quede fijado en la memoria. No consiste en mostrar 15 veces seguidas la misma tarjeta, sino en hacerlo de forma repetida en un espacio de tiempo determinado.

La metodología puede ser flexible: enseñar cada categoría tres veces al día durante cinco días seguidos, mostrar cada grupo una sola vez a lo largo de 15 días, o dos veces al día en el transcurso de una semana. El responsable de aplicar el método puede combinar estas variables del modo que le resulte más conveniente, según la disponibilidad de tiempo y espacio para llevarlo a cabo.

Los usuarios de este método didáctico destacan la importancia de crear un entorno adecuado en el momento de su aplicación, sin distracciones visuales y auditivas que

puedan desviar su atención. Recalcan la importancia de motivar a los niños antes de la exposición para generar expectativa y mostrar entusiasmo en el momento de exponer las imágenes.

2.7. ¿Cómo usar las *flashcards* con los niños?

Se puede hacer uso de las *flashcards* en el desarrollo de diferentes habilidades en los niños desde la etapa preescolar; por ejemplo, desarrollar la conciencia léxica, silábica y fonética. Aquí algunas propuestas de actividades halladas en www.esl-kids.com/flashcards/flashcards (25 de noviembre de 2014) siguieren lo siguiente:

a) Introducir vocabulario

Mostrar las tarjetas a los niños y pegarlas a un tablero o pizarra. Luego, se coloca la tarjeta con imagen con la palabra correspondiente. Los niños deben relacionar la tarjeta con la imagen.

b) Paseo la tarjeta

Los estudiantes y el profesor se sientan en círculo. El profesor comienza pasando una *flashcard* para el estudiante ubicado a la izquierda, diciendo por ejemplo: “esta es una casa”. El estudiante toma la carta y se la pasa al siguiente compañero expresando la misma idea o frase. La tarjeta pasa de alumno en alumno hasta llegar al final del círculo. Cuando la tarjeta regresa al maestro, este introduce una nueva, para ello ha creado una frase o idea nueva (por ejemplo: “Este es un gato, tiene dos orejas negras...”).

Este juego con las tarjetas *flashcards* puede tener diferentes ritmos de recorrido (dos o tres a la vez) o de recorrido en direcciones opuestas. Además con cada tipo de juego se plantean el logro de objetivos distintos como: desarrollo lexical, articulación

adecuada de palabras frases u oraciones, ordenamiento de ideas, clasificación de palabras, entre otras.

c) La tarjeta que falta

Esta actividad está orientada al desarrollo de la memoria de los niños. Con las *flashcards* pegadas en el pizarrón o en la mesa (carpetas) de trabajo de los niños o las paredes del salón de clase, se les indica a los alumnos que cierren los ojos por unos segundos. Cuando ellos estén listos se retira una o más tarjetas *flashcards*. La primera persona que adivine cuál es la tarjeta faltante es quien gana ese punto.

d) Concentración

Hay diferentes pares de tarjetas: imagen/palabra. Están ubicadas con diferentes orientaciones. Los estudiantes buscan la posición correcta de las tarjetas las relacionan. Si lo hacen, pueden continuar. El estudiante con el mayor número de parejas al final gana.

e) Pegadas las *flashcards*

Pega 5 *flashcards* en el tablero o pizarra y dibuja una cuadrícula alrededor de cada una de ellas. Los niños las observan, identifican el contenido, memorizan y luego el profesor quita la primera tarjeta, en seguida los estudiantes deben recordar lo descrito en la *flashcard*. Y así con las otras tarjetas se sigue jugando. Los estudiantes deben recordar y continuar como si las *flashcards* siguieran allí.

f) Revelar la palabra

Se cubre la *flashcard* con un trozo de cartón y lentamente revela. Los niños tratarán de adivinar el enigma oculto en la tarjeta: “este es un gato”, “el perro”, “casa blanca”, etc. Una vez que se muestra la tarjeta, los niños juegan a cortar con la tijera las palabras y oralmente van repitiendo con el grupo con diferente entonación. Se varían el volumen desde susurro hasta llegar a máximo volumen.

2.8. Los materiales didácticos

Los materiales didácticos también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994).
2. Medios auxiliares (Gartner, 1990; Spencer-Giudice, 1994).
3. Recursos didácticos (Mattos, 1990).
4. Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991).

“Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que estos son considerados” (Cabero, 2001, 290). Es decir, cada autor da un significado específico al término, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (Citado por Cabero, 2001, 290) como “todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma

atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE CAMPO

El presente trabajo de investigación ha tenido como población de estudio a los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022. Esta institución se ubica en la actual región Ancash, provincia de Llamellín, y cuenta con 16 estudiantes que provienen del mismo Centro poblado.

El objetivo central de la investigación ha sido demostrar la influencia del uso de las *flashcards* como recurso pedagógico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de Inicial de la mencionada institución, para lo cual se ha seguido diferentes etapas:

- a) La etapa de identificación y descripción del problema: indagación de la realidad educativa, social y cultural en que se desenvuelven los estudiantes. Este primer acercamiento se llevó a cabo mediante la observación directa a los estudiantes en diversas situaciones, tales como durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en aula, en interacción con sus compañeros, con los docentes, etc. Además, ha sido importante conocer el contexto comunal en el que se desenvuelven los padres de familia como la lengua que utilizan para interactuar con sus hijos, las costumbres comunales, nivel de instrucción académica, ingresos económicos, actividades agrícolas, ganaderas, los servicios básicos con que cuentan como agua, desagüe,

- electricidad y la presencia del sector salud, entre otros factores que forman parte de la descripción de la realidad y el planteamiento del problema.
- b) Identificado el problema y descrita la realidad educativa, social y cultural en que se desenvuelven los niños y terminada la elaboración del proyecto se realizó una segunda coordinación con la dirección del Centro Educativo Inicial N°2606-Chicreypon, Llamellín a fin de empezar con la aplicación del pretest a la muestraseleccionada sobre el desarrollo de la conciencia fonológica a través del uso pedagógico de las *flashcards*.
 - c) Para aplicar el pretest se explicó al grupo muestral el propósito del trabajo de investigación. Luego, los intervenidos participaron en las clases experimentales para validar el grado de influencia y de la utilidad pedagógica de las *flashcards* en el desarrollo de la conciencia fonológica a nivel léxico, silábico y fonético.
 - d) Las clases experimentales se desarrollaron durante seis (06) semanas, iniciándose el 12 de mayo de 2022 y finalizando el 20 de junio de 2022, con 03 horas semanales.
 - e) Al finalizar con las clases experimentales por 30 días útiles se volvió a aplicar la evaluación del post-test para contrastar con los datos obtenidos en el pre-test, aplicándose dicha prueba el 30 de junio de 2022.
 - f) Al grupo muestral se aplicó un examen escrito, ya que ellos poseen experiencia en lectoescritura.

3.2. ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL PRETEST

El pre test se elaboró teniendo en cuenta la escala vigesimal (00-20 puntos), tanto para la Rúbrica como para la Prueba escrita. Su aplicación tuvo la finalidad de diagnosticar diferentes dimensiones del desarrollo de la conciencia fonológica (léxica, silábica, fonética). Un primer acercamiento reveló claramente ciertas deficiencias en el desarrollo de la conciencia fonológica.

En la aplicación de la preprueba, se le aplicó al grupo como técnica la evaluación y como instrumento la prueba escrita.

3.3. ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL POSTEST

Al igual que el pretest, el posttest se ha diseñado teniendo como referencia el sistema vigesimal de calificación (00 a 20) por cada dimensión (conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonética) y con los mismos indicadores del pretest. La finalidad de la aplicación del posttest, es verificar y determinar los niveles de influencia del uso de las *flashcards* como recurso pedagógico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del Centro Educativo Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín .

Los resultados finales para el grupo muestral mediante la aplicación de la prueba escrita después del tratamiento con las *flashcards* como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica.

3.4. INDICADORES DEL PRETEST Y POSTEST

Para evaluar los niveles del desarrollo de la conciencia fonológica, tanto en la prueba del pretest como en la del posttest, se consideraron los siguientes indicadores, los cuales se utilizaron también en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

3.4.1. Conciencia léxica

- Identifica palabras en tarjetas léxicas.
- Relaciona palabras e imágenes.
- Sigue el trazo de palabras siguiendo líneas determinadas.
- Pronunciación correcta de palabras largas y cortas.
- Discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido.

3.4.2. Conciencia silábica

- Corta en sílabas palabras sencillas.
- Sigue el trazo de sílabas de palabras en líneas determinadas.
- Arma palabras con tarjetas silábicas.
- Pronuncia correctamente sílabas.
- Cuenta las sílabas de las palabras.

3.4.3. Conciencia fonética

- Identifica fonemas en las palabras (tarjetas).
- Segmentación fonémica de palabras.
- Identifica semejanza y diferencias entre fonemas.
- Pronunciación de fonemas en orden determinado.
- Dibuja fonemas según trazos.

3.5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Para el presente estudio, fueron utilizados los siguientes recursos:

- Organización y sistematización de las fichas de investigación.
- Tabulación y procesamiento de la frecuencia de datos en forma estadística.
- Formulación de cuadros, gráficos en 3D, porcentajes y tablas estadísticas.
- Análisis e interpretación de datos en base a la Correlación de tendencias de Zeizel a las diferencias entre los resultados del pretest y postest.

3.5.1. Análisis e interpretación de los resultados del pretest

El análisis e interpretación de los resultados del pretest aplicado a los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 muestra diferentes grados de logros de los indicadores a nivel del desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonológica, puesto que cada grupo ha tenido diferentes experiencias educativas y desarrollo de los conocimientos previos. Veamos los resultados en la siguiente tabla:

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE PRETEST
(Evaluación escrita a los alumnos de 5 años de edad)

Alumnos	Dimensiones	Conciencia léxica						Conciencia silábica					Conciencia fonética						
		Indicadores	Identifica palabras en tarjetas léxicas	Relaciona palabras e imágenes	Sigue el trazo de palabras siguiendo líneas predefinidas	Pronunciación correctamente de palabras largas y cortas	Discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido	Promedio	Corta en sílabas palabras sencillas	Si sigue el trazo de sílabas de palabras en líneas	Arma palabras con tarjetas silábicas	Pronuncia correctamente sílabas	Cuenta las sílabas de las palabras	Promedio	Identifica fonemas en las palabras (tarjetas)	Segmentación fonémica de palabras	Identifica semejanza y diferencias entre fonemas	Pronunciación de fonemas en orden determinado	Dibuja fonemas según trazos
1		2	2	2	2	2	02	2	3	2	2	1	02	5	5	5	5	5	05
2		3	2	1	2	2	02	2	4	3	3	1	03	6	6	5	4	4	05
3		2	2	2	2	2	02	6	6	6	6	6	06	5	5	5	5	5	05
4		8	8	5	7	6	6,8	6	6	6	6	6	06	6	6	6	6	6	06
5		5	5	5	5	5	05	5	5	5	5	5	05	5	5	5	5	5	05

6		4	4	4	4	4	04	5	5	5	5	5	05	6	6	6	6	6	06
7		6	7	6	7	6	6,5	7	7	7	7	7	07	6	6	6	6	6	06
8		7	7	7	7	7	07	6	6	6	6	6	06	6	6	6	6	6	06
9		9	8	6	7	7	7,5	7	7	8	6	7	06	6	6	6	6	6	06
10		8	8	8	8	8	08	9	9	6	6	8	08	12	12	12	12	12	12
11		6	8	9	7	6	7,2	12	10	10	10	10	10,5	12	12	12	12	12	12
12		11	11	12	11	11	11,2	12	12	11	11	11	11,5	12	12	12	12	12	12
13		16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15
14		5	5	5	5	5	05	9	9	9	9	9	09	6	6	6	6	6	06
15		9	10	11	9	9	9,5	12	12	13	13	13	12,5	13	13	13	13	13	13
11 6		12	13	12	13	14	12,8	17	16	17	17	16	16,5	15	15	15	15	15	15

3.5.1.1. Desarrollo de la conciencia léxica

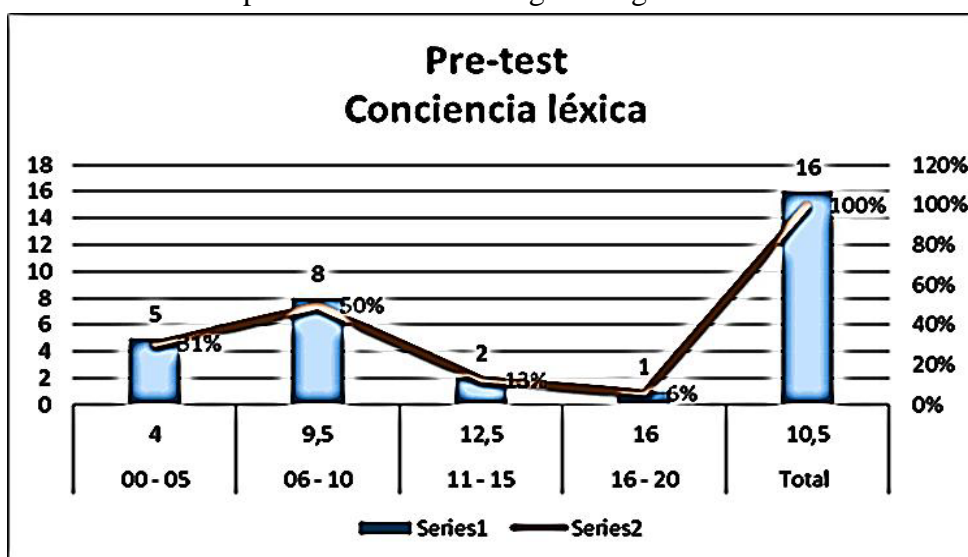
En la distribución de frecuencia de los resultados del pretest del grupo experimental aplicado a los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 se observan diferencias. En esta dimensión, los indicadores han sido evaluados teniendo en consideración la edad de los niños; por ello, se aplicaron test diferentes para los indicadores: identificación de palabras en tarjetas léxicas, relacionamiento de palabras e imágenes, trazado de palabras siguiendo líneas predeterminadas, pronunciación adecuada de palabras largas y cortas en contextos textuales y la discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido. Véase el siguiente cuadro:

Rango de notas	5 años	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 – 05	06	04	5	31%
06 – 10	07	9,5	8	50%
11 – 15	02	12,5	2	13%
16 – 20	01	16	1	6%
Total	16	10,5	16	100%

Los resultados de pretest del desarrollo de la *conciencia léxica* muestran que el grupo de niños de 5 años presentan resultados variados.

El 31% de niños/as se ubicó en el rango de notas de 00 a 05 con nota promedio de 04. En tanto, 08 estudiantes, que representa el 50%, obtuvieron 9,5 de promedio del intervalo 06 a 10. Además, 02 niños, que representa el 13% se ubicaron con nota 12,5 del intervalo 11 a 15. Finalmente, solo 01 alcanzó la calificación aprobatoria del rango 16 a 20, representando el 6%.

Por tanto, a partir de los datos analizados, podemos concluir que la mayoría de los estudiantes (81%) obtuvieron puntuaciones desaprobatorias del intervalo 00-10, y solo 19% se ubicó con nota aprobatoria. Véase el siguiente gráfico:



Estos datos permiten concluir que los niños y niñas presentan ciertas deficiencias en la identificación de palabras en tarjetas léxicas, relacionamiento de palabras e imágenes, trazado de palabras siguiendo líneas predeterminadas, pronunciación adecuada de palabras largas y cortas en contextos textuales y la discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido.

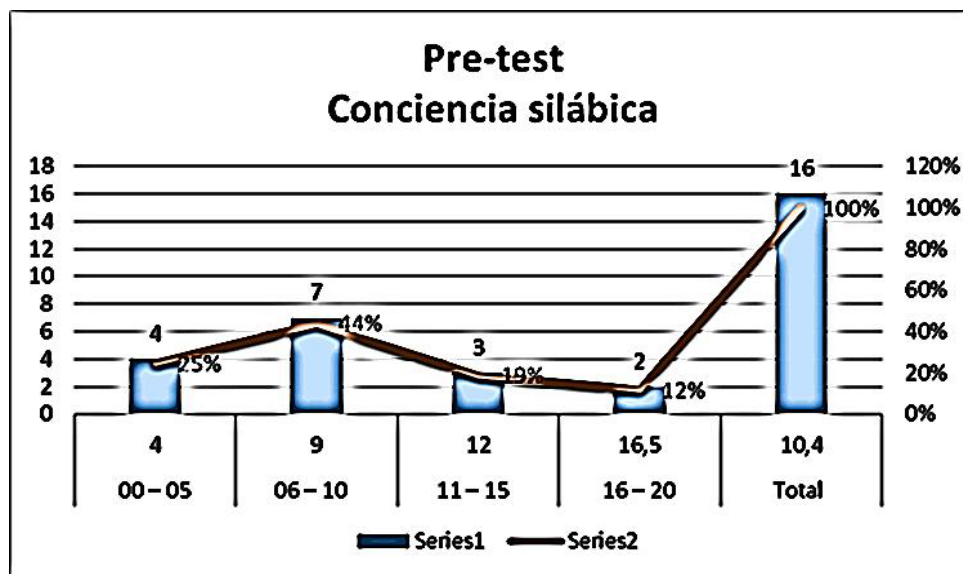
3.5.1.2. Desarrollo de la conciencia silábica

La distribución de frecuencia de los resultados del pretest del grupo experimental aplicado a los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606-Chicreypon, Llamellín muestran diferencias. En esta dimensión, los indicadores han sido evaluados teniendo en consideración la edad de los niños; por ello, se aplicaron test diferentes para corroborar el logro de los indicadores siguientes: cortar en sílabas palabras sencillas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas, armar palabras con tarjetas silábicas, ordenar sílabas con tarjetas por alguna característica (color, tamaño, terminación, etc.). Véase el siguiente cuadro de resultados:

Rango de notas	5 años	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 – 05	04	4	4	25%
06 – 10	07	9	7	44%
11 – 15	03	11,5	3	19%
16 – 20	02	16,5	2	12%
Total	16	10,25	16	100%

Los resultados de logro referidos al desarrollo de la *conciencia silábica* muestran que el grupo experimental, en el pretest, cuenta con 04 estudiantes ubicados en el rango de 00 a 05, con nota promedio de 04, lo que equivale al 25% del total. Además, 07 estudiantes, que representa el 44%, obtuvieron 9,00 de promedio del intervalo 06 a 10. Igualmente, 03 niños, que representa el 19%, se ubicaron con promedio 11,5 en el rango entre 11 a 15. Finalmente, 02 estudiantes, alcanzaron la calificación aprobatoria de 16,5 del rango 16 a 20, constituyendo el 12%.

Por tanto, a partir de los datos expuestos, se concluye que la mayoría de los niños (69%) obtuvieron puntuaciones desaprobatorias del intervalo 00-10, y solo el 31% se ubicó con nota aprobatoria. Véase el siguiente gráfico:



Estos datos permiten concluir que los niños presentan ciertas deficiencias en cortar las palabras sencillas en sílabas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas, armar palabras con tarjetas silábicas, ordenar sílabas con tarjetas por alguna característica: color, tamaño, terminación, etc.

3.5.1.3. Desarrollo de la conciencia fonética

La distribución de frecuencia de los resultados del pretest del grupo experimental aplicado a los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606-Chicreypon, Llamellín muestra variaciones. En esta dimensión, los indicadores han sido evaluados teniendo en cuenta la edad de los niños; por ello, se aplicaron test diferentes a los grupos para corroborar el logro de los indicadores siguientes: identificación de fonemas en las palabras (tarjetas), segmentación fonémica de palabras (mediante cortes), identificación de diferencias entre fonema, pronunciación de fonemas

en un orden determinado (con tarjetas), dibujar fonemas según trazos preestablecidos.

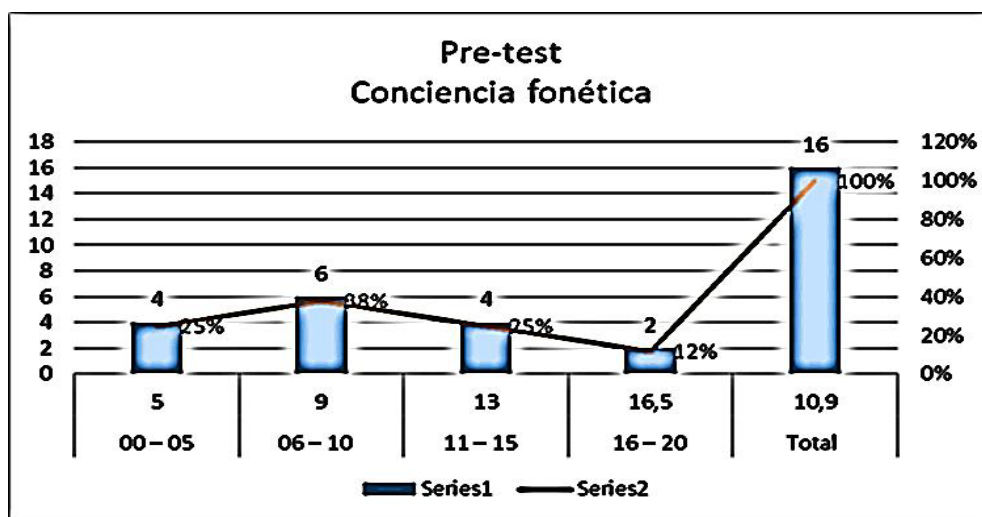
Véase el siguiente cuadro de resultados:

Rango de notas	5 años	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 – 05	04	5	4	25%
06 – 10	06	9	6	38%
11 – 15	04	12,5	4	25%
16 – 20	02	15	2	12%
Total	16	10,38	16	100%

De acuerdo con estos resultados, la mayoría de estudiantes (63,00%) obtuvieron puntuaciones desaprobatorias del intervalo 00-10, y solo 37,00% aprobaron.

Los resultados de logro del pretest referidos al desarrollo de la *conciencia fonética* muestran que el grupo de niños cuenta con 04 estudiantes ubicados en el rango de 00 a 05, con nota promedio de 05, equivalente al 25% del total. Además, 06 estudiantes, que representa el 38%, obtuvieron 9,00 de promedio del intervalo 06 a 10. Igualmente, 04 niños, que representa el 25%, se ubicaron con promedio 10,9 en el rango entre 11 a 15. Finalmente, 02 estudiantes, alcanzaron la calificación aprobatoria de 15 del rango 16 a 20, representando el 12%.

Por tanto, a partir de los datos expuestos, concluimos que la mayoría de los niños obtuvieron puntuaciones desaprobatorias en 63% del intervalo 00-10 y solo 37% alcanzó la nota aprobatoria. Véase el siguiente gráfico:



Además, en los resultados descriptivos se muestra que en el grupo experimental las notas varían entre 5 a 15 puntos, con un promedio de nota de 10,38 puntos. Estos datos permiten concluir que los niños presentan ciertas deficiencias en la identificación de fonemas en las palabras (tarjetas), segmentación fonémica de palabras (mediante cortes), identificación de semejanzas y diferencias entre fonemas, pronunciación de fonemas en un orden determinado (con tarjetas), dibujar fonemas según trazos preestablecidos.

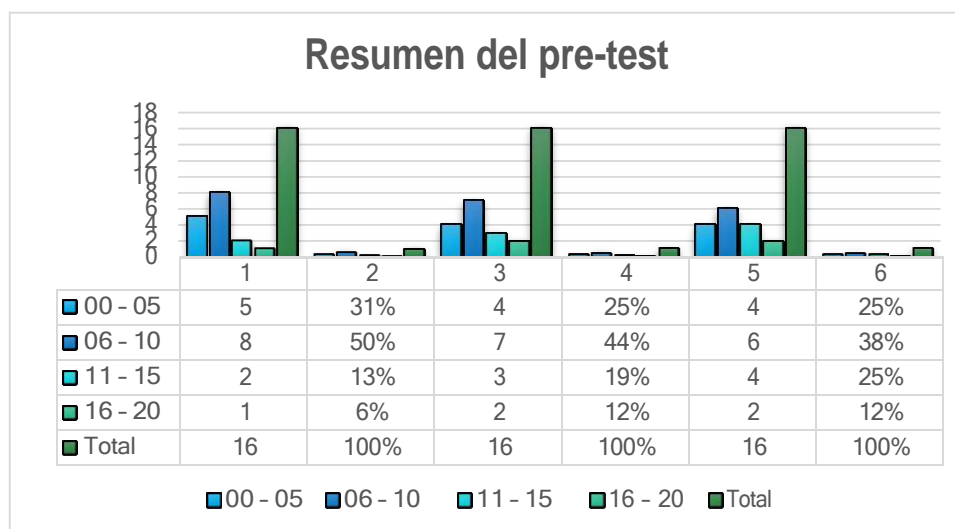
3.5.1.4. Resumen del pretest

RANGO DE NOTAS	CONCIENCIA LÉXICA		CONCIENCIA SILÁBICA		CONCIENCIA FONÉTICA	
	FRE	POR	FRE	POR	FRE	POR
00 – 05	5	31%	4	25%	4	25%
06 – 10	8	50%	7	44%	6	38%
11 – 15	2	13%	3	19%	4	25%
16 – 20	1	6%	2	12%	2	12%
Total	16	100%	16	100%	16	100%

Los resultados de logro referidos al desarrollo de la *Conciencia léxica* muestran que el 31% de estudiantes se ubican en el rango de notas de 00 a 05. En tanto, el 50%, en el intervalo de 06 a 10. Asimismo, el 13% se encuentra en el rango comprendido entre 11 a 15. Finalmente, solo 01 estudiante alcanzó el intervalo entre 16 a 20, representando el 6%.

Los resultados de logro del pretest referidos al desarrollo de la **Conciencia silábica** muestran que el grupo experimental cuenta con 04 estudiantes, que representa el 25%, con nota promedio de 04, del rango de notas de 00 a 05. En tanto, el 44%, 07 estudiantes, obtuvieron 09 de promedio del intervalos 06 a 10. Además, 03 niños, que representa el 19% se ubicaron con notas del rango entre 11 a 15 con promedio de 12. Finalmente, 02 estudiantes alcanzaron el promedio 16,5 del rango de notas de 16 a 20, representando el 12%.

Los resultados de logro del pretest del grupo experimental referidos al desarrollo de la **Conciencia fonética** muestran que cuenta con 04 estudiantes, que representa el 25%, con nota promedio de 05, del rango de notas de 00 a 05. En tanto, el 38%, 06 estudiantes, obtuvieron 09 de promedio del intervalo 06 a 10. Además, 04 niños, que representa el 25%, se ubicaron con notas del rango entre 11 a 15, con promedio de 13. Finalmente, 02 estudiantes alcanzaron 10,9 de promedio de entre 16 a 20, representando el 12%.



Estos resultados permiten concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias en el intervalo de 00-10: 81% en la dimensión de la *conciencia léxica*, el 69% en la *conciencia silábica* y el 63% en el nivel fonético. En tanto,

en el rango 11-20 también se observan resultados variados: 19% en la dimensión léxica, 31% a nivel silábico y 37% en lo fonético.

3.5.2. Análisis e interpretación de resultados postest

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE POSTEST

Alumnos	Dimensiones Indicadores	Conciencia léxica					Conciencia silábica					Conciencia fonética							
		Identifica palabras en tarjetas léxicas	Relaciona palabras e imágenes	Sigue el trazo de palabras siguiendo líneas predefinidas	Pronunciación correctamente de palabras largas y cortas	Discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido	Promedio	Corta en sílabas palabras sencillas	Sigue el trazo de sílabas de palabras en líneas	Arma palabras con tarjetas silábicas	Pronuncia correctamente sílabas	Cuenta las sílabas de las palabras	Promedio	Identifica fonemas en las palabras (tarjetas)	Segmentación fonémica de palabras	Identifica semejanza y diferencias entre fonemas	Pronunciación de fonemas en orden determinado	Dibuja fonemas según trazos.	Promedio
1		5	5	5	5	5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9	9	9	9	9	9
2		9	9	9	9	9	9,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	9	9	9	9	9	9
3		9	9	9	9	9	0,9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,3	1,3	1,3	13	1,3	1,3
4		14	1,4	1,2	1,2	1,3	1,3	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,3	1,3	1,3	13	1,3	1,3
5		10	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	9	9	9	9	9	9
6		10	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,4	1,4	1,4	14	1,4	1,4
7		15	1,5	1,3	1,5	1,2	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	15	1,5	1,5
8		15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,4	1,4	1,4	14	1,4	1,4
9		15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,4	1,4	1,4	14	1,4	1,4
10		15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,8	1,8	1,8	18	1,8	1,8
11		15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,9	1,9	1,9	19	1,9	1,9
12		15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,9	1,9	1,9	19	1,9	1,9
13		16	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	18	1,8	1,8
14		10	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,0	1,0	1,0	10	1,0	1,0
15		15	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	15	1,5	1,5
16		19	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,5	1,5	1,5	15	1,5	1,5

3.5.2.1. Desarrollo de la conciencia léxica

La distribución de la tabla de frecuencia de los resultados del postest del desarrollo de la conciencia *conciencia léxica* en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial de muestran diferentes diferencias porcentuales. En esta dimensión, los indicadores evaluados han sido los mismos aplicados en la etapa del pretest: identificación de palabras en tarjetas léxicas, relacionamiento de palabras e imágenes, trazado de palabras siguiendo líneas predeterminadas, pronunciación adecuada de palabras largas y cortas en contextos textuales y la discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido.

La aplicación del postest se realizó para verificar la utilidad pedagógica de las *flashcards* en el desarrollo de la *conciencia léxica* en los niños de la institución educativa inicial indicada. Y estos son los datos obtenidos de dicha prueba:

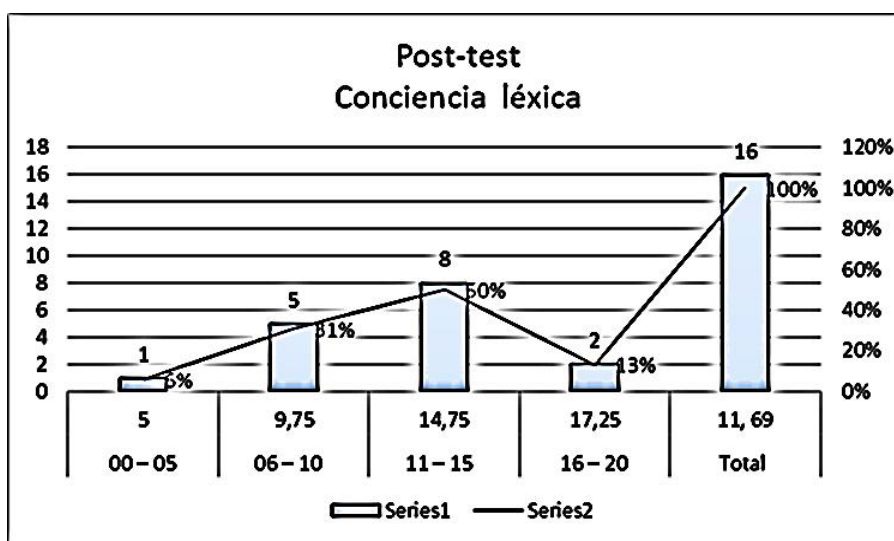
Tabla 01				
Grupo Experimental				
Rango de notas	5 años	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 – 05	01	5	1	6%
06 – 10	05	9,75	5	31%
11 – 15	07	14,75	8	50%
16 – 20	02	17,25	2	13%
Total	15	11,69	16	100%
Fuente: Datos propios del post-test				

Los resultados de logro del postest referidos al desarrollo de la *conciencia léxica* muestran que el grupo de niños de 5 años son cuantitativamente superiores respecto al pretest.

El 6% de niños se ubicó en el rango de notas de 00 a 05 , con nota promedio de 5. En tanto, 5 estudiantes ,

que representa el 31%, obtuvieron 9,75 de promedio del intervalo 6 a 10. Además, 8 niños, que representa el 50% se ubicaron con nota 14,75 del intervalo 11 a 15. Finalmente, solo 2 estudiantes alcanzaron la calificación aprobatoria del rango 16 a 20, representando el 13%.

Por tanto, a partir de los datos analizados, se puede que la minoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones desaprobatorias en 37% del intervalo 00-10, y 63% se ubicó con nota aprobatoria del rango 11-20. Véase el siguiente gráfico.



Igualmente, en los resultados descriptivos se muestran que las notas varían entre 5 a 17,25 puntos, con un promedio de nota de 11,69. Estos datos permiten concluir que los niños en su mayoría presentan competencias en la identificación de palabras en tarjetas léxicas, relacionamiento de palabras e imágenes, trazado de palabras siguiendo líneas predeterminadas, pronunciación adecuada de palabras largas y cortas en contextos textuales y la discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido.

3.5.2.2. Desarrollo de la conciencia silábica

En la distribución de la tabla de frecuencia de los resultados del posttest del desarrollo de la *conciencia silábica* en los niños de 5 años de edad de la Institución

Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín muestra diferencias porcentuales. En esta dimensión los indicadores evaluados han sido los mismos que los aplicados en la etapa del pre-test: cortar en sílabas palabras sencillas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas, armar palabras con tarjetas silábicas, ordenar sílabas con tarjetas por alguna característica: color, tamaño, terminación, etc. Véase el siguiente cuadro de resultados.

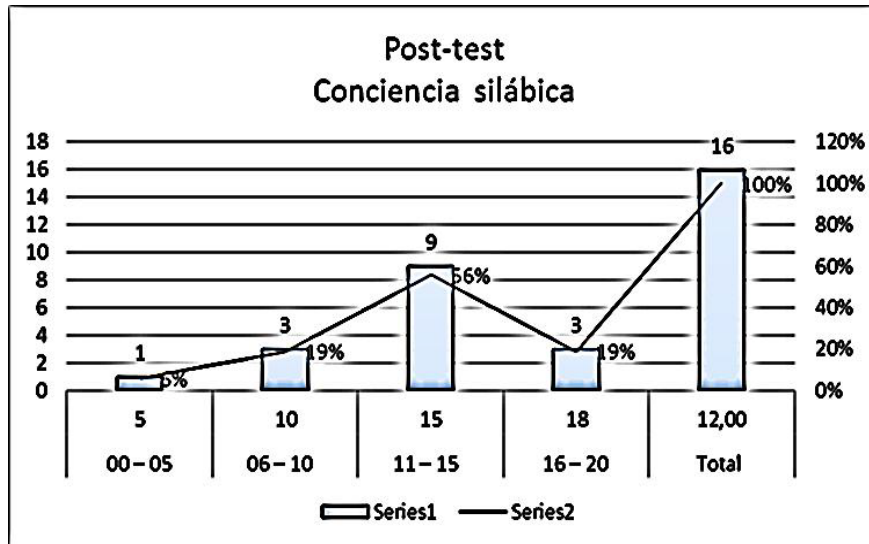
Tabla 02				
Grupo Experimental				
Rango de notas	5 años	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 – 05	01	05	1	6 %
06 – 10	03	10	3	19%
11 – 15	09	15	9	56%
16 – 20	03	18	3	19%
Total	16	12,00	16	100%

Fuente: Datos propios del post-test

La aplicación del postest se realizó para verificar la utilidad pedagógica de las *flashcards* en el desarrollo de la *conciencia silábica* en los niños de la Institución Educativa Inicial . Y, los datos obtenidos de dicha prueba se detallan a continuación.

El 6% de niños se ubicó en el rango de notas de 00 a 05 , con nota promedio de 5. En tanto, 3 estudiantes ,que representa el 19%, obtuvieron 10 de promedio del intervalo 6 a 10. Además, 9 niños, que representa el 56% se ubicaron con nota 15 del intervalo 11 a 15. Finalmente, solo 3 estudiantes alcanzaron la calificación aprobatoria del rango 16 a 20, representando el 19% del total.

Por tanto, los datos analizados, permiten concluir que la minoría de estudiantes (25%) obtuvieron puntuaciones desaprobatorias del intervalo 00-10, y 75% se ubicó con nota aprobatoria en el rango 11-20. Véase el siguiente gráfico:



Además, en los resultados descriptivos se muestran que las notas varían entre 5 a 18,00 puntos, con un promedio de nota de 12. Estos datos permiten concluir que los niños presentan competencias en la *conciencia silábica*: cortar en sílabas palabras sencillas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas, armar palabras con tarjetas silábicas, ordenar sílabas con tarjetas por alguna característica: color, tamaño, terminación.

3.5.2.3. Desarrollo de la conciencia fonética

La tabla de distribución de frecuencia de resultados del postest del grupo experimental aplicado a los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial muestra los siguientes datos.

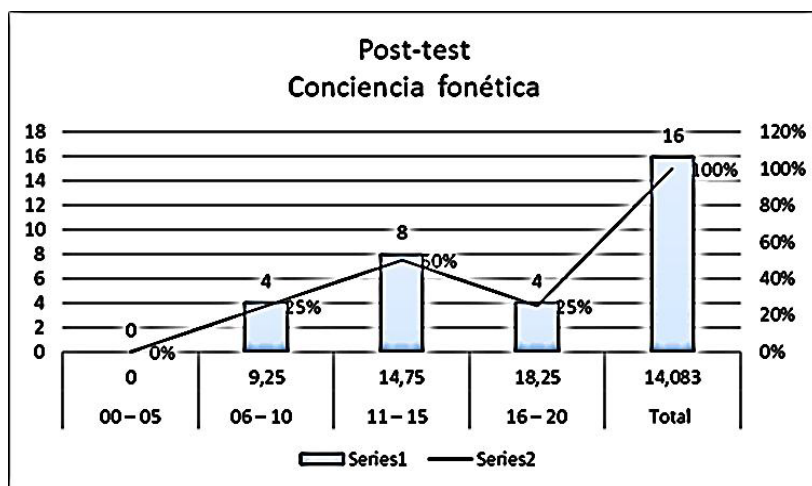
Rango de notas	5 años	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 - 05	00	00	0	00%
06 - 10	04	9,25	4	25%
11 - 15	08	14,75	8	50%
16 - 20	04	18,25	4	25%
Total	16	14,083	16	100%

Fuente: Datos propios del post-test

Los indicadores a ser medidos son: identificación de fonemas en las palabras (tarjetas), segmentación fonémica de palabras (mediante cortes), identificación de semejanzas y diferencias entre fonemas, pronunciación de fonemas en orden determinado (con tarjetas), dibujar fonemas según trazos preestablecidos.

Estos son los datos obtenidos luego de la aplicación del postest: ningún niño se ubicó en el rango de 00 a 05. En tanto, 4 estudiantes, que representa el 19%, obtuvieron 9,25 de promedio del intervalo 6 a 10. Además, 8 niños, que representa el 50% se ubicaron con nota 14,75 del intervalo 11 a 15. Finalmente, solo 4 estudiantes alcanzaron la calificación aprobatoria de 18,25 del rango comprendido entre 16 a 20, representando el 25% del total.

Por tanto, los datos analizados permiten concluir que la minoría de estudiantes (25%) obtuvieron puntuaciones desaprobatorias del intervalo 00-10, y el 75% se ubicó con nota aprobatoria en el rango 11-20. Véase el siguiente gráfico:



Además, en los resultados descriptivos se muestran que las notas varían entre 9,25 a 18,25 puntos, con un promedio de nota de 14,083; lo que permite concluir que los niños presentan competencias en conciencia fonética referidas a la identificación de fonemas en las palabras (tarjetas), segmentación fonémica de palabras (mediante cortes),

identificación de semejanzas y diferencias entre fonemas, pronunciación de fonemas en un orden determinado (con tarjetas), dibujar fonemas según trazos preestablecidos.

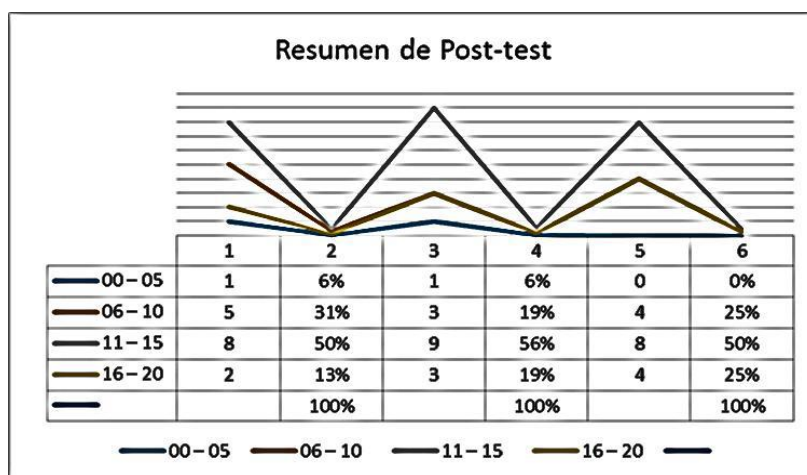
3.5.2.4. Resumen del postest

RANGO DE NOTAS	CONCIENCIA LEXICA					CONCIENCIA SILÁBICA					CONCIENCIA FONÉTICA				
	3	4	5	FRE	POR	3	4	5	FRE	POR	3	4	5	FRE	POR
00 – 05	01	00	00	1	6%	01	00	00	1	6 %	00	00	00	0	00%
06 – 10	02	02	01	5	31%	01	01	01	3	19%	02	01	01	4	25%
11 – 15	01	06	01	8	50%	01	06	02	9	56%	02	04	02	8	50%
16 – 20	00	01	01	2	13%	00	02	01	3	19%	00	02	02	4	25%
Total	04	09	03	16	100%	04	09	03	16	100%	04	09	03	16	100%

Los resultados de logro referidos al desarrollo de la *conciencia léxica* muestran que el 6% de estudiantes (1) se ubican en el rango de notas de 00 a 05. En tanto, el 31% (5), en el intervalo de 06 a 10. Asimismo, el 50% (8) se ubicó en el rango entre 11 a 15. Finalmente, el 13% (2) de estudiantes en el rango de 16 a 20.

Los resultados de logro referidos al desarrollo de la *conciencia silábica* muestran que 01 estudiante, que representa el 6%, se encuentra en el rango de notas de 00 a 05. En tanto, el 19%, 03 estudiantes, obtuvieron notas del intervalo 06 a 10. Además, 09 niños, que representa el 56%, se ubicaron con notas del rango comprendido entre 11 a 15. Y 03 estudiantes alcanzaron el rango de notas de 16 a 20, representando el 19%.

Los resultados de logro referidos al desarrollo de la *conciencia fonética* muestran que ningún alumno se ubicó en el rango de notas de 00 a 05. En tanto, el 25%, 04 estudiantes, obtuvieron notas del intervalo 06 a 10. Además, 08 niños, que representa el 50%, se ubicó con notas del rango entre 11 a 15. Finalmente, 04 estudiantes alcanzaron el rango de notas de 16 a 20, representando el 25%.



Estos datos nos permiten concluir que a nivel de desarrollo de la *conciencia léxica* la mayoría de los estudiantes (63% en total) obtuvieron puntuaciones aprobatorias del intervalo 11-20, y el 27% desaprobaron. A nivel del desarrollo de la *conciencia silábica*, el 75% lograron competencias favorables del intervalo 11 a 20, y el 25% desaprobaron. Finalmente, a nivel de la *conciencia fonética*, 75% alcanzó notas aprobatorias del rango 11 a 20, y el 25% desaprobaron.

3.5.3. Análisis comparativo entre pretest y posttest del grupo experimental

Los resultados de la aplicación del pretest al grupo experimental revelan diferencias notables en el desarrollo de la *conciencia léxica*, *silábica* y *fonética* respecto a los resultados del posttest en estas habilidades. A continuación describimos y analizamos comparativamente los datos obtenidos en el proceso de la investigación.

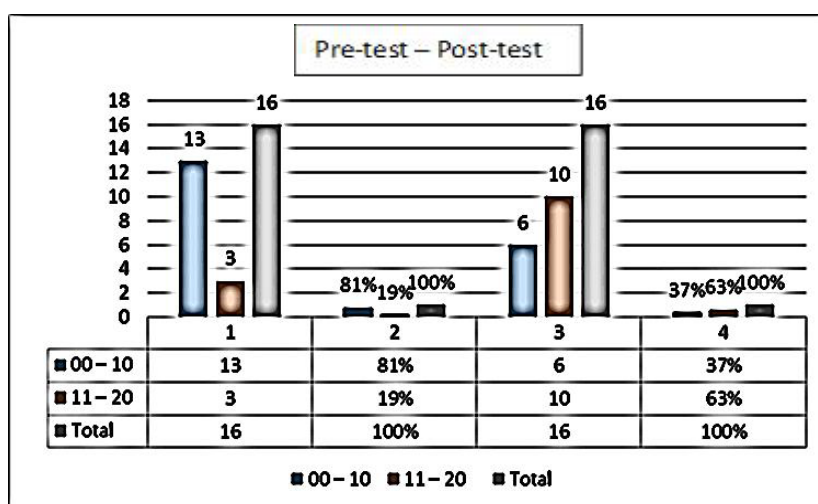
3.5.3.1. Comparación de resultados del desarrollo de conciencia léxica entre pre-test y post-test

Notas	Grupo Experimental					
	Pre-test			post-test		
	Promedio	Frecuencia	Porcentaje	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00-10	6,75	13	81%	7,38	6	37%
11-20	11,5	3	19%	16	810	63%
Total	9,13	16	100%	11,69	16	100%

Fuente: Datos del pre-test y post-test

En el polígono de barra de frecuencia y el cuadro comparativo que se presenta, los resultados obtenidos en el pretest del grupo experimental muestran que este grupo alcanzó un promedio inferior en cuanto al desarrollo de la *conciencia léxica* respecto a los resultados obtenidos luego de la aplicación del postest al mismo grupo experimental.

En análisis comparativo de los resultados evidencia que en el pretest el 81,25% obtuvieron nota desaprobatoria del rango de frecuencia 00-10; mientras que los resultados obtenidos en el postest, aplicado al mismo grupo, se observa que el 37% obtuvo nota desaprobatoria. Asimismo, el análisis de los datos del rango 11-20 muestra que solo 19% alcanzó nota aprobatoria en el pretest; mientras que en el postest hay un cambio positivo y la cantidad de aprobados ha aumentado de 19% a 63%. En relación al promedio de logro de competencias de la *conciencia léxica*, en el pretest el grupo experimental alcanza la nota promedio de 9,13, y en el postest la nota de 11,69 evidenciando una diferencia de 2,56 puntos entre las dos etapas de investigación.



Por tanto, estos datos reflejan una disminución del 44% de la cantidad de desaprobados del rango 00-10, y un aumento paralelo del 44% en relación con los del pretest y postest en el rango de 11-20, lo cual permite afirmar que el uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la *conciencia fonológica* a nivel de la *conciencia léxica* ha permitido lograr competencias en la identificación de palabras en

tarjetas léxicas, relacionamiento de palabras e imágenes, trazado de palabras siguiendo líneas predeterminadas, pronunciación adecuada de palabras largas y cortas en contextos textuales y la discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido.

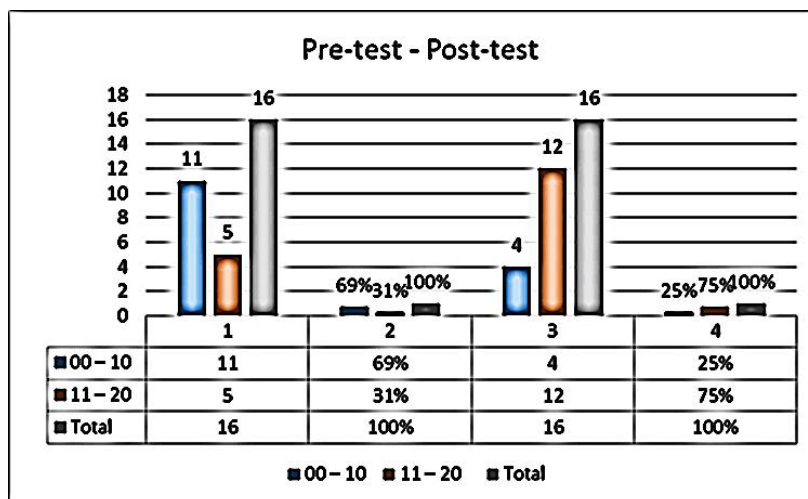
3.5.3.2. Comparación de resultados del desarrollo de la conciencia silábica en el pre-test y post-test

Notas	Grupo Experimental					
	Pre-test			post -test		
	Promedio	Frecuencia	Porcentaje	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 - 10	6,5	11	69%	7,5	4	25 %
11-20	14,25	5	31%	16,5	12	75%
Total	10,4	16	100%	12,00	16	100%

Fuente: Datos del pre-test y post -test

En el polígono de barra de frecuencia y el cuadro comparativo que se presenta, los resultados obtenidos en el pretest muestran que el grupo de niños obtuvo un promedio inferior en cuanto al desarrollo de la *conciencia silábica* respecto a los resultados alcanzados luego de la aplicación del post-test al mismo grupo experimental.

En análisis comparativo de los resultados evidencia que en la fase de pretest el 69% obtuvo una nota desaprobatoria del rango de frecuencia 00-10; mientras que los resultados obtenidos en el posttest, aplicado al mismo grupo, se observa que un 25% obtuvo nota desaprobatoria. Asimismo, el análisis de los datos del rango 11–20 muestra que sólo 31% alcanzó nota aprobatoria en el pre-test; mientras que en el post-test hay un cambio significativo en cantidad de aprobados, de 25% a 75%. En relación al promedio de logro de competencias de la *conciencia silábica*, en el pre-test el grupo experimental alcanza la nota promedio de 10,4 y en el posttest la nota de 12,00 evidenciando una diferencia de 1,6 puntos entre las dos etapas de la investigación. Véase la siguiente barra de frecuencia.



Por tanto, estos datos reflejan una disminución del 44% de la cantidad de desaprobados del rango 00-10, y además un aumento paralelo del 44% en el posttest respecto a los resultados del pretest en el rango de 11-20, lo cual permite afirmar que mediante el uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica a nivel de la *conciencia silábica* se logra desarrollar competencias referidas a cortar en sílabas palabras sencillas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas, armar palabras con tarjetas silábicas, ordenar sílabas con tarjetas por alguna característica: color, tamaño, terminación, etc.

3.5.3.3. Comparación de resultados del Desarrollo de la conciencia fonética en el pre-test y post-test

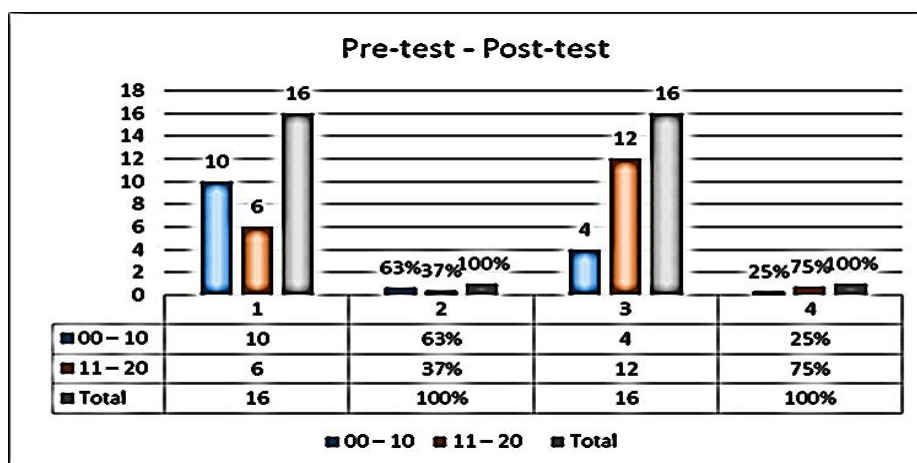
Notas	Grupo Experimental					
	Pre-test			post-test		
	Promedio	Frecuencia	Porcentaje	Promedio	Frecuencia	Porcentaje
00 - 10	07	10	63%	9,25	4	25%
11 - 20	14,75	6	37%	16,5	12	75%
Total	10,9	16	100%	12,9	16	100%

Fuente: Datos del pre-test y post-test

En el polígono de barra de frecuencia y el cuadro comparativo que se presenta, los resultados obtenidos en el pre-test al grupo experimental indican que este grupo obtuvo

un promedio inferior en cuanto al desarrollo de la *conciencia fonética* respecto a los resultados alcanzados luego de la aplicación del post-test al mismo grupo experimental.

El análisis comparativo de los resultados evidencia que en el pretest el 63% obtuvieron nota desaprobatoria del rango de frecuencia 00-10; mientras que los resultados obtenidos en el posttest, aplicado al mismo grupo, se observa que solo un 25% obtuvo nota desaprobatoria. Asimismo, el análisis de los datos del rango 11-20 muestra que solo el alcanzó nota aprobatoria en el pretest; mientras en el posttest se experimenta un cambio positivo en la cantidad de aprobados, aumentando de 37% al 75%. En relación al promedio de logro de competencias de la *conciencia fonética* en el pretest, el grupo experimental alcanza la nota promedio de 10,9; y en el posttest la nota de 12,9, evidenciando una diferencia de 2,00 puntos entre las dos etapas de investigación.



Por tanto, estos datos reflejan una disminución del 38% de la cantidad de desaprobados del rango 00-10, y además un aumento paralelo del 38% en los resultados del pretest en relación de los del posttest en el rango de 11-20, lo cual permite confirmar que el uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la *conciencia fonológica* a nivel de la *conciencia fonética* permite lograr competencias referidas a la identificación de fonemas en las palabras (tarjetas), segmentación fonémica de palabras (mediante cortes), identificación de semejanzas y diferencias entre fonema,

pronunciación de fonemas en orden determinado (con tarjetas), dibujar fonemas según trazos preestablecidos.

3.6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE CORRELACIÓN DE TENDENCIAS DE ZEIZEL

Para demostrar la utilidad pedagógica de las *flashcards* en el desarrollo de la *conciencia fonológica* de los niños de 5 años de edad y realizar el análisis y la discusión de las tendencias se ha tomado como referencia el modelo Zeizel, en el cual la orientación positiva o negativa del cambio de los valores porcentuales en los indicadores del postest en relación al pretest validará nuestra hipótesis general y las específicas. Para tal fin se elaboró el siguiente cuadro teniendo en cuenta los intervalos de 00–10 (desaprobado) y de 11–20 (aprobado):

N°	INDICADOR ÍTEM	INTER	F1	PROM	PRE TEST %	F2	PRO M	POST TEST %	+/-	CAMBIO NETO %
01	Conciencia Léxica	(00-10)	13	6,75	81%	6	7,38	37%	+	44
		(11-20)	3	11,5	19%	10	11,69	63%	-	-44
02	Conciencia Silábica	(00-10)	11	6,5	69%	4	7,5	25%	+	44
		(11-20)	5	14,25	31%	12	16,5	75%	-	-44
03	Conciencia fonética	(00-10)	10	7,00	63%	4	9,25	25%	+	38
		(11-20)	6	14,75	37%	12	16,5	75%	-	-38

3.6.1. Validación de la Hipótesis Específica H₁

El cuadro de correlación y de tendencia revela que en la etapa del pretest 13 alumnos se ubicaron con nota promedio de 6,75 del rango de 00-10, representando el 81% del total; mientras que en el postest, 6 niños, que representa el 37%, con 7,38 de promedio, se ubicó en el mismo intervalo. Resultando una diferencia de 44% entre el pretest y el postest. En el intervalo 11-20, solo 3 alumnos alcanzaron una nota aprobatoria en el pretest, con promedio 11,5, que representa el 19%; en cambio, en el postest 10

estudiantes, que representa el 63%, alcanzaron el promedio de 11,69; de esta manera, entre el pretest y el postest se logró un avance muy significativo de 44%.

Estos datos comparativos entre el pretest y el postest evidencian que las *flashcards* utilizado como material didáctico favorece el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 en las competencias de identificación de palabras en tarjetas léxicas, relacionamiento de palabras e imágenes, trazado de palabras siguiendo líneas predeterminadas, pronunciación adecuada de palabras largas y cortas en contextos textuales y la discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido.

Por tanto, por los datos presentados en la Correlación de tendencias de Zeizel, la hipótesis específica **H₁** El uso de las *flashcards* como material didáctico influye directamente en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 queda validada.

3.6.2. Validación de la Hipótesis Específica H₂

El cuadro de correlación y de tendencia revela que en la etapa del pretest 11 alumnos se ubicaron con nota promedio de 6,5 del rango de 00-10, representando el 69% del total; mientras que en el postest el 25%, con 7,5 de promedio, se ubicó en el mismo intervalo. Resultando una diferencia de 44% entre el pretest y el postest. En el intervalo 11-20, en el pretest 5 alumnos alcanzaron una nota aprobatoria con promedio 14,25, que representa el 31%; en el postest 12 estudiantes, que representa el 75% alcanzaron el promedio de 16,5; de esta manera, entre el pre-test y el postest se logró un avance muy significativo de 44%.

Estos datos comparativos entre el pretest y el postest evidencian que las *flashcards* utilizadas como material didáctico favorece el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022, logrando competencias de cortar en sílabas palabras sencillas, seguir el trazo de sílabas de palabras en líneas determinadas, armar palabras con tarjetas silábicas, ordenar sílabas con tarjetas por alguna característica: color, tamaño, terminación.

Por tanto, por los datos presentados en la Correlación de tendencias de Zeizel, la hipótesis específica **H₂** El uso de las *flashcards* influye significaba y positivamente en el desarrollo de la conciencia silábica de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022, que validada.

3.6.3. Validación de la Hipótesis Específica H₃

El cuadro de correlación y de tendencia revela que en la etapa del pretest 10 alumnos se ubicaron con nota promedio de 7,00 en el rango de 00-10, representando el 63% del total; mientras que en el postest el 25%, con 9,25 de promedio, se ubicó en el mismo intervalo. Resultando una diferencia de 38% entre el pretest y el postest. En el intervalo 11-20, 6 alumnos alcanzaron una nota aprobatoria con promedio 14,75 en el pre-test, que representa el 37%; mientras que en el postest, 12 estudiantes, que representa el 75%, alcanzaron el promedio de 16,5; de esta manera, entre el pretest y el postest se logró un avance muy significativo de 38%.

Estos datos comparativos entre el pre-test y el postest evidencian que las *flashcards* utilizadas como material didáctico favorece el desarrollo de la conciencia fonética en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 , logrando competencias referidas a la identificación de fonemas en las palabras (tarjetas), segmentación fonémica de palabras (mediante cortes), identificación de

semejanzas y diferencias entre fonema, pronunciación de fonemas en orden determinado (con tarjetas), dibujar fonemas según trazos preestablecidos.

Por tanto, por los datos presentados en la Correlación de tendencias de Zeizel, la hipótesis específica **H₃** El uso de las flashcards favorece positivamente el desarrollo de la conciencia fonética de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 queda validada.

3.6.4. Validación de la Hipótesis General

Al inicio de la investigación los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín presentaban deficiencias en el desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética; pero, al término de la misma (postest), se ha demostrado que las *flashcards*, como recurso didáctico, influyen positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Por tanto, la hipótesis general: El uso de las *flashcards* como material didáctico influye positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 queda validada.

3.7. ADOPCIÓN DE DECISIONES

De acuerdo con los resultados de la investigación y el análisis comparativo entre los resultados del pretest y el postest, así como la prueba de hipótesis, se arriban a las siguientes afirmaciones.

La comparación de los resultados del pretest y el postest sobre el desarrollo de la *conciencia fonológica a nivel lexical* (3.5.1.) y la Validación de la Hipótesis Específica H1 (3.6.1) en la que se afirma: El uso de las *flashcards* como material didáctico influye directamente en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de tres, cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022 queda plenamente demostrada.

De acuerdo con los datos presentados en la comparación de resultados del desarrollo de *la conciencia fonológica a nivel silábica* entre pretest y postest (3.5.2.) y la Validación de la Hipótesis Específica H1 (3.6.2.) en la que se afirma: El uso de las *flashcards* influye significativa y positivamente en el desarrollo de la conciencia silábica de los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022, quedando la hipótesis plenamente demostrada.

De acuerdo con los datos presentados en la comparación de resultados del desarrollo de *la conciencia fonológica a nivel fonético* entre pretest y postest (3.5.3.) y la Validación de la Hipótesis Específica H1 (3.6.3.) en la que se afirma: El uso de las *flashcards* favorece positivamente el desarrollo de la conciencia fonética de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022, queda plenamente demostrada la validez de la hipótesis planteada.

Habiendo quedado evidenciado en los párrafos anteriores, así como en el análisis y discusión en base a la Correlación de tendencias de Zeizel, con lo que queda comprobado una vez más el logro de los propósitos de la presente investigación, y con ello queda demostrada y plenamente confirmada la hipótesis general que afirma: El uso de las *flashcards* como material didáctico influye positivamente en el desarrollo de la

conciencia fonológica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022.



CONCLUSIONES

Los resultados de investigación y la aplicación de la prueba de hipótesis a través de la Correlación de tendencias de Zeizel para la validación de las hipótesis, permiten arribar a las siguientes conclusiones:

1. Está demostrado que el uso de las *flashcards* como material didáctico influye positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica a nivel lexical, silábico y fonético en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022. Los resultados de la prueba de hipótesis indican que hay un cambio significativo entre $\pm 44\%$ y $\pm 38\%$ en los diferentes rangos de las dimensiones.
2. El uso de los *flashcards* como material didáctico favorece el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022. De acuerdo con los resultados de la prueba de hipótesis y los datos comparativos entre el pretest y el posttest, se evidencia un cambio significativo, con un 44% de reducción de desaprobados del rango 00 – 10 (81% de desaprobados en el pretest frente a 37% en el posttest) y el incremento de 44% en el rango 11 – 20 (19% de aprobados en el pre- test frente al 63% en el posttest). Además, las pruebas demuestran que los niños han desarrollado capacidades a nivel de la conciencia léxica en la segmentación de frases en palabras, pronunciación de palabras y de frases, discriminación gráfica y auditiva de las palabras y otros aspectos.

3. El uso de las *flashcards* como material didáctico favorece el desarrollo de la conciencia silábica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606-Chicreypon, Llamellín - 2022. De acuerdo con los resultados de la prueba de hipótesis y los datos comparativos entre el pretest y el postest se evidencia un cambio significativo, con un 44% de reducción de desaprobados del rango 00 – 10 (69% de desaprobados en el pretest frente al 25% en el postest) y el incremento de 44% del rango 11 – 20 (31% de aprobados en el pre-test frente al 75% en el postest). Además, las pruebas demuestran que los niños han desarrollado capacidades a nivel de la conciencia silábica en la segmentación de sílabas, segmentación de palabras en sílabas y la discriminación auditiva.

4. El uso de las *flashcards* como material didáctico favorece el desarrollo de la conciencia fonética en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606-Chicreypon, Llamellín - 2022. De acuerdo con los resultados de la prueba de hipótesis y los datos comparativos entre el pretest y el postest se evidencia un cambio significativo, con un 38% de reducción de desaprobados del rango 00 – 10 (63% de desaprobados en el pre-test frente al 25% en el postest), y el incremento de 38% del rango 11 – 20 (37% de aprobados en el pre-test frente al 75% en el postest). Además, las pruebas demuestran que los niños han desarrollado capacidades a nivel de la conciencia fonética en la reproducción fonémica de sílabas y palabras, pronunciación y discriminación de fonemas en las palabras, la comparación y la manipulación de las sílabas de la palabra.

Finalmente, el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606-Chicreypon, Llamellín - 2022 no solo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas sino que además

les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible para el aprendizaje del código alfabético.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de Educación Inicial trabajar con diferentes materiales educativos elaborados con elementos de la zona y con temas cercanos a la realidad del alumno. Las *flashcards* son material didácticos muy útiles para este propósito como se ha evidenciado en esta investigación.
2. Se recomienda a los docentes realizar investigaciones referidas al uso de las *flashcards* y su utilidad pedagógica en contextos bilingües para el castellano o quechua como segunda lengua.
3. Recomendar a los estudios realizar investigaciones con las *flashcards* utilizando como recurso pedagógico en la lengua quechua, supone su elaboración de este recurso en quechua y para niños bilingües hablantes del quechua como L₁ y el castellano como L₂.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adams, M. (2010). *Las dificultades de aprendizaje. Un enfoque Cognitivo*. Málaga: Aljibe.
- Bravo L. (2002). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Bogotá: SM.
- Bravo, L. (2007). *La Conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo*. Universidad Austral de Chile.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*. España: Paidós.
- Careaga, I. (1999). *Los materiales didácticos*. México: Trillas.
- Carrillo, M. & Marín, J. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: Un programa de entrenamiento*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. CIDE.
- Clay, M. & Cazden, C. (1993). Una interpretación vygostkiana de la recuperación de la lectura. En L. Moll (Ed.), *Vygostki y la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Cohn, M. (2009). *Helping Your Teen-age Student: What Parents Can Do to Improve Reading and Study Skills*. Dutton.
- Correa, E. (2011). *Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la Lectura Inicial de Niños del Primer Grado de Primaria*. (Tesis de Pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y Aprendizaje*.
- Defior, S. (1999). Una clasificación de las tareas de Conciencia Fonológica. *Infancia y Aprendizaje*.
- Esteves, Sandra. (S/a). *Propuesta lúdico didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura*. En, www.lectografia.com.ar. 25 de setiembre, 2013.

- Fernández, E. (2009). *El Desarrollo de la Conciencia Fonológica*. (Tesis doctoral). Madrid: PARANINFO - ANISA,
- Hernández-Valle, I., J. Jiménez. (2001). Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención? *Infancia y Aprendizaje*.
- Herrera L. (2002). *Fonología y música en educación infantil: estudio longitudinal con entrenamiento*. (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, Granada.
- James, M. (2009). *Conciencia fonológica y lectura: estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica*. (Tesis de Maestría). FLACSO, Buenos Aires.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (2007). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Labrador, J. & Morote, P. (2008). El juego en la enseñanza de ELE. *Revista Electrónica Internacional*.
- Negro, M. (2011). *Traverso, A. Relación entre la Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en los Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria de los Centros Educativos “Héroes de Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima*. (Tesis de Maestría). UPC, Lima.
- Néreci, I. (2000). *Hacia una didáctica general dinámica*. México: Kapeluz.
- Pérez, L. (2009). *La Conciencia fonológica como requisito previo para el inicio de la lectura en niños de cinco a seis años de edad*. Quito: PUCE.
- Pizarro, E. (2007). *Orientaciones para la enseñanza de ELE: más de 100 actividades para dinamizar la clase de español*. Brasilia: DF.

- Ribeiro, S. (2009). *Conciencia Fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*. (Tesis Doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Soto, P. (2011). Estrategias de Comunicación y Matemática. En *Actas del XIV Seminario Nacional de Programas de Atención no Escolarizada de Educación Inicial*. Lima: MED.
- Valenzuela, M. & Yakuba, P. (2012) *Desarrollo de la Conciencia Fonológica en el niño*.
- Velarde E. (2001). *Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de decodificación y comprensión lectora*. (Tesis de Maestría). Lima: UNIFÉ.
- Villa C. s/a. *La importancia de estimular la conciencia fonológica*. EE.UU- Universidad de Búffalo.

Uso de las *flashcards* como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 86957 de San Francisco de Circo, Llamellín – 2014

Responsables: Rildo Elvio Villarreal Lizardo, Agoberta María Jaimes Olórtegui y Jaimer Acuña Lugo

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
			Variable independiente		
¿Cuáles son los niveles de influencia del uso de las <i>flashcards</i> como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022?	Determinar los niveles de influencia del uso de las <i>flashcards</i> como material didáctico en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022?	El uso de las <i>flashcards</i> como material didáctico influye positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín - 2022?	Las <i>flashcards</i> como material didáctico	Socialización y actividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación • Actividad • Creatividad • Criticidad • Esfuerzo común • Autonomía • Libertad
Problema específicos	Objetivos específicos	Hipótesis Específicas	Variable dependiente	Conciencia léxica: Para Hernández-Valle y Jiménez (2001) la conciencia léxica permitirá al niño evitar las uniones, fragmentaciones, omisiones, adiciones y sustituciones que	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras en tarjetas léxicas • Relaciona palabras e imágenes • Sigue el trazo de palabras siguiendo líneas predeterminadas

<p>¿Cómo influye el uso de las <i>flashcards</i> en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín</p>	<p>Evaluar el grado de influencia del uso de las <i>flashcards</i> en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín</p>	<p>El uso de las <i>flashcards</i> como material didáctico influye directamente en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín</p>		<p>pueden presentarse como errores específicos en la escritura de la frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con tarjetas arme pequeñas frase u oraciones • Pronunciación correctamente de palabras largas y cortas en contextos textuales • Discriminación auditiva de las palabras similares por su sonido.
<p>¿Cuál es el grado de influencia del uso de las <i>flashcards</i> en el desarrollo de la conciencia silábica, de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín?</p>	<p>Determinar el nivel de grado de influencia del uso de las <i>flashcards</i> en el desarrollo de la conciencia silábica, de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín.</p>	<p>El uso de las <i>flashcards</i> influye significativa y positivamente el desarrollo de la conciencia silábica de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° N°2606- Chicreypon, Llamellín</p>		<p>Conciencia silábica:</p> <p>La sílaba es más fácil de percibir que el fonema y de hecho tradicionalmente se ha considerado como la unidad mínima de articulación. Por tanto, las primeras actividades de conciencia fonológica que se planteen a los alumnos deberán de considerar a la sílaba como la unidad lingüística de trabajo (Hernández-Valle y Jiménez, 2001)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corta en sílabas palabras sencilla • Sigue el trazo de sílabas de palabras en líneas predeterminadas. • Arma palabras con tarjetas silábicas • Ordena sílabas con tarjetas por alguna característica: color, tamaño, terminación, etc.
<p>¿En qué medida el uso de las <i>flashcards</i> favorece el desarrollo de la conciencia</p>	<p>Establecer los niveles de influencia de las <i>flashcards</i> en el desarrollo de</p>	<p>El uso de las <i>flashcards</i> favorece positivamente el desarrollo de la conciencia</p>		<p>Conciencia fonética:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fonemas en las palabras (tarjetas)

<p>fonética, de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín?</p>	<p>conciencia fonética, de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín.</p>	<p>fonética de los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N°2606- Chicreypon, Llamellín</p>	<p>La conciencia fonológica</p>	<p>Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están constituidas por unidades sonoras discretas que son los fonemas. Supone ser capaz de segmentar, comparar y manipular estos segmentos abstractos del habla (Mattingly, 1972).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentación fonémica de palabras • Identifica semejanza y diferencias entre fonemas • Pronunciación de fonemas en orden determinado • Dibuja fonemas según trazos
---	--	---	---------------------------------	---	---

ANEXO
GALERÍA





Descripción: Trabajando con los niños.



Descripción: la docente haciendo la clase.



