



**UNIVERSIDAD NACIONAL
SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
DE LA COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y LICENCIATURA

**EL EMPLEO DEL MAPA CONCEPTUAL EN LA COMPRENSIÓN Y
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES
DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.**

MIXTO SAN LUIS – CAÑETE, 2018

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

PRESENTADO POR:

Bach. HUAPAYA ZENTENO Herminio Antonio

ASESOR:

Mag. VILLAFÁN BRONCANO Macedonio Clemente

Huaraz – Perú

2018





ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 10:40 hrs del día miércoles 09 de enero del 2019, los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis, que suscriben, se reunieron en acto Público en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo para evaluar la defensa de la tesis presentada por el bachiller:

Apellidos y Nombres	Carrera Profesional de Educación
▪ HUAPAYA ZENTENO Herminio Antonio	LENGUA Y LITERATURA

TÍTULO DE LA TESIS:

"EL EMPLEO DEL MAPA CONCEPTUAL EN LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA SAN LUIS – CAÑETE, 2018"

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se le declara APTO para optar el Título de Licenciado en Educación.

Con el calificativo de (14) Catorce al Bach. HUAPAYA ZENTENO Herminio Antonio

En consecuencia, el sustentante queda en condición de recibir el Título de Licenciado en Educación, con mención en su carrera profesional, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 09 de enero del 2019


Mag. Oscar ROLDÁN ROSALES
Presidente


Lic. Carlos TOLEDO QUIÑONES
Secretario


Mag. Vidal GUERRERO TÁMARA
Vocal

DEDICATORIA

A mis queridos Padres ANTONIO Y LIDIA, quienes me enseñaron los valores y me impulsan a ser una mejor persona.

A mi esposa NANCY, quien me motivó a concretar este trabajo de investigación en beneficio de mi carrera profesional.

A mis hijos ANTONIO y DIEGO por el cariño, paciencia y amor que me brindan día a día y me impulsan a mejorar como persona y como profesional.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo por habernos formado profesionalmente y preparado para la vida.

Al Programa de Tesis Guiada de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, en especial a la Doctora Dany Maritza Paredes Ayrac, por sus conocimientos y paciencia para lograr la meta trazada.

A la Institución Educativa Mixto San Luis de la provincia de Cañete, a su Director y a los estudiantes quienes me brindaron su apoyo incondicional para desarrollar la presente investigación.

RESUMEN

El desarrollo del trabajo de investigación “El empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixto San Luis – Cañete, 2018” permite señalar que el empleo del mapa conceptual influye positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018. El tipo de investigación es explicativo y el diseño cuasi experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 49 estudiantes del tercer grado de educación secundaria, la técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario.

Los resultados obtenidos indican que con el mapa conceptual permite lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos, así como lograr la competencia de escribir textos expositivos y el desarrollo de la comprensión y producción de textos expositivos mediante los mapas conceptuales. Lo que significa que si se emplea los mapas conceptuales mejora significativamente el desarrollo de la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

PALABRAS CLAVE: Mapa conceptual, texto expositivo, comprensión y producción

ABSTRACT

The development of the research work "The use of the conceptual map in the comprehension and production of expository texts of the students of the Third Degree of Secondary Education of the Mixed Educational Institution San Luis - Cañete, 2018 allows to point out that the use of the conceptual map positively influences in the comprehension and production of expository texts of the students of the Third Degree of Secondary Education of the Mixed School San Luis - Cañete, 2018. The type of research is explanatory and the design is quasi-experimental. The study sample consisted of 49 students of the Third Degree of Secondary Education, the technique that was used is the survey and the instrument the questionnaire.

The obtained results indicate that with the conceptual map it allows to achieve the competence of comprehensively reading expository texts, as well as achieving the competence of writing expository texts and the development of the understanding and production of expository texts by means of conceptual maps. This means that if conceptual maps are used, it significantly improves the development of comprehension and production of expository texts in students of the Third Degree of Secondary Education.

KEYWORDS: Conceptual map, expository text, understanding and production

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como punto de partida la importancia que se debe dar a la utilización de los mapas conceptuales en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria, sabiendo que el empleo de estas es indispensable para la adquisición significativa del aprendizaje.

El trabajo de investigación tiene sustento en anteriores investigaciones tomando como referencia algunos autores:

Huamán, (2015). “Efectos del uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora en los estudiantes del V Ciclo del nivel Primaria”. Tesis de pregrado

Con este trabajo de investigación se logra determinar que los mapas conceptuales influyen significativamente a la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.

Mallma, (2015). Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la Institución Educativa Particular Internacional del Pacifico - Vitarte 2015.

Esta tesis de investigación busca determinar la influencia del mapa conceptual en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio Internacional del Pacifico en el tema de Cinemática (MRU, MRUV Y MVCL) año 2015. Es de tipo pre - experimental, se empleó los métodos de la observación, deductivo, de la síntesis y el analítico. Se ha utilizado como instrumentos el cuestionario de la encuesta para sustentar el diagnóstico, una pre prueba y pos prueba para recoger información

acerca del aprendizaje conceptual y procedimental de los estudiantes y una ficha de observación para recoger información acerca del aprendizaje actitudinal de los estudiantes, estos instrumentos fueron validados por juicio de expertos y la confiabilidad de la prueba mediante la técnica del retest.

Huamán, (2006) en su trabajo titulado “Influencia de los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza en el logro de los aprendizajes significativos en la asignatura de lenguaje y literatura” de la Universidad Nacional de Educación del Perú concluye que el uso de mapas conceptuales como estrategia de enseñanza posibilitó significativamente el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. La prueba de post-test arroja los siguientes resultados: el promedio de las medias del grupo experimental es superior significativamente al grupo de control; en consecuencia, la hipótesis de trabajo se confirma; esto quiere decir que el uso de los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza logra obtener aprendizajes significativos. La utilización de los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza es positiva en el logro de aprendizajes significativos: porque su presentación permite que se memoricen, a largo plazo, los conceptos y sus relaciones de forma visual. Dado que el ser humano memoriza imágenes con facilidad; porque utilizados en el momento pre instruccional de la clase permiten cimentar las bases necesarias para empezar el aprendizaje, pues activan y organizan los conocimientos previos para que se puedan relacionar con los contenidos a enseñar.

La presente investigación contribuirá a la construcción de un criterio más amplio de los conocimientos que ayudarán a mejorar el uso de los mapas conceptuales a partir de los resultados obtenidos en los estudiantes que serán los beneficiarios directos.

Este estudio implica generar un beneficio a la sociedad y tiene como finalidad proporcionar algunos aportes que sirvan para mejorar el uso de los mapas conceptuales y así elevar el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis de Cañete presentan dificultades en el desarrollo del área de comunicación, que se visualiza en la deficiente elaboración de los trabajos expositivos y monográficos que realizan durante su aprendizaje cotidiano. Esta problemática se agudiza cuando no se aplican adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. Por tanto, a la luz de los resultados de nuestra investigación, podemos afirmar que el empleo del mapa conceptual influye positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

En tal sentido, el presente trabajo se ha organizado en tres capítulos. En el Capítulo I se aborda el problema y la metodología de la investigación. En el Capítulo II se expone el marco teórico que sustenta nuestro trabajo y en el Capítulo III se presenta los resultados que hemos obtenido como producto de la investigación realizada; luego consignamos las conclusiones y las sugerencias respectivas.

El tesista

SUMARIO

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN.....	vi

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. El problema de investigación.....	1
1.1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.1.2. Formulación de problemas.....	4
1.1.2.1. Problema general.....	4
1.1.2.2. Problemas específicos.....	4
1.2. Objetivos de la investigación.....	5
1.2.1. Objetivo general.....	5
1.2.2. Objetivos específicos.....	5
1.3. Justificación de la investigación.....	5
1.4. Hipótesis.....	7
1.4.1. Hipótesis general.....	7
1.4.2. Hipótesis específicas.....	7
1.4.3. Clasificación de Variables.....	7
1.5. Operacionalización de variables.....	8
1.6. Metodología de la investigación.....	9

1.6.1. Tipo de estudio	9
1.6.2. El diseño de la investigación	9
1.6.3. Población y muestra.....	10
1.6.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	10
1.6.5. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis	15
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	16
2.1. Antecedentes de la investigación	16
2.2. Bases teóricas	18
2.2.1. El mapa conceptual.....	18
2.2.2. La Comprensión Lectora	29
2.2.3. Producción de Textos	37
2.2.4. Texto expositivo	41
2.3. Definición conceptual.....	46
CAPITULO III	
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1. Descripción del trabajo de campo	47
3.2. Presentación y análisis de datos	47
3.2.1. Resultados de la evaluación de la variable independiente.....	47
3.2.2. Resultados de la evaluación de la variable dependiente.....	57
3.3. Prueba de hipótesis	66
3.4. Discusión de resultados	70
3.4.1. Hipótesis específica 1	72
3.4.2. Hipótesis específica 2	74

3.5. Adopción de decisiones.....	76
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
ANEXOS.....	82



CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. El problema de investigación

1.1.1. Planteamiento del problema

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real e imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. El Logro de aprendizaje del área de Comunicación es el alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar en función en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje) (Diseño Curricular Nacional, 2016).

Durante la última década se ha producido una notable expansión de la evaluación educativa en el nivel internacional, la cual se ha centrado básicamente en los estudiantes, el currículo y el rendimiento de los sistemas educativos. Organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC-UNESCO) han promovido programas evaluadores comparativos de diferentes aspectos involucrados en la educación desde diferentes enfoques predominando el económico y sociológico. Sin duda, este tipo de pruebas internacionales dan pauta para hacer observaciones y reflexionar acerca de los objetivos que los países se han propuesto y sus logros, pero no se ha logrado resolver el problema. En América Latina en la Prueba Pisa, el ranking en lectura fue: Chile (42), Uruguay (46), Costa Rica (51), Colombia (54), México (55), Brasil (59), Perú (63), República Dominicana (66).

Los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis de Cañete presentan dificultades en el desarrollo del área de comunicación, que se visualiza en la deficiente elaboración de los trabajos expositivos y monográficos que realizan durante su aprendizaje cotidiano. Esta problemática se agudiza cuando no se aplican adecuadamente la estrategia del mapa conceptual en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje.

Si la relación de variables persiste en forma deficiente, es posible que los estudiantes no logren desarrollar adecuadamente su logro de aprendizaje y mejorar la adquisición de nuevos conocimientos.

Por todo lo planteado es necesario ejecutar las siguientes actividades:

- Intervenir en el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria mediante la aplicación de la estrategia del mapa conceptual.

- Ejecutar un programa experimental con la manipulación deliberada de la variable dependiente, la estrategia del mapa conceptual en el logro del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto “San Luis” – Cañete.

El presente trabajo de investigación tuvo por finalidad resolver el problema que tienen los estudiantes en cuanto a la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la resolución de sus logros de aprendizaje.

Asimismo, se investigó cómo resolver este problema y para ello, se aplicó la estrategia del mapa conceptual. Se planteó la construcción y uso de mapas conceptuales como una estrategia para el aprendizaje significativo a partir de las ideas y teoría de Ausubel. Este instrumento creado por Novak para guiar a los estudiantes en la representación del conocimiento, organización de los materiales de aprendizaje o para encontrar los procedimientos a seguir en la resolución de problemas, entre otros aspectos, es la principal herramienta metodológica de esta teoría (Vidal, 2007)

Las causas del problema del deficiente logro de aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria son:

- Escasez de conocimientos previos, porque los conceptos que tiene almacenados en su memoria no lo asocian correctamente con el tema a tratar.
- Problemas de conceptualización, porque no ordenan adecuadamente sus ideas.
- Carencias de estrategias lectoras, porque los estudiantes cuando leen se caracterizan por tener una actitud pasiva, lo que los lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda del significado nuevo.

Por estas consideraciones, para efectos de la presente investigación nos formulamos las siguientes interrogantes:

1.1.2. Formulación de problemas

1.1.2.1. Problema general

¿Cómo influye el empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018?

1.1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018?

¿Cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar cómo influye el empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

1.2.2. Objetivos específicos

Verificar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

Comprobar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

1.3. Justificación de la investigación

La presente investigación contribuirá a la construcción de un criterio más amplio de los conocimientos que ayudarán a mejorar el uso de los mapas conceptuales a partir de los resultados obtenidos en los estudiantes que serán los beneficiarios directos.

Este estudio implica generar un beneficio a la sociedad y tiene como finalidad proporcionar algunos aportes que sirvan para mejorar el uso de los mapas conceptuales y así elevar el logro de aprendizaje de los estudiantes.

- **En lo práctico**

Los hallazgos científicos de la investigación servirán de marcos orientadores a los docentes y futuros docentes en el tratamiento adecuado en la aplicación de los mapas conceptuales en la comprensión y producción de textos expositivos frente a los retos que se nos presenta en el que hacer educativo.

- **Metodológico**

Por la característica heurística de la ciencia los resultados de la investigación servirían para la creación e identificación de nuevos problemas, nuevos objetivos, nuevas hipótesis y la aplicación de nuevas metodologías, pertinentes al estudio de las variables.

- **Técnica**

Para la ejecución del presente proyecto se cuenta con la capacitación en la metodología de la investigación científica, la asesoría interna adecuada y oportuna; acceso a las unidades de observación (estudiantes de tercer grado de educación secundaria) por autorización de la dirección de la I. E. Mixto San Luis - Cañete.

- **Viabilidad**

El grupo de investigación cuenta con los recursos necesarios: humanos, materiales y financieros para el desarrollo de la investigación, los cuales se encuentran en la vida misma de los estudiantes.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

El empleo del mapa conceptual influye positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

1.4.2. Hipótesis específicas

- La aplicación del mapa conceptual permite lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.
- La aplicación del mapa conceptual permite lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

1.4.3. Clasificación de Variables

La variable independiente

El mapa conceptual

La variable dependiente

Comprensión y producción de textos expositivos

Las variables intervinientes

Edad de los estudiantes

Motivación de los estudiantes

1.5. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable independiente El mapa conceptual.	Es una representación visual de la jerarquía y las relaciones entre conceptos contenida en la mente. Novak, (1980).	Representación visual	Representa gráficamente los esquemas del conocimiento	Cuestionario
		Jerarquía de conceptos	Establece jerarquías de conceptos.	
		Relaciones de conceptos	Visualiza cómo las ideas están conectadas.	
Variable dependiente La comprensión y producción de textos expositivos	El texto expositivo tiene como propósito explicar o informar al lector acerca de un tema. Por su clara intención pedagógica, constituye un tipo de texto fundamental en el proceso de construcción del conocimiento. De hecho, es el tipo de texto más habitualmente utilizado en los manuales escolares para la enseñanza de los contenidos.	Lee textos expositivos en su lengua materna	-Organiza información de textos expositivos en un mapa conceptual a) Ubica las partes de un texto expositivo. b) Reconoce ideas principales y secundarias. c)Elabora resúmenes de textos expositivos en un mapa conceptual	Pre y Post Test.
		Escribe textos expositivos en su lengua materna	- Elabora un plan de escritura a partir de un mapa conceptual. - Escribe un texto expositivo a partir de un mapa conceptual.	

1.6. Metodología de la investigación

1.6.1. Tipo de estudio

La presente investigación es de tipo cuantitativa, aplicada, transversal y causal explicativa.

Los estudios causales explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o de establecimiento de relaciones entre conceptos, están dirigidos responder a las cosas de los eventos físicos o sociales.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o por qué dos o más están relacionados (Hernández, 1998).

1.6.2. El diseño de la investigación

Nuestra investigación comprende el tipo cuasi experimental con aplicación de pre prueba y post prueba, con un grupo de control y un grupo experimental.

Según Hernández (2010) este diseño incorpora la administración de pre pruebas simultánea a los grupos que componen el experimento, un grupo recibe el tratamiento experimental y otro no (es el grupo de control); por último, se les administra, también simultáneamente, una post prueba. El diseño se diagrama como sigue:

RG¹ O¹ ——— X ——— O²
RG² O³ O⁴

Dónde:

RG1: Grupo experimental

RG2: Grupo de control

O: Observación

X: Variable Independiente

1, 2, 3 Y 4: Índices de medición

1.6.3. Población y muestra

Población

Estuvo conformada por 49 estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis - Cañete. 24 estudiantes del aula C (grupo control) y 25 estudiantes del aula A (grupo experimental).

Muestra

Fue una muestra censal, estuvo conformada por 49 estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete de los cuales 24 estudiantes del aula C (grupo control) y 25 estudiantes del aula A (grupo experimental)

1.6.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó las técnicas de estadísticas descriptivas como: las tendencias centrales: mediana (para determinar el antes y el después de la aplicación de los mapas

conceptuales) moda (para determinar las principales dificultades para óptimo desarrollo del logro de aprendizaje), promedio (para hacer el análisis de la situación problemática).

Siendo la investigación causal explicativa se utilizó como prueba de hipótesis la t de student para muestras relacionadas por tratarse de muestra pequeña.

En la evaluación de entrada (pre prueba) y salida (pos prueba) se utilizó un cuestionario para evaluar el logro de aprendizaje de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mixto San Luis tanto al grupo control y al grupo experimental.

Técnica: La encuesta.

Se utilizó la técnica de la encuesta al grupo experimental y al grupo de control para determinar qué conocimiento tenían sobre el mapa conceptual.

“La encuesta es una técnica para la investigación social por excelencia debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos con que ella se obtiene” (Carrasco, 2008, p.314).

Es una técnica que se emplea con mucho éxito en el campo de la investigación de la educación, presenta grandes ventajas en su aplicación. En tal sentido la encuesta puede definirse como una técnica de investigación social que permite indagar, explorar y recolectar datos, mediante una serie de preguntas formuladas a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio materia de investigación.

Instrumento: El cuestionario

Se aplicó el instrumento de cuestionario en el pre test como post test al grupo experimental para medir el grado de conocimiento de los estudiantes.

“Es el instrumento de investigación social más usado cuando se estudia gran número de personas ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de ellas”. (Carrasco, 2008, p.318).

Podemos decir que es una forma o modalidad de la encuesta, en la que no es necesaria la relación directa, con las personas encuestadas, consistió en presentar unas hojas de papel conteniendo una serie ordenada y coherente de preguntas formuladas con claridad, precisión y objetividad, para que sean resueltas de igual manera. Las preguntas del cuestionario se elaboraron a partir del problema de investigación, las variables, las dimensiones, e indicadores.

El instrumento usado en la investigación consta de 10 ítems, cuya distribución se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Distribución de los ítems según variables y dimensiones

VARIABLES	El mapa conceptual	DIMENSIONES	ITEMS	TOTAL
		Representación visual	1, 2, 3, 4	04
		La jerarquía	5, 6, 7	03
		Relaciones de conceptos	8, 9, 10	03

Fuente: elaboración propia.

Para codificar las respuestas se empleó 02 opciones de respuestas:

SI - NO

Asimismo, para medir la dimensión: Comprensión y producción de textos expositivo se aplicó (**Pre-Test y Post Test**) cuestionario o (escala de calificaciones de los aprendizajes en la Educación Básica Regular) Se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2. Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular.

NIVEL EDUCATIVO	ESCALAS DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Educación Secundaria Numérica y descriptiva	20 – 18	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	17 – 14	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	13 – 11	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	10 – 00	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2008, p.53).

Validez del instrumento.

“La validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Un instrumento para medir la inteligencia válido debe medir la inteligencia y no la memoria” (Hernández et. al., 2003, p.346).

En términos más concretos podemos decir que un instrumento es válido, cuando mide lo que debe medir, es decir, cuando nos permite extraer datos que

preconcebidamente necesitamos conocer. “La validez de un instrumento a menudo se define dentro del contexto de cómo se está usando la prueba” recomienda (Salkind, 1997, p.117). Este procedimiento se realizó mediante la intervención de juicio de expertos, para dicho fin, recurrimos a la opinión de tres docentes de reconocida trayectoria de la Universidad Nacional de Ancash “Santiago Antúnez de Mayolo” quienes establecieron la validez del instrumento. Para ello, se les proporcionó la matriz de investigación, la operacionalización de variables, el instrumento y la ficha de validación para admitir la correspondencia del mismo con los objetivos que se dese alcanzar.

Sobre la base del procedimiento de validación descrita, los expertos consideraron la existencia de una estrecha relación entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems del instrumento de recopilación de la información.

Se utilizó las técnicas de estadísticas descriptivas como: las tendencias centrales: mediana (para determinar el antes y el después de la aplicación de mapas conceptuales) moda (para determinar las principales dificultades para óptimo desarrollo de la psicomotricidad), promedio (para hacer el análisis de la situación problemática).

Siendo la investigación cuasi experimental se utilizó como prueba de hipótesis la t de student para muestras relacionadas por tratarse de muestra pequeña.

La evaluación de entrada (preprueba) y salida (posprueba) se utilizó un cuestionario para evaluar la comprensión y producción de textos expositivos tanto al grupo control y al grupo experimental

1.6.5. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Siendo la investigación cuasi experimental utilizamos como prueba de hipótesis la t de student para muestras relacionadas por tratarse de muestra pequeña.

Evaluación de entrada y salida: Cuestionario para evaluar la comprensión y producción de textos expositivos de cada estudiante al grupo control y al grupo experimental

El análisis estadístico de datos cuantitativos se elaboró a través de programas para computadora utilizando paquetes estadísticos. Estos paquetes son sistemas integrados de programas diseñados para el análisis de datos. Cada paquete tiene su propio formato, instrucciones, procedimientos y características. El procedimiento para analizar los datos es crear o desarrollar un programa siguiendo el manual o la ruta de instrucciones. Tal programa incluye el llamado de la matriz de datos y las pruebas estadísticas seleccionadas. Después se aplicó el programa y se obtuvieron los resultados para luego ser interpretados estadística y pedagógicamente.

En el estudio se empleó el Paquete Estadístico para Ciencias Sociales o el SPSS versión 21 (Statistical Package for the Social Sciences) es uno de los más difundidos y contiene todos los análisis estadísticos que requiere nuestro trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de la investigación

Huamán, (2015). “Efectos del uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora en los estudiantes del V Ciclo del nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa El Salvador - 2015. Tesis de pregrado para optar el Título de Licenciado de Primaria en la Universidad Peruana Los Andes, Huancayo - Perú.

Con este trabajo de investigación se logró determinar que los mapas conceptuales influyen significativamente a la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.

Mallma, D. (2015). Uso de mapas conceptuales en el área de CTA (física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la Institución Educativa Particular Internacional del Pacifico - Vitarte 2015.

En la presente tesis de investigación busca determinar la influencia del mapa conceptual en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to grado de secundaria

del Colegio Internacional del Pacífico en el tema de Cinemática (MRU, MRUV Y MVCL) año 2015. Es de tipo pre - experimental, se empleó los métodos de la observación, deductivo, de la síntesis y el analítico. Se ha utilizado como instrumentos el cuestionario de la encuesta para sustentar el diagnóstico, una pre prueba y pos prueba para recoger información acerca del aprendizaje conceptual y procedimental de los estudiantes y una ficha de observación para recoger información acerca del aprendizaje actitudinal de los estudiantes, estos instrumentos fueron validados por juicio de expertos y la confiabilidad de la prueba mediante la técnica del retest.

Huamán, (2006) en su trabajo titulado “Influencia de los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza en el logro de los aprendizajes significativos en la asignatura de lenguaje y literatura”. Tesis de Post Grado para optar el Título de Maestría en la Universidad Nacional de Educación del Perú, concluye que el uso de mapas conceptuales como estrategias de enseñanza posibilitó significativamente el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. La prueba de post-test arroja los siguientes resultados: el promedio de las medias del grupo experimental es superior significativamente que el grupo control, en consecuencia, la hipótesis de trabajo se confirma; esto quiere decir, que el uso de los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza logra obtener aprendizajes significativos. La utilización de los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza es positiva en el logro de aprendizajes significativos: porque su presentación permite que se memoricen, a largo plazo, los conceptos y sus relaciones de forma visual. Dado que el ser humano memoriza imágenes con facilidad; porque utilizados en el momento pre instruccional de la clase permiten

cimentar las bases necesarias para empezar el aprendizaje, pues activan y organizan los conocimientos previos para que se puedan relacionar con los contenidos a enseñar.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El mapa conceptual

Es una representación visual de la jerarquía y las relaciones entre conceptos contenida en la mente. (Novak, 1980)

El mapa conceptual es una red de conceptos ordenados jerárquicamente, esto quiere decir que los conceptos de mayor generalidad ocuparán los espacios superiores. El mapa conceptual puede ser elaborado a partir de un texto, como notas de clase, para ordenar y representar los conocimientos que las personas tienen respecto a un tema o para representar conocimientos y teorías. La jerarquía de los conceptos depende muchas veces del contexto o tema del mapa conceptual, es por esta razón que un mismo concepto puede ocupar lugares distintos en diferentes mapas conceptuales. (Aguilar, 2006).

Los mapas conceptuales son representaciones del conocimiento declarativo que tienen por objeto presentar las relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. (Novak, 1988).

Origen de los mapas conceptuales

Novack y Cañas (2013) publican el origen de los mapas conceptuales, e indican que Novak experimentado científico que completó sus estudios superiores en la Universidad de Minnesota en 1958, enseñó en las universidades Estatales de Kansas y

Purgle, él fue quien desarrolló los Mapas Conceptuales, siendo profesor de Educación y Ciencias Biológicas en la Universidad de Cornell, donde realizó investigaciones en educación, aprendizaje, creación y representación del conocimiento y como autor de libros y artículos, tradujo en 8 idiomas distintos, así como Concept Maps as Facilitative Tool.

En la actualidad es profesor emérito de la Universidad de Cornell e investigador científico del Instituto para la Cognición del Hombre y la Máquina, (IHMC) por su sigla en inglés. Su campo de investigación actual incluye métodos para aplicar ideas y herramientas educativas, tales como Mapas Conceptuales, en ambientes corporativos y en programas de aprendizaje a distancia, el más recientemente, el desarrollo de Mapas Conceptuales “expertos” que ayuden a construir el andamiaje para mejorar el aprendizaje, utilizando “CMapping” con Internet y otros recursos (Novack, 2013).

Los mapas conceptuales son instrumentos de representación del conocimiento sencillo y práctico, que permiten transmitir con claridad mensajes conceptuales complejos y facilitar tanto el aprendizaje como la enseñanza, tienen su origen en las teorías sobre psicología del aprendizaje de David Ausubel enunciados en los años 60.

En 1972 dentro de un proyecto de investigación en la Universidad de Cornell se enfocó en hacer seguimiento a estudiantes de Educación Básica desde el primer grado hasta el grado 11°, para estudiar de qué manera la enseñanza en los conceptos básicos de ciencias en los dos primeros grados escolares influenciaría el aprendizaje posterior, entonces apoyándose en las teorías de la psicología cognitiva de Ausubel (1963) se ocurrió representar el conocimiento de los niños revelándolo mediante entrevistas estructuradas como una estructura jerárquica de conceptos y proposiciones, esto

impresionó la exactitud con la que se expresaba el conocimiento de los niños y la forma de los cambios muy específicos para su comprensión conceptual entonces se podía evidenciar esta nueva herramienta de mapeo de conceptos.

Actualmente, los mapas conceptuales se encuentran en las redes sociales como transcripciones traducidas al español por el autor en el artículo "The Theory Underlying Concept Maps and How To Construct them" por J. D. Novak, usando la herramienta Cmap Tools. Los mapas conceptuales elaborados se iniciaron de una versión inglesa existente en el artículo antes mencionado con herramienta Cmap Tools desarrollada for human and Machine Cognition asociado a la West Florida University en USA. Esta es una herramienta de descarga gratuita, de gran sencillez y de uso y es versátil (Cuéllar, 2014).

Novak (2001) considera que los mapas conceptuales son:

Una técnica que los docentes emplean en los procesos pedagógicos y cognitivos de la sesión de aprendizaje en los diferentes niveles de educación básica y superior, según las investigaciones realizadas es una herramienta de aprendizaje que los docentes hacen uso en la enseñanza y que va construyendo, explorando, elaborando, graficando en los conocimientos previos y permite al estudiante que organice, interrelacione y fije los niveles del conocimiento, de las teorías o conocimientos que busca asimilar.

Cuando los estudiantes se ejercitan utilizando esta herramienta de aprendizaje para elaborar los mapas conceptuales, estos les permiten fomentar los niveles de reflexión, de análisis y de manejo de la creatividad de los alumnos y maestros para lograr eficacia en los procesos pedagógicos en el logro de los aprendizajes

significativos en las diferentes áreas del currículo, logrando demostrar competencias fácticas, procedimentales y actitudinales en su elaboración eficaz.

Los mapas conceptuales en sus diferentes niveles de educación son utilizados como una herramienta para asociar, interrelacionar, discriminar, describir y lograr ejemplos de información, con un alto nivel de visualización y evidencia de logro en su elaboración.

Diferentes investigadores al exponer sus ideas y enfoques de los mapas conceptuales afirmaron que constituyen el principio y fin de la información de las teorías, para distinguir la necesidad de continuar hacia adelante en los procesos didácticos planificados, en las sesiones de aprendizaje, permiten resolver problemas, las actividades de equipo, y contribuye a inferir que como técnica sí está desvinculada de otras técnicas, pueden limitar los niveles del logro en el aprendizaje significativo, pero si lo observamos desde un nivel holístico en el conocimiento y tomando en consideración si es conveniente de utilizar en las sesiones de aprendizaje en aula de clases utilizando los diferentes recursos, medios, materiales y estrategias de aprendizaje dirigidos a lograr darle dinamismo y lograr la atención de los estudiantes; y se recomienda que en el proceso educativo tanto maestros y estudiantes deben incluir no solo otras técnicas como la síntesis de ciertos argumentos teóricos, sino que sirve para que los estudiantes realicen determinados niveles de análisis al momento de la exposición de motivos en las diferentes discusiones con los equipos de trabajo en la educación básica.

Los mapas conceptuales permiten al estudiante que realice de manera secuencial, estructurada de los distintos ejes temáticos que sean útiles para lograr aprender. Tiene utilidad práctica para extraer, identificar los conocimientos pertinentes, significativos y permitan discriminar la información superficial, permitiendo a los estudiantes interprete, comprenda y logre inferir de las lecturas trabajadas en las sesiones de aprendizaje, reconociendo las lecturas relevantes e indispensables, integrando la información en forma holística y estableciendo relaciones subordinadas en sus niveles de interrelación, construyendo definiciones conceptuales a través del aprendizaje de trabajo en equipo, estando en la capacidad de precisar si una definición es válida, indispensable para aprender significativamente.

Tanto los estudiantes y maestros pueden utilizar las imágenes, los diferentes colores, porque permite la fijación en los niveles de la memoria es más eficaz, dado que los niveles de capacidad de las personas les permite realizar procesos nemotécnicos de recordar imágenes, lo que es una acción propia en los procesos de aprendizaje de los mapas conceptuales y que hace viable la necesidad de conocer, analizar, interpretar que tipo de estrategias son pertinentes como técnica de estudio, para su uso eficiente y eficaz en el logro de competencias de los alumnos.

Los mapas conceptuales, como técnica permite utilizar el resumen en forma esquemática, porque representa un conjunto de significativos conceptos incluidos, al constituir una estructura básica de proposiciones, en las que tiene en cuenta un cumulo de ideas más importantes, como estructura temática, un

esquema de los mapas conceptuales son la representación gráfica, simbólica, con determinados modelos simples, del uso de líneas, óvalos, con el uso de proposiciones, de palabras enlace, de imágenes, del uso de colores, el uso de líneas, del uso flechas con conexiones cruzadas, a fin de elaborar de forma gráfica, adecuada y eficaz en el aprendizaje significativo.

Sin duda que, cualquier análisis objetivo y serio sobre el uso pertinente, adecuado, eficaz de los mapas conceptuales en logro de los aprendizajes significativos dentro del enfoque constructivista en las actividades pedagógicas, cognitivos en la sesión de aprendizaje en educación básica es importante porque permite logros eficientes y eficaces en su elaboración, sistematización y síntesis de la información, conocimientos y teorías.

En la estructura de los mapas conceptuales tiene en cuenta los niveles de organización de forma holística, para la elaboración de los mapas conceptuales donde los conceptos o ideas principales se ubican arriba, desprendiéndose hacia abajo en función a la jerarquía de las proposiciones, y todos van construyéndose con óvalos circulares, y de líneas de un conjunto de conocimientos que están determinados y representados en ideas conectadas con sentido gramatical, que van enunciados a través de respectivas proposiciones, conceptos, frases de las ideas según la jerarquía de la construcción del conocimiento.

Es indudable que para la construcción del conocimiento en forma sistematizada de las ideas más relevantes se necesita jerarquizar el conocimiento, de igual forma tener en cuenta las proposiciones, las palabras enlaces, las ideas secundarias y los

ejemplos para su respectiva elaboración y son técnicas de para el logro de competencias en las sesiones de aprendizaje eficientes y eficaces. (Novak, 2001)

Elementos del mapa conceptual

a) Concepto. Es el significado de la palabra que designa una imagen mental, de un objeto o de un acontecimiento.

b) Proposición. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.

Es un tipo especial de oración, porque solo ellos, pueden ser calificados de verdaderos o de falsos.

c) Palabras de Enlace. Son los artículos, las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean conceptos o no provocan imágenes mentales y que se utilizan para unir dos o más conceptos y formar proposiciones o relacionarlos estas últimas con otras.

d) Líneas y flechas de enlace. En los mapas conceptuales convenientemente, no se emplean las flechas porque la relación entre conceptos está especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

-Las flechas. Es solo en caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos, por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección de mapa conceptual.

-Conexiones cruzadas. Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos, el mapa conceptual tiene una relación significativa.

e) La elipse. Los conceptos escritos todas con mayúsculas se encierran con elipses y las palabras enlace se escriben junto a la línea que une los conceptos. Los nombres propios y los ejemplos no van marcados con elipses.

Dimensiones de los mapas conceptuales

Las dimensiones de los mapas conceptuales de acuerdo a Novak son los siguientes:

a) Jerarquía. Constituye la forma de organización donde se asignará a los diversos elementos de los mapas conceptuales, que pueden ser de forma distinta elementos, personas, objetos, que asciende o desciende, por determinados criterios, de categoría o de cualquier otro de tipo que, se nos ocurra, aun de la forma más arbitraria, pero que cumpla con un criterio de clasificación respectiva para su elaboración de los mapas conceptuales las que se tiene en cuenta. Todo esto implica que, cada uno de los elementos estarán en forma subordinadas al que tenga por encima, asumiendo niveles de excepción, claro está, que aquel que ocupe el primer lugar en jerarquía, es el que da inicio a la construcción del concepto de forma tal que permite la eficacia en su construcción. La jerarquía forma parte de una estructura, donde se establece el nivel de orden según su criterio de subordinación entre las distintas personas, que van hacer uso en la elaboración de contenidos de estudio en los mapas conceptuales, en tal sentido tiene en cuentas distintos criterios que pueden ser de superioridad, inferioridad, anterioridad, posterioridad, etc.; vale decir, cualquier cualidad categórica de gradación de los agentes que caractericen su interdependencia. Por lo tanto, tiene un uso frecuente

en las clasificaciones necesarias; y se aplique a todo tipo de ámbitos tanto físicos, morales, empresariales, etc., aun cuando exista niveles de jerarquía ya sea por extensión, existente en la organización jerárquica.

b) Organización. Es la acción, actividad o resultado de organización, como una condición indispensable para cualquier actividad, en tanto, la organización resulta ser una actividad pedagógica indispensable para producir situaciones reales de aprendizaje, y en lo que respecta a nuestra vida cotidiana debemos de organizarnos utilizando herramientas efectivas. Esto es así, porque la organización implica orden, anticiparse, soñar, imaginar y está comprobado que, en un escenario opuesto, la desorganización o el caos no conducirá de ninguna forma al logro de los diferentes objetivos propuestos para el aprendizaje colaborativo en los alumnos. Organizar logrando agruparnos en las diferentes actividades útiles y necesarias para lograr alcanzar determinados objetivos propuestos, asignando cada equipo un coordinador que monitoree y coordine tanto, con sus pares de forma horizontal el conjunto de ejes temáticos a elaborar en los mapas conceptuales. Es la estructuración de una técnica o herramienta didáctica que permita darle existencia a un nivel determinado de funciones inherentes en las diversas actividades que realizan las personas humanas, en un organismo social determinado, con la finalidad de garantizar el logro de la eficiencia en los planes y objetivos señalados en la elaboración de los mapas conceptuales. Organizar es definir el conjunto de todas las actividades, funciones, o tareas relevantes donde se desarrollan el conjunto de acciones, agrupadas en las diferentes áreas, al que se le asignará un determinado coordinador, cuyas responsabilidades otorgadas a las personas que ejecutaran las

diversas acciones y funciones, con la finalidad de optimizar los recursos humanos en su elaboración para el logro de los objetivos de manera eficiente.

c) Síntesis. Esta categoría tiene en cuenta presencia holística gracias a las destacadas partes relevantes o importantes y relevantes en los mapas conceptuales. Desde otra óptica, la síntesis es la forma completa de los diversos elementos, procedimientos previos. En una tesis, es un juicio, afirmación; es una expresión opuesta a la que se le conoce con el nombre de antítesis. Por lo tanto, la síntesis es una conjetura que consiste en combinar, reunir un conjunto de hechos, acontecimientos y juicios previos como tal. La síntesis, es similar a la elaboración del resumen de un texto determinado para la construcción del aprendizaje, puede también ser un texto pedagógico complicado. Es así que en síntesis constituye un material literario, donde se expresan sus ideas principales, secundarias, y es así que el resumen, es la síntesis abreviada, reducida de todos los contenidos temáticos, así, por ejemplo: debo elaborar una síntesis del tema la resolución de problemas.

Guía para elaborar un mapa conceptual

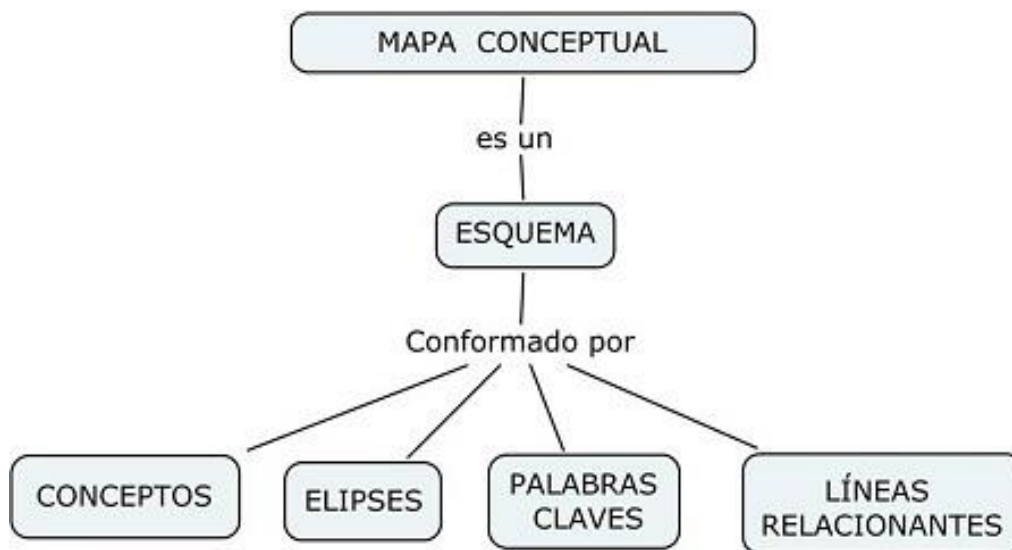
1. Seleccione un tema que se va a desarrollar.
2. Agrupe por equipo los conceptos que tengan alguna relación.
3. Organice por orden de importancia y de manera jerárquica los conceptos.
4. Une los términos con línea y palabras de enlace.
5. Después de organizar los conceptos debe comprobar que las relaciones establecidas sean reales.

Aspectos visuales en el diseño

- Ubica en unos rectángulos o elipses los conceptos, se recomienda utilizar la última figura como la idónea.
- No utilices flechas en la relación entre los conceptos ya que está determinada por las palabras de enlace.
- Representa en mayúsculas los conceptos y en minúsculas las palabras de enlace.
- Utilizar el color blanco para el fondo de los conceptos. Se deja opcional el uso de otros colores no brillantes para destacar algún concepto.
- Utiliza tamaño de fuente más grandes para los conceptos y más pequeñas para palabras de enlace.
- El color, tamaño y fuente de los elementos de mapa conceptual debe ser homogéneo.

Para lograr los objetivos de construcción de los mapas conceptuales se indica a los estudiantes que se organicen en equipos de trabajo pedagógico, y que deben elaborar un mapa conceptual sobre el tema que se está investigando en la sesión de aprendizaje. En tal sentido, deben elegir la temática del texto que el docente ha presentado, del cual se debe elaborar de forma eficaz los mapas conceptuales solicitados en clase.

La actividad obliga a los diferentes integrantes del equipo de trabajo, la necesidad de confrontar los trabajos oportunos y asumir con eficacia la discusión del tema a desarrollar, tomando determinados compromisos de aprendizaje sobre los diferentes conceptos que son indispensables para lograr nuevos conocimientos en la educación constructivista.



2.2.2. La Comprensión Lectora

Definición de lectura

Etimológicamente la palabra lectura viene de las voces latinas “legere” y del griego “legein” que significa unir o ligar el espíritu con el texto, recoger ideas, cosechar, adquirir un fruto. De esta manera el lector une su espíritu con el texto se enfrasca en él, recoge, asimila ideas, para luego adquirir y elegir un como orientarse a nuevos rumbos. Sin embargo, Solé (1998) amplió esta idea y sostuvo que leer tiene un significado mucho más efectivo que el de descifrar códigos, es comprender un determinado tipo de texto, es establecer una comunicación fluida con él, para aceptar, rechazar, preguntar y hallar respuestas, procedimientos de análisis con la finalidad de criticar, inferir, construir significado de la lectura de los tipos de textos que se asume.

Abundando en el concepto, Solé (1998) afirmó que la lectura es un proceso interactivo donde quien se dedica a la lectura, está logrando construir de forma activa el proceso de interpretación de los códigos del mensaje del texto y es a partir esas experiencias lectoras y de adquisición de los nuevos conocimientos, en relación a los

conocimientos previos es que formula las diversas inferencias y permite hacer uso de su capacidad de conjeturar determinados significados en el texto. Es decir, La lectura que realizan los estudiantes sobre cualquier texto, revista, o cualquier material permite contribuir a lograr los estándares de comprensión de lectura en los alumnos con la finalidad, que éstos sean capaces de continuar aprendiendo haciendo uso de la lectura comprensiva, en el largo plazo de su vida cotidiana, de manera que les permita desarrollar un papel cada vez más constructivo. Agrega que enseñar a leer es el papel de los maestros, y es el propósito de la educación y es quien debe ser responsable para fomentar la lectura de textos, promoviendo articular procesos de lectura de forma comprensiva, en donde se formule la profundización de los contenidos sobre diversos tipos de textos escritos, del mismo modo que tener en cuenta las diversas técnicas y estrategias aplicadas en el enfoque comunicativo textual en los procesos cognitivos de las sesiones de aprendizaje en las aulas a fin de lograr las metas institucionales, locales, regionales y nacionales de comprensión lectora en los alumnos de educación inicial, primaria y secundaria. La lectura es un proceso de mediación del proceso de comunicación social con el propósito de mantenernos informados, de lo que sucede a nuestro alrededor, y utiliza los diversos instrumentos de mucho valor para la información integral del ser humano.

En consecuencia, la lectura es un proceso holístico y complejo que permite conjeturar sobre el desarrollo de ciertas capacidades comunicativas, que permiten llevar a captar, evaluar el mensaje de cada lectura realizada, interpretando la organización del contenido de lectura y del propio sentido del pensamiento humano, por lo tanto; la

lectura es una actividad intelectual, humana muy compleja; cuya finalidad es reconocer los elementos indispensables, que están en cuestión para obtener una lectura productiva.

La comprensión lectora

Según el diccionario de la Real Lengua Española en el 2010, la comprensión lectora se conceptualiza como la facultad, capacidad, para comprender y penetrar en los objetos, vale decir que quien comprende, identifica, analiza, conoce, representa, elabora, reconoce, conjetura, aplica es porque ha logrado niveles óptimos de comprensión de la lectura y tiene altos índices el enfoque comunicativo textual que se han logrado en la escuela.

Niveles de comprensión lectora

Nivel literal

La comprensión literal es una capacidad que debe ser trabajada con los estudiantes o los lectores, permite realizar extrapolaciones en los aprendizajes hacia niveles superiores, sirve de base real para el logro de una óptima comprensión y los estudiantes tendrán la oportunidad de reconocer todo aquello que está explícito en el texto, en forma literal. En este nivel podremos identificar relaciones de causa – efecto, y los lectores tendrán la posibilidad de discriminar la información relevante, principal de la complementaria o secundaria.

El maestro estimulará a sus estudiantes si logra plantear de forma adecuada cuales son las características más relevantes para este nivel de comprensión lectora:

- Permite que el estudiante identifique los detalles del contexto. Le permite al estudiante precisar el espacio, el tiempo, los personajes del contexto de la lectura.
- Brinda la oportunidad de darles secuencias a los hechos y acontecimientos
- Permite que el estudiante capte el significado de las palabras y oraciones del texto
- Brinda la opción de recordar pasajes y detalles del texto
- Permite encontrarles sentido a las palabras de múltiples significados
- Permite identificar sinónimos, antónimos y homófonos en el texto Permite reconocer y brindar los significados de los prefijos y sufijos de uso habitual.

Valles (2003) al referirse la comprensión lectora literal consideró que:

Es el más elemental porque el lector, solo se limita a reproducir la información explícita del texto en forma literal o textual, no realiza ningún aporte nuevo, sus mecanismos para ir interpretando los signos desconocidos se dan a partir de los signos que ya conoce o los posee en su estructura mental y es así como forma los indicadores de este nivel (p.41) y agrega que: (a) el estudiante es el que capta el significado de las oraciones, frases, y palabras, (b) identifica los detalles en el texto, (c) precisa el espacio y el tiempo de forma asertiva, (d) va a secuenciar los hechos o acontecimientos en la lectura y (e) se hace interrogantes del siguiente modo ¿Cómo estaba vestido el personaje protagonista de la lectura? ¿En qué lugar suceden los hechos o acontecimientos de la lectura? ¿Qué ocurrió antes, qué sucedió durante y que sucedió después de? ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios? ¿Qué tipo de texto es? (p.41)

Nivel inferencial

Pinzás (2007) afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos, etc.

Este nivel de comprensión de lectura permite conocer la intención y la forma de comunicación del autor del texto. El lector es el que abstrae las conclusiones más relevantes del texto leído.

González (1991) considera tres características o elementos que se involucran para la adecuada formación de las inferencias en los estudiantes de educación básica regular: (a) las Representaciones, constituido por el conocimiento del nivel social, las propiedades espaciales de representación mental o la información de carácter motora; (b) las Procedimentales, son los que se suele utilizar para construir o formular las inferencias, conjeturas o hipótesis y (c) las Contextuales. Son los elementos del contexto que son tan importantes a la hora de realizar inferencias porque son los que dan las pistas para elaborarlas (p.32).

Es decir, los estudiantes y los lectores para lograr nivel de competencia en lectura, son los que se aprovechan de forma adecuada su contexto y además que realizan un análisis crítico de la comprensión lograda, con el ánimo de darle atribuciones y un

significado coherente al texto como también a la parte que desconoce, y les posibilite a los lectores generar conjeturas relevantes de los textos leídos. La utilidad que tienen los textos de tipo causal son lo que aparecen en las lecturas que hemos elegido, para eso se hace necesario conocer el enfoque comunicativo textual e identificar los textos narrativos que es la materia prima para lograr realizar inferencias y conjeturas y luego describir la información en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, por lo que se hace indispensable a la hora de interpretar el significado de un texto. Este nivel es de especial importancia, porque los lectores van más allá de los hechos o acontecimientos de la lectura, porque los lectores ejercitan procesos de conjeturas e hipótesis que permiten abstraer en el pensamiento y es así que se tendrá la oportunidad de lograr enseñar a los estudiantes a ejercitarse en construir conjeturas a partir de determinadas situaciones del texto como: (a) permite llegar a realizar predicciones u obtener resultados, (b) brinda la oportunidad de realizar deducciones en las enseñanzas y mensajes del texto, (c) permite realizar propuestas a los títulos de un texto leído, (d) permite hacer planteamientos con las ideas fuerza sobre el contenido temático del texto leído, (e) permite recomponer y componer el texto haciendo diversas variaciones de los acontecimientos, hechos, lugares, contextos entre otros, (f) permite realizar inferencias y el significado de palabras del texto leído, (g) permite hacer deducciones del tema o del texto leído, (h) permite elaborar resúmenes a partir de los textos leídos, (i) brinda la oportunidad de prever un final diferente en el texto de la novela o hecho real o ficticio, (j) permite inferir secuencias lógicas en los textos leídos, (k) permite realizar diferentes interpretaciones en el lenguaje figurativo del texto leído y (l) permite elaborar organizadores gráficos, de los textos leídos y analizados.

Pinzas (2007) destacó que, si se logra “plantear bien las deducciones, las inferencias o conjeturas a partir del nivel de comprensión literal, lo más probable es que habremos fracasado y habremos realizado análisis inferencial con errores y no logremos el nivel inferencial que deseamos” (p.54)

Valles (2003) afirmó que este nivel tiene:

Mayor profundidad en el análisis inferencial al formular determinadas conjeturas de los acontecimientos de la lectura, buscamos descubrir la información que está implícita en el texto leído. De lo que entonces se trata, es lograr a niveles óptimos de la conclusión partiendo de la información previa que poseemos y es a través de las inferencias que podremos traducir de forma asertiva el texto. En este nivel el lector es capaz de resumir de forma precisa la información, ubica las ideas principales del texto, pues ya logra dominar con eficacia el texto en forma holística, cuyos indicadores son: (a) es capaz de complementar los detalles que están en el texto leído, (b) es capaz de realizar conjeturas sobre los hechos ocurridos o que pudieran ocurrir en la lectura, (c) es capaz de formular hipótesis de las diversas motivaciones internas de los personajes que participan en la lectura leída, (d) es capaz de realizar deducciones y sacar lecciones de las enseñanzas de la lectura y (e) es capaz de proponer títulos para el texto leído (p. 67) .

Nivel Crítico

Para lograr un nivel de valoración eficaz implica realizar valoraciones en la formación de los juicios que le son propios al lector, a partir de las lecturas hechas por el lector, y al manejo de sus conocimientos previos donde no haya respuestas subjetivas sobre los personajes, autores, contenidos e imágenes literarias. Eso significa que para la

elaboración de los argumentos válidos con el fin de sustentar sus opiniones supone que el maestro el lector debe promover un clima de diálogo democrático en el aula

En consecuencia, es pertinente enseñarles a los alumnos a tener expresiones propias de las características de este nivel de comprensión para que sea capaz de: (a) enjuiciar las ideas expresadas por el autor de la lectura leída, (b) distinguir los hechos de la opinión del texto leído, (c) captar qué sentidos están implícitos, (d) juzgar la forma de actuar de los personajes del texto leído, (e) analizar cuál es la verdadera intención del autor en el texto leído, (f) emitir un juicio de valor frente a un comportamiento en el texto leído, (g) juzgar la forma de la estructura de un texto leído y (h) hacer valoración de las decisiones derivadas de la lectura del texto leído

Es decir, como lo afirmó Valles (2003) el lector está en condiciones de: emitir determinados juicios de valor o realizar valoraciones propias porque está en la capacidad de tener altos niveles de comprensión crítica y tiene dominio sobre el tema en el texto leído y lo hace de forma eficaz su interpretación crítica. La valoración hecha por el lector puede estar orientada no solo al contenido y a la forma del texto leído, desprendiéndose como proceso del diálogo entre el texto y el lector, ya que están presentes las intencionalidades del texto y del lector, para garantizar el propósito de la comprensión de textos en su nivel crítico (p.73), cuyos indicadores del nivel de comprensión criterial son: (a) juzgar la verdad o veracidad de la lectura, (b) juzgar como se realizó el texto, (c) juzgar la forma de actuar de cada uno de los personajes, (d) realizar nuevas propuestas, (e) aplicar nuevos principios y nuevas situaciones al texto leído, (f) capacidad de resolver los conflictos y (h) capacidad de emitir juicios de valor estético.

2.2.3. Producción de Textos

Según el Ministerio de Educación (2006) producción de textos es —y debe ser en la escuela— concebida como un proceso de composición en el que el escritor, utilizando ciertas estrategias y recursos del código escrito, produce un texto entendible y eficaz comunicativamente” (p. 16). Es decir, se basa esencialmente en producir textos de diversos tipos con la finalidad de transmitir lo que pensamos comunicar. Esta competencia vista como un proceso se da en fases de la producción de textos: planificación, textualización y revisión del texto (Cassany, Luna y Sanz, 2007). Además, se tienen en cuenta las estrategias que ayuden a los estudiantes a pensar sobre lo que han producido, con el propósito de que mejoren el proceso (Cáceres, 2010 citado por Suarez, 2014). Entonces, la producción de textos es el proceso en el que se elabora varios tipos de textos con el propósito de transmitir o expresar información que pensamos, sentimos o deseamos comunicar. Estas fases son la planificación, textualización y revisión. Y culmina el proceso con la metacognición para mejorar el proceso desarrollado (MINEDU, 2013). Lo que coincide con lo propuesto por Mata (1997) citado por Lecuona, Miranda, Rodríguez, Sánchez, Sarto y Valverde (1999): “la escritura es una destreza que exige el ejercicio de diferentes procesos cognitivos y metacognitivos, que orienten a buen puerto la producción del escritor. Escribir es un saber hacer que supone el dominio de un conjunto de operaciones cognitivas que tienen que ver con la planificación, la textualización y la revisión (p.29).

La producción de textos se encuadra en el entorno de las competencias comunicativas que ha propuesto el Ministerio de Educación ya que esta competencia es muy importante para que logre el hábito de la lectura de manera significativa, lo que le

ayudará a tener un pensamiento interpretativo. En el enfoque comunicativo textual, la base de las competencias de producción y comprensión de textos es que los estudiantes logren construir significados. De esta manera, se deja de lado la idea tradicional de la competencia lingüística de considerar sólo el aprendizaje del idioma, la utilización de los componentes de la teoría gramatical y los y normativos; y ahora se busca que los estudiantes comprendan y manejen el lenguaje en las diversas situaciones comunicativas en las que se desenvuelve. Cabe resaltar, que uno de los aspectos principales del enfoque comunicativo textual, que orienta el área de comunicación, es que se usen los textos en situaciones de comunicación específicos y con intensiones claras. Entonces, la propuesta de este enfoque contempla que los estudiantes comprendan y produzcan variados tipos de texto que persiga varios propósitos y que se encuentren situaciones comunicativas diversas. Esto se podrá lograr si el estudiante maneja las habilidades y conocimientos concernientes a los componentes textuales, semánticos, sintácticos y pragmáticos que actúan de forma organizada en la comprensión y producción de textos (Ministerio de Educación de Perú, 2006). Entonces, uno de los objetivos centrales de la educación debe ser que los estudiantes alcancen dominar la escritura, cabe resaltar que hoy se entiende por escribir el poder producir mensajes, que tengan una intencionalidad y dirigido a destinatarios reales, para lograr esto los estudiantes deben crear diferentes tipos de textos a razón de los intereses y necesidades que se tenga en ese momento (Chinga, 2012), explotando los recursos lingüísticos que domina y respetando las posibilidades, exigencias y restricciones de un tipo de texto específico (Ministerio de educación de Chile, 2008).

Según Pérez (2005), “se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la

atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso” (p.27). Asimismo, manifiesta que:

Es un proceso cognitivo complejo en el cual intervienen un conjunto de habilidades mentales como: atención, creatividad, comprensión, abstracción, análisis, etc. que busca transformar la lengua en un texto escrito coherente. No debemos perder de vista que este texto creado es un producto comunicativo, por ello debe responder a las características del sector al que va dirigido. Este es un proceso guiado por el docente. Se ubica en lo que Vygotsky llama “zona de desarrollo próximo”, es decir, donde el niño no puede desarrollar un aprendizaje autónomamente, pues requiere apoyo del docente. (p.27).

Para Cassany (1999), la producción de textos es una actividad mental compleja, un proceso cognitivo y comunicativo de codificación y decodificación de mensajes mediante signos lingüísticos, con una intención y destinatarios reales. En este sentido, los hombres producen diversos tipos de textos (informativos, científicos, didácticos, etc.) en función de las necesidades e intereses del mundo. Los signos con que cifran los mensajes se componen gramaticalmente, se interpretan en términos semánticos (significados y sentidos) y pragmáticos (usos).

Según Cerezo (1997); el escritor, cuando produce textos, requiere de conocimientos comunicativos que vayan más allá del saber sobre la sintaxis de la oración. Ello implica poner en funcionamiento conocimientos lingüísticos y mecanismos mentales para interactuar con otros individuos en un contexto social; pero cuando accede a los textos y a los discursos literarios y culturales requiere encontrar el placer del texto a través de la escritura y de la lectura, como juego libre, creativo y, al mismo tiempo, reglado sobre el intercambio y creación de significados. Por lo tanto, en su papel de lector hace posible un acercamiento práctico, conceptual y creativo a las estructuras textuales, a la variedad

infinita de discursos, a los valores pragmáticos de la comunicación, al nuevo sentimiento de la interacción comunicativa como lugar donde se dan cita una gran variedad de códigos que regulan y hacen posible unos intercambios múltiples y profundos (p. 7).

Objetivos de la producción textual

Según Cassany (1997), la producción textual tiene como objetivo principal desarrollar el conocimiento, las habilidades y las actitudes para poder escribir bien el texto. En este objetivo, también es evidente que el escritor deba conocer la gramática y el léxico, así como la ortografía y la sintaxis; pero no solo conocerlos sino saber utilizarlos en cada momento del proceso de escritura. Por lo tanto, debe dominar las estrategias de redacción, la búsqueda de ideas, la elaboración de esquemas, la redacción de borradores y revisarlos.

Etapas de la producción de textos

Etapa de planificación: Según Anula (1998) “la anticipación es la etapa del tanteo llamado también pre escritura. Consiste en una serie de actividades como: fijación de la intención, selección del tópico, precisión de la audiencia, y extensión del texto” (p.22).

Etapa de textualización: Para Anula (1998), esta actividad concreta de escritura se realiza en dos momentos: composición y redacción. La primera significa organización de las ideas teniendo en cuenta la macroestructura y la microestructura textual; la segunda consiste en poner por escrito el pensamiento (ideas, sentimientos, acciones) según el plan establecido en la composición y teniendo en cuenta la coherencia y cohesión de las ideas.

Etapa de revisión: Según Anula (1998) La base de las estrategias de revisión se encuentra en el estudio de los modelos textuales. La revisión implica el desarrollo de dos actividades concretas: a) lectura del primer borrador reconsiderando los aspectos lógicos de los contenidos, la sintaxis, el vocabulario y la ortografía (en otras palabras, reparando errores, incorrecciones, defectos, etc., y comparando el texto producido con lo estructurado durante la planificación); b) lectura más atenta y selectiva concentrándose en el contenido: ideas, estructuras, formas gramaticales, puntuación y ortografía de las palabras. El propósito de ambas actividades consiste en mejorar el texto en sus aspectos: claridad, precisión; así como eliminar o añadir palabras, frases, oraciones, párrafos, etc., utilizar sinónimos y reformulaciones globales antes de la edición del texto.

2.2.4. Texto expositivo

Al hablar del texto expositivo, se hace referencia a la presentación de la información de manera objetiva, en la que se difunden conocimientos sobre un tema en particular; por ello se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos, ya que se trata de información novedosa, desconocida por el lector (Sáenz, 2003). Entre sus características se encuentra que utilizan un lenguaje formal, su finalidad es informar y por ello utilizan recursos retóricos, se transmiten datos organizados y jerarquizados y, existe abundancia de conectores y organizadores textuales (Álvarez, 1996). Además, se incluyen los organizadores intra- inter- y meta-textuales, el uso de títulos y sub títulos, el predominio del presente y el futuro indicativo, el dominio de formas verbales no personales o impersonales, la repetición de conceptos, el escaso empleo de valores estilísticos, y las ejemplificaciones. De acuerdo con Álvarez (1996) sus principales

características deben mantener un equilibrio entre lo que el lector conoce y el aporte de informaciones que está por recibir. El texto expositivo, presentado en los libros escolares, representa el mayor acercamiento de los estudiantes a los conocimientos disciplinares dentro del contexto escolar, razón por la cual se hace indispensable su incorporación desde la escuela primaria y secundaria.

De manera concreta se realiza un mapeo de este tipo de texto de la siguiente forma:

“Las características generales del texto expositivo (uso de la tercera persona con función referencial, predominio de las formas verbales impersonales, uso del registro formal, precisión léxica, uso de verbos en indicativo, utilización de reformulaciones y explicaciones, ... y de recursos tipográficos de diversa índole, presencia de paratextos, analogías, ilustraciones y citas, etc.), así como su organización o secuencia más o menos canónica (definición, clasificación, reformulación, ejemplificación y conclusión), consiguen interiorizar en el alumnado una geografía textual que le permite colaborar de manera activa en la construcción de lo que se lee y escribe dentro y fuera del aula” y así modificar un estado de conocimiento. (Álvarez, 2011 p. 46)

De otro lado, Muñoz (2012) afirma que el principal objetivo del texto expositivo no es defender una tesis, sino exponer informaciones de manera más explicativa que muchas veces también se combina con argumentos. Es preciso aclarar que dicho texto se encuentra en la escritura (resúmenes, reseñas, comentarios de texto), pero también en la oralidad como en conferencias, discursos académicos, disertaciones. También Black (citado por Álvarez, 1996) considera los textos expositivos como la esencia del universo textual, pues transmiten información nueva y la explican. El texto expositivo, de acuerdo con Van Dijk y Kintsch (1983), se estructura según tres niveles textuales que son el

microestructural, el macroestructural y el superestructural, los cuales aportan para la comprensión del mismo.

El texto expositivo como se dijo antes, es el mayor acercamiento de los estudiantes al conocimiento científico desde los textos escolares, es por ello que se hace necesaria la aplicación del enfoque comunicativo, ya que, a través de la comunicación entre los pares, se comprende con mayor facilidad los términos científicos o técnicos que se pueda encontrar. Además, la lectura de un texto expositivo tiene que ver con la predicción, que a su vez depende de la teoría del mundo propia del lector (Maqueo, 2005). Cabe aclarar que los textos que se van a entregar a los estudiantes, deben ser seleccionados cuidadosamente, deben ser coherentes y bien escritos, que se relacionen con sus conocimientos y expectativas; y que no contengan más ideas de las que el lector pueda manejar.

Guía del texto expositivo

Carvajal (2000) considera que en el texto expositivo se produce la transmisión e intercambio de conocimientos e informaciones. La palabra exponer, remite, básicamente, a la idea de explicar algo o hablar de algo para que los demás lo conozcan. Así pues, podemos definir la exposición como el tipo de discurso que tiene por objeto transmitir información. El texto que cumple este objetivo se denomina texto expositivo. Se utiliza para explicar un tema de estudio, para informar a alguien de nuestras ideas, para dar una noticia... Son textos expositivos los tratados científicos y técnicos, los libros didácticos, los manuales de instrucciones, y todos aquellos textos cuya finalidad consiste en informar sobre conceptos, sobre hechos o sobre la manera como se realiza un proceso. Puesto que el texto expositivo busca informar y hacer comprensible la información, debe

presentar los contenidos de una forma clara y ordenada. Claridad, orden y objetividad son las principales características de los textos expositivos.

El emisor se identifica como el que posee el conocimiento en grado mayor y que desea compartirlo con el receptor mediante el discurso que lo dirige. Para lograr este objetivo, el discurso debe ser adecuado al nivel de conocimientos y condiciones del receptor, como, asimismo, al momento en que se anuncia y, finalmente, pertinente en cuanto al nivel del habla y uso de recursos verbales y no verbales. La atención del emisor está centrada en el contexto. Transmite una información sin intencionalidad artística o estética. Utiliza vocabulario específico y/o tecnicismos, verbo en presente indicativo y pasado, a veces usa la descripción. Para informar sobre algo que se explica. La explicación está condicionada por dos factores: las características de la información y las características del auditorio. Se debe adaptar el discurso de acuerdo al auditorio.

Este tipo de lenguaje prima en la ciencia, el periodismo, la definición, la descripción, la caracterización, la narración, el comentario y en los textos de redacción (cartas, informes, resúmenes, circulares, anuncios, ...) La visión personal y afectiva del emisor ausente y el estilo debe ser directo, claro, preciso, sin adornos artísticos. Una referencia a los términos que suelen usarse para este tipo de textos: además de expositivos se usa también el de textos explicativos. Para muchos autores ambos conceptos son equivalentes; para otros, no.

La idea más extendida es la siguiente:

- Los textos expositivos tienen carácter informativo; es decir, dan a conocer una serie de hechos o datos. Exponer equivale a informar.

- Los textos explicativos son aquellos que partiendo de una de una base expositiva tienen una finalidad demostrativa.

a. Características del texto expositivo: Los textos expositivos, por su función informativa y explicativa, proporcionan al lector, los medios para comprender un acontecimiento, un fenómeno o un proceso por medio de las preguntas: qué, cómo, cuál.

De allí que estos textos se caracterizan por el:

- Predominio de la función referencial o informativa o privilegio de la tercera persona y del registro formal.
- Uso abundante de expresiones objetivas y términos técnicos o científicos.
- Empleo de claves explícitas para guiar al lector (títulos, capítulos, subtítulos, introducciones).

b. Estructura de los textos expositivos: El texto expositivo posee una estructura propia para organizar la información y entregarla en forma clara y coherente al receptor, desarrollando un tema, fundamentado en hechos, situaciones y datos objetivos. Lo anterior se ordena secuencialmente así:

- **Introducción:** se da a conocer el tema. Despertar el interés del lector en forma amena y sugerente.
- **Desarrollo:** es la relación lógica entre las partes. Se inicia con un análisis objetivo de los hechos y continúa con otro análisis subjetivo, pero que proceda de lo anterior.

- **Conclusión:** se recapitula lo más importante del desarrollo; esta conclusión puede estar planteada como una opinión. Se puede agregar proyecciones o sugerencias.

2.3. Definición conceptual

Competencia

“Se define a la competencia como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”. (*El Currículo Nacional de la Educación Básica*)

Comprensión

“Es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe.

Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad”. (Perkins, 1999)

Texto expositivo

“El texto expositivo tiene como propósito explicar o informar al lector acerca de un tema. Por su clara intención pedagógica, constituye un tipo de texto fundamental en el proceso de construcción del conocimiento. De hecho, es el tipo de texto más habitualmente utilizado en los manuales escolares para la enseñanza de los contenidos disciplinares”. (Sánchez, 2007).

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Descripción del trabajo de campo

El trabajo de investigación se inició el 10 de setiembre del 2018 en la I. E. Mixto San Luis con los estudiantes de tercer grado de educación secundaria.

Previamente se realizó la coordinación con el director de la Institución Educativa para el desarrollo de la investigación.

El primer día se aplicó una encuesta para evaluar la variable independiente sobre el mapa conceptual a los estudiantes del grupo experimental y grupo de control.

La segunda clase se aplicó una evaluación de entrada, utilizando el instrumento un cuestionario al grupo control y al grupo experimental.

La fase de diseño y aplicación de la investigación consistió en desarrollar ocho sesiones de aprendizaje con la aplicación de los mapas conceptuales a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del grupo experimental.

Después de desarrollar las sesiones de clases se aplicó una evaluación de salida, utilizando el cuestionario al grupo control y experimental.

3.2 Presentación y análisis de datos

3.2.1. Resultados de la evaluación de la variable independiente

Para el presente trabajo de investigación se empleó como instrumento de recojo de datos: para la variable independiente la encuesta que arrojó los siguientes resultados.

Dimensión 1: Representación visual

Tabla 3 Los mapas conceptuales promueve el aprendizaje porque permite la organización más adecuada de la información que se va a aprender

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	12	12	52.2	52.17
NO	11	23	47.8	100.00
				100.00
				100.00
Total	23		100	

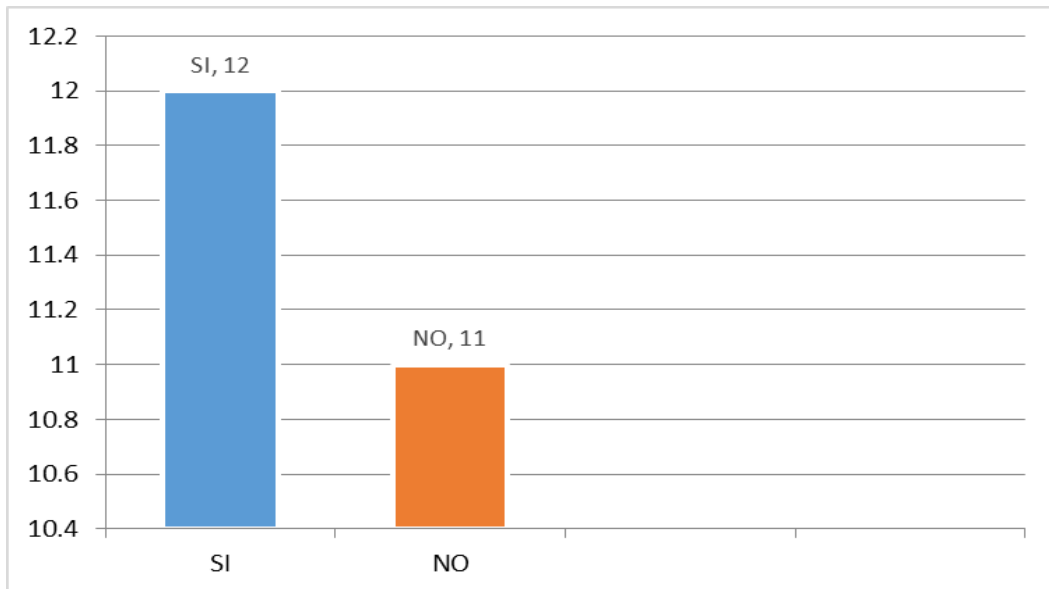


Figura 1. Los mapas conceptuales promueven el aprendizaje porque permite la organización más adecuada de la información que se va a aprender

Según los resultados de la tabla 3 y figura 1 se observa que el 52,2% de estudiantes promueven el aprendizaje a través de los mapas conceptuales, esto nos permite indicar que los estudiantes mayoritariamente han utilizado los mapas conceptuales en la organización de la información.

Tabla 4: Los mapas conceptuales representan un conjunto de significados conceptuales

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	9	9	39.13	39.13
NO	14	23	60.87	100.00
Total	23		100	

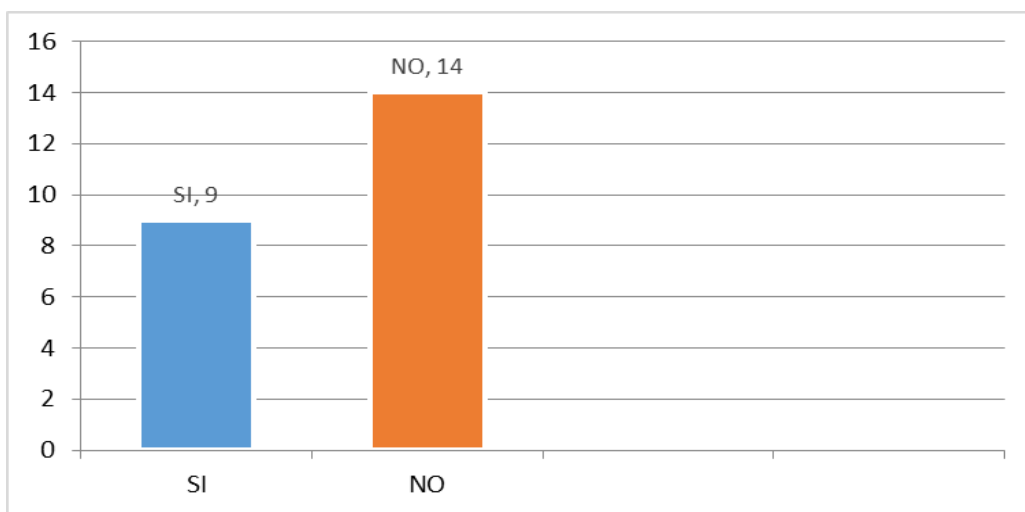


Figura 2. Los mapas conceptuales representan un conjunto de significados conceptuales

Según los resultados de la tabla 4 y figura 2 se observa que el 39,13% de estudiantes identifican los significados conceptuales representados en los mapas conceptuales, esto nos permite indicar que los estudiantes mayoritariamente no identifican un conjunto de significados conceptuales.

Tabla 5: Los mapas conceptuales indican conceptos, proposiciones y explicaciones

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	8	8	34.78	34.78
NO	15	23	65.22	100.00
Total	23		100	

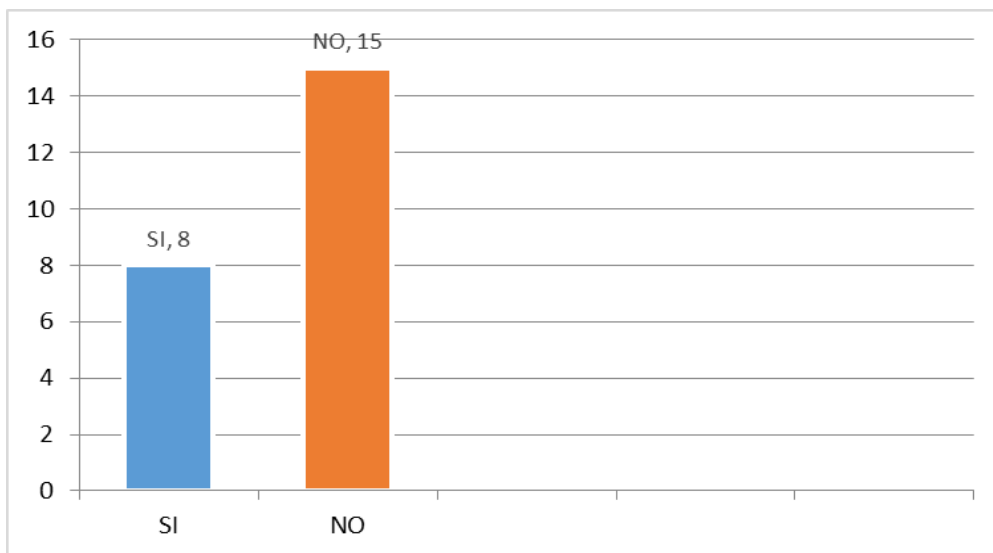


Figura 3. Los mapas conceptuales indican conceptos, proposiciones y explicaciones.

Según los resultados de la tabla 5 y figura 3 se observa que el 65.22% de los estudiantes no relacionan conceptos, proposiciones y explicaciones en la elaboración de los mapas conceptuales mayoritariamente relacionan, esto nos indica que una mínima cantidad de estudiantes relaciona los conceptos, proposiciones y explicaciones en la elaboración de los mapas conceptuales.

Tabla 6: Los mapas conceptuales son imágenes visuales que pueden ser recordados más fácilmente que un texto.

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	12	12	52.17	52.17
NO	11	23	47.83	100.00
Total	23		100	

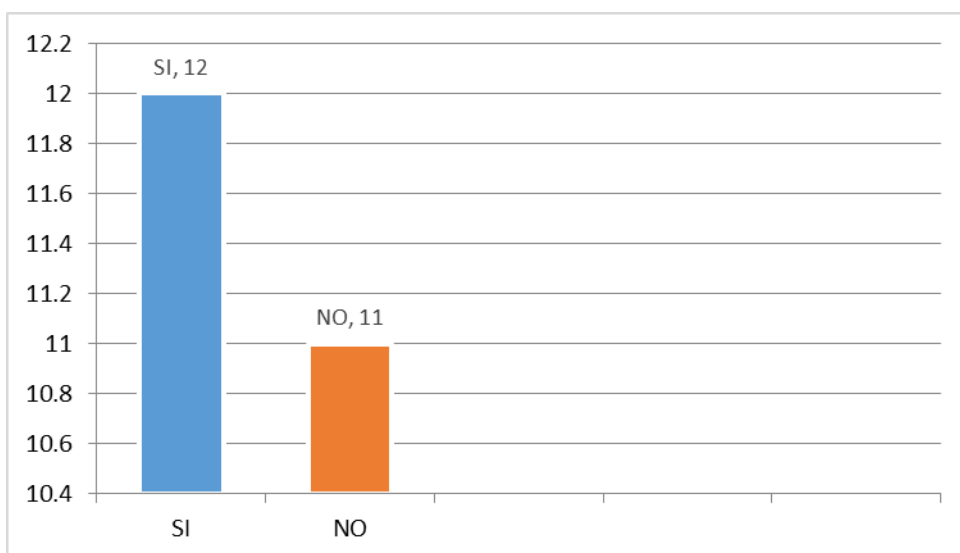


Figura 4. Los mapas conceptuales son imágenes visuales que pueden ser recordados más fácilmente que un texto.

Según los resultados de la tabla 6 y figura 4 se observa que el 47,83% de estudiantes no recuerdan con facilidad el mapa conceptual como una imagen visual, mientras que algunos recuerdan los mapas conceptuales como imágenes visuales

Dimensión 2: La jerarquía

Tabla 7: Los mapas conceptuales representan jerarquías de conceptos.

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	11	11	47.83	47.83
NO	12	23	52.17	100.00
Total	23		100	

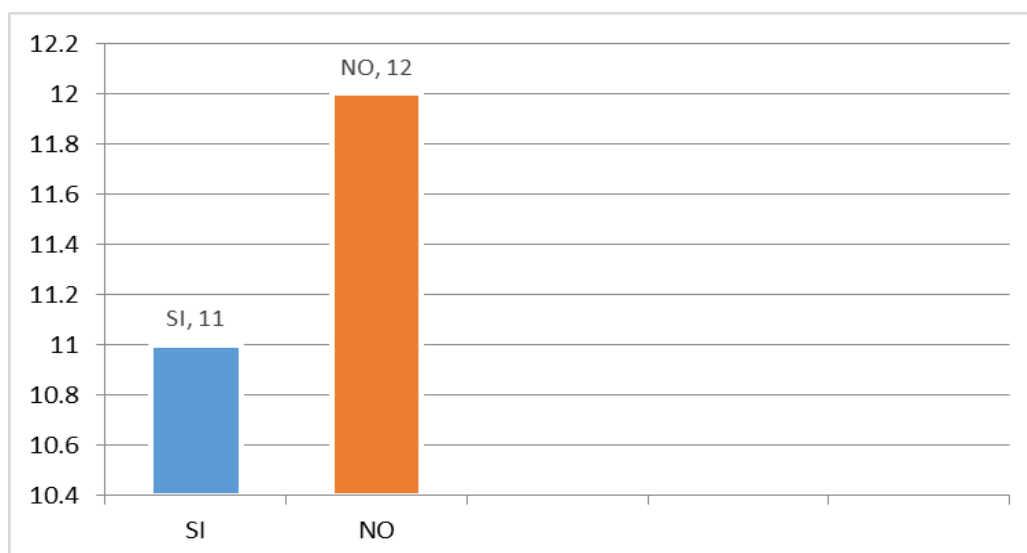


Figura 5. Los mapas conceptuales representan jerarquías de conceptos

Según los resultados de la tabla 7 y figura 5 se observa que el 52,17% de estudiantes no identifican las jerarquías de conceptos en un mapa conceptual, mientras que el resto de estudiantes representan jerarquía de conceptos en los mapas conceptuales.

Tabla 8: La jerarquía de los mapas conceptuales te ayuda a aprender acerca de la estructura del conocimiento.

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	9	9	39.13	39.13
NO	14	23	60.87	100.00
Total	23		100	

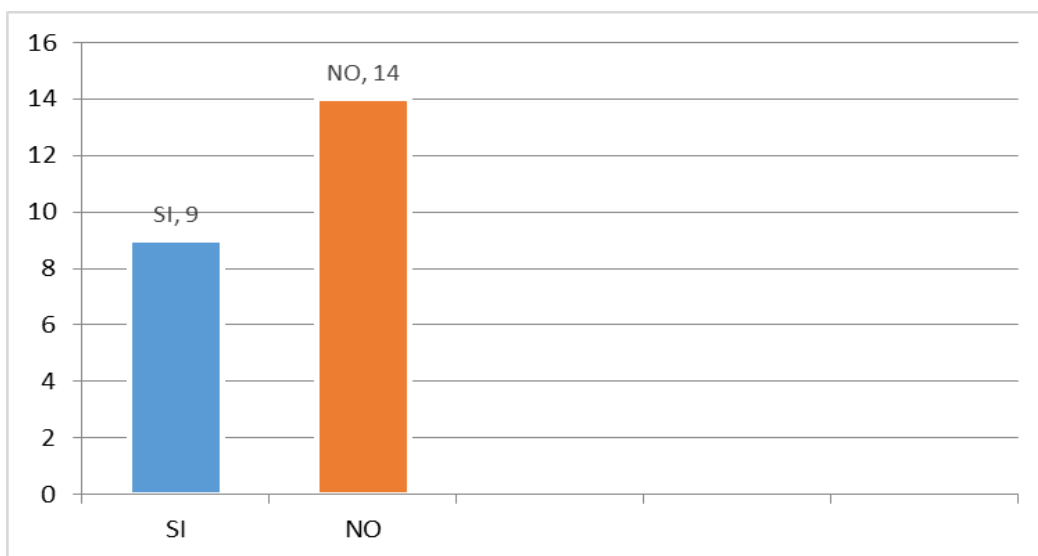


Figura 6. La jerarquía de los mapas conceptuales te ayuda a aprender acerca de la estructura del conocimiento.

Según los resultados de la tabla 8 y figura 6 se observa que el 39,13% de estudiantes no utiliza la jerarquía de los mapas conceptuales en la estructura de sus conocimientos, mientras que otros estudiantes utilizan la jerarquía de los mapas conceptuales.

Tabla 9: En los mapas conceptuales las proposiciones y palabras enlace jerarquizan los conceptos.

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	11	11	47.83	47.83
NO	12	23	52.17	100.00
Total	23		100	

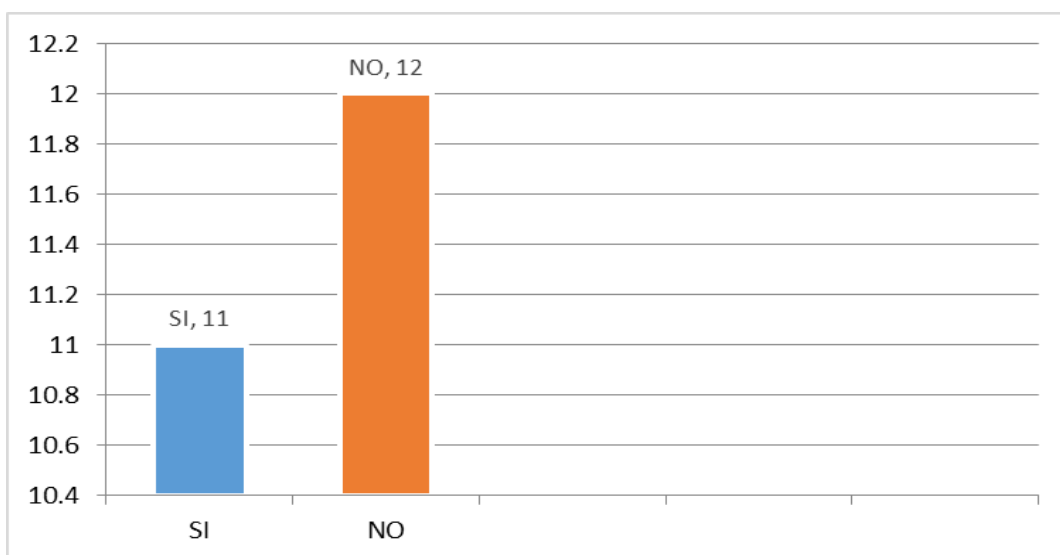


Figura 7. En los mapas conceptuales las proposiciones y palabras enlace jerarquizan los conceptos.

Según los resultados de la tabla 9 y figura 7 se observa que el 52,17% de estudiantes no utilizan las proposiciones y palabras enlace para jerarquizar los conceptos en los mapas conceptuales, mientras que el resto de estudiantes emplean las proposiciones y palabras enlace para jerarquizar los conceptos en los mapas conceptuales.

Dimensión 3: Relación de concepto

Tabla 10: La elaboración de mapas conceptuales te permite observar cómo las ideas están conectadas.

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	10	10	43.48	43.48
NO	13	23	56.52	100.00
	23		100	

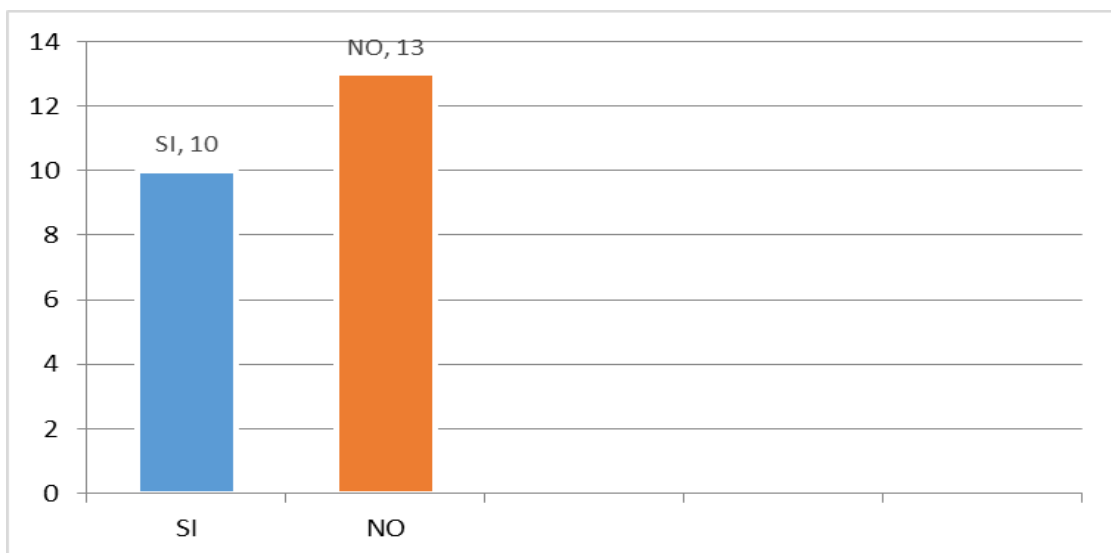


Figura 8. La elaboración de mapas conceptuales te permite observar cómo las ideas están conectadas.

Según los resultados de la tabla 10 y figura 8 se observa que el 43,48% de estudiantes no relacionan las ideas dentro de un mapa conceptual, mientras que los demás conectan las ideas cuando elaboran los mapas conceptuales.

Tabla 11: Los mapas conceptuales te ayudan a darte cuenta de qué manera se puede agrupar u organizar la información.

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	12	12	52.17	52.17
NO	11	23	47.83	100.00
Total	23		100	

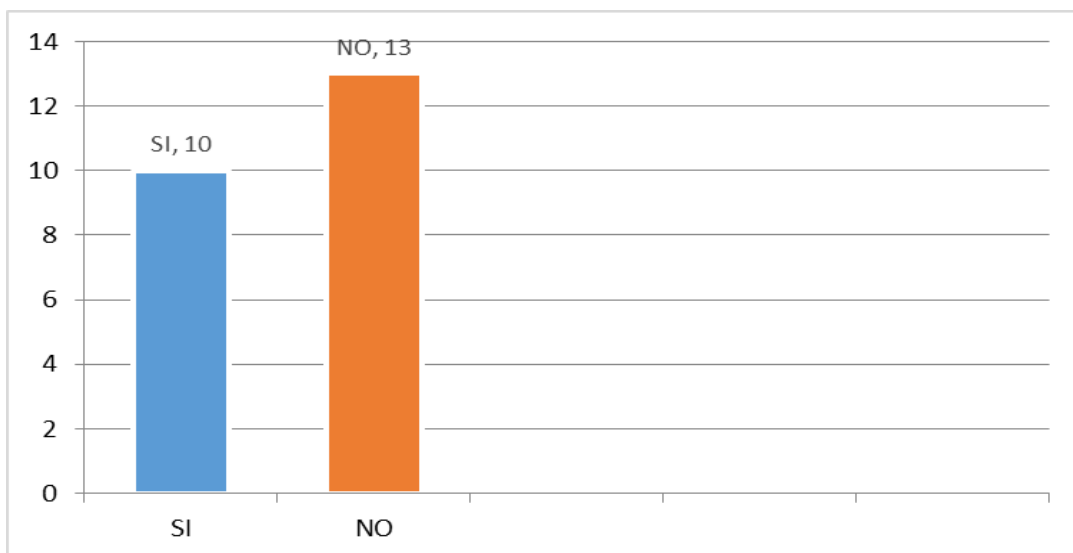


Figura 9. Los mapas conceptuales te ayudan a darte cuenta de qué manera se puede agrupar u organizar la información.

Según los resultados de la tabla 11 y figura 9 se observa que el 47,83% de estudiantes no organizan la información de un mapa conceptual como una ayuda de aprendizaje, mientras que los demás estudiantes si lo consideran.

Tabla 12: Cuando elaboras mapas conceptuales te ayudan a aprender sobre el cómo aprender.

Criterio	fi	Fi	hi%	Hi%
SI	11	11	47.83	47.83
NO	12	23	52.17	100.00
Total	23		100	

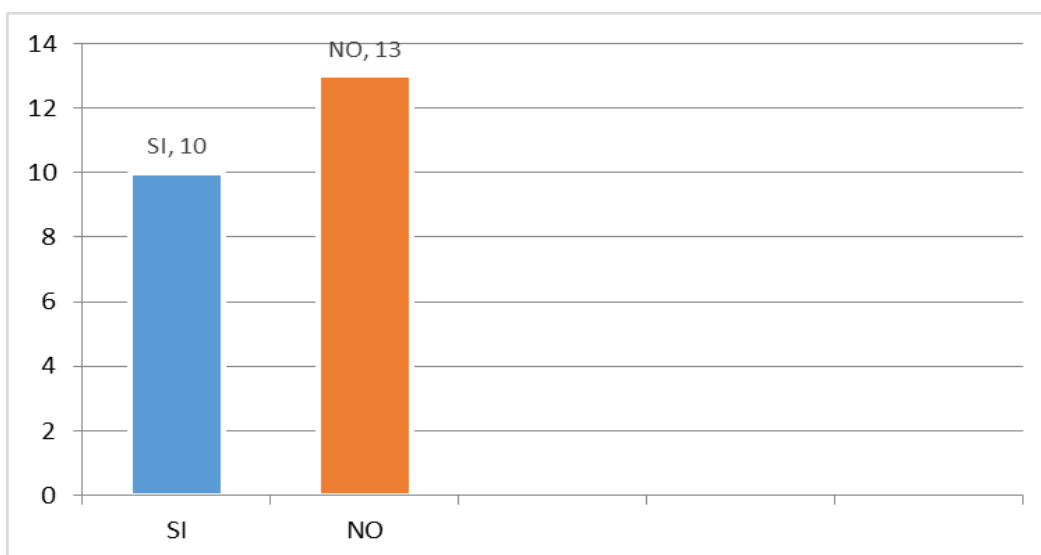


Figura 20. Cuando elaboras mapas conceptuales te ayudan a aprender sobre el cómo aprender.

Según los resultados de la tabla 12 y figura 10 se observa que el 47,83% de estudiantes no consideran como una ayuda para el aprendizaje cuando elaboran mapas conceptuales, mientras que otros estudiantes consideran a los mapas conceptuales como una alternativa para su aprendizaje.

3.2.2. Resultados de la evaluación de la variable dependiente

- Evaluación de entrada (pre test) al grupo control
- Evaluación de entrada (Pre test) al grupo experimental
- Evaluación de salida (post test) al grupo experimental
- Evaluación de salida (post test) al grupo control.

3.2.2.1. Resultados del pre-test del grupo control

Tabla 13. Distribución de frecuencia de los resultados del pre – test del grupo control

PRE-TEST DEL GRUPO CONTROL

Niveles de aprendizaje	Rango	fi	Fi	hi%	Hi%
Inicio	00-10.	8	8	33.33	33.33
Proceso	11-13	10	18	41.67	75.00
Logro Previsto	14-17	4	22	16.67	91.67
Logro Destacado	18-20	2	20	8.33	100.00
Totales		24		75.00	

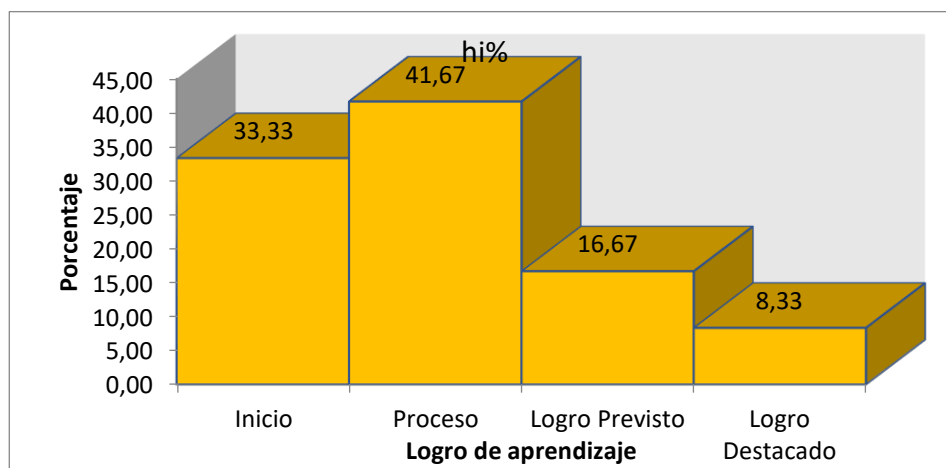


Figura 11. Pre test al grupo control

Interpretación

De la observación de la tabla 13 y la figura 11 se puede observar que de 24 estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada o pre test, el 33.33 % obtuvieron notas de 0 a 10 puntos; el 41.67 % de estudiantes del pre test obtuvieron de 11 a 13 puntos, el 16.67 de estudiantes obtuvieron notas de 14 a 17, el 8.33% obtuvieron notas de 18 a 20. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones entre 11 a 13 puntos.

3.2.2.2. Resultados del pre-test del grupo experimental

Tabla 14. Distribución de frecuencia de resultados del pre test del grupo experimental.

**PRE-TEST DEL
GRUPO EXPERIMENTAL**

Niveles de logro	Rango	f_i	F_i	$h_i \%$	$H_i \%$
Inicio	00-10.	6	6	24	24
Proceso	11-13	13	19	52	76
Logro Previsto	14-17	4	23	16	92
Logro Destacado	18-20	2	25	8	100
Totales		25		76	

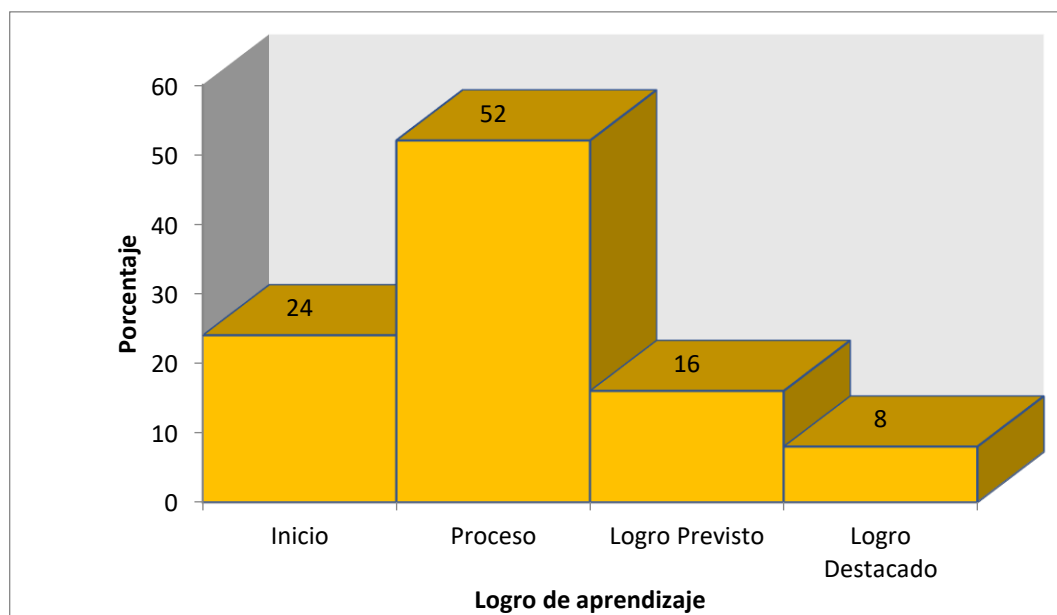


Figura 12. Pre test al grupo experimental

Interpretación

De la observación de la tabla 14 y la figura 12 se puede indicar que de los 25 estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada 24 % obtuvieron notas de 0 a 10 puntos; el 52 % de estudiantes obtuvieron de 11 a 13 puntos; el 16% de estudiantes obtuvieron notas de 14 a 17 y el 8% de estudiantes obtuvieron notas de 18 a 20 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes están en proceso de aprendizaje.

3.2.2.3. Resultados del pos-test del grupo control

Tabla 15. Distribución de frecuencia de los resultados del pos-test del grupo control.

POS-TEST DEL GRUPO CONTROL					
Niveles de aprendizaje	Rango	f_i	F_i	$h_i \%$	$H_i\%$
Inicio	00-10.	7	7	29.17	29.17
Proceso	11-13	12	26	50.00	79.17
Logro Previsto	14-17	3	26	12.50	91.67
Logro Destacado	18-20	2	28	8.33	100.00
Totales		24		91.67	

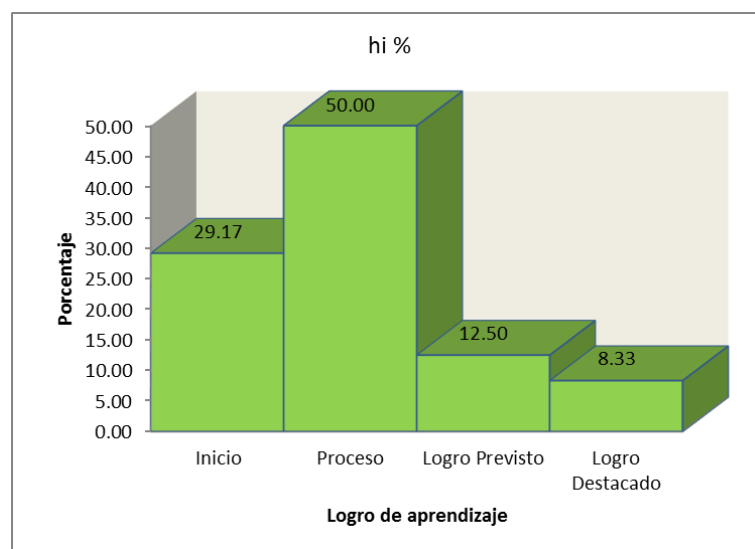


Figura 5. Pos test al grupo control

Interpretación

De la observación de la tabla 15 y la figura 13 se puede observar que de los 24 estudiantes del grupo de control en la prueba de entrada o pre test, el 29.17 % obtuvieron notas de 0 a 10 puntos; el 50 % de estudiantes obtuvieron de 11 a 13 puntos; el 12.50 % de 14 a 17 puntos; el 8.33% obtuvieron de 18 a 20. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes (50/%) se encuentran en proceso.

3.2.2.4. Resultados del pos test del grupo experimental

Tabla 16. Distribución de frecuencia de resultados del pos test del grupo experimental.

POS-TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Niveles de aprendizaje	Rango	f_i	F_i	$h_i \%$	$H_i\%$
Inicio	00-10.	1	1	4.17	4.17
Proceso	11-13	3	4	12.50	16.67
Logro Previsto	14-17	15	19	62.5	79.17
Logro Destacado	18-20	5	9	20.83	37.50
Totales		24		100	

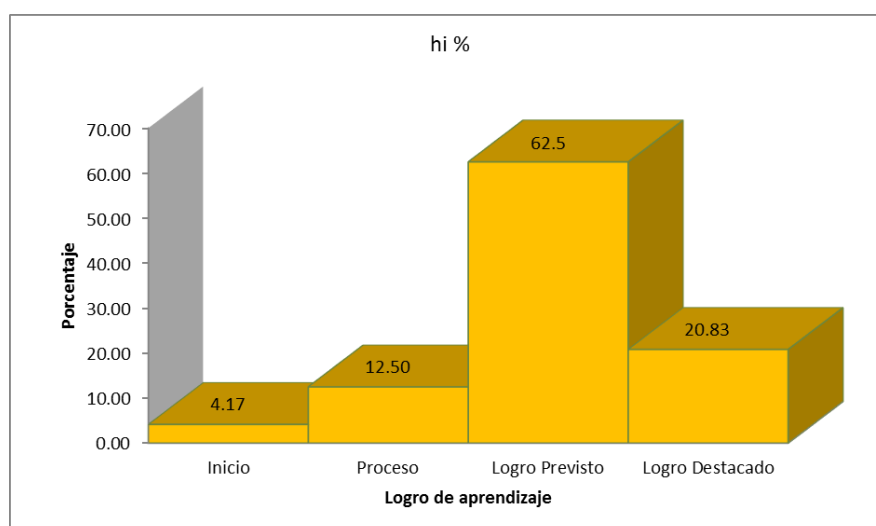


Figura 14. Pos test al grupo experimental

Interpretación

De la observación de la tabla 16 y la figura 14 se puede observar que de los 24 estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada o pre test, el 4.17 % obtuvieron notas de 0 a 10 puntos; el 12.50 % de estudiantes obtuvieron de 11 a 13 puntos; el 62.5 % de 14 a 17, el 20.83% obtuvieron notas de 18 a 20 puntos. Esto nos permite concluir que la mayoría de estudiantes obtuvieron puntuaciones aprobatorias.

3.2.2.5. Análisis de la comparación de resultados

A continuación, se presenta el análisis comparativo de los cuatro grupos, los cuales se pueden visualizar en las siguientes tablas y figuras comparativas:

Tabla 17. Comparación de resultados del pre – test y pos - test del grupo control.

Niveles de aprendizaje	PRE-TEST Y POST TEST GRUPO CONTROL		PRE-TEST Y POST TEST GRUPO CONTROL	
	PRE TEST GRUPO CONTROL	PRE TEST	POS TEST GRUPO CONTROL	POS TEST
Inicio	8	33.33	7	29.17
Proceso	10	41.67	12	50.00
Logro Previsto	4	16.67	3	12.50
Logro Destacado	2	8.33	2	8.33
Totales	24		24	

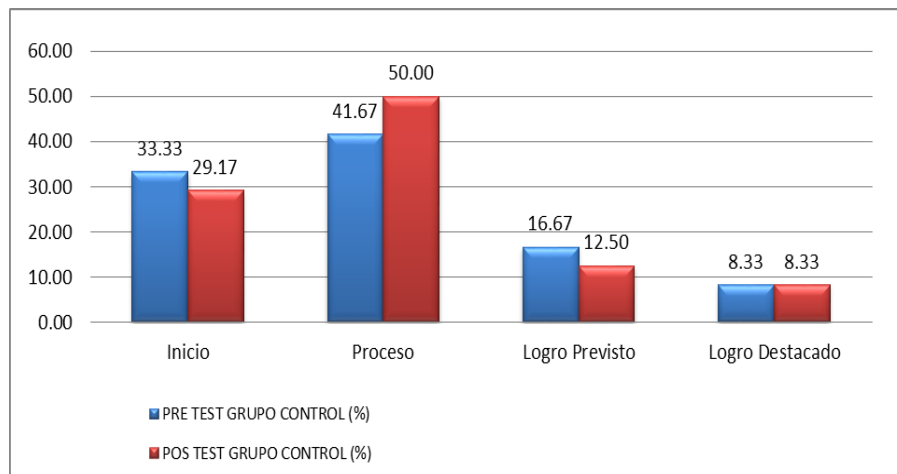


Figura 15. Comparación pre y pos test del grupo control

Según los resultados observados podemos ver que el grupo control en el pre test, al menos el 41.67% tienen entre 11 a 13, mientras que, el post test del grupo control se obtuvo un rendimiento ligeramente superior, pero de promedio similar de 11 a 13.

El hecho educativo significa que los alumnos del grupo control en el pre test obtuvieron un rendimiento bajo respecto al conocimiento del mapa conceptual con relación al post test; que permite afirmar categóricamente que el grupo control tiene bajo conocimiento del mapa conceptual en ambas evaluaciones de entrada y salida a de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

Tabla 18. Comparación de resultados del pre-test del grupo control y experimental.

Pre test grupo control y experimental

Niveles de aprendizaje	PRE TEST GRUPO CONTROL	PRE TEST GRUPO CONTROL (%)	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL (%)
Inicio	8	33.33	6	24.00
Proceso	10	41.67	13	52.00
Logro Previsto	4	16.67	4	16.00
Logro Destacado	2	8.33	2	8.00
Totales	24		25	

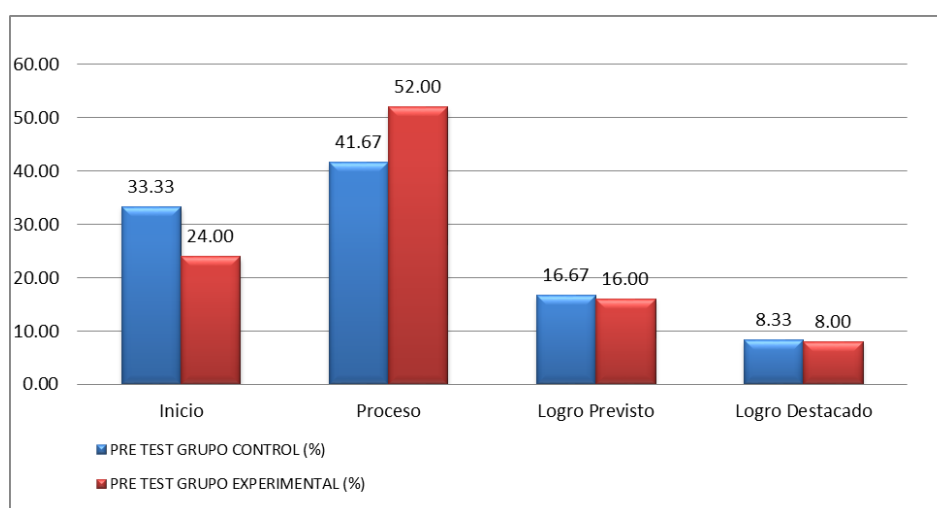


Figura 16. Comparación pre test control y experimental

Según los resultados observados podemos ver que tanto en el grupo experimental y control en la prueba de entrada se tiene un rendimiento similar y del nivel bajo. Con un promedio entre 11 a 13.

Tabla 19. Comparación de resultados del post -test del grupo control y experimental.

Post test grupo control y pos test grupo experimental

Niveles de aprendizaje	POS TEST GRUPO CONTROL	POS TEST GRUPO CONTROL (%)	POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL	POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL (%)
Inicio	7	29.17	1	4.17
Proceso	12	50.00	3	12.50
Logro Previsto	3	12.50	15	62.50
Logro Destacado	2	8.33	5	20.83
Totales	24		24	

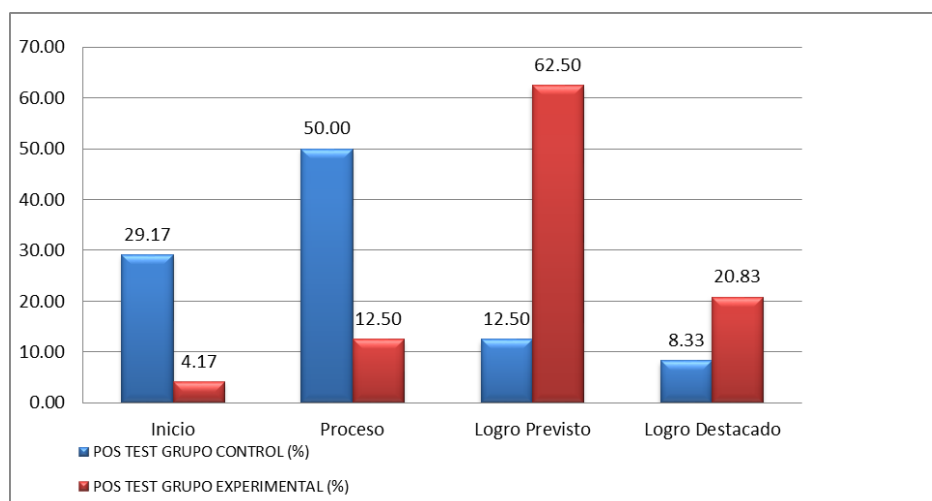


Figura 17. Comparación post test control y experimental

Según los resultados observados en la evaluación post test de los grupos experimental y control podemos ver que el grupo experimental obtuvo un promedio superior al del grupo control, hecho que se evidencia en el polígono de frecuencias que se presenta. Esto significa que sí se aplica sistemáticamente los mapas conceptuales, entonces se mejora la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

Tabla 20. Comparación de resultados del pre test y pos-test del grupo experimental

Niveles de aprendizaje	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL AL	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL AL (%)	POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL AL	POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL AL (%)
Inicio	6	24.00	1	4.17
Proceso	13	52.00	3	12.50
Logro Previsto	4	16.00	15	62.50
Logro Destacado	2	8.00	5	20.83
Totales	25		24	

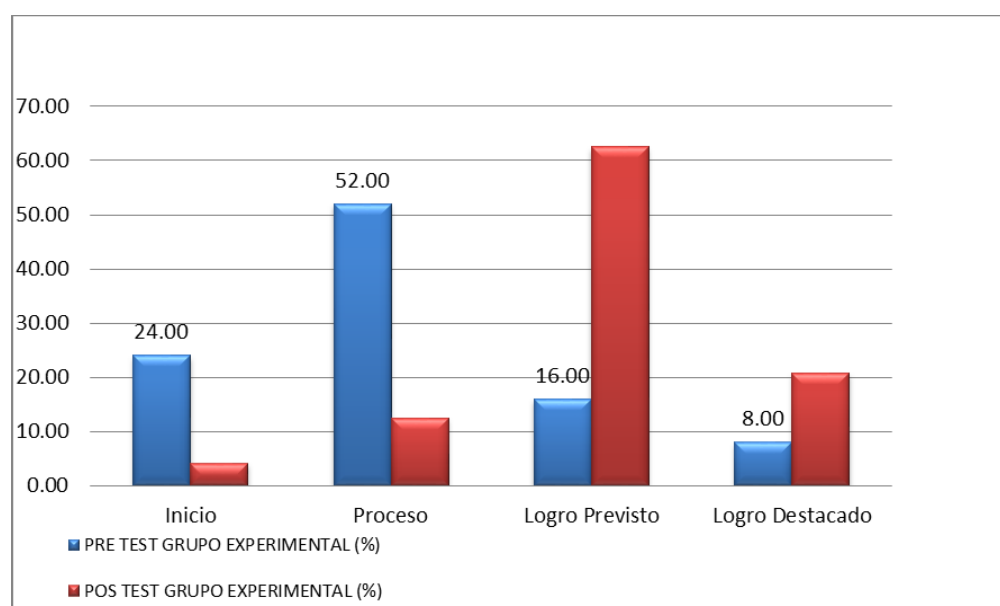


Figura 18. Comparación pre test y post test experimental

Según los resultados observados en la evaluación pre y pos test del grupo experimental podemos ver que la evaluación pre test el promedio de notas es evidentemente muy inferior al de los resultados de la prueba post test; así se puede ver que de notas en promedio entre 11 a 13 se elevó de 14 a 17.

El hecho educativo significa que los alumnos del grupo experimental en el pre test obtuvieron un rendimiento bajo con relación al post test; que permite afirmar categóricamente que, sí se aplica los mapas conceptuales, entonces se genera una mejora de la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

3.3. Prueba de hipótesis

Para la aplicación de la prueba de hipótesis se ha utilizado el Software SPSS 21 y se empleó la prueba de hipótesis t de Student para muestras relacionadas, en el que se han obtenido los siguientes resultados. Dado que se admite como válidos los datos allí obtenidos, que nos permite adoptar las siguientes decisiones:

Respecto a la primera hipótesis específica se tiene:

Paso 1. Se formula la H_0 y H_a .

Formula:

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a: \mu_1 < \mu_2$$

O en forma equivalente:

Ho: El empleo de los mapas conceptuales no influyen positivamente en el desarrollo de la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete - 2018

Ha: El empleo de los mapas conceptuales mejora significativamente el desarrollo de la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete - 2018

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para $\alpha = 0,05$, se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas

Tabla 21. Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior
Par 1 Pre test grupo experimental dimension 1 Post test grupo experimental dimensión 1	-2,36000	1,77670	,35534	-3,09339	-3,12302	-6,642	24	,000

Paso 4. Se determina regla de decisión

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor $\alpha = 0,05$ se ha obtenido

$t = -6,642 < -T_{\alpha/2} = -2.0687$ y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value $p = 0,00 < \alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir:

Los mapas conceptuales influyen positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis - Cañete, 2018.

Respecto a la segunda hipótesis específica se tiene:

Paso 1. Se formula la H_0 y H_a .

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a: \mu_1 < \mu_2$$

O en forma equivalente:

H_0 : Los mapas conceptuales no influyen positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete- 2018.

H_a : Los mapas conceptuales influyen positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete- 2018.

Paso 2. Se determina el nivel de confianza:

Para $\alpha = 0,05$, se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas

Tabla 22. Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
		Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior
Par 1	Pre test grupo experimental dimensión 1 Post test grupo experimental dimensión 1	-2,48000	1,55778	,31156	-1,83698	-3,12302	-7,960	24	,000

Paso 4. Se determina regla de decisión

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor $\alpha = 0,05$ se ha obtenido

$t = -7.960 < -T_{\alpha/2} = -2.0687$ y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value $p = 0,00 < \alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir:

Los mapas conceptuales influyen positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis - Cañete, 2018

3.4. Discusión de resultados

El Objetivo General de la investigación fue determinar cómo influye el empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018. Lo cual confirma la decisión de rechazar la H0, por lo tanto, se emplea el mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

El mapa conceptual es una red de conceptos ordenados jerárquicamente, esto quiere decir que los conceptos de mayor generalidad ocuparán los espacios superiores. El mapa conceptual puede ser elaborado a partir de un texto, como notas de clase, para ordenar y representar los conocimientos que las personas tienen respecto a un tema o para representar conocimientos y teorías. La jerarquía de los conceptos depende muchas veces del contexto o tema del mapa conceptual, es por esta razón que un mismo concepto puede ocupar lugares distintos en diferentes mapas conceptuales. Aguilar (2006).

Los mapas conceptuales son representaciones del conocimiento declarativo que tienen por objeto presentar las relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. (Novak, 2001).

Novak (2001) considera que los mapas conceptuales son:

Una técnica que los docentes utilizan en los procesos pedagógicos y cognitivos de la sesión de aprendizaje en los diferentes niveles de educación básica y superior, según las investigaciones realizadas es una herramienta de aprendizaje que los docentes hacen uso en la enseñanza y que va construyendo, explorando, elaborando,

graficando en los conocimientos previos y permite al estudiante que organice, interrelacione y fije los niveles del conocimiento, de las teorías o conocimientos que busca asimilar.

Cuando los estudiantes se ejercitan utilizando esta herramienta de aprendizaje para elaborar los mapas conceptuales, estos les permiten fomentar los niveles de reflexión, de análisis y de manejo de la creatividad de los alumnos y maestros para lograr eficacia en los procesos pedagógicos en el logro de los aprendizajes significativos en las diferentes áreas del currículo, logrando demostrar competencias fácticas, procedimentales y actitudinales en su elaboración eficaz.

El objetivo específico de la investigación fue verificar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018. Los resultados obtenidos de la investigación son: ($z = - 6,642$ y $p = 0,000$) lo cual confirma la decisión de rechazar la H_0 , por lo tanto, la aplicación del mapa conceptual permite lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis.

El segundo objetivo específico de la investigación fue comprobar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018. Los resultados obtenidos de la investigación son: ($z = - 7,960$ y $p = 0,000$) lo cual confirma la decisión de rechazar la H_0 , por lo tanto, la aplicación del mapa

conceptual permite lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis. - 2018.

3.4.1. Hipótesis específica 1

En relación al objetivo específico 1: Verificar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis.

Asimismo, en la tabla N° 21, Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor $\alpha = 0,05$ se ha obtenido:

$t = -6,642 < -T_{\alpha/2} = -2.0687$ y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value $p = 0,00 < \alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir:

Los mapas conceptuales influyen positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis - Cañete, 2018.

Solé (1998) sostuvo que leer tiene un significado mucho más efectivo que el de descifrar códigos, es comprender un determinado tipo de texto, es establecer una comunicación fluida con él, para aceptar, rechazar, preguntar y hallar respuestas, procedimientos de análisis con la finalidad de criticar, inferir, construir significado de la lectura de los tipos de textos que se asume.

Abundando en el concepto, Solé (1998) afirmó que la lectura es un proceso interactivo donde quien se dedica a la lectura, está logrando construir de forma activa el

proceso de interpretación de los códigos del mensaje del texto y es a partir esas experiencias lectoras y de adquisición de los nuevos conocimientos, en relación a los conocimientos previos es que formula las diversas inferencias y permite hacer uso de su capacidad de conjeturar determinados significados en el texto. Es decir, La lectura que realizan los estudiantes sobre cualquier texto, revista, o cualquier material permite contribuir a lograr los estándares de comprensión de lectura en los alumnos con la finalidad, que éstos sean capaces de continuar aprendiendo haciendo uso de la lectura comprensiva, en el largo plazo de su vida cotidiana, de manera que les permita desarrollar un papel cada vez más constructivo. Agrega que enseñar a leer es el papel de los maestros, y es el propósito de la educación y es quien debe ser responsable para fomentar la lectura de textos, promoviendo articular procesos de lectura de forma comprensiva, en donde se formule la profundización de los contenidos sobre diversos tipos de textos escritos, del mismo modo que tener en cuenta las diversas técnicas y estrategias aplicadas en el enfoque comunicativo textual en los procesos cognitivos de las sesiones de aprendizaje en las aulas a fin de lograr las metas institucionales, locales, regionales y nacionales de comprensión lectora en los alumnos de educación inicial, primaria y secundaria. La lectura es un proceso de mediación del proceso de comunicación social con el propósito de mantenernos informados, de lo que sucede a nuestro alrededor, y utiliza los diversos instrumentos de mucho valor para la información integral del ser humano.

En consecuencia, la lectura es un proceso holístico y complejo que permite conjeturar sobre el desarrollo de ciertas capacidades comunicativas, que permiten llevar a captar, evaluar el mensaje de cada lectura realizada, interpretando la organización del

contenido de lectura y del propio sentido del pensamiento humano, por lo tanto; la lectura es una actividad intelectual, humana muy compleja; cuya finalidad es reconocer los elementos indispensables, que están en cuestión para obtener una lectura productiva.

En consecuencia, los resultados observados en la tabla N° 21, nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, con lo que se corrobora la hipótesis específica 1 que afirma: El empleo de los mapas conceptuales mejora significativamente el desarrollo de la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete – 2018.

3.4.2. Hipótesis específica 2

En relación al objetivo específico 2: Comprobar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis. - 2018

Para un nivel de confianza de 95%, que equivale a un valor $\alpha = 0,05$ se ha obtenido

$t = -7.960 < -T_{\alpha/2} = -2.0687$ y además se tiene que los resultados de la prueba T Student muestran un P value $p = 0,00 < \alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir:

Los mapas conceptuales influyen positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis - Cañete, 2018.

Según el Ministerio de Educación (2006) producción de textos es —y debe ser en la escuela— concebida como un proceso de composición en el que el escritor, utilizando ciertas estrategias y recursos del código escrito, produce un texto entendible

y eficaz comunicativamente” (p. 16). Es decir, se basa esencialmente en producir textos de diversos tipos con la finalidad de transmitir lo que pensamos comunicar. Esta competencia vista como un proceso se da en fases de la producción de textos: planificación, textualización y revisión del texto (Cassany, Luna y Sanz, 2007). Además, se tienen en cuenta las estrategias que ayuden a los estudiantes a pensar sobre lo que han producido, con el propósito de que mejoren el proceso (Cáceres, 2010 citado por Suarez, 2014). Entonces, la producción de textos es el proceso en el que se elabora varios tipos de textos con el propósito de transmitir o expresar información que pensamos, sentimos o deseamos comunicar. Estas fases son la planificación, textualización y revisión. Y culmina el proceso con la metacognición para mejorar el proceso 21 desarrollado (MINEDU, 2013). Lo que coincide con lo propuesto por Mata (1997) citado por Lecuona, Miranda, Rodríguez, Sánchez, Sarto y Valverde (1999): “la escritura es una destreza que exige el ejercicio de diferentes procesos cognitivos y metacognitivos, que orienten a buen puerto la producción del escritor. Escribir es un saber hacer que supone el dominio de un conjunto de operaciones cognitivas que tienen que ver con la planificación, la textualización y la revisión (p.29).

En consecuencia, los resultados observados en la tabla N° 22 nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, con lo que se corrobora la hipótesis específica 2 que afirma: Los mapas conceptuales influyen positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete- 2018.

3.5. Adopción de decisiones

Habiendo quedado evidenciado en los acápites que anteceden, así como en la discusión de resultados, donde los datos obtenidos y la pruebas de hipótesis de datos con la t de Student para cada una de las hipótesis, nos permite confirmar las hipótesis específicas 1 y 2, han sido confirmadas y aceptadas, con lo que queda evidenciado una vez más nuestro logro de los propósitos de la presente investigación, con lo cual se posibilita y ha quedado demostrada nuestra hipótesis general que dice: El empleo del mapa conceptual influye positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos de nuestra investigación en el presente trabajo hemos arribado a las siguientes conclusiones:

1. Se ha demostrado con un nivel de significancia (calificación de 14 a 17) que el empleo de los mapas conceptuales ha influido significativamente en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018. Esto significa que sí se aplica sistemáticamente los mapas conceptuales, entonces se mejora la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria
2. Se ha comprobado que la utilización del mapa conceptual como estrategia didáctica permite al estudiante del tercer grado de educación secundaria no sólo analizar conceptos que le conducen a un estudio más eficaz, sino que mejora sustancialmente en su proceso de aprendizaje.
3. Se ha confirmado que la aplicación del mapa conceptual ha logrado mejorar considerablemente la capacidad de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

RECOMENDACIONES

1. A los capacitadores de docentes, capacitar permanentemente sobre la elaboración de mapas conceptuales de acuerdo a las nuevas estrategias de aprendizaje.
2. A los directores, organizar eventos de capacitación interna y externa sobre el uso y manejo de los mapas conceptuales para mejorar los aprendizajes significativos en las diferentes áreas curriculares.
3. A los docentes de educación secundaria, conocer la utilidad de los mapas conceptuales para luego aplicar en las actividades educativas a desarrollar con los estudiantes a partir del primer grado, para mejorar y elevar el rendimiento académico.
4. A los estudiantes, utilizar los mapas conceptuales desarrollados en las actividades educativas por los docentes de las diferentes áreas del desarrollo curricular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M.(2006). *El mapa conceptual una herramienta para aprender*
- Álvarez, T. (2011) *Características de un texto expositivo*. España: Blitz. Serie Amarilla.
- Anula, A (1998) *El ABECE de la psicolingüística*. México: Arco Libros.
- Beltrán, L. (2017) *Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de una Institución Educativa del Cercado de Lima*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima.
- Carrasco, (2008) *Metodología de la Investigación Científica*. Perú: Editorial San Marcos.
- Cassany, D (1998) *Describir el escribir*. España: Editorial PAIDOS.
- Chinga, G. (2012). *Producción de textos narrativos en estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria en Escuela de Pachacútec*. (Tesis de Maestría). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Guerra, E. (2017). *Los mapas conceptuales como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria*. (Tesis de Maestría). Lima: Universidad César Vallejo.
- Hernández, R. (2010) *Metodología de la Investigación V Edición*. México: Interamericana Editores.
- Huamán, Y. y Matamoros, E. (2015). *Efectos del uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora en los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador*. (Tesis de Licenciatura). Huancayo: Universidad Peruana Los Andes.
- Iglesias, S. (2016) *La comprensión de textos expositivos de enfoque comunicativo en la educación de jóvenes y adultos*. (Tesis de Maestría). Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.

- Mallma, E. y Bendezú, D. (2015) *.Uso de mapas conceptuales en el área de C.T.A. (Física) para contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes del 5to año de secundaria de la Institucion Educativa Particular Internacional del Pacifico - Vitarte 2015.* (Tesis de Licenciatura) .Lima: Universidad Nacional de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación de Perú (2006) *La producción de textos.*
- Pérez, L. (2005) *Programa de Lecto- escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del Tercer Ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 19916 de Pimentel –Perú.* Perú: Recuperado de www.monografía.com.Lenhua y literatura
- Perkins, D. (1999) *La enseñanza para la comprensión.* EEUU.
- Pinzás, J.(2007) *Estrategia metacognitiva para desarrollar la comprensión lectora.* Lima: Metrocolor
- Sáenz A. (2003) *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora.* España: Blitz. Serie Amarilla.
- Sánchez, K., Suarnavar, J. y Saldaña, J.(2018) *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria.* (Tesis de Licenciatura) . Lima: Universidad Nacional de Educación del Perú.
- Sánchez V., Borzoni A. y Romanutti G. (2007) *Leer y escribir tetos expositivos en primer grado. Lectura y vida: Revista Latinoamericana de Lectura.* Buenos Aires.
- Silva, C. (2012). *Producción de textos según género en estudiantes de Sexto Grado de Primaria de Instituciones Parroquiales de Pachacútec.*(Tesis de Licenciatura). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Solé, I. (1998) *Estructura de lectura.* España: Editorial Graó Barcelona.

Vargas, J. (2014) *Taller de análisis de textos espositivos para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de secundaria de la Institución Educativa N° 81025 "José Antonio Encinas" del distrito de Víctor Larco*. (Tesis de Maestría). Lima: Universidad Privada Antenor Orrego.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación

TÍTULO: “El empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018”

PROBLEMAS	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	METODOLOGÍA
¿Cómo influye el empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018?	Determinar cómo influye el empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.	El empleo del mapa conceptual influye positivamente en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018.	VARIABLES INDEPENDIENTE: Mapa conceptual	Representación visual	Representa gráficamente los esquemas del conocimiento	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Cuasi - experimental. GRUPO EXPERIMENTAL: O1 x O2 GRUPO CONTROL: O3 O4 POBLACIÓN La población está conformada por estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis - Cañete MUESTRA
				Jerarquía de conceptos	Establece jerarquías de conceptos.	
				Relaciones de conceptos	Visualiza cómo las ideas están conectadas.	

SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADOR	
<p>- ¿Cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018?</p> <p>- ¿Cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis-Cañete,2018</p>	<p>- Verificar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis.</p> <p>- Comprobar cómo influye la aplicación del mapa conceptual para lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Mixto San Luis.-</p>	<p>- La aplicación del mapa conceptual permite lograr la competencia de leer comprensivamente textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I. E. Mixto San Luis – Cañete, 2018</p> <p>- La aplicación del mapa conceptual permite lograr la competencia de escribir textos expositivos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.</p>	Comprensión y producción de textos expositivos.	<p>Lee textos expositivos en su lengua materna</p>	<p>-Organiza información de textos expositivos.</p> <p>-Ubica las partes de un texto expositivo.</p> <p>-Reconoce ideas principales y secundarias.</p> <p>-Elabora resúmenes de textos expositivos en un mapa conceptual.</p>	<p>La muestra se elegirá mediante la técnica de encuesta y pruebas de entrada y salidas en las secciones tercero C y tercero A</p> <p>INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS</p> <p>-Análisis estadístico cualitativo y cuantitativo.</p> <p>- Comparación de los grupos de control y experimental.</p>
				<p>Escribe textos expositivos en su lengua materna</p>	<p>-Planifica la producción de textos expositivo.</p> <p>-Elabora un plan de escritura de manera autónoma.</p> <p>-Escribe un texto expositivo a partir de un mapa conceptual.</p>	



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS
HOJA N° 1
MATRIZ DE VALIDACIÓN
ENCUESTA

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA
MAPA CONCEPTUAL (VARIABLE INDEPENDIENTE)	Representación visual	Representa gráficamente los esquemas del conocimiento	Los mapas conceptuales promueven el aprendizaje porque permite la organización más adecuada de la información que se va a aprender	CUESTIONARIO	SI - NO
			Los mapas conceptuales representan un conjunto de significados conceptuales		
			Los mapas conceptuales indican conceptos, proposiciones y explicaciones.		
			Los mapas conceptuales son imágenes visuales que pueden ser recordados más fácilmente que un texto		
	La jerarquía.	Las jerarquías que establece un mapa conceptual.	Los mapas conceptuales representan jerarquías de significados		
			La jerarquía de los mapas conceptuales te ayuda a aprender acerca de la estructura del conocimiento.		
			Los mapas conceptuales te permiten organizar mejor las ideas del texto		
	Relaciones de conceptos.	Visualiza cómo las ideas están conectadas.	La elaboración de mapas conceptuales te permite observar cómo las ideas están conectadas		
			Los mapas conceptuales te ayudan a darte cuenta de qué manera se puede agrupar u organizar la información.		
			Cuando elaboras mapas conceptuales te ayudan a aprender sobre el cómo aprender		

HOJA 2

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario

OBJETIVO: Evaluar cómo influye cómo influye el empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

DIRIGIDO A: Alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixto San Luis - Cañete.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

FIRMA DEL EVALUADOR



**VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS
HOJA N° 1
MATRIZ DE VALIDACIÓN**

PRE TEST Y POS TEST

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA
LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS (VARIABLE)	Lee comprensivamente textos expositivos	Organiza información en textos expositivos	Lee el siguiente texto expositivo y represéntalo en un mapa conceptual	CUESTIONARIO	
		Ubica las partes de un texto expositivo	Lee el siguiente texto, ubica y enmarca con una llave las partes del texto expositivo		
		Lee párrafos y reconoce ideas principales y secundarias	Lee el siguiente texto y subraya la idea principal con una sola línea		
			Transcriba del texto anterior (de la pregunta 3) dos ideas secundarias		
	Resume un texto expositivo	Lee el siguiente texto y elabora un resumen			
	Escribe textos expositivos	Planifica la producción de textos expositivos.	Dado el tema: Atractivos turísticos de Cañete, redacta un texto		
			Escribe un texto expositivo tomando en cuenta su estructura.		
		Elabora un plan de escritura de manera autónoma	Escribe un Plan de Escritura sobre un tema de tu agrado, tomando en cuenta sus etapas		
Escribe un texto expositivo a partir de un mapa conceptual	Dado el siguiente mapa conceptual; redacta un texto y coloca un título				

HOJA 1

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario

OBJETIVO: Evaluar cómo influye el empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

DIRIGIDO A: Alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixto San Luis - Cañete.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

FIRMA DEL EVALUADO

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL “SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”



Investigación: “El empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mixto San Luis – Cañete, 2018”

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante sírvase responder las siguientes preguntas:

1. Los mapas conceptuales promueve el aprendizaje porque permite la organización más adecuada de la información que se va a aprender SI NO
2. Los mapas conceptuales representan un conjunto de significados conceptuales SI NO
3. Los mapas conceptuales indican conceptos, proposiciones y explicaciones. SI NO
4. Los mapas conceptuales son imágenes visuales que pueden ser recordados más fácilmente que un texto SI NO
5. Los mapas conceptuales representan jerarquías de conceptos SI NO
6. La jerarquía de los mapas conceptuales te ayuda a aprender acerca de la estructura del conocimiento. SI NO
7. En los mapas conceptuales las proposiciones y palabras enlace jerarquizan los conceptos SI NO
8. La elaboración de mapas conceptuales te permite observar cómo las ideas están conectadas SI NO
9. Los mapas conceptuales te ayudan a darte cuenta de qué manera se puede agrupar u organizar la información. SI NO
10. Cuando elaboras mapas conceptuales te ayudan a aprender sobre el cómo aprender SI NO



UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"



Investigación: "El empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mixto San Luis - Cañete, 2018"

PRUEBA PRE TEST Y POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante sírvase responder las siguientes preguntas:

1. Lee el siguiente texto, ubica y enmarca con una llave las partes del texto expositivo: (04 puntos)

Los tiburones pueden ser grandes predadores marinos con un esqueleto cartilaginoso y múltiples agallas. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias hileras de dientes en la boca.

Estos predadores pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al "tiburón ballena". Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que se puede tener una longitud de 18 metros) y se alimenta únicamente de plancton.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son homeotérmicos, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales más peligrosos, rara vez atacan a los humanos.

2. Lee el siguiente texto y subraya la idea principal con una sola línea. (____) (04 puntos)

La sonrisa es el espejo de nuestra personalidad, de nuestras sensaciones y emociones más intensas. Es símbolo de alegría y de felicidad, algo que se contagia entre individuos. Pero tener unos dientes chuecos puede hacer que todo el poder de la sonrisa se desvanezca. Los dientes pueden estar torcidos por diferentes causas. Una de ellas son los malos hábitos adquiridos durante la infancia. Prolongar el uso de chupete, morderse las uñas, chuparse el dedo o dormir con la boca abierta son circunstancias que pueden ocasionar una sonrisa mal alineado. Otra causa es la genética, ya que dientes y huesos están determinados tanto en forma como en tamaño por los genes. Los hijos de padres con dientes "chuecos" o maxilares en mala posición tienen alta posibilidad de presentar las mismas deformaciones

3. Transcribe del texto anterior (de la pregunta 3) dos ideas secundarias. (04 puntos)

.....
.....



**4. Lee el siguiente texto y elabora un resumen
(04 puntos)**

“Las aves son animales vertebrados, de sangre caliente, que caminan, saltan o se mantienen solo sobre las extremidades posteriores, mientras que las extremidades anteriores están modificadas como alas que, al igual que muchas otras características anatómicas únicas, son adaptaciones para volar, aunque no todas vuelan. Tienen el cuerpo recubierto de plumas y, las aves actuales, un pico córneo sin dientes. Para reproducirse ponen huevos, que incuban hasta su eclosión.”

.....
.....
.....

**5. Dado el siguiente mapa conceptual con el tema: Atractivos turísticos de Cañete, escribe un texto expositivo. Previamente, elabora un plan de escritura
(05 puntos)**

**6. Escribe un texto expositivo tomando en cuenta su estructura.
(05 puntos)**

San Luis de Cañete, 18 de julio del 2018.

Señor:
Jorge Luis García Vilcapuma
Director de la I.E. Pública Mixto San Luis



Presente.-

De mi consideración:

Es grato dirigirme a Ud. para saludarle y a la vez comunicarle que estoy realizando un trabajo de investigación titulado **“El empleo del mapa conceptual en la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mixto San Luis - Cañete, 2018”**

Razón por la cual solicito a su despacho, me permita desarrollar el trabajo, otorgando el permiso correspondiente para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el cuarto grado de la institución que Ud. dignamente dirige.

Con las expresiones de mi mayor consideración, y especial agradecimiento, me suscribo.

Atentamente,



Herminio Antonio Huapaya Zenteno
DNI 15412835

ESQUEMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN N°1: Conozcamos el texto expositivo.

SESIÓN N°2: Mapas conceptuales.

SESIÓN N°3: Mapas conceptuales de textos expositivos.

SESIÓN N°4: Comprensión de textos expositivos.

SESIÓN N°5: Producción de textos expositivos.

SESIÓN N°6: Elaboración de mapas conceptuales.

SESIÓN N°7: Elaboración de mapas conceptuales.

SESIÓN N°8: Elaboración de mapas conceptuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

TÍTULO DE LA SESIÓN
Conozcamos el texto expositivo

DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
GRADO : 3°
SECCIÓN : A (14-09-2018)
DURACIÓN : 02 HORAS
PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJE ESPERADO

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y frases con sentido figurado a partir de información explícita.
		Deduce el propósito de un texto expositivo de estructura compleja y profundidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de textos escritos.	Deduce el tema, los subtemas, la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
		Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (20 minutos)

Los estudiantes y maestro se saludan. Inicia la sesión con la afirmación de los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. Seguidamente, se agrupan por mes de cumpleaños. Se juntan todos los que nacieron en ciertos meses del año. Ya que hay 12 meses, si uno quiere formar cuatro grupos, se juntan los que nacieron de enero a marzo, los que nacieron de abril a junio, los que nacieron de julio a setiembre y los que cumplen años de octubre a diciembre. Si los grupos son desiguales, se pueden hacer algunos ajustes al final.

Cada equipo de trabajo recibe un sobre con las partes de un texto expositivo desordenado y lo ordenan.

La transmisión perinatal es la vía de contagio por VIH más frecuente en la población menor de 18 años en Estados Unidos y el mundo.

CONCLUSIÓN

La exposición de un niño puede ocurrir desde antes del embarazo, por transmisión intrauterina, durante el parto o a través de la lactancia materna. Hasta 1994 la transmisión materno-infantil era del 15-25% en Europa y EUA, 20% en Tailandia y entre

DESARROLLO

El concepto de transmisión perinatal abarca todas las posibilidades de contagio que pueden ocurrir durante el periodo de gestación, trabajo de parto, parto y la exposición a leche materna durante el postparto.

El VIH en el niño es la infección por el virus de inmunodeficiencia humana en pacientes de edad pediátrica, desde el nacimiento hasta los 15 años de edad. Por razón de que el VIH se transmite de forma vertical a partir de madres VIH seropositivas, la tasa de infección en niños es elevada a nivel mundial.

INTRODUCCIÓN

Luego, responden:

¿De qué trata el texto? (TEMA)

¿Qué estructura presenta el texto?

¿Consideras que el SIDA no discrimina?

¿Actualmente, el SIDA ya no es un peligro de salud pública?

Se sistematizan las intervenciones, concluyendo en lo importante que es la estructura textual. El docente presenta el propósito de la sesión: **Lee y reconoce la estructura de textos expositivos.**

DESARROLLO (40 minutos)

Los estudiantes realizan una primera lectura del texto “VIH/SIDA” y responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué formato tiene este texto?
- ¿Qué tipo de texto será según su propósito?
- ¿Cuál será su propósito comunicativo?

Realizan una segunda lectura dirigida por el docente con el objetivo de reconocer la estructura del texto expositivo.

-Leen con atención los subtítulos que presentan el texto y su contenido. Luego responden: ¿Es posible afirmar que los subtítulos de este texto son equivalentes a los aspectos fundamentales del texto? ¿Por qué?

-Leen el primer párrafo, analizan las oraciones subrayando las palabras claves para identificar las ideas explícitas e implícitas las cuales verifican si corresponden a la introducción del artículo.

-Los estudiantes participan de la lectura oral. Después de la relectura reconocen el tema, toman como referencia los subtítulos y palabras claves subrayadas e identifican los párrafos que constituyen el desarrollo del texto, los numeran.

-Leen y reconocen la conclusión del texto, a partir de las ideas explícitas e implícitas que se presentan en los párrafos.

CIERRE (30 minutos)

Desarrollan en forma individual la ficha de comprensión del texto *El dengue, la enfermedad “rompe huesos”*, teniendo en cuenta los pasos desarrollados en el Aprendemos.

Comparten y justifican sus respuestas, bajo el acompañamiento del docente.

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Realizar la actividad de aplicación de la página 105 del texto Comunicación 3.

MATERIALES O RECURSOS

Texto sobre las lenguas indígenas

Papelotes

Plumones

Cinta adhesiva

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

TÍTULO DE LA SESIÓN
Conozcamos los mapas conceptuales

DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
 GRADO : 3°
 SECCIÓN : A (17-09-2018)
 DURACIÓN : 02 HORAS
 PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos que lee.	Opina sobre el tema de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente asigna a los estudiantes un número del 1 al 10 y luego pide que se junten quienes tienen un número similar. Formados los equipos, les indica que observen el texto “10 cosas que debes saber sobre las lenguas indígenas peruanas y sus hablantes” y ubiquen el número del párrafo que coincida con el número asignado al equipo (el equipo 1 ubicará el primer párrafo; el 2, el segundo y así sucesivamente). Indica a los equipos que conversen sobre las ideas principales que se exponen en el párrafo y, luego, las compartan con toda la clase. ✓ Los equipos intercambian ideas sobre las ideas del párrafo asignado y luego las comparten con sus compañeros. El docente formula otras preguntas para enriquecer la conversación: ¿por qué creen que esas ideas son las principales? ¿de qué otra forma se pueden organizar las ideas presentadas en el texto? ¿qué organizadores gráficos saben hacer? ¿cómo los hacen? ¿qué idea tienen del mapa conceptual? ¿por qué se llamará así?

- ✓ A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente explica que en esta sesión se aprenderá a elaborar mapas conceptuales y a opinar sobre el tema de los textos leídos.

DESARROLLO (70 minutos)

- ✓ El docente explica que el mapa conceptual se elaborará con las ideas del texto “10 cosas que debes saber sobre las lenguas indígenas peruanas y sus hablantes”, leído en la sesión anterior. Luego indica que antes de hacer los mapas, los mismos equipos formados realizarán la actividad grupal de la página 104 del texto Comunicación 3. Sobre la definición, partes y características de un mapa conceptual
- ✓ Los estudiantes realizan la actividad y comparten sus respuestas con toda su clase. El docente complementa las ideas y explica los elementos del mapa conceptual. Toma como referencia la información presentada por el docente. Se aclara las dudas.
- ✓ A continuación, el docente indica que los mismos equipos procedan a elaborar los mapas conceptuales. Sugiere el siguiente procedimiento:
 - Identificar los conceptos principales y escribirlos en una lista.
 - Ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendente.
 - Escribir el concepto general en la parte central y superior de la hoja y encerrarlo en elipse.
 - Escribir debajo del concepto general los conceptos específicos y también encerrarlos en elipses. Si la idea se descompone en dos conceptos que tienen el mismo nivel de jerarquía, estos deben ser colocados en la misma línea o altura.
 - Trazar líneas que conecten unos conceptos con otros y escribir sobre ellas los conectores, de tal modo que el mapa se pueda leer sin dificultad de arriba hacia abajo.
 - Pasar a limpio el mapa. Se puede hacer en un papelote para compartirlo con los demás.
 - **El docente acompaña la elaboración de los mapas para orientar sobre la relación adecuada entre unos conceptos y otros y sugerir formas de organización de la información. Dedicar más tiempo de acompañamiento a quienes tengan más dificultades, por ejemplo, cuando copian párrafos completos en cada elipse o no pueden conectar unos conceptos con otros.**

- ✓ Cuando los equipos hayan terminado de elaborar los mapas, se socializan los productos. Un representante del equipo debe explicar las diez cosas que se debe saber sobre las lenguas indígenas utilizando el mapa conceptual. Los demás estudiantes preguntan o aportan para mejorar los mapas.
- ✓ El docente consolida la información y promueve un intercambio de ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿consideran que los argumentos presentados en el texto son suficientes para sustentar las ideas de los autores? ¿por qué? ¿qué otros argumentos propondrían para cada caso? Los estudiantes expresan sus puntos de vista respecto a las ideas del texto y el docente dirige el conversatorio, otorgando la palabra, controlando el tiempo de participación y orientando sobre el respeto a las ideas de los demás.

CIERRE (10 minutos)

- ✓ El docente realiza una recapitulación de lo tratado en la sesión. Pone énfasis en el proceso de elaboración de los mapas conceptuales. Si el mapa ha sido hecho en papelote, indica que hagan una versión más pequeña para archivarlo en su carpeta de trabajo.
- ✓ Los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados: ¿cómo elaboramos el mapa conceptual? ¿qué dificultades tuvimos al organizar las ideas? ¿cómo las superamos? ¿quiénes aún tienen dificultades para elaborar mapas conceptuales?

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Realizar la actividad de aplicación de la página 105 del texto Comunicación 3.

MATERIALES O RECURSOS

Texto sobre las lenguas indígenas
 Papelotes
 Plumones
 Cinta adhesiva

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

TÍTULO DE LA SESIÓN
Elaboramos mapas conceptuales sobre textos expositivos

DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
 GRADO : 3°
 SECCIÓN : A (21-09-2018)
 DURACIÓN : 02 HORAS
 PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos Reorganiza información de diversos textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de título y las imágenes que le ofrece el texto.
	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un mapa conceptual de un texto de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente inicia la sesión recordándoles las normas de convivencia para el día de hoy. ✓ Seguidamente hace un recuento de lo tratado en la clase anterior, realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿De qué tema se trató la clase anterior? ¿Qué es un mapa conceptual? ¿Cuáles son los elementos de un mapa conceptual? ¿Cuáles son las características del mapa conceptual? ✓ A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente explica que en esta sesión se aprenderá a elaborar mapas conceptuales y a opinar sobre el tema de los textos leídos.
DESARROLLO (70 minutos)
<p>El docente manifiesta que para la clase de hoy se va a trabajar con los mismos equipos de trabajo de la clase anterior.</p> <p>Formado los equipos de trabajo, se les proporciona un texto expositivo, para que lo lean y analicen, para seguidamente elaborar un mapa conceptual.</p>

El docente explica que el mapa conceptual se elaborará con las ideas del texto propuesto “**Pequeños Genios**”.

Los estudiantes realizan la actividad y comparten sus respuestas con toda su clase. El docente complementa las ideas y explica los elementos del mapa conceptual. Se aclara las dudas.

CIERRE (10 minutos)

El docente realiza una recapitulación de lo tratado en la sesión. Pone énfasis en el proceso de elaboración de los mapas conceptuales. Si el mapa ha sido hecho en papelote, indica que hagan una versión más pequeña para archivarlo en su carpeta de trabajo.

Los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados: ¿cómo elaboramos el mapa conceptual? ¿Qué dificultades tuvimos al organizar las ideas? ¿Cómo las superamos? ¿Quiénes aún tienen dificultades para elaborar mapas conceptuales?

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Elaborar un mapa conceptual de un texto expositivo

MATERIALES O RECURSOS

Texto sobre textos expositivos

Papelotes

Plumones

Cinta adhesiva

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

TÍTULO DE LA SESIÓN
Elaboramos mapas conceptuales de textos expositivos

.- DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
 GRADO : 3°
 SECCIÓN : A (24-09-2018)
 DURACIÓN : 02 HORAS
 PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y las imágenes que le ofrece el texto
	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado
	Reorganiza información de diversos textos escritos	Construye un mapa conceptual de un texto expositivo.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO (10 minutos)</p> <p>El docente establece con los estudiantes las normas claves para los propósitos de la sesión (no más de cuatro) } Los estudiantes observan los siguientes mapas conceptuales (los mapas se encuentran en el anexo) y responden: ¿qué tipo de texto observamos? ¿Qué información transmite? ¿Cómo está organizada la información? ¿Qué puede llamar la atención de este texto? } ¿Para qué nos puede servir elaborar este tipo de texto en la misión que tenemos? ¿Por qué crees que a este tipo de texto se le llama mapa conceptual? } El docente plantea el propósito de la sesión de hoy, que es aprender a elaborar mapas conceptuales Los estudiantes responden a la pregunta ¿Para qué me sirve redactar textos expositivos?</p>
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Los estudiantes leen la información que proporciona el mapa conceptual sobre el mismo. El docente realiza preguntas sobre el contenido de la información y los estudiantes responden según el contenido registrado: Mapa conceptual N° 1 } ¿qué son? (Explicar por qué se le dice que es un esquema radiante) ¿para qué sirve? ¿Qué ventajas tiene? ¿Cuáles son sus componentes? ¿Qué se activa en el cerebro cuando lo elaboramos? ¿Cuáles son las claves para su elaboración? ¿Qué complejidad tiene su elaboración? Mapa conceptual N° 2 } ¿qué reglas debemos tomar en cuenta para su elaboración? (se lee solo las líneas gruesas que se desprenden del centro) } Los estudiantes participan leyendo el mapa conceptual siguiendo las agujas del reloj. El docente va aclarando las ideas que se plantean en el texto: ramas, estructura, palabras, imágenes, estilo, uso del papel, colores. } Los estudiantes corroboran información de los mapas (textos discontinuos) con la información que se da de esta estrategia</p>

(texto continuo) } Si tiene acceso a la red, puede utilizar la información de los dos videos siguientes, pueden ayudar a clarificar cómo elaborar el mapa conceptual.

- <https://www.youtube.com/watch?v=SfFiUSas5Uo> (2 min. Aproximadamente)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Qzu3r9V3WFA> (2 min. Aproximadamente)

Luego de ver el video, el docente, precisan ideas claves para realizar el mapa conceptual. Los estudiantes pegan la ficha en su cuaderno, colocan el título y la fecha de la actividad. El docente cierra esta parte de la sesión destacando la importancia que tendrá utilizar esta estrategia para tomar nota y desarrollar nuestras actividades académicas. Presenta un cuadro con los criterios para elaborar un mapa conceptual y su valoración

CIERRE (10 minutos)

El docente propone a los estudiantes elaborar un mapa conceptual con el texto **VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE ADOLESCENTES**. (Antes de esta sesión se les debe haber pedido que busquen láminas o dibujos alusivos a la violencia escolar entre adolescentes. Orientaciones para la atención diferenciada. Los estudiantes se reúnen en grupos de tres o cuatro integrantes y elaboran un mapa conceptual del texto leído, considerando las ideas clave incluidas en el tema y los subtemas del texto. Los grupos deben estar conformados por grupos homogéneos. De esta manera el docente podrá focalizar la ayuda que deberá brindar a determinados estudiantes. Sin descuidar claro está a los otros. Para facilitar el trabajo, sea claro en las instrucciones que deban seguir los estudiantes, para que puedan ser autónomos en su trabajo. Metacognición: se interrogan ¿para qué hicieron esta actividad? ¿Qué dificultades aún debemos superar? ¿Qué logros han obtenido en este ejercicio?

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Elaborar un mapa conceptual sobre sus actividades personales: estudio, familia, amigos, hobbies y sueños o aspiraciones. *Esta actividad se puede compartir con el docente tutor. Es una oportunidad para conocer más a nuestros estudiantes y que se conozcan entre ellos. Pueden compartir en grupos pequeños o a toda el aula.

MATERIALES O RECURSOS

Cuaderno, lapiceros, Internet, láminas o dibujos sobre adolescentes, violencia en la escuela, colores, plumones, crayolas, goma, tijera, un pliego de cartulina...

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

TÍTULO DE LA SESIÓN
Elaboramos mapas conceptuales sobre textos expositivos

DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
 GRADO : 3°
 SECCIÓN : A (28-09-2018)
 DURACIÓN : 02 HORAS
 PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos Reorganiza información de diversos textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de título y las imágenes que le ofrece el texto.
	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
		Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un mapa conceptual de un texto de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente inicia la sesión recordándoles las normas de convivencia para el día de hoy. ✓ Seguidamente hace un recuento de lo tratado en la clase anterior, realizando las siguientes preguntas: ✓ ¿De qué tema se trató la clase anterior? ¿Qué es un mapa conceptual? ¿Cuáles son los elementos de un mapa conceptual? ¿Cuáles son las características del mapa conceptual? ✓ A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente explica que en esta sesión se aprenderá a elaborar mapas conceptuales y a opinar sobre el tema de los textos leídos.
DESARROLLO (70 minutos)
<p>El docente manifiesta que para la clase de hoy se va a trabajar con los mismos equipos de trabajo de la clase anterior.</p> <p>Formado los equipos de trabajo, se les proporciona un texto expositivo, para que lo lean y analicen, para seguidamente elaborar un mapa conceptual.</p>

El docente presenta a sus estudiantes un papelote con distintos tipos de textos y les pregunta que ¿Qué tipos de textos son? ¿Qué los diferencia?

El docente comparte con los estudiantes el siguiente texto:

RECURSO 1 “El texto expositivo”

Antes de leer el texto, solicita a los estudiantes responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué te llama la atención del texto?
- ¿De qué manera estas palabras te ayudarán a comprender la lectura?

Después los invita a leer el texto y les brinda las siguientes indicaciones:

- Realiza una primera lectura de manera rápida para que te hagas una idea de qué trata. Luego, vuelve nuevamente a leerlo, pero esta vez con mayor atención.
- Usando la técnica del subrayado, identifica información importante que encuentres en cada párrafo.
- Una vez que hayas identificado las ideas importantes en cada párrafo, relaciona las ideas identificadas y responde la pregunta: ¿De qué trata el texto? A la respuesta a esta pregunta se le conoce como el tema, y debe ser breve.

El docente indica que ahora deben elaborar el mapa conceptual, tomando en cuenta las ideas principales identificadas.

Los estudiantes realizan la actividad y comparten sus respuestas con toda su clase. El docente complementa las ideas y explica los elementos del mapa conceptual. Se aclara las dudas.

CIERRE (10 minutos)

El docente realiza la reflexión de los aprendizajes a través de preguntas:

1. ¿Te pareció interesante el tema tratado? ¿Por qué?
2. ¿Qué actividades te parecieron más sencillas de realizar y cuáles más difíciles? ¿Por qué?

-Si es necesario el docente aclara algunas dudas.

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Elaborar un mapa conceptual de un texto expositivo

MATERIALES O RECURSOS

Texto sobre textos expositivos

Papelotes

Plumones

Cinta adhesiva

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

TÍTULO DE LA SESIÓN
Elaboramos mapas conceptuales

DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
 GRADO : 3°
 SECCIÓN : A (01-10-2018)
 DURACIÓN : 02 HORAS
 PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos Reorganiza información de diversos textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de título y las imágenes que le ofrece el texto.
	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
		Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un mapa conceptual de un texto de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
<p>El docente inicia la sesión de aprendizaje saludando y dando la bienvenida a los estudiantes. Recuerda las normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente presenta a los estudiantes una imagen sobre el medio ambiente y pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué debemos hacer para cuidar el medio ambiente? ✓ Los estudiantes responden a través de lluvia ideas. ✓ El docente agradece a todos por su participación y presenta el propósito de la sesión: Elaborar un mapa conceptual a partir de la información extraída del texto leído.
DESARROLLO (70 minutos)
<p>El docente presenta el enunciado el medio ambiente es mucho más que el lugar que habitamos y solicita a los estudiantes que comenten al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes comentan a través de la lluvia de ideas. -El docente comparte con los estudiantes el siguiente texto:

RECURSO 1 “Importancia del medio ambiente para el bienestar y la continuidad de la vida”. Antes de leer el texto, solicita a los estudiantes responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué palabras del título llaman tu atención?
- ¿De qué manera estas palabras te ayudarán a comprender la lectura?

-Después los invita a leer el texto y que completen el siguiente cuadro, pero para ello, deben seguir las siguientes indicaciones:

- Realiza una primera lectura de manera rápida para que te hagas una idea de qué trata. Luego, vuelve nuevamente a leerlo, pero esta vez con mayor atención.
- Usando la técnica del subrayado, identifica información importante que encuentres en cada párrafo.
- Una vez que hayas identificado las ideas importantes en cada párrafo, relaciona las ideas identificadas y responde la pregunta: ¿De qué trata el texto? A la respuesta a esta pregunta se le conoce como el tema, y debe ser breve.

TEXTOS	“Importancia del medio ambiente para el bienestar y la continuidad de la vida”
¿De qué trata el texto?	
¿Qué información importante identificaste? Escribe dos ideas que consideres relevantes.	

El docente indica que ahora deben elaborar el mapa conceptual, tomando en cuenta las ideas principales identificadas.

CIERRE (10 minutos)

El docente realiza la reflexión de los aprendizajes a través de preguntas:

- 1 ¿Te pareció interesante el tema tratado? ¿Por qué?
 2. ¿Qué actividades te parecieron más sencillas de realizar y cuáles más difíciles? ¿Por qué?
- Si es necesario el docente aclara algunas dudas.

El docente agradece la participación de los estudiantes y pide un aplauso para todos.

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Elaborar un mapa conceptual.

MATERIALES O RECURSOS

Texto mapa conceptual
Papelotes
Plumones
Cinta adhesiva

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

TÍTULO DE LA SESIÓN
Elaboramos mapas conceptuales sobre textos expositivos

DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
 GRADO : 3°
 SECCIÓN : A (04-10-2018)
 DURACIÓN : 02 HORAS
 PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos Reorganiza información de diversos textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de título y las imágenes que le ofrece el texto.
	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
		Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un mapa conceptual de un texto de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
<p>El docente inicia la sesión de aprendizaje saludando y dando la bienvenida a los estudiantes. El docente presenta a los estudiantes una imagen sobre el sol y pregunta: ¿Qué importancia tiene para la vida del ser vivo? Los estudiantes responden a través de lluvia ideas. El docente agradece a todos por su participación y presenta el propósito de la sesión: Elaborar un mapa conceptual a partir de la información extraída del texto leído.</p>
DESARROLLO (70 minutos)

El docente presenta la actividad a desarrollar.

El docente comparte con los estudiantes el siguiente texto:

RECURSO 1 Texto: “EL SOL”

Antes de leer el texto, solicita a los estudiantes:

Observar las pistas textuales y paratextuales: título, subtítulos, palabras resaltadas, tipos de letras, imágenes, etc.

Después los invita a leer el texto y que completen el siguiente cuadro, pero para ello, deben seguir las siguientes indicaciones:

- Realiza una primera lectura de manera rápida para que te hagas una idea de qué trata. Luego, vuelve nuevamente a leerlo, pero esta vez con mayor atención.
- Usando la técnica del subrayado, identifica información importante que encuentres en cada párrafo.
- Una vez que hayas identificado las ideas importantes en cada párrafo, relaciona las ideas identificadas y responde la pregunta: **¿De qué trata el texto?** A la respuesta a esta pregunta se le conoce como el tema, y debe ser breve.

TEXTO	“El sol”
INFORMACIÓN	
¿De qué trata el texto?	
¿Qué información importante identificaste? Escribe dos o tres ideas que consideres relevantes.	

El docente indica que ahora deben elaborar el mapa conceptual, tomando en cuenta las ideas principales identificadas.

CIERRE (10 minutos)

El docente realiza la reflexión de los aprendizajes a través de preguntas:

- 1 ¿Te pareció interesante el tema tratado? ¿Por qué?
 2. ¿Qué actividades te parecieron más sencillas de realizar y cuáles más difíciles? ¿Por qué?
- Si es necesario el docente aclara algunas dudas.

El docente agradece la participación de los estudiantes y pide un aplauso para todos.

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Elaborar un mapa conceptual.

MATERIALES O RECURSOS

Texto sobre textos expositivos
Papelotes
Plumones
Cinta adhesiva

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

TÍTULO DE LA SESIÓN
Elaboramos mapas conceptuales sobre el lenguaje

DATOS GENERALES:

ÁREA : COMUNICACIÓN
 GRADO : 3°
 SECCIÓN : A (07-10-2018)
 DURACIÓN : 02 HORAS
 PROFESOR : HERMINIO ANTONIO HUAPAYA ZENTENO

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos Reorganiza información de diversos textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de título y las imágenes que le ofrece el texto.
	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
		Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un mapa conceptual de un texto de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
<p>El docente inicia la sesión de aprendizaje saludando y dando la bienvenida a los estudiantes y recordándoles las normas de convivencia.</p> <p>El docente presenta a los estudiantes una imagen de dos personas conversando y pregunta: ¿Todos los seres vivos pueden comunicarse?</p> <p>Los estudiantes responden a través de lluvia ideas.</p> <p>El docente agradece a todos por su participación y presenta el propósito de la sesión: Elaborar un mapa conceptual a partir de la información extraída del texto leído.</p>
DESARROLLO (70 minutos)
<p>El docente manifiesta que para la clase de hoy se va a trabajar con los mismos equipos de trabajo de la clase anterior.</p> <p>El docente comparte con los estudiantes el siguiente texto:</p> <p>RECURSO 1 “EL LENGUAJE”</p> <p>Antes de leer el texto, solicita a los estudiantes:</p>

Observar las pistas textuales y paratextuales: título, subtítulos, palabras resaltadas, tipos de letras, imágenes, etc.

-Después los invita a leer el texto y que completen el siguiente cuadro, pero para ello, deben seguir las siguientes indicaciones:

- Realiza una primera lectura de manera rápida para que te hagas una idea de qué trata. Luego, vuelve nuevamente a leerlo, pero esta vez con mayor atención.
- Usando la técnica del subrayado, identifica información importante que encuentres en cada párrafo.
- Una vez que hayas identificado las ideas importantes en cada párrafo, relaciona las ideas identificadas y responde la pregunta: **¿De qué trata el texto?** A la respuesta a esta pregunta se le conoce como el tema, y debe ser breve.

TEXTO	"Lenguaje"
INFORMACIÓN	
¿De qué trata el texto?	
¿Qué información importante identificaste? Escribe las ideas que consideres relevantes.	

El docente indica que ahora deben elaborar el mapa conceptual, tomando en cuenta las ideas principales identificadas.

CIERRE (10 minutos)

El docente realiza una recapitulación de lo tratado en la sesión. Pone énfasis en el proceso de elaboración de los mapas conceptuales. Si el mapa ha sido hecho en papelote, indica que hagan una versión más pequeña para archivarlo en su carpeta de trabajo.

El docente realiza la reflexión de los aprendizajes a través de preguntas:

1. ¿Te pareció interesante el tema tratado? ¿Por qué?
2. ¿Qué actividades te parecieron más sencillas de realizar y cuáles más difíciles? ¿Por qué?

-Si es necesario el docente aclara algunas dudas.

El docente agradece la participación de los estudiantes y pide un aplauso para todos.

TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Elaborar un mapa conceptual.

MATERIALES O RECURSOS

Texto sobre textos expositivos

Papelotes

Plumones

Cinta adhesiva

SESIÓN DE FOTOS



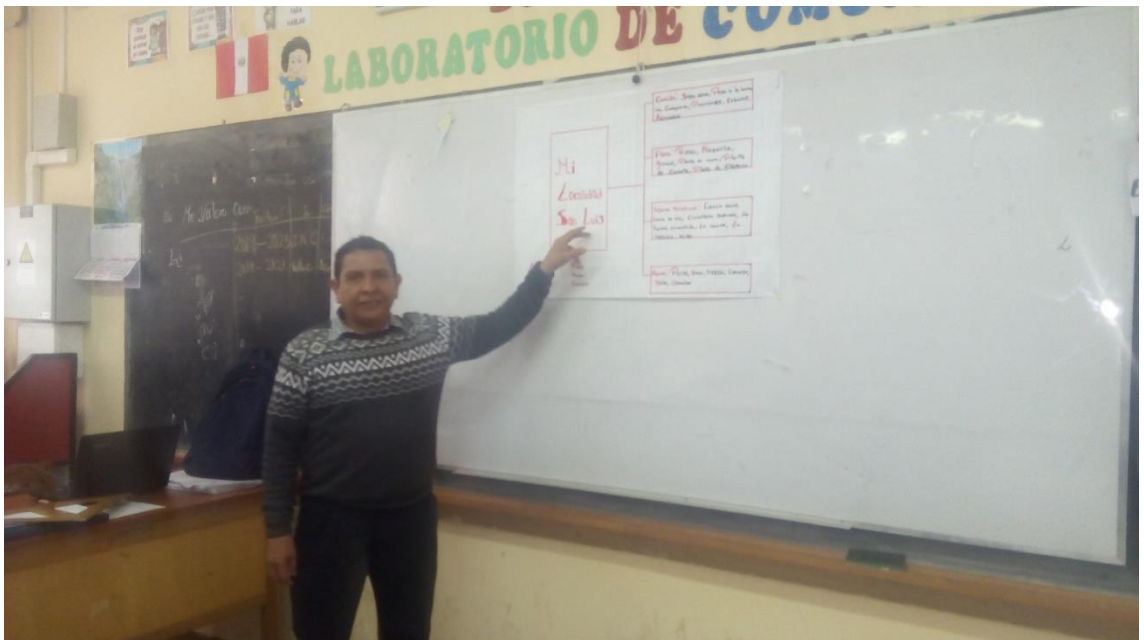
Los estudiantes realizando su evaluación



Los estudiantes realizando su evaluación



Los estudiantes realizando su evaluación



El docente explicando sobre los mapas conceptuales



La estudiante elaborando su mapa conceptual



Los estudiantes exponiendo sobre los textos expositivos



Los estudiantes exponiendo sobre los textos expositivos