



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y  
DE LA COMUNICACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y LICENCIATURA**

**TÉCNICAS MANUALES PARA EL DESARROLLO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I. E. I.  
N° 635 DE MONTEERRICO - LA UNIÓN-2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN - ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. CAJALEÓN ESPINOZA, LUZ MARIBEL.**

**Bach. PIÑÁN GABRIEL, EDMUNDO ELEODORO**

**ASESORA: MAG. BERTHA LÓPEZ CRUZ**

**HUARAZ-PERÚ**

**2020**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 12.00 pm los Miembros del Jurado de Sustentación se reunieron en acto público en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo para evaluar la defensa de la tesis presentada por los bachilleres:

Nombre(s) y apellidos	Especialidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bach. Luz Maribel CAJALEÓN ESPINOZA</li> <li>Bach. Edmundo Eleodoro PIÑAN GABRIEL</li> </ul>	Educación Inicial

### TÍTULO DEL INFORME:

**TÉCNICAS MANUALES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 635 MONTEERRICO DEL DISTRITO DE LA UNIÓN-2016**

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara Aptos para optar el Título de Licenciado en Educación.

- Con el calificativo de (14) SATISFECHO a la Bach. Luz Maribel CAJALEÓN ESPINOZA
- Con el calificativo de (14) SATISFECHO al Bach. Edmundo Eleodoro PIÑAN GABRIEL

En consecuencia, los sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciado en Educación, con mención en su especialidad, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 10 de febrero de 2020.



*[Signature]*  
Dra. Laura Rosa NAVIN VARGAS  
Presidente



*[Signature]*  
Mag. María Rosario MENDOZA ALVA  
Secretaria



*[Signature]*  
Mag. Leonel Alexander MENACHO LÓPEZ  
Vocal



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ATUNEZ DE MAYO

## DECLARACION DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORMES DE TESIS TRABAJO DE INVESTIGACION

Huaraz, 25 de julio del 2023

Señora,  
Dra. Consuelo Teresa Valencia vera  
**Vicerrectora de investigación**  
**Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo**

### Presente.-

De nuestra consideración,

Yo: Luz Maribel Cajaleón Espinoza, egresado de la Escuela Profesional de Educación de la especialidad de Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, en conjunto con la patrocinadora de la tesis Mag. Bertha Elvira López Cruz, declaramos que este informe final de tesis titulado: TÉCNICAS MANUALES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I. E. I. N°635 MONTERRICO DEL DISTRITO DE LA UNIÓN-2016, sustentada para obtener el título profesional de Licenciada de Educación Inicial, es original.

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de nuestra investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de Ética de Investigación, del Reglamento Investigación<sup>2</sup>, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos, que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudiera surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado.

Tesista

Luz Maribel Cajaleón Espinoza  
DNI:22759627

Patrocinadora

Bertha Elvira López Cruz  
DNI: 31628429

<sup>1</sup> En conformidad con la Resolución del concejo Directivo N° 064-2022-SUNEDU/CD

<sup>2</sup> <https://investigacion.unasam.edu.pe>

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo de investigación a mis familiares, que con tanto amor y comprensión han apoyado mis esfuerzos en esta larga tarea de educar a los niños y niñas del Perú profundo.*

Luz

*Con profundo amor y cariño a mis apreciados hijos, y a mi esposa, por su apoyo en mi realización personal y profesional.*

Eleodoro

## **AGRADECIMIENTOS**

Nuestro especial agradecimiento a la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”, por habernos dado la oportunidad de estudiar el programa de Educación Inicial.

De la misma manera, agradecemos a la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico, por habernos permitido la ejecución de la investigación en sus ambientes, cuyos resultados damos cuenta a través de este informe. Queremos dejar constancia de nuestra gratitud con la directora de esta institución, por su autorización para la aplicación de los instrumentos de investigación y por facilitar el trabajo de campo.

Finalmente, a las profesoras de aula de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico, por su apoyo logístico durante el trabajo de campo de la investigación.

## RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar si la aplicación de las técnicas manuales influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016. La investigación fue de tipo preexperimental, con pretest y posttest; la población de estudio estuvo constituida por 22 niños, y no se realizó ningún tipo de muestreo, ya que se trabajó con toda la población. Para la recolección de los datos de la variable dependiente se empleó la técnica de la observación, y se utilizó como instrumento la guía de observación, diseñada en función de sus dimensiones e indicadores. Los datos recolectados fueron procesados con el programa estadístico SPSS versión 22, y los resultados se presentan en tablas y figuras. Para la prueba de hipótesis, se utilizó la prueba estadística t de Student, con un nivel de significancia del 5%. La investigación concluyó que la aplicación de las técnicas manuales influye de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

***Palabras clave:*** manualidades, técnicas manuales, psicomotricidad fina.

## ABSTRACT

The objective of this study was to determine if the application of manual techniques influences the development of fine motor skills in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 635 of Monterrico of the district of La Unión, 2016. The research was pre-experimental type, with pretest and posttest; The study population consisted of 22 children, and no type of sampling was performed, since it worked with the entire population. The observation technique was used to collect the data of the dependent variable, and the observation guide was used as an instrument, designed according to its dimensions. The data collected were processed with the statistical program SPSS version 22, and the results are presented in tables and figures. For the hypothesis test, the Student's t-test was used, with a significance level of 5%. The investigation concluded that the application of manual techniques significantly influences the development of fine motor skills in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 635 of Monterrico of the district of La Unión, 2016.

**Keywords:** Manual Techniques, Fine Motor Skills.



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación de tesis tuvo como objetivo demostrar de qué manera influye la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, Huánuco.

Como aspirantes a la obtención del título profesional de profesores en la especialidad de Educación Inicial, una de las razones más fuertes que motivó la realización de esta investigación fue la observación directa de las dificultades en la psicomotricidad fina de los niños y niñas, y el poco interés que toman las profesoras que enseñan en dicha institución al respecto.

De este modo, todo el planteamiento y desarrollo de la tesis se fundamenta en una interrogante fundamental que da sentido y forma a todo el planteamiento. Esta interrogante es la siguiente: ¿De qué manera influye la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión-2016? Se partió de la hipótesis de trabajo de que las técnicas manuales influyen de manera significativa para el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Las técnicas principales empleadas para cristalizar en realidad la presente investigación fueron las observaciones, análisis documental, los talleres de las técnicas manuales; Así mismo, los instrumentos de investigación empleados fueron las guías de observación, los diversos textos de consulta, las fichas de los talleres, entre otros. Se trabajó con una muestra censal de 22 niños y niñas de 4 años la institución mencionada, ejecutándose una investigación de tipo preexperimental.



Las dificultades que se tuvieron en el proceso de la investigación fueron superadas con la orientación o asesoramiento en el proceso de la investigación, y con la perseverancia necesaria en este tipo de situaciones.

La investigación está estructurada en tres capítulos, los cuales son de la siguiente manera: en el Capítulo I, Problema y metodología de la investigación, se encuentra el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación, hipótesis, las variables y su operacionalización, la metodología de la investigación, tipo de estudio, el diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de investigación, instrumentos de investigación, así como las técnicas de análisis y prueba de hipótesis

En el Capítulo II, se ha considerado el aspecto del marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas y definición conceptual

Por último, el Capítulo III comprende los resultados de la investigación, plasmados en tablas y figuras, la prueba de hipótesis, la discusión de los resultados, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

Con la satisfacción de haber cumplido, se pone a disposición de los lectores y futuros investigadores.

## SUMARIO

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT .....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
SUMARIO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de investigación .....	1
1.1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.1.2 Formulación del problema .....	3
1.1.2.1 Problema general.....	3
1.1.2.2 Problemas específicos .....	3
1.2 Objetivos de la investigación .....	3
1.2.1 Objetivo general .....	3
1.2.2 Objetivos específicos .....	4
1.3 Justificación de la investigación .....	4
1.4 Hipótesis de investigación.....	6
1.4.1 Hipótesis general .....	6
1.4.2 Hipótesis específicas .....	6
1.4.3 Clasificación de variables .....	7
1.4.4 Operacionalización de las variables .....	8
1.5 Metodología de la investigación .....	9
1.5.1 Tipo de estudio.....	9
1.5.2 El diseño de investigación.....	9
1.5.3 Población y muestra .....	10
1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	10
1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis .....	11

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de a investigación .....	12
2.2 Bases teóricas .....	19
2.2.1 Técnicas manuales .....	19
2.2.1.1 La técnica del pegado.....	19
2.2.1.2 Recortes con tijeras .....	20
2.2.1.3 Picado: punzado o punteado.....	21
2.2.1.4 La técnica del cosido .....	21
2.2.1.5 Armado con palillo de dientes.....	22
2.2.1.6 Beneficios de las manualidades.....	223
2.2.2 Psicomotricidad.....	24
2.2.2.1 Psicomotricidad fina.....	24
2.2.2.2 Ejercicios de la motricidad fina.....	25
2.2.2.3 Coordinación visomanual .....	25
2.2.2.4 Lateralidad manual.....	26
2.2.3 Estudiantes de nivel inicial .....	27
2.3 Definición conceptual .....	28

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo .....	30
3.2 Presentación de resultados .....	30
3.3 Prueba de hipótesis.....	39
3.4 Discusión de los resultados .....	44
CONCLUSIONES .....	48
RECOMENDACIONES .....	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXO.....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados del pretest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina.....	30
Tabla 2. Resultados obtenidos en el pretest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina .....	31
Tabla 3. Resultados obtenidos en el pretest en la psicomotricidad fina .....	32
Tabla 4. Resultados obtenidos en el postest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina .....	33
Tabla 5. Resultados obtenidos en el postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina .....	34
Tabla 6. Resultados obtenidos en el postest en la psicomotricidad fina .....	35
Tabla 7. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina .....	36
Tabla 8. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina .....	37
Tabla 9. Resultados obtenidos en el pretest y postest de la psicomotricidad fina .....	38
Tabla 10. Prueba estadística de la hipótesis específica 1.....	41
Tabla 11. Prueba estadística de la hipótesis específica 2.....	42
Tabla 12. Prueba estadística de la hipótesis general.....	44

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados obtenidos en el pretest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina .....	31
Figura 2. Resultados obtenidos en el pretest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina .....	32
Figura 3. Resultados obtenidos en el pretest en la psicomotricidad fina.....	33
Figura 4. Resultados obtenidos en el postest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina .....	34
Figura 5. Resultados obtenidos en el postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina .....	35
Figura 6. Resultados obtenidos en el postest en la psicomotricidad fina.....	36
Figura 7. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina .....	37
Figura 8. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina .....	38
Figura 9. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la psicomotricidad fina .....	39

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 El problema de investigación**

##### **1.1.1 Planteamiento del problema**

Los niños y niñas son el futuro de su pueblo y nación; por tanto, la educación inicial se constituye en la etapa en la cual debe promoverse el desarrollo integral del niño, y para que su plena maduración tenga lugar en períodos posteriores de vida. De este modo, en esta etapa es necesario promover la psicomotricidad tanto gruesa como fina, ya que las experiencias psicomotrices favorecen el pleno desarrollo del del niño/a, lo que, a su vez, permite que se exprese y relacione mejor en el universo social en que vive y del cual forma parte.

Pero a pesar de que en la actualidad desde el Ministerio de Educación se da mayor importancia a la psicomotricidad para ser trabajados desde el nivel inicial, muchos docentes con muchos años de experiencia en el aula aún persisten en sus paradigmas tradicionales, con los que excluyen de su práctica pedagógica actividades que involucren a los niños experiencias de psicomotricidad, y, así, desconocen por completo los beneficios de la psicomotricidad en los niños, hasta el extremo de calificarla de una pérdida de tiempo.

Sin embargo, dejar de lado la práctica de la psicomotricidad con los niños y niñas ocasionaría pérdidas en términos de desarrollo psicomotor y cognitivo, asimismo en el se perdería oportunidades para el desarrollo de habilidades imprescindibles para destacar en el ámbito deportivo (Melling, 2014). Lo que resulta peor, en la Institución Educativa Inicial investigada no se toma en consideración los alcances de los distintos

ejercicios de la psicomotricidad, ni las coordinaciones musculares y las gimnasias rítmicas que se debe desplegar en los niños.

De otra manera, el hecho de no llevar a la práctica actividades de psicomotricidad tiene como corolario, en las instituciones educativas de las zonas rurales y algunas zonas urbano marginales, que los niños presenten carencia de experiencias motrices; y más lamentable aún, esta dificultad motora se refleja en los problemas de aprendizaje de la lectoescritura, matemáticas y, en general, en todo lo que implica control del propio cuerpo y habilidades motrices; así, crecen con torpeza motora en los movimientos finos y gruesos; esto, a su vez, hace que el niño y/o joven se caiga con facilidad, tropiece, choque contra objetos que les circundan, tenga dificultades para coger las cosas y ejercer otras habilidades más.

Por el contrario, si se quiere cambiar la situación descrita, y solucionar este problema resulta forzoso comenzar incluir actividades de psicomotricidad, como las técnicas manuales en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, enmarcado en el barrio de Racri, área urbana del distrito de La Unión, donde estudian 22 niños, quienes aún no han desarrollado la psicomotricidad fina, a través de actividades como el pegado, los recortes con tijeras, el picado: punzado o punteado, entre otras.

Por esta razón, el equipo de investigadores, después de haber realizado observaciones directas en la institución mencionada durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, y haber notado que la psicomotricidad fina se ha desarrollado bastante poco, lo que se manifiesta en dificultades en la coordinación de los movimientos óculo-manual (ojo y la mano), dificultades en la lateralidad en rasgar y

recortar para aprender escribir, se propusieron solucionar parte de dicha problemática, con la aplicación de las técnicas manuales diversas.

## **1.1.2 Formulación del problema**

### ***1.1.2.1 Problema general***

¿De qué manera influye la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016?

### ***1.1.2.2 Problemas específicos***

- ¿Cómo influye la aplicación de las técnicas manuales en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016?
  
- ¿Cómo influye la aplicación de las técnicas manuales en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016?

## **1.2 Objetivos de la investigación**

### **1.2.1 Objetivo general**

Comprobar de qué manera influye la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.



### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Comprobar cómo influye la aplicación de las técnicas manuales influye positivamente en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.
- Demostrar cómo influye la aplicación de las técnicas manuales en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

### **1.3 Justificación de la investigación**

El niño desde su nacimiento es movimiento y acción. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico.

Por ello, el desarrollo de la motricidad fina busca la precisión en el acto de presión y aprehensión de los dedos del niño, en forma de pinza, utilizando diferentes tipos de movimientos (simultáneos y alternativos). La velocidad y precisión deben ser progresivos, al principio los movimientos deben ser lentos y luego aumentar la velocidad.

Específicamente, desde la perspectiva del desarrollo integral de los niños y niñas, el uso de técnicas manuales es importante para el desarrollo de la psicomotricidad fina, y esta influye en la mejora las habilidades de la escritura y mejora las diferentes habilidades motoras de los niños y niñas en el desarrollo de habilidades deportivas; lo cual justifica la ejecución de este trabajo de investigación.

**Justificación práctica**

Esta investigación se ha ejecutado porque existió la necesidad de mejorar en los niños y niñas de la muestra de estudio la psicomotricidad fina a través de las prácticas, denominadas técnicas manuales, que consistió en la elaboración del pegado, formación de figuras geométricas con palitos de dientes, recortes de papeles con tijeras, picados: punzado o punteado, entre otras técnicas.

**Justificación teórica**

Desde el punto de vista teórico, la investigación aporta con conocimientos nuevos sobre si la influencia de la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635.

**Justificación metodológica**

De la misma forma, el presente estudio se justifica porque se ha llevado el proceso del método experimental, tomando como muestra de estudio los 22 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico.

**Justificación científica**

La presente investigación queda justificada de una manera científica, porque el motivo del estudio fue superar la problemática de la psicomotricidad fina, en bien de la muestra de estudio y demás niños de la generación venidera, lo que resultó factible.

### **Justificación socioeconómica**

De la misma forma, la investigación se justifica de manera socioeconómicamente porque servirá de antecedente para los nuevos investigadores, y a la vez que tuvo un costo económico relativamente considerable.

### **Justificación cultural**

La investigación se justifica porque aportará al acervo de conocimientos de los investigadores y nuevas generaciones del ámbito local, regional y nacional.

### **Justificación pedagógica**

Finalmente, nuestra investigación se justifica, porque los resultados de la investigación beneficiarán a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico, ubicada en el área urbana de la ciudad de La Unión. Es decir, ayudará a resolver problemas prácticos en el nivel de la educación inicial.

## **1.4 Hipótesis de investigación**

### **1.4.1 Hipótesis general**

La aplicación de las técnicas manuales influye de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión 2016.

### **1.4.2 Hipótesis específicas**

- La aplicación de las técnicas manuales influye positivamente en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años

de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

- La aplicación de las técnicas manuales influye significativamente en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

### **1.4.3 Clasificación de variables**

#### **Variable independiente**

Técnicas manuales

#### **Variable dependiente**

Psicomotricidad fina

### 1.4.4 Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable independiente: Técnicas manuales	El pegado	- Maneja con habilidad las tijeras.	Talleres manuales
		- Pega siluetas de diferentes tamaños.	
	Recortes con Tijeras	- Realiza el pegado de siluetas con figuras de animales.	
		- Dibuja líneas onduladas y corta dentro del camino.	
	Picado: punteado y punzado	- Corta figuras geométricas.	
		- Pica sobre líneas de diferentes posiciones.	
El cosido	- Pica en la silueta figuras geométricas.		
	- Realiza el pasado de hilos por el agujero de una aguja.		
Armado con palillo de dientes	- Realiza cosidos de figuras geométricas.		
	- Realiza el cosido de telas u otras prendas.		
Variable dependiente: Psicomotricidad fina	Coordinación visomanual	- Realiza armados de figuras geométricas.	Ficha de observación
		- Construye edificios de figuras geométricas.	
Lateralidad manual	Lateralidad manual	- Pinta diversas figuras utilizando colores.	
		- Realiza diversos cortes de papeles.	
Lateralidad manual	Lateralidad manual	- Realiza el lanzamiento y recepción de pelotas de trapo.	
		- Realiza diversas figuras utilizando la plastilina.	
Lateralidad manual	Lateralidad manual	- Ejercita los dedos de la mano izquierda o derecha.	
		- Realiza punteados ciñéndose sobre unas líneas horizontales.	
Lateralidad manual	Lateralidad manual	- Lleva en línea horizontal el cocido.	
		- Ordena libremente figuras geométricas.	

## 1.5 Metodología de la investigación

### 1.5.1 Tipo de estudio

Según la estructura, la tipología de la investigación fue de tipo preexperimental, porque la investigación se realizó con un solo grupo de niños y niñas, y además se fundamentó en la manipulación activa y el control sistemático. Específicamente, la investigación consistió en la ejecución de un plan previo, a través de una selección de ejercicios de psicomotrices finas desarrolladas en los diversos talleres.

### 1.5.2 El diseño de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el diseño empleado es de tipo preexperimental, con sus variantes de pretest y posttest con un solo grupo. El uso de este diseño requirió seguir los siguientes pasos:

- Una medición previa de la variable dependiente (pretest).
- Aplicación de la variable independiente o experimental X a los niños de la Institución Educativa Inicial N° 635 Monterrico del distrito de La Unión.
- Una nueva medición de la variable dependiente en los niños (posttest).

Este diseño se representa a través del siguiente esquema:



**Dónde:**

**O<sub>1</sub>:** = Examen de entrada a los niños (pretest)

**X** = Examen de procedimiento a los niños y niñas

**O<sub>2</sub>:** = Examen de salida a los niños (posttest)

### **1.5.3 Población y muestra**

#### ***1.5.3.1 Población***

La población de estudio estuvo conformada por 22 niños (nueve varones y 13 mujeres) de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

#### ***1.5.3.2 Muestra***

En vista de que la población de estudio era pequeña (22 niños), la investigación se desarrolló considerando el total de los elementos de la población; siendo la muestra equivalente a la población.

### **1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### ***1.5.4.1 Técnicas***

Las técnicas empleadas fueron las siguientes:

**Observación:** Las unidades de observación fueron los niños y docentes de la Institución Educativa Inicial N° 635 Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

**Análisis documental:** Consistió en la revisión de diferentes clases de texto, la que nos sirvió para la elaboración del marco teórico y la redacción del informe.

**Talleres:** Se realizó con los niños y niñas de la población de estudio.



**Técnicas motrices:** Se desarrolló con los niños en las diversas prácticas motrices, tales como pegados, recortes con tijeras, recortes, punzados, armado con palillo de dientes, cosidos, etc.

**Vistas fotográficas:** Se realizó durante el proceso de las actividades motrices, para demostrar la investigación realizada.

#### ***1.5.4.2 Instrumentos***

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Guía de observación
- Fichas de sesiones de aprendizaje
- Fichas de talleres
- Siluetas motrices
- Cámaras fotográficas digitales
- Materiales motrices (pinturas, goma, tijeras, papeles, hilo, etc.).

#### **1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis**

Para el análisis de los datos, se utilizó el *software* estadístico SPSS versión 22.0, con el cual se procesó, primero, la base de datos, y luego el análisis descriptivo con las tablas y figuras de distribución de frecuencias unidimensionales y bidimensionales; después se encontraron la media aritmética y la desviación estándar. Para la aplicación de la prueba de hipótesis, se empleó la prueba t de Student para muestras relacionadas, ya que se determinó que esta prueba estadística resulta apropiada por la naturaleza de los datos, y en base a ello se tomaron las decisiones estadísticas para los resultados.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Antecedentes de a investigación

La revisión de la literatura especializada sobre el tema de la psicomotricidad fina nos ha permitido comprobar la existencia de diferentes trabajos sobre diferentes aspectos de la educación infantil; y, a pesar de que el campo de estudio es amplio, los trabajos que tienen mayor proximidad al nuestro son los siguientes:

##### **Antecedentes internacionales**

Sánchez (2017), en su tesis *Manualidades en foamix y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina a estudiantes de la Escuela de Educación Básica Veinticuatro de Mayo, Cantón Milagro, provincia Guayas*, de la Universidad técnica de Babahoyo, Los Ríos, Ecuador, investigó si las manualidades en *foamix* inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. La investigación concluye que las manualidades en *foamix* inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. La autora recomienda incorporar su uso en la práctica pedagógica de los docentes del nivel inicial.

Por otro lado, Portero (2015), en su tesis de licenciatura *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la Ciudad de Ambato*, presentada en la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador, llega a la conclusión:

Se ha evidenciado que los niños que presentan dificultades psicomotrices no tienen un buen desarrollo integral.

Las actividades psicomotrices desarrolladas por las maestras del Primero Año para el desarrollo integral de los niños son limitadas por tanto los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación limitando su crecimiento mental.

El trabajo coordinado entre los saberes y la habilidad manual y mental permite a los niños desarrollar su estado de trabajo motriz, potencializando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema de carácter motriz.

Frente a la poca aplicación de actividades psicomotoras para el desarrollo integral de los niños, se debe realizar una guía de trabajo de orientación docente que permita actualizar el trabajo motriz de las maestras que laboran con los niños del primer año de Educación Inicial, permitiendo desarrollar la imaginativa y creativa de los niños, guiado en aprendizajes significativos.

Armijos (2015), en su tesis de licenciatura *La motricidad fina y su desarrollo en la preescritura manual en los niños y niñas de la escuela de educación básica, Babahoyo, Parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos*, tesis presentada en la Universidad Técnica de Babahoyo, arriba a la siguiente conclusión:

Las dificultades que presentan los niños en el proceso de pre-escritura se manifiestan en un alto porcentaje de niños que no tienen desarrollada la motricidad fina, en la mayoría de actividades se observó que no pueden realizarlas, por lo tanto, tampoco dominan la pinza digital, lo que se logra cuando hay independencia en los movimientos con la mano.

Se determinó los antecedentes acerca de la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, determinando que cuando no existe un óptimo desarrollo de la misma no se logra realizar el proceso de pre-escritura sin dificultades, ya que la

motricidad fina se refiere a la integración de funciones neurológicas, esqueléticas y musculares necesarias para realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados como escribir. La pre-escritura es una de las destrezas más significativas, que requiere que el niño haya desarrollado habilidades perceptivas y neuromotoras para lograr interiorizar el trazo y el movimiento. Para establecer los fundamentos de la motricidad fina se realizó la aplicación de los instrumentos, constatando que la mayoría de niños no puede realizar ejercicios que implican movimiento a nivel de la muñeca, mano y dedos, debido a que no han desarrollado la coordinación visomanual, motricidad facial y gestual por lo tanto no hay precisión y coordinación.

También, Fajardo (2017), en su tesis de licenciatura *Estrategias de manualidades y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de cuarto año "B" de la Escuela de Educación Básica Armando Coronel Dreshner, Cantón El Empalme, provincia del Guayas, año 2017*, presentada a la Universidad Técnica de Babahoyo, concluye que

Las manualidades permiten que los infantes se encuentren rodeados de materiales que desplieguen su creatividad y fomenten la posibilidad de expandir su imaginación y utilizar sus capacidades creativas al máximo. Esto aumenta su confianza en sí mismo al obtener resultados placenteros y sentirse orgulloso de sus creaciones, y los invita a resolver problemas, buscar soluciones y aplicar las ideas creativas que tengan. El desarrollo de la creatividad es además una cualidad muy importante para toda la vida. Una persona creativa tendrá más posibilidades de tener éxito académico, profesional y personal. (Fajardo, 2017, 83)

### **Antecedentes nacionales**

Monago (2019), en su tesis de licenciatura *La expresión gráfico plástico en la educación temprana en niños y niñas del I ciclo del nivel de educación inicial, presentada en la Universidad Enrique Guzmán y Valle, Lima-Perú*, arribó a las siguientes conclusiones:

Los aprendizajes van evolucionando es así que hoy en día hablamos de niños digitales, desde su fecundación en la educación temprana donde en los Jardines y cunas es cuidadoso y velan el desarrollo didáctico en cuanto a la expresión gráfico plástico en los niños del Ciclo con el vínculo de trabajo con la familia en esta parte la docente guía orienta el aprendizaje de los niños donde ella inicia como cuidadora una segunda mama donde se máxima su exploración y creatividad.

La motricidad es una parte muy importante en el niño mediante ella podemos desarrollar los movimientos la coordinación cuando hablamos de tipos de motricidad tenemos la motricidad gruesa y motricidad fina, donde es importante el desarrollo de la motricidad aquí incluye el desarrollo de los músculos pequeños y grandes juntamente este desarrollo también tiene el avance del cerebro, también debo resaltar que con la coordinación visomanual donde el niño a realizar actividades y de manera progresiva ya apoya también el desarrollo visual.

La expresión gráfico plástico, donde el niño utiliza como una herramienta pedagógica de aprendizaje, pues el niño pasa una evolución debo resaltar a Rhoda Kellog quien realizó investigaciones en el dibujo de los niños desde su pequeña infancia y la importancia y su significado, muchos resaltan que los niños menores de 2 años realizan sus trabajos sin importancia es solo un simple movimiento motor, por otro lado, nos menciona sobre la evolución es del garabateo y sus procesos. La expresión gráfico

plástico es transformar materiales, donde en los niños del I ciclo debemos tener en cuenta la ubicación de materiales en el aula para genera aprendizajes llamado el sector de pintura y la propuesta de una secuencia didáctica en niños del primer 56 ciclo no existe sesiones solo fichas de observación y determinar los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo a la guía de planificación curricular I ciclo de educación inicial.

Meza y Lino (2018), en su investigación titulada *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017*, tesis de pregrado presentada en la universidad de Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú, concluyó:

Primera: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva alta).

Segunda: Existe relación directa y significativa entre la coordinación visomanual y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,555; siendo correlación positiva moderada). Tercera: Existe relación directa y significativa entre la coordinación fonética y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,403; siendo correlación positiva moderada).

Cuarta: Existe relación directa y significativa entre la coordinación gestual y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438

María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,726; siendo correlación positiva alta).

Quinta: Existe relación directa y significativa entre la coordinación facial y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438

María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,489; siendo correlación positiva moderada).

### **Antecedentes locales**

Tello (2018), en su investigación de tesis titulada, *Mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes de educación inicial, a partir de una gestión con liderazgo pedagógico en la institución educativa inicial N° 269 de Pachas, Dos de Mayo, Huánuco*, tesis de pregrado presentada en la Universidad Católica Sede Sapientiae, concluyó:

(a) Con el presente Plan de Mejora, de una manera sistemática se ha podido arribar que los diversos juegos específicos es la base primordial para un óptimo desempeño en la llamada psicomotricidad fina y de esa manera corroboren los padres con los hijos.

(b) Es conveniente que los niños y niñas de la institución educativa mencionada, estimulen sus cuerpos para de esa manera tenga una plena maduración psicomotriz fina cuando sean adultos y a la vez una buena lectoescritura.

(c) Queda terminantemente demostrado que las diversas acciones realizadas en favor de los estudiantes, fortalecerá la psicomotricidad fina, pero con el apoyo de su entorno familiar lógicamente incluido sus padres.



(d) Es tácito, que los niños y niñas deben ser estimulados tanto en casa como en sus instituciones sobre la psicomotricidad fina.

(e) La práctica constante de la psicomotricidad fina en los niños y niñas, mejorara notablemente al iniciar una gran gestión eficaz en la entidad mencionada N° 269 de Cruz Pampa- Pachas-2018.

(f) Es menester que los niños practiquen en gran medida la psicomotricidad, porque gracias a ello se podrá desarrollar armónicamente sus capacidades, físicas, efectivas, sociales, etc.

Pablo (2017), en su tesis de licenciatura *Juegos manuales infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de la I.E.I. N° 086 de Yanas - Dos de Mayo, Huánuco*, presentada en la Universidad “Hermilio Valdizán” de Huánuco, llega a las siguientes conclusiones:

(a) Se ha llegado a conocer la eficiencia de la aplicación de los juegos infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E.I. N° 086 de Yanas -2017.

(b) De la misma manera se ha logrado saber qué mejora se logra con la aplicación de los juegos motores en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E.I. N° 086 de Yanas - 2017.

(c) Saber cuáles son los efectos de los juegos simbólicos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E.I. N° 086 de Yanas - 2017.

Conocer cuáles son los efectos de los juegos de regla en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E.I. N° 086 de Yanas - 2017.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Técnicas manuales**

Las técnicas manuales son el arte de representar con las manos sobre un soporte plano mediante materiales compuesto por un pigmento mezclando con aglutinante, que le da la consistencia y permiten la fijación en un soporte. También es una forma de representación y comunicación que permite que los niños y niñas potencien sus capacidades creativas y expresivas.

Es catalogado como una expresión artística de los niños, a través de las manos de libre experimentación, les proporciona la posibilidad de plasmar su mundo interior, sus sentimientos y sensaciones, mediante la imaginación, la fantasía y la creatividad explorando, al mismo tiempo, nuevas estructuras y recursos.

De ahí que el estudio descriptivo de las obras pueda dividirse en: (1) Estudio de lo pictórico. (2) Estudio de lo escultórico. (3) Estudio audiovisual (Rubio, 2016).

#### ***2.2.1.1 La técnica del pegado***

Viene a ser una técnica, que consiste en unir una cosa con otra mediante una sustancia adhesiva que impide que se separen. Así, por ejemplo, el papel es fácil de pegar y los niños pueden empezar a pegar desde muy pequeños; a los 9 meses, se les puede introducir el engrudo (mezcla de harina y agua), ellos lo tocarán y vivirán la experiencia de sentir cómo sus dedos se quedan pegados.

En el segundo curso, se puede introducir el pegamento de barra, que les causara fascinación, aunque será el educador quien lo extienda sobre el soporte; es un momento adecuado para utilizar pegatinas, adhesivos... con ellos trabajaran el desarrollo de la pinza fina; serán más grandes en niños más pequeños. Pasados los 2 años el niño puede

empezar a pegar el sobre un soporte grande y horizontal, se utilizarán trozos de papel, lanas, hilos, botones (Arotoma, 2017).

### ***2.2.1.2 Recortes con tijeras***

Es una actividad que no se puede empezar antes de los tres o cuatro años, ya que el dominio muscular de la mano que implica el manejo de las tijeras no acostumbra a estar adquirido; además de este dominio existe la dificultad de que el niño pase las tijeras por un lugar determinado, así como el dominio de las dos manos realizando dos movimientos diferentes, movimientos simultáneos, ya que mientras la mano dominante hace que se abran y cierren las tijeras, la mano secundaria guía el papel para que el corte de las tijeras siga la dirección señalada. El proceso de adquisición tiene que ser también como en el punzado. El dominio se adquiere entre 7-8 años. (Melling, 2014)

Objetivo:

- Desarrollar el control viso motriz.
- Perfeccionar movimientos precisos y la coordinación fina.
- Material:
- Dibujo de diferentes figuras
- Tijera punta roma

Procedimiento: Reparta a la niña o niño los dibujos e indíqueles que tienen que recortan con el uso de la tijera. Duración: 30 minutos aproximadamente (Flores y Rodríguez, 2018, p. 29).

### **2.2.1.3 Picado: punzado o punteado**

El picado, punzado es una estrategia fundamental para fortalecer la habilidad manual. Para trabajar esta técnica se recomienda para los más pequeños utilizar punzones plásticos para evitar accidentes; con el fin de proteger la superficie donde se trabajará se puede hacer uso de una hoja de lambrilla o de *foami* grueso.

Al inicio el niño empuñará el punzón es el proceso normal y se debe permitir que lo utilice de esta forma. Con el tiempo se puede invitar al niño a coger el punzón utilizando la pinza y poco a poco irá perfeccionando esta habilidad.

Las actividades de punzado deberán ser en un principio libres, permitiéndole al niño que conozca, experimente y disfrute con esta nueva herramienta, luego se le puede brindar figuras amplias, sin muchos detalles para que punce; para diversificar la actividad se puede buscar papeles de diferentes texturas y terminados para un toque diferente, así como punzar sobre masa, arcilla, plastilina, oasis para plantas, entre otras.

Objetivo: Aprender a controlar el dominio del brazo y los dedos, con precisión del objeto en la mano con el fin de madurar el musculo para la preescritura (Valeria y Manuela, 2016).

### **2.2.1.4 La técnica del cosido**

La técnica consiste en coser y contornear por los puntos del dibujo, desarrollando la presión palmar en los niños con la cual utiliza las dos manos y exclusivamente la pinza digital de la mano derecha. Esta técnica favorece a estimular la creatividad de los niños, demostrar vivencias grafo-plásticas a través del cosido, afinar la coordinación visomanual, con el objetivo de fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos. Material:

- CD
- Una fotografía
- Lana

Procedimiento: Reparta un CD a la niña o niño y pídeles que introduzcan la lana por el orificio que tiene en el centro el CD hasta terminar todo el contorno una vez acabado pegue encima la fotografía más agradable de la niña o el niño: Duración: 30 minutos aproximadamente (Santos, 2018, p.3).

#### ***2.2.1.5 Armado con palillo de dientes***

En la actividad que hoy os enseñamos los niños aprenderán geometría jugando de una forma muy divertida. Además, es una actividad tan simple que resulta perfecta para cualquier momento y solo necesitamos tres cosas que seguro que tenéis en casa: ¿qué necesitamos para representar las figuras geométricas? Necesitamos solo tres cosas:

- Palillos
- Plastilina
- Tarjetas imprimibles de figuras geométricas (las podéis descargar más abajo).

¿En qué consiste la actividad? Esta actividad consiste en reproducir figuras geométricas con bolitas hechas de plastilina y palillos de madera. Los palillos pueden ser de manualidades, palitos de polo, palillos de dientes e incluso de pinchos. Solo cambiará el tamaño de nuestras formas geométricas. En todos los casos y solo para algunas de las formas, como los rectángulos, necesitaremos cortar algunos palillos más pequeños, pero teniendo en cuenta que sean todos de la misma medida. Se pueden cortar con tijeras o alicates de corte. Esta parte la tendrá que hacer un adulto. (Arotoma, 2017).

### ***2.2.1.6 Beneficios de las manualidades***

Los beneficios que ofrecen las manualidades para los niños, especialmente para el desarrollo de la psicomotricidad, son muchos. Fajardo (2017) señala los siguientes:

- (a) Al igual que las demás personas los infantes sufren y acumulan estrés, por medio de diversas manualidades pueden relajarse y seguir con las actividades cotidianas de una forma acertada.
- (b) La creatividad es un importante elemento que las personas requieren durante toda su vida, por medio de las manualidades los infantes logran potencializar este aprendizaje.
- (c) Por medio de las manualidades los niños podrán aprender de una forma más sencilla y tener conocimiento tanto de un mundo fantástico, como real. Es importante que desde muy pequeños se les motive con la realización de manualidades y elementos donde utilicen la creatividad.
- (d) Las manualidades son una diversión apropiada para los infantes, de esta forma ellos no perderán el tiempo en la televisión o en actividades que no les dejan un aprendizaje.
- (e) Para muchos infantes el concentrarse en una actividad mucho tiempo es un problema, por medio de las manualidades podrán aprender a centrar su atención en una sola cosa de forma paulatina.
- (f) Por medio de las manualidades los infantes trabajan el lado derecho del cerebro, lo que permite que en el desarrollo de sus vidas puedan ser creativos y artísticos.

(g) La memoria es otra parte importante que se trabaja por medio de las manualidades, ya que los infantes están pendientes del trabajo de los docentes, para después realizar la manualidad ellos mismos. (Fajardo, 2017, pp. 24-25)

Así, pues, las manualidades ofrecen a los niños la posibilidad de expandir su imaginación y utilizar sus capacidades creativas al máximo, que desplieguen y fomenten su creatividad. Esta es una cualidad muy importante para toda la vida, ya que con creatividad se tendrá más posibilidades de tener éxito académico, profesional y personal.

### **2.2.2 Psicomotricidad**

González (1998) nos dice: “La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos”. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético) (p. 54).

#### ***2.2.2.1 Psicomotricidad fina***

Espinoza (2018) refiere:

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura y escritura. La escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, que es de suma importancia que el docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esa



destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno (p. 33).

#### ***2.2.2.2 Ejercicios de la motricidad fina***

Cortar papeles en trozos pequeños: esta actividad podrá realizarse para el relleno de una figura impresa como una manzana, un globo, otros, para rellenar una bolsa, botella o piñata. Abrochar y desabrochar botones: con sus propias prendas o en soportes realizados en maquetas.

- Envolver objetos pequeños en papel.
- Enroscar tapas de distintos envases.
- Hacer chorizos de plastilina y cortarlos con la tijera.
- Cortar siguiendo una línea recta, luego oblicua o inclinada.
- Atar cordones de zapatillas.
- Abrochar cintos.
- Picar con el punzón sobre la línea

#### ***2.2.2.3 Coordinación visomanual***

De acuerdo con Le Boulch (1998), la coordinación visomanual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente con la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.

Este tipo de coordinación va dirigida a la relación existente entre un elemento y los miembros superiores, las manos. Son movimientos específicos de las destrezas manuales, intentando conseguir la máxima precisión, como puede ser el lanzamiento de

un objeto o la recepción de un balón y su lanzamiento. La coordinación viso-manual gira en torno a los siguientes movimientos:

- Destrezas manuales.
- Conducciones.
- Pases y recepciones.
- Lanzamientos en general (Le Boulch, 1998, p.3).

#### ***2.2.2.4 Lateralidad manual***

Es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo. El ejemplo más popular es la preferencia por utilizar la mano derecha o ser diestro. También puede ser aplicado tanto a los animales como a las plantas.

##### ***2.2.2.4.1 Tipos de lateralidad***

El término lateralidad diestra o zurda se utiliza para explicar el hemisferio cerebral que organiza la información que entra en el cerebro, su interpretación y la salida de esta información. Los tipos de lateralidad que hay son:

**Diestro:** Habitualmente utiliza la mano derecha para realizar las acciones. Cuando la persona es diestra se debe a la existencia de una dominancia cerebral izquierda.

**Zurdo:** Es la persona que utiliza la mano izquierda para hacer las cosas. Un individuo puede ser zurdo cuando los principales centros de mando se encuentran en el hemisferio derecho.

**Zurdería Contrariada:** Su lado izquierdo es el dominante, pero utilizan la derecha por influencias sociales y culturales.

**Ambidextrismo:** Utilización de los dos lados del cuerpo. Puede haber dificultades en el aprendizaje relacionados con la utilización del espacio al escribir o en otras situaciones.

**Lateralidad Cruzada:** Se utilizan claramente diferentes lados del cuerpo por “cruces” de ojo, oído, o ambos. Por ejemplo, en caso de ojo derecho, oído derecho y mano y pie zurdos, puede darse lateralidad cruzada. Si todo es diestro y el ojo es el izquierdo: es diestro con cruce visual. Si todo es diestro y el oído es el izquierdo, es diestro con cruce auditivo.

**Lateralidad sin definir:** La expresión lateralidad sin definir se refiere a la utilización de un lado del cuerpo u otro, sin la aplicación de un patrón definido y estable. En esos casos el empleo de una mano, ojo, oído o pierna, no es constante ni está diferenciada totalmente (López y Aldama, 2019).

### **2.2.3 Estudiantes de nivel inicial**

La palabra estudiante es el término que permite denominar al individuo que se encuentra realizando estudios de nivel Inicial o básico, en una institución educativa, aunque claro, cabe destacarse que también la palabra la usamos con suma frecuencia como sinónimo de alumno y por caso se aplica a todos los individuos que llevan a cabo

un estudio concreto, independientemente del nivel de estudios que esté cursando. (Medina y Salvador, 2009).

### **2.3 Definición conceptual**

**Técnicas manuales:** Arte, habilidades y destrezas de representar con las manos, las distintas actividades, así como pintar, escribir, etc. (Rubio, 2016).

**Psicomotricidad:** significa el perfeccionamiento en los movimientos empleando el cuerpo y la mente (Espinoza, 2018).

**Motricidad fina:** la motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente.

**El pegado:** pegar se refiere a: Unir, arrimar, adherir o juntar una cosa con otra. Consiste en poner goma en cualquier superficie plana que sirva para que la figura quede fija en el lugar deseado (Arotoma, 2017).

**Recorte con tijeras:** esta técnica consiste en usar la tijera para recortar figuras deseadas (Flores y Rodríguez, 2018, p. 29).

**Picado, punzado o punteado:** es una estrategia fundamental para fortalecer la habilidad manual el picado consiste en picar con ayuda de un punzón. (Valeria, L y Manuela, 2016).

**El cosido:** es pasar lana, hilo, piola, entre otros. Por perforaciones ayudado de agujetas o agujas, desarrollando la presión palmar en los niños con la cual utiliza las dos manos y exclusivamente la pinza digital de la mano derecha. Esta técnica favorece a Estimular la creatividad de los niños (Santos, 2018, p.3).

**Armado con palillo de dientes:** viene a ser una de las técnicas de la psicomotricidad fina, que consiste en armar diversas figuras. (Arotoma, 2017).

**Coordinación visomanual:** es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente con la coordinación ojo-mano (Le Boulch, 1998, p.).

**Lateralidad manual:** Es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo (López y Aldama 2019).

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Descripción del trabajo de campo

En la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico, La Unión, encontramos niños y niñas de 4 años que presentan dificultades de psicomotricidad fina, lo que imposibilita el trabajo educativo de acciones de movimiento fino de lateralidad, rítmico y grafomotricidad para el inicio de la lectoescritura. Esta situación nos motivó a realizar la investigación sobre la aplicación de las técnicas manuales como el pegado, el recorte con tijera, punteado y punzado, el cocido y armado con palillos de dientes, dado que, de acuerdo con nuestras experiencias previas, estas permiten estimular la coordinación visomanual y la lateralidad manual en los niños y niñas, y mejorar su aprendizaje.

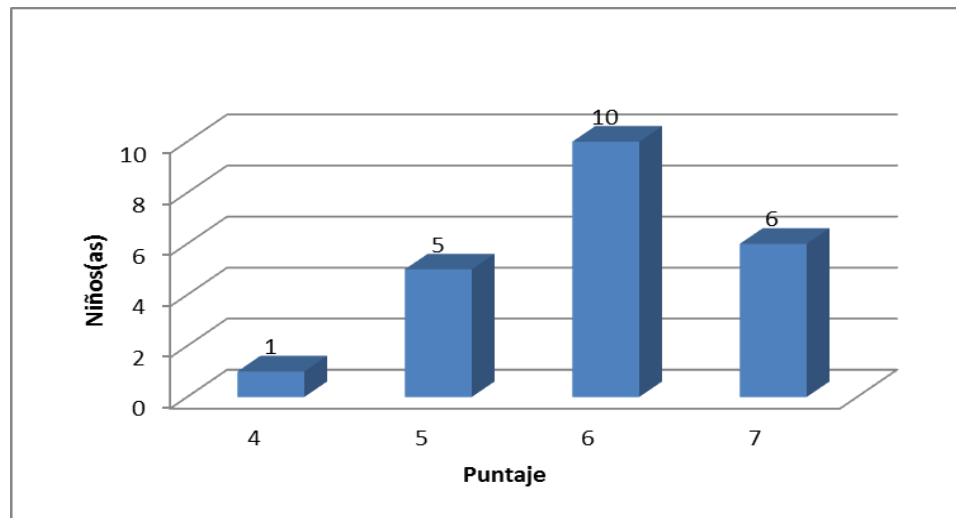
El objetivo principal de esta propuesta de intervención fue desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y las niñas de 4 años a través de la aplicación.

#### 3.2 Presentación de resultados

Tabla 1

*Resultados del pretest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina*

<b>Resultado</b>	<b>Frecuencias Pretest</b>	<b>%</b>
4	1	4,5
5	5	22,7
6	10	45,5
7	6	27,3
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>



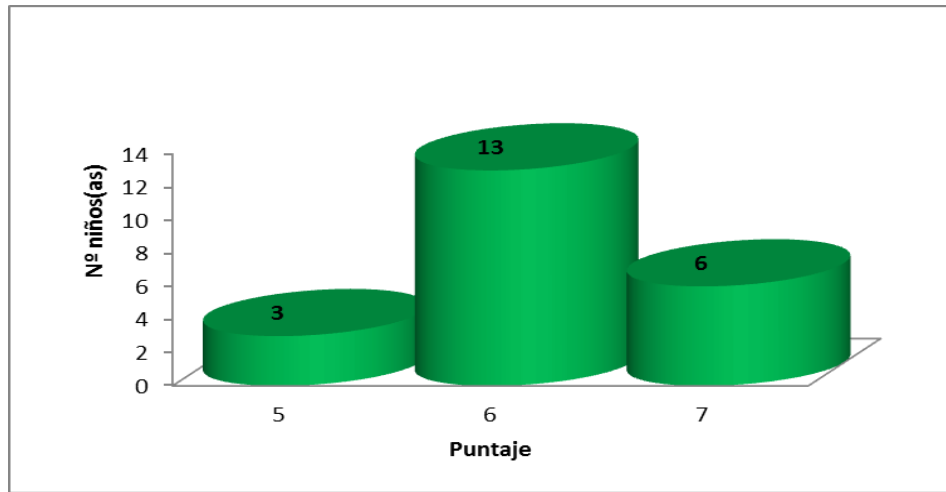
*Figura 1.* Resultados obtenidos en el pretest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina

En la tabla y figura 1, podemos observar que el 27,3 % (6 niños) obtuvieron un puntaje de 7, mientras que el 4,5 % (1 niño) obtuvo 4 puntos.

Tabla 2

*Resultados obtenidos en el pretest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina*

<b>Resultado</b>	<b>Frecuencias Pretest</b>	<b>%</b>
5	3	13,6
6	13	59,1
7	6	27,3
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>



*Figura 2.* Resultados obtenidos en el pretest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina

En la tabla y figura 2, podemos observar que el 27,3 % (6 niños) obtuvieron un puntaje de 7, mientras que el 13,6 % (3 niños) obtuvo 5 puntos.

Tabla 3

*Resultados obtenidos en el pretest en la psicomotricidad fina*

<b>Resultado</b>	<b>Pretest</b>	
10	1	4,5
11	4	18,2
12	11	50,0
13	4	18,2
14	2	9,1
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>



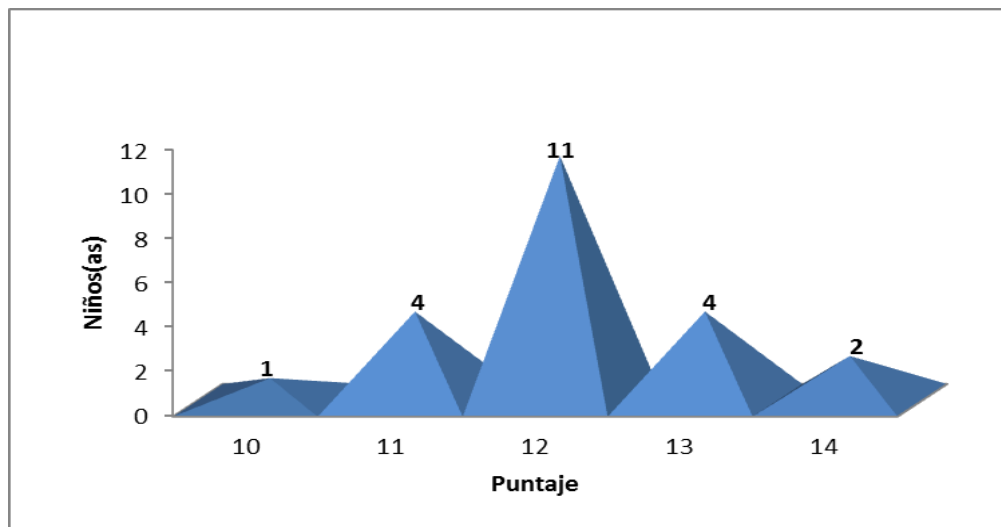


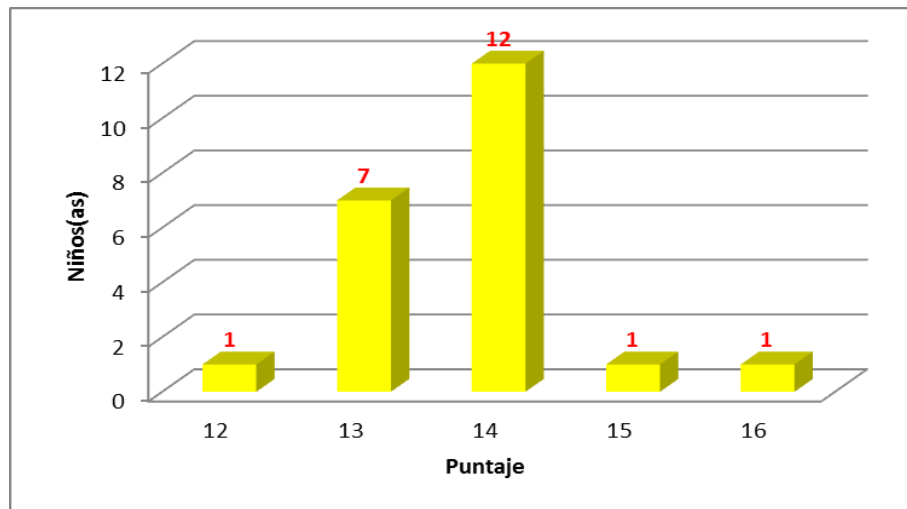
Figura 3. Resultados obtenidos en el pretest en la psicomotricidad fina

En la tabla y figura 3, podemos observar que el 9,1 % (2 niños) obtuvieron un puntaje de 14, mientras que el 4,5 % (1 niño) obtuvo 10 puntos.

Tabla 4

Resultados obtenidos en el posttest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina

Resultado	Posttest	
12	1	4,5
13	7	31,9
14	12	54,5
15	1	4,5
16	1	4,5
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>



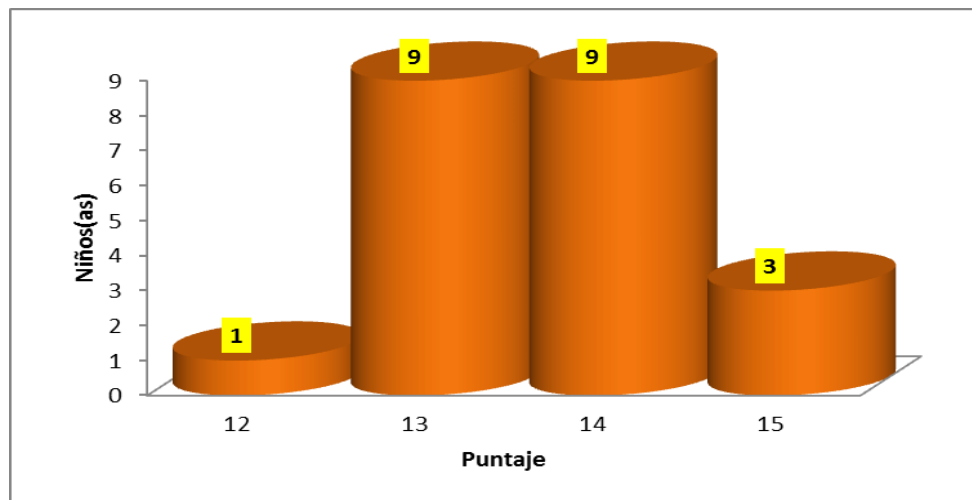
*Figura 4.* Resultados obtenidos en el postest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina

En la tabla y figura 4, podemos observar que el 4,5 % (1 niño) obtuvieron un puntaje de 16, mientras que el 54,5 % (12 niños) obtuvo 14 puntos.

Tabla 5

*Resultados obtenidos en el postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina*

Resultado	Frecuencias	Postest	%
12	1		4,5
13	9		40,9
14	9		40,9
15	3		13,6
<b>Total</b>	<b>22</b>		<b>100,0</b>



*Figura 5. Resultados obtenidos en el postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina*

En la tabla y figura 5, podemos observar que el 13,6 % (3 niños) obtuvieron un puntaje de 15, mientras que el 40,9 % (6 niños) obtuvo 13 o 14 puntos.

Tabla 6

*Resultados obtenidos en el postest en la psicomotricidad fina*

Resultado	Postest	
25	1	4,5
26	2	9,1
27	10	45,5
28	6	27,3
29	3	13,6
Total	22	100,0

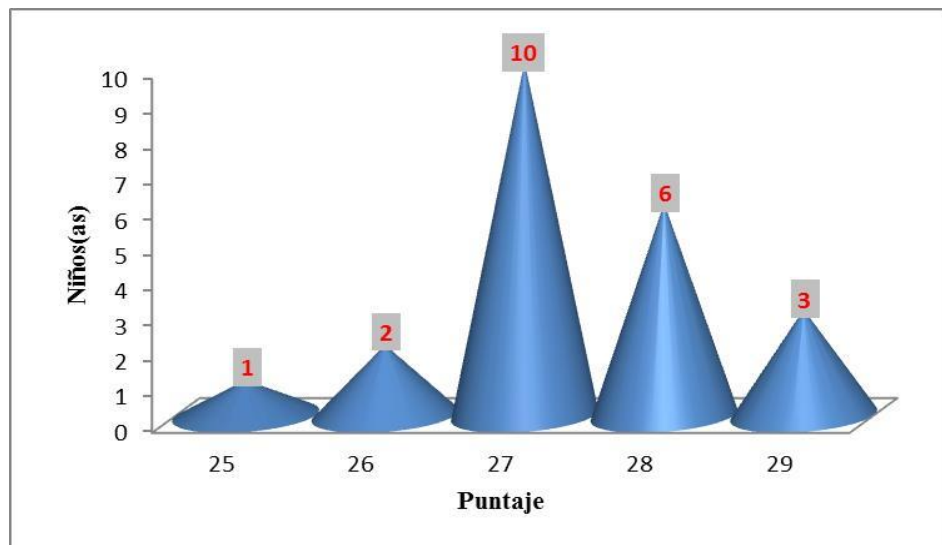


Figura 6. Resultados obtenidos en el postest en la psicomotricidad fina

En la tabla y figura 6, podemos observar que el 13,6 % (3 niños) obtuvieron un puntaje de 29, mientras que el 45,5 % (10 niños) obtuvo 27 puntos.

Tabla 7

Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina

Resultado	Pretest		Postest	
	Frecuencias	%	Frecuencias	%
4	1	4,5		
5	5	22,7		
6	10	45,5		
7	6	27,3		
-			-	-
12			1	4,5
13			7	31,9
14			12	54,5
15			1	4,5
16			1	4,5
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>
Media	5,95		13,73	
D.E.	0,844		0,827	

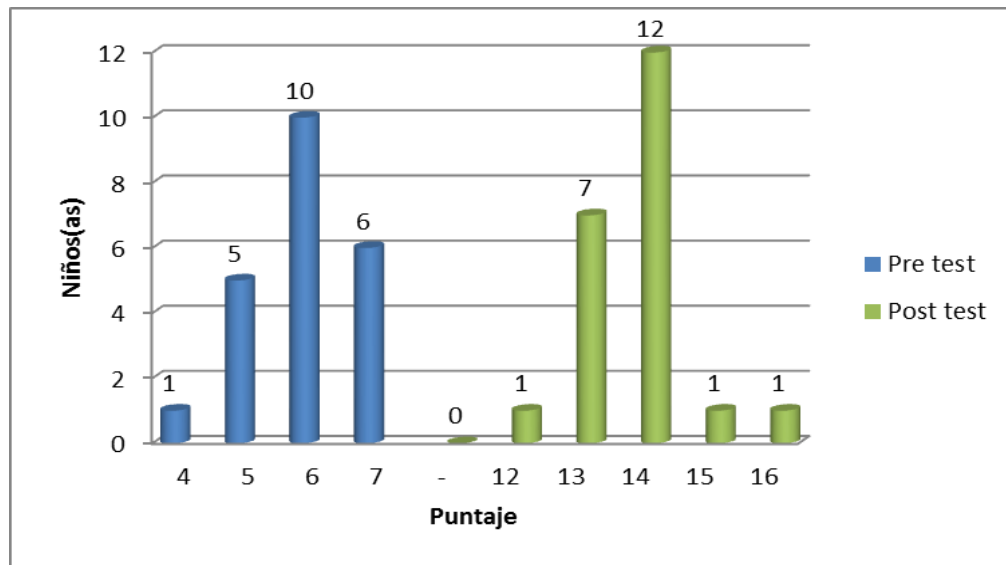


Figura 7. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina

En la tabla 7, podemos observar que la media aritmética del pretest es de 5,95 puntos, mientras que en el postest es de 13,73 puntos.

Tabla 8

Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina

Resultado	Pretest		Postest	
	Frecuencias	%	Frecuencias	%
5	3	13,6		
6	13	59,1		
7	6	27,3		
-			-	-
12			1	4,5
13			9	40,9
14			9	40,9
15			3	13,6
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>
Media		6,14		13,64
D.E.		0,640		0,790

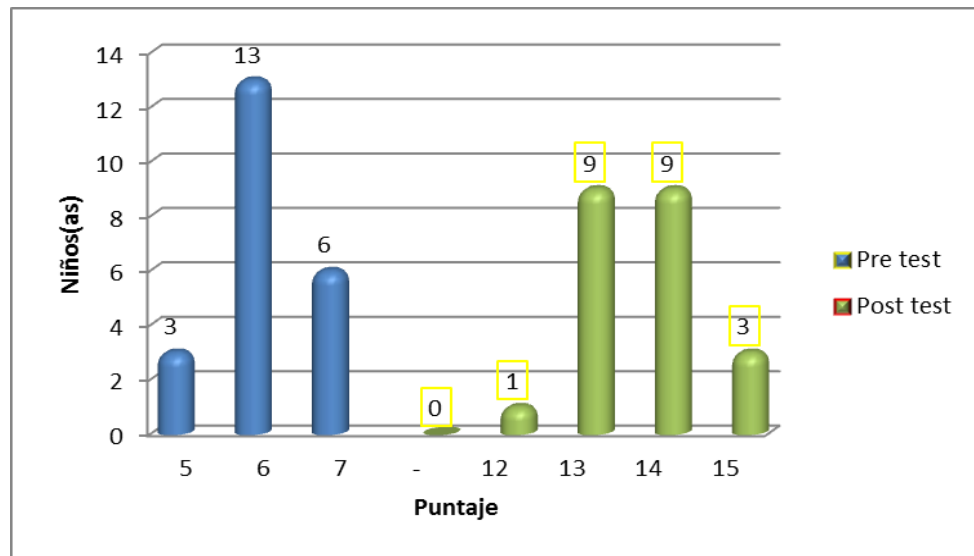


Figura 8. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina

En la tabla 8 podemos observar que la media aritmética del pretest es de 6,14 puntos, mientras que en el postest es de 13,64 puntos.

Tabla 9

Resultados obtenidos en el pretest y postest de la psicomotricidad fina

Resultado	Pretest		Postest	
	Frecuencias	%	Frecuencias	%
10	1	4,5	-	-
11	4	18,2	-	-
12	11	50,0	-	-
13	4	18,2	-	-
14	2	9,1	-	-
-	-	-	-	-
25	-	-	1	4,5
26	-	-	2	9,1
27	-	-	10	45,5
28	-	-	6	27,3
29	-	-	3	13,6
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>	<b>22</b>	<b>100,0</b>
Media	12,09		27,36	
D.E.	0,971		1,002	

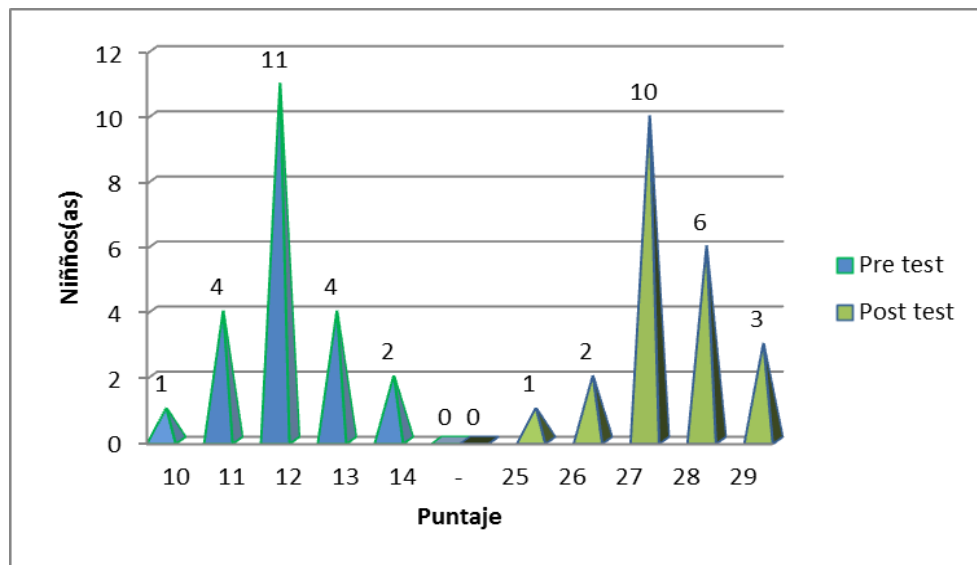


Figura 9. Resultados obtenidos en el pretest y postest en la psicomotricidad fina

En la tabla 9 podemos observar que la media aritmética del pretest es de 12,09 puntos, mientras que en el postest es de 27,36 puntos.

### 3.3 Prueba de hipótesis

Para la aplicación de la prueba de hipótesis se ha utilizado el Software SPSS 22 y se empleó la prueba de hipótesis t de Student para muestras relacionadas, ya que se determinó que cumplen con los requisitos indispensables para su uso, esto es, que los datos sean cuantitativos, o que estén medidos en escala ordinal (como es el caso), tengan varianzas iguales y se cumpla con la normalidad de los datos, que se probó con la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov Smirnov (ver anexo), en el que se han obtenido los siguientes resultados. Dado que se admite como válidos los datos allí obtenidos, nos permite adoptar las siguientes decisiones:

**Respecto a la primera hipótesis específica se tiene:**

Paso 1: formulación de la hipótesis

Ho:  $\mu_1 = \mu_2$

Ha:  $\mu_1 \neq \mu_2$

O en forma equivalente:

- **Ho:** La aplicación de las técnicas manuales no influye positivamente en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.
- **Ha:** La aplicación de las técnicas manuales influye positivamente en la dimensión Coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

Paso 2. Se determina el nivel de significación:  $\alpha = 0,05$

Para  $\alpha = 0,05$ , se tiene 95% de confianza

Paso 3. Se elige el estadígrafo de prueba: Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma_d}{\sqrt{N}}}$$

Paso 4.

Prueba de muestras relacionadas



Tabla 10

*Prueba estadística de la Hipótesis específica 1*

Tabla Coordinación visomanual de la psicomotricidad fina, antes y después de la aplicación de las técnicas manuales	Diferencias relacionadas			t	gl	Valor p
	Media	Desviación estándar	Error típ. de la media			
Pretest vs. Posttest	7,77	1,11	0,237	32,85	21	<b>0,00001</b>

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Rechazar la Hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ( $p < 0,05$ )

Para un nivel de significancia del 5 %, equivalente a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = 32,85$  con un valor  $p < 0,05$  por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que la aplicación de las técnicas manuales influye significativa y positivamente en la dimensión Coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

**Respecto a la segunda hipótesis específica se tiene:**

Paso 1: formulación de la hipótesis

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$

O en forma equivalente:

- **H<sub>0</sub>:** La aplicación de las técnicas manuales no influye significativamente en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

- **Ha:** La aplicación de las técnicas manuales influye significativamente en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

Paso 2. Se determina el nivel de significación:  $\alpha = 0,05$

Para  $\alpha = 0,05$ , se tiene 95 % de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas

Paso 4.

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma d}{\sqrt{N}}}$$

Prueba de muestras relacionadas

Tabla 11

*Prueba estadística de la Hipótesis específica 2*

Lateralidad manual de la psicomotricidad fina, antes y después de la aplicación de las técnicas manuales	Diferencias relacionadas			t	gl	Valor p
	Media	Desviación estándar	Error típ. de la media			
Pretest vs. Posttest	7,50	1,19	0,253	29,68	21	<b>0,00001</b>

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Rechazar la Hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ( $p < 0,05$ )

Para un nivel de significancia del 5 %, equivalente a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = 29,68$  con un valor  $p < 0,05$  por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que la aplicación de las técnicas manuales influye significativamente en la

dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

**Respecto a la hipótesis general se tiene:**

Paso 1: formulación de la hipótesis

Ho:  $\mu_1 = \mu_2$

Ha:  $\mu_1 \neq \mu_2$

O en forma equivalente:

- **Ho:** La aplicación de las técnicas manuales no influye de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión 2016.
- **Ha:** La aplicación de las técnicas manuales influye de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión 2016.

Paso 2. Se determina el nivel de significación:  $\alpha = 0,05$

Para  $\alpha = 0,05$ , se tiene 95 % de confianza

Paso 3. Se elige el estadístico de prueba:

Se eligió la prueba T de Student para muestras relacionadas.

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma_d}{\sqrt{N}}}$$

Paso 4.

Prueba de muestras relacionadas

Tabla 12

*Prueba estadística de la Hipótesis general*

Lateralidad manual de la psicomotricidad fina, antes y después de la aplicación de las técnicas manuales	Diferencias relacionadas			t	gl	Valor p
	Media	Desviación estándar	Error típ. de la media			
Pretest vs. Postest	15,27	1,20	0,256	59,58	21	<b>0,000001</b>

Paso 5. Se determina regla de decisión:

Rechazar la Hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ( $p < 0,05$ )

Para un nivel de significancia del 5 %, equivalente a un valor  $\alpha = 0,05$  se ha obtenido  $t = 29,68$  con un valor  $p < 0,05$  por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que la aplicación de las técnicas manuales influye de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión 2016.

### 3.4 Discusión de los resultados

Después de un largo proceso de la investigación, ahora la tarea es responder resumidamente al problema formulado:

De acuerdo con el objetivo general de investigación, Comprobar de qué manera influye la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

Con los resultados de la investigación se da respuesta concreta a esta interrogante, con la hipótesis que se ha formulado inicialmente, la cual es como sigue: Las técnicas manuales influyen de manera significativa para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 635 Monterrico del distrito de La Unión.

Lo cual se demuestra en la tabla y la figura de contrastación de pretest y pos test 12. Este resultado se asemeja a los resultados de la investigación de Fajardo (2017), quien concluye las manualidades permiten que los infantes se encuentren rodeados de materiales que desplieguen su creatividad y fomenten la posibilidad de expandir su imaginación y utilizar sus capacidades creativas al máximo. Esto aumenta su confianza en sí mismo al obtener resultados placenteros y sentirse orgulloso de sus creaciones, y los invita a resolver problemas, buscar soluciones y aplicar las ideas creativas que tengan. Asimismo, Sánchez (2017) llega a una conclusión similar de que las manualidades en foamix inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Por ello, la autora recomienda incorporar su uso en la práctica pedagógica de los docentes del nivel inicial. De esta forma, el objetivo general queda demostrado en forma patente o convencedora con la tabla de contrastación 12.

Por otra parte, de acuerdo con los objetivos específicos propuestos:

- Comprobar cómo influye la aplicación de las técnicas manuales influye positivamente en la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.
- Verificar cómo influye la aplicación de las técnicas manuales en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

Estos objetivos específicos quedan demostrados a través de diversas tablas y figuras, dado que se ha ido superando gradualmente con las prácticas manuales, que ha

influenciado de una manera significativa en la psicomotricidad fina, como postula Flores y Rodríguez (2018).

Por otro lado, con las referencias teóricas consultadas, consignadas en el marco teórico se ha logrado el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016. Desde esta perspectiva, Espinoza (2018) manifiesta que la estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura y escritura. La escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, que es de suma importancia que el docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Así, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Asimismo, de acuerdo con Melling (2014), estas habilidades le brindan al niño y a la niña una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la preescritura. Cuando se habla de motricidad fina hace referencia a la destreza manual que adquieren los niños en la habilidad de sus dedos para el manejo del lápiz, la tijera, el pincel, entre otros objetos. De esta forma, la motricidad fina de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos, consiste en la manipulación de objetos, creación de nuevas figuras, y formas, manipular diferentes materiales, etc.

De acuerdo con las hipótesis formuladas, se tuvo que realizar el proceso de las 08 prácticas manuales de proceso siguiendo el diseño elegido, consistentes en los diversos pegados, cosidos, armados de figuras con palillos de dientes, punzados, etc. Con ello, se

demonstró, como plantea Melling (2014), de que nuestra hipótesis de que La aplicación de las técnicas manuales influye de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión 2016.

Para lo cual hemos recopilado datos a través de las técnicas e instrumentos de la investigación determinadas inicialmente en nuestro proyecto; los cuales se han aplicado en una forma práctica, llegando a obtener 8 tablas y figuras estadísticas de proceso, que demuestran los resultados de superación gradual a través de las prácticas manuales para el desarrollo significativo de la psicomotricidad fina.

Por otra parte, al igual que Sánchez (2017), quien en su investigación concluyó que las manualidades inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, en nuestra investigación se ha encontrado que el uso de las técnicas manuales influye en la mejora del desarrollo de la motricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión. Por lo tanto, los resultados de la investigación de Sánchez (2017) son análogos a los resultados de nuestra investigación.

Finalmente, después de haber aplicado la técnica de las manualidades en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, se demostró que el 50 % de ellos indica que sí cree que los estudiantes desconocen las técnicas adecuadas que les permita realizar las manualidades mientras que el otro 50 % dijo que no.

## CONCLUSIONES

Culminado el trabajo de investigación, ya con una visión general y clara del problema investigado, y de acuerdo con los objetivos propuestos llegamos a las siguientes conclusiones:

La aplicación de las técnicas manuales influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.

- 1 La aplicación de las técnicas manuales influye positivamente en la dimensión Coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.
- 2 La aplicación de las técnicas manuales influye significativamente en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.



## RECOMENDACIONES

Culminado el proceso de investigación, los autores dan las siguientes recomendaciones:

- 1 Se sugiere a la UGEL de Dos de Mayo, organizar talleres de capacitaciones para los docentes del nivel inicial en temas de psicomotricidad tanto fina como gruesa.
- 2 A los docentes de la Institución Educativa de Monterrico, deben tomar mayor interés en la enseñanza de la psicomotricidad fina, para el desarrollo de las múltiples habilidades, como la escritura, los trabajos manuales, etc.
- 3 De la misma forma, toca sugerir a la directora de la Institución Educativa de Monterrico y al presidente de la APAFA, deben realizar gestiones y/o actividades para la adquisición de los diferentes materiales educativos para llevar a la práctica la psicomotricidad fina.
- 4 Finalmente, toca sugerir también a los padres y madres de familia incentivar a sus niños las diversas prácticas manuales de la psicomotricidad fina, consistente en el pegado, cosido, armado con palillos, etc.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armijos, M. (2015). *La motricidad fina y su desarrollo en la preescritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica, Babahoyo, Parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.
- Arotoma, S. (2017) *Efectividad de la guía grafico-plástico para el desarrollo de la motricidad fina*. México D. F.: CIDE.
- Espinoza, L. (2018). *Didáctica de la clase de educación física*. México: Trillas.
- Fajardo, S. (2017). *Estrategias de manualidades y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de cuarto año "B" de la Escuela de Educación Básica Armando Coronel Dreshner, Cantón El Empalme, provincia del Guayas, año 2017* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Babahoyo, Los Ríos, Ecuador.
- Flores, J. y Rodríguez, N. (2018). *Recortes y recortes de objetos para las prácticas de la psicomotricidad fina*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- González, C. (1998). *La expresión corporal*. México D. F.: Trillas.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Le Boulch, J. (1998). *Psicomotricidad fina en los niños*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- López, V. y Aldama, B. (2019). Una experiencia de evaluación de actividades motrices en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 115, 19-23.
- Medina, A., y Salvador, F. (Coord.) (2009). *Didáctica general*. Madrid, España: Pearson-Uned.

- Melling, B. (2014). *Taller de creatividad y manualidades para niños de 0-6 años*. Madrid: Narcea.
- Meza, I. y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia, UGEL 15, Huarochirí, 2017* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Monago, E. (2019). *La expresión gráfico plástico en la educación temprana en niños y niñas del I ciclo del nivel de educación inicial* (Tesis de pregrado). Universidad Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperada de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2535>
- Pablo, L. (2017). *Juegos manuales infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de la I.E.I. N° 086 de Yanas, Dos de Mayo-Huánuco* (Tesis de pregrado). Universidad “Hermilio Valdizán” de Huánuco, Perú.
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Rodríguez, P. y Flores, S. (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Rubio, J. (17 de febrero de 2016). Lo que los bebés ven y tú ya no. *El País*. Recuperado de [https://verne.elpais.com/verne/2016/02/12/articulo/1455290735\\_202372.html](https://verne.elpais.com/verne/2016/02/12/articulo/1455290735_202372.html)
- Sánchez, M. (2017). *Manualidades en foamix y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina a estudiantes de la Escuela de Educación Básica Veinticuatro de*

*Mayo, Cantón Milagro, provincia Guayas* (Tesis de pregrado). Universidad técnica de Babahoyo, Los Ríos, Ecuador.

Santos, L. (2018). *Las prácticas dactiloplásticas en niños y niñas de nivel inicial*. Lima: Studium.

Tello, S. (2018). *Mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes de educación inicial, a partir de una gestión con liderazgo pedagógico en la Institución Educativa Inicial N° 269 de Pachas, Dos de Mayo, Huánuco* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Sede Sapientiae, Perú.

Valeria, L. y Manuela, T. (2016). *Las técnicas grafoplásticas en los niños y niñas de nivel inicial*. Caracas, Venezuela: Panapo.

# ANEXOS

## ANEXO

### LOS LICENCIADOS EN EL LUGAR DE LA APLICACIÓN DE LA TESIS



La Institución Educativa, N° 635 de Monterrico de La Unión, Provincia de Dos de Mayo, Departamento de Huánuco, fue el escenario de aplicación de la tesis titulada **Técnicas manuales para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 635 de Monterrico - La Unión-2016.**

APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS EN LA RECOLECCIÓN DE DATOS



En la Institución Educativa N° 635 de Monterrico, se tuvo el apoyo de los docentes y niños quienes colaboraron con el desarrollo fluido de nuestra investigación, prueba de ello vemos en la vista fotográfica nosotros como investigadores utilizando nuestros instrumentos en la recolección objetiva de los datos.



APLICACIÓN EN LOS TALLERES LAS TÉCNICAS MANUALES



Los docentes en el desarrollo del taller orientando a los niños sobre el uso de punteado y punzado en la Institución Educativa, N° 635 de Monterrico, recolección objetiva de los datos.





Los niños en el desarrollo del taller el corte y pegado en la Institución Educativa, N° 635 de Monterrico.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>GENERAL</b> ¿De qué manera Influye la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016?</p> <p><b>Específico 1</b> ¿Cómo Influye la aplicación de las técnicas manuales en la dimensión Coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016?</p> <p><b>Específico 2</b> ¿Cómo Influye la aplicación de las técnicas manuales en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016?</p>	<p><b>GENERAL</b> Demostrar de qué manera influye la aplicación de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.</p> <p><b>Específicos</b> <b>Específico1</b> Comprobar la aplicación de las técnicas manuales influye positivamente en la dimensión Coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.</p> <p><b>Específico 2</b> Verificar cómo Influye la aplicación de las técnicas manuales en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016</p>	<p><b>GENERAL</b> La aplicación de las técnicas manuales influye de manera significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión 2016.</p> <p><b>Específicas</b> <b>Específica 1</b> La aplicación de las técnicas manuales influye positivamente en la dimensión Coordinación visomanual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016</p> <p><b>Específico 2</b> La aplicación de las técnicas manuales influye significativamente en la dimensión lateralidad manual de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 635 de Monterrico del distrito de La Unión, 2016.</p>	<p><b>Independiente</b> Técnicas manuales</p> <p><b>Dimensiones</b> - El pegado - Recortes con Tijeras. - Picado: punzado - El cocido. - Armado con palillo de dientes</p> <p><b>Dependientes</b> Psicomotricidad fina</p> <p><b>Dimensiones</b> -Coordinación visomanual -Lateralidad manual</p>	<p>➤ <b>Tipo</b> Cuasi - experimental</p> <p>➤ <b>Nivel</b> Experimental</p> <p>➤ <b>Método:</b> Experimental</p> <p>➤ <b>El diseño</b> Fue de tipo PRE-TEST POST-TEST CON UN SOLO GRUPO.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">G.E: EE---X---ES</div> <p>➤ <b>Población:</b> Fueron los 22 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial de Monterrico - La Unión”</p> <p>➤ <b>Muestra:</b> Fue equivalente a la población.</p> <p>➤ <b>Técnicas:</b> - Talleres manuales - Observación - Técnicas motrices</p> <p>➤ <b>Instrumentos:</b> - Guía de sesiones de aprendizaje. - Guía de observación - Siluetas motrices - Cámaras fotográficas digitales - Materiales motrices. (Pintura, tijeras, papeles, etc.).</p>

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRE-TEST N°1

**DATOS GENERALES:**

- 1.1. **UGEL** : **DOS DE MAYO**  
 1.2. **Institución Educativa Inicial** : **N°635 MONTERRICO –LA UNIÓN**  
 1.3. **PROFESORA** : **GLORIA GILES FERRER**  
 1.4. **EDAD** : **4 AÑOS**

**APELLIDOS NOMBRES:**.....

DIMENSIONES	INDICADORES	1	2	3	4
<b>COORDINACIÓN VISOMANUAL</b>	- Realiza pintados de diversas figuras utilizando coloreas, cortes de papeles, etc.				
	- Realiza diversos cortes de papeles usando hábilmente tijeras.				
	- Realiza el lanzamiento y recepción de pelotas de trapo, con creatividad.				
	- Realiza diversas figuras utilizando la plastilina, empleando su habilidad.				
<b>LATERALIDAD MANUAL</b>	- Ejercita los dedos de la mano izquierda o derecha, realizando diferentes pegados.				
	- Realiza punteados ciñéndose sobre unas líneas horizontales, usando los dedos hábilmente.				
	- Lleva en línea horizontal el cocido, empleando hilo y aguja sin punta.				
	- Arma libremente figuras geométricas, con palillos de diente				

**BAREMOS**

1. En Inicio            C (1)  
 2. En proceso        B (2)  
 3. Logro                A (3)  
 4. Logro destacado   AD (4)

## FICHA DE OBSERVACIÓN POST-TEST N° 02

### DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : DOS DE MAYO**  
**1.2. Institución Educativa Inicial : N°635 MONTERRICO –LA UNION**  
**1.3. PROFESORA : GLORIA GILES FERRER**  
**1.4. EDAD :4 AÑOS**

**APELLIDOS NOMBRES:.....**

DIMENSIONES	INDICADORES	1	2	3	4
COORDINACIÓN VISOMANUAL	- Realiza pintados de diversas figuras utilizando colorear, cortes de papeles, etc.				
	- Realiza diversos cortes de papeles usando hábilmente tijeras.				
	- Realiza el lanzamiento y recepción de pelotas de trapo, con creatividad.				
	- Realiza diversas figuras utilizando la plastilina, empleando su habilidad.				
LATERALIDAD MANUAL	- Ejercita los dedos de la mano izquierda o derecha, realizando diferentes pegados.				
	- Realiza punteados ciñéndose sobre unas líneas horizontales, usando los dedos hábilmente.				
	- Lleva en línea horizontal el cocido, empleando hilo y aguja sin punta.				
	- Arma libremente figuras geométricas, con palillos de diente				

### BAREMOS

- |                    |        |
|--------------------|--------|
| 1. En Inicio       | C (1)  |
| 2. En proceso      | B (2)  |
| 3. Logro           | A (3)  |
| 4. Logro destacado | AD (4) |

## TALLER 1

### CORTANDO Y PEGANDO SOMOS FELICES

#### I. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>TALLER DE TECNICAS MANUALES “</b>	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> Se despierte el interés mediante una canción de “Los números” luego Se les explica sobre que se va a realizar. Los niños conversan sobre el desarrollo de la actividad recuerda las normas de uso y cuidado de los materiales. <b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO :</b> Los niños realizan su propuesta con el material elegido y la técnica que Proponemos. - Actividad: La siguiente ficha consiste en descubrir las imágenes ocultas y pintarlas - Actividad: Los niños y niñas recortan la figura de los números y luego pegan <b>ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN :</b> En asamblea los niños y niñas muestran sus trabajos y comentan lo que realizaron.	Hojas bond  Tijeras Imágenes de mano	2 horas

## LLER 2

### EL PUNTEADO Y PUNZADO

#### I. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>TALLER DE TECNICAS MANUALES</b>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <b>Asamblea:</b> Los niños se ubican en el espacio formando un círculo, se les muestra los materiales que vamos a utilizar y se preguntara ¿para qué sirve la punza? ¿Cómo se utiliza? y luego cantamos una canción</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO :</b> Recordaremos las normas para trabajar, se invita a los niños y niñas a sentarse y se les indica que van puntear las imágenes, en seguida punzar alrededor de las imágenes, para ello se les entregará una ficha con el dibujo y las tijeras.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN :</b> Al recoger los trabajos de los niños y niñas, les preguntamos sobre su producción y cómo se han sentido al realizarlo.</p>	Hojas bond  Tijeras Imágenes	2 horas

### TALLER 3

#### EL COCIDO Y ARMADO CON PALILLOS DE DIENTES

##### I. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO
<b>TALLER DE TECNICAS MANUALES</b>	<p><b>INICIO : Asamblea</b></p> <p>Se les indicará a los niños que se sienten en sus sillas para empezar con la actividad “Las técnica del cocido y el armado con palillos” para ello se les contará una fábula y se preguntara ¿De qué trata la fábula? ¿Cuáles son sus personajes? Los niños responden</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se indicará las normas para poder trabajar esta técnica. Se les indicará que los animales no tienen ropa y que ellos los tienen que hacer. Se entregará a los niños una ficha con el dibujo de los animales, ellos tendrán que hacer la técnica del cocido, también armaran con los palillos los corchos, coronta de maíz los animales para escenificar la fabula</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Al finalizar esta actividad se pedirá a los niños que coloquen sus trabajos en sus folders y en el sector del area de comunicación</p>	<p><b>Fabula</b> <b>Papel</b> <b>Corchos</b> <b>Coronta de maíz</b> <b>Cartulina</b> <b>Aguja</b> <b>Hilo</b> <b>Palillo de dientes</b></p>	<b>2 horas</b>

<p>pez contestó: ohhhh si buena idea mi querida Andrea vamos a decirle que sea nuestro amigo y así no tendremos que jugar solos.</p> <p>Entonces el hada y el pez fueron donde el pulpo y le dijeron: ¿pulpo quieres ser nuestro amigo? El pulpo les dijo: si yo quiero ser su amigo de ustedes ya que no tengo con quién jugar y estoy muy solo y triste. Entonces el hada y el pez recibieron a su amigo el pulpo con mucha alegría.</p> <p>El pez y el pulpo dijeron nosotros también queremos tener una ropita igual que el hada porque cuando salgamos del agua estaremos sin ropa y todo el mundo nos va a mirar, el hada les dijo no se preocupen mis amigos yo tengo una idea de cómo pueden hacer su ropita. El pez y el pulpo se alegraron mucho porque así la gente ya no se reirá de ellos cuando salgan del agua.</p> <p>El hada salió del mar y dijo ahora tendré que ir a la tienda a comprar serpentinas y así podré hacerles la ropa a mis queridos amigos. Entonces así fue el hada muy alegre les hizo su ropa de serpentinas y lo hizo enrollando con sus dedos. El pulpo y el pez quedaron muy contentos con su amistad de Andrea.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se indicará las normas para poder trabajar esta técnica. Se les indicará que los peces y los pulpos no tienen ropa y que ellos los tienen que hacer. Se entregará a los niños una ficha con el dibujo de una playa con los peces y el pulpo, ellos tendrán que hacer la técnica del enrollado y pegarlos en los peces y los pulpos. También se dará a cada mesa un platito con goma.</p> <p><b>CIERRE:</b> Al finalizar esta actividad se pedirá a los niños que coloquen sus trabajos en sus folders.</p>		
--	--	--