



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y LICENCIATURA,
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES**

**EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “SEÑOR DE LA SOLEDAD” HUARAZ - 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES**

**PRESENTADA POR:
Bach. Liria Mercedes CUEVA PALMA
Bach. Gladys Luz ROMERO RODRIGUEZ**

Asesor: Dr. Alberto HUAMANÍ GALLO

Huaraz - Perú

2023





ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 16:00 horas del día lunes 07 de agosto del 2023, se reunieron los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis en acto público en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo para evaluar la defensa de la tesis presentada por las bachilleres:

Nombre(s) y apellidos	Programa de estudios
<ul style="list-style-type: none">▪ Gladys Luz ROMERO RODRÍGUEZ▪ Liria Mercedes CUEVA PALMA	PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y LICENCIATURA Especialidad: Ciencias Sociales

TÍTULO DE LA TESIS:

EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LA SOLEDAD" HUARAZ-2020

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara _____ para optar el Título de Licenciadas en Educación.

Con el calificativo de (14) once a la Bach. Romero Rodríguez Gladys Luz

Con el calificativo de (14) once a la Bach. Cueva Palma Liria Mercedes

En consecuencia, las sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciadas en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 07 de agosto del 2023



Mag. Vilma Elizabeth Huamán Julón

Presidenta



Dra. Laura Nivin Vargas

Secretaria



Mag. Víctor Misael Zegarra Chauca

Vocal

Anexo de la R.C.U N° 126 -2022 -UNASAM
ANEXO 1
INFORME DE SIMILITUD.

El que suscribe (asesor) del trabajo de investigación titulado:

Presentado por:

con DNI N°: 31655807

para optar el Título Profesional de:

Informo que el documento del trabajo anteriormente indicado ha sido sometido a revisión, mediante la plataforma de evaluación de similitud, conforme al Artículo 11 ° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de : de similitud.

Evaluación y acciones del reporte de similitud de los trabajos de los estudiantes/ tesis de pre grado (Art. 11, inc. 1).

Porcentaje		Evaluación y acciones	Seleccione donde corresponda <input checked="" type="radio"/>
Trabajos de estudiantes	Tesis de pregrado		
Del 1 al 30%	Del 1 al 25%	Esta dentro del rango aceptable de similitud y podrá pasar al siguiente paso según sea el caso.	
Del 31 al 50%	Del 26 al 50%	Se debe devolver al estudiante o egresado para las correcciones con las sugerencias que amerita y que se presente nuevamente el trabajo.	
Mayores a 51%	Mayores a 51%	El docente o asesor que es el responsable de la revisión del documento emite un informe y el autor recibe una observación en un primer momento y si persistiese el trabajo es invalidado.	

Por tanto, en mi condición de Asesor/ Jefe de Grados y Títulos de la EPG UNASAM/ Director o Editor responsable, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software anti-plagio.

Huaraz,



FIRMA

Apellidos y Nombres: _____

DNI N°: _____

Se adjunta:

1. Reporte completo Generado por la plataforma de evaluación de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis Gladys Romero - Empastado [2.10. 23].pdf

RECUENTO DE PALABRAS

28933 Words

RECUENTO DE PÁGINAS

124 Pages

FECHA DE ENTREGA

Oct 2, 2023 10:00 PM GMT-5

RECUENTO DE CARACTERES

160577 Characters

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.7MB

FECHA DEL INFORME

Oct 2, 2023 10:02 PM GMT-5**● 22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

DEDICATORIA

A Dios y a mi familia, por permitirme lograr mi meta, quienes estuvieron apoyándome y motivándome en todo momento en la elaboración de mi trabajo de investigación.

Liria Mercedes.

A mis hermanos, Gustavo y Juan José, que ya no están físicamente conmigo, pero en mis recuerdos vivirán por siempre.

Gladys Luz



AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser la luz incondicional que nos ha guiado el camino, dándonos fortaleza para seguir adelante con nuestros objetivos, superando obstáculos y dificultades que se presentaron durante la elaboración del presente trabajo de investigación.

A los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, por permitirnos avanzar en la formación continua y lograr los objetivos altamente anhelados; y que este logro permita el desempeño profesional con responsabilidad, ética y compromiso.

A los docentes y estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de la Soledad” de Huaraz, por participar durante la ejecución de la tesis.

Al Dr. Alberto Huamaní Gallo, asesor de la presente tesis, quien nos brindó su apoyo con sus conocimientos y experiencia. Gracias por su paciencia y su apoyo profesional e invaluable en la culminación de la tesis.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el grado de influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria. La investigación fue de nivel explicativo, con diseño cuasiexperimental. Los resultados obtenidos en el grupo experimental permitieron alcanzar logros significativos en la construcción de sus aprendizajes de manera autónoma, a diferencia del grupo control, que se mantuvo en el nivel inicial. Las pruebas de hipótesis elaboradas en el trabajo de investigación corroboran que el método de proyectos como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de las capacidades de interpretación crítica de fuentes históricas, en la comprensión del tiempo histórico y elaboración de explicaciones sobre procesos históricos.

Palabras clave: Aprendizaje, ciencias sociales, método, método de proyectos.



ABSTRACT

The present investigation called "The project method as a didactic strategy and the learning of Social Sciences in the students of the first grade of secondary education, of the Educational Institution Señor de la Soledad Huaraz, 2020", its main objective is to determine the degree of influence of the project method as a didactic strategy in the learning of the Social Sciences of the students of the first grade of secondary education. The research is explanatory level, with quasi-experimental design. The results obtained in the experimental group allowed significant achievements in the construction of their learning in an autonomous way, unlike the control group that remained at the initial level. The hypothesis tests elaborated in the research work corroborate that the project method as a didactic strategy significantly influences the development of critical interpretation capacities of historical sources, the understanding of historical time and the elaboration of explanations of historical processes.

Keywords: Learning, social sciences, method, project method.



INTRODUCCIÓN

La educación actual, centrada en el enfoque por competencias, enfatiza el trabajo académico basado en la actividad de los estudiantes. Para esta acción, existen métodos y estrategias planteados por diferentes autores desde diversas experiencias logradas en cada contexto educativo. El método de proyectos es una vía para lograr aprendizajes en el área de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria. Si el docente lo emplea como estrategia didáctica didácticamente con procedimientos planificados y haciendo uso de los instrumentos de investigación, se logran resultados significativos en los estudiantes. De este modo, si los docentes de la Educación Básica Regular (EBR) hacen uso de él podrán brindar una educación más efectiva, que incida en la capacidad de planificar, organizar, ejecutar actividades motivadoras para poder reflexionar, analizar y plantear alternativas de solución a problemas de esta naturaleza.

La importancia del método de proyectos como estrategia didáctica radica en que permite que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo y autónomo en su proceso de desarrollo integral mediante el trabajo colaborativo. El docente, en este marco, cumple el rol de mediador dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo necesario su capacidad de transformar en saberes concretos, los temas previstos en el currículo nacional de la Educación Básica Regular. De allí la importancia de desarrollar proyectos de aprendizaje con la finalidad de alcanzar el logro de competencias y capacidades, mediante los desempeños previstos en cada grado.

La presente investigación está estructurada en los siguientes capítulos:

El capítulo I está referido al problema, los objetivos, la justificación, las hipótesis, las variables, la metodología, así como a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, y las técnicas de análisis y la prueba de hipótesis de la investigación.

En el capítulo II se desarrolla el marco teórico de la investigación, los antecedentes de la investigación, las bases teóricas referidas a las variables de la investigación como sustento teórico científico, y finaliza con la definición de términos utilizados en el presente trabajo.

En el capítulo III, se contrastan los resultados de la investigación, se describe el trabajo de campo, se presentan los resultados y las pruebas de hipótesis con base en las encuestas procesadas debidamente con la ayuda de la estadística descriptiva, que permite analizar, explicar e interpretar los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones respectivas a las que se arribaron con el desarrollo del presente trabajo.

SUMARIO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN	vi

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de investigación.....	1
1.1.1 Planteamiento del problema	1
1.1.2 Formulación del problema.....	4
1.2 Objetivos de investigación	5
1.2.1 Objetivo general	5
1.2.2 Objetivos específicos.....	5
1.3 Justificación de la investigación.....	6
1.4 Hipótesis.....	7
1.4.1 Hipótesis general	7
1.4.2 Hipótesis específicas	7
1.4.3 Clasificación de variables.....	8
1.4.4 Operacionalización de variables.....	9
1.5 Metodología de la investigación	10
1.5.1 Tipo de estudio	10
1.5.2 Diseño de investigación.....	10
1.5.3 Población y muestra	11
1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	12
1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación	15
2.1.1 Antecedentes internacionales	15
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	17

2.2 Bases teóricas	19
2.2.1 Estrategia didáctica.....	19
2.2.2 Método de proyectos	20
2.2.3 Determinación del método de proyectos	22
2.2.4 Fases del método de proyectos	23
2.2.5 Modelo de aprendizaje	27
2.2.6 Características del método de proyectos	28
2.2.7 Aplicaciones del método de proyectos	29
2.2.8 Ventajas del aprendizaje del método de proyectos.....	30
2.2.9 Aprendizaje.....	31
2.2.10 Proyecto de aprendizaje.....	32
2.2.11 Proceso de enseñanza aprendizaje.....	34
2.2.12 Resultados de aprendizaje	34
2.2.13 Aprendizaje de las Ciencias Sociales	36
2.2.14 Problemática del contexto social	37
2.2.15 El Currículo Nacional en Ciencias Sociales.....	37
2.2.16 Competencia del área de Ciencias Sociales.....	38
2.2.17 Enfoque que sustenta las competencias en Ciencias Sociales.....	41
2.2.18 Interrelación de competencias con otras áreas	43
2.2.19 Trabajo colaborativo entre docentes.....	43
2.2.20 Trabajo colaborativo entre estudiantes	44
2.2.21 Campos temáticos de las actividades de aprendizaje	45
2.3 Definición conceptual	51

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo	53
3.2 Presentación resultados	54
3.3 Prueba de hipótesis.....	59
3.3.1 Hipótesis general	59
3.3.2 Hipótesis específica 1	61
3.3.3 Hipótesis específica 2.....	62
3.3.4 Hipótesis específica 3	64

3.4 Discusión de resultados.....	66
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72

ANEXOS

Matriz de consistencia

Prueba de capacidades

Cuestionario

Cuadro de resultado de analisis del cuestionario

Alfa de Cronbach

Cuadro de validación

Ficha de juicio de expertos

Sesiones de aprendizaje

Fotografías del trabajo de campo

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Niveles de logro en la interpretación crítica de fuentes de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest.....	54
Tabla 2 Niveles de logro en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest.....	55
Tabla 3 Niveles de logro en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest.....	55
Tabla 4 Niveles de logro en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest.....	56
Tabla 5 Niveles de logro en la interpretación crítica de fuentes de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el postest	57
Tabla 6 Niveles de logro en la comprensión del tiempo histórico en el grupo control y grupo experimental en el postest	57
Tabla 7 Niveles de logro en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos del grupo control y grupo experimental en el postest	58
Tabla 8 Niveles de logro en el aprendizaje de las Ciencias Sociales del grupo control y grupo experimental en el postest	59

CAPÍTULO I

PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 El problema de investigación

1.1.1 Planteamiento del problema

La Institución Educativa “Señor de la Soledad” de Huaraz fue creada mediante Resolución Ministerial N°. 979-1967. Se encuentra ubicada en la provincia de Huaraz, distrito de Huaraz, en el barrio de la Soledad, en el Jirón Emilio Abad, perteneciente a la zona urbana de la ciudad de Huaraz. Dicha institución viene funcionando desde hace 52 años, y a partir del 12 de abril de 1967 cuenta con un local propio. Desde el momento de su creación trabajaron en este plantel innumerables profesores; en la actualidad, cuenta con personal estable en el nivel primario y secundario, docente, administrativo y personal de servicio. Pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local de Huaraz de la Dirección Regional Educativa de Ancash.

La población del área de influencia se ubica en los centros poblados de Coyllur, Marián, Cantu, Paquishca, Anco, Shancayan, Los Pinos y Unchus. Los padres de familia poseen un nivel educativo medio, ya que por lo menos el 40% de ellos ha alcanzado el nivel secundario; no obstante, preocupa que solo un 30% tenga formación en educación superior (PEI 2020). En el área de influencia, la mayoría de la población (56%) tiene

como su principal actividad económica la agricultura; con uso inadecuado de recursos naturales y también de escasos recursos económicos; así mismo, existe poco compromiso y apoyo por parte de los padres de familia ante las encomendadas.

La Institución Educativa Señor de la Soledad es una de las principales fuentes de información y formación para los adolescentes, y aun así son pocos los datos innovadores que a estos se les ofrece desde la institución educativa. En la sociedad actual, existe una gran diversidad de fuentes de información; así, el estudiante para indagar necesita la orientación adecuada del docente, ya que puede saturarse por la ingente cantidad de datos. Por tanto, es necesario que la educación que se imparte desde la escuela sea atractiva e incida sobre la capacidad de planificar, organizar, ejecutar actividades motivadoras para poder reflexionar, analizar y plantear alternativas de solución a problemas que aquejan el entorno.

El docente es uno de los ejes importantes dentro del sistema educativo, ya que es el que planifica la enseñanza-aprendizaje. Por lo que es necesario que el docente sea capaz de transformar un saber científico, como son las Ciencias Sociales, para poder transmitirlo y formar estudiantes con capacidad crítica. En otras palabras, es función del docente llevar la transposición didáctica, convirtiendo el saber científico en un conocimiento apto para ser enseñado, adecuándolo a los propósitos educativos.

Una de las preocupaciones es también que la mayoría de los estudiantes no logran de manera efectiva las competencias del área de Ciencias Sociales, en la que los padres de familia no hacen acompañamiento a sus hijos en el cumplimiento de las actividades académicas extensivas, para la formación de ciudadanos libres pensadores y transformadores de una sociedad. En este contexto, el docente realiza una serie de actividades, aplica una variedad de estrategias en un esfuerzo por fomentar la

competencia: construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y gestiona responsablemente los recursos económicos.

El problema está relacionado con la capacidad de aprendizaje, de atención y memorización por parte del estudiante. Teniendo presente que no todos tienen el mismo desarrollo cognitivo, debido a que existen las inteligencias múltiples que determinan las distintas habilidades, y, por ende, variados niveles de aprendizaje, así como de rendimiento académico. Se debe tener en cuenta que la inteligencia no es una cualidad innata, sino que es el resultado de la interacción de la persona con su ambiente.

La inadecuada aplicación de estrategias específicas para la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el aula no se traduce en la enseñanza afectiva para los educandos, debido a que encontramos a algunos maestros que persisten con la educación tradicional, enfocada en el docente como transmisor de conocimientos y en el estudiante como receptor, lo cual no ofrece la oportunidad a los estudiantes de realizar las estrategias de lectura de objetos, visita a las exposiciones de los museos y visita a los sitios histórico y arqueológicos.

Además, los maestros del nivel secundaria, en la mayoría de los casos, carecen de un buen acompañamiento en la formación pedagógica que requiere un currículo por competencias. Muchos de los problemas relacionados con el aprendizaje del área se deben a las dificultades del lenguaje, comprensión lectora, vocabulario reducido, organización y retención de la información, o la capacidad de abstracción para crear conceptos. A esto se añade la falta de hábitos de estudio por parte de los escolares.

Los antecedentes mencionados dan origen a un problema relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. De allí surgió la inquietud por

investigar experimentalmente acerca de las dificultades que se presenta en la Institución Educativa en el aprendizaje dentro de esta área curricular.

Es importante destacar que las Ciencias Sociales necesitan de un conjunto de estrategias para comprender y asimilar la información. En definitiva, estos son los factores que se consideraron de mayor relevancia en la presente investigación para dar la solución mediante el método de proyectos de aprendizaje como una metodología válida para hacer frente al currículo de competencias del Ministerio de Educación MINEDU (2016), precisamente porque suscitan un aprendizaje activo, autónomo y autodirigido, en el que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. La experiencia de numerosos docentes en el área avala su potencial pedagógico, y el Ministerio de Educación, por su parte, ha resaltado su relevancia y apuesta por su empleo como una de las metodologías más activas.

En este sentido, se formuló el problema de la siguiente forma:

1.1.2 Formulación del problema

1.1.2.1 Problema general

¿En qué medida el método de proyectos como estrategia didáctica influye en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020?

1.1.2.2 Problemas específicos

1. ¿De qué manera influye el método de proyectos como estrategia didáctica en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020?

2. ¿Cuál es el nivel de influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020?
3. ¿Cómo el método de proyectos como estrategia didáctica influye en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020?

1.2 Objetivos de investigación

1.2.1 Objetivo general

Determinar el grado de influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Comprobar la influencia del método de proyectos en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.
2. Explicar la influencia del método de proyectos en la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz- 2020.
3. Demostrar la influencia del método de proyectos en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

1.3 Justificación de la investigación

Hernández et al. (2006) tienen en cuenta los siguientes criterios para la justificación de toda investigación:

- a) **Conveniencia:** El presente trabajo es conveniente porque permite conocer la influencia del método de proyectos de aprendizaje como estrategia didáctica en el conocimiento de las Ciencias Sociales en los educandos del nivel de Educación Secundaria; estratégicamente, el docente puede hacer uso útil y eficiente en corto tiempo de las actividades diseñadas para el logro de las capacidades y competencias del área, aspecto que favorece convenientemente el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) **Relevancia social:** Porque permite dar a conocer a la comunidad educativa en general el grado de influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, siendo este estudio muy útil para otros contextos educativos de similar tratamiento curricular.
- c) **Implicaciones prácticas:** Se tiene dos variables para caracterizar de manera práctica y luego instaurar los resultados para generalizar en otros contextos similares.
- d) **Valor teórico:** La indagación de la investigación incrementa el nivel de conocimientos de quienes lo analicen, por tanto, el valor teórico es confiable ya que construye de forma comprensible el desarrollo temático de cada variable.
- e) **Utilidad metodológica:** El manejo adecuado del método de proyecto de aprendizaje como estrategia didáctica de las Ciencias Sociales en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, es de gran utilidad para los docentes y establecer estrategias metodológicas para despertar el interés en los estudiantes.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad contribuir a la mejora de la calidad educativa, detectar dificultades y mejorar el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la localidad y la región Ancash.

La tesis de investigación favorece a los estudiantes de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, así como a los docentes que deseen conocer más sobre los problemas que presentan los estudiantes y padres de familia, para poder comprometerse con la educación integral de sus hijos.

1.4 Hipótesis

1.4.1 Hipótesis general

El método de proyectos como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

1.4.2 Hipótesis específicas

1. La aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.
2. El método de proyectos como estrategia didáctica influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

3. La aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

1.4.3 Clasificación de variables

Variable independiente

Método de proyecto como estrategia didáctica

Variable dependiente

Aprendizaje de las ciencias sociales

1.4.4 Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<p>Variable independiente:</p> <p>El método de proyectos como estrategia didáctica</p>	<p>Es un sistema de enseñanza aprendizaje, que concibe al proceso de enseñar e instruir como una situación dinámica en que los estudiantes y docentes se incluyan, a partir de situaciones concretas (dificultad) que de acuerdo a sus intereses y necesidades quieran investigar, conocer y/o resolver; orientándolos para llegar a conocer, explicar, intervenir y valorar su contexto. Dewey (1995) y Kilpatrick (1967).</p>	<p>El método de proyectos es una herramienta muy útil, parte de la estrategia didáctica que emplea el docente en su proceso de aprendizaje de los estudiantes, quienes se involucran mediante el desarrollo de trabajos en equipo y cada quien asume un rol protagónico en su autoaprendizaje de los contenidos temáticos del área curricular.</p>	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Participa en la elaboración de proyectos educativos.</p> <p>Realiza aprendizaje autónomo.</p> <p>Toma conciencia de su participación en el proyecto.</p>	<p>1 y 2</p> <p>3 y 4</p> <p>5 y 6</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Escala ordinal:</p> <p>Nunca</p> <p>A veces</p> <p>Casi siempre</p> <p>Siempre</p>
<p>Variable dependiente:</p> <p>Aprendizaje de las ciencias sociales</p>	<p>El aprendizaje de las ciencias sociales tiene como objetivo que los escolares logren comprender la realidad del mundo en que viven, las prácticas colectivas que se presentan en el pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad; busca identificar los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, fortaleciendo el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa (Ministerio de Educación, 2016).</p>	<p>El aprendizaje de las Ciencias Sociales, involucra a los estudiantes a identificar, analizar y emitir juicios de valor sobre los centros arqueológicos de nuestra localidad, fortaleciendo su conciencia de identidad y respeto por la cultura local.</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>Clasifica información del hecho histórico.</p> <p>Ubica en el tiempo histórico los eventos ocurridos.</p> <p>Distinguen diferencias entre versiones de fuentes.</p>	<p>7 y 8</p> <p>9 y 10</p> <p>11 y 12</p>	



1.5 Metodología de la investigación

1.5.1 Tipo de estudio

El trabajo de investigación se tipifica, según su nivel, como explicativo, de carácter experimental (Hernández et al., 2006). Este tipo de investigación tiene como propósito determinar la relación causal que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables con diagnóstico de tipo cuantitativo.

Los métodos del presente trabajo se fundamentan en la aplicación del método científico, que tiene como procesos lógicos la inducción y la deducción, con la finalidad de comprobar, demostrar o reproducir, fenómenos, hechos o principios en forma natural o artificial, de tal forma que permita establecer experiencias para formular hipótesis; y a través del proceso científico establecer a generalizaciones, que permitan verificar en hechos concretos de la vida diaria.

Así mismo, se utilizó el método de proyectos como estrategia didáctica, que viene a ser la variable independiente, y consiste en un sistema de enseñanza aprendizaje, que concibe al proceso de enseñar e instruir como una situación dinámica en que los estudiantes y docentes se incluyan a partir de situaciones concretas (dificultad) que de acuerdo a sus intereses y necesidades quieran investigar, conocer y/o resolver; orientándolos para llegar a conocer, explicar, intervenir y valorar su contexto (Dewey 1995) y (Kilpatrick 1967).

1.5.2 Diseño de investigación

El diseño que corresponde a la presente investigación es el cuasiexperimental. Según Arnau (1995), consiste en un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio, en situaciones donde los sujetos

o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio. Este diseño busca medir, evaluar y explicar los datos para saber cómo influye el método de proyectos en el aprendizaje de la Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020. El diagrama del diseño es el siguiente:

GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₃		O ₄

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O : Observación

X : Variable independiente

1, 2, 3 y 4 : Índices de medición

1.5.3 Población y muestra

a) Población

Es el conjunto de todos los casos que coinciden con una serie de especificaciones. Es la totalidad de los hechos a estudiar, donde los integrantes de la localidad poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (Hernández et al., 2006, p. 167).

En el caso del presente trabajo, la población estuvo conformada por 560 estudiantes del primero al quinto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

b) Muestra

Se define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (Arias, 2006, p. 83). Esta investigación se llevó a cabo mediante una muestra representativa debido a sus características similares a las de la población, permitiendo generalizar los resultados con un margen de error conocido.

El muestreo que se empleó fue de tipo probabilístico intencional, y la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes del primer grado “B” para el Grupo Experimental y 25 estudiantes del primer grado “C” para el Grupo Control, del nivel de Educación Secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

1.5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para alcanzar la información necesaria, es primordial definir con objetividad las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizarán, ya que estos deben ser adecuados a las necesidades del contexto que se estudia.

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos: la observación directa, la entrevista, la encuesta, el análisis documental de contenido, entre otros. Los instrumentos son los medios materiales que se utilizan para recoger y almacenar la información, algunos ejemplos son: guías de entrevista y formato de cuestionario (Arias, 2006, p. 53).

1.5.4.1 Técnica

La técnica utilizada fue la encuesta. Esta “permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras el recojo sistemático de la

información según un diseño establecido que garantice la fiabilidad del resultado de la información” (Tamayo y Tamayo, 2008, p. 24).

1.5.4.2 Instrumento

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario. “El cuestionario contiene aspectos del acontecimiento que se consideran fundamentales; permite aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente, reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (Tamayo y Tamayo, 2008, p. 124). Para la utilización de este instrumento, se requiere concretar previamente los indicadores de logro que correspondan al desarrollo de valores evaluados.

1.5.4.3 Prueba de capacidades

Esta prueba de capacidades estuvo conformada por reactivos, que permitió medir y evidenciar el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria. Tiendo la valoración de:

Donde:

AD = Logro destacado

A = Logro esperado

B = En proceso

C = En inicio

1.5.5 Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Considerando el tipo y diseño de investigación, así como los objetivos de estudio, se realizó el proceso estadístico y la respectiva interpretación de la información del trabajo

de campo. Para lo cual se recogió la información de la variable dependiente mediante el pretest y el posttest aplicado al grupo control y al grupo experimental. La estadística empleada para el análisis descriptivo e inferencial en esta investigación fue lo siguiente:

En la estadística descriptiva e inferencial, se consiguieron las tablas de distribución de frecuencias y porcentajes (%) de las dimensiones consideradas en el estudio de acuerdo con los objetivos planteados. Para el procesamiento y análisis de los datos se usó el programa Microsoft Excel y el Software estadístico SPSS versión 26.0, este proceso además de los objetivos incluyó a la hipótesis del estudio. Para la prueba de hipótesis se empleó la prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia del 5% ($p < 0,05$), debido a que la variable aprendizaje de Ciencias Sociales se midió en una escala ordinal: en inicio (C), en proceso (B), logro esperado(A) y Logro destacado (AD) para comparar los resultados, obtenidos en el grupo experimental en el pre y posttest.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

López (2018), en su tesis *El aprendizaje basado en proyectos (ABP) como metodología de trabajo en el aula universitaria de lengua española con alumnado italiano*, presenta los resultados de su investigación, en base a la experiencia didáctica llevada a cabo en la asignatura Lengua española III que se impartió en la Laurea in Lingue e culturé per il turismo e il commercio internazionale de la Università degli Studi di Verona durante el periodo 2016-2017. La investigación tuvo como metodología el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la intención de buscar la motivación e implicación del estudiantado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de lograr un aprendizaje significativo. De esta forma concluye que, como consecuencia de la aplicación de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, el alumnado estableció un manejo interdisciplinario de todas las asignaturas que había cursado en el grado, además de hacer un uso real de la lengua española a nivel profesional a través de la propuesta de proyectos de carácter turístico y comercial.

Brasó i Rius y Torrebadella (2016), en su artículo titulado “Investigación-acción y método de proyectos en educación física: organización de un torneo de Marro”, expone la experiencia educativa desarrollada en España, en el área de educación física mediante la metodología de proyectos. La experiencia se enmarca en la metodología de investigación-acción; y concluye que los resultados obtenidos detallan que el proyecto representó un poderoso recurso para alcanzar los objetivos competenciales curriculares. A la vez, presentó un enfoque constructivista hacia propuestas didácticas de una pedagogía crítica, que sitúan al alumnado en un entorno escolar afectivo y que les concede espacios de autonomía para el desarrollo personal y académico. De esta forma, concluye que la autonomía del alumnado en la elección de las tareas compartidas en grupo a realizar durante el desarrollo de las clases de educación física incrementa la satisfacción de una de las necesidades básicas como es la autonomía, lo que conlleva un aumento en la motivación, autodeterminada a nivel situacional y contextual. De este modo, se valora como positivo el papel del docente en el sentido de estructurar las sesiones cediendo parte de la autoridad a los protagonistas del proyecto educativo. Teniendo en cuenta la amplitud de la mayoría de currículos en el área de la educación física, el proyecto puede ser transferible tanto en la materia de educación física en diferentes cursos, como enmarcado en trabajos de síntesis o investigación. Una de las principales adaptaciones a tener en cuenta es la autonomía de estudiantes según la edad y su nivel madurativo.

Herrerías y Isoard (2014), en su artículo *Aprendizaje en proyectos situados: la universidad fuera del aula. Reflexiones a partir de la experiencia*, la investigación fue desarrollada en México y recoge la perspectiva de los estudiantes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) respecto a los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) como experiencia formativa. Las autoras concluyen que

los elementos destacados por los alumnos permiten contrastar que el (PAP) favoreció el desarrollo de su aprendizaje en los cuatro ejes que la UNESCO establece como los pilares de la educación del siglo XXI: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir. La modalidad articula el aprender a aprender con el aprender a hacer; es decir, pone en diálogo la teoría con la práctica, lo cual favorece el desarrollo de competencias.

Luque et al. (2012), en su artículo titulado “Desarrollo de competencias investigativas básicas mediante el aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza”, presenta los resultados de una investigación cuyo objetivo fue examinar el desarrollo de competencias investigativas básicas, mediante el aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza, en los estudiantes de los semilleros de investigación de la Institución Universitaria Latina (Unilatina). La investigación es de tipo cualitativo; el autor concluye que los resultados mostraron que la estrategia de enseñanza, aprendizaje basado en proyectos es una excelente alternativa para ayudar a desarrollar competencias investigativas y, a su vez, sirve como instrumento de mediación para mejorar los procesos de investigación formativa en el escenario universitario.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Vega (2012), en su artículo titulado “El método de proyectos y su efecto en el aprendizaje del curso de estadística general en los estudiantes de pregrado”, investigación desarrollada en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, tuvo como objetivo establecer

el efecto que tiene el método basado en proyectos sobre el aprendizaje del curso Estadística General por parte de los estudiantes de pregrado de una universidad

privada, durante el semestre 2010-II. La investigación es de tipo descriptivo-explicativo; aplica el método *ex post facto* y el diseño correlacional. El autor concluye que la aplicación del método de proyectos es beneficiosa en el aprendizaje de la estadística descriptiva, de las probabilidades y de la estadística inferencial. (p. 26)

En ese sentido, coincide con la hipótesis planteada al inicio: “La aplicación del método basado en proyectos tiene un efecto positivo sobre el aprendizaje del curso Estadística General por parte de los estudiantes de pregrado de la universidad privada de Lima”.

León Hanco (2008), en su tesis *El Método de proyectos como estrategia en el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Azángaro*, tuvo como objetivo determinar el efecto del método de proyecto como estrategia en el aprendizaje de Ciencias Sociales en los estudiantes del ISP Azángaro, Puno. El diseño de la investigación fue cuasi experimental, con una población de 60 estudiantes, de los cuales 30 pertenecen al grupo experimental y 30 al grupo control; concluye que: El método de proyectos, tiene resultados positivos en el aprendizaje integral en el Área de Ciencias Sociales, tal como se muestra en los resultados obtenidos, donde la media aritmética consigna el valor de 15.35 puntos, ascendiendo a la valoración Bueno, es decir, es mayor a un aprendizaje de 70.19%; y en el grupo control con estrategias metodológicas tradicionales se ha obtenido un promedio de 10.43 puntos, equivalente a un aprendizaje de 60.78%. En ese sentido queda comprobado que el Método de Proyectos como estrategia es eficaz en el aprendizaje de Ciencias Sociales.

Rivera Fernández (2019), en su tesis *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes del Iero de educación*

secundaria de una institución educativa privada, tuvo como objetivo determinar la influencia del método Aprendizaje Basado en Proyectos en la mejora de la producción de textos expositivos de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada; aplicando el diseño metodológico de investigación preexperimental, concluye que: Se puede asegurar que el Aprendizaje Basado en Proyectos influye en la mejora de la producción de textos expositivos, donde se obtiene los porcentajes que arrojan los resultados estadísticos de un 6.7% de estudiantes que se encontraban en el nivel bueno con un puntaje de 42.2%.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Estrategia didáctica

Son grupos de acciones coherentes con objetivos pre establecidos y organizados para lograr algunos fines. De esta manera, se plantea el término estrategia en el proyecto, incluyendo las técnicas, los procedimientos y las habilidades para lograr los objetivos de un aprendizaje significativo. Esto indica, de forma más específica centrándose en las estrategias didácticas de enseñanza, como “procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p.141); es decir, son medios de los que se vale el profesor para proporcionar a los estudiantes la ayuda para la construcción del conocimiento. Debe entenderse también que el docente expresa las técnicas, recursos y materiales didácticos que le ayudaran a promover dichos aprendizajes.

Al hablar de estrategias didácticas se incluye a un conjunto de tareas que involucran un método, incluyendo procedimientos, recursos, técnicas, utilizadas por el docente con criterios pedagógicos de manera reflexiva y flexible con la finalidad de hacer

significativo el aprendizaje de sus estudiantes. A través del desarrollo de la metodología el docente debe tener en cuenta que puede valerse de diversos medios y materiales que considere apropiado para el desarrollo del proceso teniendo presente metas u objetivos claros previamente planteados. (Díaz Barriga, 2006).

2.2.2 Método de proyectos

En el marco del pensamiento complejo, un proyecto se concibe como la construcción de un conjunto de estrategias articuladas entre sí que se van desplegando en el tiempo para resolver un problema contextualizado en una red de situaciones en constante cambio y organización, y en donde hay una continua valoración que brinda retroalimentación para ir elaborando los ajustes pertinentes. (Morin, 1996)

El trabajo por proyectos dentro del currículo consiste en la construcción con los estudiantes la solución de un problema, el diseño de estrategias de resolución, su ejecución y valoración, buscando el trabajo en equipo y la participación de otras personas (pueden ser pares, familia, docentes, empresas, institucionales no gubernamentales, grupos informales y otros miembros de la comunidad), teniendo como base la formación y/o consolidación de un determinado conjunto de competencias definidas dentro del Proyecto Educativo Institucional. En otras palabras, todo proyecto está caracterizado por: un enfoque único en la consecución de una meta, el establecimiento de un comienzo y un final, la descripción de actividades enlazadas entre sí y la orientación a unos determinados usuarios (Tobón, 2006).

El currículo puede organizarse a través de proyectos, lo que es una idea innovadora para evitar la rigidez del trabajo basado exclusivamente en contenidos. Se ofrece una opción para mejorar la calidad educativa, siendo una de las técnicas más

significativas para formar personas capaces de desempeñarse adecuadamente en la sociedad, ya que conecta la teoría con la práctica en función de los intereses de los estudiantes.

Tobón y Fernández (2002) precisan que el trabajo por proyectos se ha comenzado a tratar desde el Enfoque Socioformativo Complejo el cual menciona a un conjunto de tareas de aprendizaje basadas en la resolución de preguntas y/o problemas, involucrando al estudiante en el diseño y planificación del aprendizaje, toma de decisiones y procesos de investigación, brindándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, culminando en la socialización de un producto final (Jones et al., 1997). El proyecto de aula busca aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso específico, poniéndose en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales (Rodríguez-Sandoval et al., 2010).

El Aprendizaje Basado en Proyectos fortalece la autonomía de los estudiantes, tomando las riendas de su aprendizaje, el profesor debe garantizar que en los proyectos encuentren el equilibrio entre la habilidad y el desafío, desencadenando una experiencia agradable en el aprendizaje (Johari y Bradshaw, 2008). Para conseguir mejores resultados del Aprendizaje Basado en Proyectos, los docentes necesitan crear un ambiente de aprendizaje modificando los espacios, dando acceso a la información, modelando y guiando el proceso; además, entre las acciones que deben realizar los docentes se encuentran: Motivar a utilizar procesos metacognitivos, fortalecer los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, dar soluciones, proporcionar la retroalimentación y evaluar los resultados (Rodríguez et al., 2010).

El método de proyectos es una estrategia para tratar de romper el individualismo y fomentar un trabajo colaborativo en busca de soluciones comunes a problemáticas

planteadas. El propósito fundamental de un proyecto es de contextualizar con la realidad de sus actividades escolares. Asimismo, Dewey (1995) ha propuesto en su pedagogía un método de proyectos en cinco fases:

La experiencia de un obstáculo, el reconocimiento de la ecuación de esquemas intelectuales disponibles, la inspección de datos y de informaciones almacenadas, la elaboración de nuevas vías y la prueba de hipótesis. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia metodológica, los estudiantes estimulan en mayor porcentaje sus habilidades y desarrollan otras nuevas. Su utilización motiva en ella, el amor por el aprendizaje, el sentimiento de responsabilidad y esfuerzo.

Las tareas y problemas planteados tienen relevancia teórica y práctica para el desarrollo social-personal y la inserción laboral. Se enfoca en la orientación de los participantes, la elección de la tarea del proyecto y la ejecución están dirigidas a los intereses y necesidades de los estudiantes, donde realizan acciones concretas tanto intelectuales como prácticas de forma autónoma. Por lo tanto, se busca obtener un resultado teniendo en cuenta lo relevante y provechoso, que será sometido al conocimiento, valoración y crítica constructiva de otras personas.
(p. 65)

2.2.3 Determinación del método de proyectos

Tippelt y Lindemann (2001) plantean que, para poder desarrollar los diferentes tipos de competencias a una formación orientada a la práctica de situaciones de trabajo reales, es necesario disponer de los métodos de enseñanza aprendizaje más apropiados. El aprendizaje mediante el método basado en proyectos fomenta una acción motivadora,

creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten las competencias y capacidades a partir de las experiencias de los aprendizajes previos de los estudiantes.

Cabero y Román (2005) manifiestan que, el método de proyectos fue creado en el año 1918 por Kilpatrick en su trabajo: Desarrollo de Proyectos, entendiendo por los mismos: Una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación (Kilpatrick, 1918).

(a) En cierta medida podemos decir que es un intento de unir la escuela con la vida, es decir; la filosofía que subyace con esta metodología que es el contacto directo con la realidad, es un elemento muy significativo para el aprendizaje de las personas.

(b) El aprendizaje está orientado a métodos de proyectos, formas de aprendizaje autónomo, aprendizaje en equipos y aprendizaje asistido por medios tecnológicos, en su adecuación a lo que se podría denominar características necesarias para el desarrollo de competencias

(c) Como se puede observar el método de proyectos, a diferencia de los métodos de aprendizajes tradicionales, como el memorismo, aprendizaje vertical y un ambiente en cuatro paredes, no reúne todos los requisitos necesarios como instrumento didáctico, para el desarrollo de competencias. (pp. 321-322)

2.2.4 Fases del método de proyectos

El método de proyectos admite desarrollar el “modelo ideal” de una acción completa a través de seis fases: informar, planificar, decidir, ejecutar, controlar y evaluar. Las mismas que pasamos a explicar.

a) Informar: En esta primera fase, los estudiantes investigan (selección de datos) para la resolución del problema o tarea planteada, donde utilizan diferentes fuentes de información, tales como: textos, manuales técnicos, revistas científicas, documentales, videos auto instructivos, y otros.

Para la formulación de los objetivos y tareas del proyecto se tomarán en cuenta las experiencias de los estudiantes, debiendo desarrollarse conjuntamente con todos los participantes para la planificación con el objetivo de alcanzar un alto grado de identificación y de motivación para la realización del proyecto.

La labor del docente consiste en familiarizar previamente a los estudiantes con el método de proyectos y determinar de forma conjunta los temas a tratar siendo los más indicados para el proyecto. El método de proyectos representa una gran oportunidad para tratar de romper el trabajo individual y fomentar el trabajo en equipo en busca de soluciones comunes al problema planteado. La técnica grupal requiere de un clima cordial que facilite la acción. Por ello, es muy importante que el docente, sobre todo durante esta fase inicial, pueda orientar y asesorar a los estudiantes en cultivar y desarrollar valores de respeto, comprensión y participación. (Tippelt y Lindemann 2001).

b) Planificar: En esta fase se debe priorizar la elaboración correcta del plan de trabajo, en que se debe tener en cuenta: El procedimiento metodológico, los instrumentos y medios de trabajo; señalar que la simple elaboración del plan de trabajo, no siempre garantiza su realización. En este sentido, no puede darse por concluida la fase de planificación durante el desarrollo del proyecto, cabe mencionar que se debe cumplir el desarrollo de la planificación para alcanzar los objetivos propuestos. Es preciso disponer de espacios abiertos para poder realizar mejoras y/o adaptaciones justificadas que

podieran presentarse en el proceso. Es importante tener en cuenta durante esta fase la definición concreta de cómo se va a distribuir los trabajos entre los miembros del grupo.

d) Decidir: En esta fase del proyecto los integrantes del equipo deben decidir en conjunto cuál de las posibles variables o estrategias de solución desean seguir. Una vez que los estudiantes en el proyecto han llegado a un acuerdo sobre la estrategia a seguir, ésta se plantea y se aborda con el docente. Es decir, que la decisión sobre el procedimiento a seguir es una decisión conjunta entre el docente y los miembros del grupo del proyecto. El docente tiene la función de comentar, discutir y, en caso necesario, las posibles estrategias de solución propuestas por los estudiantes corregir. Se puede dar el caso en el que la estrategia por la que se ha optado no sea precisamente la que había previsto el docente. Es importante que los estudiantes aprendan a valorar los problemas, riesgos y beneficios asociados a cada una de las alternativas a optar.

e) Ejecutar: En esta fase del proyecto la acción experimental e investigadora pasa a ocupar un lugar primordial. Se pone en práctica el análisis, la creatividad propia y la responsabilidad. Cada participante del proyecto ejecuta su tarea según la planificación o división del trabajo acordado, realizándose la primera evaluación parcial comparándola con el plan inicial, y se llevan a cabo las correcciones pertinentes ya sea a nivel de planificación y/o ejecución, este proceso también nos permite retroalimentar procedimientos ejecutados y revisar los instrumentos de autocontrol y evaluación tanto individual como grupal.

La ejecución de las tareas de aprendizaje y trabajo, debe ser de la forma más autónoma posible, hay que precisar que la práctica dedicada al aprendizaje debe establecer una serie de requisitos para que el aprendizaje sea significativo.

El educando es capaz de corregir por sí mismo sus errores, aprenderá con la dedicación, pero en la mayoría de los casos requiere del asesoramiento experimentado del docente que, conocedor de las técnicas de enseñanza-aprendizaje adaptadas a los contenidos y a los estudiantes, obtendrá mejores resultados, el profesor debe estar presto a los requerimientos de los estudiantes para poder intervenir en forma inmediata cuando lo necesite en el acompañamiento oportuno, motivándolos de esta manera en la ejecución correcta de su trabajo. Este aspecto motivacional tiene una función social y emocional muy importante en el alumno, ya que ellos esperan del docente el reconocimiento del trabajo bien realizado.

f) Control: Concluida la tarea, los mismos estudiantes realizan una fase de autocontrol con el fin de aprender a evaluar mejor la calidad de su propio trabajo. Durante esta fase, el rol del docente es más bien el de asesor o persona de apoyo, sólo interviene en caso de que los estudiantes no se pongan de acuerdo en cuanto a la valoración de los resultados conseguidos.

g) Evaluación: Finalizado el proyecto se lleva a cabo una discusión final en la que el docente y los estudiantes comentan y discuten conjuntamente ante los resultados conseguidos. La función principal del docente es facilitar a todos los participantes una retroalimentación, no sólo del producto final sino de todo el proceso: Errores y éxitos logrados, rendimiento de trabajo, vivencias y experiencias de lo que se ha logrado y esperaba lograr, sobre la dinámica de grupo y procesos grupales, también las propuestas de mejorar a la realización de futuros proyectos, siendo necesario indicar que esta discusión final le sirve al docente de cómo planificar y realizar los siguientes proyectos.

Las observaciones anteriores pueden resumirse en la idea de que la planificación y realización de proyectos debe llevarse a cabo con mecanismos flexibles y criterios

abiertos. A los estudiantes se les asigna un alto grado de participación en la toma de decisiones con respecto a la composición del grupo, contenidos y organización del aprendizaje. El rol del docente deja de ser transmisor de conocimientos y habilidades, para pasar a ser tutor, supervisor y persona de apoyo que: inicia, organiza y promueve el proceso de aprendizaje; que induce al estudiante hacia el autoaprendizaje, autorrealización y autoevaluación.

2.2.5 Modelo de aprendizaje

2.2.5.1 Rol del docente

El Aprendizaje Basado en Proyectos no es una metodología para aquellos profesores a los que les gusta ser siempre el centro de atención.

Los docentes deben actuar como orientadores del aprendizaje y dejar que los estudiantes adquieran autonomía y responsabilidad en su aprendizaje (Johari y Bradshaw, 2008).

El docente dentro del proceso de aprendizaje del educando, tiene como rol fundamental de ser el mediador o guía y su labor se centra en encaminar al estudiante para que encuentre la mejor solución al problema.

2.2.5.2 Rol del estudiante

En el Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes deben involucrarse en un proceso sistemático de investigación, que implica toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagación en el tema y construcción de conocimiento. (Thomas, 2000).

Un proyecto debe incorporar el componente de autonomía del estudiante en las elecciones, y debe contar con tiempos de trabajo sin supervisión. Según los expertos, los estudiantes que perciben una mayor autonomía, tienden a tener experiencias más positivas y a percibir mejor este tipo de estrategias metodológicas (Liu et al., 2008).

En el Aprendizaje Basado en Proyectos, el estudiante es el protagonista de su autoaprendizaje, además, este tipo de trabajo autónomo, fomenta más la responsabilidad que los métodos de instrucción tradicional; si los estudiantes están haciendo una tarea de laboratorio dirigido por el docente, no estamos hablando del Aprendizaje Basado en Proyectos.

2.2.6 Características del método de proyectos

Tippelt y Lindemann (2001) plantean las siguientes características:

- (a) Afinidad con situaciones reales: Las tareas y problemas planteados tienen una relación directa con las situaciones reales del mundo laboral.
- (b) Relevancia práctica: Las tareas y problemas planteados son relevantes para el ejercicio teórico y práctico de la inserción laboral y el desarrollo social personal.
- (c) Enfoque orientado a los participantes: La elección del tema del proyecto y la realización están orientadas a los intereses y necesidades de los estudiantes.
- (d) Enfoque orientado a la acción: Los estudiantes realizan de forma autónoma acciones concretas, tanto intelectuales como prácticas.
- (e) Enfoque orientado al producto: Se trata de obtener un resultado considerado como relevante y provechoso, el cual será sometido al conocimiento, valoración y crítica constructiva de otras personas.

- (f) Enfoque orientado a los procesos: Se estructura en cuatro procesos: Aprender a aprender, Aprender a hacer, Aprender a ser, Aprender a vivir juntos.
- (g) Aprendizaje holístico integral: En el método de proyectos intervienen las competencias cognitivas, afectivas y psicomotrices (todas ellas forman parte de los objetivos).
- (h) Auto organización: La determinación de los objetivos, la planificación, la ejecución y el control son en gran parte decididos y realizados por los mismos aprendices.
- (i) Realización colectiva: Los alumnos aprenden y trabajan de forma conjunta en la realización y desarrollo del proyecto.
- (j) Carácter interdisciplinario: A través de la realización del proyecto, se pueden combinar distintas áreas de conocimientos, materias y especialidades. (p. 10)

2.2.7 Aplicaciones del método de proyectos

Desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje, el Método de Proyectos debe entenderse como un proceso interactivo; en el desarrollo del proyecto hacen que los estudiantes reflexionen sobre su forma de actuar (autodeterminación y responsabilidad propia de los mismos miembros del grupo) es precisamente en este proceso de reflexión permanente, lo que diferencia el método de proyectos de la mera realización de un producto. El producto final se basa en una idea que se quiere llevar a la práctica; se sustenta, se discute, se verifica, se toman decisiones y se evalúa la puesta en práctica de la idea del proyecto, siempre sobre la base de una planificación detallada y exacta de los pasos a seguir.

El Método de Proyectos por sí sólo no puede ser considerado un concepto metodológico. Siempre será necesario complementar la idea del proyecto a través de otros métodos de aprendizaje que faciliten la realización del mismo. (Tippelt y Lindemann, 2001, p. 12).

2.2.8 Ventajas del aprendizaje del método de proyectos

Dentro de las ventajas del Método de Proyectos tenemos las siguientes: la toma de decisiones de los estudiantes para empezar un proyecto, actuar en forma independiente y tener autoconfianza en el desarrollo de las tareas, sentirse motivados intrínsecamente en sus habilidades y destrezas con los aprendizajes obtenidos que forman parte de sus experiencias.

Las capacidades de construir y aprender contenidos facilitan la transferencia a otras situaciones semejantes, en donde el estudiante compara y enfoca la solución correcta desde diferentes situaciones que se le presentan a lo largo de su aprendizaje, hecho favorable para la transferencia de conocimientos, configuran situaciones de aprendizajes y la retención de contenidos.

El aprendizaje integral comprende: Aprendizajes metodológicos, sociales, afectivos y psicomotrices. El estudiante practica la inducción en el proceso de análisis de casos concretos, deduce principios y relaciones, formula hipótesis que se demuestran en la práctica o las rechaza para inducir nuevas hipótesis de acción, es decir, ejercita el pensamiento científico. Se fomentan niveles superiores de aprendizaje: Transferencia y forma de actuar orientadas a la resolución de problemas. (Tippelt y Lindemann, 2001, p. 13)

2.2.9 Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, facilitando mediante el estudio, la enseñanza y la experiencia que se obtiene a lo largo de la vida. El aprendizaje, es un proceso que poseen ciertas clases de organismos vivos, muchos animales incluyendo a los seres humanos, pero no las plantas. Es un proceso que capacita a estos organismos para modificar su comportamiento bastante rápido de manera más o menos permanente, de modo que las mismas modificaciones no tienen que ocurrir una tras otra, en cada nueva situación (Gagné, 1993, p. 27).

El aprendizaje como: (...) es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (la fatiga o bajo el efecto de las drogas) (...) También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Hilgard, 1979).

En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia como observando a otras personas (Feldman, 2005).

El aprendizaje no es netamente un don humano, esta capacidad también lo demuestran otros seres vivos las cuales han desarrollado una evolución similar a los humanos en forma de adiestramiento, por ejemplo; los perros, delfines, elefantes entre otros. El aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo adquiere una determinada

habilidad, se asocia a una información o adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción (Aragón, 2005).

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento del ser humanos y de algunos animales, que reflejan una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia de su vida (Papalia, 2012, p. 148).

Se considera dos tipos de aprendizaje: En sentido estricto, la incorporación de la información específica que se adquiere del medio; y en sentido amplio, el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación. El conductismo entiende al aprendizaje como una asociación producida por la relación entre estímulos y respuestas. Es decir que parte de la recepción de estímulos externos. El constructivismo sostiene que los estímulos externos solos sirven si son significativos para el sujeto. Es decir que es necesaria una estructura previa que pueda asimilarlos. (Piaget, 1980, p. 43)

2.2.10 Proyecto de aprendizaje

Un proyecto de aprendizaje es la presentación de una situación concreta y real por parte del docente en la que el estudiante, tiene que darle una solución al problema que se plantea, aplicando de forma práctica y rigurosa los conocimientos de diversas disciplinas, poniendo de manifiesto sus actitudes, habilidades y destrezas.

Las tareas del proyecto de enseñanza aprendizaje, están diseñadas de tal manera que permitan adquirir y ejecutar destrezas, las tareas en sí determinan el grado de rendimiento y el mismo estudiante ha de realizar el control de sus resultados, además hace posible la interacción social en sus más diversas formas, inclusive la división del trabajo en grupo.

En cuanto a los estudiantes, el método de proyectos de enseñanza aprendizaje, favorece que estos adquieran capacidades como: dialogar, planificar, interactuar con los demás, ser críticos y ser responsables en el trabajo grupal.

Es una forma de ordenar la actividad de enseñanza aprendizaje en clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de una referencia disciplinaria establecida, y de una homogenización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición del conocimiento. Los proyectos se pueden generar bien a partir de un concepto, una situación problemática, un conjunto de preguntas, y el objetivo último es encontrar la solución a esa situación problemática. (Farfan Díaz, 2017, p. 41)

Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de formación basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los estudiantes participen en un proceso de investigación, que tenga sentido para ellos (no porque sea fácil o les guste) y en el que utilicen diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayude a ser flexibles a reconocer al otro para comprender su propio entorno personal y cultural, favoreciendo la interpretación de la realidad (Hernández, 1998).

Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada al afecto de relaciones entre la vida de los estudiantes, docentes y el

conocimiento, que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorecen al conocimiento de los estudiantes, docentes y del mundo en el que viven. (Hernández et al., 1998, p. 87)

2.2.11 Proceso de enseñanza aprendizaje

Es un proceso por el cual el alumno se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, normas, destrezas o adquiere competencias. Se espera que esas adquisiciones sean duraderas.

Las posiciones más tradicionales sostienen que la imitación y la repetición conforman la base del aprendizaje (...) La idea como proceso suele ser cuestionada porque no siempre están relacionadas, es decir no en todos los casos la enseñanza implica aprendizaje, como en el caso del conocimiento frágil (...) Cada vez hay mayor coincidencia en evitar el concepto de “enseñanza aprendizaje” como un mismo proceso. La mayoría de las corrientes didácticas hablan de procesos de enseñanza separados de los procesos de aprendizaje (Perrone y Propper, 2007, p. 316).

2.2.12 Resultados de aprendizaje

La aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos, mejora la satisfacción del conocimiento y prepara mejor a los estudiantes para afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro laboral (Willard y Duffrin, 2003).

Los estudiantes que elaboran proyectos, mejoran su capacidad para trabajar en equipos, ponen un mayor esfuerzo, motivación e interés, aprenden a hacer exposiciones y presentaciones, mejoran la profundización de los conceptos, tienen menor estrés en desarrollar practicas cognitivas calificadas, las áreas les resulta más fácil, amena e interesante, detectan los errores antes, tienen una mejor relación con el profesor, abordan temas transversales a otras asignaturas, y mejoran la relación con los compañeros. (Martínez et al., 2007).

Los estudiantes que aprenden a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, presentan mejores calificaciones en las pruebas que los alumnos en un grupo normal, desarrollan habilidades de aprendizaje autónomo, aprenden a tener una mente abierta y recuerdan lo aprendido durante un periodo de tiempo más largo que con un método tradicional (Mioduser y Betzer, 2007).

El Aprendizaje Basado en Proyectos, activa conocimientos previos, aumenta el interés por el área específica, se mejoran las destrezas de estudio autónomo, se mejora la habilidad para solucionar problemas y se desarrollan habilidades como razonamiento crítico, interacción social y metacognición (Restrepo, 2005).

Aprendizaje Basado en Proyectos, pertenece a una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje propuesta por Díaz Barriga (2006), donde se pretende que el estudiante genere competencias educativas a través de un diálogo entre su realidad y el currículum.

El objeto de estudio del aprendizaje situado es la problematización del escenario real, en la cual el estudiante establece un sistema de búsqueda a través de una estrategia inquisitiva que le permitirá significar su conocimiento mediante la familiarización de su realidad y el contenido curricular (Díaz Barriga, 2006).

El presente trabajo surgió como producto de un espacio reflexivo de la propia práctica docente que permitió establecer la pertinencia de la presente investigación. La necesidad de estudiar e indagar este tipo de acercamientos permitirá interpretar las representaciones sociales de la llamada sociedad del conocimiento dentro de un método pedagógico propuesto por la UNESCO.

2.2.13 Aprendizaje de las Ciencias Sociales

El aprendizaje de las Ciencias Sociales en el aula y fuera de ella, constituye un gran reto para los docentes del área ya que trata de utilizar estrategias innovadoras que reúnan acciones de pensamiento y de producción basados en la observación, el análisis y crítica; para animar el desarrollo de competencias como la interpretación, argumentación, proposición y las competencias ciudadanas; para dar un valor central a los conocimientos previos y a los intereses de los estudiantes.

Las Ciencias Sociales, tienen su origen en el siglo XVIII, estudian e investigan el comportamiento humano dentro de la sociedad y su organización teniendo en cuenta una visión individual y colectiva, es decir, es un conjunto de disciplinas que estudian fenómenos relacionados con la realidad del ser humano; se destaca por la función metodológica que desempeñan en la delimitación del objeto de investigación los valores dominantes en la sociedad, pues es precisamente la relación con algún valor de una cultura dada que la suministra al investigador. Uno de los objetos de estudio de las Ciencias Sociales es el estudio de las instituciones que conforman el Estado y la cultura con la realidad del ser humano (Weber, s.f.).

Las Ciencias Sociales es una unidad cimentada en la diversidad, que parte de las proposiciones de la realidad. Existe objetivamente al margen de nuestra voluntad y por

otra parte de esa realidad global, donde el ser humano tiene características particulares que derivan de la presencia y acción, que es lo social, y culmina la definición con lo que se cree que lo social es un todo; objetivo que de cualquier disciplina se puede analizar y explicar unitariamente convirtiéndose en objeto de estudio (Prats, s.f.).

2.2.14 Problemática del contexto social

El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales, es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso en su entorno social, resultado de un proceso histórico a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organizarse, relacionarse, ubicarse, amarse, defenderse, expresarse, producir e interpretar la realidad; proceso que tiene sentido en cuanto permite intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las condiciones de la vida heredada, con el fin de ser protagonistas en la construcción de nuevos modelos sociales y culturales. (Cajiao, 1989).

2.2.15 El Currículo Nacional en Ciencias Sociales

MINEDU (2016) describe que vivimos en un mundo en que los cambios son continuos, y donde constantemente se trazan nuevos desafíos y se proponen nuevas oportunidades para el desarrollo integral del estudiante.

Las demandas sociales para formar ciudadanos críticos y proactivos frente a los problemas sociales, ambientales y económicos de su comunidad han generado que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares.

Por ello, a través del área se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos consientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos

históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos.

De esta manera, se promueve que los estudiantes se identifiquen con su localidad, región y país; es decir, busca que tomen conciencia de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro común.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular, requiere el desarrollo de diversas competencias, es así que el área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias: Construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y gestiona responsablemente los recursos económicos. (pp. 24-25)

2.2.16 Competencia del área de Ciencias Sociales

- a) **Construye interpretaciones históricas:** El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos del pasado, que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de los diferentes sucesos. Cada estudiante es capaz de reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonistas de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Interpreta críticamente fuentes diversas:** El estudiante es capaz de reconocer la diversidad de fuentes y sus diferentes utilidades, para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular adquiriendo diferentes grados de fiabilidad.
 - **Comprende el tiempo histórico:** El estudiante usa diferentes nociones del tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son acuerdos que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.
 - **Elabora explicaciones sobre procesos históricos:** El estudiante tiene la capacidad de jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que se desarrollaron. A demás es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.
- b) **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente:** El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades para una mejor calidad de vida, desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un

espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se van transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:** El estudiante se encuentra en la capacidad de explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, regional, nacional o global.
 - **Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:** El estudiante tiene la capacidad de usar distintas fuentes: Georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.
 - **Genera acciones para conservar el ambiente local y global:** El estudiante es capaz de proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas de manera local y global.
- c) **Gestiona responsablemente los recursos económicos:** El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir

de asumir una postura crítica sobre manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero:** Los estudiantes suponen e identifican los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.
- **Toma decisiones económicas y financieras:** Los estudiantes suponen planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informativo.

2.2.17 Enfoque que sustenta las competencias en Ciencias Sociales

El marco teórico y metodológico que oriente la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona. Asimismo,

promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos consientes de la sociedad donde viven asumiendo su rol como sujetos históricos, con la finalidad de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos.

El área de las Ciencias Sociales busca que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Reconocer los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrolla. Esto permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa, que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades. Esta área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que desde el presente están construyendo su futuro. Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando de acuerdo a sus necesidades, por lo que es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza, promoviendo el desarrollo sostenible. Igualmente comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero a diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible. (MINEDU, 2016, p. 21)

2.2.18 Interrelación de competencias con otras áreas

El logro de los aprendizajes relacionados al área de Ciencias Sociales, requiere que sus competencias se desarrollen articuladamente, es decir, al estudiar un proceso histórico es necesario que lo vinculemos con el espacio en el cual se desarrolló y cómo influyó en las formas de vida de las sociedades; así como el manejo de recursos. El logro de los aprendizajes relacionados al área de las Ciencias Sociales requiere la vinculación con Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica con la competencia *Convive y participa democráticamente*, para comprender la formación de sociedades y la construcción del sistema democrático se vincula con la competencia *Construye su identidad*. (MINEDU, 2016, p. 22)

También se complementa con el aporte de competencias comunicativas, que favorecen tanto la comprensión crítica de textos como la elaboración de discursos relacionados con los estudios sociales; matemáticas permitiendo desarrollar habilidades para actuar responsablemente respecto de los recursos económicos, así como para manejar datos estadísticos. (MINEDU, 2016).

2.2.19 Trabajo colaborativo entre docentes

El trabajo colaborativo es una metodología fundamental de los enfoques actuales de Desarrollo Profesional Docente (DPD) y su esencia es que los docentes “estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas, en un contexto institucional y social determinado” (Vaillant, 2016, p. 11).

El aprender de manera colaborativa implica trabajar en conjunto para solucionar un problema o abordar una tarea, teniendo un objetivo común, velando para que la actuación colectiva, se fortalezca, siendo así un proceso en el que cada individuo aprende

más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción que se genera con los demás miembros del grupo. (Clavo, 2014).

En las experiencias de carácter colaborativo, los docentes tienen la oportunidad de dialogar y reflexionar entre ellos y con otros miembros de la comunidad educativa, detectando necesidades, pensando la mejor manera de abordarlas, compartiendo experiencias y tomando decisiones con el fin último de apoyar el aprendizaje de los estudiantes (Docentemás, s.f.).

Elementos claves para el trabajo colaborativo:

- (a) Definir un objetivo común en el grupo, que responda a necesidades y desafíos de sus prácticas pedagógicas.
- (b) Asumir la responsabilidad individual y compartida para alcanzar ese objetivo.
- (c) Asegurar la participación activa y comprometida de todos los miembros.
- (d) Promover relaciones simétricas y recíprocas en el grupo.
- (e) Desarrollar interacciones basadas en el diálogo y la reflexión pedagógica.
- (f) Llevar a cabo encuentros frecuentes y continuos en el tiempo.

2.2.20 Trabajo colaborativo entre estudiantes

Se define como los aportes que hace un estudiante a sus compañeros de equipo en cuanto a experiencias, comentarios sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada integrante, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan al logro de objetivos. Para después transformar el trabajo individual en un producto más significativo, en el cual se espera que todos participen activamente, que vivan el proceso y se apropien del resultado final.

El aprendizaje colaborativo es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. (Wilson, 1995, p. 26)

Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como «un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas» (Wilson, 1995, p. 27).

El desarrollo mental, muestra que todo ser humano se educa desde el nacimiento y concluye en la edad adulta, donde presenta semejanzas y diferencias con el desarrollo orgánico, y determina cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: biológica (la herencia y maduración); medio físico (la experiencia); medio social (transmisión social y educación); equilibrio. Este último es la más fundamental de todas, por cuanto es necesario un equilibrio para conciliar las aportaciones de la maduración, de la experiencia de los objetos y de la experiencia social (Piaget, 1973).

2.2.21 Campos temáticos de las actividades de aprendizaje

a) Periodificación del Perú prehispánico

El sistema de horizontes e intermedios, propuesto por el arqueólogo antropólogo estadounidense John Rowe, ordena la historia de las culturas prehispánicas según los estilos de la cerámica que se producía (Texto escolar historia, geografía y economía I, 2015, p. 123).

Horizonte Tardío (1476-1532)	Dominio de la cultura inca.
Intermedio Tardío (900-1476)	Cultura regional como Chimú, Lambayeque y Chíncha en la costa, Huanca en la sierra y Chachapoyas en la selva.
Horizonte Medio (600-900)	Influencia panandina de las culturas Huari y Tiahuanaco, provenientes del sur.
Intermedio Temprano (200 a.C.-600 d.C)	Surgen estilos regionales como Vicús Nazca, Moche, Lima y Salinas en la costa; Recuay y Pukara en la sierra.
Horizonte Temprano (800 a.C-200 a.C)	Predominó en la zona andina el estilo de cerámica producido en Chavín de Huántar.
Periodo Inicial (2000 a.C-800 a.C)	Surgen centros ceremoniales como Sechin en la zona costa central y kotosh en la sierra.
Precerámico (10 000 a.C-2000 a.C)	Etapa previa al descubrimiento de la cerámica. Abarca a los grupos de cazadores, recolectores y a los primeros sedentarios.

b) Centro Arqueológico de Pumacayán

Ubicación geográfica: El Centro Arqueológico de Pumacayán se encuentra ubicado en el Distrito de Huaraz, Departamento de Ancash - Perú, aproximadamente a 160 m. al norte del Santuario Señor de la Soledad, barrio del mismo nombre. Es considerado la Huaca principal de Huaraz.

Ubicación cronológica: Cronológicamente se ubica en el horizonte medio del año 600-900 d.C. Recibió la influencia panandina de las culturas Huari y Tiahuanaco, provenientes del sur peruano.

Reseña histórica: Según las investigaciones las primeras ocupaciones ocurrieron entre los años 1500 y 100 a. C. Durante las excavaciones se encontraron vasijas, huesos y herramientas de roca volcánica. Cuenta con un área intangible que comprende 1.74 ha

y un perímetro de 576.40 metros lineales. Fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 294-INC-2003.

En el año 2016 se desalojó a varias familias que ocupaban el sitio arqueológico, recuperando 400 m² del espacio. Ese mismo año también se iniciaron actividades de limpieza y se organizó un festival con música y danza, dándole realce al Centro Arqueológico.

Características de los trabajos de recuperación: Luego de la independencia del Perú en 1821, arribaron muchos exploradores, entre ellos el italiano Antonio Raimondi, el francés Charles Wiener y el suizo Johann Jakob von Tschudi, y el alemán Ernst Wilhelm Middendorf. Este último visitó Huaraz en 1883 y describió a Pumacayán: “En el extremo oriental de la ciudad de Huaraz en dirección a los cerros, se halla una pequeña colina, llamada Pumacayán. Ahora es un amontonamiento de tierra y piedras, pero antiguamente fue una gran construcción, probablemente una fortaleza o un templo que fue destruido por completo; y sin duda, intencionalmente los esfuerzos fueron más grandes para conseguir mayor importancia sobre la fortaleza de Tumshucaico, cerca de Caraz. Desde hace mucho tiempo, los habitantes de la ciudad utilizan esta colina como cantera, y aun ahora, en el tiempo de mi visita, media docena de trabajadores estaban ocupados en extraer de profundos huecos, piedras de cantera, unas talladas y otras no. En excavaciones de esta clase se encuentran a menudo restos de antiguos muros. A pesar de la colina de Pumacayán tendría apenas 50 pies de altura, ofrece gracias a su situación en la parte más alta de la ciudad, una visita completa de ella” (Middendorf, 1895, p. 77).

Fuentes sobre el origen del centro arqueológico: La leyenda recopila el origen del término de Pumakayán, y sobre la pelea con el reino de Willcahuain, donde feroces guerreros se enfrentaron. En épocas remotas, en Huaraz existieron dos famosos imperios:

Pumacayán y Willcahuain. El jefe de este último tenía tres bellísimas hijas, a ellas le pretendía el amo de Pumacayán, un joven hermoso, valiente y arrogante, más el padre de las hermosas doncellas se negaba a toda propuesta matrimonial de sus hijas, ofendido el jefe desafortunado decidió raptarlas y para llevar adelante su decisión hizo construir un túnel que unía los dos imperios.

Terminando el trabajo titánico, fue personalmente a realizar el rapto, hallando a las princesas en un gran recinto; viendo que la menor era la más bella, mató a las demás y se la llevó a su palacio (Serna, s.f.).

El padre le declaró la guerra al reino de Pumacayán llevándose a cabo una sangrienta y cruel batalla entre los ejércitos de ambos monarcas que eran invencibles. La batalla se realizó en el túnel, en medio del estrépito de la pelea, del centellar de las lanzas, el grito bélico, el chocar de las macanas y de los cuerpos, las tropas aguerridas de Wilcahuain gritaron refiriéndose a los combatientes del reino contrario: «PUMANOMI KAYÁN” que significa SON COMO PUMAS». Desde entonces, menciona la leyenda, al reino del oeste de HUARAZ se le conoce con el nombre de Pumacayán (Portal Huaraz, s.f.).

Terminología: La terminología del origen de Pumacayán proviene de dos términos del Quechua Ancashino, que representa: Puma significa felino americano; qayan significa llamar e invocar; lugar donde se invoca al puma o lugar donde se llama al puma.

c) Centro arqueológico de Waullac

Waullac está ubicado en el caserío de Antaoko, a orillas del río Paria a 3100 ms.n.m. y tiene una extensión de un km², en el distrito de independencia, provincia de

Huaraz, región Ancash, Perú. Existen evidencias tanto de la cultura Recuay como de la cultura Wari (Soto, 1997).

El sitio arqueológico fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación el 16 de diciembre de 2005 de acuerdo a la Resolución Directoral Nacional N° 1672 INC del Instituto Nacional de Cultura. En setiembre de 2019, el complejo arqueológico fue reabierto al público luego de una inversión económica por parte de la Municipalidad Provincial de Huaraz destinados a su puesta en valor.

Wauillac se encuentra en la ladera de un cerro, está formado por depósitos fluvio glaciario constituido por arena, arcilla, limo y piedra angulares. Por otro lado, ecológicamente pertenece a la formación de Bosques Húmedo Montano Bajo consecuencias de ello existe gran cantidad de vegetación, en su mayoría, de tipo arbórea como el sauce, aliso, molle y eucalipto. Se desarrolló en el Intermedio Temprano pero las edificaciones pertenecen al periodo Wari 700 d.C. se utilizó como cementerio compuesto por cinco estructuras de piedra que se asemejan a pequeños nichos conocidos comúnmente como chulpas. En las estructuras también se pueden observar pequeñas ventanas y hornacinas. Asimismo, existe una huanca colocada de forma vertical junto a un pequeño altar.

El sitio está conformado por 10 estructuras, las cuales se encuentran dispersas de forma ordenada. Las estructuras son de forma simple, existiendo muros de contención en la parte baja, hecho de piedra del río.

El complejo arqueológico tiene una orientación de sur a norte, pero la mayoría de las estructuras se hallan concentradas en la parte oeste, siendo estas de forma rectangular, con techos de grandes lajas cubiertos de tierra.

Una de las características sobresalientes de esta cultura preinca, es la adoración a sus difuntos, en especial de los Wari y Recuay; a quién corresponde los monumentos arqueológicos de Waullac; donde se aprecian 5 estructuras hechas a base de rocas, utilizadas para realizar ceremonias con sus muertos. Estas tumbas, están elaboradas de tal forma, que permitían el fácil traslado de los muertos de un sitio a otro para sus ceremonias; propias de esta cultura. Hay que subrayar, que la cultura Huari, veía en la muerte un signo de fertilidad, donde se vuelve a la tierra para germinar una nueva semilla.

d) Sitio arqueológico de Huilcahuain

Está ubicado en el Callejón de Huaylas, a unos 7 km al noreste de la ciudad de Huaraz, en el distrito de Independencia, provincia de Huaraz, departamento de Ancash a 3400 msnm. Fue uno de los centros administrativos de la cultura Huari (o Wari), del período del Horizonte Medio, aunque su origen parece ser más antiguo, como uno de los centros de la cultura Recuay, del Intermedio Temprano.

A 800 metros de Huilcahuain se halla el complejo arqueológico de Ichic Willcahuain que está conformado por un conjunto de estructuras arquitectónicas de escala menor (denominadas chullpas). A todo el conjunto se le denomina complejo arqueológico de Willcahuain e Ichic Willcahuain.

Etimológicamente provendría de dos vocablos quechuas: willka significa nieto y wayi significa casa; es decir, "casa de los nietos", al pasar su nombre al español también podría significar "casa sagrada". El templo fue construido con fines funerarios, es en sí un mausoleo que significó un cambio para las costumbres fúnebres, ya que las antiguas culturas hacían estos enterramientos bajo tierra. Es significativo este hecho por la cercanía al pueblo que simboliza la armonía entre vivos y muertos.

El edificio principal tiene tres pisos, cuenta con tres entradas y ninguna ventana, la primera vía de ingreso se encuentra dando la cara al oeste, la segunda está orientada hacia el sur y la tercera está en dirección este. Los diferentes niveles del edificio se encuentran unidos interiormente por escaleras y pasajes, albergan al menos 19 habitaciones; en estas construcciones se pueden observar sistemas de ventilación. En el edificio se llega a apreciar una mampostería de características rústicas, en las que puede observarse un cascote menudo unido por un mortero de barro, en las que también se aprecian construcciones inferiores al nivel del suelo a modo de sótanos (Huilcahuain, 2022).

2.3 Definición conceptual

Método de proyectos

El método de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas (Díaz Barriga, 2005, p. 32).

Aprendizaje

El aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991).

Estrategia didáctica

La estrategia didáctica es un conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica (Bixio, 2005, p.35).

Proyecto

“El término proyecto hace referencia a la planificación o concreción de un conjunto de acciones que se van a llevar a cabo con un conjunto de recursos que se van a usar para conseguir un fin determinado” (OBS Business School, 2019, § 2).

Método

Es una representación organizada y sistemática de poder conseguir un determinado fin, que se puede aplicar a diferentes ciencias (Westreicher, 2020).

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del trabajo de campo

Los instrumentos de investigación, previamente validados por los expertos, se aplicaron en los escolares de la muestra seleccionada en la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, tal como fue proyectado en el objetivo de investigación dirigido al logro de los propósitos de la investigación.

La muestra de estudio fueron los escolares del primer grado de educación secundaria: 25 estudiantes, grupo experimental y 25 estudiantes del grupo control. A ambos grupos de estudio se les aplicó el cuestionario de entrada, encontrándose en el mismo nivel de aprendizaje. Luego de los resultados obtenidos se procedió a la aplicación de estímulos al grupo experimental, durante 8 actividades de aprendizaje con una duración de dos meses, planificadas y desarrolladas de manera estratégica con el objetivo de obtener resultados significativos en relación al problema.

Posteriormente a la ejecución de las actividades de aprendizaje, se procedió en la aplicación del cuestionario de salida, cuyos resultados obtenidos fueron procesados a través de un paquete estadístico con el propósito de ver resultados del estímulo. En la realización de este proceso, se pudo observar el logro de los resultados de manera

significativa con los estudiantes del primer año de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz. A continuación, presentamos los resultados de trabajo de campo.

3.2 Presentación resultados

Tabla 1

Niveles de logro en la interpretación crítica de fuentes de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	3	12	2	8
En proceso	22	88	23	92
Esperado	-	-	-	-
Destacado	-	-	-	-
Total	25	100	25	100

En la Tabla 1, se observa que en el pretest del grupo control, el 88% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está En proceso y el 12% está En inicio. Asimismo, en el grupo experimental el 92% de los estudiantes su aprendizaje está En proceso, y el 8% está En inicio.

Esta comparación del pretest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental se encuentran casi en idénticos niveles de aprendizaje.

Tabla 2

Niveles de logro en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	2	8	1	4
En proceso	23	92	24	96
Esperado	-	-	-	-
Destacado	-	-	-	-
Total	25	100	25	100

En la Tabla 2, se observa que en el pretest del grupo control, el 92% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está En proceso y el 8% está En inicio. Asimismo, en el grupo experimental el 96% de los estudiantes su aprendizaje; está En proceso, y el 4% está En inicio.

Esta comparación del pretest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental se encuentran casi en idénticos niveles de aprendizaje.

Tabla 3

Niveles de logro en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	2	8	1	4
En proceso	23	92	24	96
Esperado	-	-	-	-
Destacado	-	-	-	-
Total	25	100	25	100

En la Tabla 3, se observa que en el pretest del grupo control, el 92% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está En proceso y el 8% está En inicio. Asimismo, en el grupo experimental el 96% de los estudiantes su aprendizaje; está En proceso, y el 4% está En inicio.

Esta comparación del pretest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental se encuentran casi en idénticos niveles de aprendizaje.

Tabla 4

Niveles de logro en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pretest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	2	8	1	4
En proceso	23	92	24	96
Esperado	-	-	-	-
Destacado	-	-	-	-
Total	25	100	25	100

En la Tabla 4, se observa que en el pretest del grupo control, el 92% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está En proceso y el 8% está En inicio. Asimismo, en el grupo experimental el 96% de los estudiantes su aprendizaje; está En proceso, y el 4% está En inicio.

Esta comparación del posttest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental se encuentran casi en idénticos niveles de aprendizaje.

Tabla 5

Niveles de logro en la interpretación crítica de fuentes de los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el posttest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	-	-	-	-
En proceso	24	96	-	-
Esperado	1	4	15	60
Destacado	-	-	10	40
Total	25	100	25	100

En la Tabla 5, se observa que en el posttest del grupo control, el 96% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está en proceso y el 4% está en el nivel Esperado. Asimismo, en el grupo experimental el 60% de los estudiantes su aprendizaje; está en Logro Esperado, y el 40% está en Logro Destacado.

Esta comparación del posttest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental sí existe una gran diferencia de los niveles de logro de los aprendizajes.

Tabla 6

Niveles de logro en la comprensión del tiempo histórico en el grupo control y grupo experimental en el posttest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	1	4	-	-
En proceso	23	92	-	-
Esperado	1	4	17	68
Destacado	-	-	8	32
Total	25	100	25	100

En la Tabla 6, se observa que en el postest del grupo control, el 92% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está en proceso, el 4% está en Inicio y el 4% está en Logro Esperado. Asimismo, en el grupo experimental el 68% de los estudiantes su aprendizaje; está en Logro Esperado, y el 32% está en Logro Destacado.

Esta comparación del postest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental sí existe una gran diferencia de los niveles de logro de los aprendizajes.

Tabla 7

Niveles de logro en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos del grupo control y grupo experimental en el postest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	1	4	-	-
En proceso	23	92	-	-
Esperado	1	4	12	48
Destacado	-	-	13	52
Total	25	100	25	100

En la Tabla 7, se observa que en el postest del grupo control, el 92% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está en proceso, el 4% está en Inicio y el 4% está en Logro Esperado. Asimismo, en el grupo experimental el 48% de los estudiantes su aprendizaje está en Logro Esperado, y el 52% está en Logro Destacado.

Esta comparación del postest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental sí existe una gran diferencia de los niveles de logro de los aprendizajes.

Tabla 8

Niveles de logro en el aprendizaje de las Ciencias Sociales del grupo control y grupo experimental en el posttest

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
En inicio	1	4	-	-
En proceso	23	92	-	-
Esperado	1	4	18	72
Destacado	-	-	7	28
Total	25	100	25	100

En la Tabla 8, se observa que en el posttest del grupo control, el 92% de los estudiantes su aprendizaje de Ciencias Sociales está en proceso, el 4% está en Inicio y el 4% está en Logro Esperado. Asimismo, en el grupo experimental el 72% de los estudiantes su aprendizaje está en Logro Esperado, y el 28% está en Logro Destacado.

Esta comparación del posttest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental sí existe una gran diferencia de los niveles de logro de los aprendizajes.

3.3 Prueba de hipótesis

3.3.1 Hipótesis general

El método de proyectos como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 1. Hipótesis estadística

H₀: El método de proyectos como estrategia didáctica no influye significativamente en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

H₁: El método de proyectos como estrategia didáctica sí influye significativamente en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 2. Se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$)

Paso 3. Se elige el estadígrafo de prueba: Para muestras relacionadas.

$$Z = \frac{W - \left[\frac{n(n+1)}{4} \right]}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Debido a que el instrumento utilizado para evaluar la variable dependiente Aprendizaje de las Ciencias Sociales está en una escala ordinal, para la prueba de hipótesis se usó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Paso 4: Cálculo realizado utilizando el programa estadístico SPSS versión 26.

Resultado del grupo experimental	Z	Valor p
Pretest Vs Posttest	-4,374	0,00001

Paso 5. Regla de decisión: Rechazar la hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ($p < 0,05$), que equivale a un nivel de significación de $\alpha = 0,05$.

Paso 6. Interpretación: Los resultados encontrados en el paso 4 indican que la probabilidad asociada a la prueba no paramétrica de Wilcoxon resultó muy significativa,

ya que es mucho menor que el nivel de significación establecido ($0,00001 < 0,05$). Por esta razón, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por lo tanto, se concluye que el método de proyectos como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

3.3.2 Hipótesis específica 1

La adecuada aplicación el método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 1. Hipótesis estadística

H_0 : La adecuada aplicación el método de proyectos como estrategia didáctica no influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

H_1 : La adecuada aplicación el método de proyectos como estrategia didáctica sí influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 2. Se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$)

Paso 3. Se elige el estadígrafo de prueba: Para muestras relacionadas.

$$Z = \frac{W - \left[\frac{n(n+1)}{4} \right]}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Debido a que el instrumento utilizado para evaluar la variable dependiente Aprendizaje de las Ciencias Sociales está en una escala ordinal, para la prueba de hipótesis se usó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Paso 4: Cálculo realizado utilizando el programa estadístico SPSS versión 26.

Resultado del grupo experimental	Z	Valor p
Pretest Vs Posttest	-4,377	0,00001

Paso 5. Regla de decisión: Rechazar la hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ($p < 0,05$), que equivale a un nivel de significación de $\alpha = 0,05$.

Paso 6. Interpretación: Los resultados encontrados en el paso 4 indican que la probabilidad asociada a la prueba no paramétrica de Wilcoxon resultó muy significativa, ya que es mucho menor que el nivel de significación establecido ($0,00001 < 0,05$). Por esta razón, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por lo tanto, se concluye que la adecuada aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

3.3.3 Hipótesis específica 2

El método de proyectos como estrategia didáctica influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 1. Hipótesis estadística

H₀: El método de proyectos como estrategia didáctica no influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

H₁: El método de proyectos como estrategia didáctica sí influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 2. Se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$)

Paso 3. Se elige el estadígrafo de prueba: Para muestras relacionadas.

$$Z = \frac{W - \left[\frac{n(n+1)}{4} \right]}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Debido a que el instrumento utilizado para evaluar la variable dependiente Aprendizaje de las Ciencias Sociales está en una escala ordinal, para la prueba de hipótesis se usó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Paso 4: Cálculo realizado utilizando el programa estadístico SPSS versión 26.

Resultado del grupo experimental	Z	Valor p
Pretest Vs Posttest	-4,378	0,00001

Paso 5. Regla de decisión: Rechazar la hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ($p < 0,05$), que equivale a un nivel de significación de $\alpha = 0,05$.

Paso 6. Interpretación: Los resultados encontrados en el paso 4 indican que la probabilidad asociada a la prueba no paramétrica de Wilcoxon resultó muy significativa

ya que es mucho menor que el nivel de significación establecido ($0,00001 < 0,05$). Por esta razón, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por lo tanto, se concluye que el método de proyectos como estrategia didáctica influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

3.3.4 Hipótesis específica 3

La aplicación oportuna del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 1. Hipótesis estadística

H_0 : La aplicación oportuna del método de proyectos como estrategia didáctica no influye positivamente en la elaboración de explicaciones de procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

H_1 : La aplicación oportuna del método de proyectos como estrategia didáctica sí influye positivamente en la elaboración de explicaciones de procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Paso 2. Se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$)

Paso 3. Se elige el estadígrafo de prueba: Para muestras relacionadas.

$$Z = \frac{W - \left[\frac{n(n+1)}{4} \right]}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Debido a que el instrumento utilizado para evaluar la variable dependiente Aprendizaje de las Ciencias Sociales está en una escala ordinal, para la prueba de hipótesis se usó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Paso 4: Cálculo realizado utilizando el programa estadístico SPSS versión 26.

Resultado del grupo experimental	Z	Valor p
Pretest Vs Posttest	-4,377	0,00001

Paso 5. Regla de decisión: Rechazar la hipótesis nula si el valor p es menor que 0,05 ($p < 0,05$), que equivale a un nivel de significación de $\alpha = 0,05$.

Paso 6. Interpretación: Los resultados encontrados en el paso 4 indican que la probabilidad asociada a la prueba no paramétrica de Wilcoxon resultó muy significativa ya que es mucho menor que el nivel de significación establecido ($0,00001 < 0,05$). Por esta razón, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por lo tanto, se concluye que la aplicación oportuna del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la elaboración de explicaciones de procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

3.4 Discusión de resultados

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación, se determina que existe gran preocupación por la escasa utilización del método de proyectos como estrategia didáctica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de la ciudad de Huaraz.

El método de proyectos establece una estrategia como parte del proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes. Como afirman Tippelt y Lindermann (2001), los alumnos investigan seleccionando datos para la resolución de problemas, utilizando diversas fuentes de información, como: textos, manuales técnicos, revistas científicas, documentales, videos auto instructivos, etc. Para la formulación de proyectos se toma en cuenta las experiencias de los alumnos, debiendo desarrollarse conjuntamente con todos los participantes del proyecto con el propósito de alcanzar un alto grado de identificación y de motivación para la realización de la investigación.

El método de proyecto simboliza una gran oportunidad para romper el trabajo individual, y fomentar el trabajo en equipo en busca de soluciones comunes al problema diseñado. Entre las ventajas que ofrece el método de proyectos, se encuentran las siguientes: La toma de decisiones para iniciar un proyecto, autoconfianza en el desarrollo de las tareas y actuar en forma independiente, sentirse motivados intrínsecamente en sus habilidades y destrezas con los aprendizajes adquiridos que forman parte de sus experiencias. Las capacidades de construir y aprender contenidos facilitan la transferencia a otras situaciones semejantes, así mismo la retención de sus conocimientos.

Los proyectos de aprendizaje es una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la instrucción y aprendizaje para la comprensión, lo que implica que los estudiantes participen en un proceso de investigación, que tenga sentido para cada

uno de ellos. Este planteamiento se corrobora que, en los resultados estadísticos aplicados en el pretest y postest, del grupo control y experimental, el método de proyectos como estrategia didáctica influye de manera significativa en el aprendizaje de las Ciencias Sociales del primer grado de educación secundaria, I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz.

En el postest se observa del grupo control que el 92% de los estudiantes está en proceso en el aprendizaje de las Ciencias Sociales; el 4% está, en inicio, y el 4%, en logro esperado. Así mismo, en el grupo experimental el 72% de los estudiantes se encuentra en el logro esperado en su aprendizaje, y el 28% se encuentra en logro destacado. En esta comparación del postest destaca que los estudiantes del grupo control y del grupo experimental sí existe una gran diferencia de los niveles de logro de los aprendizajes.

Este resultado coincide con lo que afirma León Hanco (2008): El método de proyectos tiene mayores efectos positivos para un aprendizaje integral en el área de Ciencias Sociales tal como se ha demostrado en el grupo experimental. En ese sentido, queda comprobado que el método de proyectos como estrategia es eficaz en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, favoreciendo directamente la capacidad de indagación y experimentación en alumnos. Esta conclusión coincide con la del presente trabajo en el logro de los resultados del postest del grupo experimental, donde se tiene el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$), cuya hipótesis se valida, es decir, la adecuada aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica sí influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes diversas, comprenden el tiempo histórico y elaboran explicaciones sobre procesos históricos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

El Currículo Nacional (2016) muestra que los estudiantes son capaces de reconocer la diversidad de fuentes y sus diferentes utilidades para abordar un hecho o un

proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. Esta conclusión coincide con la del presente trabajo en cuanto al logro de los resultados del posttest del grupo experimental, donde se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$), cuya hipótesis se valida, es decir, que la adecuada aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

De igual manera, Herrerías Brunel y Isoard Viesca (2014) reafirman que el método de proyectos favorece el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en los cuatro ejes de la educación del siglo XXI, con énfasis en el aprender a aprender y aprender a hacer, que van articulados; es decir, pone en diálogo la teoría con la práctica, lo cual favorece el desarrollo de competencias. Esta conclusión coincide con los resultados del presente trabajo en lo que concierne a los resultados del posttest del grupo experimental, donde se determina el nivel de significación $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$), cuya hipótesis se valida; esto es, el método de proyectos como estrategia didáctica sí influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

Asimismo, López (2018) afirma que la aplicación de la metodología del aprendizaje basado en proyectos permite al estudiante establecer un manejo interdisciplinario de todas las asignaturas cursadas en el grado, además de hacer un uso real de la lengua española a nivel profesional a través de la propuesta de proyectos de carácter turístico y comercial. Esta conclusión coincide con resultados obtenidos en el presente trabajo en cuanto al logro de los resultados del posttest del grupo experimental,

donde se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$), cuya hipótesis se valida, es decir, que la aplicación oportuna del método de proyectos como estrategia didáctica sí influye positivamente en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

El Currículo Nacional (2016) corrobora que el área de las Ciencias Sociales promueve que los estudiantes se identifiquen con su entorno, de manera local, regional y nacional, con la finalidad de que tomen conciencia y formen parte de una colectividad que, siendo diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro mejor. En ese contexto, el estudiante debe comprender y reconocer el pasado como pertenencia, y no olvidarse de dónde procede, y debe sentirse orgulloso de la cultura de la cual proviene. Además, debe tener en cuenta que la conciencia histórica de nuestra localidad es parte de la formación de la identidad, para su mejor conocimiento y difusión a nivel local, regional, nacional y para las futuras generaciones.

Uno de los resultados positivos dentro del proceso de aprendizaje fue la visita al Centro Arqueológico de Pumakayan, que se encuentra dentro de nuestra localidad. En la visita, se observó la valoración de sus centros y monumentos arqueológicos, lo cual ha de servir para luego valorar a otros centros a nivel regional y nacional.

Como se ha podido constatar, el método de proyectos como estrategia didáctica facilita y apoya el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 12 a 13 años de edad, a quienes los prepara para sus futuras experiencias de aprendizaje en un mundo globalizado y competitivo.

CONCLUSIONES

Luego del trabajo de campo, la tabulación de la información, se trabajó con la estadística descriptiva para elaborar las tablas de distribución de frecuencias; luego en la estadística inferencial se trabajó con la prueba de Wilcoxon, llegándose a las siguientes conclusiones:

1. La prueba de hipótesis realizada a la hipótesis general confirma que el método de proyectos como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria, I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020, afirmación que se sostiene en base al resultado del postest del grupo experimental, donde se determina el nivel de significación: $\alpha = 0,05$ ($p < 0,05$).
2. La prueba de hipótesis realizada a la hipótesis específica 1, confirma que, la adecuada aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.
3. La prueba de hipótesis realizada a la hipótesis específica 2, confirma que, el método de proyectos como estrategia didáctica influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria, I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.
4. La prueba de hipótesis realizada a la hipótesis específica 3, confirma que, la aplicación oportuna del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al director de la institución educativa, buscar alternativas, mecanismos y estrategias para incentivar y motivar a los docentes a realizar actividades basados en métodos de proyectos como plan de mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
2. Se recomienda a los docentes implementar talleres para mejorar la metodología del aprendizaje basados en proyectos (ABP), para lograr cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje y con el monitoreo oportuno aumentará las bases cognitivas del estudiante de una forma más significativa y autentica.
3. Se recomienda a los estudiantes participar activamente en el método de proyectos, como estrategia didáctica, con la que se le permita construir su aprendizaje significativo de manera autónoma.
4. Se recomienda a los estudiantes trabajar el método de proyectos en el área de Ciencias Sociales y otras áreas, con la finalidad de alcanzar experiencias significativas de manera autónoma, fortaleciendo su formación integral.
5. Se recomienda a los padres de familia, involucrarse en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos, mediate el acompañamiento continuo en el método de proyectos a desarrollarse como estrategias didácticas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aragón, M. (2005). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes: estrategia docente para elevar la calidad educativa. *Revista de Investigación Educativa*, (9), 1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- Arias, D. (2006). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una propuesta didáctica. serie didáctica de las Ciencias Sociales*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Arias, F. (2006). *Proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Editorial Episteme.
- Arnau, J. (1995). Metodología de la investigación en psicología. En M. T. Anguera, J. Arnau, M. Ato, R. Martínez, J. Pascual, & G. Vallejo (Eds.), *Métodos de investigación en psicología* (pp. 23-43). Editorial Síntesis.
- Bixio, C. (2005). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje* (7.ª ed.). Homo Sapiens.
- Brasó i Rius, J., & Torrebadella, X. (2016). Investigación-acción y método de proyectos en educación física: organización de un torneo de marro. *Estudios Pedagógicos*, 42(2), 21-37. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000200002>
- Cabero, J. & Román, P. (2005). *E-actividades: un referente básico para la formación en Internet*. Editorial MAD.
- Cajiao, F. (1989). *Pedagogía de las Ciencias Sociales*. Fundación Fes y TM Editores.
- Clavo, G. (2014). Desarrollo profesional docente: el aprendizaje profesional colaborativo. En Unesco-Orealc (Eds.), *Temas críticos para formular nuevas políticas docentes en América Latina y el Caribe: el debate actual* (pp. 112-152). Ceppe y Unesco.

- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Editorial Morata.
- Díaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill; Interamericana.
- Díaz Barriga, F. (2005). *La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.
- Farfan Díaz, R. (2017). *Método de proyectos en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de operatividad de máquinas industriales de la especialidad de tecnología del vestido del sexto ciclo de la universidad nacional de educación 2016* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7731/Farfan_DRY.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Feldman, R. S. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México, MC-Grill Hill.
- Gagné, R. (1993). *Diseño de la enseñanza para un aprendizaje eficaz*. McGraw-Hill; Interamericana.
- Hernández Sampieri, R. (1998). *Ensayo y trabajos de investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Herrerías Brunel, C. & Isoard Viesca, M. (2014). Aprendizaje en proyectos situados: la universidad fuera del aula. Reflexiones a partir de la experiencia. *Sinéctica. Revista Electrónica de Educación*, (43), 1-16.

- Hilgard, E. (1979). *Teorías de aprendizaje*. Trillas.
- Huilcahuaín. (2022, 13 de setiembre). En *Wikipedia*.
<https://es.wikipedia.org/wiki/Huilcahuain>
- Johari, A. & Bradshaw, A. (2008). Project-based learning in an intership program: A qualitative study of related roles and their motivational attributes. *Educational Technology Research and Development*, 56(3), 329-359.
<https://doi.org/10.1007/s11423-006-9009-2>
- Jones, N.; Rassmussen, C. & Moffitt, M. (1997). *Real-life problem solving: A collaborative approach to interdisciplinary learning*. American Psychological Association.
- Kilpatrick, W. (1918). *The Project Method* was first published as an article in Columbia University's. *Teachers College Record*, 19(4), 319-335.
- Kilpatrick, W. (1967). La teoría pedagógica en que se basa el programa escolar. En kilpatrick, W; Rugg, H.; Washburne, G. y Bonner, F. (Eds.), *El nuevo programa escolar* (pp 39-72). Editorial Losada.
- León Hanco, J. M. (2008). *El método de proyectos como estrategia en el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Azángaro* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/2420>
- Liu, W., Wang, C., Tan, O., Koh, C., & Ee, J. (2008). A self-determination approach to understanding students' motivations in project work. *Learning and Individual Differences*, 19(1), 139-145.

- López, Z. (2018). El aprendizaje basado en proyectos (ABP) como metodología de trabajo en el aula universitaria de lengua española con alumnado italiano. *Aula de Encuentro*, 20(2), 171-196. <https://doi.org/10.17561/ae.v20i2.9>
- Luque, E., Quintero, C. A. & Villalobos, F. (2012). Desarrollo de competencias investigativas básicas mediante el aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza. *Actualidades Pedagógicas*, (60), 29-49.
- Martínez, F.; Herrero de Lucas, L.C.; Gonzáles de la Fuente, J. M; & Domínguez Vásquez, J.A. (2007). *Project based learning experience in industrial electronics and industrial applications desing*. Universidad de Valladolid.
- Middendorf, E. (1973). *Perú: Observaciones y estudios del país y sus habitantes durante una permanencia de 25 años*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ministerio de Educación [MINEDU]. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Minedu de Educación del Perú.
- Mioduser, D. y Betzer, N. (2007). The contribution of project-based learning to high achievers' acquisition of technological knowledge. *International Journal of Techonology and Design Education*, (18), 59-77.
- Papalia, D., Feldman, R. & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (12.^a ed.). McGrawHill.
- Perrone, G. & Propper, F. (2007). *Diccionario de educación*. Editorial Alfagrama.
- Piaget, J. (1973). *Estudios de psicología genética*, Emecé Editores.
- Piaget, J. (1980). *Teoría del desarrollo cognitivo*. Ediciones Península.
- Restrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas: una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*, (8), 9-19. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400803.pdf>

- Rivera Fernández, L. (2019). *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes del 1ero de educación secundaria de una institución educativa privada* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/7768>
- Rodríguez Sandoval, E.; Vargas Solano, E. & Luna Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. *Educación y Educadores*, 13(1), 13-25.
- Schunk, D. H. (1991). *Learning theories. An educational perspective*. McMillan.
- Soto Verde, L. (2004). Wauillac y el Intermedio Temprano en el Callejón de Huaylas. En B. Ibarra (Ed.), *Arqueología de la Sierra de Ancash: propuestas y perspectivas* (pp. 175-192) (2.ª ed.). Instituto de Estudios Huarinos.
- Tamayo y Tamayo, M. (2008). *El proceso de la investigación científica* (4.ª ed.). Editorial Limusa.
- Thomas, J. (2000). *A review of research on projectbased learning*. Autodesk Foundation.
- Tippelt, R. y Lindemann, H. (2001). *El método de proyectos*. Ministerio de Educación de El Salvador. <http://www.halinco.de/html/doces/met-proy-APREMATO92001>
- Tobón, S. (2006). *Método de trabajo por proyectos*. Uninet.
- Tobón, S. y Fernández, J. (2002). *El enfoque socioformativo complejo: Un modelo para la pedagogía social Iberoamericana*. FUNORIE.
- Vaillant, D. (2016). Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente. *Revista Hacia un Movimiento Pedagógico Nacional*, (60), 7-13.

- Vega, E. (2012). El método de proyectos y su efecto en el aprendizaje del curso de estadística general en los estudiantes de pregrado. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 0(1), 24-38.
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
- Westbrook, R. (1993). Jhon Dewey (1859-1952). *Perspectivas. Revista Trimestral de Educación Comparada*, 23(1-2), 289-305.
- Westreicher, Guillermo. (2020). *Método científico*.
<https://economipedia.com/definiciones/metodocientifico.html>
- Willard, K., y Duffrin, M. (2003). Utilizing project-based learning and competition to develop student skills and interest in producing quality food items. *Journal of Food Science Education*, (2), 69-73. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1541-4329.2003.tb00031.x>
- Wilson, J. (1995). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Paidós.

ANEXOS





MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA Y TIPO DE INVESTIGACION								
<p>Problema General: ¿En qué medida el método de proyectos como estrategia didáctica influye en el aprendizaje de las ciencias sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “¿Señor de la Soledad” Huaraz, - 2020?</p> <p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera influye el método de proyectos como estrategia didáctica en la Interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “¿Señor de la Soledad” 	<p>Objetivo General: Determinar el grado de influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en el aprendizaje de las ciencias sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprobar la influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en la Interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la 	<p>Hipótesis General: El método de proyectos como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> HE1: La aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la interpretación crítica de fuentes históricas en los estudiantes del 	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Método de proyectos como estrategia didáctica <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de las Ciencias Sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación Ejecución Evaluación Interpretación críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones del proceso histórico. 	<p>El tipo de estudio de la presente investigación se tipifica como investigación: Explicativa o Experimental.</p> <p>Es sistemático y empírico, como dice Hernández Sampieri: dichas relaciones se observan tal como ha sido en su contexto natural.</p> <table border="0"> <tr> <td>GE</td> <td>O₁</td> <td>X</td> <td>O₂</td> </tr> <tr> <td>GC</td> <td>O₃</td> <td></td> <td>O₄</td> </tr> </table> <p>Donde:</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>GC: Grupo control</p>	GE	O ₁	X	O ₂	GC	O ₃		O ₄
GE	O ₁	X	O ₂										
GC	O ₃		O ₄										



<p>Huaraz, región Ancash-2020?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “¿Señor de la Soledad” Huaraz, 2020? • ¿Cómo el método de proyectos como estrategia didáctica influye en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “¿Señor de la Soledad” Huaraz, 2020? 	<p>Soledad” de Huaraz, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020. • Demostrar la influencia del método de proyectos como estrategia didáctica en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020. 	<p>primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> • HE2: El método de proyectos como estrategia didáctica influye directamente en la comprensión del tiempo histórico de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020. • HE3: La aplicación del método de proyectos como estrategia didáctica influye positivamente en la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020. 			<p>O: Observación X: Variable independiente</p> <p>1,2,3 y 4: Índices de mediación</p> <p>POBLACIÓN:</p> <p>Estuvo conformada por 560 estudiantes del primero al quinto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.</p> <p>MUESTRA:</p> <p>El muestreo de tipo probabilístico intencional, estuvo conformada por 25 estudiantes del primer grado “B” para el Grupo Experimental y 25 estudiantes del primer grado “C” para el Grupo Control, del nivel de Educación Secundaria de la I.E. “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.</p>
--	--	--	--	--	---



PRUEBA DE CAPACIDADES

INSTRUMENTO PARA MEDIR VARIABLE DEPENDIENTE

PRETEST Y POSTEST

DIMENSIÓN	N	ITEM	Destacado AD	Logrado A	En proceso B	En inicio C
Interpreta críticamente fuentes diversas	1.	Obtiene información sobre fuentes del hecho histórico.				
	2.	Identifica elementos propios del hecho histórico.				
	3.	Clasifica información del hecho histórico.				
	4.	Interpreta información válida sobre diversas fuentes.				
Comprende el tiempo histórico	5.	Ubica en el tiempo histórico los eventos ocurridos.				
	6.	Establece relaciones entre el tiempo y espacio de hechos históricos.				
	7.	Sitúa en orden sucesivo hechos o procesos históricos.				
	8.	Elabora líneas de tiempo paralelas identificando hechos históricos.				
Elabora explicaciones de procesos históricos	9.	Identifica causas vinculadas a la acción colectiva.				
	10.	Identifica consecuencias cuyos efectos se observan.				
	11.	Distingue diferencias entre versiones de fuentes.				
	12.	Valora la importancia de los procesos históricos.				

CUESTIONARIO

PRESENTACIÓN:

Apreciado estudiante, la presente encuesta de carácter anónimo (N° de orden) tiene por finalidad de recabar información para desarrollar la investigación **EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.** Cada pregunta formulada requiere marcar con un **aspa (x)** en la alternativa que desde tu experiencia consideres la más apropiada. No existe pregunta buena, ni mala.

- 1 ¿Propones ideas para la planificación de proyectos de aprendizaje?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 2 ¿Tomas decisiones acertadas en la planificación del proyecto de aprendizaje?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 3) ¿Cumples con tus tareas asignadas en la ejecución del proyecto?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 4 ¿Tienes la capacidad para trabajar en equipo para lograr los aprendizajes significativos?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 5 ¿Emites un juicio de valor respecto a tu participación en el proyecto?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 6 ¿Reconoces que tu participación en equipo, fue de mucha importancia en la ejecución del proyecto?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 7 ¿Reconoces información básica del centro arqueológico de Pumacayán dentro de la ciudad de Huaraz?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 8 ¿Identificas las características originales de los trabajos de recuperación del centro arqueológico de Pumacayán?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 9 ¿Ubicas la ruta para llegar al centro arqueológico de Pumacayán?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 10 ¿Ubicas en orden cronológico el desarrollo del centro arqueológico de Pumacayán?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 11 ¿Tienes conocimiento sobre el origen del centro arqueológico de Pumacayán?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre
- 12 ¿Puedes identificar fuentes sobre el origen del centro arqueológico de Pumacayán?
a) Nunca b) A veces c) Casi siempre d) Siempre

Muchas gracias.



CUADRO DE RESULTADO DE ANALISIS DEL CUESTIONARIO

M	GRUPO	PRE_1	PRE_2	PRE_3	PRE_4	PRE_5	PRE_6	PRE_7	PRE_8	PRE_9	PRE_10	PRE_11	PRE_12
1	CONTROL	10	11	10	11	10	12	11	11	10	11	10	10
2	CONTROL	11	10	10	10	11	12	10	11	10	10	11	11
3	CONTROL	10	11	11	10	11	10	11	11	11	10	11	10
4	CONTROL	10	11	11	12	11	11	10	10	10	11	10	11
5	CONTROL	13	11	13	12	12	13	11	13	12	13	13	13
6	CONTROL	10	10	11	11	11	11	10	11	10	10	10	10
7	CONTROL	11	10	11	10	11	10	11	10	11	10	11	11
8	CONTROL	10	11	12	11	12	11	10	11	11	11	11	11
9	CONTROL	10	11	11	10	10	11	11	10	10	11	10	11
10	CONTROL	13	12	13	13	12	13	13	13	13	13	13	12
11	CONTROL	11	10	11	10	11	10	10	11	11	10	11	11
12	CONTROL	10	12	12	11	10	12	11	10	11	10	10	11
13	CONTROL	10	11	11	11	11	10	11	11	10	11	11	10
14	CONTROL	11	11	11	10	10	11	10	10	11	11	11	10
15	CONTROL	10	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
16	CONTROL	11	11	11	10	11	11	11	10	10	11	12	10
17	CONTROL	10	13	13	11	11	12	11	11	11	11	11	10
18	CONTROL	11	11	10	10	11	11	12	11	11	11	10	11
19	CONTROL	11	11	11	11	12	10	11	11	10	11	11	11
20	CONTROL	12	11	12	11	11	11	10	11	12	11	11	11
21	CONTROL	10	11	11	11	12	11	11	11	11	10	11	12
22	CONTROL	10	11	10	11	10	10	11	11	11	11	11	11
23	CONTROL	11	10	11	12	11	10	11	11	12	10	12	10
24	CONTROL	10	12	13	11	11	13	13	13	11	13	11	13
25	CONTROL	11	11	11	10	11	10	11	10	11	10	10	11
1	EXPERIMENTAL	10	10	12	12	10	10	11	11	12	11	10	12
2	EXPERIMENTAL	10	11	10	11	10	11	11	11	11	10	10	11



3	EXPERIMENTAL	11	13	13	13	10	13	12	13	11	13	12	13
4	EXPERIMENTAL	11	10	10	12	12	12	11	11	11	10	10	12
5	EXPERIMENTAL	10	10	11	12	11	11	11	10	11	10	11	10
6	EXPERIMENTAL	11	11	10	11	10	11	12	11	11	10	12	11
7	EXPERIMENTAL	10	11	11	11	11	12	10	11	11	10	11	10
8	EXPERIMENTAL	11	10	11	12	11	10	11	11	11	10	11	10
9	EXPERIMENTAL	13	13	11	13	13	11	13	10	13	13	12	11
10	EXPERIMENTAL	12	11	11	11	12	11	11	11	10	10	10	12
11	EXPERIMENTAL	11	12	11	10	10	11	11	12	11	11	11	11
12	EXPERIMENTAL	10	10	11	11	10	11	11	11	11	11	11	11
13	EXPERIMENTAL	10	11	11	12	10	11	11	11	11	11	10	12
14	EXPERIMENTAL	11	11	10	11	11	11	10	12	11	11	11	10
15	EXPERIMENTAL	11	12	11	11	11	11	11	10	11	12	11	10
16	EXPERIMENTAL	12	11	11	12	12	11	11	11	11	11	10	10
17	EXPERIMENTAL	11	11	10	11	11	12	11	12	11	11	10	11
18	EXPERIMENTAL	11	12	12	11	11	11	11	11	11	12	10	12
19	EXPERIMENTAL	12	13	11	13	12	13	11	13	11	13	10	13
20	EXPERIMENTAL	11	12	11	12	11	12	10	12	11	11	11	11
21	EXPERIMENTAL	11	12	10	12	11	10	10	11	11	11	11	12
22	EXPERIMENTAL	10	10	11	11	10	10	11	11	11	12	10	10
23	EXPERIMENTAL	10	11	10	10	10	11	11	11	10	10	10	11
24	EXPERIMENTAL	11	10	10	11	11	12	11	12	12	11	10	10
25	EXPERIMENTAL	10	13	10	13	11	13	11	12	11	13	10	13
NUM	GRUPO	POS_1	POS_2	POS_3	POS_4	POS_5	POS_6	POS_7	POS_8	POS_9	POS_10	POS_11	POS_12
1	CONTROL	13	11	13	12	11	11	13	11	13	13	11	13
2	CONTROL	12	13	12	13	13	11	12	13	12	12	11	12
3	CONTROL	11	12	11	12	12	11	11	12	11	11	13	11
4	CONTROL	13	11	13	11	11	13	13	11	13	13	12	13
5	CONTROL	11	13	13	13	13	12	12	13	12	11	11	13
6	CONTROL	11	11	12	11	10	11	13	13	11	13	13	13
7	CONTROL	11	13	11	10	11	13	12	12	13	12	11	12
8	CONTROL	13	12	13	12	13	11	11	11	11	11	11	11



9	CONTROL	12	11	13	13	11	13	13	13	13	13	13	13
10	CONTROL	11	13	12	12	13	12	12	13	12	13	12	11
11	CONTROL	13	13	11	11	12	11	11	12	11	12	11	13
12	CONTROL	12	12	13	13	11	13	13	11	13	11	13	12
13	CONTROL	11	11	11	13	13	11	13	13	11	13	11	13
14	CONTROL	11	13	13	12	13	13	12	13	13	13	11	12
15	CONTROL	11	12	12	11	12	12	11	11	12	12	13	11
16	CONTROL	13	11	11	13	11	11	13	11	11	11	12	13
17	CONTROL	12	13	13	13	13	13	12	11	13	13	11	13
18	CONTROL	11	13	13	12	11	11	11	11	13	11	13	12
19	CONTROL	13	12	12	11	13	11	13	13	12	10	13	11
20	CONTROL	13	11	11	13	12	12	12	12	13	11	12	13
21	CONTROL	12	13	13	11	11	11	13	11	12	13	13	13
22	CONTROL	11	11	12	13	13	14	12	13	11	12	12	12
23	CONTROL	13	12	11	10	11	11	14	10	13	11	11	11
24	CONTROL	11	11	13	14	13	11	13	14	14	13	14	13
25	CONTROL	11	10	11	10	11	10	11	10	10	11	11	11
1	EXPERIMENTAL	18	18	19	19	18	18	14	18	18	19	14	20
2	EXPERIMENTAL	19	19	18	18	19	18	13	19	14	14	13	20
3	EXPERIMENTAL	20	18	14	14	14	14	19	18	13	13	19	19
4	EXPERIMENTAL	19	18	13	13	13	13	17	18	19	19	17	20
5	EXPERIMENTAL	14	13	19	19	19	19	18	18	17	17	18	17
6	EXPERIMENTAL	18	18	17	17	17	17	15	14	18	18	15	20
7	EXPERIMENTAL	19	18	18	18	18	18	18	13	15	15	18	18
8	EXPERIMENTAL	19	18	15	15	15	15	16	19	18	18	16	14
9	EXPERIMENTAL	18	18	18	18	18	18	18	17	16	16	20	16
10	EXPERIMENTAL	14	14	16	14	16	16	18	18	18	20	18	19
11	EXPERIMENTAL	13	13	18	18	18	19	13	15	19	19	20	17
12	EXPERIMENTAL	19	19	19	15	18	18	18	18	18	14	14	18
13	EXPERIMENTAL	17	17	18	18	14	19	19	16	19	13	13	15
14	EXPERIMENTAL	18	18	14	19	13	18	18	18	18	19	19	18
15	EXPERIMENTAL	15	15	13	19	19	14	19	19	18	17	17	16



16	EXPERIMENTAL	18	14	19	14	17	13	14	18	19	18	18	14
17	EXPERIMENTAL	16	16	17	18	18	19	13	19	18	15	15	20
18	EXPERIMENTAL	18	14	18	14	15	17	19	18	19	18	18	15
19	EXPERIMENTAL	18	18	15	18	18	18	17	18	18	16	16	20
20	EXPERIMENTAL	18	14	18	14	16	15	18	18	19	20	16	15
21	EXPERIMENTAL	18	19	16	18	19	18	15	19	19	18	20	20
22	EXPERIMENTAL	19	14	13	14	18	16	18	18	19	20	17	20
23	EXPERIMENTAL	13	14	14	19	13	18	16	18	18	15	14	14
24	EXPERIMENTAL	19	18	19	18	18	18	18	19	19	16	20	15
25	EXPERIMENTAL	18	18	18	19	18	19	18	19	19	20	20	20



ALFA DE CRONBACH

Análisis de fiabilidad

Escala: TODAS LAS VARIABLES GRUPO CONTROL

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	25	100.0
	Excluidos ^a	0	.0
	Total	25	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.903	12

Análisis de fiabilidad

Escala: TODAS LAS VARIABLES GRUPO EXPERIMENTAL

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	25	100.0
	Excluidos ^a	0	.0
	Total	25	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.811	12

CUADRO DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opciones de respuesta			Existe coherencia entre la variable y las dimensiones		Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores		Existe coherencia entre los indicadores y los ítems		La redacción es clara, precisa y comprensible		La opción de respuesta tiene relación con el ítem		Observaciones
				S	AV	N	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
El método de proyectos como estrategia didáctica	Planificación	• Participa en la elaboración de proyectos. Educativos.	¿Propones ideas en la planificación de proyectos de aprendizaje?														
			¿Tomas decisiones acertadas en la planificación del proyecto?														
	Ejecución	• Realiza aprendizaje autónomo.	¿Cumples con las tareas asignadas en la ejecución del proyecto?														
			¿Consideras que tienes capacidad para desarrollar aprendizajes en equipo?														
	Evaluación	• Toma conciencia de su participación en el proyecto.	¿Emites juicios de valor de tu participación en el proyecto?														
			¿Reconoces que tu participación en equipo, en la ejecución del proyecto fue de mucha importancia?														
Aprendizaje de las ciencias sociales	Interpreta críticamente fuentes diversas.	• Clasifica información del hecho histórico.	¿Identificas información básica de los centros arqueológicos de tu localidad?														
			¿Identificas los cambios y permanencias de los centros arqueológicos de tu localidad?														
	Comprende el tiempo histórico.	• Ubica el tiempo histórico en los eventos ocurridos.	¿Manejas información de la ubicación de los centros arqueológicos de tu localidad?														
			¿Ubicas en orden cronológico hechos históricos de tu localidad?														
	Elabora explicaciones de procesos históricos.	• Distinguen diferencias entre versiones de fuentes.	¿Conoces el origen de los centros arqueológicos de tu localidad?														
			¿Puedes diferenciar entre las versiones y fuentes de origen de los centros arqueológicos de tu localidad?														

Opciones de respuesta:

NUNCA = N
 A VECES = AV
 SIEMPRE = S



FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS



FICHA DE ORIENTACIÓN PARA LA VALIDACIÓN

TÍTULO: EL METODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA “Señor de la Soledad” de Huaraz, 2020.

1. Criterios:

Validez del contenido: Validar la relación: SI existe o NO existe:

- ✓ Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- ✓ Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- ✓ Existe coherencia entre los indicadores y los Ítems.
- ✓ La redacción es clara, precisa y comprensible y la opción de respuesta tiene relación con el ítem.

2. Instrucciones:

En las columnas existe coherencia entre la variable y las dimensiones, existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores, existe coherencia entre los indicadores y los Ítems, la redacción es clara, precisa y comprensible y la opción de respuesta tiene relación con el ítem, indicar con una (X) la opción seleccionada de acuerdo a las categorías: **SI**___ **NO**___ la relación de cada aspecto con el ítem, en función de las variables e indicadores; si lo cree conveniente incorpore sus observaciones.

3. Se anexan:

- ✓ CUADRO DE VALIDACIÓN: Variables, dimensiones, indicadores e ítems.
- ✓ Matriz de consistencia de la investigación.
- ✓ Hoja de datos de identificación del experto.
- ✓ Formato de apreciación del instrumento por el experto.





DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO: EL METODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LA SOLEDAD" HUARAZ - 2020.

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO:

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Lic. Yda Mercedes Vega Zarzosa
- 1.2 Institución donde labora : I.E. GUE Toribio de Luzuriaga
- 1.3 Cargo que desempeña : Docente de educación secundaria
- 1.4 Mención del título/maestría/doctorado que ostenta: Licenciada.
- 1.5 Teléfono del experto : 976174095

II. APRECIACIONES DEL EXPERTO:

Nº	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	El instrumento ¿responde al planteamiento del problema?	X		
02	El instrumento ¿Responde a la variable de estudio?	X		
03	Las dimensiones que se han considerado ¿son las adecuadas?	X		
04	El instrumento ¿responde a la operacionalización de la variable?	X		
05	La estructura que presenta el instrumento ¿facilita las opciones de respuesta?	X		
06	Las preguntas ¿están redactadas en forma clara y precisa?	X		
07	El número de preguntas ¿es el adecuado?	X		
08	¿Se debe eliminar alguna pregunta?		X	

III. REQUISITOS PARA CONSIDERAR UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

REQUISITOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Confiabilidad: el instrumento producirá resultados consistentes y coherentes.					X
2. Validez: el instrumento realmente mide la variable que se busca medir.					X
3. Objetividad: el instrumento muestra ser permeable a la influencia de los sesgos y tendencias de la investigación.					X

PROMEDIO DE VALORACIÓN =

90

Huaraz, 09 de junio 2022

FIRMA DEL EXPERTO

DNI 31653467





DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO: EL METODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LA SOLEDAD" HUARAZ - 2020.

II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO:

- 1.6 Apellidos y nombres del experto : Lic. Erick Maguiña Zambrano
- 1.7 Institución donde labora : I.E. Simón Bolívar Palacios
- 1.8 Cargo que desempeña : Docente de educación secundaria
- 1.9 Mención del título/maestría/doctorado que ostenta: Licenciado.
- 1.10 Teléfono del experto : 986043893

II. APRECIACIONES DEL EXPERTO:

Nº	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	El instrumento ¿responde al planteamiento del problema?	X		
02	El instrumento ¿Responde a la variable de estudio?	X		
03	Las dimensiones que se han considerado ¿son las adecuadas?	X		
04	El instrumento ¿responde a la operacionalización de la variable?	X		
05	La estructura que presenta el instrumento ¿facilita las opciones de respuesta?	X		
06	Las preguntas ¿están redactadas en forma clara y precisa?	X		
07	El número de preguntas ¿es el adecuado?	X		
08	¿Se debe eliminar alguna pregunta?		X	

III. REQUISITOS PARA CONSIDERAR UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

REQUISITOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
4. Confiable : el instrumento producirá resultados consistentes y coherentes.					X
5. Validez : el instrumento realmente mide la variable que se busca medir.					X
6. Objetividad : el instrumento muestra ser permeable a la influencia de los sesgos y tendencias de la investigación.					X

PROMEDIO DE VALORACIÓN =

90

Prof. Eric Maguiña S.

Lic. Historia y Geogr.

FIRMA DEL EXPERTO

DNI

81653425

Huaraz, 09 de junio 2022





DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO: EL METODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LA SOLEDAD" HUARAZ - 2020.

I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO:

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Lic. Percy Charqui Milla
- 1.2 Institución donde labora : I.E. Pedro Pablo Atusparia.
- 1.3 Cargo que desempeña : Docente de educación secundaria
- 1.4 Mención del título/maestría/doctorado que ostenta: Licenciada.
- 1.5 Teléfono del experto : 944676279

II. APRECIACIONES DEL EXPERTO:

Nº	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	El instrumento ¿responde al planteamiento del problema?	X		
02	El instrumento ¿Responde a la variable de estudio?	X		
03	Las dimensiones que se han considerado ¿son las adecuadas?	X		
04	El instrumento ¿responde a la operacionalización de la variable?	X		
05	La estructura que presenta el instrumento ¿facilita las opciones de respuesta?	X		
06	Las preguntas ¿están redactadas en forma clara y precisa?	X		
07	El número de preguntas ¿es el adecuado?	X		
08	¿Se debe eliminar alguna pregunta?		X	

III. REQUISITOS PARA CONSIDERAR UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

REQUISITOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENO 41-60%	MUY BUENO 61-80%	EXCELENTE 81-100%
1. Confiabilidad: el instrumento producirá resultados consistentes y coherentes.					X
2. Validez: el instrumento realmente mide la variable que se busca medir.					X
3. Objetividad: el instrumento muestra ser permeable a la influencia de los sesgos y tendencias de la investigación.					X

PROMEDIO DE VALORACIÓN =

90

Huaraz, 09 de junio 2022


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 31658420

SESIONES DE APRENDIZAJE



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

Título: Ubicamos en orden cronológico el desarrollo de las culturas del Horizonte Temprano.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: “Señor de la Soledad”
1.2. Área	: CIENCIAS SOCIALES
1.3. Grado - Sección	: 1° B
1.4. Modalidad	: Presencial.
1.5. Duración	: 45 minutos
1.6. Fecha	: 30 de junio del 2022
1.7. Docente	: LIRIA MERCEDES CEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito: Comprende el tiempo histórico en una línea de tiempo el desarrollo de las culturas del Horizonte Temprano.

Competencia: Construye interpretaciones históricas.

Competencia Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comprende el tiempo histórico.	Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos.	Elaboran una línea de tiempo del desarrollo de las culturas en el Horizonte Temprano.	Lista de Cotejo

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	*Respeto a la Identidad Cultural. *Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

INICIO. La docente da la bienvenida a los estudiantes a la primera actividad de aprendizaje.

Y formula las siguientes preguntas:



- ¿Qué culturas conocen que se hayan desarrollado en nuestro Perú antiguo?
- ¿Alguna vez has escuchado hablar de la cultura Huari? Chavín
- ¿Dónde se habrá desarrollado la cultura Huari? Chavín
- ¿El centro arqueológico Pumacayán tendrá alguna relación con la cultura Huari? Chavín

Continuamos nuestro camino por la historia.

Luego presenta el nombre de la actividad: **Ubicamos en orden cronológico el desarrollo de las culturas del Horizonte Temprano.**

Propósito: Comprende el tiempo histórico en una línea de tiempo el desarrollo de las culturas del Horizonte Temprano.

DESARROLLO.

- Las docentes muestran en un papelógrafo las fases, que deben de tener todo proyecto de investigación. en esta primera fase la de informar, los estudiantes seleccionan información acerca del campo temático para la formulación de objetivos y tareas a través de diferentes fuentes, para trabajar de manera colaborativa, la cual desarrollaran el valor del respeto y la habilidad social del saber escuchar, para intercambiar experiencias (aprendizajes previos)
- La docente conforma equipos de estudiantes para trabajar la actividad.
- Entrega fotocopias con la línea del tiempo del Horizonte Medio.
- Los estudiantes ubican en orden cronológico el desarrollo de la cultura Huari y su presencia en Pumacayán.
- La docente monitorea en todo momento a los equipos de trabajo, así mismo va registrando sus observaciones en la lista de cotejo.



CONTINUAMOS:

- Se refuerza la ubicación de Pumacayán en la línea del tiempo con la participación de los estudiantes.
- Los estudiantes pegan las copias de la línea del tiempo en sus cuadernos.

CIERRE: Se cierra la actividad preguntando a los estudiantes lo siguiente:

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

¡Muy bien!

RETO y PRODUCTO

Dibujar el mapa del Perú y ubica el desarrollo de la cultura Huari

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿Qué PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos.			
Tienes la capacidad para trabajar en equipo para lograr los aprendizajes significativos.			

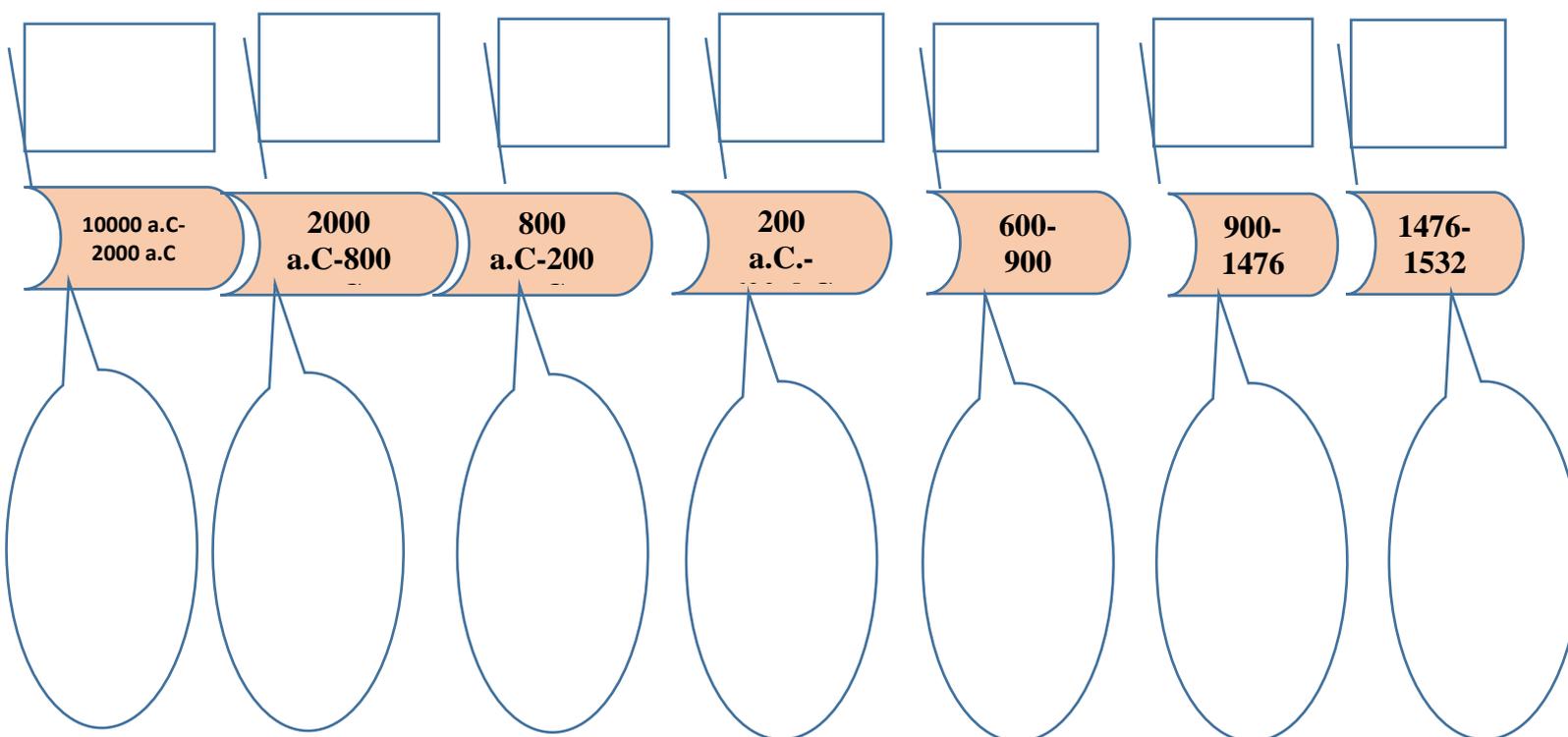
L

Periodificación del Perú prehispánico

El sistema de horizontes e intermedios, propuesto por John Rowe, ordena la historia de las culturas prehispánicas según los estilos de cerámica que producía.

Horizonte Tardío (1476-1532)	Dominio de la cultura inca
Intermedio Tardío (900-1476)	Según cultura regional como Chimú, Lambayeque y Chincha en la costa, Huanca en la sierra y Chachapoyas en la selva.
Horizonte Medio (600-900)	Influencia panandina de las culturas Huari y Tiahuanaco, provenientes del sur
Intermedio Temprano (200 a.C.-600 d.C)	Surgen estilos regionales como Vicús Nazca, Moche, Lima y Salinas en la costa y Recuay y Pukara en la sierra
Horizonte Temprano (800 a.C-200 a.C)	Predominó en la zona andina del estilo de cerámica producido en Chavín de Huántar.
Periodo Inicial (2000 a.C-800 a.C)	Surgen centros ceremoniales como Sechin en la zona costa central y kotosh en la sierra.
Precerámico (10000 a.C-2000 a.C)	Etapas previas al descubrimiento de la cerámica. Abarca a los grupos de cazadores, recolectores y a los primeros sedentarios.

Lee la información y ubica en la línea de tiempo las culturas que se desarrollaron en el Horizonte Medio.





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

Título: Ubicamos el centro arqueológico de Pumacayán.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: "Señor de la Soledad"
1.2. Área	: CIENCIAS SOCIALES
1.3. Grado - Sección	: 1° B
1.4. Modalidad	: Presencial.
1.5. Duración	: 45 minutos
1.6. Fecha	: 30 de junio del 2022
1.7. Docente	: LIRIA MERCEDES CEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2 PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.

Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Competencia Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.	Elaboran un croquis para llegar al centro arqueológico de Pumacayán.	Lista de Cotejo

3 COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4 ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	*Respeto a la Identidad Cultural. *Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD



INICIO. Se da la bienvenida a los estudiantes.
La docente les presenta una imagen del mapa del Perú.

En este sentido la docente pregunta lo siguiente:

- ¿Qué observan en la imagen?
- ¿Podrías identificar la parte sombreada a que cultura pertenece del Horizonte Medio?
- ¿Qué departamentos puedes ubicar en el mapa del Perú que pertenecieron a la cultura Huari?

La docente da a conocer los criterios de evaluación para el desarrollo de la actividad.

Continuamos construyendo nuestro aprendizaje

¡Empezamos!

En la actividad anterior identificamos en orden cronológico las culturas del Horizonte Medio, entre ellas reconocimos la cultura Huari.

Luego la docente presenta el nombre de la actividad de aprendizaje:

Ubicamos el centro arqueológico de Pumacayán.



Propósito: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.

DESARROLLO.

- *Se forman equipos de manera aleatoria y luego se les entrega temas para el desarrollo del trabajo de investigación, demostrando el valor de la responsabilidad en bien de su aprendizaje, beneficiando la dinámica de equipo, decidiendo cuál de las estrategias es óptimo para llegar al centro arqueológico de Pumacayán, en el cual se les dará a conocer a los estudiantes la aplicación de la segunda y tercera fase del método de proyecto (Planificar - Decidir)*
- **Los estudiantes comparten la información de manera activa con la orientación del docente**
- **Los equipos elaboran un croquis para llegar al centro arqueológico de Pumacayán.**
- **Los equipos socializan la información relevante del tema.**

CONTINUAMOS

Los estudiantes transfieren la información en sus cuadernos

CIERRE. Reflexionamos. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿Qué PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre el desarrollo del centro arqueológico Pumacayán.			
Reconoces que tu participación en equipo fue de mucha importancia en la ejecución del proyecto.			

L



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

Título: Reconocemos información básica del centro arqueológico de Pumacayán.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: "Señor de la Soledad"
1.2. Área	: CIENCIAS SOCIALES
1.3. Grado - Sección	: 1° B
1.4. Modalidad	: Presencial.
1.5. Duración	: 45 minutos
1.6. Fecha	: 04 de julio del 2022
1.7. Docente	: LIRIA MERCEDES CEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito: Interpreta críticamente a través de las fuentes visuales la información del centro arqueológico de Pumacayán.

Competencia: Construye interpretaciones históricas.

Competencia: Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
- Interpreta críticamente fuentes diversas.	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales.	Responden preguntas formuladas del video	Lista de Cotejo

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la Identidad Cultural. Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

INICIO. Se da la bienvenida a los estudiantes.

La docente pregunta lo siguiente:

- ¿Han observado que forma tiene el centro arqueológico de Pumacayán?
- ¿Por qué crearon esta pirámide y en este lugar?
- ¿Qué misterio esconde esta antigua pirámide?



La docente da a conocer los criterios de evaluación para el desarrollo de la actividad.

Continuamos construyendo nuestro aprendizaje

¡Empezamos!

En la actividad anterior reconocimos la ubicación cronológica de la cultura Huari en el Horizonte Medio, y su presencia del centro arqueológico Pumacayán.

Luego presenta el nombre de la sesión: **Reconocemos información básica del centro arqueológico de Pumacayán.**

Propósito: Interpreta críticamente a través de las fuentes visuales la información del centro arqueológico de Pumacayán.

DESARROLLO.

La docente les presenta un video: <https://www.youtube.com/watch?v=p2xQar-ZdAQ> Centro **Arqueológico de Pumacayán**, poniendo en práctica el análisis, la creatividad propia y el compromiso para ejecutar tareas asignadas del trabajo acordado, realizándose la primera evaluación parcial del plan inicial donde se lleva acabo las correcciones pertinentes. En esta **cuarta fase la de ejecutar** nos permite hacer una retroalimentación danto individual y grupal con los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.

Una vez visto el video la docente presenta las siguientes preguntas que deben ser respondidas en el cuaderno.

- ¿De qué trata el video?
- ¿Por qué crearon esta pirámide y en este lugar?
- ¿Qué misterio esconde esta antigua pirámide?
- ¿Qué secretos guarda en su interior?
- ¿Quiénes la construyeron?

CONTINUAMOS

Los estudiantes de manera activa participan en las respuestas que la docente va realizando
CIERRE.

Reflexionamos.

La docente les pregunta: **¿Cómo se sintieron al visualizar el video? ¿Por qué se les llamó Pumacayán? Respondamos las siguientes preguntas.**

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

RETO y PRODUCTO

Graficar el centro arqueológico de Pumacayán

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿Qué PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Interpreta críticamente a través de las fuentes visuales la información del centro arqueológico de Pumacayán.			
Cumples con tus tareas asignadas en la ejecución del proyecto			

L



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

Título: Visitamos el centro arqueológico de Pumacayán para su reconocimiento.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: "Señor de la Soledad"
1.2. Área	: CIENCIAS SOCIALES
1.3. Grado - Sección	: 1° B
1.4. Modalidad	: Presencial.
1.5. Duración	: 90 minutos
1.6. Fecha	: 07 de julio del 2022
1.7. Docente	: LIRIA MERCEDES CEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito: Recoger información en base a la visita guiada al centro arqueológico de Pumacayán.

Competencia: Construye interpretaciones históricas.

Competencia: Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	Recojo de información.	Lista de Cotejo

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la Identidad Cultural. Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

INICIO. Se da la bienvenida a los estudiantes.

La docente pregunta lo siguiente:

- ¿Qué lugar vamos a visitar el día de hoy?
- ¿Ustedes cómo deben de comportar en el lugar de visita?



La docente da a conocer indicaciones para trasladarnos al centro arqueológico Pumacayán, poniendo en práctica las medidas de bioseguridad.

Continuamos construyendo nuestro aprendizaje

¡Empezamos!

Luego presenta el nombre de la Actividad de Aprendizaje: **Visitamos el centro arqueológico de Pumacayán**

Propósito: Recoger información en base a la visita guiada al centro arqueológico de Pumacayán.

DESARROLLO.

Las docentes y estudiantes se desplazan al Centro Arqueológico de Pumacayán, teniendo como base el croquis elaborado por los estudiantes en la actividad anterior.

En el centro arqueológico nos da la bienvenida la guía del INC, para hacer el recorrido y reconocimiento. **Los estudiantes tienen un asesoramiento oportuno motivados por la guía y el docente para la ejecución correcta de sus trabajos de manera autónoma, tomando apuntes en la construcción de su aprendizaje, cumpliendo así con la cuarta fase del método de proyecto.**

Culminado con la visita guiada retornamos a la I.E.

CONTINUAMOS

Los estudiantes de manera activa participan en las respuestas que la docente va realizando para promover el aprendizaje y copian en el cuaderno.

CIERRE.

Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

RETO y PRODUCTO

Graficar el centro arqueológico de Pumacayán

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿Qué PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Recoge la información.			
Emites juicio de valor en la ejecución del proyecto			



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

Título: Revalorando nuestro centro arqueológico de Wauillac

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Señor de la Soledad"
- 1.2. Área : CIENCIAS SOCIALES
- 1.3. Grado - Sección : 1° B
- 1.4. Modalidad : Presencial.
- 1.5. Duración : 45 minutos
- 1.6. Fecha : 13 de julio del 2022
- 1.7. Docente : LIRIA MERCEDES CEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito: Interpreta fuentes bibliográficas del centro arqueológico de Wauillac.

Competencia: Construye interpretaciones históricas.

Competencia Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
- Interpreta fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes Centrales.	Elaboran un organizador visual.	Lista de Cotejo

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la Identidad Cultural. Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. • Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

INICIO. Se da la bienvenida a los estudiantes.

La docente pregunta lo siguiente:

- ¿Qué otro centro arqueológico conoce en nuestra localidad de Huaraz?
- ¿En qué tiempo se habrá desarrollado?
- ¿Se habrá desarrollado junto con el centro arqueológico de Pumacayán?

Pueden hacer uso de su tabla de periodificación.



Los estudiantes participan de manera activa respetando los acuerdos de convivencia.

Continuamos construyendo nuestro aprendizaje

¡Empezamos!

Luego presenta el nombre de la Actividad de Aprendizaje: **Revalorando nuestro centro arqueológico de Wauillac**

Propósito: Interpreta fuentes bibliográficas del centro arqueológico de Wauillac

DESARROLLO.

Las docentes solicita que se agrupen en equipos y entrega las fotocopias del tema a tratar. Los estudiantes realizan una lectura silenciosa y la docente los sorteo el tema para trabajar en el organizador visual.

La docente monitorea el trabajo resolviendo preguntas hasta su culminación, terminado el trabajo, los equipos eligen a un relator para socializarlo.

CONTINUAMOS

Los estudiantes socializan.

Los va registrando en una lista de cotejo, los criterios de evaluación.

CIERRE.

Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

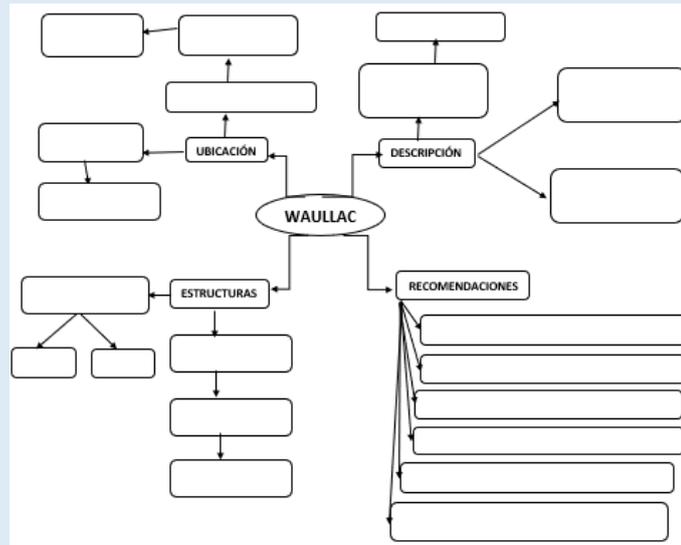
RETO y PRODUCTO

Graficar el centro arqueológico de Wauillac

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿Qué PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Propones ideas para la planificación de proyectos de aprendizaje			
Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico,			

L





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

Título: Revalorando nuestro sitio arqueológico de Huillcahuain

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Señor de la Soledad"
- 1.2. Área : CIENCIAS SOCIALES
- 1.3. Grado - Sección : 1° B
- 1.4. Modalidad : Presencial.
- 1.5. Duración : 45 minutos
- 1.6. Fecha : 14 de julio del 2022
- 1.7. Docente : LIRIA MERCEDES CUEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito: Interpreta fuentes bibliográficas del sitio arqueológico de Huillcahuain.

Competencia: Gestiona responsablemente los recursos naturales

Competencia Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
- Gestiona responsablemente los recursos naturales	Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios del Perú, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.	Exponen la información relevante de la fuente bibliográfica, en un organizador visual.	Lista de Cotejo

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la Identidad Cultural. Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. • Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

INICIO. Se da la bienvenida a los estudiantes.

La docente les hace recordar los acuerdos de convivencia.

La docente pregunta lo siguiente:

- ¿De cuántos centros arqueológicos de nuestra localidad de Huaraz ya hemos tratado?
- ¿Cuáles son?



- ¿Se acuerdan de algún centro arqueológico más que se encuentre en Huaraz?

Los estudiantes participan de manera activa.

Continuamos construyendo nuestro aprendizaje

Las docentes muestran las imágenes para identificar el tema a desarrollar.



¡Empezamos!

Luego presenta el nombre de la Actividad de Aprendizaje: **Revalorando nuestro sitio arqueológico de Huillcahuain**

Propósito: Interpreta fuentes bibliográficas del sitio arqueológico de Huillcahuain.

DESARROLLO.

Las docentes solicitan que se agrupen en equipos y mediante sorteo entrega las fotocopias del tema a tratar. Los estudiantes realizan una lectura silenciosa y realizan la técnica del subrayado para trabajar en el organizador visual.

Temas:

1. Huillcahuain – estudios
2. El templo de Huillcahuain
3. Centro administrativo de los Huarís
4. Ichic Willcahuain

La docente monitorea el trabajo resolviendo preguntas hasta su culminación, terminado el trabajo, los equipos eligen a un relator para socializarlo.

CONTINUAMOS

Las docentes solicitan los trabajos concluidos para sociabilizarlos con el fin de aprender a evaluar la calidad de sus trabajos. Durante esta quinta fase el rol del docente es el asesor y guía, solo interviene en caso de que los estudiantes no se ponen de acuerdo en cuanto a la valoración de los resultados.

La docente los va registrando en una lista de cotejo según los criterios de evaluación.

La docente explica sobre el producto del proyecto de aprendizaje “Elaboración de un tríptico”

CIERRE.

Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

RETO y PRODUCTO

Elaboran la periodificación del Perú prehispánico en su tríptico.

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una “x” de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿Qué PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Tienes la capacidad para trabajar en equipo para lograr los aprendizajes significativos.			
Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico,			

L



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

Título: Comparamos información de los centros arqueológicos de Pumacayán, Waullac, y Huillcahuain

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Señor de la Soledad”
- 1.2. Área : CIENCIAS SOCIALES
- 1.3. Grado - Sección : 1° B
- 1.4. Modalidad : Presencial.
- 1.5. Duración : 45 minutos
- 1.6. Fecha : 14 de julio del 2022
- 1.7. Docente : LIRIA MERCEDES CUEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito : Utilizamos información para comparar los centros arqueológicos de nuestra localidad.

Competencia : Construye interpretaciones históricas

Competencia Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas.	Explica hechos y procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre las bases de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	Elaboran un cuadro comparativo.	Lista de Cotejo

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la Identidad Cultural. Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. • Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

INICIO. Se da la bienvenida a los estudiantes.

La docente les hace recordar los acuerdos de convivencia.

La docente pregunta lo siguiente:



- ¿Qué centros arqueológicos han visitado de los que hemos tratado?
- ¿De qué manera se pueden llegar a estos centros arqueológicos?

Los estudiantes participan de manera activa.

Continuamos construyendo nuestro aprendizaje

¡Empezamos!

Luego presenta el nombre de la Actividad de Aprendizaje:
Comparamos información de los centros arqueológicos de Pumacayán, Waullac, y Huillcahuain



Propósito: Utilizamos información para comparar los centros arqueológicos de nuestra localidad.

DESARROLLO.

Las docentes reparten la ficha con el cuadro comparativo sobre el tema.

Los estudiantes realizan una lectura silenciosa empleando la técnica del subrayado para completar la ficha con la información acertada.

Temas:

1. Ubica en que horizonte se desarrollaron el centro arqueológico de nuestra localidad
2. Espacio geográfico donde se encuentran los centros arqueológicos de nuestra localidad
3. Características generales de los centros arqueológicos

La docente monitorea el trabajo absolviendo preguntas hasta su culminación.

CONTINUAMOS

Los estudiantes continúan con la quinta fase del autocontrol en cuanto a la valoración del método de proyectos.

La docente los va registrando en una lista de cotejo según los criterios de evaluación.

Las docentes explican sobre el producto final del proyecto de aprendizaje "Elaboración de un tríptico"

CIERRE.

Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

RETO y PRODUCTO

Elaboran un cuadro comparativo de manera asertiva.

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿Qué PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Tomas decisiones acertadas en la planificación del proyecto de aprendizaje.			
Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico,			

L



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

Título: Elaboramos nuestro tríptico

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Señor de la Soledad"
- 1.2. Área : CIENCIAS SOCIALES
- 1.3. Grado - Sección : 1° B
- 1.4. Modalidad : Presencial.
- 1.5. Duración : 45 minutos
- 1.6. Fecha : 20 de julio del 2022
- 1.7. Docente : LIRIA MERCEDES CUEVA PALMA- GLADYS LUZ ROMERO RODRIGUEZ

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL ÁREA:

Propósito : Difundimos informaciones de nuestros centros arqueológicos de nuestra localidad

Competencia : Construye interpretaciones históricas

Competencia Construye interpretaciones históricas.			
Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas.	Explica hechos y procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre las bases de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	Elaboran el tríptico.	Lista de Cotejo

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencia	Capacidad	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual virtuales.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.	Participaciones investigaciones y otros.	Lista de Cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Reto y producto.	Lista de cotejo

4. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD o ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la Identidad Cultural. Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. • Los docentes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD

INICIO. Se da la bienvenida a los estudiantes y decirles que es la última actividad de aprendizaje del proyecto

La docente les hace recordar los acuerdos de convivencia.

La docente pregunta lo siguiente:

- ¿Para qué sirve el tríptico?



- ¿Cómo va el avance del tríptico?
- ¿Encontraron dificultades al realizar el tríptico?

Los estudiantes participan de manera activa.

Continuamos construyendo nuestro aprendizaje

¡Empezamos!

Luego presenta el nombre de la Actividad de Aprendizaje: Elaboramos el tríptico

Propósito: Difundimos informaciones de nuestros centros arqueológicos de nuestra localidad.

DESARROLLO.

La docente orienta hasta la culminación del tríptico.

Los estudiantes transfieren información empleando diferentes técnicas, pegando imágenes para completar el tríptico. El tríptico debe tener los siguientes temas:

1. Ubica en que horizonte se desarrollaron el centro arqueológico de nuestra localidad
2. Espacio geográfico donde se encuentran los centros arqueológicos de nuestra localidad
3. Características generales de los centros arqueológicos

La docente monitorea el trabajo absolviendo preguntas hasta su culminación.

CONTINUAMOS

Los estudiantes socializan sus trípticos. Así mismo se llega a la finalización del proyecto con una discusión final en el cual docentes y estudiantes realizan un debaten de los resultados finales para brindar una retroalimentación al producto final y al proceso de todo el proyecto con sus errores y sus éxitos logrados.

La docente los va registrando en una lista de cotejo según los criterios de evaluación. La docente explica la importancia de contar con un tríptico para brindar información turística, fomentando el valor histórico y cultural de la sociedad creando identidad.

CIERRE. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Cómo se han sentido al elaborar el tríptico? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido?
¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

RETO y PRODUCTO

Presentar y socializar el tríptico.

Ahora nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que requerimos mejorar. Coloca una "x" de acuerdo con lo que consideres. Luego, escribe para mejorar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LO LOGRÉ	ESTOY EN PROCESO DE LOGRAR	¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR MIS APRENDIZAJES?
Consideras que tiene un valor histórico, cultural para la sociedad los centros arqueológicos.			
Explica hechos y procesos históricos para obtener información sobre un hecho o proceso histórico,			

1

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE CAMPO







Propósito de nuestros centros arqueológicos de nuestra localidad.

Periodos	Años	Fases culturales
Horizonte Tardío	1533 d.C	Inca
Intermedio Tardío	1100 d.C	Huaylas
Horizonte Medio	700 d.C	Huari Waulac HuillkaHuain
Intermedio temprano	400 d.C	Recuay
Horizonte temprano	400 a.C	Huorás
	1000 a.C	Pumacayán Chavin

Pumacayán

Se ubica en Horizonte Temprano.

Queda en la parte alta del Barrio la Soledad.

- 1- Es un templo
- 2- Muros inclinados
- 3- Fue construido por las culturas Chavin, Recuay y Huari.
- 4- Se usaba para ceremonias como la del "Capac Raymi"

Waulac

Se ubica en Horizonte Medio

Podemos acceder a este sitio arqueológico que se encuentra en el lado izquierdo del río paria-Antaico.

- 1- Muros de piedra.
- 2- C hullpas.
- 3- Techos echos de lajas,
- 4- Afiliado a la cultura Recuay.
- 5- Cementerio de los "Hollquis"

Dedicado

Todo objetivo tiene un fin.

Objetivo: Este trabajo se dedica a investigar la cultura más de: Huaylas, Huari, Waulac y Pumacayán.

Actividad

Investigación, búsqueda de información, análisis de datos, elaboración de conclusiones.

Comprensión de la historia, identificación de los elementos culturales, elaboración de conclusiones.

Culturas que se desarrollaron en Huorás

Horizonte	Nombre	Características
Horizonte Tardío	Inca	1533 d.C.
Horizonte Medio	Huari	700 d.C.
Horizonte Temprano	Waulac	700 d.C.
Horizonte Temprano	Huaylas	1100 d.C.
Horizonte Temprano	Recuay	400 d.C.
Horizonte Temprano	Chavin	1000 a.C.

El Templo: 1970 - 1980

Descubrimiento de la Cultura Huari

Waulac

Este sitio arqueológico se encuentra en el lado izquierdo del río paria-Antaico. Fue construido por las culturas Chavin, Recuay y Huari.

Características: Muros de piedra, C hullpas, Techos echos de lajas, Afiliado a la cultura Recuay, Cementerio de los "Hollquis".



Sitio Arqueológico Huillcahuain

Huillcahuain es un sitio arqueológico ubicado en la época preinca en el antiguo Perú. Se encuentra en el cerro de Huaylas, Páiza, independencia de Ancash, Huaraz.

Se destaca un edificio de 3 pisos (Templo de Huillcahuain). El arqueológico Jico C. Tallo puso el nombre a Huillcahuain. Horizonte medio.

Imágenes:

Huillcahuain

Pumacayan

Wawilac

I.E. SEÑOR DE LA SOLEDAD

I E

Señor de la Soledad

Huaraz

Centros Arqueológicos de mi localidad.

Area: C.C.S.S.

Alumna: SIZIS VARGAS YESenia MABELY

Docente: Liria Coava Palma Gladys Romero Rodríguez

Año: 2022

Wawilac

Arqueológica DE LA SIERRA DE ANCASH.

Sitio Arqueológica Pumacayan

Pumacayan sitio arqueológico en Páiza como donde coge la Páiza.

Se encuentra ubicada en la ciudad y provincia de Huaraz, en la región Ancash. Pumacayan es considerado la Hoya principal de Huaraz.

Horizonte temprano.

Sitio Arqueológica WAWILAC

Wawilac es un sitio arqueológico ubicado en el distrito de independencia, provincia de Huaraz, región Ancash del Perú. Existen evidencias tanto de la cultura Recuay como de la cultura Wari.

Horizonte medio.

Recomendaciones:

- No dejar o arrojar desperdicios.
- Prohibido realizar pintas o grafitis.
- Conservar y proteger las evidencias arqueológicas.

PERIODO	AÑO	PAISAJE CULTURAL
PERIODO TARDIO	1500 A.C.	SIERRA
PERIODO INTERMEDIO TARDIO	1300 A.C.	HUAYLAS
PERIODO INTERMEDIO MEDIO	1000 A.C.	SIERRA WAWILAC HUILLCAHUAIN
PERIODO INTERMEDIO TEMPRANO	800 A.C.	SIERRA
PERIODO TEMPRANO	1000 A.C.	PUMACAYAN

