



UNIVERSIDAD NACIONAL

“SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL DESARROLLO DE LA
CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BASADRE**

GROHMAN – HUARAZ, 2021

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

PRESENTADO POR:

Bach. Tirsa Teresa Orellana Collins

ASESOR:

Dr. Vidal Nolbert Guerrero Támara

HUARAZ – PERÚ

2023





ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 16:00 horas del día jueves 1 de junio del 2023, se reunieron los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis en acto público en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo para evaluar la defensa de la tesis presentada por la bachiller:

Nombre(s) y apellidos	Programa de estudios
▪ Tirsia Teresa ORELLANA COLLINS	Educación: PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

TÍTULO DE LA TESIS:

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BASADRE GROHMAN-HUARAZ, 2021.

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se le declara Apta para optar el Título de Licenciada en Educación.

- Con el calificativo de (16) Dieciseis a la Bach. Tirsia Teresa ORELLANA COLLINS

En consecuencia, la sustentante queda en condición de recibir el Título de Licenciada en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

Huaraz, 1 de junio del 2023



Mag. Rufa OLORTEGUI MARIÑO
Presidenta



Mag. Leonel Alexander MENACHO LÓPEZ
Secretario



Mag. Ruby Orietta HUERTA GUEVARA
Vocal

Anexo de la R.C.U N° 126 -2022 -UNASAM
ANEXO 1
INFORME DE SIMILITUD.

El que suscribe (asesor) del trabajo de investigación titulado:

La educación intercultural bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman – Huaraz, 2021

Presentado por: Bach. Orellana Collins, Tirsa Teresa

con DNI N°: 44356653

para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación: Primaria y Educación Bilingüe Intercultural

Informo que el documento del trabajo anteriormente indicado ha sido sometido a revisión, mediante la plataforma de evaluación de similitud, conforme al Artículo 11° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de : 19% de similitud.

Evaluación y acciones del reporte de similitud de los trabajos de los estudiantes/ tesis de pre grado (Art. 11, inc. 1).

Porcentaje			
Trabajos de estudiantes	Tesis de pregrado	Evaluación y acciones	Seleccione donde corresponda <input type="radio"/>
Del 1 al 30%	Del 1 al 25%	Esta dentro del rango aceptable de similitud y podrá pasar al siguiente paso según sea el caso.	<input checked="" type="radio"/>
Del 31 al 50%	Del 26 al 50%	Se debe devolver al estudiante o egresado para las correcciones con las sugerencias que amerita y que se presente nuevamente el trabajo.	<input type="radio"/>
Mayores a 51%	Mayores a 51%	El docente o asesor que es el responsable de la revisión del documento emite un informe y el autor recibe una observación en un primer momento y si persistiese el trabajo es invalidado.	<input type="radio"/>

Por tanto, en mi condición de Asesor/ Jefe de Grados y Títulos de la EPG UNASAM/ Director o Editor responsable, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software anti-plagio.

Huaraz, 10/11/2023

FIRMA

Apellidos y Nombres: Dr. Vidal Nolbert Guerrero Támara

DNI N°: 31657994

Se adjunta:

1. Reporte completo Generado por la plataforma de evaluación de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis TIRSA FINAL (3).docx

RECUENTO DE PALABRAS

27965 Words

RECUENTO DE PÁGINAS

164 Pages

FECHA DE ENTREGA

Nov 10, 2023 8:09 PM GMT-5

RECUENTO DE CARACTERES

164808 Characters

TAMAÑO DEL ARCHIVO

15.4MB

FECHA DEL INFORME

Nov 10, 2023 8:11 PM GMT-5**● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 10% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi modelo de persona, mi mamá Teresa Gloria Collins Egúsquiza. Gracias mamita por enseñarme a afrontar las dificultades, a luchar por mis principios y a ser la persona que soy.



Agradecimiento

Mi gratitud a la Pachamama, de la cual soy parte. La Madre Tierra nos inspira con su hermosura, ciencia y fortaleza para ser mejores seres humanos y prosperar, pero teniendo el mismo impacto en nuestro ambiente como el que tiene una abeja en una flor.

Al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, por la financiación de esta producción intelectual.

Al Dr. Vidal Guerrero Támara, en su condición de asesor, gracias por su exigencia para hacer de mi idea de tesis una realidad y al Mag. Eling Bazán Camones, profesor de los cursos de investigación, gracias por su paciencia infinita para enseñarme lo sustancial de la investigación. Gracias maestros, por ser la fuente de inspiración y por sembrar en mí la pasión por la ciencia y el conocimiento.

A la profesora Francisca Felicísima Zúñiga Figueroa, docente de la institución Educativa Jorge Basadre Grohman y a los niños y niñas de sexto grado “D” gracias por su valioso apoyo.

A mi hijo Juan Miguel Villanueva Orellana, gracias por saber esperar mi deber de madre mientras redactaba esta tesis. Valoro tu forma de ser y eres parte fundamental para seguir adelante. Infinitas gracias, hijito de mi corazón.

Resumen

La presente investigación realizada en la institución educativa Jorge Basadre Grohman de la provincia de Huaraz, expone los resultados de un estudio que trata sobre la influencia de la educación intercultural bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de sexto grado de educación primaria. Lo anterior se complementa con el sustento teórico de diversos autores sobre la educación intercultural bilingüe y la conciencia ambiental (Abarca, 2015; Durkheim, 1991; Prada, 2013, entre otros). Asimismo, esta investigación correspondió a un estudio cuasiexperimental con una población constituida por 171 alumnos de sexto grado de la institución antes mencionada, de esta se tomó como muestra 40 estudiantes, de los cuales 20 estudiantes formaron parte del grupo experimental y 20 del grupo control, a quienes se les aplicó el instrumento denominado cuestionario, que fue transformado a formato basado en internet y distribuido a través del correo electrónico. Los análisis a los que fue sometido este instrumento determinaron consistentes niveles de validez y confiabilidad. El tipo de estudio fue causal explicativo. A partir de la fase aplicativa, los resultados obtenidos indicaron que la educación intercultural bilingüe influye significativa y positivamente en la conciencia ambiental en la muestra de estudiantes del grupo experimental. Aplicando la prueba T-Student para muestras independientes, se encontró que el valor de significancia; es decir, el p-valor fue de 0,000 (menor que 0,05).

Palabras clave: educación intercultural bilingüe, conciencia ambiental.

Abstract

The present investigation carried out at the Jorge Basadre Grohman educational institution in the province of Huaraz, exposes the results of a study that deals with the influence of bilingual intercultural education on the development of environmental awareness in sixth grade students of primary education. The foregoing is complemented by the theoretical support of various authors on bilingual intercultural education and environmental awareness (Abarca, 2015; Durkheim, 1991; Prada, 2013, among others). Likewise, this research corresponded to a quasi-experimental study with a population made up of 171 sixth grade students from the aforementioned institution, of which 40 students were taken as a sample, of which 20 students were part of the experimental group and 20 of the control group. to whom the instrument called questionnaire was applied, which was transformed into an Internet-based format and distributed through email. The analyzes to which this instrument was submitted determined consistent levels of validity and reliability. The type of study was explanatory causal. From the application phase, the results obtained indicated that bilingual intercultural education significantly and positively influences environmental awareness in the sample of students from the experimental group. Applying the T-Student test for independent samples, it was found that the value of significance; that is, the p-value was 0.000 (less than 0.05).

Keywords: bilingual intercultural education, environmental awareness.

Introducción

La crisis ambiental de los tiempos actuales y los estragos de la pandemia lleva a replantear urgentemente nuestras formas de vida y la manera de relacionarnos con la naturaleza. Así, repensar el sistema educativo desde la Educación Intercultural Bilingüe conlleva a la promoción de buenas prácticas educativas que contribuyan a mantener un sistema ecológico saludable para establecer un diálogo entre los conocimientos académicos y los saberes de las cosmovisiones ancestrales (inherentes a las comunidades), tal como indican diversos documentos que manifiestan la importancia de valorarlos. Para ello, el Perú cuenta con la Visión Perú 2050 y el Proyecto Educativo Nacional al 2036, enmarcados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas al 2030. Además, estos documentos contienen como pilares básicos: la diversidad cultural y natural, así como la inclusión y sostenibilidad.

Como es de conocimiento general, cada año la naturaleza indica que algo está cambiando: ¿debemos escucharla? Según datos de la Unión Europea, el aumento de la temperatura provoca: deforestación, destrucción de hábitats naturales, deshielo de los polos, temperaturas extremas, fenómenos meteorológicos como tifones o huracanes y el cambio climático, considerado uno de los problemas más perjudiciales del medio ambiente. La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) alerta que este fenómeno impide un desarrollo sostenible y equilibrado, debido a que la mayoría de las personas no se preocupan por los problemas ambientales en virtud de su desconexión psicológica y física del mundo natural, tal como lo denominó Louv (2008) “trastorno por déficit de naturaleza” (p.136). En ese sentido, a fin de propiciar un comportamiento protector y no destructivo hacia el medio ambiente, se tiene que diseñar e implementar políticas

públicas teniendo en cuenta los saberes acumulados durante generaciones por los pueblos indígenas. Como se sabe, estos conocimientos son aplicados a lo largo del tiempo para modificar sus acciones de respuesta acorde a los cambios que padece el medio ambiente porque su interacción es armónica; es decir, su cultura está basada en la protección y no en la destrucción del medio ambiente que les rodea (Chianese, 2016; Ives et al., 2018 y Miller, 2005 como se citó en Francomano et al., 2021).

León Tolstoi indicó que una de las primeras condiciones de la felicidad es que el vínculo entre el hombre y la naturaleza no se deteriore (Vergara, 2020). Sin embargo, el intento de conservación de la naturaleza que realizan los pueblos indígenas a través de sus saberes es aniquilado por las intervenciones basadas en la ciencia (Nigh y Rodríguez, 1995). Por ejemplo, los estudiantes aprenden formas de conocimiento del saber científico occidental cuyo modelo construye una forma de conocimiento diferente a la de sus orígenes. De esa manera, se desvinculan de los conocimientos culturales y de las prácticas de sus localidades (Salgado et al., 2018).

En consecuencia, ante los efectos del cambio climático se presenta como una oportunidad favorable la aplicación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria. Tal como manifiestan Nigh y Bertely (2018), que el objetivo de la educación formal debe ser el reconocimiento de la sabiduría de las comunidades y la articulación de estos valores, conocimientos y significados con los contenidos de planes y programas escolares. Todo ello permitirá un diálogo entre los estudiantes y su cultura con lo cual se enriquecería el saber local con el conocimiento occidental a través de cinco ejes transversales: agroecología, nutrición, ciencias naturales, conocimiento local e interculturalidad.

En ese sentido, los resultados de la investigación contribuyeron en la creación de nuevas líneas de investigación, así como en la elaboración de proyectos referentes a la conciencia ambiental.

Desde un principio, el objetivo esencial de este trabajo fue demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental para promover prácticas sustentables generadoras de armonía entre la naturaleza y el hombre, teniendo en cuenta que el modo de vida impacta en el ecosistema. En ese sentido, como línea de trabajo se consideró una investigación cuantitativa con diseño cuasiexperimental. Se trabajó con 40 estudiantes divididos en dos grupos (experimental y de control).

En cuanto a la medición de las dimensiones de la conciencia ambiental, se agenció de un cuestionario con 18 ítems, mientras que la prueba de hipótesis se aplicó mediante la prueba T-Student.

Ahora bien, respecto a la hipótesis general, esta planteó que la Educación Intercultural Bilingüe influye en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del sexto grado de educación primaria. Los resultados comprobaron que la hipótesis fue reafirmada, ya que las puntuaciones señalaron cambios porcentuales entre los grupos, por ello el estudio confirmó que la aplicación de la EIB (con un total de veinte sesiones didácticas) desarrolló la conciencia ambiental de los estudiantes que participaron en este experimento.

Finalmente, el informe definitivo de esta investigación se estructura de la siguiente manera: en el primer capítulo, denominado: Problema y metodología de la investigación, se abordan los fundamentos de la existencia del problema, sus causas, posibles consecuencias y el control de dicha realidad mediante la propuesta didáctica. Según el tema tratado, se plantearon las preguntas de investigación y se definieron los

objetivos, la importancia del estudio, las hipótesis y se detalló la metodología aplicada. En el segundo capítulo, denominado: Marco teórico, se consideró la descripción de los antecedentes del presente informe y se expusieron las bases teóricas de cada una de las variables de estudio; asimismo, se redactó la definición de términos, respectivamente. En el tercer capítulo, titulado: Resultados, se describió el trabajo de campo y se detalló el procedimiento de aplicación del instrumento, así como la presentación de los resultados, la discusión y la adopción de decisiones. Por último, figuran las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y los anexos respectivos.



ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Introducción.....	vi
Capítulo I: PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Problema de investigación.....	1
1.1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.1.2. Formulación de problemas.....	8
1.2. Objetos de Investigación.....	8
1.2.1. Objetivo general.....	8
1.2.2. Objetivos específicos.....	8
1.3. Justificación de la Investigación.....	9
1.4. Hipótesis.....	11
1.4.1. Hipótesis general.....	11
1.4.2. Hipótesis específicas.....	11
1.4.3. Clasificación de Variables.....	13
1.4.4. Operacionalización de Variables.....	14
1.5. Metodología de la investigación.....	20
1.5.1. Tipo de estudio.....	20
1.5.2. El diseño de investigación.....	20
1.5.3. Población y muestra.....	21
1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
1.5.5. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis.....	24
Capítulo II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
2.1. Antecedentes de la investigación.....	25
2.2. Bases teóricas.....	32
2.2.1. La Educación Intercultural Bilingüe.....	32
2.2.2. Conciencia Ambiental.....	52
2.3. Definición Conceptual.....	56
Capítulo III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.1. Descripción del trabajo de campo.....	60
3.2. Presentación resultados y prueba de hipótesis.....	63
3.3. Discusión de resultados.....	78
3.4. Adopción de decisiones.....	82

CONCLUSIONES	83
RECOMENDACIONES	85
REFERENCIAS	88
ANEXOS	102



Capítulo I: PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Problema de investigación

1.1.1. Planteamiento del problema

La naturaleza es un bien universal por excelencia. Tal aseveración se corresponde con lo señalado en la conferencia intergubernamental sobre educación ambiental al decir que el medio ambiente es “el patrimonio común de la humanidad” (Gobierno Regional de Áncash, Plan Regional de Educación Ambiental, 2008, p. 10). Sin embargo, las actividades de los seres humanos contradicen dichas afirmaciones, pues alteran el equilibrio del planeta y afectan la supervivencia de muchas especies, lo que hace pensar que la sociedad se dirige a alguna suerte de “suicidio colectivo” (Beck, 1997, p. 216, como se citó en Domínguez y Aledo, 2001).

Este camino de destrucción también se corresponde con diversos sucesos. Las altas temperaturas que se producen en el Mediterráneo Oriental, por ejemplo, provocan incendios forestales difíciles de controlar. Además, varios países de Europa han sufrido inundaciones catastróficas. En el caso de América Latina y el Caribe, estos representan una de las áreas del planeta con mayor riqueza natural y social del mundo, pese a ello se incrementa la recurrencia y severidad de los desastres asociados a fenómenos naturales o derivados de la acción humana. Estos cambios afectan, en mayor medida, a los ecosistemas, situándolos en una nueva era glaciaria, lo que ocasionaría luchas por la tierra y agua, impactando en las sociedades económicamente menos favorecidas. Ante esta situación, Skea (2022) menciona que: “si queremos limitar el calentamiento global, este es el momento, es ahora o nunca” (p. 4).

Ahora bien, si consideramos que, desde los albores de la civilización, la cultura inca se ha preocupado por enseñar a los antiguos habitantes peruanos a coexistir pacífica y armónicamente con el mundo natural, tenemos una alternativa de solución

para los efectos del cambio climático. Este conocimiento ancestral (valorar la naturaleza) ha sido transmitido de generación en generación hasta la actualidad. Al respecto, García (2015) afirma que: “la cultura andina es herencia que bajo la forma de memoria colectiva rememora, evoca, testifica, celebra, contrapone, critica, censura, contesta y cuestiona los actos y acontecimientos de los pueblos en cada momento de su existencia” (p. 114).

Los saberes ancestrales tienen su repercusión en la expresión "educación medioambiental" (surgida en 1970), empleada en los siguientes ámbitos: científico, político y social. En este sentido, la atención de la comunidad científica internacional se centra en la necesidad de utilizar de forma responsable el saber de todos los campos científicos para hacer frente a la creciente degradación medioambiental ((el cambio climático, que ocasiona la alteración del clima puede ser ocasionado por la modificación natural o por las actividades antropogénicas del ser humano (Fernández y Gutiérrez, 2013)) (a causa de la acción humana) que no solo amenaza las condiciones de vida en el planeta, sino incluso la propia supervivencia). (Domínguez y Aledo, 2001). Ahora bien, la expresión “conciencia ambiental” surge de la necesidad de formar ciudadanos con conciencia proambiental y así contribuir en la mejora de las condiciones del planeta debido a los problemas socioecológicos que se manifiestan de forma global. Por ello, la responsabilidad del sistema educativo es la de preparar a los estudiantes para vincular lo social, ambiental y económico, comprometidos con la finalidad de construir una sociedad sostenible (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA, 2003).

Al respecto, Martínez (2010) considera a la educación ambiental como un proceso continuo y permanente que permite a los seres humanos adquirir conciencia del ecosistema para actuar, de manera individual o colectiva, en la resolución de

problemas ambientales, presentes o futuros, para mejorar las condiciones de vida. En ese sentido, se define a la conciencia ambiental como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias del individuo asociados a factores psicológicos que propiciarán que las personas realicen actividades en favor del entorno. De esta manera se promoverán prácticas sustentables para generar armonía entre hombre-naturaleza para así generar un equilibrio entre la cultura y el medio ambiente (Pasek de Pinto, 2004; Prada, 2013).

No obstante, la escasa conciencia ambiental se evidencia en diversos países, especialmente en Perú. La vulnerabilidad de este país sudamericano ante el cambio climático se ejemplifica en la pérdida de ecosistemas y en la degradación ambiental. Todo ello provoca eventos climáticos como heladas, friaje, fuertes precipitaciones y sequías que afectan las actividades agrícolas y pecuarias, pues generan pérdida de cultivos y ganado, así como daño de las infraestructuras de riego, lo cual impacta sobre la producción agropecuaria a mediana y pequeña escala poniendo en riesgo la seguridad alimentaria de las poblaciones vulnerables (PNUMA, 2013).

En los pueblos ubicados en las áreas rurales del país hay contaminación por el uso inadecuado de plaguicidas y por los residuos mineros. Por ejemplo, en la cordillera de los andes está el pajonal andino y el bosque de montaña basimontano, que constituyen reservas importantes a nivel global. Sin embargo, la deforestación acelerada amenaza la integridad de los bosques generando emisiones de gases de efecto invernadero. Como se sabe, el Parque Nacional Huascarán cuenta con 340 mil hectáreas y es una de las zonas con mayor diversidad biológica y cultural del Perú. En dicha área protegida se realizan constantes operativos contra la minería ilegal. Los informales utilizan el mercurio al aire libre para separar el oro de las partículas sin valor. El vapor se libera al medio ambiente y luego de la evaporización se condensa y

se introduce en los suelos, contaminándola. Los cuerpos de agua son dañados por metales pesados, ocasionando un gran daño al ecosistema (Bustíos et al., 2013; Agenda Nacional de Acción Ambiental al 2021).

En el caso de la ciudad de Huaraz, se evidencia que la falta de conciencia ambiental se ha incrementado, pues los ciudadanos arrojan sus desperdicios tanto en el río Quillcay como en las principales calles sin el menor reparo. Asimismo, se observa una escasa educación ambiental por cuanto los habitantes huaracinos no conocen las reglas esenciales para reciclar ni practican hábitos ecológicos.

Particularmente en la institución educativa Jorge Basadre Grohman (JBG) de Huaraz¹, se observa que los estudiantes no han sido fortalecidos en la adquisición de la conciencia ambiental, según como se plantea en el Currículo Nacional (2016) en el enfoque transversal ligado con lo ambiental, el cual menciona que los procesos educativos se encauzan hacia la formación de sujetos con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática medioambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Tener conciencia ambiental implica, además, desarrollar prácticas vinculadas con la conservación de la biodiversidad ((patrimonio a defender desde una matriz interétnica, porque abarca la flora, la fauna y la propia especie humana” Melgar (1995) (citado por García, 2015, p. 111)). Considerando estas características, se evidencia que los educandos no perciben que las relaciones sociales y económicas, construidas por la humanidad, deben ser justas y consideradas a partir de la plenitud de los recursos

¹ Desde los alcances teóricos de esta investigación, la EIB se basa en un profundo respeto y valoración de los conocimientos, prácticas y valores de la cultura propia del estudiante y promueve su articulación con otros tipos de conocimientos y valores de corte más nacional y universal (DIGEIBIR, 2013, p. 32).

Sin embargo, es necesario aclarar que la educación intercultural no es solo para las escuelas rurales o para los pueblos originarios, sino que es un principio de la educación peruana (artículo 8, Ley General de Educación) y debe caracterizar a todo el sistema pedagógico. Esto implica el desarrollo de la educación intercultural en todos los ámbitos, en todos los grados, en todas las escuelas, en todas las modalidades y niveles, tanto en el campo como en las ciudades (DIGEIBIRA, 2018, p. 35).

Por todo ello, se justifica plenamente la elección de la institución educativa antes mencionada, ya que los resultados fueron favorables y según la metodología empleada con las variables de estudio.

naturales existentes y la práctica de una convivencia armoniosa y sostenible con los ecosistemas del lugar.

Dentro de los problemas ambientales identificados en la institución educativa antes mencionados, se encuentra el uso excesivo del papel, tanto de parte de los docentes como de los alumnos. Los maestros entregan la lista de útiles escolares y exigen el uso de cuadernos para la asignatura, para trabajos en casa, para dibujos, entre otras actividades. Los educandos, a lo largo del año escolar, emplean copias, láminas y muchas veces utilizan una sola cara, desperdiciando el otro lado útil de la hoja de papel. Tampoco reducen sus desechos sólidos (obvian la práctica del reciclado-reutilización). A todas estas actitudes ambientales, es necesario agregar que los educandos no recolectan los residuos orgánicos e inorgánicos porque se observa restos de papel, bolsas, latas, entre otros agentes contaminantes en los ambientes del colegio. Asimismo, dejan el caño goteando en los servicios higiénicos. Finalmente, otra práctica inadecuada que se evidencia en la institución educativa mencionada con anterioridad es la escasa utilización de espacios verdes para la implementación de huertos urbanos.

El principal causante de la deficiente conciencia ambiental es la educación limitada que no contribuye en la preservación y valoración del patrimonio común de la humanidad. Este sistema pedagógico no fomenta el desarrollo de la valoración del ecosistema en los educandos para que puedan coexistir armónicamente con el entorno, así como no promueve su preservación y modificación para adaptar la naturaleza a sus necesidades sin poner en peligro a las generaciones futuras. Además, este modelo educativo no ayuda en la preservación y desarrollo de la riqueza cultural humanitaria, para producir bienes y riquezas materiales y así aumentar su potencial productivo, garantizando oportunidades justas para todos, sin poner en peligro el entorno natural;

es decir, debe cambiar el conocimiento y la comprensión de un niño a largo plazo. Este proceso debe facilitar la comprensión de las realidades medioambientales y de los procesos sociohistóricos que han contribuido al deterioro actual del planeta. La pedagogía debe cambiar el conocimiento y la comprensión de un niño respecto de su mundo y para ello se debe incorporar en el Currículo Nacional temas relacionados con la convivencia armónica y con el medio ambiente, desde el nivel primario hasta el universitario (Isola, 2005). Este proceso contribuiría a la formación de una adecuada conciencia ambiental (dependencia y pertenencia) para entender que las decisiones adoptadas permitirán el uso y mantenimiento responsable del entorno. En definitiva, la educación debe apuntar hacia la protección de la tierra y concebir a la naturaleza como parte de un todo inseparable con sus habitantes, lo que permitiría modificar el comportamiento humano (Alea, 2006).

Si persisten los diversos problemas identificados con anterioridad, los estudiantes no desarrollarán una auténtica conciencia ambiental al no ser conscientes de que el origen del cambio climático es antrópico, tal como señala el informe del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC, 2022): “la influencia humana ha calentado la atmósfera, los océanos y la tierra” (p. 23). En este sentido, se debe implementar acciones de prevención para reducir la emisión de gases de efecto invernadero, a fin de evitar consecuencias ambientales. Y para ello, los educandos tienen que ser fortalecidos en experiencias armónicas entre la sociedad, la cultura y la naturaleza. Estas deben enfocarse en un pensamiento crítico y reflexivo basado en valores y costumbres (Abarca, 2015). Y para ello el docente tiene que implementar nuevas estrategias educativas que vinculen al estudiante con su medio natural y con los problemas ambientales de su institución y comunidad. Estas actividades permitirán que los educandos se concienticen sobre la importancia de

preservar y atesorar su ecosistema de forma sustentable. De esta manera desarrollarán conocimientos, valores, habilidades y competencias necesarias para mitigar y entender los problemas presentes y futuros que causan el deterioro ambiental y para lograrlo tienen que modificar sus comportamientos individuales y sociales (Alea, 2006).

En este sentido, la aplicación de la EIB va permitir articular los conocimientos escolares con los que provienen de la cultura local para desarrollar una conciencia que preservará el ambiente de forma sostenible. Contribuyendo a que los educandos entiendan la visión del mundo de las comunidades; es decir, empleen el conocimiento indígena para complementar la ciencia moderna y brindar soluciones efectivas a los problemas contemporáneos (Enríquez, 2005). Solo así se desterrará el etnocentrismo occidental que ha cerrado las puertas a los saberes ancestrales y expresiones culturales de otras sociedades (Rojas de Rojas, 2004). Es decir, la escuela tiene que despertar en los educandos la convivencia pacífica y sustentable con el medio ambiente. Asimismo, tiene que proponer acciones para mitigar las problemáticas ambientales. Solo así, los alumnos concientizados generarán razonamiento y comprensión ecológica y se involucrarán de manera activa y resolutiva en los problemas ambientales de su escuela y comunidad: realizarán faenas de limpieza y reforestación, así como aplicarán las 3r (reciclar, reducir, reutilizar). Todo esto contribuirá a mejorar la apariencia de la escuela, gestando una conciencia medioambiental en la comunidad estudiantil. Lo que conllevará a la preservación de los recursos naturales y la especie humana con los principios que están sustentados en el enfoque intercultural: el buen vivir, el diálogo de saberes y la reciprocidad; así como los aportes de otras culturas (DIGEIBIRA, 2018).

1.1.2. Formulación de problemas

Problema General

¿Como influye la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021?

Problemas específicos

¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión cognitiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021?

¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión afectiva?

¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa?

¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa?

1.2. Objetos de Investigación

1.2.1. Objetivo general

Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión cognitiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Determinar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión afectiva.

Explicar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa.

Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa.

1.3. Justificación de la Investigación

Ante las amenazas a nuestro planeta como la contaminación de los suelos, del agua y del aire, la destrucción de hábitats y de ecosistemas ricos en biodiversidad, resulta de especial interés conocer las medidas necesarias para prevenir la destrucción del medio ambiente. En ese sentido, la presente investigación surgió de la necesidad de estudiar la falta de conciencia ambiental en los educandos, con el propósito de identificar las falencias en el sistema educativo. Asimismo, se buscó proporcionar información relevante para la comunidad educativa para cuidar nuestro entorno. Así, teniendo en cuenta los criterios mencionados por Hernández et al. (2014), el presente trabajo de investigación se justificó:

Por su conveniencia, la investigación coadyuvó a desarrollar la conciencia ambiental de los educandos a fin de generar nuevas prácticas de comportamiento hacia el medio ambiente, la cual se basó en la EIB, edificando, de este modo, un mundo mejor con un ambiente saludable para esta generación y las venideras.

Por su relevancia social, la investigación fue de gran utilidad al estudiar las variables: Educación Intercultural Bilingüe y la conciencia ambiental, las cuales beneficiaron directamente a los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa JBG - Huaraz. Esto se corresponde porque tuvieron en cuenta que el uso responsable de los ambientes naturales, permitiendo una relación armónica entre el hombre y la naturaleza. Asimismo, los hallazgos científicos de la investigación

servirán de marco orientador para los docentes, quienes conocerán la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental.

Por sus implicancias prácticas, el trabajo de investigación fue de mucha utilidad debido a la característica heurística de la ciencia que es la de hallar soluciones efectivas a los problemas cotidianos. En ese sentido, los resultados del presente estudio servirán para la creación e identificación de nuevos problemas, objetivos, hipótesis y contribuirán en la aplicación de metodologías más dinámicas, basadas en la interacción armónica naturaleza-comunidad.

Por su valor teórico, pues, Nigh y Bertely (2018), manifiestan que la función importante de la educación formal debe ser el reconocimiento de la sabiduría de las comunidades y la articulación de estos valores, conocimientos y significados con los contenidos de planes y programas escolares para establecer un diálogo constante entre los estudiantes y su cultura. En la actualidad, los estudiantes aprenden formas de conocimiento del saber científico occidental, cuyo modelo construye una forma de conocimiento diferente a la de sus orígenes. Es decir, no tienen en cuenta la lógica de los saberes, los conocimientos culturales y las prácticas locales. Asimismo, se fundamentó la definición de conciencia ambiental, comprendiendo que el planeta Tierra es el único lugar donde podemos vivir, tal como afirmó León Tolstoi al indicar que una de las primeras condiciones de la felicidad es que el vínculo entre el hombre y la naturaleza no se disuelva (Vergara, 2020).

Por su utilidad metodológica, el trabajo contribuyó en la realización de futuras investigaciones con metodologías compatibles, lo que posibilitará análisis conjuntos, comparaciones entre periodos temporales concretos y evaluaciones de las intervenciones que se estuvieran realizando para desarrollar la conciencia ambiental. La investigación fue factible, pues se dispuso de los recursos necesarios para

concretarla. Por ello fue imprescindible, para la ejecución del presente proyecto, que el investigador cuente con la capacitación en la metodología de la investigación científica, la asesoría interna adecuada y el acceso a las unidades de observación (estudiantes de educación primaria) por autorización de la dirección de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

Hipótesis general alterna (HA)

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general nula (HO)

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

1.4.2. Hipótesis específicas

Hipótesis general alterna (HA)1

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión cognitiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general nula (HO)1

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión cognitiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general alterna (HA)2

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión afectiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general nula (HO)2

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión afectiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general alterna (HA)3

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión conativa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general nula (HO)3

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión conativa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general alterna (HA)4

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión activa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general nula (HO)4

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión activa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

1.4.3. Clasificación de Variables

VI: Educación Intercultural Bilingüe

V2: Conciencia ambiental

VInt: Cultura

1.4.4. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL			RECOLECCIÓN DE DATOS	
		DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y VALORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Educación Intercultural Bilingüe	La EIB se basa en un profundo respeto y valoración de los conocimientos, prácticas y valores de la cultura propia del estudiante y promueve su articulación con otros tipos de conocimientos y valores de corte más nacional y universal (DIGEIBIR, 2013).	Buen Vivir	Vive en plenitud con la tierra y su territorio.	¿Respetas los derechos de los demás y cumples con tus deberes?		
				¿Consideras que las prácticas del buen vivir mejorarían la convivencia armónica?		
				¿Consideras a la tierra como la madre que nos cría, cuida y alimenta?		
				¿Reconoces que la selva, los bosques, los ríos y las montañas están en peligro de extinción?		
		Practica la espiritualidad.	¿Consideras que se debe rendir culto a la Pachamama, por todo lo que nos ofrece la naturaleza?			
			¿Consideras a la Pachamama como fuente de vida?			

		Enfoque intercultural	Valora la interculturalidad	¿Participas en las manifestaciones culturales de tu comunidad?		
				¿Consideras que discriminar afecta a tu ciudad?		
				¿Consideras que tu región o país puede desarrollarse económicamente si sus habitantes no son conscientes ambientalmente?		
				¿Consideras que mejorarían las interacciones sociales de tu ciudad si practicaran el diálogo horizontal?		
			Preserva su identidad cultural.	¿Consideras que las diferentes formas de pensar y hablar son buenas para el desarrollo de la identidad en tu comunidad?		
				¿Consideras importante la existencia de diferentes culturas en tu ciudad?		
			Atesora la herencia cultural.	¿Consideras que existen formas de aprender en base a tu cultura?		
				¿Consideras importante que se debe enseñar en la escuela los legados culturales de tu comunidad?		

		Diálogo de saberes	Promueve los saberes culturales.	¿Crees y respetas las señales del mundo andino como, por ejemplo: ¿el cielo está nublado, entonces va a llover?	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre	TÉCNICA: Encuesta
				¿Tus padres practican y te enseñan los conocimientos andinos?		
				¿Tu comunidad y/o sociedad se mantendrían en equilibrio si sus pobladores practicasen los saberes locales?		
			Conoce el calendario comunal.	¿Consideras que el calendario escolar debe recoger los saberes prácticos de tu comunidad?		
		Principio de Reciprocidad	Practica el intercambio de saberes.	¿Consideras el dicho: “hoy por ti, mañana por mí” como un principio de la reciprocidad?		
				¿La información que tengo sobre reciprocidad la recibí de los docentes de la institución educativa?		
				¿Consideras que practicar la reciprocidad nos haría más auténticos, más interculturales?		
Conciencia Ambiental	Conjunto de percepciones, opiniones y	Dimensión cognitiva	Promueve los saberes y el conocimiento.	¿Entiendes que se debe cuidar el agua y no arrojar basura a los ríos?		

<p>conocimientos acerca del medio ambiente, así como de disposiciones y acciones (individuales y colectivas) relacionadas con la protección y mejora de los problemas ambientales (Jiménez-Sánchez y Lafuente, 2005).</p>	<p>Dimensión afectiva</p>	<p>Manifiesta sensibilidad ambiental.</p>	<p>¿Explicas a tu familia y compañeros sobre la importancia de cuidar la naturaleza, velando por un aire limpio?</p>	<p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p>
			<p>¿Difundes entre tus compañeros aspectos relacionados con la protección del medio ambiente?</p>	
			<p>¿Conoces alguna técnica ancestral para recuperar el suelo degradado?</p>	
			<p>¿Conoces alguna técnica ancestral de limpieza del agua?</p>	
			<p>¿Conoces alguna técnica ancestral de purificación del aire?</p>	
			<p>¿Consumes alimentos orgánicos, debido a que son libres de insecticidas, pesticidas, fungicidas y otras sustancias nocivas para el medio ambiente y la salud?</p>	
			<p>¿Cuándo visitas un parque te involucras en el cuidado de este, al no arrojar basura o maltratar a las plantas?</p>	
			<p>¿Participas en actividades culturales alusivas al</p>	

				cuidado y conservación del ambiente?		
				¿Participas en actividades donde se impulse el cuidado de jardines, parques, bosques, reforestación u otros relacionados con el ambiente natural?		
		Dimensión conativa	Expresa su disposición hacia el medioambiente.	¿Contribuyes a mantener limpios los ambientes de tu institución como los patios y jardines?		
				¿Explicas a tus compañeros el por qué los desechos no se deben de arrojar a los ríos y parques?		
				¿Conversas con los representantes de la comunidad educativa para realizar actividades a favor del medio ambiente?		
		Dimensión activa	Expresa en acciones su conciencia ambiental.	¿Reciclas los desechos que generas en tu hogar?		
				¿Orientas a las personas acerca del reciclado correcto de los desechos en sus hogares y en la escuela?		
				¿Convocas a tus compañeros para mantener limpia la institución educativa?		

				¿Reutilizas materiales para la elaboración de objetos que sean útiles en tu hogar o escuela?		
				¿Renuevas tu celular cada vez que sale un modelo más reciente al mercado?		



1.5. Metodología de la investigación

1.5.1. Tipo de estudio

El presente estudio se tipificó de la siguiente manera:

Por su finalidad es una investigación aplicada caracterizada por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se deriven (Tamayo y Tamayo, 2003). Por su enfoque es un estudio cuantitativo porque las variables fueron medidas en términos numéricos a partir de la prueba de una teoría determinada. Por la profundidad, la investigación es explicativa-causal, ya que estos estudios (al margen de la descripción de conceptos o fenómenos o de establecimiento de relaciones entre conceptos), están dirigidos a responder los orígenes de los eventos físicos o sociales. Finalmente, por su alcance temporal fue una investigación transversal, ya que se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único. Asimismo, su propósito es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández, et al., 2014, p. 133).

1.5.2. El diseño de investigación

Es una investigación de diseño experimental, ya que utiliza la manipulación y las pruebas controladas para entender los procesos causales. Se empleó el tipo cuasiexperimental, a causa de que “son aquellas situaciones sociales en que el investigador no puede presentar valores de la variable independiente a voluntad ni puede crear grupos por aleatorización” (Campbell y Stanley, 1995, p. 71).

Entonces, como se trabajó con grupos formados que no han sido seleccionados aleatoriamente, el estudio fue de tipo cuasiexperimental con dos grupos no equivalentes (Hernández et al., 2014). Por su parte, Campbell y Stanley (1995) aluden que “uno de los diseños experimentales más difundidos en la investigación

educacional comprende un grupo experimental y otro grupo de control, de los cuales ambos han recibido un pretest y un postest, pero no poseen equivalencia pre-experimental de muestreo” (p. 95).

El esquema para utilizar se graficó de la siguiente manera:

G1	O1	X	O2
G2	O3		O4

Donde:

G1: Grupo experimental

G2: Grupo de control

X: Intervención

O1: Preprueba (G1)

P2: Posprueba (G1)

O3: Preprueba (G2)

O4: Posprueba (G2)

1.5.3. Población y muestra

Desde el punto de vista de Hernández et al. (2014), es preferible establecer en términos claros las características de una población con la finalidad de delimitar los parámetros de la muestra. Tamayo y Tamayo (2003) expresa que la muestra descansa en el principio de que las partes representan el todo y refleja las características que definen la población de la cual fue extraída, lo cual nos indica que es representativa.

Población de estudio

Para la presente investigación, la población estuvo conformada por 171 estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa JBG-Huaraz, los que están distribuidos en 5 secciones: A, B, C, D y E.

Tabla 1

Número de estudiantes de las secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E”.

Sec.	“A”	“B”	“C”	“D”	“E”	TOTAL
VARONES	16	16	23	13	20	89
MUJERES	18	16	12	23	14	83
TOTAL	34	32	35	36	34	171

Tamaño de la muestra

La muestra seleccionada fueron los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa JBG. De manera preliminar se consideró a la sección “A” (conformada por 34 estudiantes) como el grupo control y a la sección “D” (conformada por 36 estudiantes) como el grupo experimental, a los cuales se les aplicó el instrumento de la investigación (cuestionario). Sin embargo, aplicando el criterio de exclusión, se consideraron al final tan solo a 20 estudiantes en el grupo control y a 20 en el grupo experimental, respectivamente (debido a que los restantes tuvieron dificultades en cuanto a la conectividad).

Tabla 2

Grupo de estudio.

GRUPOS	SECCIÓN “A”	SECCIÓN “D”
G.E: Grupo experimental	0	20
G.C: Grupo de control	20	0
Total	20	20

Para establecer el grupo de estudio se realizó un sorteo, determinándose a la sección

“A” como grupo de control y a la sección “D” como grupo experimental.

1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se utilizó el instrumento denominado cuestionario², el cual se aplicó a modo de pretest y postest al grupo de control y al

² La presente investigación empleó la escala Likert. Esta escala fue desarrollada en 1932 y se utiliza para medir actitudes. Su método de creación es más rápido y sencillo que el de otras escalas y también es más fiable. Se construye proponiendo un grupo de afirmaciones relativas a la actitud que se desea medir. Dado que cada afirmación se entrega y se pide al entrevistado que

grupo experimental, respectivamente. Para medir la variable independiente y dependiente, se utilizó la técnica denominada encuesta.

Validación de instrumentos por juicio de expertos

El instrumento denominado cuestionario que midió las variables Educación Intercultural Bilingüe y conciencia ambiental fue validado mediante el juicio de expertos, quienes fueron los siguientes: Mag. Eling L. Camones Bazán, Mag. Betsabe Magali Yañac Huerta, Mag. León Osorio Gianni y la Dra. Laura Nivin Vargas, quienes recomendaron, entre otros aspectos, la especificación de ítems (ver anexos).

Confiabilidad de los instrumentos

La prueba de confiabilidad se realizó en la Institución Educativa Señor de la Soledad. Sobre la base de los resultados de la encuesta piloto, se determinó la consistencia interna del instrumento correspondiente a la variable conciencia ambiental. Asimismo, el coeficiente de confiabilidad (alfa de Cronbach), arrojó como resultado un coeficiente de 0.923, a partir del cual se concluyó que el valor obtenido indicó un alto nivel de fiabilidad.

Tabla 3

Fiabilidad del instrumento: Conciencia Ambiental.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,923	21

exteriorice su respuesta seleccionando uno de los cinco puntos de la escala. También puede asociarse a este instrumento como un conjunto de afirmaciones o proposiciones a las que se pide que respondan los sujetos. Para ello, el entrevistado utiliza una escala, que suele contener 5 números (Siempre 5, Casi siempre 4, A veces 3, Casi nunca 2 y Nunca 1), para indicar en qué medida acepta o rechaza la pregunta (Mallqui y Sanabria, 2021).

Para Ubillos et al. (2019), como se citó en Mallqui y Sanabria, (2021) la escala de Likert es más sencilla porque se pide a los individuos que clasifiquen su nivel de acuerdo o desacuerdo con una serie de afirmaciones que abarcan todo el espectro de actitudes en un rango de 5 puntos. Estas escalas parten del supuesto de que cada afirmación de la escala es una función lineal de la misma dimensión actitudinal, es decir, que todos los ítems deberían estar asociados positivamente entre sí y con la puntuación global de la escala. En consecuencia, la puntuación global se calcula sumando las puntuaciones de cada una de las afirmaciones.

La idoneidad de la prueba para su uso en la recogida de información para el estudio quedó demostrada por su fiabilidad y validez.

1.5.5. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Para la interpretación de datos se tuvo en cuenta la estadística descriptiva e inferencial. Para la prueba estadística y el análisis bivariado se utilizó la prueba estadística t de Student, cumpliendo los criterios de normalidad de Shapiro-Wilk, ya que la cantidad de la muestra fue menor a 50 participantes.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de la investigación

Investigación a nivel internacional

Laso et al., (2019) presentó su tesis de maestría titulada: *Impacto de un programa de intervención metacognitivo sobre la Conciencia Ambiental de docentes de Primaria en formación inicial*. Su objetivo fue evaluar los efectos de un programa de intervención para desarrollar la Conciencia Ambiental. La metodología empleada se basó en una investigación de tipo experimental, con diseño cuasiexperimental, aplicada a una población de 54 estudiantes. Asimismo, el instrumento empleado fue el cuestionario. La conclusión principal de la investigación indicó que los resultados evidenciaron una mejora del programa en la CA, aumentando principalmente las dimensiones cognitiva y activa.

Por su parte, Marilaf (2017) desarrolló su tesis doctoral denominada: *La Educación Intercultural Bilingüe en Chile desde la mirada mapuche*. Su objetivo fue comprender el modo en que se desarrolla la relación educativa, la lengua – Mapuzugun- y el saber pedagógico en la educación intercultural bilingüe de escuelas situadas en comunidades mapuches del sur de Chile. Asimismo, la metodología se basó en una investigación mixta simultánea; cualitativa y cuantitativa, aplicada a una muestra de 132 estudiantes. El instrumento empleado fue el cuestionario. La conclusión principal de la investigación indicó que se debe enfatizar en las experiencias educativas propias y proyectarlas hacia el mundo. Por eso, en el quehacer educativo conviven dos saberes que están sostenidos sobre la base de dos pensamientos divergentes.

Investigación a nivel nacional

Vargas (2020) presentó su tesis de maestría denominada: *Propuesta metodológica para el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de la Institución Educativa Los Licenciados de Ayacucho, periodo: 2019*. Su objetivo fue comprobar la influencia de la propuesta metodológica en el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes del cuarto año de secundaria. La metodología se cimentó en una investigación de tipo experimental, con diseño preexperimental y fue aplicada a una población de 26 estudiantes. Como instrumento se utilizó la ficha de observación. La conclusión principal de la investigación indicó que la propuesta metodológica influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Los Licenciados de Ayacucho 2019, lográndose un incremento significativo de la conciencia ambiental.

Asimismo, Silva (2019) presentó su tesis de maestría titulada: *Aplicación de estrategias de aprendizaje con enfoque intercultural para la conservación del medio ambiente periodo: 2016*. Su objetivo fue conocer la influencia de la aplicación de estrategias de aprendizaje con enfoque intercultural para la conservación del medio ambiente. En cuanto a la metodología, se realizó una investigación de tipo correlacional, con diseño preexperimental, aplicada a una muestra de 14 estudiantes y con una población de 29 estudiantes. El instrumento utilizado fue la propuesta de trabajo. A partir de ello, se obtuvieron las siguientes conclusiones: el empleo de estrategias de aprendizaje con enfoque intercultural incrementa el interés de conservar el medio ambiente, asimismo, establece mejoras en la dimensión actividades de reciclaje con la aplicación de estrategias de aprendizaje con enfoque intercultural. De la misma manera, en la dimensión

preservación de la vegetación, los estudiantes mostraron mayor interés en el regado de plantas, siembra de árboles u otras actividades involucradas en la vegetación de su entorno. En tanto en la dimensión educación ambiental y sensibilización, los estudiantes mostraron mayor motivación para participar en campañas, talleres u otras actividades a favor del medio ambiente.

Por su parte, Santacruz (2018) presentó su tesis de maestría que lleva por título: *La estrategia del debate en el fortalecimiento de la conciencia ambiental*. Su objetivo fue demostrar el impacto de la Estrategia del Debate en el fortalecimiento de conciencia ambiental en los estudiantes del II ciclo de Educación Inicial de la Universidad Nacional Interculturalidad de La Amazonia, Pucallpa. La metodología empleada se basó en una investigación de tipo preexperimental y como instrumento se empleó el cuestionario. La conclusión principal de la investigación indicó que la aplicación de la estrategia del debate produjo impacto positivo y significativo en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los estudiantes en sus dimensiones afectiva, cognitiva, conativa, activa; es decir, fueron capaces, de manera autónoma, de utilizar papel reciclado, imprimir en baja resolución, sensibilizar para no contaminar el agua, para no comprar productos transgénicos por sus implicancias negativas en contra del medio ambiente y, asimismo, dejaron de utilizar vehículos para trasladarse hacia el recinto universitario.

Asimismo, Mendocilla (2019) presentó su tesis de licenciatura titulada: *“ECOREFLEX” en la conciencia ambiental de los estudiantes de Primaria, I.E.P “Señor De La Misericordia”*, Trujillo. Su objetivo fue determinar si la aplicación del taller *“ECOREFLEX”* mejora el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 2º Grado de Primaria de la I.E.P. Señor de la Misericordia del Porvenir – Trujillo periodo: 2018. En cuanto a la metodología, se desarrolló una

investigación de tipo explicativa, con diseño cuasiexperimental, aplicada a una muestra de 26 estudiantes y a una población de 54 estudiantes. De la misma manera, como instrumento se empleó la escala valorativa. La conclusión principal de la investigación indicó que la aplicación del taller “*ECOREFLEX*” mejoró el desarrollo de la conciencia ambiental.

Mallcco (2019) presentó su tesis de maestría que lleva por título: *Influencia del taller didáctico de las actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del IV ciclo de la I.E 6151 San Luís Gonzaga del distrito de San Juan de Miraflores*. Su objetivo fue determinar la influencia del taller didáctico de actividades lúdicas en la conciencia ambiental de los estudiantes del IV ciclo de la I. E. 6151 San Luis Gonzaga, del distrito de San Juan de Miraflores. Respecto de la metodología se realizó una investigación de tipo experimental, con diseño cuasiexperimental, fue aplicada a una muestra de 100 estudiantes y a una población de 224 estudiantes. Además, como instrumentos se utilizaron el cuestionario y la guía del taller didáctico de actividades lúdicas. La conclusión principal de la investigación indicó que el taller didáctico de actividades lúdicas influye de manera significativa en las actitudes y habilidades ambientales de los estudiantes del IV ciclo de la I.E 6151 San Luis Gonzaga, del Distrito de San Juan de Miraflores.

Por su parte, Saldaña (2019) desarrolló su tesis de grado titulada: *La Educación Intercultural Bilingüe y su relación con los derechos sociales de la población de Utao, Churubamba – Huánuco, periodo: 2018*. Su objetivo fue determinar de qué manera la Educación Intercultural Bilingüe se relaciona con los derechos sociales de la población de Utao, Churubamba- Huánuco. En cuanto a la metodología, se investigó de manera descriptiva-explicativo, con diseño descriptivo simple

correlacional, aplicado a una muestra de 66 estudiantes y con una población de 117 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron el cuestionario y la guía de entrevista. La conclusión principal de la investigación indicó que la EIB se relaciona positivamente con los derechos sociales de la población de Utao, ya que este tipo de educación en poblaciones que predomina el uso de la lengua originaria, disminuyendo la desigualdad material y mejorando las condiciones de vida.

Gutiérrez (2018) desarrolló su tesis de maestría denominada: *Cosmovisión andina y Educación Intercultural Bilingüe en estudiantes del instituto Superior pedagógico “Nuestra Señora de Lourdes”, Ayacucho, periodo 2015*. Su objetivo fue determinar la manera en que la cosmovisión andina se relaciona con la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes en la Carrera Profesional de Educación. Respecto de la metodología, se realizó una investigación correlacional, con diseño descriptivo correlacional, aplicada a una muestra de 94 estudiantes y con una población de 125 estudiantes. El instrumento aplicado fue el cuestionario. La conclusión principal de la investigación señaló que la cosmovisión andina se relaciona directamente con la EIB; es decir, cuando la cosmovisión andina es positiva, la Educación Intercultural Bilingüe es eficiente y viceversa. Asimismo, el estudio indica una relación directa entre la filosofía andina y el enfoque intercultural, por eso, cuando la filosofía andina es positiva, el enfoque intercultural es eficiente y viceversa.

Marín (2017) desarrolló su tesis de maestría que lleva por nombre: *Aplicación de un plan de manejo de gestión ambiental para fortalecer la conciencia ambiental de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de Cajamarca, periodo 2015*. Su objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del plan de manejo de gestión ambiental para fortalecer la conciencia ambiental de los estudiantes del Cuarto

Grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo”. La metodología realizó una investigación de tipo experimental, aplicada a una muestra de 77 estudiantes y con una población de 855 estudiantes. Como instrumento se utilizó el cuestionario. La conclusión principal de la investigación indicó que la influencia de la aplicación del plan de manejo de gestión ambiental para fortalecer la conciencia ambiental fue significativa en un 32.5 %. Asimismo, el diseño y la aplicación del plan de manejo de gestión ambiental fortaleció la conciencia ambiental en un 21.3 %. De la misma manera, la ejecución del plan de manejo de gestión ambiental mejoró significativamente el nivel de conciencia ambiental en un 8.3 % y la evaluación del plan de manejo de gestión ambiental estimuló la conciencia ambiental en un 5.2 %.

Por su parte, Huamán (2019) desarrolló su tesis de licenciatura denominada: *Desempeño del docente sin título en Educación intercultural bilingüe*. Su objetivo fue identificar y comparar los factores de desempeño en docentes que no tienen título en la carrera de pedagogía. La metodología se basó en una investigación exploratoria, con diseño descriptivo, aplicada una muestra no probabilística. Los instrumentos aplicados fueron: el cuestionario, el cuaderno de campo y el guion de entrevista. La conclusión principal del estudio indicó que la metodología aprendida en el aula es de suma importancia, pero no es suficiente para ser un buen docente EIB; además, es importante que se conozca la lengua y se respete la cultura de los estudiantes, por esto, un punto que tienen a favor los docentes que no cuentan con un título en pedagogía es su cercanía a la cultura y a la lengua de los niños.

Ruíz (2018) desarrolló su tesis doctoral titulada: *Programa “Mi Mundo Verde” en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 14901, Pariñas –Talara, 2018*. Su objetivo

fue determinar la influencia del Programa “Mi Mundo Verde” en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 14901, Pariñas – Talara, 2017. La metodología se focalizó en una investigación experimental, con diseño cuasiexperimental, aplicada a una muestra de 128 estudiantes. El instrumento aplicado fue la guía de observación. La conclusión principal del estudio indicó que el Programa “Mi Mundo Verde” ha logrado que los estudiantes desarrollen una conciencia ambiental buena y muy buena, mediante la concientización y reflexión de su actuar sobre su medio, generando actitudes acertadas, conocimientos, hábitos y habilidades que les permitan comprender y salvaguardar el medio natural donde se desenvuelven. Asimismo, se comprobó el desarrollo de las dimensiones afectiva, cognitiva, conativa y activa de la conciencia ambiental.

Investigación a nivel local

Por su parte, Nivin (2017) desarrolló su tesis doctoral denominada: *Incidencia de la Educación Intercultural Bilingüe en logros de aprendizajes en zonas Rurales de Huaraz, periodo 2016*. Su objetivo fue determinar la incidencia de la educación intercultural bilingüe en el logro de aprendizajes en el área de Comunicación en el 2º grado de primaria en las instituciones educativas rurales del distrito de Huaraz. La metodología se concentró en una investigación descriptiva, con diseño causal comparativo, aplicado a una muestra de 63 estudiantes. El instrumento aplicado fue el cuestionario. La conclusión principal del estudio indicó que la EIB incide significativamente en el logro de aprendizajes, pues, cuando se cuenta con docentes capacitados, comprometidos con la EIB y cuando se planifica las sesiones de aprendizaje, se tiene en cuenta su contexto bilingüe y se valora su lengua y cultura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *La Educación Intercultural Bilingüe*

Desde la mirada teórica de Abarca (2015), la educación es una herramienta para la enseñanza de actividades que cubren de manera holística las esferas del desarrollo humano y busca la creación de estructuras psicológicas y cognitivas³ que permiten el desenvolvimiento del individuo de manera coherente con su cultura y medio en el que se desarrolla, en el que los adultos o conocedores imparten saberes y estrategias a los otros miembros de la sociedad o grupo cultural. Asimismo, como afirma Durkheim (1991), desde la infancia el proceso educativo es ligado a la forma cómo se debe concebir la sociedad y entregar el conocimiento por parte de las generaciones adultas.

Desde esta perspectiva, la educación es entendida como toda experiencia de enseñanza-aprendizaje que permite el conocimiento de nuevos saberes que deben dar utilidad para el buen desempeño social y personal de un individuo, prolongando rasgos culturales que conserven la identidad del grupo de filiación. Asimismo, es importante reconocer la importancia de los procesos educativos en la formación de ciudadanía en cuanto a lo ambiental, en el fortalecimiento de relaciones y estructuración de la sociedad (Prada, 2013).

Ahora bien, si entendemos que la función del profesor es formar ciudadanos capaces de contribuir a la armonía social, la educación se convierte en el elemento que

³ Para efectos de aclaración de conceptos, es necesario deslindar teóricamente entre cognición y conocimiento conceptual.

Desde la perspectiva de Ríos (1998), la cognición se relaciona con la capacidad de los seres vivos para recoger información de su entorno, analizarla en el cerebro y, finalmente, comprenderla e interpretarla. El mecanismo responsable de crear y procesar la información es conocido como procesos cognitivos, el cual permite el desarrollo y la asimilación del conocimiento. Así, los procesos cognitivos son la expresión dinámica de la mente. Por lo tanto, la capacidad de registrar y comprender la información obtenida de la experiencia, la percepción y la subjetividad se conoce como cognición.

Según el aporte conceptual de Belohlavek (2004), el conocimiento conceptual surge de la comparación de diversas representaciones de lo que se sabe sobre el tema estudiado, teniendo en cuenta los aspectos inmateriales, universales e invisibles y extrayendo de ello un concepto universal utilizando únicamente esta información, independientemente de cualquier otra. En este sentido, no es necesario adquirir la idea en su forma exacta porque se puede construir a partir de conceptos y explicaciones ya conocidas, adaptándola a la propia comprensión sin cambiar la definición conceptual.

posibilita la construcción de sociedad, en el cual se entrega conocimiento del entorno y sus aspectos generales, ya que no es posible generar procesos educativos para el desarrollo de la sociedad solo desde una mirada individual; los procesos subjetivos o cognitivos del niño no son suficientes per se para el desarrollo de cambios sociales, se requiere de la interrelación social y el conocimiento de su contexto, de sus orígenes y de lo cual depende (Durkheim, 1991; Jamil, 2005).

Una sociedad podrá ser más equitativa y justa si se logra romper las relaciones asimétricas de poder entre los grupos socioculturales y económicos. Por ello, según Viveros-Márquez y Moreno-Olivos (2014) “el fin de la Educación Intercultural Bilingüe es vigorizar la interculturalidad, desde el fortalecimiento de la Identidad, de los procesos organizativos y la calidad de vida” (p. 22). En ese marco, la educación intercultural bilingüe permite el conocimiento de la cultura occidental y la valoración de su propia cultura y esta se materializa a través de la enseñanza de las formas de relación comunitarias, de las ceremonias y de la cosmovisión propia (Huanacuni, 2010).

A partir de lo anterior, la Ley General de Educación señala que: “la educación intercultural bilingüe se desarrolla en todo el sistema educativo y asume el enfoque intercultural como un principio de toda la educación peruana” (Moya, 2018, p. 13). En ese sentido, la EIB busca construir con una pedagogía que articule los saberes locales, aquellos conocimientos y valores de las diversas culturas originarias del país con el conocimiento de otras culturas y de las ciencias, a fin de formar un país multicultural y plurilingüe. Al entablar el diálogo intercultural, se enfoca la aceptación mutua, la hospitalidad, la reciprocidad, la cooperación, el reconocimiento y el respeto a las diferencias, orientadas a la construcción de condiciones del buen vivir. (DIGEIBIR, 2013). Por ello, la escuela, al planificar sus actividades curriculares, debe considerar a

las actividades prácticas y productivas que realizan los niños en sus familias y comunidades y estas servirán como medios de enseñanza, fuente de valores y conocimiento previo. Todo ello conllevaría a un aprendizaje significativo que lograría bienestar individual y colectivo (Nigh y Bertely, 2018).). Asimismo, se podría cumplir la visión del PEN al 2036:

“que todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir nuestros proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental” (p. 61).

Así pues, si analizamos minuciosamente, la misión de la pedagogía intercultural bilingüe es “la transmisión y participación de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales” (Quishpe, 2001, p. 14). Sin embargo, por el desconocimiento y falta de investigación se están ignorando dichos saberes indígenas. En ese sentido, la EIB permite que los educandos de diversos estratos sociales y con diferentes herencias culturales conozcan e identifiquen su propia historia y realidad. Esto implica su participación en los medios de transmisión de los conocimientos indígenas (tradiciones ancestrales de su cultura) con la finalidad de evitar la desvalorización y pobreza cultural, así como el olvido de la lengua y la distorsión de los valores culturales. De este modo, no se perderá la identidad y la formación de comunidades con personas alienadas (Quishpe, 2001). Estos últimos deben ser conscientes de que hay diversas formas de vivir, de relacionarse, de trabajar, de producir, etc, pues existen muchas culturas que tienen que ser valoradas y reconocidas

en condiciones de igualdad en derechos y oportunidades, lo que permitirá el intercambio y la convivencia armónica (DIGEIBIR, 2013).

Como vemos, la EIB contempla la formación integral del estudiante, centrada en el sujeto y en su aprendizaje. Para ello se parte de sus necesidades, intereses y sus referentes culturales, en un ambiente de independencia, creatividad y de confianza. Esto permitirá lograr aprendizajes significativos, porque se tiene en cuenta su logro, su saber actitudinal, conceptual y el conocimiento de su realidad. Este nuevo aprendizaje es confrontado con problemas nuevos que requerirán de respuestas eficaces mediante la indagación, el trabajo colaborativo y la investigación y, a la vez, permitirá diseñar una práctica educativa para producir nuevos saberes, los mismos que deberán ser reproducidos y divulgados (DIGEIBIR, 2013).

Como proceso permanente y dinámico, la EIB permite que los estudiantes recuperen los conocimientos, los saberes ancestrales y las tecnologías de su entorno. Esto significa que la mediación pedagógica tiene que tender puentes entre los saberes del estudiante, sus necesidades e intereses, elementos que serán integrados críticamente a los conocimientos nuevos de la ciencia y de la tecnología occidental. Todo ello contribuirá a la construcción de una sociedad sostenible y con identidad, rompiendo barreras de asimetría, de discriminación y estableciendo relaciones interculturales e igualitarias (Comboni, como se citó en Guerra y Coromoto, 2017).

Entendido así, los niños desarrollan estructuras cognoscitivas de acuerdo con su propia sociedad y cultura. Esto es, ampliarán sus nuevos esquemas mentales a partir de lo conocido. Por decirlo de otra manera, la educación escolar tiene que materializarse a través de contextos culturales y sociales donde los educandos puedan manipular el conocimiento adquirido y este pueda ser recreado a partir de sus necesidades de aprendizaje. En ese sentido, la EIB, al estar al servicio de la vida,

regenera las comunidades y recoge su cosmovisión particular, sus tecnologías y sus prácticas productivas orientadas a vivir en armonía (DIGEIBIR, 2013).

Características de una escuela EIB

La escuela EIB es una institución educativa insertada en la sociedad, porque promueve una estrecha relación entre la escuela, la familia y la comunidad. Su estructura y funcionamiento depende de la cultura del educando y responde a las necesidades e intereses de los niños y adolescentes de inicial, primaria y secundaria, pertenecientes a un pueblo indígena u originario, en el que hablan una lengua originaria como primera o segunda lengua. Además, cuentan con un currículo intercultural que considera los saberes de las culturas locales, los conocimientos, la historia, las técnicas y valores y su articulación respecto de otras culturas. Sus materiales educativos y los procesos pedagógicos están enmarcados en la lengua originaria y en castellano. Asimismo, los maestros están formados en EIB, manejando con eficiencia la lengua de los estudiantes y el castellano (DIGEIBIR, 2013).

Según el modelo educativo imperante, la organización de la EIB está disponible para la comunidad. Esta recupera la organización colectiva de las comunidades campesinas, fortaleciéndolas de forma plena y democrática. Asimismo, través del diálogo intercultural se contribuye al desarrollo de los aprendizajes porque se toma en cuenta los saberes de su cultura y la forma en que aprenden. También se valoran las diferencias socioculturales y lingüísticas, pues todas las personas deben ser tratadas con respeto para consolidar la aceptación mutua, la hospitalidad, la reciprocidad, la cooperación, la no discriminación, el intercambio intercultural, entre otros valores (DIGEIBIR, 2013).

En este sentido, el Estado (al fomentar la EIB), de acuerdo con las características de cada zona, preserva las manifestaciones culturales y lingüísticas y

promueve la integración nacional. Además, permite que el educando pueda concretar aprendizajes significativos a partir de lo conocido; es decir, de aquello que ha aprendido en la interacción familia-comunidad. Solo al interiorizar este conocimiento podrá relacionarse con conocimientos de otras tradiciones culturales, logrando integrarlos armónicamente (DIGEIBIR, 2013). Entonces, la idea es de acercar la escuela, a la familia y a la comunidad y permitir continuidades educativas que no impliquen transiciones bruscas entre lo que hace la escuela y lo que forma parte de la vida cotidiana de los niños. Y esto sólo puede hacerse si la escuela asume un papel activo en la escena social de la comunidad (Vila, 2002).

Buen Vivir

Para los pueblos originarios, el buen vivir, conocido también como el “saber vivir” o “vivir en plenitud”, es la relación de cariño y respeto que se mantiene en concordia con todos y con todo. “viene a ser un estado de plena armonía consigo mismo, con los semejantes (runa), con la naturaleza (sallqa) y con las deidades (wak’a)” (Enriquez, 2005, p. 86). Al practicar el buen vivir, todos nos preocupamos por todos y por todo lo que se refiere a nuestro entorno. Por ello debe primar el equilibrio con la naturaleza y la vida (Huanacuni, 2010). Para salvar a la humanidad y al planeta se tiene que resguardar la biodiversidad: hombre, animales, tierra, agua y plantas; es decir, toda forma de existencia. Esta protección es, a menudo, un logro de formas de conocimientos rurales e indígenas (Nigh y Rodríguez, 1995). En ese marco, la preservación biológica busca el equilibrio entre la naturaleza con lo divino y lo comunitario, expresada en el ayllu, en el conjunto de familias, para declarar la espiritualidad y la conexión sagrada con la Pachamama. Esto se expresa en los siguientes términos: “Sumaq Kawsay” (quechua), “Suma Qamaña” (aimara), “Tajimat Pujut” (awajún) y “Tarimat Pujut” (wampis). Asimismo, desde la concepción de

Caudillo (2012), el buen vivir significa estar: “en equilibrio con nosotros mismos en nuestra autoestima, en lo individual y en lo colectivo” (p. 349). En otras palabras, implica mantener una relación armónica con uno mismo, en comunidad y en hermandad con las demás formas de existencia, en complementariedad con las personas y la naturaleza, con las deidades o espíritus, porque el deterioro de una especie es el menoscabo del conjunto, en palabras de Ávila (2017). En ese marco, Freire (1999), mencionó lo siguiente: “El hombre es hombre y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre, transformando al mundo, sufre los efectos de su propia transformación” (p. 78). Con todo y lo anterior, vivir bien es compartir sin competir; es decir, en un sentido igualitario. Todo ello significa que se considera al universo como la casa de todos los seres, siendo el ser humano uno más sin ninguna posición de superioridad (DIGEIBIR, 2013).

Tierra y territorio

Para los pueblos originarios andinos, amazónicos y costeños, la tierra produce y multiplica los alimentos y es la madre y los seres que la habitan son sus hijos (Valiente, 2013). Al respecto, Huanca (2012) indica que “la tierra es considerada como la madre que cría, cuida, alimenta y reduce la vida. Hay que guardarle todo respeto y también cuidarla” (p. 84). En otras palabras, la estructura del cuerpo humano es igual a la de la tierra, “para cambiar nuestro comportamiento hacia la naturaleza, nuestro cuerpo debe ser igual a ella, como el aire que respiramos, el agua que bebemos, el sol que nos calienta y las plantas y animales que nos dan sustento” (Valiente, 2013, p. 8). En definitiva, la tierra es parte de su identidad colectiva, es base material de su cultura y es la razón de su espiritualidad. El territorio es el espacio que cuenta con una estructura organizativa determinada por las tradiciones, idioma, usos y costumbres,

cosmovisiones, valores y principios. Los pueblos amazónicos originarios consideran a la tierra como el espacio natural de vida, fuente de sabiduría y en el territorio se integran todas las formas de vida. Todo lo que existe en el territorio es sagrado, tiene energía, allí están sus espíritus, su constitución política y social. Su selva, su bosque, su aire son sus hermanos y forman una familia y si no es cuidada, va a fenecer. En este sentido, mantienen una relación armónica con la naturaleza, la tierra y el territorio; es decir, satisfacen sus necesidades biológicas, sociales y espirituales a partir de los recursos que les ofrece el territorio (Huanacuni, 2010). Así, su visión es sacionatural, por lo tanto, su forma de pensar, de comunicarse, de comportarse y de organización responden al sentido de que las relaciones de los seres humanos se extienden a la naturaleza y los seres que allí habitan. Por ello “desde la visión andina, el paradigma de la cultura de la vida emerge de la visión de que todo está unido e integrado y que existe una interdependencia entre todo y todos” (DIGEIBIR, 2013, p. 37). Y sin territorio la vida es imposible, porque es ahí donde hacen y se recrean las prácticas ancestrales, se desarrolla la solidaridad, reciprocidad y el trabajo en conjunto. Sin territorio no pueden existir comunidades y mucho menos personas, ya que, “para que exista el conocimiento ancestral, es necesaria la existencia del territorio, pues en él, la comunidad expresa su identidad, su desarrollo material y espiritual, en total responsabilidad y respeto por la naturaleza y sus recursos” (Antón, 2015, p. 47).

Espiritualidad

La vida comunitaria de los pueblos originarios andinos, amazónicos y costeños está sustentada en una práctica de fe, en creencias y valores: en la religión de la Pachamama. Ella es la madre de la naturaleza, de las deidades, de la humanidad. Brinda la vida y aseguran que está en las actividades del hombre andino. A ella se le respeta y se le rinde culto a través de ceremonias religiosas como muestra de

agradecimiento y de reciprocidad. Estos actos se realizan con gestos de humildad (Huanca, 2012; García, 2015). Por su parte, Aguiló (1988, como se citó en Huanca, 2012) divide a la religiosidad andina en tres elementos: primero, la religiosidad uránica que es la creadora de imperios; segundo, la totémica de los pueblos dominados y; tercero, Pachamama, proveniente del pueblo y soporte de la vida comunitaria.

Enfoque Intercultural

Para crear servicios culturalmente pertinentes y promover una ciudadanía intercultural basada en el diálogo, el enfoque intercultural implica que el Estado valore y tenga en cuenta las diversas visiones culturales, concepciones de bienestar y desarrollo de los grupos étnico-culturales. También sugiere que el Estado preste una atención diferenciada a los pueblos indígenas y a la población afroperuana (Ministerio de Cultura, 2015). Así, el enfoque intercultural transversaliza a todas las políticas públicas e intenta recuperar el sentido integrado de la experiencia, la cosmovisión y las demandas de los pueblos indígenas y poblaciones afrodescendientes. Como enfoque, la interculturalidad es una educación para todos destinada a desactivar las relaciones y las posiciones asimétricas en nuestra sociedad y tiene como objetivo generar una educación de alcance a los grupos hegemónicos y étnicamente desmarcados. Bajo este contexto, un enfoque educativo intercultural permite el estudio y la comprensión de personas pertenecientes a diferentes culturas y la construcción de saberes multipolarizados (Gutiérrez, 2018). Para ello se fundamenta en el reconocimiento y valoración de la diversidad de saberes y conocimientos que convergen a diario en el aula. Así tenemos que, al incorporar la cultura de la familia y de la comunidad al proceso educativo, se logra articular los conocimientos del currículo con los de la cultura local (Ávila, 2017). Este proceso permite que el estudiante desarrolle capacidades sociohistóricas que afianzarán su aprendizaje. En ese

sentido, Vygotsky manifestó que: “el desarrollo cognitivo del individuo no puede comprenderse sin una referencia al mundo social y cultural en el que está inmerso” (DIGEIBIR, 2013, p. 78). Entonces, su entorno y su herencia cultural le brinda instrumentos intelectuales que los utiliza para pensar y este se realiza a través de procesos de interacción social

La importancia del enfoque intercultural radica en que busca integrar los saberes y conocimientos nuevos y ancestrales, así como la identidad cultural y las costumbres (MINEDU, 2013). Según el Ministerio de Cultura (2015), “es un principio que reconoce las diferencias culturales, sin discriminar ni excluir, buscando generar una relación recíproca entre los distintos grupos étnico-culturales que cohabitan en un determinado espacio” (p. 37). Dicho de otro modo, el enfoque intercultural sugiere que el Estado valore y tome en cuenta las diversas visiones culturales, concepciones de bienestar y niveles de desarrollo de los diversos grupos étnico-culturales para la creación de servicios culturalmente pertinentes, la promoción de una ciudadanía intercultural basada en el diálogo y la atención individualizada a los pueblos indígenas y a la población afroperuana (Ministerio de Cultura, 2015).

La interculturalidad⁴

Es un principio sustentado en la educación peruana, tal como lo señala la Ley General de Educación en su art. 8 y denomina riqueza a la diversidad cultural, étnica y

⁴ Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. De esta manera, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas para reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad (Walsh, 1998, p. 4).

A partir de lo anterior, la interculturalidad debiera ser entendida como problema pedagógico intraescolar y social (como nuevo paradigma pedagógico) y no simplemente como práctica educativa dentro de los límites de la escuela. Tampoco puede limitarse a una sola área curricular. Debería, sobre todo, ser tratada como un componente básico, común y transversal en todos los ámbitos del conocimiento (Walsh, 2005, p. 25).

Ahora bien, si hablamos de EIB, la definimos como una educación que logra combinar y articular el saber local; es decir, los conocimientos y valores de las diversas culturas originarias de nuestro país con aquellos que provienen de otras culturas y de las ciencias. Al aplicar la EIB, nos basamos en un profundo respeto y valoración de los conocimientos, prácticas y valores de la cultura propia del estudiante promoviendo su articulación con otros tipos de conocimientos y valores de corte más nacional y universal (DIGEIBIR, 2013, p. 32).

lingüística del país (MINEDU, 2013). Así también, destaca los orígenes y el desarrollo de las diversas maneras de ser, de sentir, de vivir y de saber. Cuestiona la división de la sociedad ya sea por raza, lengua o género. Alienta el desarrollo de la diversidad cultural en todas sus modalidades y propone condiciones sociales, políticas y económicas a fin de preservar su vigencia, pese a la globalización e intercambio cultural. Todo ello significa que la interculturalidad intenta establecer puntos de contacto en común entre culturas, a fin de propiciar entendimientos, interrelaciones e influencias entre ellas (DIGEIBIR, 2013). Así también, es un proceso de intercambio, debate y aprendizaje que pretende crear relaciones justas entre grupos étnicos y culturales que coexisten en la misma zona, reconociendo y apreciando sus diferencias culturales. En ese sentido, Walsh (2005) añade:

La interculturalidad busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el “otro” pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar. (p. 6)

En ese sentido, la interculturalidad busca la convergencia de las culturas y una articulación de las diferencias bajo el aprendizaje mutuo, la cooperación y el intercambio dinámico (Marilaf, 2017). Desde esta perspectiva, la educación, la escuela y el currículo conforman espacios simbólicos potencialmente generadores de relaciones interculturales. Asimismo, también es cierto que pensar de modo intercultural supone desarrollar una serie de procesos sociales de negociación, intercambio de saberes para la valoración del otro en el desarrollo de su identidad, los cuales están basados en relaciones de reciprocidad. Además, se enfoca en la relación entre culturas en condiciones de igualdad para plantear soluciones y dar alivio a las tensiones en la promoción de una convivencia democrática en territorios de diversidad (Abarca, 2015).

Desde esta nueva comprensión, la interculturalidad implica:

- Visibilizar las distintas maneras de ser, sentir, vivir y saber, destacando sus orígenes y desarrollos a lo largo de un determinado tiempo hasta la actualidad.
- Cuestionar la tipificación de la sociedad por razas, lenguas, género o por todo tipo de jerarquías que sitúan a algunos como inferiores y a otros como superiores, así como las lógicas de poder que las sustentan.
- Alentar el desarrollo de la diversidad cultural en todas sus formas y generar las condiciones sociales, políticas y económicas para mantenerlas vigentes en contextos de globalización e intercambio cultural.
- Cuestionar las relaciones asimétricas de poder que existen en la sociedad, y buscar construir relaciones más equitativas y justas entre distintos grupos socioculturales y económicos (DIGEIBIRA, 2018, p.32).

¿Por qué la educación peruana debe ser intercultural?

La Constitución Política del Perú señala que la educación debe responder a la diversidad del país. En tanto, la Ley General de Educación reconoce a la interculturalidad como un principio rector del sistema educativo (MINEDU, 2013). En ese sentido, las nuevas generaciones tienen que reconocer la diversidad de las culturas andinas, amazónicas y costeñas. Estas fortalecen su identidad y enaltecen el patrimonio cultural. Por ello es necesario que las recientes culturas del Perú no puedan desconectarse de las culturas ancestrales, teniendo que coexistir en base al conocimiento de unas y de otras, desterrando cualquier signo de racismo y discriminación (DIGEIBIR, 2013).

¿Por qué la interculturalidad debe ser crítica?

Porque tiene que analizar los problemas que dificultan las relaciones simétricas entre dos o más grupos poblacionales, culturalmente diferentes. Así, al encontrar las

raíces históricas que deriva en conflictos, se podrá trabajar con justicia, reconciliación, equidad, desarrollo sostenible y con identidad para afianzar el buen vivir. En ese marco, se trabajará en la construcción de relaciones equitativas y de igualdad, valorando y preservando la diversidad, así como el reconocimiento y la exigencia en cuanto a la observancia de derechos y deberes (MINEDU, 2013).

La Educación Intercultural (EI) es crítica cuando va a abordar temas como el crecimiento económico sin conciencia ambiental, porque se proponen formas de vivir y bienestar sin tener en cuenta el contexto cultural. Si no hay respeto al mundo natural y a las condiciones naturales para el buen vivir, la práctica educativa no estaría respondiendo a las necesidades, demandas y problemáticas de los estudiantes y de los pueblos en los que se socializan y se relacionan, con miras a su desarrollo integral (DIGEIBIR, 2013).

¿Por qué la educación intercultural debe ser transformada?

El cambio que la educación y la escuela peruana necesitan tiene que estar basadas en la herencia cultural. A partir de ello se tiene que buscar la transformación en materia curricular, organización escolar, relación con la comunidad, rol del docente, entre otros elementos. Solo estos posibilitarán que el educando desarrolle sus capacidades para construir una sociedad justa, equitativa e inclusiva, en la cual se ejerza una ciudadanía auténtica y permita ser considerados como sujetos de derechos y deberes. Asimismo, los alumnos serán capaces de valorar el potencial de la diversidad cultural que les va a permitir crear e innovar conocimientos, logrando construir condiciones de bienestar y buen vivir (MINEDU, 2013).

Identidad cultural

Villalta (2016) refiere que la identidad expresa “la diversidad de pertenencias territoriales y/o de prácticas sociales que construyen la distinción entre nosotros y el

otro” p. 134). Gracias a la identidad los seres humanos pueden identificarse a sí mismos y a los otros y desarrollarse de acuerdo con entorno en el cual se relaciona. Por esta razón, la construcción de la identidad es un proceso en el que los individuos se definen a sí mismos a través de una severa interacción simbólica con los demás. Esta puede ser física, psíquica, social-moral y cultural, tal como señaló Bolívar: “¿Qué somos que no somos indios, no somos europeos?, ¿quiénes somos? Por su parte, Rojas de Rojas (2004) manifiesta sobre la identidad que: “es la expresión de un conjunto de rasgos particulares que diferencian a un ser de todos los demás” (p. 49). a partir de lo anterior se desprende que es la singularidad de uno mismo con características particulares y la similitud con los otros. Lo anterior se consolida con lo que subraya el Informe Delors (1996), el desarrollo de la identidad está relacionado con uno de los principales objetivos de la educación: aprender a vivir juntos (Vila, 2002).

De acuerdo a Tylor (1871) como se citó en Olórtegui (2007) “Cultura es ese complejo total que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y otras aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p.50). En este sentido, la cultura es una agrupación de conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, usos, costumbres y otras capacidades adquiridas por el hombre en sociedad y forma parte de la herencia social que reciben los individuos. A partir de lo anterior, desde la perspectiva teórica de Ansión (1994), la cultura es el conjunto de ideas y respuestas emocionales que están condicionadas (por su educación o por imitación) así como por pautas de conducta que los miembros de una sociedad van a adquirir y que le permiten construir su vida comunitaria. De esta manera, la cultura se transmite, se comparte y es dinámica. Se reconstruye o cambia en diálogo con otras culturas (Rojas de Rojas, 2004) y se constituye en: “formas aprendidas de pensar, sentir y hacer, así como sus manifestaciones y producciones, resultado de la relación entre los seres

humanos y la naturaleza, que comparte un grupo social, basadas en valores, conocimientos, tradiciones, costumbres, símbolos y otros” (Ministerio de Cultura, 2015, p. 21). Desde ese punto de vista, Streck, et al., (2015) añade: “conociendo y respetando los valores culturales que trazan la identidad (diálogo con el otro) de las personas, los educadores pueden ayudar a otros seres humanos a romper las ataduras de una visión ingenua de la realidad” enfatiza “enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural” (p. 270).

En ese sentido la identidad cultural es el conjunto de vivencias colectivas y que emergen de una relación con el lugar que habitan las personas, pues “de ella nace una forma de vida, un idioma, las danzas, la música, la vestimenta” (Huanacuni, 2010, p. 24). Esto implica sentimientos afectivos que datan de un pasado histórico, provistos de logros o fruto de ideales comunes que van a evitar la desintegración del grupo. Permitiendo entender “quiénes fuimos, quiénes somos y con conciencia decidir quiénes queremos ser” (Rojas de Rojas, 2004, p. 493). Por consiguiente, identidad cultural es un sentimiento de pertenencia hacia una determinada cultura que es única y distinta de otras, debido a sus propias características particulares (Ministerio de Cultura, 2015).

Herencia cultural

La herencia cultural es el patrimonio material e inmaterial de una población. Son preservadas y transferidas de generación en generación. Esta herencia incluye costumbres, creencias, expresiones artísticas, saberes, prácticas sociales, tradiciones, lugares, objetos normas y valores y cualquier otra expresión de la cultura (Huanca, 2012). Al respecto, Ansión (1994) afirma que la cultura “no está en el aire: es la manera común y acostumbrada que tienen las personas de hacer las cosas” (p. 13). Este conocimiento cultural no se adquiere en la escuela, pues los padres y los abuelos la

dominan y la transmiten a las siguientes generaciones. En ese marco, el niño aprende haciendo y también observa la actividad de los adultos y poco a poco va integrándose a ella (Nigh y Bertely, 2018). En este sentido, la escuela (al involucrar el conocimiento cultural al proceso educativo) conllevaría a un proceso inductivo que los acercaría y los habilitaría para el encuentro y la confrontación con otras culturas sin tener que renunciar a lo propio sino para fortalecerlo (Maya, 2004).

Diálogo de saberes

Florez (2005) como se citó en Olórtegui (2007) “El saber es la producción específica del hombre; los saberes son el conjunto de conocimientos, destrezas, mitos y ritos, prácticas, pautas, valores y símbolos que una sociedad crea para sobrevivir, convivir y proyectarse en el futuro (p.51). Sobre este punto, Friedberg (1999) sostiene que los saberes populares son técnicas y se mantienen en las prácticas sociales y su eficacia dependerá de las relaciones entre las personas que participan de las mismas. En los saberes están incluidos conocimientos de los estilos y prácticas culturales, así como explicaciones propias de los fenómenos naturales. Para Quilaqueo (2007), los saberes no son estáticos, sino se construyen según las modificaciones de la realidad, pues “el conocimiento indígena es holístico, subjetivo y experiencial” (p. 227). Entonces, los saberes son agrupaciones de conocimientos experimentales, reflexivos y prácticos. Son patrimonio cultural de los pueblos y se transmiten entre las generaciones y el medio por el cual se transfiere es la pedagogía comunitaria: la tradición oral. El saber es un espacio territorial que puede ser la comunidad, la casa, la cueva y esta práctica es a través de la preparación de alimentos, el cultivo, etc (Ávila, 2017). En esa línea Streck, et al., (2015) indica “se trata de los saberes hechos de experiencia que son elaborados en la experiencia existencial, en la dialógica de la práctica de vida

comunitaria en que se encuentran insertos, en el circuito dialógico “hombres-mujeres-mundo” (p. 458).

Afirmar que el diálogo de saberes es un conocimiento situado, supone aprendizaje en la práctica. Está basada en la experiencia y es transmitido de generación en generación, a fin de mantenerlo vivo y se materializa a través de la interacción entre los seres humanos, los animales y los elementos de la naturaleza, con la finalidad de alcanzar sostenibilidad (Caudillo, 2012, Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, 2006). Las experiencias de aprendizaje, también llamadas vivencias, están asociadas a las actividades productivas y sociales de la comunidad, establecidas en el calendario comunal (Trapnell, 2014). Estas deben utilizarse en el proceso de aprendizaje como almacén para la construcción de nuevos saberes científicos. Por consiguiente, es un proceso enriquecedor ya que fortalecería la interrelación dinámica entre los diferentes sistemas de saberes y conocimientos de las culturas. De esta manera, se visibilizarán valores, sensibilidades y formas de construir y transmitir conocimientos para evidenciar la existencia de múltiples maneras de interpretar la realidad (Guerra y Coromoto, 2017). En esa construcción de aprendizajes se integran múltiples visiones y conocimientos que van a confrontar las semejanzas o diferencias de estos nuevos conocimientos (Guía Metodológica de Educación Primaria de Educación Intercultural Bilingüe, 2018).

Dentro de las explicaciones anteriores, se puede decir que: “La existencia de saberes ancestrales se encuentra en el rasgo referido a “Indaga y comprende el mundo natural y artificial, utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza” (Trapnell, 2016, p. 40). Para este caso, el término “ancestral” obedece a su origen y es hereditario. De esta manera, se percibe que los saberes tradicionales de las culturas han trascendido a través del

tiempo, siendo transmitidos de generación en generación y están basados en la existencia de identidades, cosmovisiones y saberes diferentes (Guía Metodológica de Educación Primaria EIB 2018; Peña, 2017). En otras palabras, los saberes ancestrales son entendidos como un “sistema complejo de conocimiento–práctica–creencia” (Berkes et al., 2000, p. 1253) y están referidos a las prácticas de aprovechamiento sostenible de las comunidades con su medio natural. Así, al abordarse el diálogo de saberes en la escuela, se promoverá la creación de un nuevo espacio de conocimiento individual o colectivo. Esta integración puede ser complementaria si se reconocen aspectos comunes o, de conflicto, si se distinguen aspectos contradictorios. En ese sentido, se puede orquestar soluciones partiendo de los conocimientos de su cultura y los de otras. Esto es, se dará lugar a una nueva interpretación de la realidad, producto del encuentro entre diferentes tradiciones culturales (Ávila, 2017). Por lo tanto, los educandos tendrán una nueva visión de la comunidad, logrando un mejor vínculo entre escuela-sociedad. En ese marco, el diálogo intercultural es un proceso de comunicación e intercambio entre dos o más personas de culturas diferentes, en el que cada una de ellas expresa sus ideas, opiniones, aporta información y/o busca establecer acuerdos o aceptar divergencias en un marco de respeto y reconocimiento de las diferencias culturales, mediante relaciones simétricas y recíprocas (Ministerio de Cultura, 2015).

Saberes culturales

Son prácticas propias de la cultura andina y que han sido elaboradas por mujeres y hombres a largo de varias generaciones. Están centrados en el territorio, en la comunidad y en los lugares culturales (Quilaqueo, 2007; Trapnell, 2016). Estos saberes son producto de las experiencias culturales y sociales. Se realizan en las actividades agrícolas y ganaderas, en la preparación de las comidas, en el tratamiento

de enfermedades y en la lectura de las señas de la Pachamama. Es decir, (el runa) lee en todo momento la naturaleza, tiene la capacidad de ver lo que va a ocurrir en la floración de las plantas, en el viento, en el río, en el comportamiento de los animales y otros (García, 2015). De esta manera, los saberes forman parte del conocimiento cognitivo del hombre andino. Son ancestrales porque son transmitidos de forma oral, de generación en generación. En este sentido, los pueblos originarios establecieron un conjunto de saberes que posibilitaron el abastecimiento de alimentos, el hacer frente a las enfermedades e inventar tecnologías para obtener y transformar los elementos naturales (Hidrovo, 2015; Krainer et al., 2017).

Si lo entendemos así, el diálogo de saberes se desarrolla a través de la indagación de los conocimientos y las visiones de la comunidad. Luego, estos elementos se comparan, reconociendo las semejanzas y diferencias. Finalmente, se plantean alternativas de solución teniendo en cuenta las contribuciones de la cultura local y las demás. No se trata de incluir conocimientos indígenas en la escuela, sino de potenciarlos mediante su articulación con saberes escolares y científicos occidentales, a fin de fortalecer a las comunidades indígenas en sus formas de ser y hacer (Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural, DIGEIBIRA, 2018).

En ese sentido, Olórtegui (2007) añade:

Ya la UNESCO consideró como Declaración universal sobre la diversidad, respetar y proteger los sistemas de conocimiento tradicionales, especialmente los de las poblaciones autóctonas; reconocer la contribución de los conocimientos tradicionales a la protección del medio ambiente y a la gestión de los recursos naturales, y favorecer las sinergias entre la ciencia moderna y los conocimientos locales (p. 61).

Calendario Comunal⁵

Es un documento pedagógico, planificado, ejecutado y evaluado por los docentes en las instituciones educativas, en especial, en educación básica regular (EBR). Cumple un papel esencial en la educación de los educandos, sobre todo, para fomentar su identidad intercultural. “Son una propuesta... para mostrar la convivencia de la comunidad en un determinado cultivo” (Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, 2006, p. 19). Como bien se sabe, los colegios son entidades de servicios formadas por una comunidad educativa; es decir, un grupo de personas que colaboran en la educación, incluidos profesores y alumnos. En ese marco, el calendario comunal busca desarrollar una conciencia terrenal a fin de que los niños desarrollen una conciencia ambiental para conservar los elementos de la naturaleza y cohesionar socialmente a las familias y miembros de una comunidad, con la promoción educativa de valores (Pérez, 2017).

Principio de Reciprocidad

En la reciprocidad es inherente el intercambio de saberes y conocimientos educativos propios con los conocimientos escolares. El conocimiento se construye compartiendo y replicando (Krainer et al., 2017). En ese sentido, favorece a los lazos de unión en la construcción conjunta con el otro. Al articular ambos conocimientos se fortalece la práctica educativa a partir de las correspondencias (Sobrevilla, 2008). Se sabe que en los andes se interpreta a la reciprocidad como la facultad de saber dar para

⁵ Tanto en la práctica como en el estudio, el concepto de comunidad ha cobrado importancia en los últimos tiempos. Este término alude a las relaciones recíprocas y a los lazos de confianza que existen en un barrio, una localidad o una comunidad de vecinos (es decir, una comunidad tradicional). También pueden beneficiarse de él personas aledañas como asociaciones de voluntarios, sindicatos, equipos deportivos, etc. (Maya, 2004).

Ahora bien, para Sarason (1974, como se citó en Maya, 2004), el sentido de comunidad es la percepción que tiene una persona de formar parte de una colectividad más amplia y de una red fiable de relaciones de apoyo. Incluye elementos como: “la percepción de similitud con otros, el reconocimiento de la interdependencia con los demás, la voluntad de mantener esa interdependencia dando o haciendo por otros lo que uno espera de ellos y el sentimiento de que uno es parte de una estructura más amplia, estable y fiable” (p. 157). En definitiva, el sentimiento de pertenencia puede darse, aunque no se comparta un espacio en común (Maya, 2004). En ese sentido, la gran mayoría de alumnos de sexto grado de la I.E. Jorge Basadre Grohman provienen de Marián y de Unchus, consideradas zonas rurales.

recibir y saber recibir para dar. Este conocimiento favorece un equilibrio social y económico (Hidalgo-Capitán y Guillén, 2014). García (2015) manifiesta que “existe una relación de reciprocidad entre la humanidad y la naturaleza y se manifiesta cuando la naturaleza brinda los recursos cuyo uso racional garantiza la vida de los humanos y estos, a cambio la protegen y conservan” (p. 52).

2.2.2. Conciencia Ambiental

Desde una mirada histórica, la escuela funcionalista indica que las conciencias individuales son formadas por la sociedad, el ser social es constituido por la educación y la asimilación de normas y principios que le ayudan a significar su comportamiento social, razón que acentúa la importancia de incluir en el proceso educativo el desarrollo de lo ambiental, a través del reconocimiento, la exploración y generación de nuevas conciencias acorde a las necesidades actuales y que conlleven a la construcción de una ciudadanía pro ambiental (Durkheim, 1991). Tal como lo propone Freire, la educación debe ir enmarcada desde y hacia lo social, requiriendo de un conocimiento y proceso de reflexión contextual para actuar. El educador (con su experiencia y conocimientos) tiene la posibilidad de actuar sobre estos procesos cognoscitivos y reflexivos, en la formación del niño a nivel general, empleando herramientas que le permitan retomar las dinámicas individuales de éstos para introyectar los elementos considerados como necesarios para su desenvolvimiento, de acuerdo con las demandas externas de la sociedad, la que requiere y sugiere diversidad de temas (Alea, 2006). Dentro de estas demandas se encuentra una que moviliza al planeta y es la formación en lo ambiental, abriéndose campo dentro de lo educativo, denominada específicamente Educación Ambiental (EA), (Prada, 2013). La EA para la sostenibilidad tiene que estar enfocada en los aspectos individuales y sociales, desarrollando conocimientos, valores,

habilidades y competencias en los jóvenes para conservar el ambiente como su único espacio de vida.

La conciencia ambiental se refiere a la interconexión de una persona con su entorno y su actitud está dirigida a su protección y a su conservación. Este tipo de conciencia involucra las creencias, conocimientos y las experiencias que el ser humano emplea en su relación con el medio ambiente (Alea, 2006, como se citó en Laso et al., 2019). A partir de lo anterior, Prada (2013) afirma que la expresión conciencia ambiental es la agrupación de percepciones, emociones, conocimientos, actitudes, valores y comportamientos y acciones (individuales y colectivas); relacionadas con la protección y mejora de los problemas ambientales.

Educación Ambiental

Es un proceso planificado y continuo que dura toda la vida, donde el individuo o individuos, siempre concientizados, utilizan sus conocimientos, valores, competencias y voluntad para resolver los problemas ambientales presentes y futuros. En consecuencia, un ser humano sensibilizado por los problemas ambientales de su entorno va a proponer cambios de comportamiento dirigidos a la conservación, defensa y mejoramiento de este. Por consiguiente, se mejorará las condiciones de vida de las generaciones actuales y futuras (Gobierno Regional de Ancash, 2008).

En este sentido, la Educación Ambiental (EA) permite la formación del ser humano capaz de comprender la complejidad del ambiente a causa de la interacción de sus componentes naturales con los socioculturales (Pasek de Pinto, 2004). Gracias a la EA, se tolera todas las formas de vida y se busca el cambio del ser humano para preservar el ambiente. Así también, se quiere sociedades justas y ecológicamente equilibradas basadas en relaciones de diversidad e interdependencia (García y Priotto, 2009).

Como vemos, la EA debe motivar, concientizar y sensibilizar a los actores de la sociedad a vivir en armonía cuidando el ecosistema y creando una auténtica conciencia ambiental. Por su parte, Martínez (2010) indica que es un proceso de aprendizaje que debe proporcionar el conocimiento de las realidades del medioambiente y de la evolución sociohistórico que ha conducido a su actual deterioro. En ese sentido, debe guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de fomentar cambios de comportamiento en los educandos, siempre encaminados en la conservación y defensa del ambiente, lo que permitirá mejorar las condiciones de vida de las generaciones presentes y futuras (Domínguez y Aledo, 2001). No cabe duda de que, para adquirir conocimientos, clarificar valores y desarrollar actitudes que permitan adoptar una posición crítica y participativa frente a temas relacionados con la conservación y el buen uso de los recursos y la calidad de vida, en diferentes contextos socioculturales, la EA como proceso permite consolidar aprendizajes en diversos contextos sociales que determinan formas de relacionarse con el medio ambiente. Por lo tanto, enseña a los estudiantes cómo actuar y responder frente a la conservación, pasando más allá de la simple transferencia de leyes y prácticas, es decir forma un nuevo hombre que propicie relaciones saludables con el ambiente y con los demás, tomando en cuenta la preservación de los recursos naturales y a otros seres humanos (Prada, 2013).

Objetivos de la Educación Ambiental

El medio ambiente en el que vive el ser humano ha sido alterado durante siglos. El hombre lo ha adaptado a sus necesidades, estableciendo ideales que fomenten una actitud de subyugación del medio ambiente a las exigencias de la sociedad y esta se da mediante la creación de normas de uso que, combinadas con los avances tecnológicos lo dotan de una poderosa capacidad para afectar su entorno, en algunos casos su acción

depredadora ha sobrepasado los efectos locales, ya que las cuestiones derivadas del conflicto sociedad-naturaleza, modificaron las condiciones de vida del planeta que resultan nocivos para la calidad de vida para todas las especies (Alea, 2006).

Para la EA, la naturaleza es un bien universal y por ello no puede ser manejado por los intereses personales (Martínez, 2010) y tiene objetivos precisos: valorizar el patrimonio cultural, la diversidad cultural y ecológica de la sociedad y la naturaleza de su entorno, así como fomentar actitudes armónicas para disfrutar del mismo. En consecuencia, la conciencia ambiental es la agrupación de percepciones, opiniones y conocimientos sobre el medio ambiente. Así también, son acciones individuales o colectivas en la mejora y protección ecológica; es decir, es un concepto multidimensional en donde se diferencian cuatro dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa (Jiménez y Lafuente, 2005).

Dimensión Cognitiva

Viene a ser el grado de información y conocimiento que tiene el individuo sobre problemáticas ambientales. Ciertamente es que conoce las actuaciones de los organismos responsables en materia ambiental (Gómez et al., 1999, como se citó en Jiménez y Lafuente, 2005). Por lo tanto, se evidencia en 3 indicadores:

Grado de interés por la información ambiental y el acceso a ellas.

Conocimiento sobre las causas, efectos y consecuencias de problemas ambientales.

Participación en temas y programas sobre política ambiental.

Dimensión Afectiva

En ella se toman en cuenta los sentimientos de preocupación por el estado ecológico y por el grado de cohesión hacia los valores culturales, destinados a protegerla (Chuliá, 1995, como se citó en Jiménez y Lafuente, 2005). Así también, Pasek de Pinto (2004) distingue dos facetas: la sensibilidad ambiental, el interés por

los problemas ambientales y la percepción de su gravedad. Entre los indicadores están el conocimiento de la gravedad de las problemáticas ambientales y cómo estas han ido evolucionando a través del tiempo, la preocupación individual por el estado del medio ambiente, el reconocimiento de las dificultades en las prácticas socio-productivas y en los estilos de vida, vinculadas a los valores ecologistas.

Dimensión Conativa

Conjunto de actitudes proambientales que predisponen la actuación individual y en base a criterios ecológicos para aceptar intervenciones gubernamentales, tales como: prohibiciones, limitaciones o penalizaciones referidas a prácticas perjudiciales para el medio ambiente (Chuliá, 1995, como se citó en Jiménez y Lafuente, 2005). A partir de lo anterior, se tienen 3 indicadores: Percepción de su participación responsable y eficaz, capacidad para realizar conductas proambientales y predisposición para acatar medidas de política ambiental.

Dimensión Activa

En esta se consideran los comportamientos proambientales singulares, así como colectivos. Se manifiestan en expresiones de apoyo a entes que participan en la defensa del medio ambiente (Jiménez y Lafuente, 2005).

2.3. Definición Conceptual

Ambiente

El término ambiente comúnmente está asociado con la naturaleza o ecología, el vocablo suele remitir a la representación de plantas, bosques, escenarios terrestres y acuáticos que presuponen vida, enfocando la visión de ambiente como el conjunto de elementos que tiene el planeta, sin tener en cuenta su proceso de interrelación (Prada, 2013, p. 233).

Actitudes ambientales

Predisposición del ser humano actuar sobre el medio ambiente; puede ser favorable, desfavorable o indiferente, y poseer un nivel de intensidad fuerte, medio o débil (Alea, 2006, p. 14)

Cambio climático

Es un fenómeno provocado por el Calentamiento Global, que a su vez es producido por el exceso de gases de efecto invernadero (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 2003, p. 73).

Calentamiento global

Es el aumento del calor (temperatura) en nuestro planeta, el cual es producido por el exceso de gases de efecto invernadero en la atmósfera (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 2003, p. 79).

Efecto invernadero

Es un fenómeno natural por el cual el calor de los rayos del sol es retenido dentro de nuestro planeta. Este efecto retiene el calor necesario para mantener equilibrada la temperatura de nuestro planeta (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 2003, p. 76). Asimismo, es importante precisar que el hombre y la naturaleza producen los gases de efecto invernadero (GEI). Sin embargo, el hombre no ha controlado aún la cantidad de GEI que produce (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 2003, p. 77).

Cosmovisión

Son las formas en que las culturas en general expresan su forma de ver, percibir, sentir y proyectar el mundo. Al conjunto de estas formas también se le conoce como Visión Cósmica (Huanacuni, 2010, p. 172).

Cultura

Proceso acumulativo de conocimientos (ciencia, tecnología, filosofía...), formas de comportamiento y valores (morales, cívicos...), producto intergeneracional de la interacción entre los seres humanos y de éstos con la naturaleza (Enriquez, 2005, p. 34).

Diversidad

Originalidad y pluralidad de las múltiples identidades que caracterizan los diferentes elementos que componen nuestro planeta, se expresa en términos biológicos, culturales y sociales. El respeto a la diversidad es uno de los mayores garantes del desarrollo y la preservación de la vida y la paz; constituye el patrimonio común de nuestro planeta y los seres que lo habitan, debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras (Alea, 2006, p.12).

Diversidad cultural

En ella se encuentra la diversidad de las expresiones culturales emanadas de la creatividad individual o colectiva y de la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en una sociedad, sin que ninguna se considere el patrón de las demás. Para aprovechar sus beneficios se requiere establecer relaciones igualitarias entre los diferentes grupos sociales. Así, la diversidad cultural es considerada patrimonio de la humanidad (Ministerio de Cultura, 2015, p. 93).

Lenguas originarias

Se entiende por lenguas originarias del Perú a todas aquellas que son anteriores a la difusión de idioma español y que se preservan y emplean en el ámbito de territorio nacional (Ministerio de Cultura, 2015, p. 15).

Pueblo indígena u originario

Pueblo que descende de poblaciones que habitaban en el país desde la época de la colonización y que, cualquiera que sea su situación jurídica, conservan sus propias instituciones sociales, culturales y políticas o parte de ellas y que, al mismo tiempo, se identifican como tal. La población que vive organizada en comunidades campesinas o nativas podrá ser identificada como pueblos indígenas o parte de ellos, conforme a determinados criterios. Así, las denominaciones empleadas para designar a los pueblos indígenas no alteran su naturaleza, ni sus derechos colectivos (DS N° 001-2012-MC, Ministerio de Cultura, 2015, p. 36).

Medio ambiente

Macrosistema formado por varios subsistemas que interaccionan entre sí en un constante equilibrio dinámico, que incluye los componentes bióticos y abióticos del planeta Tierra, así como al ser humano y los elementos socioculturales, históricos y económicos asociados al mismo (Alea, 2006, p.12).

Saber Ambiental

Es el conocimiento sobre las propiedades y las formas de manejo de los recursos naturales. Estos se relacionan con sus formaciones simbólicas y el sentido de sus prácticas sociales. En este saber confluyen las experiencias de uso y manejo de los recursos, las técnicas tradicionales, así como las prácticas culturales (Ávila, 2017, p. 35).

Capítulo III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Descripción del trabajo de campo

Para validar los datos del presente estudio se realizó un proceso de fundamentación conceptual consistente en identificar las dimensiones teóricas, los indicadores y de ello surgieron los criterios para elaborar el instrumento de recolección denominado cuestionario, compuesto por 39 preguntas. Posteriormente, se inició un proceso de validación de instrumentos en el que contribuyeron los profesores: Mag. Eling L. Camones Bazán, Mag. Betsabé Magali Yañac Huerta, Mag. León Osorio Gianni y la Dra. Laura Nivin Vargas, quienes recomendaron, la especificación de ítems. Asimismo, se realizó una prueba piloto con 21 estudiantes en la Institución Educativa Señor de la Soledad. Producto de ello se obtuvo un coeficiente de alfa de Cronbach de 0,923 que implicó la confiabilidad necesaria del instrumento.

Para la recolección de datos antes y después de la intervención didáctica se consideró explicar a los estudiantes la forma adecuada del llenado del formulario de las variables de estudio. Respecto de la variable Educación Intercultural Bilingüe, se consideraron sus dimensiones: buen vivir, enfoque Intercultural, diálogo de saberes y principio de reciprocidad. Para el caso de la variable conciencia ambiental se conceptualizaron las dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa. Posteriormente, se trabajó en función de los indicadores de la variable Educación Intercultural Bilingüe: Vive en plenitud con la tierra y su territorio, practica la espiritualidad, valora la interculturalidad, preserva su identidad cultural, atesora la herencia cultural, promueve los saberes culturales, conoce el Calendario comunal y practica el intercambio de saberes. Asimismo, se consideró los indicadores de la variable conciencia ambiental: promueve los saberes y el conocimiento, manifiesta

sensibilidad ambiental, expresa su disposición hacia el medio ambiente y expresa en acciones su conciencia ambiental.

La presente investigación se concretó en la institución educativa Jorge Basadre Grohman, de la provincia de Huaraz. Se inició con la prueba del pretest al grupo de control (sección A) y al grupo experimental (sección D). El estudio se desarrolló con los estudiantes de sexto grado de educación primaria en el área de Personal Social. Se seleccionó de forma aleatoria el grupo experimental a la sección “D”, constituido por 36 estudiantes y el grupo de control (sección “A”), compuesto por 34 educandos. Cabe indicar que 16 estudiantes del grupo experimental y 14 del grupo de control fueron excluidos del experimento porque no ingresaron a las clases por falta de conexión a internet, por lo que fueron evaluados solamente 20 en cada grupo.

Para realizar las sesiones de clase se hizo una previa coordinación con la docente encargada del aula, Lic. Francisca Felicísima Zúñiga Figueroa, quien manifestó su consentimiento para desarrollar cuatro horas pedagógicas semanales. En ese periodo, se logró aplicar 20 sesiones pedagógicas.

Los temas desarrollados fueron los siguientes:

- Sesión de clases N° 01: Practicamos la conciencia ambiental.
- Sesión de clases N° 02: Nos preguntamos: ¿desaparecerán la selva, los bosques, los ríos, las montañas?
- Sesión de clases N° 03: Mejoramos la convivencia armónica practicando el buen vivir.
- Sesión de clases N° 04: Mejoramos la convivencia armónica practicando el buen vivir.
- Sesión de clases N° 05: Reconocemos las manifestaciones culturales de mi comunidad.

- Sesión de clases N° 06: Reconocemos las manifestaciones culturales de mi comunidad.
- Sesión de clases N° 07: Desarrollamos nuestra identidad.
- Sesión de clases N° 08: Practicamos el diálogo horizontal.
- Sesión de clases N° 09: Respetamos las señales del mundo andino.
- Sesión de clases N° 10: Aprendemos los legados culturales de nuestra comunidad.
- Sesión de clases N° 11: Aprendemos los legados culturales de nuestra comunidad.
- Sesión de clases N° 12: Respetamos las señales del mundo andino.
- Sesión de clases N° 13: Practicamos los saberes locales.
- Sesión de clases N° 14: Practicamos los saberes locales.
- Sesión de clases N° 15: Ubicamos en el calendario escolar los saberes prácticos de nuestra comunidad.
- Sesión de clases N° 16: Entendemos el dicho: “hoy por ti, mañana por mí”, como un principio de la reciprocidad.
- Sesión de clases N° 17: Practicamos la reciprocidad como símbolo de interculturalidad.
- Sesión de clases N° 18: Consideramos a la Pachamama como fuente de vida.
- Sesión de clases N° 19: Consideramos a la Pachamama como fuente de vida.
- Sesión de clases N° 20: Agradecemos a la Pachamama por todo lo que nos ofrece la naturaleza.

Para la finalización de la etapa experimental, se aplicó la prueba de salida (postest) a ambos grupos (experimental y de control), en la última sesión de clases, culminando así el 17 de diciembre, con la aplicación del cuestionario referente a la

variable conciencia ambiental como instrumento adicional para comprobar la influencia entre las dos variables.

3.2. Presentación resultados y prueba de hipótesis

Para recoger y analizar los datos se empleó el método cuantitativo hipotético-deductivo, utilizando estadísticas descriptivas e inferenciales. Para presentar los resultados de forma descriptiva se utilizaron tablas que compararon las frecuencias porcentuales de la variable conciencia ambiental y de cada dimensión. La descripción de los resultados incluyó la media, la desviación estándar, mediana y las puntuaciones mínima y máxima como medidas estadísticas. Finalmente, para el contraste de hipótesis se utilizó la prueba t de Student para muestras independientes.

Análisis e interpretación de datos (pretest)

Para entender la influencia de la VI sobre la VD, se tuvo en cuenta al objetivo general, el cual era el siguiente: Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Tabla 4

Pretest con los puntajes de desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental, respectivamente.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	8 (30)	7(35)
Bueno	11 (55)	13(65)
Excelente	1(5)	-
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	54,10	52,30
Desv. estándar	14,16	13,54

Los datos de la tabla nos muestran los resultados obtenidos en el pretest, tanto del grupo control y experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo general. Así, se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy parecidos: 54,10 para el grupo control y 52,30 para el grupo experimental. Sabiendo que, para la conciencia ambiental, el puntaje máximo fue de 90 puntos, se obtuvieron los siguientes resultados:

En el pretest, antes de la aplicación de la educación intercultural bilingüe, se obtuvo que, en el grupo de control, el 30 % de los estudiantes alcanzaron el puntaje regular mientras que el 55 % el puntaje bueno, en tanto en el grupo experimental el 35 % alcanzó el puntaje regular, mientras que el 65 % resultó bueno, observando que hay diferencia mínima entre los dos grupos.

Objetivo específico 1: Identificar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión cognitiva.

Tabla 5

Pretest de la dimensión cognitiva de desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	6 (30)	5(25)
Bueno	14 (70)	15(75)
Excelente	-	-
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	6,00	6,20
Desv. estándar	1.50	1,54

Los datos de la tabla nos muestran los resultados obtenidos en el pretest, tanto del grupo de control como del experimental, teniendo en consideración la variable del

objetivo específico 1. Así también se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy parecidos 6,70 para el grupo control y 6,20 para el grupo experimental. Sabiendo que, para la conciencia ambiental, el puntaje máximo fue de 90 puntos, se obtuvieron los siguientes resultados:

En el pretest, antes de la aplicación de la educación intercultural bilingüe, se obtuvo que, en el grupo de control, el 30 % de los estudiantes solo alcanzaron el puntaje regular, mientras que el 70 % el puntaje bueno. En tanto, en el grupo experimental el 25 % alcanzó el puntaje regular, mientras que el 75 % resultó bueno, observándose que hay una diferencia mínima entre los dos grupos.

Objetivo específico 2: Determinar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión afectiva.

Tabla 6

Pretest de la dimensión afectiva de desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	6 (30)	5(25)
Bueno	14 (70)	15(75)
Excelente	-	-
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	14,50	15,80
Desv. estándar	4,89	3,69

Los datos de la tabla nos muestran los resultados obtenidos en el pretest, tanto del grupo de control como experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 2. Asimismo, se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy parecidos: 14,50 para el grupo de control y 15,80 para el grupo experimental.

Sabiendo que para la dimensión afectiva de desarrollo de la conciencia ambiental el puntaje máximo fue de 35 puntos, se obtuvieron los siguientes resultados:

En el pretest, antes de la aplicación de la educación intercultural bilingüe, se obtuvo que, en el grupo de control, el 30 % de los estudiantes solo alcanzaron el puntaje regular, mientras que el 70 % obtuvo el puntaje bueno, en tanto en el grupo experimental, el 25 % alcanzó el puntaje regular, mientras que el 75 % obtuvo el puntaje bueno, observándose que hay una diferencia mínima entre los dos grupos.

Objetivo específico 3: Explicar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa.

Tabla 7

Pretest de la dimensión conativa de desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	5 (25)	4(20)
Bueno	15 (75)	16(80)
Excelente	-	-
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	5.90	6.50
Desv. estándar	1.82	1.50

Los datos de la tabla nos muestran los resultados obtenidos en el pretest, tanto del grupo de control y experimental, teniendo en consideración la dimensión del objetivo específico 3, donde se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy parecidos: 5,90 para el grupo control y 6,50 para el grupo experimental. Sabiendo que para la dimensión conativa de desarrollo de la conciencia ambiental, el puntaje máximo fue de 15 puntos, se obtuvieron los siguientes resultados:

En el pretest, antes de la aplicación de la educación intercultural bilingüe, se obtuvo que, en el grupo de control, el 25 % de los estudiantes alcanzaron el puntaje regular, mientras que el 75 % del puntaje resultó bueno, en tanto que, en el grupo experimental, el 20 % alcanzó el puntaje regular, mientras que el 80 % resultó bueno, observando que hay una diferencia mínima entre los dos grupos.

Objetivo específico 4: Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa.

Tabla 8

Pretest de la dimensión activa de desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	2 (10)	1(5)
Bueno	18 (90)	19(95)
Excelente	-	-
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	10.01	11.45
Desv. estándar	1.54	1.66

Los datos de la tabla nos muestran los resultados obtenidos en el pretest, tanto del grupo de control como del experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 4, donde se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son muy parecidos: 10,01 para el grupo de control y 11,45 para el grupo experimental. Sabiendo que, para la dimensión activa de desarrollo de la conciencia ambiental, el puntaje máximo fue de 25 puntos, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

En el pretest, antes de la aplicación de la educación intercultural bilingüe, se obtuvo que en el grupo de control el 10 % de los educandos solo alcanzaron el puntaje regular, mientras que el 90 % resultó con puntaje bueno, en tanto en el grupo experimental, el 5 % alcanzó el puntaje regular, mientras que el 95 % obtuvo de resultado bueno, observándose que hay una diferencia mínima entre los dos grupos.

Análisis e interpretación de datos (postest)

Objetivo general: Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la Conciencia Ambiental en estudiantes de sexto grado de educación primaria en la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021

Tabla 9

Postest de puntajes del desarrollo de la Conciencia Ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	-	1 (5)
Bueno	17 (85)	11(55)
Excelente	3 (15)	8(40)
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	48,65	54,15
Desv. estándar	11,37	14,62

Los datos de la tabla precedente nos muestran los resultados obtenidos en el postest, tanto del grupo control como del experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo general.

Así, se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son diferentes: 48,65 para el grupo control y 54,15 para el grupo experimental. Después de la aplicación de las sesiones de clase para obtener resultados de la variable Conciencia Ambiental, se

obtuvieron los siguientes resultados: en el grupo de control, el 85 % de los educandos alcanzaron el puntaje bueno, mientras que el 15 % el puntaje excelente, en tanto que, en el grupo experimental, el 55 % alcanzó el puntaje bueno y el 40 % excelente.

Objetivo específico 1: Identificar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión cognitiva.

Tabla 10

Postest de puntajes de la dimensión cognitiva del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	6 (30)	3(15)
Bueno	14 (70)	6(30)
Excelente	-	11(55)
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	6,00	9,85
Desv. estándar	2,47	2,88

Los datos de la tabla precedente nos muestran los resultados obtenidos en el postest, tanto del grupo control como del experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 1.

En este caso se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son diferentes: 6,00 para el grupo control y 9,85 para el grupo experimental. Después de la aplicación de las sesiones de clase, para obtener resultados de la dimensión cognitiva del desarrollo de la conciencia ambiental, se obtuvieron los siguientes resultados: en el grupo de control, el 30 % de los estudiantes solo alcanzaron el puntaje regular,

mientras que el 70 %, el puntaje bueno, en tanto, en el grupo experimental, el 15 % alcanzó el puntaje regular, el 30 % bueno y el 55% excelente.

Objetivo específico 2: Determinar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión afectiva.

Tabla 11

Postest de puntajes de la dimensión afectiva del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	11 (55)	4(20)
Bueno	9 (45)	12(60)
Excelente	-	4(20)
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	13.9	19,60
Desv. estándar	4.90	6,05

Los datos de la tabla precedente nos muestran los resultados obtenidos en el postest, tanto del grupo de control como del experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 2.

En este caso se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son diferentes: 13,90 para el grupo de control y 19,60, para el grupo experimental. Después de la aplicación de las sesiones de clase para obtener resultados de la dimensión afectiva del desarrollo de la conciencia ambiental, se obtuvieron los siguientes resultados: en el grupo de control, el 55 % de los estudiantes solo alcanzaron el puntaje regular, mientras que el 45 % el puntaje bueno. En tanto, en el grupo experimental, el 20 % alcanzó el puntaje regular, el 60 % bueno y el 20 % excelente.

Objetivo específico 3: Explicar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa.

Tabla 12

Postest de puntajes de la dimensión conativa del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	5 (25)	2(10)
Bueno	15 (75)	10(50)
Excelente	-	8(40)
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	5,90	9,30
Desv. estándar	1.82	3,13

Los datos de la tabla precedente nos muestran los resultados obtenidos en el postest, tanto del grupo control como del experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 3. Así, se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son diferentes: 5,90 para el grupo de control y 9,30 para el grupo experimental. Después de la aplicación de las sesiones de clase para obtener resultados de la dimensión conativa del desarrollo de la conciencia ambiental, se obtuvieron los siguientes resultados:

En el grupo de control, el 25 % de los estudiantes solo alcanzaron el puntaje regular, mientras que el 75 % el puntaje bueno. En tanto, en el grupo experimental, el 10 % alcanzó el puntaje regular, el 50 % bueno y el 40 % excelente.

Objetivo específico 4: Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa.

Tabla 13

Postest de puntajes de la dimensión activa del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021. Grupos de control y experimental.

Puntaje	Grupo	
	Control (%)	Experimental (%)
Regular	2 (10)	-
Bueno	18 (90)	14(70)
Excelente	-	6(30)
Total	20 (100)	20(100)
Media aritmética	10.01	15.40
Desv. estándar	1.54	3.69

Los datos de la tabla precedente nos muestran los resultados obtenidos en el postest, tanto del grupo control como del experimental, teniendo en consideración la variable del objetivo específico 4.

En este caso se puede apreciar que las medias aritméticas de los datos son diferentes: 10,01 para el grupo de control y 15,40 para el grupo experimental. Después de la aplicación de las sesiones de clase para obtener resultados de la dimensión activa del desarrollo de la conciencia ambiental, se obtuvieron los siguientes resultados: en el grupo de control, el 10 % de los estudiantes solo alcanzaron el puntaje regular, mientras que el 90 % el puntaje fue bueno. En tanto, en el grupo experimental, el 70 % alcanzó el puntaje bueno y el 30 % excelente.

Tabla 14*Prueba de normalidad.*

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
CONCIENCIA AMBIENTAL GPO. EXP. PRE	,139	20	,200*	,956	20	,460
CONCIENCIA AMBIENTAL GPO. EXP. POS	,141	20	,200*	,954	20	,435

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según los resultados, se concluye que los datos son normales, por lo tanto, se utilizará el estadístico paramétrico T – Student.

Pruebas de hipótesis

Hipótesis general alterna (HA)

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis general nula (HO)1

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en el desarrollo de la Conciencia Ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Tabla 15*Estadística de muestras emparejadas.*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	CONCIENCIA AMBIENTAL GPO. EXP. PRE	43,00	20	7,138	1,596
	CONCIENCIA AMBIENTAL GPO. EXP. POS	54,15	20	14,162	3,167

Tabla 16*Prueba de muestras emparejadas.*

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas 95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1								
CONCIENCIA AMBIENTAL GPO. EXP. PRE - CONCIENCIA AMBIENTAL GPO. EXP. POS	-11,150	17,358	3,881	-19,274	-3,026	-2,873	19	,010

Según los resultados, con un valor p valor de $0,010 < 0,05$, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, la Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en el desarrollo de la Conciencia Ambiental de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis específica alterna (HA)1

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión cognitiva

Hipótesis específica nula (HO)1

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión cognitiva

Tabla 17*Estadísticas de muestras emparejadas.*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	DIMENSIÓN COGNITIVA EXP. PRE	6,2000	20	1,54238	,34489
	DIMENSIÓN COGNITIVA EXP. POS	9,8500	20	2,88873	,64594

Tabla 18*Prueba de muestras emparejadas.*

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas 95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1	-3,65000	3,26505	,73009	-5,17809	-2,12191	-4,999	19	,000

Según los resultados, con un valor p valor de $0,000 < 0,05$, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, la Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión cognitiva de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis específica alterna (HA)2

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión afectiva

Hipótesis específica nula (HO)2

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión afectiva

Tabla 19*Estadística de muestras emparejadas.*

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	15,8000	20	3,69352	,82590
	19,6000	20	6,05588	1,35414

Tabla 20*Prueba de muestras emparejadas.*

Par	DIMENSIÓN	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
1	APECTIVA EXP. PRE - DIMENSIÓN APECTIVA EXP. POS	3,80000	7,83111	1,75109	-7,46507	-,13493	2,170	19	,043

Según los resultados, con un valor p valor de $0,043 < 0,05$, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia, la Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión afectiva de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis específica alterna (HA)3

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión conativa

Hipótesis específica nula (HO)3

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión conativa

Tabla 21*Estadística de muestras emparejadas.*

Par	DIMENSIÓN	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
1	CONATIVA EXP. PRE	6,5000	20	1,50438	,33639
	DIMENSIÓN CONATIVA EXP. POS	9,3000	20	3,13050	,70000

Tabla 22*Prueba de muestras emparejadas.*

Par	DIMENSIÓN CONATIVA EXP. PRE- DIMENSIÓN CONATIVA EXP. POS	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
1		-2,80000	3,79196	,84791	-4,57469	-1,02531	-3,302	19	,004

Según los resultados, con un valor p valor de $0,004 < 0,05$, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, en definitiva, la Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión conativa de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

Hipótesis específica alterna (HA)4

La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión activa

Hipótesis específica nula (HO)4

La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión activa

Tabla 23*Estadística de muestras emparejadas.*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	DIMENSIÓN ACTIVA EXP. PRE	11,4500	20	1,66938	,37329
	DIMENSIÓN ACTIVA EXP. POS	15,4000	20	3,69067	,82526

Tabla 24*Pruebas de muestras emparejadas.*

Par	DIMENSIÓN	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
1	ACTIVA EXP. PRE - DIMENSIÓN ACTIVA EXP. POS	-3,95000	4,17354	,93323	-5,90328	-1,99672	-4,233	19	,000

Según los resultados, con un valor p valor de $0,00 < 0,05$, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia, la Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión activa de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

3.3. Discusión de resultados

La presente investigación tuvo cinco objetivos. En primer lugar, demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental, en segundo lugar, identificar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión cognitiva, en tercer lugar, determinar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión afectiva, en cuarto lugar, explicar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa y, finalmente, demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa. Para ello, se aplicó el instrumento denominado cuestionario a 20 estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman.

En cuanto al primer objetivo planteado, los datos obtenidos apoyan la hipótesis planteada sobre la influencia significativa de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental, según los resultados estadísticos que arrojan un p valor de $0,010 < 0,05$, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, la Educación Intercultural Bilingüe mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental. Este hallazgo es coincidente con los resultados encontrados en investigaciones similares en el contexto internacional que estudian la variable conciencia ambiental en escolares como las realizadas por Marilaf (2017), quien expresa que, en el quehacer educativo, conviven dos saberes que están sostenidos sobre la base de dos pensamientos distintos. Además, Vargas (2020) y Mendocilla (2019), indican que se logra un incremento significativo de la conciencia ambiental al aplicar la propuesta metodológica, al igual que Mallecco (2019). Por su parte, Silva (2019), quien obtuvo resultados similares al objetivo principal planteado en el presente estudio, señaló que se incrementa el interés de conservar el medio ambiente utilizando adecuadamente estrategias de aprendizaje con enfoque intercultural.

En cuanto al objetivo de identificar la influencia de la educación intercultural bilingüe en la dimensión cognitiva, los hallazgos encontrados sugieren una influencia directa y estadísticamente significativa entre la educación intercultural bilingüe y la dimensión cognitiva. Por esta razón, al propiciar actividades diversas, las acciones de socialización de refuerzo de la educación intercultural bilingüe se enfatizan en las habilidades cognitivas de los educandos, los mismos que mejoran significativamente las dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa. Esta situación es compartida con los aportes teóricos de Ruíz (2018) y Santacruz (2018), quienes sostienen que la aplicación de la estrategia produjo impacto positivo y significativo en el fortalecimiento de la conciencia ambiental en los estudiantes en sus dimensiones:

afectiva, cognitiva, conativa, activa. Lo anterior también se asemeja al aporte de Laso et al., (2019) quien comprobó la mejora de la conciencia ambiental, aumentando principalmente las dimensiones: cognitiva y activa.

Asimismo, los resultados de la investigación determinan la influencia de la educación intercultural bilingüe en la dimensión afectiva. Esto es necesario para trazar culturas regenerativas que permitan la restauración de la naturaleza y fomentar conciencia ambiental en las políticas públicas, por ello es urgente promover una conciencia ambiental desde las políticas públicas pedagógicas de la educación básica regular, las mismas que tendrían que sistematizar experiencias de relaciones armónicas con la madre tierra y el ser humano. Estas tienen que comenzar en las aulas educativas y proyectarse a la comunidad. Esta situación es compartida con los aportes teóricos de Saldaña (2019); Gutiérrez (2018); Huamán (2019) y Nivin (2017), para quienes es importante respetar la cultura de los educandos.

En cuanto al objetivo que es la de explicar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa, se obtiene que la EIB mejora significativamente la conciencia ambiental en su dimensión conativa porque los estudiantes estuvieron predispuestos en la preservación de los recursos naturales y de la especie humana (basadas en los saberes ancestrales y en las expresiones culturales) fomentando la preservación y construcción de un ambiente sano. Por lo tanto, es vital considerar que la educación intercultural bilingüe es el escenario principal donde se valora la conversación, la colaboración, el conocimiento, las lenguas y los saberes que permitirán la cohabitación pacífica entre el hombre y la naturaleza para combatir los desafíos ambientales actuales y futuros. Así, el conocimiento indígena se reconoce como comunitario, arraigado en las actividades cotidianas y en las interacciones entre las personas y su entorno. Para implementar este conocimiento en la educación básica

regular, es necesario crear las condiciones estructurales, sociales, económicas y culturales que permitan a los educandos aplicar este conocimiento fuera del aula mientras están acompañados por sus maestros y ancianos de la comunidad. Esto fomentará la integración del ámbito escolar con el entorno comunitario, creando un espacio de aprendizaje intergeneracional, al lograr la articulación entre la ciencia occidental y la ciencia de los pueblos indígenas, tal como plantea Ávila (2017).

En cuanto al último objetivo que era demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa, este es clave para profundizar la conversación con el conocimiento. Mejor dicho, comprender a los pueblos indígenas significa comprender las prácticas y costumbres culturales cotidianas de los hombres y mujeres del campo. Para el proceso educativo, esto actuaría como un andamiaje para la creación de nuevos conocimientos científicos; es decir, se construirían nuevos conocimientos a partir de lo que ya se sabe, posibilitando el encuentro con otras culturas sin renunciar a la propia, sino fortaleciéndola, situación que es compartida con Quilaqueo (2007) y (Salgado et al., 2018).

Con relación a los resultados obtenidos en el presente estudio, estos se confirman con el postulado de Nigh y Bertely (2018), quienes indican que la principal función de la educación formal debe ser el reconocimiento de la sabiduría de las comunidades, las mismas que proponen la articulación de los valores, conocimientos y significados con los contenidos de planes y programas escolares, lo que permitiría un diálogo entre los educandos y su cultura. En esa línea Louv (2018) agrega que los niños y niñas no deben crecer desconectadas de la naturaleza, porque “no protegerá lo que no ama y no amará lo que no conoce” (p. 57) tal igual que Chawla (2020) quien concluye que las experiencias directas en la naturaleza durante la niñez contribuyen a su cuidado a lo largo de la vida.

3.4. Adopción de decisiones

Los resultados de la presente investigación ayudarán a crear nuevas líneas de investigación, así como elaborar proyectos para cuidar y preservar el medio ambiente porque la Educación Intercultural Bilingüe muestra su efectividad y significancia. Al comparar los resultados obtenidos vemos que existe diferencia entre los dos grupos, lo que nos permite manifestar que los estudiantes del grupo experimental han mejorado significativamente su nivel de conciencia ambiental debido a la influencia de la educación intercultural bilingüe. Con esto se demuestra la hipótesis planteada en la presente investigación: la Educación Intercultural Bilingüe mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021.

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación muestran que la EIB mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental, según la prueba de hipótesis que arroja un nivel de significancia superior al de 0,010. En ese sentido, se puede señalar que las dimensiones: el buen vivir, el enfoque intercultural, el diálogo de saberes y el principio de reciprocidad, influyeron en la mejora de las dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa. Es decir, según los resultados con un valor p de $0,010 < 0,05$, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

La EIB mejoró significativamente la conciencia ambiental en su dimensión cognitiva. Es decir, los estudiantes conocieron la problemática ambiental y buscaron información para proteger a la naturaleza. Del mismo modo, la EIB mejoró significativamente la conciencia ambiental en su dimensión afectiva pues los estudiantes entendieron la importancia de los saberes ancestrales y de las expresiones culturales. De la misma manera, la EIB mejoró significativamente la conciencia ambiental en su dimensión conativa ya que los estudiantes comprendieron que el cuidado del medio ambiente es importante para la preservación y construcción de un ambiente sano. Finalmente, la Educación Intercultural Bilingüe mejoró significativamente la conciencia ambiental en su dimensión activa porque el estudiante promovió prácticas sustentables para generar armonía entre la naturaleza y el hombre.

Los hallazgos de esta investigación evidenciaron que existen escasas investigaciones sobre la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental, tanto a nivel nacional como internacional. Por ello se concluye que existe un importante campo de investigación aún por explorar por parte de la educación intercultural bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental. La ampliación de estudios en este ámbito contribuirá a la formación inicial docente y a la

formación continua de los profesores en ejercicio, favoreciendo el desarrollo de las competencias necesarias para establecer salas de clases interculturales e inclusivas para desarrollar actitudes armónicas entre los estudiantes y la naturaleza.

La Educación Intercultural Bilingüe tiene que ser crítica porque tiene que protestar en temas como el crecimiento económico sin conciencia ambiental. Por ello deben proponerse formas de vivir y bienestar teniendo en cuenta el contexto cultural.

La EIB tiene que transformar a la educación y a la escuela peruana, su base tiene que ser la herencia cultural para generar conciencia y sensibilidad ambiental a fin de establecer un diálogo entre los avances científicos y las buenas prácticas de los saberes ancestrales. Es decir, se tiene que buscar la transformación en materia curricular, organización escolar, relación con la comunidad, rol del docente, etc.

RECOMENDACIONES

1. Los especialistas del Ministerio de Educación del Perú deben considerar los resultados de esta investigación para fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe en la malla curricular. Esto serviría para que los educandos conozcan la visión del mundo de las comunidades, basadas en los saberes ancestrales y expresiones culturales, teniendo en cuenta sus prácticas productivas para cuidar el medio ambiente. De esta manera se preservaría los recursos naturales y la especie humana. En ese sentido, el Minedu tiene que diseñar e implementar políticas públicas, a fin de propiciar un comportamiento protector y no destructivo hacia el medio ambiente. Es decir, la escuela tiene que ser el lugar en donde se revalore los saberes ancestrales y además se promueva su práctica.
2. Los especialistas del Ministerio de Educación del Perú deben considerar los resultados de esta investigación para reconocer la sabiduría de las comunidades, la misma que tendría que articularse con los planes de educación actual. Es decir, los especialistas del Minedu deben diseñar programas educativos encaminados a generar sentido de pertenencia; de valoración de su herencia cultural, de su comunidad, de sus principios y estos tienen que partir de la valoración de los recursos naturales, asumiéndolos como su patrimonio. Por esta razón, tienen que estar basadas en el reconocimiento y la vinculación con la madre tierra “Pachamama” que es fuente y generadora de vida, a la cual estamos obligados a respetar y cuidar.
3. Ante el efecto del cambio climático, se presenta como una oportunidad poner en práctica este proyecto de investigación denominado la Educación Intercultural Bilingüe para desarrollar la conciencia ambiental de los educandos de sexto grado de educación primaria. De manera que se cumpla la

función importante de la educación formal la cual es el reconocimiento de la sabiduría de las comunidades y la articulación de estos valores, conocimientos y significados con los contenidos de planes y programas escolares lo que permitiría un diálogo entre los estudiantes y su cultura. Asimismo, los resultados de la tesis ayudarán a crear nuevas líneas de investigación, así como elaborar proyectos para mejorar el medio ambiente, logrando (de este modo) la vinculación del conocimiento local con el occidental a través de cinco ejes transversales: agroecología, nutrición, ciencias naturales, conocimiento local e interculturalidad.

4. De la misma manera, es importante promover iniciativas de investigación que permitan profundizar el diálogo de saberes, a fin de generar una mejor articulación de la ciencia de los pueblos indígenas u originarios con la ciencia occidental. Y esta tiene que desarrollarse a través de actividades prácticas. Es decir, que a partir de lo propio se puede valorar y conocer lo ajeno. Entonces, en una educación intercultural bilingüe, los conocimientos culturales desarrollados por la comunidad y las lenguas maternas tendrían que estar presentes y ser utilizados en la escuela, a fin de que ninguna se descarte.
5. Los docentes del colegio Nacional Jorge Basadre Grohman deben considerar los resultados de esta investigación para propiciar actividades a favor de la naturaleza en razón a que las vivencias, los conocimientos y las experiencias de los estudiantes se asocian a factores psicológicos que propiciarán que ellos practiquen comportamientos proambientales, siendo partícipes de la preservación y construcción de un ambiente sano. De esta manera se promoverán prácticas sustentables para generar armonía entre la naturaleza y el hombre, porque, para vivir en un ambiente sano, tenemos que cuidar a la

naturaleza, la madre que nos proporciona agua y provee la tierra para la agricultura. Y para revalorarla hay que practicar nuestros saberes ancestrales, inculcando a los jóvenes y niños sobre la relación de cariño y respeto hacia la naturaleza, a fin de vivir en armonía y equilibrio con la Pachamama. En definitiva, si cuidamos a la madre tierra, cuidamos a las personas.

6. Se debe continuar investigando acerca de los conocimientos ancestrales en la escuela con el objetivo de aclarar, potenciar y ubicar posibles regularidades en las particularidades y potencialidades de la educación intercultural bilingüe en diferentes grupos poblacionales y sectores sociales. Es decir, se debe difundir e implementar esta metodología de trabajo para realizar diagnósticos y capacitaciones a profesores, con el objetivo de realizar acciones educativas efectivas con los estudiantes, orientadas hacia el buen vivir.

REFERENCIAS

- Abarca G. (2015). Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. *Oficina de Santiago, 9*. [https://C:/Users/Juan/Downloads/202001072110390/n9.cl/qe12u%20\(1\).pdf](https://C:/Users/Juan/Downloads/202001072110390/n9.cl/qe12u%20(1).pdf)
- Agenda Nacional de Acción Ambiental. (2021). Agenda Ambiental al Bicentenario. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/438806/RM_N__380-2019-MINAM_-_Agenda_Ambiental_Bicentenario.pdf
- Alea, A. (2006). Diagnóstico y potenciación de la educación ambiental en jóvenes universitarios. *Revista Electrónica de Pedagogía*. Universidad de Pinar del Río, Cuba. <https://www.odiseo.com.mx/2006/01/print/alea-diagnostico.pdf>
- Ansión, J. (1994). Cultura andina y transformación cultural. *Ideelee Información, Análisis y Propuesta, 67-68*. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Culturaandina_transformacion_cultural.pdf
- Antón, J. (2015). Dinámicas sociales del Pacífico. *Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico*. <https://www.redalyc.org/journal/279/27966751016/html/>
- Ávila, L. (2017). El Diálogo de saberes en el eje de formación agroecológica en la educación superior intercultural en Chiapas. *Asociación brasilera de Agroecología. Universidad Intercultural de Chiapas, 13 (1)*. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Culturaandina_transformacion_cultural.pdf

- Belohlavek, P. (2004). Educación personalizada Unicista: La evolución natural del aprendizaje. Ediciones Blue Eagle Group. Buenos Aires, Argentina.
<https://www.esritosdepsicologia.es/conocimiento-conceptual/>
- Berkes, F., Colding, J. y Folke, C. (2000). “Rediscovery of traditional ecological knowledge as adaptive management”. *Ecological Applications*, 10.
https://www.fuhem.es/papeles_articulo/conocimiento-ecologico-tradicional-para-la-conservacion-dinamicas-y-conflictos/
- Bustíos, C., Martina, M., & Arroyo, R. (2013). Deterioro de la calidad ambiental y la salud en el Perú actual. *Revista Peruana de Epidemiología*, 17 (1), 1-9.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=203128542001>
- Campbell, D. y Stanley, J. (1995) Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Amorrortu editores. Buenos Aires.
<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/campbell-stanley-disec3b1os-experimentales-y-cuasiexperimentales-en-la-investigacic3b3n-social.pdf>
- Caride, J. (2000). Educación ambiental y desarrollo humano: Nuevas perspectivas conceptuales y estratégicas. *Universidad Santiago de Compostela. Caracas, Venezuela*. <https://www.ses.unam.mx/curso2013>
- Castro, R. (2001). Naturaleza y funciones de las actitudes ambientales. *Estudios de Psicología*, 22 (1)11-22.
https://www.researchgate.net/publication/233558921_Naturaleza_y_funciones_de_las_actitudes_ambientales_Nature_and_functions_of_environmental_attitudes
- Caudillo, G. (2012). El buen vivir: un diálogo intercultural. *Revista Ra Ximhai*, 8(2), *Universidad Autónoma Indígena de México*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46123366015>

- Chawla, L. (2020). Childhood nature connection and constructive hope: A review of research on connecting with nature and coping with environmental loss. <https://besjournals.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/pan3.10128>
- Chianese, F. (2016). Los conocimientos de los pueblos indígenas en las estrategias de adaptación al cambio climático y la mitigación de este. *Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA). India.* https://www.ifad.org/documents/38714170/40320989/traditional_knowledge_advantage_s.pdf/332a9e01-bf9b-4e3f-a312-0853a2e2ec9e
- Consejo Nacional de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Nacional PEN 2036: El reto de la ciudadanía plena.* Lima. <http://Proyecto%20Educativo%20Nacional%20PEN%202036.pdf>
- Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural, DIGEIBIRA. (2018). *Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe.* Lima. <http://www.minedu.gob.pe/evaluacion-lengua-originaria/pdf/rm-n-519-2018-minedu-modelo-de-servicio-en-eib.pdf>
- Domínguez, J. y Aledo, A. (2001). Teoría para una sociología ambiental. *Estudios Sociales e Intervención Social.* http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/4982/Arqueolog%C3%A Da_de_la_sociolog%C3%ADa_ambiental.pdf?sequence=2
- Durkheim, E. (1991). Educación y Sociología. 3ª ed., México: Colofón. [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Durkheim,+E.+\(1991\).+Educaci%C3%B3n+y+Sociolog%C3%ADa.+3%C2%AA+ed.,+M%C3%A9xico:+Colof%C3%B3n.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Durkheim,+E.+(1991).+Educaci%C3%B3n+y+Sociolog%C3%ADa.+3%C2%AA+ed.,+M%C3%A9xico:+Colof%C3%B3n.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

- Enriquez, P. (2005). Cultura Andina. Proyecto EDUBIMA-CARE-Puno-PERÚ.
- Febles, M. (2001). Hacia un enfoque holístico del Medio Ambiente desde la Psicología Ambiental. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.
<https://www.odiseo.com.mx/2006/01/print/alea-diagnostico.pdf>
- Fernández, L. y Gutiérrez, M. (2013). Bienestar Social, Económico y Ambiental para las Presentes y Futuras Generaciones. *Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco*. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v24n2/art13.pdf>
- Filippi, A. (2020) Trastorno por déficit de naturaleza: qué es y cómo impacta en la vida de los niños.
<https://www.telva.com/ninos/2020/02/06/5e3bf85302136e6f7a8b458b.html>
- Francomano, D.; Rodríguez, M.; Valenzuela, A.; Zhao, M.; Raya, A.; Anderson, C.; Pijanowski, B. (2021). Human-nature connection and soundscape perception: Insights from Tierra del Fuego, Argentina. *Journal for Nature Conservation. Argentina*, 65. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/>
- Freire, P. (1999). Perspectivas (UNESCO). Vol XXIII, No. 3-4, pp. 463-484. www.ibe.unesco.org/publications/thinkersPdf/freires.pdf
- Friedberg, C. (1999) “Les savoirs populaires sur la nature. Sciences humaines”. *Paris*, 24. <https://www.redalyc.org/pdf/1550/155013355015.pdf>
- García, D. & Priotto, G. (2009). Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental. *Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable Argentina*. <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/educacion-ambiental.pdf>
- García, J. (2015). La racionalidad en la Cosmovisión Andina. Asociación Civil Universidad de Ciencias y Humanidades, Fondo Editorial. Perú.

- Gobierno Regional de Ancash. (2008). *Plan Regional de Educación Ambiental 2008-2012*. <http://www.funsepa.net/soluciones/pubs/MzQ4.pdf>
- Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), (2022). *Cambio Climático 2022: Impactos, Adaptación y Vulnerabilidad*. Berlín. https://report.ipcc.ch/ar6wg3/pdf/IPCC_AR6_WGIII_PressRelease-English.pdf
- Guerra, S. & Coromoto, J. (2017). Fundamentos epistémicos complejos de la educación intercultural bilingüe. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela*. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.19.33.2655>
- Gutiérrez, T. (2018). *Cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en estudiantes del instituto superior pedagógico "Nuestra Señora de Lourdes", Ayacucho – 2015* [Tesis de maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Archivo digital. http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/1778/T036_28212797.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. *Mc Graw Hill*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hidalgo-Capitán, A.& Guillén A. (2014). *Antología del Pensamiento Indigenista Ecuatoriano sobre Sumak Kawsay*. *Universidad de Cuenca*. <https://base.socioeco.org/docs>
- Hidrovo, T. (2015). *Ciencias y saberes ancestrales: Relación entre dos formas de conocimiento e interculturalidad epistémica*. *Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Ecuador*. <https://www.ulead.edu.ec/wp-content/uploads/2015/04/4112>

- Huamán, S. (2019). *Desempeño del docente sin título en educación intercultural bilingüe* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/22988911-4bad-4c3f-ba26-0455d6417271/content>
- Huanacuni, F. (2010). Buen vivir/vivir bien. Filosofía, políticas, estrategias y Experiencias regionales andinas. *Instituto Internacional de Integración*.
https://www.escribido.net.org/sites/default/files/Libro%20Buen%20Vivir%20y%20Vivir%20Bien_0.pdf
- Huanca, C. (2012). El pueblo andino y la dialéctica de Dios. *Revista Espiga, 24, Universidad Estatal a Distancia San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467846256007>
- Isola, A. (2005). Acerca de la falta de conciencia sobre la problemática del medio ambiente. Ministerio de Justicia y Derechos humanos.
<http://www.saij.gob.ar/alfredo-eduardo-isola-acerca-falta-conciencia-sobre-problematika-medio-ambiente-daca050105-2005/123456789-0abc-defg50100acanirtcod?&o=0&f=Total%7CFecha/2005%5B20%5D>
- Jamil, R. (2005). *Grandes pensadores: historia del pensamiento pedagógico occidental*. Argentina: Papers. <https://books.google.it/books?id=kxSWZYjTOWYC>
- Jiménez, M. y Lafuente, R. (2005). Definición y medición de la Conciencia Ambiental. *Revista Internacional de Sociología (RIS), 68(3), 731–755*.
<https://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/350>
- Krainer, A.; Aguirre, D.; Guerra, M.; Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista de la Educación Superior, 46(184), 55-76*.
<http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista>

- Laso, S.; Marbán, J.; Ruiz, M. (2019). *Impacto de un programa de intervención metacognitivo sobre la Conciencia Ambiental de docentes de Primaria en formación inicial* [Tesis de maestría, Universidad de Cádiz de España] Revista Eureka. <https://www.redalyc.org/journal/920/92057679009/92057679009.pdf>
- Leff, E. (1998). *Ecología y capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*. México y Madrid: Siglo XXI.
https://www.researchgate.net/publication/31701755_Ecologia_y_capital_racionalidad_ambiental_democracia_participativa_y_desarrollo_sustentable_E_Leff
- Louv, R. (2008). *Last Child in the woods. Algonquin books of chapel hill. USA*.
<https://www.casadellibro.com/libro-last-child-in-the-woods/9781565126053/1975392>
- Mallco, A. (2019). *Influencia del taller didáctico de las actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del IV ciclo de la I.E 6151 San Luís Gonzaga del distrito de San Juan de Miraflores* [tesis de postgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Archivo digital.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNALM/38/browse?type=subject&value=Taller+did%C3%A1ctico+de+actividades+l%C3%ADicas>
- Mallqui, E. y Sanabria, A. (2021). *Actitud hacia las actividades del calendario comunal de estudiantes de educación primaria*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Manrique, J. (2015). *Calendario comunal en construcción. I.E.N° 36522 – Naranjal–Acoria–Huancavelica-*, 2.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/de3ba60f-db51-45d0-9d95-00c5a4e65e15/content>

- Marilaf, C. (2017). *La educación intercultural bilingüe en Chile desde la mirada Mapuche* [Tesis de doctorado, Universitat de Barcelona]. Archivo digital.
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461014/CRMC_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marín, M. (2017) *Aplicación de un plan de manejo de gestión ambiental para fortalecer la conciencia ambiental de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa experimental "Antonio Guillermo Urrelo" de Cajamarca durante el año 2015* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Archivo digital.
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3233435>
- Martínez, R. (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. *Revista Electrónica Educare*, 14(1), Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.
<http://www.redalyc.org/pdf/194114419010>
- Maya, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. Apuntes de Psicología Colegio Oficial de Psicología 2004, Vol. 22, número 2, págs. 187-211. de Andalucía Occidental. Universidad de Sevilla.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/56219/sentido%20de%20comunidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendocilla, M. (2019). *“ECOREFLEX en la conciencia ambiental de los estudiantes de Primaria, I.E.P “Señor De La Misericordia” Trujillo* [Tesis de licenciatura, Universidad San Pedro]. Archivo digital.
<https://docplayer.es/212883540-Universidad-san-pedro.html>
- Ministerio de Cultura (2015). *“Política Nacional de Transversalización del Enfoque Intercultural”*. Lima.
<https://concursoopi.cultura.gob.pe/sites/default/files/2019-06/Glosario%20de%20t%C3%A9rminos-convertido.pdf>

- Ministerio de Cultura (2015). *Guía para la aplicación del enfoque intercultural en la gestión de servicios públicos*. Grafiluz R&S S.A.C. Lima.
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/guiaparalaaplicaciondelenfoqueinterculturalenlagestiondelosserviciospublicos-final.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad*. Lima, Perú: Dirección General de Educación de Educación Intercultural Bilingüe y Rural-DIGEIBIR.
http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-propuesta_pedagogica_eib_2013.pdf
- Ministerio de Educación. (2018). *Guía Metodológica de Educación Primaria de Educación Intercultural Bilingüe*. Lima.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6264>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moya, M. (2018). Diversidad cultural y políticas públicas en el Perú. *Educación*, 4 (45).
<https://www.educacionperu.org/diversidad-cultural-politicas-publicas-peru/>
- Nigh R. y Bertely M. (2018). Conocimiento y educación indígena en Chiapas, México: un método intercultural. *Diálogos sobre educación*, 9(16).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712018000100003
- Nigh, R. y Rodríguez, NJ. (1995). Territorios violados: indios, medioambiente y desarrollo en América Latina. *México: Conaculta/INI*.
<https://searchworks.stanford.edu/view/3095907>

- Nivin, L. (2017). *Incidencia de la educación intercultural bilingüe en logros de aprendizajes en zonas rurales de Huaraz, 2016* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Archivo digital.
<https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/1674>
- Olórtegui, R. (2007). *Saberes y valores de la cultura andina de los docentes del programa de educación bilingüe intercultural de la región Ancash sur y su incorporación en la programación curricular de aula, 2007* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Archivo digital.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=cs&user=puw6tpoAAAAJ&citation_for_view=puw6tpoAAAAJ:IjCSPb-OGe4C
- Pasek de Pinto, E. (2004). Hacia una conciencia ambiental. *Educere*, 8 (24).
Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602406>
- Peña, J. (2017). La formación de profesionales en desarrollo sustentable en un programa de educación superior intercultural. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 25. Instituto de Investigaciones en Educación Veracruz, México.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283152311011>
- Perez Lazo, L. (2017). Uso del calendario comunal para la diversificación curricular en las Instituciones Educativas Iniciales del Distrito de Huancavelica. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Huancavelica.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/de3ba60f-db51-45d0-9d95-00c5a4e65e15/content>
- Pistiner, L. (2007). La dimensión estética de la mente, variaciones sobre un tema de Bion. Buenos Aires: Del signo.
https://books.google.com.pe/books?id=MFqSDjQKCEUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Prada, E. (2013). Conciencia, concientización y educación Ambiental: conceptos y relaciones. *Revista Temas*, 7, 231-244. Universidad Santo Tomás. Colombia.
<http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/temas/article/view/585>
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. (2003). *Medio Ambiente de América Latina y el Caribe*.
<https://www.unep.org/es/regiones/america-latina-y-el-caribe>
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2006). Calendario agrofestivo en comunidades y escuelas. Bellido Ediciones EIRL. Lima-Perú.
- Salgado, R.; Keyser U.; Ruiz de La Torre, G. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*, (50)
[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-003)
- Streck, D.; Redin, E.; Zitkoski, J. (2015). Diccionario Paulo Freire. CEEAAL. Lima-Perú.
- Quilaqueo, D. (2007). Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural. *Educar em Revista*, 29, 223-239.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155013355015>
- Quishpe, C. (2001). Educación Intercultural y Bilingüe. *Boletín ICCI.RIMAI. Instituto Científico de Culturas Andinas. Ecuador*, 3 (31).
<http://icci.nativeweb.org/boletin/31/quishpe.html>
- Ríos, P. (1998). “Desarrollo del pensamiento”. En *Revista Educación*. No. 181.
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65232225004.pdf>
- Rojas de Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8 (27), Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602707>
- Ruiz, Y. (2018). Programa “Mi Mundo Verde” en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 14901, Pariñas –Talara, 2018 [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32273>

- Saldaña, A. (2019). *La educación intercultural bilingüe y su relación con los derechos sociales de la población de Utao, Churubamba - Huánuco – 2018* [Tesis de maestría, Universidad de Huánuco]. Archivo digital.
<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2117;jsessionid=8D3D19CF19015DD6B14CC1ADCCEC604F>
- Salgado, R., Ulrike, O. y Ruiz de La Torre, G. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*, 50.
<https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/782>
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Editorial Bussines Suport.
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Santacruz, A. (2018). *La estrategia del debate en el fortalecimiento de la conciencia ambiental* [tesis de, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa, Perú]. Investigación Valdizana.
<https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/153>
- Silva, M. (2019). *Aplicación de estrategias de aprendizaje con enfoque intercultural para la conservación del medio ambiente de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E.P. N° 54393 Chapimarca Grau - Apurímac – 2016* [tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Maco]. Alicia.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMS_10b199a84d3f712a64908bfa6f26807f/Details
- Sobrevilla, D. (2008). La filosofía andina del P. Josef Estermann. *Revista Solar*, 4 (4), 231-247. Lima.
https://issuu.com/bibliotecacientifica/docs/solar_4/216

- Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la Investigación científica. *Limusa Noriega Editore. México.*
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la__investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf
- Trapnell, L. (2014). Algunas reflexiones en torno al enfoque intercultural del Diseño Curricular Nacional. *Revista Tarea, 71. Lima.*
http://tarea.org.pe/images/Tarea_71____13_Lucy_Trapnell.pdf
- Trapnell, L. (2016). Avanzando hacia la construcción de un currículo nacional intercultural para la Educación Básica. Algunas reflexiones en torno al enfoque intercultural del Diseño Curricular Nacional. *Revista Tarea 92, 39-42.*
https://tarea.org.pe/wp_content/uploads/2016/12/Tarea92_39_Lucy_Trapnell.pdf
- Valiente, T. (2013). Conversación con Abadio Green en Berlín sobre la Pedagogía de la Madre Tierra. *Revista Pueblos Indígenas y Educación, 62. Quito: Abya-Yala.*
<http://8.242.217.84:8080/jspui/bitstream/123456789/9659/1/Pueblos%20indigenas%2062%E2%88%9A.pdf>
- Vargas, R. (2020). Propuesta metodológica para el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de la Institución Educativa Los Licenciados de Ayacucho 2019 [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Archivo digital.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44129>
- Vergara, V. (2020). La Felicidad según Tolstói. *Revista Muy Interesante, (72).*
<http://prisma101-1.blogspot.com/2020/04/la-felicidad-segun-tolstoi.html>
- Vila, I. (2002). Familia, escuela y comunidad.
https://www.researchgate.net/profile/Vila_Ignasi/publication/264420274_Familia_escuela_y_comunidad/links/53dd2de90cf2a76fb667c7bb/Familia-escuela-y-comunidad.pdf

- Villalta, M. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Universidad de Santiago de Chile, Chile*.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v15n1/art12.pdf>
- Viveros-Márquez, J., y Moreno-Olivos, T. (2014). El enfoque intercultural bilingüe y su impacto en la calidad de la educación indígena: estudio de caso. *Ra Ximhai*, 10(3), 55-73.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46131111005.pdf>
- Walsh, C. (1998). “La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa” *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia* 12, 1998, 119_128. file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Ministerio de Educación. Perú.
https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz.
https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacionintercultural_150569_4_4559.pdf

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BASADRE GROHMAN-HUARAZ, 2021

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL ALTERNA (HA)	VARIABLE 1		METODOLOGÍA
			DIMENSIONES	INDICADORES	
¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021?	Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021	La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021	Buen Vivir	Vive en plenitud con la tierra y su territorio.	<u>TIPO DE INVESTIGACIÓN</u> Cuantitativa Bivariada Causal-Explicativa <u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</u> Experimental Cuasiexperimental
				Practica la espiritualidad.	
			Enfoque intercultural	Valora la Interculturalidad	
				Preserva su identidad cultural. Atesora la herencia cultural.	
			Diálogo de saberes	Promueve los saberes culturales. Conoce el calendario comunal	
				Practica el intercambio de saberes.	
Principio de Reciprocidad					
<u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</u>	VARIABLE 2		<u>POBLACIÓN</u> 171 estudiantes de sexto grado de educación primaria
¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión cognitiva en	Identificar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión	Hipótesis general alterna (HA) La Educación Intercultural Bilingüe influye	DIMENSIONES	INDICADORES	
			Dimensión Cognitiva	Promueve los saberes y conocimiento.	

<p>los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021?</p> <p>¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión afectiva?</p> <p>¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa?</p> <p>¿Cómo influye la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa?</p>	<p>cognitiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021</p>	<p>significativamente en la dimensión cognitiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021</p>	Dimensión Afectiva	Manifiesta sensibilidad ambiental.	<p><u>MUESTRA</u></p> <p>40 estudiantes</p> <p>20 estudiantes grupo experimental</p> <p>20 estudiantes grupo control</p> <p><u>TÉCNICA E INSTRUMENTO</u></p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>
	<p>Determinar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión afectiva</p>	<p>Hipótesis general alterna (HA)2</p> <p>La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión afectiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021</p>	Dimensión Conativa	Expresa su disposición hacia el medio ambiente.	
	<p>Explicar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión conativa</p>	<p>Hipótesis general alterna (HA)3</p> <p>La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión conativa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021</p>	Dimensión Activa	Expresa en acciones su conciencia ambiental.	
	<p>Demostrar la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la dimensión activa</p>	<p>Hipótesis general alterna (HA)4</p> <p>La Educación Intercultural Bilingüe influye significativamente en la dimensión activa en los</p>			



		<p>estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021</p> <p>Hipótesis general nula (HO)1 La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión cognitiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021</p> <p>Hipótesis general nula (HO)2 La Educación Intercultural Bilingüe no influye significativamente en la dimensión afectiva en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman-Huaraz, 2021</p>			
--	--	---	--	--	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

FICHA TÉCNICA 1

FICHA TÉCNICA PARA MEDIR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

I. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INSTRUMENTO

DENOMINACIÓN:	Cuestionario para medir el impacto de la aplicación de la Educación Intercultural Bilingüe
AUTOR:	Tirsa Teresa Orellana-Collins
OBJETIVO:	Medir la efectividad de la aplicación de sesiones sobre la Educación Intercultural Bilingüe
FORMATO DE LOS ÍTEM:	Respuesta cerrada
NÚMERO DE ÍTEM:	21 (veintiuno)
DIMENSIONES QUE EVALÚA:	<ul style="list-style-type: none">• Buen Vivir (6 ítems)• Enfoque de Interculturalidad (8 ítems)• Diálogo de saberes (4 ítems)• Principio de Reciprocidad (3 ítems)
TÉCNICA DE APLICACIÓN:	Encuesta
SOPORTE O RECURSO:	Formulario de Google
TIPO DE ADMINISTRACIÓN:	La forma de aplicación será colectiva, ya que se recogerá la información al mismo tiempo.
TIEMPO DE ADMINISTRACIÓN:	30 minutos
PERIODO DE ADMINISTRACIÓN:	01 de noviembre 17 de diciembre del 2021
POBLACIÓN:	Estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman del distrito de Independencia - Huaraz – 2021
MUESTRA:	Se trabajó en la medición con 20 estudiantes que pertenecen al grupo experimental, ya que se pretende medir su percepción sobre la eficacia de las sesiones desarrolladas.
PUNTUACIONES DE LOS ÍTEM:	Cada uno de los ítems están medidas con una escala tipo Likert: 1 - Nunca 2 – Casi nunca 3 – A veces 4 – Casi siempre 5 – Siempre
DESCRIPCIÓN DEL BAREMO:	01 – 62: <i>Regular</i> 63 – 83: <i>Buena</i> 84 – 105: <i>Excelente</i>

Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

FICHA TÉCNICA 2

FICHA TÉCNICA PARA MEDIR LA CONCIENCIA AMBIENTAL

I. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INSTRUMENTO

DENOMINACIÓN:	Cuestionario para medir la conciencia ambiental
AUTOR:	Tirsa Teresa Orellana-Collins
OBJETIVO:	Medir el grado de efectividad de la conciencia ambiental
FORMATO DE LOS ÍTEM:	Respuesta cerrada
NÚMERO DE ÍTEM:	18 (dieciocho)
DIMENSIONES QUE EVALÚA:	<ul style="list-style-type: none">· Dimensión cognitiva (3 ítems)· Dimensión afectiva (7 ítems)· Dimensión conativa (3 ítems)· Dimensión activa (5 ítems)
TÉCNICA DE APLICACIÓN:	Encuesta
SOPORTE O RECURSO:	Formulario de Google
TIPO DE ADMINISTRACIÓN:	La forma de aplicación será colectiva, ya que se recogerá la información al mismo tiempo.
TIEMPO DE ADMINISTRACIÓN:	30 minutos
PERIODO DE ADMINISTRACIÓN:	01 de noviembre del 2021 17 de diciembre del 2021
POBLACIÓN:	Estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohman del distrito de Independencia, Huaraz – 2021
MUESTRA:	Se trabajará en la medición con 20 estudiantes que pertenecen al grupo experimental, ya que se pretende medir su percepción sobre la eficacia de las sesiones desarrolladas.
PUNTUACIONES DE LOS ÍTEM:	Cada uno de los ítems están medidas con una escala Likert: 1 - Nunca 2 – Casi nunca 3 – A veces 4 – Casi siempre 5 – Siempre
DESCRIPCIÓN DEL BAREMO:	01 – 53: <i>Regular</i> 54 – 71: <i>Buena</i> 72 – 90: <i>Excelente</i>

Anexo 04: Matriz de validación – variable 1 y 2

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE EL JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTOR DEL INSTRUMENTO
		CUESTIONARIO	Tirsa Teresa Orellana Collins
TÍTULO DEL PROYECTO: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE BASADRE GROHMAN-HUARAZ, 2021			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	RELACIÓN: VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN: DIMENSIÓN E INDICADOR		RELACIÓN: INDICADOR E ÍTEM		CLARIDAD		RELEVANCIA		PERTINENCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NÓ	SÍ	NO			
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE	Buen Vivir	Vive en plenitud con la tierra y su territorio.	¿Respetas los derechos de los demás y cumples con tus deberes?															
			¿Consideras que las prácticas del buen vivir, mejorarían la convivencia armónica?															
			¿Consideras a la tierra como la madre que nos cría, cuida y alimenta?															
			¿Reconoces que la selva, los bosques, los ríos, las montañas, están en peligro de desaparecer?															
		Practica la espiritualidad.	Consideras que se debe rendir culto a la Pachamama por todo lo que nos ofrece la naturaleza.															
			¿Consideras a la Pachamama como fuente de vida?															
	Enfoque intercultural		¿Participas en las manifestaciones culturales de tu comunidad?															
			¿Consideras que discriminar afecta a tu ciudad?															
		Valora la Interculturalidad.	¿Consideras que tu región o país puede desarrollarse económicamente si sus habitantes no son conscientes ambientalmente?															
			¿Consideras que mejorarían las interacciones sociales de tu ciudad si practicaran el diálogo horizontal?															
		Preserva su identidad cultural.	¿Consideras que las diferentes formas de pensar y hablar son buenas para el desarrollo de la identidad en tu comunidad?															
			¿Consideras importante la existencia de diferentes culturas en tu ciudad?															

		Atesora la herencia cultural.	¿Consideras que existen formas de aprender en base a tu cultura?																		
			¿Consideras importante que se debe enseñar en la escuela los legados culturales de tu comunidad?																		
	Diálogo de saberes	Promueve los saberes culturales.	¿Crees y respetas las señales del mundo andino como, por ejemplo, el cielo está nublado entonces va llover?																		
			¿Tus padres practican y te enseñan los conocimientos andinos?																		
			¿Tu comunidad y/o sociedad se mantendrían en equilibrio si sus pobladores practicaran los saberes locales?																		
	Principio de Reciprocidad	Practica el intercambio de saberes.	¿Consideras el dicho “hoy por ti mañana por mi” como un principio de la reciprocidad?																		
			¿La información que tengo sobre reciprocidad la recibí de los docentes de la institución educativa?																		
			¿Consideras que practicar la reciprocidad nos haría más auténticos, más interculturales?																		
	CONCIENCIA AMBIENTAL	Dimensión cognitiva	Promueve los saberes y el conocimiento.	¿Entiendes que se debe cuidar el agua y no arrojar basura a los ríos?																	
				¿Explicas a tu familia y compañeros sobre la importancia de cuidar la naturaleza velando por un aire limpio?																	
¿Difundes entre tus compañeros aspectos relacionados a la protección del medio ambiente?																					
Dimensión afectiva		Manifiesta sensibilidad ambiental.	¿Conoces alguna técnica ancestral para recuperar el suelo degradado?																		
			¿Conoces alguna técnica ancestral de limpieza del agua?																		
			¿Conoces alguna técnica ancestral de purificación del aire?																		

		¿Consumes alimentos orgánicos debido a que son libres de insecticidas, pesticidas, fungicidas y otras sustancias nocivas para el medio ambiente y la salud?																		
		¿Cuándo visitas un parque te involucras en el cuidado de éste, al no arrojar basura o maltratar a las plantas?																		
		¿Participas en actividades culturales alusivos al cuidado y conservación del ambiente?																		
		¿Participas en actividades donde se impulse el cuidado de jardines, parques, bosques, reforestación u otros relacionados con el ambiente natural?																		
	Dimensión conativa	Expresa su disposición hacia el medio ambiente.	¿Contribuyes a mantener limpios los ambientes de tu institución como: los patios y jardines?																	
¿Explicas a tus compañeros el por qué los desechos no se deben de arrojar a los ríos, parques?																				
¿Conversas con los representantes de la comunidad educativa para realizar actividades a favor del medio ambiente?																				
	Dimensión activa	Expresa en acciones su conciencia ambiental.	Reciclas los desechos que generas en tu hogar.																	
Orientas a las personas del reciclado correcto de los desechos en sus hogares y la escuela.																				
Convocas a tus compañeros para mantener limpio la institución educativa.																				
¿Reutilizas materiales para la elaboración de objetos que sean útiles en tu hogar o escuela?																				
¿Renuevas tu celular cada vez que sale un modelo nuevo al mercado?																				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

APLICABLE [] APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR [x] NO APLICABLE []



Anexo 05: Instrumento VI

Estimado estudiante, el propósito de este cuestionario es conocer el impacto de la aplicación de la Educación Intercultural Bilingüe. Para ello, tienes que responder el cuestionario que contiene 21 ítems, marcándolo con un aspa (X) solo una de las alternativas propuestas.

Te recuerdo que tus respuestas son anónimas, es decir, nadie las conocerá, por eso es muy importante que respondas únicamente con la verdad.

CUESTIONARIO

ÍTEM	Educación Intercultural Bilingüe				
	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Respetas los derechos de los demás y cumples con tus deberes?				
2	¿Consideras que las prácticas del buen vivir, mejorarían la convivencia armónica?				
3	¿Consideras a la tierra como la madre que nos cría, cuida y alimenta?				
4	¿Reconoces que la selva, los bosques, los ríos, las montañas, están en peligro de desaparecer?				
5	¿Consideras que se debe rendir culto a la Pachamama por todo lo que nos ofrece la naturaleza?				
6	¿Consideras a la Pachamama como fuente de vida?				
7	¿Participas en las manifestaciones culturales de tu comunidad?				
8	¿Consideras que discriminar afecta a tu ciudad?				
9	¿Consideras que tu región o país puede desarrollarse económicamente si sus habitantes no son conscientes ambientalmente?				
10	¿Consideras que mejorarían las interacciones sociales de tu ciudad si practicaran el diálogo horizontal?				

11	¿Consideras que las diferentes formas de pensar y hablar son buenas para el desarrollo de la identidad en tu comunidad?					
12	¿Consideras importante la existencia de diferentes culturas en tu ciudad?					
13	¿Consideras que existen formas de aprender en base a tu cultura?					
14	¿Consideras importante que se debe enseñar en la escuela los legados culturales de tu comunidad?					
15	¿Crees y respetas las señales del mundo andino como, por ejemplo, el cielo está nublado entonces va llover?					
16	¿Tus padres practican y te enseñan los conocimientos andinos?					
17	¿Tu comunidad y/o sociedad se mantendrían en equilibrio si sus pobladores practicasen los saberes locales?					
18	¿Consideras que el calendario escolar debe recoger los saberes prácticos de tu comunidad?					
19	¿Consideras el dicho “hoy por ti mañana por mi” como un principio de la reciprocidad?					
20	¿La información que tengo sobre reciprocidad la recibí de los docentes de la institución educativa?					
21	¿Consideras que practicar la reciprocidad nos haría más auténticos, más interculturales?					

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 06: Instrumento V2

Estimado estudiante, el propósito de este cuestionario es conocer la variable conciencia ambiental. Para ello, tienes que responder el cuestionario que contiene 18 ítems, marcándolo con un aspa (X) solo una de las alternativas propuestas.

Te recuerdo que tus respuestas son anónimas, es decir, nadie las conocerá, por eso es muy importante que respondas únicamente con la verdad.

CUESTIONARIO

ÍTEM		Conciencia Ambiental				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Entiendes que se debe cuidar el agua y no arrojar basura a los ríos?					
2	¿Explicas a tu familia y compañeros sobre la importancia de cuidar la naturaleza velando por un aire limpio?					
3	¿Difundes entre tus compañeros aspectos relacionados a la protección del medio ambiente?					
4	¿Conoces alguna técnica ancestral para recuperar el suelo degradado?					
5	¿Conoces alguna técnica ancestral de limpieza del agua?					
6	¿Conoces alguna técnica ancestral de purificación del aire?					
7	¿Consumes alimentos orgánicos, debido a que son libres de insecticidas, pesticidas, fungicidas y otras sustancias nocivas para el medio ambiente y la salud?					
8	¿Cuándo visitas un parque te involucras en el cuidado de éste, al no arrojar basura o maltratar a las plantas?					
9	Participas en actividades culturales alusivos al cuidado y conservación del ambiente.					
10	Participas en actividades donde se impulse el cuidado de jardines, parques, bosques, reforestación u otros relacionados con el ambiente natural.					

11	Contribuyes a mantener limpios los ambientes de tu institución como: los patios y jardines.					
12	Explicas a tus compañeros el por qué los desechos no se deben de arrojar a los ríos, parques.					
13	Conversas con los representantes de la comunidad educativa para realizar actividades a favor del medio ambiente.					
14	Reciclas los desechos que generas en tu hogar.					
15	Orientas a las personas acerca del reciclado correcto de los desechos en sus hogares y la escuela.					
16	Convocas a tus compañeros para mantener limpio la institución educativa.					
17	Reutilizas materiales para la elaboración de objetos que sean útiles en tu hogar o escuela.					
18	Renuevas tu celular cada vez que sale un modelo nuevo al mercado.					

Anexo 07: Calendario de las fechas de clase

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	29	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17		
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE	Enfoque del Buen Vivir, tierra y territorio	Vive en plenitud con la tierra y su territorio.	¿Respetas los derechos de los demás y cumples con tus deberes?			X													
			¿Consideras que las prácticas del buen vivir mejorarían la convivencia armónica?			X													X
			¿Consideras a la tierra como la madre que nos cría, cuida y alimenta?															X	
			¿Reconoces que la selva, los bosques, los ríos, las montañas, están en peligro de desaparecer?		X														
		Practica la espiritualidad.	¿Consideras que se debe rendir culto a la Pachamama por todo lo que nos ofrece la naturaleza?															X	
			¿Consideras a la Pachamama como fuente de vida?															X	
	Enfoque intercultural	Valora la Interculturalidad ad.	¿Participas en las manifestaciones culturales de tu comunidad?				X												
			¿Consideras que discriminar afecta a tu ciudad?				X												
			¿Consideras que tu región o país puede desarrollarse económicamente si sus habitantes no son conscientes ambientalmente?	X															
			¿Consideras que mejorarían las interacciones sociales de tu ciudad si practicarán el diálogo horizontal?					X											
		¿Consideras que las diferentes formas de pensar y hablar son buenas para el					X												

	Preserva su identidad cultural.	desarrollo de la identidad en tu comunidad?																	
		¿Consideras importante la existencia de diferentes culturas en tu ciudad?						X											
	Atesora la herencia cultural.	¿Consideras que existen formas de aprender en base a tu cultura?							X										
		¿Consideras importante que se debe enseñar en la escuela los legados culturales de tu comunidad?								X									
	Diálogo de saberes	Promueve los saberes culturales.	¿Crees y respetas las señales del mundo andino como, por ejemplo, el cielo está nublado entonces va llover?								X								
			¿Tus padres practican y te enseñan los conocimientos andinos?									X							
¿Tu comunidad y/o sociedad se mantendrían en equilibrio si sus pobladores practicasen los saberes locales?												X							
	Conoce el calendario comunal.	¿Consideras que el calendario escolar debe recoger los saberes prácticos de tu comunidad?										X							
Principio de Reciprocidad	Practica el intercambio de saberes.	¿Consideras el dicho “hoy por ti mañana por mi” como un principio de la reciprocidad?											X						
		¿La información que tengo sobre reciprocidad la recibí de los docentes de la institución educativa?													X				
		¿Consideras que practicar la reciprocidad nos haría más auténticos, más interculturales?														X			

Anexo 09: Sesiones de clase



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Practicamos la conciencia ambiental.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
PRACTICANTE	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	29 de noviembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un emprendimiento de éxito tiene responsabilidades. 	<p>Explica los procesos de producción en las empresas, y su responsabilidad con el medio ambiente y las personas.</p> <p>Plantea ideas para un emprendimiento que promueva el bienestar y el progreso de la familia y la comunidad.</p>	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en practica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en practica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	Motivación Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Observa los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=qmICEVN7d0k https://www.youtube.com/watch?v=W-nEzi0M0o 		6 minutos
	Recuperación de los saberes previos	<p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Comprender que un emprendimiento de éxito tiene responsabilidades.</p> <p>Responde las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la diversidad? • ¿Qué es la energía limpia? • ¿Cómo trabajar juntos por un país mejor? • ¿Conoces alguna empresa de tu ciudad que esté comprometida en el desarrollo social, ambiental y económico del país? • Propone acciones que realiza una empresa para el cuidado del ambiente y a las personas. 	Video	8 minutos
	Conflictivo cognitivo	Responde la pregunta: ¿Consideras que tu región o país puede desarrollarse económicamente si sus habitantes no son conscientes ambientalmente?		5 minutos

		Establecen acuerdos de convivencia.		
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	PROBLEMATIZACIÓN: Observa el video "Empresas socialmente responsables con el medio ambiente" https://www.youtube.com/watch?v=OYNmdITLiRw ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Responde las preguntas: ¿Qué acciones de protección del medio ambiente realizan las empresas?, ¿Para qué? ¿Servirá? TOMA DE DECISIONES: ¿Es importante que las empresas realicen acciones de protección del medio ambiente?, ¿Por qué?		14 minutos
CIERRE	Aplicación	Elabora propuestas para una empresa responsable con el medio ambiente y con las personas.	Cartulina Plumones	15 minutos
	Evaluación del desempeño	Imagen: Diana de autoevaluación		2 minutos
	Transferencia y Metacognición	Al final de las actividades, responde lo siguiente: 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Imagen	10 minutos
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		Crea argumentos sobre cuando una empresa es socialmente responsable.		
PROPÓSITO O META		Observa el video sobre la responsabilidad de las empresas.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> •Identificar las ideas relevantes del video observado. •Propone acciones que realiza una empresa para el cuidado del ambiente y a las personas. 		

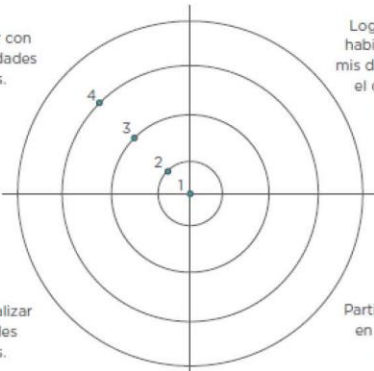
Recursos:

Diana de autoevaluación

Lee y colorea la zona correspondiente al nivel con el que más te identifiques:

Logré resolver con éxito las actividades propuestas.

Logré fortalecer mis habilidades o superar mis dificultades durante el desarrollo de las actividades.



Disfruté de realizar las actividades propuestas.

Participé activamente en cada una de las actividades.

Nivel 1	Siempre
Nivel 2	Casi siempre
Nivel 3	A veces
Nivel 4	Nunca o casi nunca



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Nos preguntamos: ¿Desaparecerán la selva, los bosques, los ríos, las montañas?	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	01 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un emprendimiento de éxito tiene responsabilidades. 	Explica los procesos de producción en las empresas, y su responsabilidad con el medio ambiente y las personas.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	Dinámica de inicio	Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc	Video	5
	Recuperación de saberes previos	1. Observa las imágenes (PowerPoint) 2. Responde las preguntas en el jamboard https://jamboard.google.com/d/11xVTqJxMogmu6bh_-xhwRgCFU0Nk_Gqfii5z54wo8Uk/edit?usp=meet-whiteboard ¿Qué es un bosque? Extensión de terreno densamente poblado de árboles, arbustos y matorrales. ¿Qué es un río? Corriente natural de agua que fluye permanentemente y va a desembocar en otra, en un lago o en el mar. ¿Qué es una montaña? Elevación natural del terreno de gran altura. ¿Qué es la sostenibilidad? Es la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de	Videos Jamboard	10



		satisfacer las suyas, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social. Fuentes hídricas Son todas las corrientes de agua, ya sean subterráneas o sobre la superficie; de las cuales los seres humanos aprovechan para la generación de energía o el uso personal Observa los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=ATXEbMIJpyI https://www.youtube.com/watch?v=b_oM3hgSBOI https://www.youtube.com/watch?v=kIP6_dHJbRQ		
	Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si los bosques, los ríos y las montañas desaparecieran?		3
	Propósito de la sesión	Reconocer que los bosques, los ríos, las montañas están en peligro de desaparecer.		2
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	Observa el video https://www.youtube.com/watch?v=zksqplG9X_s ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Responde las preguntas: ¿Qué acciones de protección del medio ambiente realizan los niños?, ¿Para qué? ¿Servirá? TOMA DE DECISIONES: ¿Es importante que las personas realicen acciones de protección del medio ambiente?. ¿Por qué?	Video	10
	Aplicación de lo aprendido	Elabora propuestas para cuidar los ríos, los bosques, los mares, la selva, las montañas.	Word	5
CIERRE	Actividades de metacognición	Responde las siguientes preguntas: 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?		5
	Extensión	Propone acciones que realiza una persona para el cuidado del ambiente y los animales.	Word	5

El cambio nace con tu ejemplo, no con tu opinión.





UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3-4

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Mejoramos la convivencia armónica practicando el buen vivir.	DURACIÓN	90 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	02 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al respetar mis derechos respeto de los demás. • Considero que las prácticas del buen vivir, mejoran la convivencia armónica. 	Entiende que todos y todas tienen derechos y deberes. Comprende que vivir bien es vivir en plenitud.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	Dinámica de inicio Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=SsIAicUFTT4 Ingresa al enlace para jugar.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	15
	Recuperación de saberes previos 1. Responde las preguntas ¿Tienes derechos? ¿Cuáles son? ¿Tienes deberes? ¿Cuáles son? Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=PZ5AhxMDZvg	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	20

	Conflicto cognitivo	Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=tpjHDe6bT_E ¿Consideras al buen vivir como principio de una convivencia armónica?		15
	Propósito de la sesión	Respetar los derechos de los demás y cumplir con tus deberes (Buen vivir), entiendo que las prácticas del buen vivir, mejorarían la convivencia armónica.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	Observa el video https://www.youtube.com/watch?v=5uSWz8jqflk https://www.youtube.com/watch?v=VwqWfMobGsQ ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Responde las preguntas: ¿Qué es el buen vivir? ¿Servirá? Respetar los derechos de los demás y cumplir tus deberes, ¿será buen vivir? TOMA DE DECISIONES: ¿Si practicas el buen vivir, podrás mejorar las relaciones sociales con los demás?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	35
	Aplicación de lo aprendido	¿Tus acciones reflejan el buen vivir de tu país?	Word	5
SALIDA	Actividades de metacognición	Responde las siguientes preguntas: 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	15
	Extensión	Enumera 5 acciones que realizas que reflejen el buen vivir en tu comunidad	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5-6

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Reconocemos las manifestaciones culturales de mi comunidad	DURACIÓN	90 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	03 de diciembre


PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

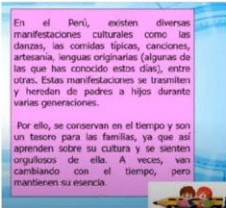
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocemos nuestras diferencias para promover una convivencia armoniosa entre todos y todas. 	<p>Comprende que las actividades culturales de la comunidad son importantes.</p> <p>Entiende que las acciones de discriminación afectan a los miembros de la comunidad.</p>	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
Dinámica de inicio	Observa el siguiente video: Canción de discriminación. 1.52 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM Primero escribe las letras de la canción. Comparte con tus compañeros y cantemos juntos.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	15
INICIO	<p>Recuperación de saberes previos</p>  <p>1. ¿Qué busca el Buen Vivir?</p> <p>2. Lluvia de ideas para completar el concepto del Buen Vivir.</p> <p>3. Arma el rompecabezas.</p>	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	20
	Conflicto cognitivo	¿Qué es discriminar? ¿Sabes que son las manifestaciones culturales?	

	Propósito de la sesión	Entender la importancia de participar en las manifestaciones culturales de mi comunidad. Entender que los seres humanos no deben discriminar.	Plataforma: Meet: reunión síncrona	5
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	<p>Observa el video: Manifestaciones culturales de mi comunidad. 13 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=Fdpn9SMdpI0</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Luego de observar el video, describe algunos conceptos: ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Quién es Julia? ¿Qué hace? ¿Quién es Mauro? ¿Qué hace? Cuéntanos sobre el “Torito de Pucará” Háblanos sobre los bordados. ¿Qué representan? ¿Cómo se siente Mauro? ¿Qué son las manifestaciones culturales? ¿Para qué sirven? Las manifestaciones culturales de transmiten de generación en generación. ¿Cuéntanos alguna tradición o manifestación cultural de tu familia o comunidad?</p>  <p>¿Cómo conservas las tradiciones o manifestaciones culturales de tu familia? ¿Participas de las manifestaciones culturales de tu comunidad? ¿Qué comidas típicas se preparan en la familia? ¿Qué canciones acostumbramos a cantar en familia? ¿Cuál de nuestras familias habla el quechua? ¿Nuestro país tiene muchas manifestaciones culturales? Enuméralas. ¿Sientes orgullo por las manifestaciones culturales de tu familia? ¿Por qué? Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=jYYusrw-Ttg Responde las siguientes preguntas: ¿Qué animales viven en la selva? ¿Por qué todos son felices? Porque se respetan ¿Cómo trataron al borrego los animales del bosque? ¿Cómo se sintió el borrego? ¿Qué prometieron los animales del bosque? Que jamás se burlarían de otro animal. TOMA DE DECISIONES: ¿Cómo te sentirías si tu comunidad no tendría ninguna manifestación cultural? ¿Qué opinas de las personas que discriminan a los demás?</p>	Plataforma: Meet: reunión síncrona	20
	Aplicación de lo aprendido	<p>Propone acciones propias para difundir las manifestaciones culturales de tu familia y comunidad con la finalidad de reconocerlas y valorarlas. Propone acciones para evitar la discriminación.</p>	Word	5
SALIDA	Actividades de metacognición	<p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué? 	Plataforma: Meet: reunión síncrona	5
	Extensión	<p>Enumera 5 acciones que realizas para difundir las manifestaciones culturales de tu familia y comunidad. Enumera 5 acciones que realizas para evitar la discriminación.</p>	Whatsapp reunión asincrónica	5



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
 ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Desarrollamos nuestra identidad.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	06 de diciembre

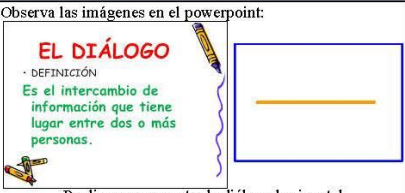
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartimos momentos agradables al practicar el diálogo horizontal. 	Intercambia opiniones teniendo en cuenta que dialogando nos entendemos.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	Observa las imágenes en el powerpoint:  Realiza un concepto de diálogo horizontal.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
	Recuperación de saberes previos Ingresa al enlace y realiza el cuestionario sobre la discriminación. https://quizizz.com/join?gc=953547 Ingresa al enlace y realiza el cuestionario sobre las manifestaciones culturales.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3

		https://quizizz.com/join?gc=860307		
	Conflicto cognitivo	¿Las interacciones sociales de tu ciudad mejorarían si practicas el diálogo horizontal?		2
	Propósito de la sesión	Me comunico con los demás utilizando el diálogo horizontal.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	2
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	Lee el cuento: La nube y el acuerdo ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Luego responde las siguientes preguntas: ¿En qué época del año sucede el cuento? ¿Por qué? ¿Cuáles son los nombres de los amigos? ¿Qué deseaban hacer? ¿Qué hizo Lucas? ¿Qué hicieron sus amigos? ¿Qué dijo la señora nube? ¿A qué acuerdo arribaron la señora nube, Lucas y sus amigos? ¿Qué aprendieron Lucas y sus amigos? TOMA DE DECISIONES: ¿En qué época del año te encuentras? ¿Imaginate como amigo de Lucas? ¿Qué harías?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10
	Aplicación de lo aprendido	Utiliza estos temas para interactuar con tus compañeros y realizar un diálogo intercultural. Temas: Buen vivir. Discriminación. Los bosques y ríos en peligro de desaparecer. Manifestaciones culturales	Word	20
SALIDA	Actividades de metacognición	<u>Responde las siguientes preguntas:</u> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
	Extensión	Conversa con tu familia utilizando el diálogo horizontal.	Whatsapp reunión asincrónica	2



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Practicamos el diálogo horizontal.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	06 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: <i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</i>			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • La identidad es parte importante de mi cultura. 	Comprendo que la identidad es la manera de aceptarme tal y como soy.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	Dinámica de inicio	Observa el siguiente video: Identidad. 4.25 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=jS_Q7QJdDae Realiza tu propio concepto sobre la identidad.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Recuperación de saberes previos	Ingresar al enlace y llena el cuestionario	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	2
	Conflicto cognitivo	¿Todos pensamos igual? ¿Todos hablamos igual?		3
	Propósito de la sesión	Las diferentes formas de pensar y hablar son buenas para el desarrollo de la identidad en mi comunidad.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	2
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	Observa el video: La identidad. 4.38 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=ugwml1bsllo ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Luego de observar el video, describe algunos conceptos: ¿Somos iguales? ¿O somos diferentes? Si reconozco mis metas, mis sueños, mis creencias, mis habilidades, mis valores, mi temperamento y mi rostro. ¿Estoy reconociendo mi identidad?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	8
	Aplicación de lo aprendido	¿Cómo sabes si tienes una identidad firme? TOMA DE DECISIONES: ¿Cómo te sentirías si en tu comunidad todos pensarán igual? ¿Cómo te sentirías si en tu comunidad todos hablarán igual? ¿Desarrollaría tu identidad? Consideras que las diferentes formas de pensar y hablar son buenas para el desarrollo de la identidad en tu comunidad.	Word	15
SALIDA	Actividades de metacognición	<u>Responde las siguientes preguntas:</u> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Extensión	Escribe tus nombres completos y debajo de él escribe tus metas, tus sueños, tus creencias, tus habilidades, tus valores, tu temperamento y tu rostro.	Whatsapp reunión asincrónica	5





UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Respetamos las señales del mundo andino.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquín Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	07 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • La existencia de culturas permite mi crecimiento personal. 	Reconozco que las culturas forman parte de mi crecimiento personal.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	Dinámica de inicio Observa el video: La cultura. 5.37' https://www.youtube.com/watch?v=JtBjmdfCLIs Luego realiza tu concepto sobre cultura.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica 3
	Recuperación de saberes previos Ingresa al enlace y realiza el cuestionario sobre la identidad.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica 3
	Conflicto cognitivo ¿Hay culturas mejores y culturas peores?	2
	Propósito de la sesión Existen diferentes culturas en mi ciudad.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica 2
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización Observa el video y entiende el concepto de cultura. La cultura.5.37' https://www.youtube.com/watch?v=N8M7b8t_zz8 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿Qué es la cultura? ¿Cuáles son las características de la cultura? ¿Cómo se aprende la cultura?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica 10
SALIDA	¿Por qué se dice que la cultura es simbólica? ¿Podemos compartir la cultura? ¿Con quién se relaciona la cultura? ¿Por qué decimos que la cultura es integradora? Y ¿Por qué es adaptativa? TOMA DE DECISIONES: ¿Consideras importante la existencia de diferentes culturas en tu ciudad?	
	Aplicación de lo aprendido Conceptualiza el término cultura.	Word 20
SALIDA	Actividades de metacognición <u>Responde las siguientes preguntas:</u> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica 3
	Extensión Conversa con tu familia para identificar los rasgos de su cultura.	Whatsapp reunión asincrónica 2





UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10-11

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Aprendemos los legados culturales de nuestra comunidad.	DURACIÓN	90 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	08 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Construye su identidad.

CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre la importancia de aprender en base a los legados culturales de nuestra comunidad. 	Menciona los aportes que realizó la organización incaica al país.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO Dinámica de inicio	Observa el vídeo: Legados culturales. 9.36' https://www.youtube.com/watch?v=fsKMkrZ2vgo Responde las siguientes preguntas: ¿A quiénes rendían culto los incas? Rendían culto a distintos elementos de la naturaleza. ¿Qué nombre tenía la entrega de elementos de valor? ¿Háblanos sobre el legado de los incas en el plano arquitectónico, tecnología agrícola, quipu, sistema numérico decimal, medicina, astronomía, poesía, música, tejidos, cerámica, orfebrería, idioma? Observa y analiza las diapositivas sobre el legado incaico.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	13

	Recuperación de saberes previos	Ingresar al enlace y realizar el cuestionario sobre la cultura.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	7
	Conflicto cognitivo	¿Existirán formas de aprender en base a tu cultura? ¿Qué es legado? Es la acción de transmitir algo a otras personas, ese algo se transmite de generación en generación. ¿Consideras importante que se debe enseñar en la escuela los legados culturales de tu comunidad?		10
	Propósito de la sesión	Entender que existen formas de aprender en base a mi cultura. Así como considero importante que se debe enseñar en la escuela los legados culturales de tu comunidad.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	Luego de observar y analizar el conocimiento. Responde las siguientes preguntas: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿Cómo podría aprender en base a mi cultura? ¿Cómo puedo aprender en base a los legados culturales de mi comunidad? TOMA DE DECISIONES: ¿Considero importante mi cultura? ¿Considero importante los legados culturales de mi comunidad?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	30
	Aplicación de lo aprendido	Formulo ideas de aprendizaje basado en mi cultura.	Word	20
SALIDA	Actividades de metacognición	Responde las siguientes preguntas: 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Extensión	Enumera los legados culturales de tu comunidad.	Whatsapp reunión asincrónica	2



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Respetamos las señales del mundo andino.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	09 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Construye su identidad.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observamos el arcoiris como una señal de inicio y final de lluvias en la sierra. 	Menciona algunas señales del mundo andino como, por ejemplo, el cielo está nublado entonces va llover.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO Dinámica de inicio	Observa el video: Señales de la Pachamama. 9.53' https://www.youtube.com/watch?v=dzeL5wDO_mE Responde las siguientes preguntas: ¿El ser humano es parte de? La Pachamama. ¿Qué principios une a las mujeres y a los hombres? Espiritualidad y reciprocidad. ¿Cuáles son las señas que nos indica que va a llover? ¿Quiénes dieron a conocer esos aprendizajes? Arcoiris, el huracán, las ranas, las nubes Los antepasados ¿En la cosmovisión indígena todo lo que existe en la Pachamama está vivo? ¿Se comunican entre ellos?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10



		¿Quiénes interpretan las señas? ¿Estos conocimientos a quienes deben ser transmitidas?		
	Recuperación de saberes previos	Ingresa al enlace y realiza el cuestionario sobre los legados culturales.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Conflicto cognitivo	¿Crees en las señas del mundo andino como, por ejemplo, el cielo está nublado entonces va llover? ¿Respetas las señas del mundo andino?		2
	Propósito de la sesión	Entender que las señas del mundo andino permiten planificar las siembras y las cosechas a fin de generar una convivencia armónica.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	<p>Observa el video https://www.youtube.com/watch?v=3FJLYCzFD-8</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>¿Cuál es la cosmovisión de la agricultura campesina andina?</p> <p>Todo lo que existe en la naturaleza está vivo.</p> <p>¿Qué son las señas?</p> <p>Son manifestaciones que presenta la naturaleza e indican si el año va presentar dificultades por los extremos climáticos como excesos de lluvia, heladas, vientos huracanados, sequías, etc.</p> <p>¿Qué nos enseñan las señas?</p> <p>Cuando sembrar, donde, cómo y qué sembrar:</p> <p>¿El mayor o menor brillo de las estrellas que nos indican?</p> <p>Si el año va ser lluvioso o va tener poca lluvia.</p> <p>¿Las plantas también enseñan? ¿Cuál es la seña?</p> <p>La floración.</p> <p>¿El aullido del zorro que nos indica?</p> <p>Bastante prolongado: lluvioso</p> <p>Entrecortado: dificultades en cuanto a lluvias.</p> <p>¿La coloración oscura de la piel del sapo, qué indica?</p> <p>TOMA DE DECISIONES:</p> <p>Frente al cambio climático ¿Qué sugiere el ing Valladolid como alternativa? Sabiduría milenaria</p>	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Aplicación de lo aprendido	Manifiesta algunas señas andinas.	Word	15
SALIDA	Actividades de metacognición	<p><u>Responde las siguientes preguntas:</u></p> <p>1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué?</p> <p>2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué?</p> <p>4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?</p>	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	2
	Extensión	Escribe señas de tu comunidad.	Whatsapp reunión asincrónica	3



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13-14

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Practicamos los saberes locales.	DURACIÓN	90 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	10 de diciembre

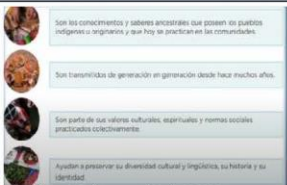
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.


COMPETENCIA: Construye su identidad.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporemos a nuestras vidas los conocimientos y los saberes ancestrales. 	Identificar los conocimientos y saberes ancestrales de nuestros padres y abuelos para incorporarlos en nuestra práctica familiar.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	 <p>Observa el video: Yuriana y el Inti. 5.01' https://www.youtube.com/watch?v=gkNvymiMWk Responde la siguiente pregunta: ¿Qué son los saberes?</p>	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10
Recuperación de saberes previos	Ingresar al enlace y realiza el cuestionario sobre las señas andinas.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10



	Conflicto cognitivo	¿Tu comunidad y/o sociedad se mantendrían en equilibrio si sus pobladores practicaran los saberes locales? ¿Tus padres practican y te enseñan los conocimientos andinos?		5
	Propósito de la sesión	Reconocer los saberes ancestrales de nuestras familias	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	Observar el video: Saberes ancestrales. 8.45' https://www.youtube.com/watch?v=8T1b4jFB3a8 Responde las siguientes preguntas: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿Qué saberes informan? ¿Qué importancia tienen estos saberes? ¿Por qué? ¿De quiénes crees que aprendieron estos saberes? TOMA DE DECISIONES: ¿Crees que estos saberes nos serán útiles? Analiza las imágenes del PowerPoint.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	20
	Aplicación de lo aprendido	Realiza las siguientes actividades: 	Word	35
SALIDA	Actividades de metacognición	Responde las siguientes preguntas: 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Extensión	Escribe en tu cuaderno el saber ancestral que más te gustó.	Whatsapp reunión asincrónica	2



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Ubicamos en el calendario escolar los saberes prácticos de nuestra comunidad.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	13 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Construye su identidad.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • El calendario comunal como parte de nuestros aprendizajes escolares. 	Reconocer que los saberes de nuestra comunidad es parte importante para lograr aprendizajes significativos.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO Dinámica de inicio	Observa las imágenes del PowerPoint y resuelve las siguientes preguntas: ¿Qué es el Calendario Escolar? La escuela necesita procesos de organización definidos. El Calendario Escolar es una norma que regula el funcionamiento de las Instituciones Escolares. Es una herramienta organizadora de las actividades escolares, desde lo pedagógico, didáctico, administrativo, comunitario y político educativo. El calendario escolar es definido por una resolución. ¿Qué es el Calendario Comunal? Es una herramienta útil para compartir vivencias y propiciar el diálogo de saberes en la escuela y la	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10



		comunidad. En ella están los saberes de la comunidad a lo largo de un ciclo anual. Su representación en un esquema, a modo de un dibujo, pintura, o tejido, refleja los quehaceres de la comunidad.		
	Recuperación de saberes previos	Ingresa al enlace y realiza el cuestionario sobre los saberes ancestrales.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10
	Conflicto cognitivo	¿Hay diferencia entre el Calendario Escolar y el Calendario Comunal?		5
	Propósito de la sesión	¿Consideras que el calendario escolar debe recoger los saberes prácticos de tu comunidad?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	Analizamos nuestro Calendario Comunal: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿Qué es el Calendario Comunal? Son acontecimientos que forman parte de las actividades agrícolas, ganaderas, comerciales, gastronómicas, artesanales, pescas, etc. En ella están incluidas los aniversarios locales e institucionales que se desarrollan en las diferentes épocas y meses del año. ¿Es importante este calendario? ¿Por qué? TOMA DE DECISIONES: ¿Crees que los conocimientos incluidos en el Calendario Comunal nos serán útiles?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	7
	Aplicación de lo aprendido	Elaboro el Calendario Comunal 31 PASO 1: DIBUJO DEL CALENDARIO El Calendario se grafica, por lo general, en forma de círculos. Al centro, el dibujo de la comunidad. en el siguiente, los meses del año. luego, los ciclos climáticos: estación seca y calurosa llamada verano, y la estación fría y lluviosa llamada invierno. Puede haber otras estaciones según los modos locales de ver el tiempo. en los siguientes círculos van los ecosistemas: casa, chacra, bosque y agua. Puede ocurrir en el círculo dedicado a la agricultura que exista más de una zona de producción: zona de barrizales, altura u otras denominaciones que ameriten trazar otros círculos. Materiales: Regles, plumones, caja de colores, lapiceros, tijeras, cartulina de colores, y papalotes. Importante: Indicar que al lado de cada ilustración debe ir una frase breve que ayude a entender de lo que trata el dibujo.	Word	10
SALIDA	Actividades de metacognición	<u>Responde las siguientes preguntas:</u> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
	Extensión	Elabora en tu cuaderno el Calendario de tu comunidad.	Whatsapp reunión asincrónica	2



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Entendemos el dicho “hoy por ti mañana por mi” como un principio de la reciprocidad.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° “D”	FECHA	14 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Construye su identidad.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practico la reciprocidad: dar y recibir. 	Entender que los seres humanos podemos practicar la reciprocidad para poder convivir en armonía.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO Dinámica de inicio	Observa el video: Cuento sobre la reciprocidad.4.04' https://www.youtube.com/watch?v=VgtVC-nY3AU Resuelve las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Háblame sobre el perro? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Háblame sobre el ave? ¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Por qué lo hace? ¿Qué pasó después que el perrito vio que el ave tenía crías? ¿Qué hizo el perrito?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10

		¿Qué hizo el ave?		
	Recuperación de saberes previos	¿La reciprocidad estará incluido en el Calendario Comunal?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10
	Conflicto cognitivo	¿Consideras que practicar la reciprocidad nos haría más auténticos, más interculturales?		5
	Propósito de la sesión	Entender el dicho “hoy por ti mañana por mí” como un principio de la reciprocidad.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	<p>Respondo la siguiente pregunta: ¿Qué es la reciprocidad? Reciprocidad, del latín reciprocitas, es la correspondencia mutua de una persona o cosa con otra. Algo recíproco es aquello que se hace como devolución, compensación o restitución.</p> <p>Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=eg0gr-SoCXg https://www.youtube.com/watch?v=pZGiaKwJDHs</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿Cómo se da el acto de reciprocidad en la familia? ¿Cómo se da el acto de reciprocidad en la escuela? TOMA DE DECISIONES: ¿Crees que practicar la reciprocidad nos haría más auténticos, más interculturales?</p>	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	7
	Aplicación de lo aprendido	Escribo 5 ejemplos de actos de reciprocidad.	Word	10
SALIDA	Actividades de metacognición	<p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué? 	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
	Extensión	Escribe en tu cuaderno acciones que demuestren el principio de Reciprocidad.	Whatsapp reunión asincrónica	2



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Practicamos la reciprocidad como símbolo de interculturalidad.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	15 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Construye su identidad.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practico la reciprocidad en mi casa. 	Entender que si practico la reciprocidad soy un ser más auténtico, más intercultural.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN	
INICIO	Dinámica de inicio	Observa el siguiente video: La reciprocidad. 10.52' https://www.youtube.com/watch?v=jSiJDciH2s Luego ingresa al enlace para jugar.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10
	Recuperación de saberes previos	¿Qué es la reciprocidad?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10
	Conflicto cognitivo	¿Consideras que practicar la reciprocidad nos haría más auténticos, más interculturales?		5
	Propósito de la sesión	Entender que la reciprocidad es dar lo mejor de ti y recibir lo mejor de los demás.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3



DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	<p>Observa el video: Ley de la reciprocidad. 13.54' https://www.youtube.com/watch?v=TL5gFTKiGdQ</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿El universo ayuda mas a las personas que más dan? ¿Cómo fomentar la reciprocidad? -Compartir tu conocimiento -Dar sin esperar nada a cambio: Escuchar, Orientar Motivar, inspirar a las personas. ¿Cómo puedo atraer el éxito a partir de dar? -Felicitir y agradecer. -Ser buenos comunicadores -Enseñar a resolver problemas -Agregar valor en nuestro entorno</p> <p>TOMA DE DECISIONES: ¿Crees que el principio de reciprocidad cambiaría tu forma de vida? ¿Por qué?</p>	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	7
	Aplicación de lo aprendido	Propongo acciones recíprocas.	Word	10
SALIDA	Actividades de metacognición	<p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué? 	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3
	Extensión	Escribe 5 ejemplos que indiquen que eres una persona recíproca.	Whatsapp reunión asincrónica	2



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18-19

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Consideramos a la Pachamama como fuente de vida.	DURACIÓN	90 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquin Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	16 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Construye su identidad.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> • Separo residuos orgánicos para proteger a la tierra que es la madre que nos cria, cuida y alimenta. • Rindo culto a la Pachamama por todo lo que nos ofrece la naturaleza, porque la Pachamama es fuente de vida. 	Entender que si considero a la Pachamama como fuente de vida voy a cuidarla y protegerla, separando residuos y sembrando árboles. Considero que la Pachamama es fuente de vida, por ello tengo que rendirle culto.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	Dinámica de inicio	La tierra fuente de vida. Vamos a preparar tierra para sembrar nuestras plantitas.	Patio del Colegio Jorge Basadre	10
	Recuperación de saberes previos	¿Qué son los residuos orgánicos?	Patio del Colegio Jorge Basadre	10
	Conflicto cognitivo	¿En mi casa puedo convertir mi "basura" como alimento para las plantas?		5
	Propósito de la sesión	Entiendo que, si protejo la naturaleza, ella va cuidarme, alimentarme y criarme.	Patio del Colegio Jorge Basadre	5
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿Qué son los residuos orgánicos? ¿Cómo elaboro alimento para mis plantas? TOMA DE DECISIONES: ¿Crees que puedes cuidar la naturaleza?	Patio del Colegio Jorge Basadre	10
	Aplicación de lo aprendido	Convierto mi "basura" en alimento para mis plantas.	Word	40
SALIDA	Actividades de metacognición	<u>Responde las siguientes preguntas:</u> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Patio del Colegio Jorge Basadre	5
	Extensión	Escribe 5 ejemplos que indiquen que cuidas, proteges y rindes homenaje a la naturaleza.	Patio del Colegio Jorge Basadre	5



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA: EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

DATOS GENERALES			
TÍTULO	Agradecemos a la Pachamama por todo lo que nos ofrece la naturaleza.	DURACIÓN	45 minutos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Jorge Basadre Grohman		
DIRECTOR	Mg. Felix Joaquín Torres Llanos		
DOCENTE	Lic. Francisca Felicísima Zuñiga Figueroa		
FACILITADORA	Tirsa Teresa Orellana Collins		
ÁREA	Personal Social	CICLO	V
GRADO Y SECCIÓN	6° "D"	FECHA	20 de diciembre

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

COMPETENCIA: Construye su identidad.			
CAPACIDAD	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas las personas • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participo de las manifestaciones culturales de mi ciudad. 	Fortalezco mi identidad al participar de las manifestaciones culturales de mi país.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Solidaridad Honestidad Compañerismo	Los estudiantes demuestran acciones positivas para poner en práctica los valores y construir un país para todas y todos.
Enfoque de derechos	Respeto Responsabilidad	Los estudiantes reflexionan, poniendo en práctica los valores dentro de su entorno familiar y social para lograr una buena convivencia.

SECUENCIA PEDAGÓGICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	Dinámica de inicio Lee el siguiente concepto: Es el conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto. ¿De qué estamos hablando? ¿Por qué? Ingreso al enlace para fortalecer mi aprendizaje.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Recuperación de saberes previos ¿Las manifestaciones culturales fortalecen mi identidad? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Conflicto cognitivo ¿La cultura, forma parte de mi identidad? ¿La cultura, forma parte de las manifestaciones culturales? Ingreso al enlace para fortalecer mi aprendizaje.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
	Propósito de la sesión Reflexiono sobre la importancia de las manifestaciones culturales para fortalecer mi identidad.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	5
DESARROLLO	Construcción del conocimiento o problematización ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ¿Qué es la cultura? ¿Qué es la identidad? ¿Qué son las manifestaciones culturales? TOMA DE DECISIONES: ¿La cultura fortalece las manifestaciones culturales?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	10
	Aplicación de lo aprendido La lluvia de ideas me permite realizar el concepto de cultura, identidad y manifestaciones culturales.	Word	10
SALIDA	Actividades de metacognición <u>Responde las siguientes preguntas:</u> 1. ¿Qué has aprendido? ¿Por qué? 2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó y la que menos te gustó? ¿Por qué? 3. ¿Consideras que lograste resolver el reto? ¿Por qué? 4. ¿Consideras que es útil lo aprendido? ¿Por qué?	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	2
	Extensión Escribo el concepto de identidad, cultura y manifestaciones culturales.	Plataforma: Meet: reunión sincrónica	3

Anexo 10: Fotos



Juntos preparando la ofrenda de agradecimiento a la madre tierra. En ella, hojas de coca que son las mediadoras entre el mundo de la naturaleza y el humano, asimismo, semillas de cereales, dulces, chicha, flores de diferentes colores; entre otros.



Somos felices al realizar el trabajo.



El pututu, instrumento de viento andino. Todos atentos escuchando el maravilloso sonido. Originariamente se fabricaba con una caracola marina grande para emitir un sonido fuerte.



El fuego sagrado, transforma, libera y dinamiza.

Al encender el fuego sagrado todas las personas y los elementos serán purificados.



El pago a la madre tierra, es una muestra de respeto a la Pachamama y es una de las prácticas ancestrales más significativas para las poblaciones andinas del Perú. Al realizar la ofrenda a la Pachamama se logra establecer un vínculo muy estrecho entre el hombre y la madre tierra.



La hoja de coca, producto ofrendado a la madre tierra. La hoja de la coca ha sido utilizada por las culturas indígenas desde tiempos remotos.



Ubicando los elementos de la naturaleza para la ofrenda a la madre tierra en la manta andina.



Purificación de cuerpo y alma



Materiales a la mano para realizar el compost.



Niños, maestros y padres de familia involucrados en el trabajo.



Siempre atentos los niños y niñas, escuchando cada detalle.



Un ser vivo en nuestras manos.



Los niños parte importante del trabajo.



Colocando las plantitas en las cajitas de los niños y niñas.



¡Vamos a sembrar!



Las plantas: seres vivos.