



**UNIVERSIDAD NACIONAL
SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y DE LA
COMUNICACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y
LICENCIATURA**

**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER
LOS VALORES MORALES DE RESPONSABILIDAD Y RESPETO EN
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. N.º 131 SAN JUAN DE PAMPAS,
DISTRITO CHAVÍN DE PARIARCA, PROVINCIA DE HUAMALÍES,
REGIÓN HUÁNUCO – 2021”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN - ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL**

Presentado por:

Bachiller GALLO LLASHAC, Rolina

Bachiller GUILLEN ORTIZ, Edith

Bachiller MORENO BRAVO, Nieves

Asesor: Mag. VÍCTOR MISAEL ZEGARRA CHAUCA

**HUARAZ – PERÚ
2023**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huaraz, siendo las 15:00 horas del día lunes 27 de febrero del 2023, se reunieron los Miembros del Jurado de Sustentación de Tesis en acto público en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo" para evaluar la defensa de la tesis presentada por las bachilleres:

Nombre(s) y apellidos	Programa de estudios
Rolina GALLO LLASHAC Edith GUILLEN ORTIZ Nieves MORENO BRAVO	EDUCACIÓN INICIAL PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y LICENCIATURA

TÍTULO DE LA TESIS:


"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LOS VALORES MORALES DE RESPONSABILIDAD Y RESPETO EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I N° 131 SAN JUAN DE PAMPAS, DISTRITO CHAVÍN DE PARIARCA, REGIÓN HUÁNUCO – 2021"

Después de haber escuchado la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado, se les declara _____ para optar el Título de Licenciado en Educación.

- Con el calificativo de (14) Catorce a la Bach. Rolina GALLO LLASHAC
- Con el calificativo de (14) Catorce a la Bach. Edith GUILLEN ORTIZ
- Con el calificativo de (14) Catorce a la Bach. Nieves MORENO BRAVO

En consecuencia, las sustentantes quedan en condición de recibir el Título de Licenciadas en Educación, con mención en su carrera, conferido por el Consejo Universitario de la UNASAM de conformidad con las Normas Estatutarias y la Ley Universitaria en vigencia.

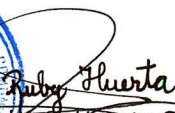



Dr. Vidal N. Guerrero Támara
Presidente




Dr. Cesar H. Brito Mallqui
Secretario




Mag. Ruby O. Huerta Guevara
Vocal

Huaraz, 27 de febrero del 2023

Anexo de la R.C.U N° 126 -2022 -UNASAM
ANEXO 1
INFORME DE SIMILITUD.

El que suscribe (asesor) del trabajo de investigación titulado:

“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LOS VALORES MORALES DE RESPONSABILIDAD Y RESPETO EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. N.º 131 SAN JUAN DE PAMPAS, DISTRITO CHAVÍN DE PARIARCA, PROVINCIA DE HUAMALÍES, REGIÓN HUÁNUCO - 2021” +

Presentado por: Bachiller MORENO BRAVO, Nieves
Bachiller GALLO LLASHAC, Rolina Bachiller GUILLEN ORTIZ, Edith

con DNI N°: 41038477, 41392195, 80104464

para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACION Especialidad educacion inicial

Informo que el documento del trabajo anteriormente indicado ha sido sometido a revisión, mediante la plataforma de evaluación de similitud, conforme al Artículo 11 ° del presente reglamento y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de : 24% de similitud.

Evaluación y acciones del reporte de similitud de los trabajos de los estudiantes/ tesis de pre grado (Art. 11, inc. 1).

Porcentaje			
Trabajos de estudiantes	Tesis de pregrado	Evaluación y acciones	Seleccione donde corresponda
			<input checked="" type="radio"/>
Del 1 al 30%	Del 1 al 25%	Esta dentro del rango aceptable de similitud y podrá pasar al siguiente paso según sea el caso.	<input checked="" type="radio"/>
Del 31 al 50%	Del 26 al 50%	Se debe devolver al estudiante o egresado para las correcciones con las sugerencias que amerita y que se presente nuevamente el trabajo.	<input type="radio"/>
Mayores a 51%	Mayores a 51%	El docente o asesor que es el responsable de la revisión del documento emite un informe y el autor recibe una observación en un primer momento y si persistiese el trabajo es invalidado.	<input type="radio"/>

Por tanto, en mi condición de Asesor/ Jefe de Grados y Títulos de la EPG UNASAM/ Director o Editor responsable, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte del software anti-plagio.

Huaraz, 15/11/2023

FIRMA

Apellidos y Nombres: ZEGARRA CHAUCA, Victor Misael

DNI N°: 32762465

Se adjunta:

1. Reporte completo Generado por la plataforma de evaluación de similitud

DEDICATORIA

Dedico este preciado trabajo de investigación a mi familia y a todas mis amigas que con tanto amor y comprensión me han apoyado en este proyecto de vida.

GALLO LLASHAC, Rolina

A Dios por mi vida y salud, con todo mi corazón mi trabajo de investigación a mi madre por su apoyo y sacrificio. A mi pequeña hija por ser mi fuente de motivación para poder superarme cada día más y así luchar para lograr un futuro mejor.

GUILLEN ORTIZ, Edith

A mis queridos alumnos, mi familia con todo mi corazón mi tesis a mi Dios y a la Institución Educativa que nos dio facilidades para hacer realidad esta investigación.

MORENO BRAVO, Nieves

AGRADECIMIENTO

Expresamos un profundo agradecimiento a Dios Todo Poderoso, a nuestros familiares, amigos y colegas por el apoyo incondicional que nos han brindado durante nuestra formación universitaria en el Programa de Complementación Académica y Licenciatura-UNASAM. A los maestros de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, por su apoyo incondicional durante la realización de la presente investigación. A la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación -Programa de Complementación Académica y Licenciatura en especialidad Educación Inicial.

Asimismo, un agradecimiento especial a la I.E.I. N.º 131 del Centro Poblado de San Juan de Pampas distrito de Chavín de Pariarca -Huamalíes, Huánuco, 2021” por habernos brindado su apoyo incondicional para la realización de las clases experimentales con los niños de 5 años del nivel inicial.

Las tesis

RESUMEN

La presente investigación se fijó responder a la pregunta ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131? Y, para lograr tal fin, se propuso como objetivo evaluar la manera en que el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131, se trató de un estudio cuantitativo, con diseño pre experimental de pre y post prueba desarrollado en una muestra conformada por 7 niños, dado que es una comunidad en donde son pocos los niños matriculados en el nivel inicial cada año; se utilizó como instrumento para recolectar los datos a la escala de estimación, que fue validado mediante la prueba estadística alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos con la prueba estadística T de Student arrojaron un valor $t = -15.1987$ y de significación observada $p = 0.000$ menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, lo cual significa que el uso del cuento como estrategia didáctica contribuye positivamente en el desarrollo de los valores morales de responsabilidad y respeto.

Palabras clave: valores morales, cuento, estrategias didácticas

ABSTRACT

The present investigation was set to answer the question: In what way the story as a didactic strategy contributes to the strengthening of the moral values of responsibility and respect in 5-year-old students of the I. E. I N° 131? And, to achieve this end, the objective was to evaluate the way in which the story as a didactic strategy contributes to the strengthening of the moral values of responsibility and respect in 5-year-old students of the I. E. I N° 131, it was a quantitative study, with a pre-experimental design of pre and post test developed in a sample made up of 7 children, given that it is a community where few children are enrolled in the initial level each year; the estimation scale was used as an instrument to collect data, which was validated using Cronbach's alpha statistical test. The results obtained with the Student's T statistical test yield a value $t = -15.1987$ and of observed significance $p = 0.000$ less than the value of theoretical significance $\alpha = 0.05$, which means that the use of the story as a didactic strategy contributes positively to the development of the moral values of responsibility and respect

Keywords: moral values, story, didactic strategies

INTRODUCCIÓN

Dada la situación de crisis que se vive en los últimos años en los ámbitos económico, social, moral y de salud a raíz de la pandemia del COVID-19 es necesario replantear las políticas y sistemas educativos para recuperar los aprendizajes perdidos por el cierre de las escuelas (UNESCO, 2021), pensando siempre más en el que aprende antes en el que enseña.

Esta problemática se ha percibido también en el ámbito moral, en donde valores como el respeto, la honestidad, la prudencia, la responsabilidad eran cualidades muy notorias en las personas y que hoy en día, en parte, se han perdido como tales, por eso se decidió estudiar la forma como mejorarlos haciendo uso de determinadas estrategias y recursos didácticos, como los cuentos dado de que estos son recursos que motivan, despiertan interés, generan ganas por aprender, despiertan la atención, desarrollan la imaginación, entre otros; para tal efecto se planteó como objetivo de la investigación evaluar la manera en que el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131.

Esta educación basada en los valores humanos les aportará seguridad, confianza, fuerza, sabrán qué hacer y qué esperar de los demás, serán mejores personas, capaces de relacionarse y comportarse de manera correcta en cada momento. Los valores de responsabilidad y respeto son importantes en los niños de educación inicial porque les ayudará a crecer y desarrollarse a crear el futuro que se quiere experimentar a regir el comportamiento de su personalidad en forma individual o colectiva (Padilla, 2022).

Se realizó un estudio aplicado con diseño pre-experimental de pre y post prueba, según el enfoque cuantitativo utilizó para la obtención de información la guía de observación y que dada la naturaleza del lugar en algunas semanas se realizó las actividades de manera virtual y,

en otras, de manera presencial evidenciando como conclusión que el uso del cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente en el desarrollo de los valores morales de responsabilidad y respeto.

El informe de investigación está estructurado en tres capítulos que, además, incluye a las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y finaliza con los anexos.

El capítulo primero, referente al problema y metodología de la investigación, comprende al planteamiento y enunciado del problema de investigación, los objetivos, la justificación, las hipótesis y finaliza con los aspectos metodológicos.

El capítulo segundo, referente al marco teórico de la investigación; incluye a los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación, las bases teóricas tanto de la variable independiente como dependiente finalizando con la definición conceptual.

Por último, el capítulo tercero, titulado resultados de la investigación, se inicia con la descripción del trabajo de campo, continua con presentación de los resultados y prueba de hipótesis, la discusión y culmina con la adopción de decisiones.

Se espera que sea de utilidad para quienes tengan la oportunidad y el deseo de leerlo con el fin de emprender nuevas investigaciones sobre el tema u otros referidos al fortalecimiento y vivencia de los valores morales en el ser humano.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
Capítulo 1: PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1. El problema de investigación	11
1.1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.1.2. Formulación de problemas.....	15
1.2. Objetivos de la investigación.....	16
1.3. Justificación de la investigación.....	17
1.4. Hipótesis	18
1.4.1. Hipótesis general.....	18
1.4.2. Hipótesis específicas.....	18
1.4.3. Clasificación de variables.....	19
1.4.4. Operacionalización de variables.....	19
1.5. Metodología de la investigación.....	20
1.5.1. Tipo de estudio.....	20
1.5.2. Diseño de investigación	21
1.5.3. Población y muestra	21
1.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
1.5.5. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis.....	23

Capítulo 2: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de la investigación	24
2.2. Bases teóricas.....	31
2.2.1. El cuento como estrategia didáctica	31
2.2.2. Valores morales	40
2.3. Definición de términos.....	51

Capítulo 3: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Descripción del trabajo de campo	53
3.2. Presentación de resultados y prueba de hipótesis	58
3.3. Discusión de resultados	67
3.4. Adopción de decisiones.....	70

CONCLUSIONES.....71

RECOMENDACIONES72

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 73

ANEXOS..... 79

Capítulo 1: PROBLEMA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. El problema de investigación

1.1.1. Planteamiento del problema

Tal como se refleja hoy en día los procesos educativos, debido a la pandemia, sustentado más en el uso de herramientas y recursos digitales en donde se precisa el apoyo de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, ha posibilitado también que los docentes que ejercen su labor en la denominada educación remota, no sólo cuenten con los equipos y servicios de internet sino, también, conozcan y dominen el uso de las nuevas tecnologías.

Esta forma de labor docente en todos los niveles educativos del país ha posibilitado conocer y poner en práctica nuevos métodos, técnicas y estrategias de enseñanza – aprendizaje, así como también saber que tan bien están formados los estudiantes en cuanto a la vivencia de valores morales. En la situación de emergencia que vivimos se puede percibir la real situación de crisis de valores que padecemos, reflejado en actitudes de no respeto a las normas establecidas por el gobierno frente a la pandemia como el no mantener la distancia social, mal uso de

las mascarillas, aglomeraciones en los centros comerciales, mercados y medios de transporte, no respetar el estado de emergencia establecido, realización de eventos sociales (fiestas); todo lo cual es común verlos, escucharlos y leerlos en los medios de comunicación del país.

Esta problemática no sólo se percibe en la ciudad capital sino, también en las regiones y ciudades del interior del país. Entonces, si los mayores son los que a través de sus actitudes y comportamientos reflejan esta situación, los menores de edad los asimilarán como actitudes y comportamientos positivos y seguirán esos ejemplos. Porque no entienden que los buenos hábitos y actitudes son los que nos pueden ayudar a mantener la salud, preservar el trabajo, mantener buenas relaciones sociales, familiares, entre otras.

Dentro del ámbito de la institución educativa, antes de la pandemia, se podían percibir comportamientos como falta de respeto a los mayores, así como a sus compañeros de clase, apropiación de los útiles escolares ajenos, expresiones inusuales (ofensas), de hecho no en todos pero en algunos de ellos, era notorio no cumplir con las tareas asignadas por la docente en el aula de clases, pintado de las paredes con los lápices de colores, escasa práctica de los saludos a los mayores, lo hace a insistencia de los padres de familia o en otros casos simplemente se queda callado o rehúye. Estas actitudes manifiestas se dan, en muchos de los casos, debido a que son hijos primogénitos o únicos y los padres todo lo consienten.

A pesar de que la educación se da de manera virtual, esta problemática prevalece en los hogares, de acuerdo a la información proporcionada por los padres de familia, pero de la siguiente manera: sabemos que ellos cuando son pequeños todo lo escuchan lo graban y, en algún, momento lo repetirán; tal es el caso de las

lisuras, no guardan los juguetes con los que juegan, no cumplen con las tareas asignadas, cogen los objetos sin pedir permiso a los dueños, hacen berrinches cuando no les dan los objetos o dulces que ven, no escuchan lo que se les dice sobre los cuidados que deben tener al subirse a una silla o manipular un juguete y cuando se caen o golpean simplemente lloran, brindan poco apoyo a los niños que requieren, entre otros.

Esta problemática al seguir manteniéndose se reflejará en actitudes reprensibles, hasta más notorias como las que se observan en el día a día y que en cierta forma afecta las relaciones sociales, familiares, laborales y, sobre todo las actividades académicas en un futuro próximo cuando curse estudios del nivel primario. No esperemos todavía en público, como se hacía en antaño, reprender las malas actitudes de los hijos o del estudiante para que puedan corregirse, sintiendo vergüenza y afectando la autoestima.

Creemos que la buena formación que se les dé, desde pequeños, por los adultos en el hogar y afianzado por los docentes en la escuela se logrará tener buenos ciudadanos, que es lo que se espera como país para disminuir los efectos de la bien llamada crisis de valores.

Consideramos que una buena forma de hacerle frente a esta problemática es haciendo uso de determinados recursos didácticos que les llame la atención, les guste, motive como son los cuentos. A que niño no le gusta que le relaten cuentos, historias incluso hasta ellos mismos crean sus propios relatos con sus personajes fantasiosos no solo para dormir sino, también cuando juegan o ingieren los alimentos. Es una buena oportunidad para corregir los defectos en el ámbito moral

y, más aún si se recibe el apoyo de los padres, mejor todavía, porque entenderán que lo que se está haciendo hoy en día con sus hijos es para tener buenos ciudadanos que es lo que demanda el país para hacer frente a una situación de crisis moral como la que vivimos y que por esas actitudes mostradas somos bastante criticados.

1.1.2. Formulación de problemas

1.1.2.1. Problema general

¿De qué manera el cuento, como estrategia didáctica, contribuye al fortalecimiento de los valores morales en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131, San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco – 2021?

1.1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué forma el cuento, como estrategia didáctica, contribuye al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131, San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco –2021?
- ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento del valor respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco – 2021?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Evaluar la manera en que el cuento, como estrategia didáctica, contribuye al fortalecimiento de los valores morales en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco – 2021

1.2.2. Objetivos específicos

- Examinar la forma en que el cuento, como estrategia didáctica, contribuye al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco – 2021.
- Analizar la manera en que el cuento, como estrategia didáctica, contribuye al fortalecimiento del valor respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco – 2021.

1.3. Justificación de la investigación

Tomando en cuenta la problemática descrita donde podemos percibir que en los niños la formación axiológica no está orientada hacia logros positivos de cumplir con lo dicen, no hacer berrinches en público, no cumplir con las tareas, no respetar las cosas ajenas; planteamos una forma de educarlos con el fin de mejorar su formación.

Justificación teórica. A nivel teórico es importante el estudio porque permitirá mejorar e incrementar los conocimientos referentes a los términos y expresiones como valores, actitudes, estrategias, cuento, axiología, valores morales, recursos didácticos, entre otros.

Justificación metodológica. En el ámbito metodológico, el valor de la investigación se fundamenta en el conjunto de procedimientos que se han seleccionado y pondrán en práctica con los estudiantes de 5 años para el logro de los objetivos y haciendo uso de las estrategias establecidas en el contexto en donde se encuentran e interactúan.

Justificación práctica. La validez del estudio, a nivel práctico, se fundamenta en que en base a los resultados que se obtengan permitirá, seleccionar, diseñar y poner en práctica las estrategias pertinentes, en otros niveles educativos y grados de estudio con resultados también satisfactorios.

Justificación pedagógica. Es obligación del maestro y la escuela en general la educación del niño en valores que van desde el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la generosidad, la perseverancia, la responsabilidad y el amor, dentro de muchos otros, los que el profesor debe inculcar y exigir en sus estudiantes en el aula y en cualquier espacio demostrar con el ejemplo. La responsabilidad de esta educación no está solo en las escuelas sino también en el conjunto de la sociedad.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

El cuento, como estrategia didáctica, contribuye significativamente al fortalecimiento de los valores morales en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco – 2021

1.4.2. Hipótesis específicas

- El cuento, como estrategia didáctica, contribuye positivamente al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco –2021.
- El cuento, como estrategia didáctica, contribuye significativamente al fortalecimiento del valor respeto en estudiantes de 5 años de la I. E.I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalíes, región Huánuco – 2021.

1.4.3. Clasificación de variables

Variable independiente

El cuento

Variable dependiente

Valores morales

1.4.4. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Cuento	“Narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual” (Piña-Rosales, 2009, p. 479).	Se desarrollaron acciones de lecturas de cuentos diversos que contengan valores morales	Estructura	Inicio Desarrollo Final
Valores Morales	“Conducta moralmente adecuada que consiste en tratar de realizar en el mundo de los demás valores de una manera correcta” (Cortina, 1998, p. 45).	Para conocer el comportamiento de los niños se aplicó una escala de medición	Responsabilidad	Cumple sus obligaciones diarias
				Llega temprano a las reuniones programadas.
				Cumple con el cartel de responsabilidades en casa.
			Respeto	Considera el derecho de los demás.
				Respeto su turno para recibir un objeto para jugar.
				Saluda al momento de ingresar a la plataforma virtual.

1.5. Metodología de la investigación

1.5.1. Tipo de estudio

- i. **Según la finalidad.** Fue aplicado. Puesto que “se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (Carrasco, 2009, p. 43); eso es lo que se busca con niños de 5 años a través de la manipulación de la variable independiente para posibilitar logros en la variable dependiente.
- ii. **Según el objetivo.** Fue explicativo; orientado a saber las causas y razones que se reflejan en el problema de investigación desde el planteamiento hasta la finalización. Estos estudios mayormente están orientados “a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 98).
- iii. **Según el enfoque.** El estudio fue cuantitativo. Pues utilizó “la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández et al. 2014, p. 4).

1.5.2. Diseño de investigación

Fue experimental, de clase pre – experimental con pre y post - prueba. Estos diseños como lo señala Campbell y Stanley (1966) citado por Hernández et al.

(2014) trabajan con una sola muestra que estuvo conformada por niños de 5 años. No se determinó más integrantes a la muestra, dado que en la institución educativa existe un aula por edad. El diseño es optado se presenta como sigue:

M O₁ X O₂

Dónde:

M: Muestra

O: observación a la muestra

1,2: Número de observaciones a las variables de la muestra

X: Aplicación del estímulo

1.5.3. Población y muestra

a. Población

Estuvo conformada por todos los niños de 5 años, en total 7, de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021.

b. Muestra

Fue de tipo censal, incluyó a todos los integrantes de la población. Se trata de un muestreo no probabilístico, seleccionado de manera intencional, dada la afinidad que se tiene con los niños de 5 años siendo 7 niños. Y como en parte de las instituciones educativas de la zona rural del país la cantidad de estudiantes de esta edad es reducida, incluso a cantidades inferiores a 10 como en la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas.

1.5.4. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos

La técnica elegida para la recolección de datos fue la observación de campo y como instrumentos se utilizó la escala de estimación, estuvo conformada por ítems deducidos de los indicadores de la variable, fue elaborada y aplicada por las investigadoras en dos momentos (pre y postest) en los tiempos y lugares establecidos. El otro instrumento fue el cuaderno de campo, en él se anotaron todas las incidencias que se percibieron tanto en la etapa inicial como final de la investigación.

Mediante la prueba estadística alfa de Cronbach se evaluó el grado de confiabilidad del instrumento, obteniéndose resultados de 0,75 y 0,84 respectivamente, esto implica que si los valores obtenidos se acercan más a uno (1) es más confiable.

1.6. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

Recogida la información de la muestra se procedió al procesamiento valiéndose del programa estadístico SPSS 2.0; posteriormente se realizó los análisis e interpretaciones correspondientes y finalizó con las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Las hipótesis se validaron recurriendo a la prueba estadística t de Student.

Capítulo 2: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de la investigación

Existen, en las bibliotecas de la región y en las páginas web que se ha visitado, una gran variedad de estudios sobre la problemática axiológica, en los diversos niveles educativos. Se cita lo que consideran más valiosos para la investigación pues permitieron darle mayor coherencia y consistencia al trabajo. Son los siguientes:

INTERNACIONALES

Sánchez (2016), tesis titulada “desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de educación infantil” para optar el grado de doctor, fue una investigación enfocada desde el paradigma positivista, método ex post facto, con diseño descriptivo y comparativo casual desarrollado en una muestra conformada por 217 estudiantes a quienes se aplicó el cuestionario previamente validado, arribando a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados muestran que las mujeres están más de acuerdo con la idea de que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos basados en el uso de la televisión educativa que los hombres.
2. Según los resultados se cumple la hipótesis establecida que hace referencia a que los hombres están más a favor que las mujeres con que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos tradicionales.
3. Los resultados reflejan que se cumple la hipótesis que hace referencia a que los cuentos clásicos transmiten mejor los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia, al trabajarse a través de metodologías apoyadas en el uso de la televisión según los docentes en ejercicio.
4. Los resultados reflejaron que se cumple la hipótesis establecida, la cual hace referencia a que “los estudiantes están más de acuerdo con la idea de que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos tradicionales que transmiten los profesores en ejercicio.
5. A menor edad de la persona que trabaja con los cuentos clásicos en la etapa de educación infantil usando metodologías tradicionales, mejor se consideran las narrativas como transmisoras de los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia.
6. A mayor edad se está más a favor con que las narrativas infantiles clásicas trabajadas a través de métodos digitales transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia.

Recinos (2017), en la tesis titulada “cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto”, previo a conferirle el título de pedagogo en el grado académico de licenciado, realizó una investigación aplicada, condiseño cuasi-experimental, desarrollado en una muestra constituida por 21 niñas a quienes se aplicó los instrumentos cuestionario y rúbrica para el recojo de la información, concluyendo en lo siguiente:

1. Se comprobó que existe una diferencia estadísticamente significativa con un valor obtenido $t = -19.38$, mayor al valor crítico de -2.08 , con lo que se puede aprobar la hipótesis H1 que dice: Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la práctica del valor respeto entre los estudiantes antes y después de haber escuchado diferentes cuentos.
2. Se identificó que la implementación y narración adecuada de cuentos en las estudiantes es una técnica que fortalece la enseñanza del valor respeto.
3. Se encontró que las estudiantes tienen un aprendizaje de mayor influencia cuando se aplican los valores en los adultos y docentes que los rodea, debido a que es una forma de ser coherente con lo que se enseña, lo cual ayuda a mejorar el comportamiento de las estudiantes dentro y fuera del salón de clases.
4. Se verificó que cuando los estudiantes escuchan y aprenden nuevos cuentos se fomenta el interés por poner en práctica el valor respeto.

5. Se pudo observar que después de haber realizado la investigación se identificó que el valor respeto fue fortalecido en las estudiantes y despertó el interés de crear cuentos para que su aprendizaje sea significativo.

De La Fuente Godos, (2018) en su estudio de fin de grado, La enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles, presentado a la Facultad de Educación de Soria, de la Universidad de Valladolid, cuyo objetivo fue llegar a la concienciación de la importancia que conlleva la transmisión de los valores en el sistema educativo, desde edades infantiles tempranas, usando el cuento herramienta didáctica que emplean las docentes en sus sesiones de clase. El estudio tuvo como macro finalidad formar futuros ciudadanos, empoderados de valores de la tolerancia, el respeto, la igualdad entre otros, que tengan la convicción de una convivencia positiva y pacífica en la sociedad de la cual serán parte en lo futuro. presentó una propuesta didáctica con actividades que permiten el desarrollo y el empoderamiento de dichos valores. Como conclusiones se escribieron:

Que la lectura de los cuentos es una buena herramienta para enseñar, los niños disfrutan, se sienten a gusto con la lectura de cuentos que fomentan la Educación en Valores.

Los cuentos sirven a los niños de educación infantil para incursionar en la realidad y desarrollar la imaginación, además también les gusta escuchar varias veces el mismo cuento, que permite también desarrollar la capacidad de escucha, que lleva el desarrollo de la imaginación, emoción y expresión corporal.

Anama, (2019) en el estudio El cuento como estrategia didáctica para incentivar la práctica de valores en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa San Juan Bautista presentada ante la Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de ciencias de la educación. Colombia. En este espacio educativo se presentaron problemas, frente a la práctica adecuada de los valores con sus pares, maestros y la comunidad, preferencialmente en el respeto al otro, a la diversidad y la tolerancia para actuar y percibir con la otra persona. Este plan pretendió fortalecer el empoderamiento de los valores mediante el cuento para disminuir las agresiones físicas, verbales y psicológicas entre niños y niñas recreando con cuentos y generar ambientes de coloquio para la socialización y reflexión de valores y acciones que conlleven a una convivencia sana, respetuosa y armónica en el grupo. La práctica narrativa y de la lectura de cada una de los cuentos, entrevistas y trabajo colaborativos, fueron las herramientas empleadas en la intervención que permitieron alcanzar aciertos en el proceso, se logró que los estudiantes sean corteses usen el saludo y la escucha atenta desde la perspectiva de los adultos: maestros, padres de familia y ciudadanos. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- El cuento como herramienta didáctica, estableció un medio de interiorización de valores del respeto y la tolerancia en los estudiantes, coadyubando en el progreso de las relaciones de los niños.
- Por extensión esta práctica es una herramienta en todas las áreas curriculares, permitiendo el progreso académico.
- El logro más importante de este estudio fue la práctica del saludo y la escucha.
- Por otro lado, se logró la creación de cuentos, y la forma de contarlos, con gran talento y gusto por la cultura, sobre todo local y regional.

NACIONALES

Falla y Félix (2018); en la tesis titulada “Los cuentos bíblicos como estrategia en la formación de valores en niños de educación Inicial” para optar el título de segunda especialidad profesional de Educación Inicial, realizaron un estudio básico, de tipo descriptivo, utilizando como técnica a la observación de campo y como instrumento la ficha de observación.

Consideran que, con la revisión de la literatura, han podido corroborar la existencia de una variedad de cuentos que pueden ser utilizados en la formación de valores tanto morales como afectivos, más no así relacionados con los valores ecológicos los cuales, entonces, pueden ser inventados de manera creativa y adecuados al contexto por la profesora. En tal sentido concluye que:

1. Los cuentos bíblicos son muy importantes en el desarrollo y apropiación de los valores desde edades tempranas, mejor aún si son narrados con buena entonación y utilización de materiales, produce resultados significativos y generación de climas afectivos que le permite aprender a convivir entre pares.
2. Los padres de familia y docentes son responsables de la educación en valores, por eso desde una edad temprana se tiene que fortalecer o desarrollar los valores morales, afectivos y ecológicos que les ayude en su formación integral como futuro ciudadano.

Condori y Morales (2015), título del estudio “cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho”, para obtener el título profesional de licenciada en educación especialidad: educación inicial. Fue una investigación aplicada, el método utilizado fue el hipotético – deductivo, diseño cuasi-experimental, el instrumento para medir el lenguaje oral fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral, la misma que se aplicó a una muestra conformada por 40 alumnos. Las conclusiones evidenciaron que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi Nido Azul, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Gonzales y Velásquez (2019) en la investigación realizada los cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco – 2018, cuyo propósito fue incentivar el empleo de los cuentos infantiles para fortalecer los valores en las categorías de respeto, solidaridad y la paz. Tuvo como diseño el preexperimental evaluándose a través de una pre prueba y post prueba orientados al análisis e interpretación de los resultados. Se empleó el muestreo no probabilístico optándose la conformación de grupos de trabajo integrado por los niños de educación inicial inscritos en el año lectivo 2018. Las dimensiones estudiadas en la segunda variable: Respeto, solidaridad y la paz, se halló en la pre prueba, en la escala de medición student, de 37% de los niños ubicados en el nivel A veces, 63% en Nunca y 0% en Siempre. Cuando se aplicó el post prueba los resultados se observaron con las variaciones como 0% en nunca, 44% en a veces y 56% en siempre. Se llegaron a las conclusiones:

La verificación que los cuentos infantiles fortalecen los valores de las dimensiones de respeto, de solidaridad y la dimensión de la paz, en los niños y niñas de 4 años de la

institución educativa inicial N.º 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

Ponce y Zevallos (2015), tesis titulada “narración de cuentos infantiles en la formación de valores en los niños de la institución educativa inicial nazarenas del distrito de Palcazú provincia Oxapampa 2014” para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Investigación aplicada, con diseño pre- experimental de pre- y postest con un sólo grupo, debido a que la institución cuenta con dos salones de la misma edad, pero con niños de diferentes realidades socioeconómicas, desarrollado en una muestra conformada por 17 niños de 5 años en quienes se utilizó la técnica de la observación directa y como instrumentos la lista de cotejo y el cuestionario; concluye en lo siguiente:

La ejecución adecuada de la narración de cuentos, no solo ayuda a practicar significativamente los valores sino, también a obtener puntajes más altos, lo cual indica que asimilaban eficazmente el mensaje de las narraciones que se les presentaron. Esto implica que si es posible diseñar un programa de narración de cuentos para mejorar la práctica de valores en los niños del nivel inicial.

Rivera (2018) en la investigación Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E. “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017, el estudio, persiguió por objetivo determinar la relación de los cuentos infantiles, con los valores morales. La muestra estuvo constituida por 100 estudiantes de III ciclo de educación primaria de la institución educativa referida. Se emplearon como instrumentos, una lista de cotejo de 20 ítems para la primera variable cuentos infantiles y otra lista de cotejo para la segunda variable los valores morales, que tuvieron también 20 ítems. Este estudio se enmarcó en el enfoque descriptivo

correlacional de corte transversal y de diseño no experimental. Estos datos se procesaron con el software SPSS versión 23. Se comprobó mediante el Alpha de Cronbach el valor de 0,835 lo que señaló que los instrumentos gozaban de confiabilidad. Los resultados que se obtuvieron reportaron el valor Rho de Spearman 0.733, lo que señaló que la correlación entre los cuentos infantiles y los valores morales fueron considerablemente altas. Se arribaron a las siguientes conclusiones por cada una de las dimensiones: existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la institución educativa N.º 21502 “Señor de los Milagros” – Huancahuasi. Así como: existe relación significativa entre los cuentos mágicos y los valores morales; existe relación significativa entre los cuentos populares y los valores morales.

REGIONALES

Se encontraron en el repositorio de la UNASAM una buena cantidad de estudios de investigación del programa de complementación académica y licenciatura, pero no están referidas a la variable de estudio.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. El cuento como estrategia didáctica

2.2.1.1. Concepción de estrategia

El uso de la palabra estrategia se ha extendido a diversos ámbitos de la actividad humana: militar, político, administrativo, económico, religioso, cultural y social. Se le define como “aquellas actitudes o acciones que están dirigidas a establecer una forma de pensar o de hacer las cosas” (Contreras, 2013, p. 158). Se le entiende,

también, como acciones debidamente planificadas en el tiempo y orientadas al logro de un determinado propósito. “Guía de las acciones que hay que seguir” (Gutiérrez, 2020, p. 7), es necesario para tal fin el uso de métodos y técnicas.

Desde una visión específica podemos referirnos a estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Respecto al último, Díaz Barriga y Hernández Rojas (como se citó en Vásquez (2010) vienen a ser "un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas" (pág.22).

Para Monereo (1999) vienen a ser los procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u

objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Se concluye señalando que, las estrategias de aprendizaje, suponen un conjunto de actividades, donde se ven reflejados consciente e intencionalmente el carácter para la toma de decisiones y logro de los objetivos por parte del estudiante.

Desde la perspectiva del docente se define a la estrategia, según Hidalgo (2006) como los “procedimientos o recursos flexibles y adaptativos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos” (p. 170). Pero, a la vez, pueden desarrollarse a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el guía o facilitador del aprendizaje (docente) además de enseñar contenidos debe promover la capacidad de aprender a aprender (Mendoza y Mamani, 2012).

Para Lucumi y González (2015), Parra et al., (2018), Coaquira (2020) (como se citó en Hernández et al., (2021) vienen a ser:

Todas aquellas acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes; las cuales en la actualidad deben estar ajustadas al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional y a las demandas de una sociedad globalizada y tecnológicamente avanzada permitiendo el desarrollo de competencias necesarias para desenvolverse exitosamente durante su formación profesional y posteriormente en el contexto laboral; los consideran como estrategias pedagógicas. (p. 245)

2.2.1.2. Criterios a considerar para hacer buen uso de las estrategias

Según Díaz y Hernández (2010) el buen uso de las estrategias demanda tener en cuenta los siguientes aspectos.

1. Identificar primeramente las ideas importantes de la información a asimilar por parte de los estudiantes.
2. Tener en cuenta qué se espera, en el proceso de enseñanza aprendizaje, que aprendan los estudiantes.
3. Explorar el nivel de conocimientos previos que poseen los estudiantes para, después, decidirse por activarlos – cuando los tienen o caso contrario generarlos cuando no los poseen.

Como se ha visto, para poner en práctica o hacer uso de determinadas estrategias, se tiene que saber el nivel de conocimientos previos con que cuentan los alumnos; después se decide por la estrategia pertinente que, puede estar orientada al grado de atención o motivación que debe manifestar, activar los conocimientos previos como la actividad focal introductoria o de aquellas que previo a su utilización demandan de cierta planificación previa y cuidadosa.

2.2.1.4. Estrategias didácticas

La Subdirección de Currículo y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico (2017) lo define como “procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los

aprendizajes esperados. A partir de ella, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje (p. 2).

Para Díaz y Hernández (como se citó en Zavala y Zavala, 2021) son “procedimientos desarrollados en forma reflexiva y flexible (actividades de trabajo en equipo, mediadas por la tecnología y enseñanza situada) a través de los cuales el docente brinda la ayuda pedagógica según las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los estudiantes” (p. 20).

Estos procedimientos, según Huerta (2014, p.32), se componen de:

- El estilo de enseñanza del docente.
- El tipo de estructura comunicativa que se propone para la clase.
- El modo de presentar los contenidos de aprendizaje atendiendo a la significación lógica del material.
- La consigna que acompaña al mensaje; el cual debe facilitar la actividad constructiva del alumno.
- Los objetivos y la intencionalidad educativa que se persigue.
- La relación que se establece entre los materiales y las actividades.
- La relación que el docente pudo establecer entre su planificación, el proyecto institucional y el currículo.
- La representación que el docente tiene acerca de la funcionalidad práctica de los aprendizajes que promueve.
- Los criterios con los cuales se realiza la evaluación de las actividades y el aprendizaje.

- Las representaciones cognoscitivas y afectivas hacia los contenidos que enseña.

Cuando un como docente, selecciona las estrategias que considera pertinentes para enseñar, debe tener bien en claro de que estas estrategias o recursos deben ser capaces de propiciar la construcción de conocimientos significativos.

2.2.1.5. El cuento

2.2.1.5.1. Conceptualización del cuento

Para Espinoza (como se citó en Ocampo, 2016) es una composición de pequeña extensión en donde se inicia, desarrolla y finaliza lo que se desea manifestar, se escribe pensando que va a contarse o leerse completamente sin interrupción de forma distinta al resto de los géneros literarios; esta lectura puede realizarse en partes o sucesivamente.

Romero (como se citó en Méndez, 2017) lo define como “un relato breve con incidentes imaginarios, y un desarrollo argumental sencillo, en el que los personajes ejecutan una serie de actos, con un final imprevisto, aunque adecuado al desenlace de los hechos” (p. 42).

Los cuentos – infantiles – son “creaciones literarias basadas en hechos reales, pero con un elemento o varios elementos ficticios. En la medida en que el relato se va desarrollando así también los hechos se van entrelazando y desviando de la realidad establecida inicialmente” (More 2015, como se citó en Meza y Meza, 2020, p. 23).

Pérez et al., (como se citó en Gorríz, 2021) consideran al cuento como una herramienta accesible al empleo de los docentes para facilitar el entretenimiento, mejorar las capacidades lingüísticas, facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, el fomento de la creatividad y la socialización de los alumnos con sus compañeros de clase.

2.2.1.5.2. Partes del cuento

Según Cortázar (como se citó en Ocampo (2016) el cuento tiene 3 partes:

- *Inicio*. Es la parte inicial donde se da a conocer cuándo y en dónde se desarrollan las acciones y quiénes son los personajes. No existe forma única de redacción, pero sí es necesario tener en cuenta determinadas formas de inicio, aunque la intención y el estilo depende del autor; por ejemplo:

Érase una vez...En tiempos remotos...En cierta ocasión...Esto era...Al principio...Hace varios años vivía...Había una vez...En un lugar muy lejano... entre otros.

- *Nudo*. Es la parte donde surge y se desarrolla el conflicto o el problema, un acontecimiento desencadena a otro. El nudo aparece a partir del quiebre de lo planteado en el inicio. Algunas expresiones que pueden utilizarse en esta parte y que están supeditados al estilo, tipo de lenguaje y de cuento que redacta el autor son:

De repente...De pronto...

Inesperadamente...

Pero de repente...

Al poco tiempo las cosas cambiaron...

- *Desenlace*. Es la parte donde se resuelve el conflicto y la tensión desaparece.

Algunas expresiones que pueden emplearse para la culminación del cuento son:

Finalmente...

Por fin...

Al fin...

Así concluyó...

2.2.1.5.3. Tipos de cuentos

Dávila y Flores (como se citó en Ocampo, 2016) consideran que existe una variedad de cuentos: infantiles, fantásticos, poéticos y realistas.

En los cuentos infantiles, se percibe una orientación hacia la enseñanza moral, una trama sencilla y un libre desarrollo imaginativo. Se recrean en mundos fantásticos. Representan a este género Perrault y los hermanos Grimm. Son atractivos principalmente para los niños, constituyen un recurso valioso para iniciarlos en la lectura de textos.

En los cuentos fantásticos, se puede notar la presencia de una trama más compleja, impresionan por desarrollar hechos extraordinarios.

Los cuentos poéticos se caracterizan por poseer un contenido con gran riqueza y elaborada belleza conceptual.

En los cuentos realistas, a diferencia de los ya citados, se evidencia una visión directa de la vida, desde diferentes ámbitos: filosóficos, psicológicos, sociales, religiosos, entre otros.

2.2.1.5.4. Características de los cuentos

Para captar la atención y el interés de los niños los cuentos deben tener las siguientes características según Ortega y Tenorio (como se citó en Sánchez, 2016, p. 50):

- Adaptarse a la etapa evolutiva del niño.
- Ser breves y adaptados a su capacidad de atención.
- Ser sencillos y claros, tanto en el lenguaje empleado como en su estructura. No debe haber demasiados personajes, ya que el niño o niña puede equivocarse en la trama.
- Tener notas de humor para acercarse al alumnado y captar su interés.
- Tratar de conseguir la participación a través de distintas onomatopeyas, respuestas aisladas y reiteradas además de sus comentarios.

2.2.1.5.5. El cuento como estrategia didáctica

En los procesos de enseñanza aprendizaje es indispensable seleccionar, organizar, establecer una secuencia y desarrollo de actividades que posibiliten a nivel individual y grupal procesos de reflexión, comprensión y vivencia, en el plano ético, de determinados valores. Tenemos a:

- *Los relatos*. Son narraciones que pueden tener como bases hechos reales o imaginarios, son los que posibilitan a través de acciones de los personajes el aprendizaje de los valores. Se tienen a los cuentos, fábulas, novelas, experiencias de vida, historias, entre otros.
- *Los dilemas morales*. Frente a determinados hechos manifiestos, es posible seleccionar o sugerir dos o más alternativas para llegar a la solución.

Dentro de los recursos manifiestos y dado la edad y nivel de los niños los más apropiados son los relatos, pero de los cuentos.

El cuento constituye un valioso recurso no solo motivacional sino, también cognitivo toda vez que facilita aprendizajes significativos en las áreas curriculares y en el aspecto moral, dado que como refiere García (como se citó en Falla y Félix, 2018) el cuento no sólo ayuda al niño a expresar sus ideas y sentimientos, sino, también a identificarse con sus personajes y a experimentar, desde el ámbito moral, sentimientos de respeto, solidaridad, amistad, compromiso, entre otros; es decir, facilita el aprendizaje de valores.

2.2.2. Valores morales

2.2.2.1. Conceptualización

Existe una variedad de planteamientos sobre lo que se entiende por valores. Así por ejemplo Gervilla (como se citó en Salmerón, 2004, p. 27) considera a los valores como “cualidades estructurales, materiales o ideales, definidos dentro de

un contexto sociocultural y momento histórico concreto”. Conjunto de bienes que debe poseer el hombre para ser más coherente consigo mismo, con su vocación y actuación dentro de la sociedad (Llanes, 2009).

Hablar de valores significa referirse a una “una cualidad, a la cual se le asigna una significación personal y/o colectiva, desde el entorno familiar, social, ligados a la cultura” (Medina, 2007, p. 372). Los valores (Frondizi, 1995) “no son cosas ni elementos de cosas, sino propiedades, cualidades sui generis, con una ordenación jerárquica que los clasifica en superiores e inferiores” (p. 17).

Para Sánchez, (2016) “Es un modelo ideal de realización personal que intentamos, a lo largo de nuestra vida, plasmar en nuestra conducta, sin llegar a agotar nunca la realización del valor” (p. 66). Es una cualidad ideal, creencia o modelo con el cual damos sentido y significado al mundo en el que vivimos a nuestra propia vida.

“Son actitudes mostradas por las personas, basadas en principios personales considerados positivos, que dan sentido y rigen la vida del ser humano (Vargas, 2004, p. 100). Son bienes que trascienden y se proyectan desde las personas hacia el entorno familiar y la convivencia” (Yarce, 2004). Y, como tales, son útiles para educar a las personas que aspiren a ser mejores ciudadanos y dejando de lado las cuestiones pasajeras como las modas, desarrollen cualidades orientadas a constituirse a futuro en un estilo de vida, una filosofía de estudio y de trabajo.

Según el DCN (2009), “mediante el desarrollo de actitudes y valores se espera que los estudiantes reflexionen y elaboren sus propios juicios ante dichos problemas

y sean capaces de adoptar, frente a ellos, comportamientos basados en valores racional y libremente asumidos” (p. 22).

En resumen, de acuerdo con los planteamientos de los autores citados, son diversos los conceptos e ideas que definen a los valores. Puede ser entendido como cualidad, aspectos positivos, creencias, convicción, bienes e incluso actitudes que se ven reflejadas en las personas que los vivencian, los diferencian, orientan su vida, regulan sus actividades cotidianas, se conocen mejor, sienten y tienen la necesidad y posibilidad de crecer y ser mejores ciudadanos en el ámbito moral.

2.2.2.2. Características de los valores

Porta (1996) y Zegarra (2010) señalan que las características de los valores se ven reflejados en ser:

- Durables. Implica que lo enseñado, desde pequeños, por los padres y maestros dura toda la vida.
- Flexibles. Hay determinados valores que cambian en función al contexto, necesidades y experiencias de las personas.
- Aplicables. Refleja práctica; es decir, acciones en diversas situaciones y contextos de la vida del ser humano.
- Subjetivos. Expresa la valoración que realiza el sujeto respecto a un determinado valor.
- Complejos. Da a conocer que la práctica o vivencia de un valor, está supeditado a una variedad de causas y esto conduce a la emisión de diversos juicios y puntos de vista con los que no siempre vamos a concordar.

- Manifestar jerarquía. Implica que la importancia de un valor, uno lo va determinando a lo largo de su vida y en función a la necesidad, actividad y contexto en el que vive.
- Expresar polaridad. Significa que todo valor tiene un doble sentido o polo opuesto: positivo – negativo; el cual conlleva un contravalor.
- Brindar satisfacción. La vivencia de un determinado valor, en cualquier contexto o actividad, supone satisfacción y logros para quien lo practica.

2.2.2.3. Teorías de los valores

El estudio de los valores - en cuanto a su naturaleza, enfoques, estructura - está a cargo de la Axiología, disciplina que aparece a finales del siglo XIX. En este ámbito, una de las grandes interrogantes que se formulan en el ámbito de los valores está referido a su naturaleza ¿Qué naturaleza poseen los valores? ¿Y, la otra, hace referencia a si los valores son objetivos o subjetivos, absolutos o relativos? Las otras preguntas están referidas a lo siguiente ¿Los valores dependen de un momento histórico? ¿Qué tipo de carácter tienen? En función a las respuestas de estas preguntas se determinan y clasifican las teorías axiológicas.

Por ejemplo, los términos útil, bueno o bonito manifiestan valores, tienen significado para nosotros, pueden estar reflejados en un teléfono móvil, una prenda de vestir o un auto. Pero, en verdad, ¿los valores existen en los objetos mismos o somos nosotros quienes les damos valor? Las respuestas a estas preguntas dan las dos primeras teorías axiológicas:

2.2.2.3.1. Objetivismo axiológico

Según esta teoría el valor tiene un carácter objetivo que puede ser real, concreto o ideal.

Se sustenta en los planteamientos que hace Méndez y Frondizi, (como se citó en Seijó, 2009), donde dentro de la objetividad realista se resalta el hecho de que el valor está en el objeto y no en el sujeto. Por tanto, las valoraciones que podemos realizar están referidos a los objetos y no a los sujetos. Por ejemplo, decimos que el teléfono móvil es útil y el auto, lindo y confortable, estas cualidades están en los objetos y no en el sujeto quien hace la valoración.

En cuanto a la objetividad ideal, sustentada en los planteamientos de Platón y Hegel del idealismo objetivo, señala que primero son las ideas y después lo concreto, real. Por ejemplo, primero es la idea de hombre luego aparecen los hombres, la idea de teléfono luego aparece el teléfono.

2.2.2.3.2. Subjetivismo axiológico

Esta teoría, según Frondizi (1995), Manrique (2002) y Seijó (2009), relacionada con el idealismo subjetivo de Berkeley, establece que los valores son subjetivos; por tanto, la realidad, el objeto, las cosas no existen; su existencia está supeditado a la percepción que tengo o doy de ellos. Es decir, el valor lo confiere el sujeto, no está en el objeto. Lo puede hacer en función a necesidades, gustos, motivaciones, ideologías o intereses y puede estar relacionado con lo que nos agrada, desea o interesa (estados psicológicos).

En resumen, la teoría subjetivista parte de la idea que es el sujeto quien otorga valor a las cosas. Éste no puede ser ajeno a las valoraciones y su existencia sólo es posible en las distintas reacciones que en el sujeto se produzcan. Las cosas por tanto no son valiosas en sí mismas; es el ser humano quien crea el valor con su valoración (Seijó, 2009, p. 147).

2.2.2.3.3. Teoría sociológica de los valores

Según esta teoría, los valores dependen del momento histórico de la sociedad en la que vive el ser humano; por lo tanto, son relativos antes que absolutos (Manrique, 2002). Esto da entender que en cada sociedad y tiempo histórico van apareciendo nuevos valores producto de las nuevas formas de actuar, los deseos y puntos de vista de las personas, en su mayoría, jóvenes contra las formas tradicionales establecidas en la sociedad.

Estos nuevos valores que surgen se deben a factores como: cambios bruscos en la estructura de la sociedad, resquebrajamiento de los valores establecidos, formas diferentes de ver y entender al hombre y la sociedad sumidos, como en nuestros días, en el uso desmedido de los equipos electrónicos lo que acarrea, según Ojalvo et al., (2001) individualismo, centralización del yo e indiferencia hacia el otro, así como prevalencia de la tendencia del todo vale y privilegio del aquí y ahora.

Esta teoría toma en cuenta, para el estudio de los valores, las condiciones sociales en que surgen y se desarrollan, así como el rol y funciones que cumplen las diversas instituciones socializadoras, sean estas primarias como

la familia o secundarias como el grupo de pares, la escuela, la iglesia, entre otras.

2.2.2.3.4. Teoría marxista de los valores

En esta teoría se resalta el doble carácter que tienen los valores: objetivo – subjetivo, subjetivo – objetivo, lo cual constituye el primer aspecto del valor, que se ve reflejado en el hecho de que los valores están relacionados con las necesidades del hombre y, a ellas, deben su surgimiento y desarrollo (Ojalvo et al., 2001).

La otra manifestación de existencia del valor, siguiendo a la autora citada, es la actividad práctica que desarrolla el hombre en la cual se establecen determinadas relaciones de producción. Por tanto, son objetivos porque objetiva es la actividad del hombre; ello ha propiciado la aparición y desarrollo de la sociedad y de sus aspectos constitutivos como hechos, objetos, ideas, conductas, teorías, leyes que de cierta manera pueden constituir un valor o antivalor.

En cuanto a lo subjetivo, Gonzáles (2003) señala que este aspecto está relacionado con la forma como se manifiesta en la conciencia del sujeto la significación del valor y la forma cómo regula su actuación. Pero esta regulación no depende del conocimiento que se tenga del valor sino, más bien, de la necesidad que se tenga de actuar en correspondencia con el referido valor.

2.2.2.4. Valores considerados en el estudio

2.2.2.4.1. El valor responsabilidad

Es una obligación, sea moral o legal orientado a cumplir con lo que se ha comprometido. Este valor es fácil de detectar en la vida diaria, mayormente en su fase negativa (irresponsabilidad), lo podemos percibir en el albañil que no cumplió con su trabajo, el estudiante que presentó su trabajo después de la fecha prevista, el funcionario público que no cumplió con terminar la obra que prometió. Como vemos el aspecto resaltante de la responsabilidad es el cumplimiento del deber (Polo, 2019).

“Es asumir las consecuencias de los actos libres, respecto de uno mismo y del beneficio de los demás. Es el hábito de responder adecuadamente de los propios deberes, delante de los demás y de Dios” (Castillo, 2000, p. 169).

Según Flores (2010) hablar de responsabilidad implica referirse al cumplimiento de los compromisos y obligaciones. “Alude al hecho de responder, asumir un compromiso, dar cumplimiento a los deberes, obligaciones y promesas, con un compromiso moral férreo que genera posteriormente la confianza de los demás (Benza, 2016, p. 40).

Aspecto de la personalidad que implica libertad para decidir y actuar asumiendo las consecuencias de los actos tanto suyos como ajenos.

Enseñarle el valor Responsabilidad a los niños implica (Rendón, 2014):

- Hacerse cargo de sus acciones y de las consecuencias que se derivan de ella.

- Cuidar de la integridad personal y procurar el bienestar de los demás.

2.2.2.4.2. El valor respeto

Hablar del valor respeto es referirnos a “una forma de reconocimiento, de aprecio y valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas” (Soto & Montaña como se citó en Benza, 2016, p. 40).

Para Ponce & Zevallos (2015) el respeto es la consideración, atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona, podemos decir también que es el sentido que lleve a reconocer los derechos y la dignidad del otro.

El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una autentica convivencia en paz.

Es importante inculcar a los estudiantes, desde la primera infancia, el respeto a sí mismos, a los demás, al entorno y a todo lo que esto contiene. Para que un niño respete a los demás siempre ha de tener unos modelos: padres, abuelos, educadores... los cuales con su ejemplo y respetándole a él le han marcado y dado pautas que podrá seguir toda su vida (Ponce y Zevallos, 2015).

Cualquiera sea los valores a vivenciar o las estrategias a utilizar hay que tener en cuenta lo que señala la UNESCO (2020) que a los niños se les debería educar sobre los valores proporcionándoles tiempo y actividades para que los exploren. “Diseñar o establecer un currículum de valores que les permita aprender sobre distintos valores a través de definiciones, discusiones, demostraciones y relatos;

así como también participando en juegos creativos y actividades de expresión” (p. 5).

Es importante enseñar el valor respeto a los niños porque, según Rendón, (2014) permitirá:

- Reconocer y aceptar a todas las personas, animales y cosas por su valor individual.
- Entender y aceptar que existen diferentes creencias distintas a la mía.
- Luchar por mis derechos sin afectar los derechos de los demás.

2.3. Definición de términos

- **Cuento.** Es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o imaginarios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por tanto, fácil de entender (Arangoitia, Fernández y Rivero, 2014).
- **Estrategias de enseñanza.** Procedimientos o recursos flexibles y adaptativos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos (Hidalgo, 2006).
- **Estrategia de aprendizaje.** Vienen a ser los procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera, de manera

coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo (Monereo, 1999).

- **Responsabilidad.** Es una obligación, sea moral o legal orientado a cumplir con lo que se ha comprometido (Ponce y Castillo, 2015)
- **Respeto.** Es una forma de reconocimiento y valoración hacia los demás acatando su autoridad, mostrándole aprecio y considerando su dignidad (Mora, 1995).
- **Valores.** “Preferencias referidas a modos de comportamientos deseables basados en usos y costumbres, que el sujeto va construyendo a lo largo de su desarrollo, a partir de la interacción social y que se expresa en sus decisiones y acciones” (Martínez, Murillo y Martínez, 2018, p. 22)
- **Valores morales.** Son todas las normas de conducta sociales, cívicas y reglas de comportamiento. Estas normas son inanimadas, humanas, inmateriales, pero que también pueden ser artificiales (Tierno como se citó en Falla y Félix, 2018).

Capítulo 3: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7. Descripción del trabajo de campo

La secuencia de actividades realizadas en este rubro y que han conducido al desarrollo y culminación con el informe de investigación han sido los siguientes.

1. Elección de la institución educativa del distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco, I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas – se tomó en cuenta, para la investigación, a todos los niños de 5 años de la I. E. I., el criterio de elección fue la afinidad, cercanía y familiaridad que tienen las docentes con los niños y las familias.
2. Determinación de los momentos en que se aplicaron los instrumentos de recojo de datos a la muestra seleccionada y, las personas que lo realizaron en los días y horas establecidas por las docentes del nivel.

3. Aplicación del instrumento – escala de estimación – en el primer momento (Pre test). Se realizó con el propósito de recopilar información sobre el nivel de práctica de valores que muestran los niños. Estos datos fueron de utilidad para compararlos con la información del post test y ver cuánto mejoró la práctica de valores morales en ellos.

4. Aplicación y desarrollo de la fase experimental. Se inició el 1 de setiembre con el pretest y culminó el 17 de diciembre del año 2021 con la aplicación del instrumento guía de observación (postest). Cada semana se desarrolló una actividad, en algunos casos fue virtual y, en otros, presencial dada la deficiencia en la conectividad del servicio de internet. Como eran pocos niños y dada la cercanía y acercamiento con los padres de familia y respetando los protocolos de bioseguridad establecidos por el MINSA se visitó y desarrolló las actividades y clases en sus viviendas. Durante este tiempo se buscó fortalecer y mejorar la práctica de los dos valores morales, tan necesarios para formar seres humanos con cualidades idóneas que permitan resolver problemas y tomar decisiones oportunas en una sociedad cada vez más compleja e incierta como en la que vivimos.

Se eligió a los cuentos infantiles porque constituyen recursos apropiados para desarrollar habilidades, destrezas y cualidades morales en los niños toda vez que al leerlos y mostrarlos los motiva, incentiva, genera expectativas, despierta interés, emociones y atención por saber que da a conocer, que tamaños y colores tienen los personajes, los lugares en donde suceden los hechos, las letras, entre otros.

5. Cada semana se desarrollaron dos actividades, tal como se ha establecido en el cuadro siguiente. Se seleccionaron diversos cuentos, como estrategia, con el fin de hacerlos más dinámicos e interesantes para lograr el objetivo propuesto.
6. Para cada actividad a desarrollar, se elaboró una sesión de clase; en total fueron doce (12) sesiones (ver anexo 3).

Cuadro N.º 01: consolidado de actividades para la fase experimental

SEMANAS	DÍAS	CUENTOS	OBJETIVO
0	Miércoles	Aplicación del pre test	Determinar el nivel de práctica de los valores morales en los niños.
1	Martes (respeto)	Blanca nieves	Considerar el derecho de sus compañeros a participar en clase.
	Viernes (responsabilidad)	Caperucita roja	Cumplir con las obligaciones a diario (aseo personal).
2	Martes (respeto)	Las conejitas que no sabían respetar	Mostrar aprecio hacia los demás compañeros de clase.
	Jueves (responsabilidad)	El anciano y el dinero	Cumplir con la palabra empeñada
3	Lunes (respeto)	El patito feo	Saludar al momento de ingresar al aula (o plataforma virtual).
	Miércoles (responsabilidad)	El mono y las lentejas	Cumplir con el cartel de responsabilidades en casa.
	Martes (respeto)	Pinocho	Valorar las diferencias entre seres humanos.

4	Jueves (responsabilidad)	La lechera	Llegar a las reuniones a la hora indicada
5	Lunes (respeto)	Los cuatro amigos	Pedir permiso para entrar o salir del aula o del ambiente de trabajo
	Miércoles (responsabilidad)	La mariposa azul	Responder por sus actos y la de los demás cuando trabaja en grupo
6	Martes (respeto)	Itzalina y los rayos del sol	Devolver y dar las gracias por las cosas ajenas utilizadas (compartir)
	Jueves (responsabilidad)	El buen ejemplo	Reconocer los pasos que damos y las palabras que expresamos
7	Viernes	Aplicación del post test	Evaluar los logros alcanzados en la práctica de valores morales en los niños.

7. Concluida la fase experimental se aplicó, nuevamente, el instrumento escala de estimación a la muestra seleccionada con el fin de obtener datos que permitieron determinar si se cumplieron o no con los objetivos propuestos.
8. Recogida la información de la muestra, se dio las gracias a las docentes y directora de la institución educativa por los servicios brindados a los investigadores para la realización de la investigación.

1.8. Presentación de resultados y prueba de hipótesis

1.8.1. Resultados

A continuación, se muestran los resultados obtenidos antes y después de la fase experimental a los niños de 5 años, donde se evidencia mejoras sustantivas en cuanto a la práctica de los valores morales y que están expresados en tablas y gráficos.

Tabla 01

Consolidado de respuestas de la variable dependiente según pruebas

Indicador	<i>Pre test</i>		<i>Pos test</i>	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Bueno	-	-	01	14,3
Regular	02	28,6	05	71,4
Deficiente	05	71,4	01	14,3
Total	7	100%	7	100%

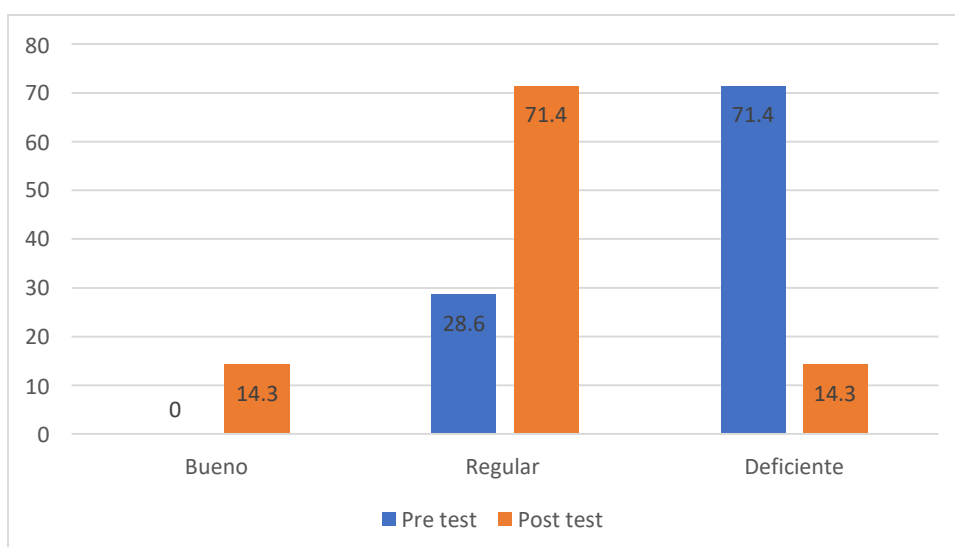


Figura 01: Porcentaje de respuestas de la variable valores morales según pruebas

Interpretación

En la figura 01, se observa en el pretest que el 71.4% de los niños muestra deficiencias en la práctica de valores morales y solo el 28,6% evidencia nivel regular de la práctica de valores morales. En el post test, los resultados mejoran positivamente en los niveles regular que sube al 71,4%, bueno a 14,3% y disminuye ostensiblemente en el nivel deficiente al 14,3%.

Tabla 02

Consolidado de respuestas de la variable dependiente en la dimensión valor respeto

Indicador	<i>Pre test</i>		<i>Pos test</i>	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Buena	-	-	01	14,3
Regular	02	28,6	04	57,1
Deficiente	05	71,4	02	28,6
Total	7	100%	7	100%

Fuente: instrumento de recojo de datos

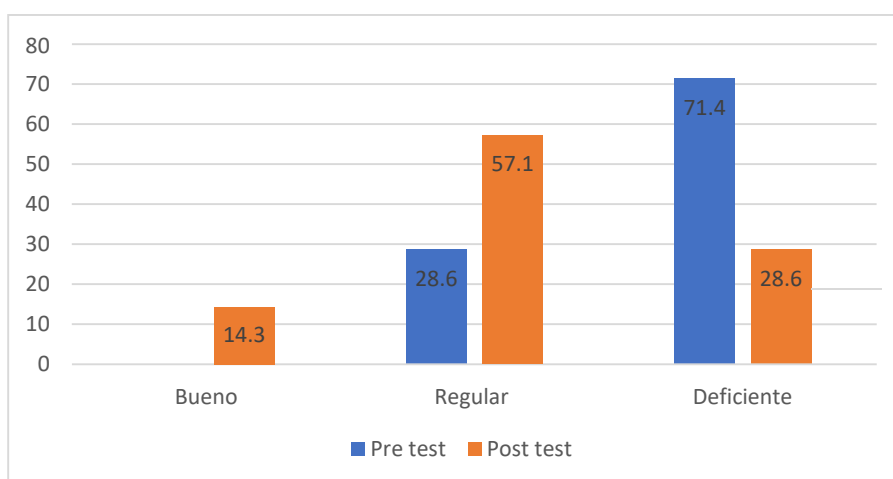


Figura 02: Porcentaje de respuestas de la variable dependiente en la dimensión valor respeto

Interpretación

En la figura 02 evidencia, en el pretest, que el mayor porcentaje (71,4%) de los niños se encuentra en el nivel deficiente de la práctica del valor respeto, seguido del nivel regular con 28,6% y 0% en el nivel bueno. En el post test los porcentajes varían, vemos que el mayor porcentaje de niños se ubica en el nivel regular con 57.1%, seguido del nivel deficiente que disminuye a 28,6% y el nivel bueno alcanza la cifra de 14,3%.

Tabla 03

Consolidado de respuestas de la variable dependiente en la dimensión valor responsabilidad, según pruebas

Indicador	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Bueno	-	-	-	-
Regular	01	14,3	04	57,1
Deficiente	06	85,7	03	42,9
Total	7	100%	7	100%

Fuente: instrumento para recojo de datos

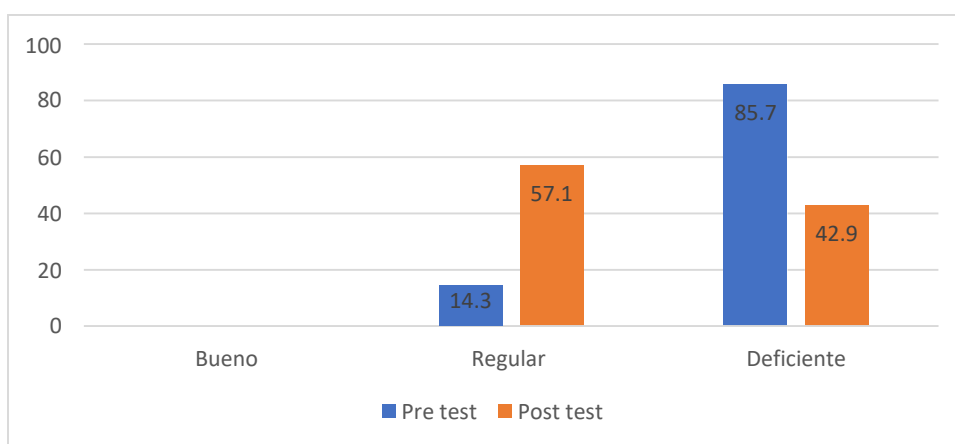


Figura 03: porcentaje de respuestas de la variable dependiente en la dimensión valor responsabilidad, según pruebas

Interpretación

En la figura 03 se observa, en el pretest, que el mayor porcentaje de niños se encuentra en el nivel deficiente de la práctica del valor responsabilidad alcanzando la cifra de 85,7%, seguido del regular con 14,3%. En el post test los porcentajes mejoran positivamente en el nivel regular, que es el mayor, alcanza el 57,1% y disminuye en el nivel deficiente cercano a la mitad hasta llegar a un porcentaje de 42.9.

1.8.2. Prueba de hipótesis

a. Hipótesis general

i. Hipótesis de Investigación

El cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021.

ii. Hipótesis Estadística

H₀: El uso del cuento como estrategia didáctica no contribuye al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en los niños de 5 años de la I. E. I. N.º 131.

H₁: El uso del cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en los niños de 5 años de la I. E. I. N.º 131

iii. Nivel de Significación

Es $\alpha = 0.05$, corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó través de la prueba estadística t de Student

v. Regla de decisión

- ✓ Rechazar H₀ cuando " p " > α .
- ✓ No rechazar H₀ cuando " p " < α .

vi. Cálculos

Tabla 04

Prueba t para medias de muestras emparejadas

	Indicador	Valores morales
	T de Student	-15.1987
Cuento	Gl	6
	Sig. asintótica (bilateral)	.0000

Fuente: base de datos

vii. Conclusión

Como se evidencia que el valor de $t = -15.1987$ y la significación observada $p = 0.000$ menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que el uso del cuento como estrategia didáctica contribuye positivamente en el desarrollo de los valores morales de responsabilidad y respeto.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa.

b. Hipótesis específica 1

i. Hipótesis de investigación

El cuento como estrategia didáctica contribuye positivamente al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I. E. I N° 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021.

ii. Hipótesis estadística

H₀: El uso del cuento como estrategia didáctica no contribuye al fortalecimiento del valor de responsabilidad en los niños de 5 años de la I. E. I N° 131.

H₁: El uso del cuento como estrategia didáctica si contribuye al fortalecimiento del valor responsabilidad en los niños de 5 años de la I. E. I N° 131

iii. Nivel de significación

Es $\alpha = 0.05$, corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó través de la prueba estadística t de Student

v. Regla de decisión

- ✓ Rechazar H_0 cuando " p " $> \alpha$.
- ✓ No rechazar H_0 cuando " p " $< \alpha$.

vi. Cálculos

Tabla 05

Prueba t para medias de muestras emparejadas

	Indicador	Valor responsabilidad
	T de Student	-12.6666
Cuento	Gl	6
	Sig. asintótica (bilateral)	.00001

Fuente: base de datos

vii. Conclusión

Como se observa en la tabla el valor de $t = -12.6666$ y la significación $p = 0.0001$ menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa. Ello significa que el uso del cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente en el desarrollo del valor responsabilidad.

c. Hipótesis específica 2

i. Hipótesis de investigación

El cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente al fortalecimiento del valor respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, provincia de Huamalés región Huánuco – 2021.

ii. Hipótesis estadística

H₀: El uso del cuento como estrategia didáctica no contribuye al fortalecimiento del valor respeto en los niños de 5 años de la I. E. I. N.º 131.

H₁: El uso del cuento como estrategia didáctica si contribuye al fortalecimiento del valor respeto en los niños de 5 años de la I. E. I. N.º 131.

iii. Nivel de significación

Es $\alpha = 0.05$, corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

iv. Función de Prueba

Se realizó través de la prueba estadística t de Student

v. Regla de decisión

- ✓ Rechazar H_0 cuando " p " $>$ α .
- ✓ No rechazar H_0 cuando " p " $<$ α .

vi. Cálculos

Tabla 06

Prueba t para medias de muestras emparejadas

Indicador	Valor respeto
-----------	---------------

	T de Student	-13
Cuento	Gl	6
	Sig. asintótica (bilateral)	.00000

Fuente: base de datos

vii. Conclusión

Como se evidencia en la tabla el valor de $t = -13$ y la significación $p = 0.0000$ menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa. Ello significa que cuando se emplea adecuadamente el cuento como estrategia didáctica esta contribuye significativamente en el desarrollo del valor respeto.

1.9. Discusión de resultados

Resulta valioso e importante enseñarle al ser humano, desde pequeño, cualidades y aptitudes positivas que marcarán después el sendero a lo largo de su vida a través de diversos medios, recursos o técnicas. Cualidades como dar las gracias por el bien o servicio percibido, saludar a una persona mayor, ordenar los objetos o cosas con lo que uno trabaja o usa, respetar los bienes ajenos, cumplir con las obligaciones ya sea de estudiante, padre de familia o trabajador, entre otras.

Estos aprendizajes que resultan ser valiosos y significativos para nosotros se pueden aprender de diversas maneras o formas y haciendo uso de determinados recursos o

estrategias como los cuentos infantiles, que resultan ser para ellos atractivos, novedosos, motivantes, agradables que los trasladan a un mundo imaginario lleno de ilusiones y de sueños.

La trascendencia e importancia de estos relatos se traducen en el desarrollo de cualidades morales, aptitudes, aspectos positivos que marcarán la vida y la diferenciación entre seres humanos. Se puede evidenciar, a nivel general, en los datos que arroja la prueba estadística t de Student, donde se obtiene un resultado $t = -15,1987$ y $(p) = ,000$; o cual demuestra una tendencia bastante significativa en el desarrollo de los valores morales: respeto y responsabilidad.

Estos resultados corroboran con lo señalado por Falla y Félix (2018) al considerar que los cuentos (bíblicos) son recursos valiosos e importantes en el desarrollo y apropiación de los valores desde una edad temprana, mejor aún si se los narra con una buena entonación y utilización de materiales, produce resultados significativos y generación de climas afectivos que le permite aprender a convivir entre pares. Aparte de esto, también posibilita el desarrollo significativo del lenguaje en los niños (Condori y Morales, 2015).

En la misma dirección, Ponce y Zevallos (2015), establece que la buena narración de los cuentos ayuda significativamente a practicar los valores en niños de 4 y 5 años. A su vez produce mejoras significativas en las calificaciones y asimilación eficaz del mensaje de las narraciones. Pero, todos estos logros serán posibles si se diseña un programa de narración de cuentos para mejorar la práctica de valores en los niños del nivel inicial.

La evidencia a nivel de dimensiones muestra que los cuentos infantiles contribuyen significativamente en el desarrollo del valor responsabilidad tal como se puede percibir en los resultados que arroja la prueba estadística t de student que otorga un valor $t = -12.6666$ y la significación $p = 0.0001$ menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, con lo cual se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa. Estos resultados corroboran lo planteado por Herrera (2012) para quien la práctica de determinados valores como la amistad y generosidad de los niños y niñas de 4° grado “A” del colegio “Lomas de Santa María” mejoró gracias a la aplicación del cuento como estrategia para fomentarlos. Esto da entender que los cuentos infantiles son un vehículo eficaz para iniciar a los niños en la enseñanza de los valores, y pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor. Para el logro de tal fin, los cuentos deben seleccionarse bien, esto ayuda a que el niño afirme en su personalidad valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades, los cuales les servirán para encontrar los caminos rectos de la vida.

A su vez, Sánchez (2016) haciendo una diferenciación por sexo y métodos de transmisión de valores; considera, por un lado, que las mujeres están más de acuerdo con la idea de que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos basados en el uso de la televisión educativa que los hombres. Por otro lado, estima que los hombres están más a favor que las mujeres con que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos tradicionales.

En cuanto a la segunda dimensión, los resultados de la prueba estadística t de student arroja un valor $t = -13$ y de significación $p = 0.0000$ menor al valor de significación

teórica $\alpha = 0.05$, con lo cual se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa. Estos datos corroboran lo planteado por Recinos (2017) quien considera que la implementación y narración adecuada de cuentos en las estudiantes es una técnica que fortalece la enseñanza del valor respeto. A su vez cuando ellos escuchan y aprenden nuevos cuentos se fomenta el interés por poner en práctica el valor respeto, lo cual también incidirá en la mejora de su comportamiento dentro y fuera del salón de clases.

En base a la información obtenida y analizada, podemos señalar que cualesquiera sean los recursos, estrategias o técnicas utilizadas en cualquier nivel o grado de estudios, sean estos en la zona urbana o rural, contribuyen al fomento, desarrollo y vivencia de los valores morales sin distinción alguna.

1.10. Adopción de decisiones

En base a los resultados obtenidos por la prueba estadística para validar las hipótesis donde se evidencia una orientación positiva de la variable independiente (cuentos infantiles) sobre la variable dependiente (valores morales: responsabilidad y respeto) después de la fase experimental; los antecedentes consignados tanto a nivel nacional como internacional donde se consigna los estudios realizados por diversos investigadores sobre las variables en estudio, así como los aspectos teóricos de cada una de las variables que sustenta la investigación expresados por diversos autores que están consignados en las referencias bibliográficas, se asume que los cuentos infantiles utilizados en el aula como recursos, materiales o estrategias didácticas contribuyen significativamente al fortalecimiento de los valores morales no sólo de responsabilidad y respeto sino, también, de otros valores en estudiantes de 5 años; cualidades tan

valiosas e importantes que deben tener los seres humanos, desde temprana, edad para ser útiles a la sociedad de su tiempo.

CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado la fase experimental y validado la hipótesis con la prueba estadística establecida, se arriba a las siguientes conclusiones:

1. Se comprobó que el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica contribuye significativamente en el fortalecimiento de los valores morales en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021. Se evidencia en los resultados de la prueba estadística t de student que arroja un valor $t = -15,1987$ y $p = 0,0000$, con lo cual se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa.
2. Se comprobó que el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica contribuye positivamente al fortalecimiento del valor responsabilidad en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca. Se evidencia en los resultados de la prueba estadística t de student que arroja un valor $t = -12,667$ y $p = 0,0000$, con lo cual se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa.
3. Se comprobó que el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica contribuye significativamente al fortalecimiento del valor respeto en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca. Se evidencia en los resultados de la prueba estadística t de student que arroja un valor t

= -15,1987 y $p = 0,0000$, con lo cual se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa.

RECOMENDACIONES

1. El buen ejercicio de docencia, sobre todo con estudiantes del nivel inicial, demanda del uso de una variedad de recursos, medios, estrategias, técnicas con el fin de hacer más dinámica, atractiva y motivante la clase el cual va posibilitar no sólo fortalecer las cualidades morales sino, también, los aprendizajes en cada una de las áreas curriculares establecidas.
2. Los docentes de educación inicial deben seleccionar adecuadamente los cuentos u otros recursos didácticos para utilizarse en clase.
3. Los docentes de la institución educativa deben programar cada cierto período del año jornadas de capacitación a los docentes sobre diversos métodos, técnicas, enfoques, estrategias y recursos didácticos con el fin de mantenerlos actualizados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anama, G. (2019). El Cuento como estrategia didáctica para incentivar la práctica de valores en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa San Juan Bautista Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de ciencias de la educación. Colombia. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/f5b8c265-5de8-40c9-b504-c44beb880e61/content>
- Arangoitia, M., Fernández, R. & Riveros, N. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Max Uhle, del distrito de Villa el Salvador, 2013*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Benza, L. (2016). *Nivel de práctica de valores ético-morales en los colaboradores de tres áreas administrativas de la Universidad de Piura, 2015*. (Tesis de Maestría). Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Castillo, G. (2000). *Ética y Educación en Valores*. Piura, Perú: Universidad de Piura.
- Condori, J. & Morales, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & gestión*, s.v. (35), 152-181. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Cortina, A. (1998). *El mundo de los valores. Ética mínima y educación*. Bogotá, Colombia: El Búho.

- De La Fuente Godos, S. (2018) La enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles. Trabajo Fin de Grado. Facultad de Educación de Soria, Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34384/TFG-O-1466.pdf>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 3ª edición. México D. F., México: Mc Graw Hill
- Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009). Lima, Perú: DINEIP-DINESST.
- Falla, R. & y Félix, L. (2018). *Los cuentos bíblicos como estrategia en la formación de valores en niños de educación inicial*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Flores, M. (2010). *Práctica de Valores en los Docentes de Educación Básica de dos Instituciones Educativas Públicas de la DREC - Callao*. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Fronzizi, R. (1995). *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Gonzales, M. y Velásquez, M. (2019) cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco – 2018, tesis para optar el título de licenciada en educación especialidad: educación Huánuco, Perú 2019.
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TEI00077G67%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TEI00077G67%20(2).pdf)
- Gonzales, V. (2003). Educar valores en la universidad: reflexiones desde una perspectiva psicológica. *Revista cubana de psicología*, 20 (1), 50-58.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20n1/08.pdf>
- Gorríz, K. (2012). *El cuento como medio de inclusión en las aulas de educación infantil*. Valencia, España: Universidad Católica de Valencia.
- Gutiérrez, D. (coord.) (2020). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Una buena práctica desde la educación*

superior.<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Estrategias.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México D. F., México: Mc Graw-Hill.

Hernández, I.; Lay, N.; Herrera, H. & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVII (2), 2021. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28066593015>

- Huerta, M. (2014) *Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Llanes, R. (2009). *Cómo enseñar y transmitir valores*. México D.F., México: Trillas.
- Manrique, F. (2002). *Teoría de los valores y ética*. Lima, Perú: Rentería Editores.
- Martínez, L., Murillo, H. & Martínez, D. (coords) (2018). *Filosofía, ética, valores, moral e identidad*. Recuperado de <https://redie.mx/librosyrevistas/libros/eticayvalores.pdf>
- Medina, D. (2007). Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y/o construcción de valores utilizadas por los maestros en centros públicos y privados del primer ciclo del nivel Básico. Santo Domingo 2003 *Ciencia y Sociedad*, XXXII (3), 364-420.
- Méndez, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *EDUCACIÓN*. Unife, Lima. <https://revistas.unife.edu.pe>
- Mendoza, Y. & Mamani, J. (2012). Estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno 2012. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 3 (1), 58-67.
- Meza, J. & Meza, N. (2020). Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I. E. N.º 30874 de Alto Huacamayo. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Monereo, C. (coord.) (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Mora, G. (1995). *Valores Humanos y Actitudes Positivas*. Santafé, Colombia: McGraw Hill.
- Ocampo, M. (2016). *La Ensalada de Cuentos como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Llano Grande J.T.* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

- Ojalvo, V. (2001). Educación en valores. En V. Ojalvo et al. La educación en valores en el contexto universitario. La Habana, Cuba: Félix Valera.
- Padilla, J (2022) ¿Qué son los valores morales? <https://lamenteesmaravillosa.com/valores-morales/>
- Piña-Rosales, G. (2009). El cuento: anatomía de un género literario. *Hispania*, 92 (3), 476-487. Recuperado de https://www.asale.org/sites/default/files/Discurso_EL_CUENTO_ANATOMIA_DE_UN_GENERO_LITERARIO.pdf
- Ponce, R. & Zevallos, C. (2015). *Narración de cuentos infantiles en la formación de valores en los niños de la institución educativa inicial Nazarenas del distrito de Palcazu provincia Oxapampa 2014*°. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco, Perú.
- Porta, L. (1996). *Educación, jóvenes y valores: cartografía de una investigación*. Mar del Plata, Argentina: Universidad Nacional del Mar del Plata.
- Recinos, R. (2017). *Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto*. (Tesis de grado). <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrce/2017/05/08/Recinos-Roberto.pdf>
- Rendón, K. (2014). *Responsabilidad compartida de padres y docentes para la práctica de valores en los niños de la escuela de educación básica Jorge Villacrés Moscoso de la ciudad de Guayaquil*. (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- Salmerón, P. (2004). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Tesis doctoral. Universidad de Granada., Granada, España.
- Sánchez, C. (2016). *Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de Educación Infantil*. Tesis doctoral, Universidad de Córdoba, España.
- Seijó, C. (2009) Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas

e independientes de las cosas y los actos humanos. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1956/195617795007.pdf>

Rivera, V. (2018) Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017. tesis para optar el grado académico de: Maestra en Psicología Educativa. 2018https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pregrado, Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago, Chile, Chile: Ediciones INACAP.
- UNESCO (2020). *Marco de acción para la educación en valores en la primera infancia*. París, Francia: UNESCO.
- UNESCO (2021). *Resumen ejecutivo. El estado de la crisis educativa mundial: un camino hacia la recuperación*. Informe de UNESCO, UNICEF y el Banco Mundial. <https://www.unicef.org/media/112166/file/The%20State%20of%20the%20Global%20Education%20Crisis.pdf>
- Vargas, Z. (2004) Desarrollo moral, valores y ética; una investigación dentro del aula *Educación*, 28 (2), 91-104.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle.
- Yarce, J. (2004). *Valor para vivir los valores*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Zavala, F. & Zavala, L. (2021). Estrategias didácticas y desarrollo de las competencias genéricas de los estudiantes de un centro de formación profesional técnica, San Juan de Lurigancho, 2018. Tesis de maestría. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú.
- Zegarra, V. (2010). *El sentido de los valores. Manifestaciones prácticas en los jóvenes de hoy*. Chimbote, Perú: Edigraf.

ANEXOS



ANEXO 01

ESCALA DE ESTIMACIÓN (Pretest – postest)

Nombre del estudiante..... Edad..... Sexo.....

Institución Educativa:.....

Lugar:.....

N°	INDICADORES	Escala de valoración		
		B	R	D
EL CUENTO				
1	Grado de motivación que genera			
2	Nivel de atención que produce			
3	Grado de participación que propicia			
VALOR RESPETO				
4	Considera el derecho de sus compañeros a participar en clase			
5	Muestra aprecio hacia los demás compañeros de clase			
6	Saluda al momento de ingresar al aula			
7	Valora las diferencias entre seres humanos			
8	Pide permiso para entrar al aula o ambiente de trabajo			
9	Pide permiso para salir del aula o ambiente de trabajo			
10	Devuelve los objetos o bienes que le fueron prestados sin molestar			
11	Da las gracias a sus compañeros por los bienes o juguetes que le prestó en clase			
VALOR RESPONSABILIDAD				
12	Cumple con sus obligaciones a diario (aseo personal)			
13	Cumple con la palabra empeñada			
14	Asume el cartel de responsabilidades en casa para su edad			
15	Llega a las reuniones a la hora indicada			
16	Responde por sus actos sean estos buenos o malos			
17	Responde por los actos de los demás cuando trabaja en grupo			
18	Reconoce los pasos que da en sus aprendizajes			
19	Reconoce las palabras que expresa			



ANEXO:02



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS VALORES MORALES

No.	DIMENSIONES /ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
		1	2	3	4	5	6	
EL CUENTO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Grado de motivación que genera	x		x		x		
2	Nivel de atención que produce	x		x		x		
3	Grado de participación que propicia	x		x		x		
VALOR RESPETO								
4	Considera el derecho de sus compañeros a participar en clase	x		x		x		
5	Muestra aprecio hacia los demás compañeros de clase	x		x		x		
6	Saluda al momento de ingresar al aula	x		x		x		
7	Valora las diferencias entre seres humanos	x		x		x		
8	Pide permiso para entrar al aula o ambiente de trabajo	x		x		x		
9	Pide permiso para salir del aula o ambiente de trabajo	x		x		x		
10	Devuelve los objetos o bienes que le fueron prestados sin molestar	x		x		x		
11	Da las gracias a sus compañeros por los bienes o juguetes que le prestó en clase	x		x		x		
VALOR RESPONSABILIDAD								
12	Cumple con sus obligaciones a diario (aseo personal)	x		x		x		
13	Cumple con la palabra empeñada	x		x		x		
14	Asume el cartel de responsabilidades en casa para su edad	x		x		x		
15	Llega a las reuniones a la hora indicada	x		x		x		
16	Responde por sus actos sean estos buenos o malos	x		x		x		
17	Responde por los actos de los demás cuando trabaja en grupo	x		x		x		
18	Reconoce los pasos que da en sus aprendizajes	x		x		x		
19	Reconoce las palabras que expresa	x		x		x		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): _____ suficiente _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. VALERIO HARO Félix Julián.....

Especialidad del Validador Pedagogía.....

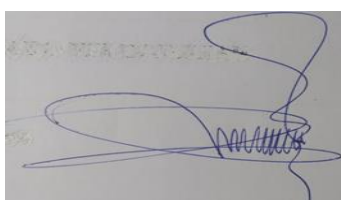
1 pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado

2 relevancia: el ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Huaraz, diciembre del 2022



Firma del experto informante
Docente FCSEC-UNASAM



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS VALORES MORALES

No.	DIMENSIONES /ITEMS	PERTINENCIA 1		RELEVANCIA 2		CLARIDAD 3		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EL CUENTO								
1	Grado de motivación que genera	x		x		x		
2	Nivel de atención que produce	x		x		x		
3	Grado de participación que propicia	x		x		x		
VALOR RESPETO								
4	x	x		x		x		
5	Muestra aprecio hacia los demás compañeros de clase	x		x		x		
6	Saluda al momento de ingresar al aula	x		x		x		
7	Valora las diferencias entre seres humanos	x		x		x		
8	Pide permiso para entrar al aula o ambiente de trabajo	x		x		x		
9	Pide permiso para salir del aula o ambiente de trabajo	x		x		x		
10	Devuelve los objetos o bienes que le fueron prestados sin molestarse	x		x		x		
11	Da las gracias a sus compañeros por los bienes o juguetes que le prestó en clase	x		x		x		
VALOR RESPONSABILIDAD								
12	Cumple con sus obligaciones a diario (aseo personal)	x		x		x		
13	Cumple con la palabra empeñada	x		x		x		
14	Asume el cartel de responsabilidades en casa para su edad	x		x		x		
15	Llega a las reuniones a la hora indicada	x		x		x		
16	Responde por sus actos sean estos buenos o malos	x		x		x		
17	Responde por los actos de los demás cuando trabaja en grupo	x		x		x		
18	Reconoce los pasos que da en sus aprendizajes	x		x		x		
19	Reconoce las palabras que expresa	x		x		x		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): _____ suficiente _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. More López Jesús Manuel

Especialidad del Validador: Comunicación lingüística y Literatura.....

1 pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado

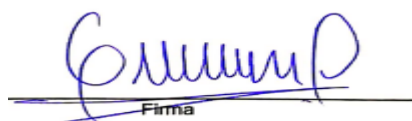


2 relevancia: el ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Huaraz, diciembre. del 2022



Firma del experto informante
Docente FCSEC-UNASAM



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS VALORES MORALES

No.	DIMENSIONES /ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
		1		2		3		
EL CUENTO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Grado de motivación que genera	x		x		x		
2	Nivel de atención que produce	x		x		x		
3	Grado de participación que propicia	x		x		x		
VALOR RESPETO								
4	Considera el derecho de sus compañeros a participar en clase	x		x		x		
5	Muestra aprecio hacia los demás compañeros de clase	x		x		x		
6	Saluda al momento de ingresar al aula	x		x		x		
7	Valora las diferencias entre seres humanos	x		x		x		
8	Pide permiso para entrar al aula o ambiente de trabajo	x		x		x		
9	Pide permiso para salir del aula o ambiente de trabajo	x		x		x		
10	Devuelve los objetos o bienes que le fueron prestados sin molestar	x		x		x		
11	Da las gracias a sus compañeros por los bienes o juguetes que le prestó en clase	x		x		x		
VALOR RESPONSABILIDAD								
12	Cumple con sus obligaciones a diario (aseo personal)	x		x		x		
13	Cumple con la palabra empeñada	x		x		x		
14	Asume el cartel de responsabilidades en casa para su edad	x		x		x		
15	Llega a las reuniones a la hora indicada	x		x		x		
16	Responde por sus actos sean estos buenos o malos	x		x		x		
17	Responde por los actos de los demás cuando trabaja en grupo	x		x		x		
18	Reconoce los pasos que da en sus aprendizajes	x		x		x		
19	Reconoce las palabras que expresa	x		x		x		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): _____suficiente_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Bertha E. López Cruz de Anaya

Especialidad del ValidadorPsicóloga.....



1 pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado

2 relevancia: el ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Huaraz diciembre del 2022



Firma del experto informante
Docente FCSEC-UNASAM

INFORME DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, asesor de del trabajo de investigación titulado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LOS VALORES MORALES DE RESPONSABILIDAD Y RESPETO EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I N.º 131 SAN JUAN DE PAMPAS, DISTRITO CHAVÍN DE PARIARCA, PROVINCIA DE HUAMALIES, REGIÓN HUÁNUCO – 2021"

Presentado por las bachilleres: GALLO LLASHAC, Rolina; GUILLEN ORTIZ, Edith ; MORENO BRAVO, Nieves, para optar el título profesional de licenciado en Educación Inicial.

Informo que el documento del trabajo anteriormente indicado ha sido sometido a revisión, mediante la plataforma de evaluación de similitud, conforme al artículo 11º del presente reglamento y de evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de...24% .de similitud.

Evaluación y acciones de reporte de similitud de la tesis de pregrado (art.11, inc.1)

Porcentaje	Evaluación y acciones	Marque con X
Tesis de pre grado		
Del 1 al 25%	Está dentro del rango aceptable de similitud y podrá pasar al siguiente paso según sea el caso	X
Del 26 al 30%	Se debe devolver al egresado para las correcciones con las sugerencias que amerita y que se presente nuevamente el trabajo	
Mayores al 31%	El docente o asesor que es responsable de la revisión del documento emite un informe y el autor recibe una observación en un primer momento y si persistiese el trabajo es invalidado.	

Por tanto en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera hoja del reporte de software antiplagio.

Huarez...20...de...febrero del 2023

Mg. Víctor Misael ZEGARRA CHAUCA
DNI: 32762465

Se adjunta:

1. Reporte generado por la plataforma de evaluación de similitud.

ANEXO 03: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
1.3. EDAD : 05 Años
1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
Guillen Ortiz, Edith
Moreno Bravo, Nieves
1.5. TIEMPO : 45 min
1.6. FECHA : 07 de setiembre 2021
1.7. ÁREA : Personal Social

TITULO: “Aprendiendo a considerar a mis amiguitos”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construyendo su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Conversan sobre el respeto y compañerismo
MATERIALES	Laminas sobre valores, hojas a color, colores, borrador.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de estimación	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
----------	---------------------	--------

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN. La profesora inicia su clase saludando amablemente y diciendo que todos haremos grupo de ocho integrantes y se les muestra una serie de figuras del cuento de Blanca Nieves.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿Qué es lo que ven? ¿Son amigables? ¿Cuántas personas había? ¿Cómo se llama una de ellas?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Sabemos respetar y confraternizar con nuestros compañeros?</p>	<p>5'</p>
----------------------	--	------------------

<p>PROCESO</p>	<p>ANTES. La profesora muestra diferentes láminas del cuento. Luego pregunta indicando las figuras una por una ¿Qué personajes ven? ¿Qué es lo que están haciendo? ¿A qué cuento se refiere? ¿Es importante la amistad?</p> <p>DURANTE. La profesora coge la primera lámina, y pregunta ¿Qué lugar es este? Una casa, ¡Excelente! Pregunta ¿Y quiénes la habitan? Las personas ¡Bien! Mostrando otra lamina, pregunta ¿Qué personaje es? Blanca nieves ¡Exacto! ¿Qué está haciendo? Visitando la casa de los enanitos, ¡Bien! aplausos. Luego indica que todos los integrantes hagan un círculo y que se tomen de la mano, después la profesora vuelve a sacar otra lamina y la muestra pegándola en la pizarra, preguntando ¿Qué observan? Están reunidos, ¡Muy bien! ¿Y qué es lo que comparten? Manzanas ¿Qué más? Pan y agua ¡Bien! Ahora la profesora muestra una última imagen, pero esta vez saca algo más, eran un par de imágenes que mostraban una acción y un valor, la maestra pregunta ¿Que observan en la última lámina? Están sonriendo ¿Qué más? Le alcanza la manzana ¿Algo más que observen? Se están abrazando ¡Excelente! La profesora hace la última pregunta correspondiente a las imágenes ¿Cómo se llama el cuento? Blanca nieves ¡Muy Bien! ¡Carita feliz para todos!</p> <p>Ahora quiero su atención, estas imágenes que las pegare aquí en la pizarra corresponden a una acción y justifican un valor, descubriremos cuales son: ¿Qué acción observan en la primera imagen? Se están dando la mano ¡Muy Bien! Eso significa respeto, ahora en esta segunda imagen ¿Qué interpretan? Un abrazo maestro ¡Sí! algo más en esa misma imagen, están sonriendo ¡Muy Bien! A esa acción se le llama Amistad, ahora niños por favor ¡Presten atención!, ¡Miren! Muestra la profesora. Una lonchera de juguete con otros objetos que la complementan, diciendo. Si alguno de sus compañeros se le cayera su lonchera y ustedes presencian ese acto ¿Qué harían? Le invitamos nuestra lonchera ¡Muy Bien, Niños! Esa acción de compartir se le llama generosidad y es muy bueno que ustedes lo hagan aquí si llegara a suceder o en cualquier lugar, eso demuestra su valor ¡Aplausos por los valores!</p> <p>DESPUÉS. Los niños prestan atención a la clase. Responden al a las preguntas que formula la docente sobre el valor estudiado. Luego muestra hojas de colores piden que relaciones un valor con un color y lo escriban.</p>	<p>35'</p>
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. La docente dibuja unas figuras en la pizarra y pregunta ¿Qué es? ¡Una casa! ¡Bien! Seguidamente hace otro dibujo con un niño entrando a la casa y con una nube diciendo ¡Buenos Días! La profesora pregunta, ¿Qué significa? Es un saludo profesora ¡Muy Bien! Entonces el saludo ¿Qué cosa nos muestra? Respeto hacia los mayores ¡Sí! Pero no solo hacia los adultos, sino entre todos nosotros. ¿De qué otra forma podemos mostrar respeto? No peleándonos en clase, no cogiendo las cosas ajenas, entre otros.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden a las preguntas ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Que aprendimos hoy?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial, Lima.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, Lima
- <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/blancanieves.html>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
 1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
 1.3. EDAD : 05 Años
 1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
 1. Guillen Ortiz, Edith
 2. Moreno Bravo, Nieves
 1.5. TIEMPO : 45min
 1.6. FECHA : 17 de setiembre del 2021
 1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Aprendiendo a ser responsable”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construyendo su identidad	Reflexión y argumenta éticamente	Dialogan sobre el cumplimiento de sus obligaciones. (aseo personal, hacer las tareas)
MATERIALES	Láminas sobre aseo personal, dibujos para colorear, colores, borrador, tajador, etc.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de estimación, hojas para colorear	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN. La profesora inicia su clase saludando amablemente y diciendo que hoy aprenderemos algo muy importante, además muestra a un par de productos de limpieza personal y un par de imágenes sobre el cuento.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿Qué es lo observan? ¿Cómo se llaman estos amigos? ¿Qué está haciendo la niña? ¿Qué mensaje nos transmite la imagen? ¿A qué cuento se refiere?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Sabemos cumplir con nuestras responsabilidades correctamente?</p>	5'
	<p>ANTES. La profesora muestra diferentes imágenes pegándolas en la pizarra. Luego pregunta indicando las imágenes una por una ¿Qué personajes ven? ¿Qué es lo que están haciendo? ¿Para qué sirve? ¿Es importante? ¿Qué nos enseñan? Después la maestra enseña algunos objetos que ya había traído y pregunta ¿Qué cosa es? ¿En qué nos ayuda? ¿Es necesario?</p>	

<p>PROCESO</p>	<p>DURANTE. La profesora dice que es momento de levantarse de su asiento y que en conjunto haremos un ejercicio mientras aprendemos a cantar una canción.</p> <p>“Vamos juntos al colegio, desde que somos pequeños/si me dejan, yo te llevo donde voy. Fuimos siempre compañeros/compartimos muchos juegos/yo te quiero, con todo mi corazón. Muchas veces peleamos/luego nos reconciliamos/porque aprendimos que es mejor para los dos/ una responsabilidad compartimos y es mejor si sonreímos”</p> <p>¡Muy Bien! ¡Excelente! Ahora a tomar asiento, la profesora se dispone a enseñarles los objetos de juguete que trajo y comienza con la siguiente pregunta ¿Qué cosa es? Un jabón ¡Bien! ¿Y este otro? Un cepillo ¡Exacto! Ahora señala la primera imagen preguntando ¿Qué observan? Un niño ¿Qué está haciendo? Se está bañando ¡Muy Bien, Niños! Un jabón, un cepillo y bañarnos ¿Para qué nos sirven? Para lavarse las manos ¿Para qué más sirve? Para cepillarnos los dientes ¿Qué más? Para estar limpios ¡Excelente! El profesor dice que todas esas acciones nos ayudan con un propósito y es para un aseo personal, además que es una obligación necesaria en cada persona ¿Quedo claro mis niños? ¡Sí! ¡Muy Bien! ¡Felicitaciones! Aplausos para todos. ¡Muy Bien! Quiero su atención niños, estas imágenes que las pegare aquí en la pizarra corresponden a una acción y representan a los personajes de un cuento muy conocido por nosotros, deseo que todos puedan reconocer nuestras responsabilidades en casa y en la escuela ¡Aquí! Por ejemplo: en esta primera imagen ¿Qué es lo que observan? La caperucita roja está haciendo su tarea, ¡Bien! En esta otra imagen ¿Qué hace la caperucita roja? Está ordenando sus juguetes ¡Excelente! Y ahora en la última imagen ¿Qué observan? Al lobo y el cazador ¿Qué le está diciendo? Que se porte bien ¡Exacto! Estas acciones corresponden un valor y es la responsabilidad, significa que todos nosotros debemos cumplir con nuestras obligaciones ya sea en casa o en el colegio ¿Todos son responsables? ¡Sí! Bueno díganme ¿De qué cuento eran los personajes que eran responsables? De la caperucita roja ¡Muy Bien! ¡Bravo! ¡Aplausos por la Responsabilidad!</p> <p>DESPUÉS. Los niños prestan atención a la clase. Responden al cuestionario que presenta la docente, Además mostrando hojas con dibujos para colorear sobre el valor estudiado.</p>	<p>35'</p>
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. Después de recoger las hojas, la docente dibuja unas figuras en la pizarra y pregunta ¿Qué es? Una niña ordenando sus juguetes ¡Bien! Muestra la segunda imagen y pregunta ¿Qué significa la acción de la imagen? Un niño acomodando su cama ¡Exacto! volviendo a preguntar a todos la maestra dice ¿Qué debemos hacer en casa y en el colegio? Cumplir con nuestras obligaciones ¡Muy Bien!</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden a las preguntas ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular
- <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/caperucita-roja.html>



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

4. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
1.2. LUGAR : San Jun de Pampas
1.3. EDAD : 05 Años.
1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
Guillen Ortiz, Edith
Moreno Bravo, Nieves
1.5. TIEMPO : 45' minutos
1.6. FECHA : 28 de setiembre del 2021
1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Aprendiendo a respetar”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construyendo su identidad	Reflexión y argumenta éticamente	Socializan de forma segura y con respeto hacia los demás
MATERIALES	Papelotes, colores, lápiz, plumones, hojas.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	Escala de estimación.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN. La maestra saluda a todos y nos propone que cantemos “Respetarnos es Genial” y además relatara un cuento. RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿Todos lo hemos cantado? ¿Nos gustó la canción? ¿De qué trata la canción? PROBLEMATIZACIÓN. ¿Sabemos escuchar y entender a nuestros compañeros?	5'
	ANTES. La profesora recuerda a los niños y niñas sobre la convivencia dentro y fuera del aula, sin pelear y compartir los materiales. Ahora todos salimos al patio y pintaremos dentro de los papelotes en el piso y siendo ordenados DURANTE. La maestra nos dice que formaremos grupos y que se va a utilizar solo un papelote por grupo ¡Muy Bien, Chicos! Ahora quiero su atención ¡Miren! ¡Miren! Todos harán silencio por 5 minutos y escucharan el relato de mi voz y luego cuando termine les mostrare unas imágenes que se van a ir pasando de grupo en grupo ¿Entendido? ¡Si, Maestra! La profesora comienza a relatar un cuento sobre “Las conejitas que no saben respetar” Todos se muestran interesados y con mucha curiosidad por el desarrollo del cuento y al término del mismo, la profesora muestra las imágenes que ya había mencionado ¡Niños! Le pasare las imágenes a juanita e irán rotándolo de grupo en grupo ¿Entendido? ¡Si! Mientras que los niños	35'

<p>PROCESO</p>	<p>pasan las imágenes la maestra saca unas hojas con distintas figuras para colorear ¡Muy Bien! ¿Terminaron? Pregunto ¡Sí! Respondieron los niños ¡Bien! Ahora que ya escucharon el cuento y vieron las imágenes, quiero saber que tan atentos han estado a la clase, el grupo que más respuestas correctas tenga obtendrá un premio ¿Está Bien? ¡Si! ¡Si, Maestra! ¡Está Bien! Respondieron todos, la maestra inicia preguntando a los integrantes del primer grupo: En la primera imagen ¿Qué vieron? Responden todos ¡Al abuelo conejo! La maestra vuelve a preguntar ¿Y qué está haciendo? ¡Escuchando a las conejitas! ¡Bien! Respondió la maestra, ahora le toca al segundo grupo ¿Qué hacían las conejitas? ¡Se portaban mal! respondieron los niños ¡Muy Bien! Volvió a preguntar la maestra ¿Qué les propuso la abuela conejo? ¡Jugar algo divertido! Eso es correcto ¡Bien! Respondió la maestra, solo falta el último grupo ¿Listos? ¡Si! Contestaron ¡okey, Vamos! La maestra se dispone hacer las últimas preguntas para el grupo diciendo ¿En qué consistía ese juego? Los niños contestaron ¡Escribir disculpas en un papel! La maestra pregunto ¿Y cuál era la razón? Los niños respondieron ¡Las conejitas se portaban mal con todos! Tienen razón las conejitas no valoraban la compañía de sus amiguitos, ¡Bueno! Ya que todos los grupos quedaron empatados les hare una última pregunta a todos ¿Si? ¡Si! Profesora dijeron los niños, la maestra pregunto ¿Las conejitas lograron ganar? ¡Si! ¡No! ¡Quedaron iguales! La maestra sonrío y les dice ¡Cálmense! En realidad, no fue una competencia, sino una lección de aprendizaje, ¿Saben por qué? Pregunto ¿Por qué? Cuestionaron los niños, la maestra responde, porque, así como ustedes han escuchado a sus compañeros y respetado el turno de los grupos, las conejitas se dieron cuenta de ese error y el abuelo les dio una lección de respeto entre ellas y con sus amiguitos, la profesora vuelve a preguntar ¿Ustedes escuchan y respetan como las conejitas? Los niños emocionados respondieron ¡Sí! ¡Si! ¡Si, maestra! La maestra responde ¡Muy bien! ¡Felicitaciones! Ya que todos son muy respetuosos y saben escuchar les daré un premio, van a pintar a los conejitos y los pegaran en el papelote ¿Entendido? Pregunto ¡Si, profesora! Respondieron con entusiasmo ¡Muy Bien! Respondió la maestra ¡Aplausos por el respeto!</p> <p>DESPUÉS. Los niños muestran los trabajos hechos en grupo, mostrando al frente de la pizarra, todos muy contentos, La maestra los felicita. Y prestan atención a las preguntas. Responden a las preguntas que la docente realiza. ¿Les gusto nuestro trabajo? Respetto a ¿qué valor tratamos? El respeto, responden.</p> <p>Al final se les reparte hojas para que los niños y niñas colorean a sus amiguitos dibujando las figuras del cuento.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. Después de recoger las hojas, la docente dice, recordemos los trabajos pintados en el piso por todos ustedes, ¿Qué pintamos? Las conejitas, responden, ¡muy bien!, ¿A quién más le gustó? A mí, repiten todos, muy contentos. Aplausos para todos.</p> <p>METACOGNICIÓN Hacemos un recuento de la clase. ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Que aprendimos hoy? ¿Qué valor aprendimos?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular
- <https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/4e0f5a94c7725675bd266206fa724de3.pdf.htm>

1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

1. DATOS INFORMATIVOS5.

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
1.2. LUGAR : San Jun de Pampas
1.3. EDAD : 05 Años.
1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
Guillen Ortiz, Edith
Moreno Bravo, Nieves
1.5. TIEMPO : 45' minutos
1.6. FECHA : 07 de octubre del 2021
1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Aprendiendo a respetar”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construyendo su identidad	Reflexión y argumenta éticamente	Justifican sus acciones y palabras enunciadas
MATERIALES	Video, hojas, colores, lápiz, borrador, tajador.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	Escala de estimación.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

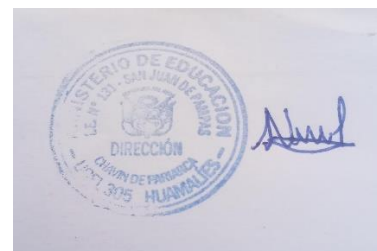
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN. La maestra saluda a todos y nos muestra un video que trata sobre el cuento el anciano y el dinero. RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿Todos lo hemos entendido? ¿Nos gustó el video? ¿Qué personajes nos muestran? ¿Qué nos enseñan? PROBLEMATIZACIÓN. ¿Podemos comprender las palabras empeñadas en clase?	5'
	ANTES. La profesora inicia su clase enfatizando sobre el video, asumiendo que todos deberíamos prestar atención ¡Niños! ¡Miren! ¡Miren! Iremos paso a paso con el video, esta vez de forma gradual ¿Entendido? ¡Si, Maestra! DURANTE. La maestra comienza a reproducir el video y todos los niños muy atentos comienzan a prestar atención, al término de un pequeño tramo del video la maestra pregunta, haber juanita ¿Qué personajes se nos muestra? Juanita responde ¡Un hombre! La maestra contesta ¡Muy Bien! ¡Seguimos! Pasado los minutos del video la maestra vuelve a detenerse y pregunta, Pablo ¿Qué cosas posee el hombre? Pablo responde ¡Muchas riquezas! La maestra dice ¡Exacto! volviendo a preguntar, Pedro ¿Qué ha pasado con el hombre? El niño responde ¡Se ha vuelto mayor! La maestra dice ¡Muy Bien! ¡Bueno! ¡Seguimos! Al cabo	35'

<p>PROCESO</p>	<p>de un tiempo más se detiene y pregunta, Luciana ¿Que le paso al hombre? Luciana responde ¡Se volvió anciano! La maestra vuelve a preguntar, pero esta vez se dirige a Sebastián ¿De que disfrutaba el hombre? Sebastián responde ¡De sus comodidades! La maestra contesta ¡Bien! Ahora seguiremos con la última parte, al término de todo el cuento la maestra se dirige hacia los compañeros que aún faltaban y pregunta, Isabel ¿Qué decidió el anciano? La niña responde ¡Dejas su riqueza a quien lo necesita! La maestra cuestiona otra vez, pero a Juan y le dice ¿Por qué le cuestionan al anciano? Juan responde ¡No iba dejar sus riquezas a sus hijos! ¡Bien! La profesora hace la última pregunta del cuento a Lucas y dice ¿Cuál era la razón para no dejar su riqueza a sus hijos? Lucas contesta ¡Porque sus hijos debían conseguirlo por si mismos! ¡Muy Bien! La profesora respondió diciendo que el anciano hizo eso justamente para darle una lección de valor, respeto, responsabilidad y sobre todo de empeño para entender y conseguir cualquier cosa con el esfuerzo propio. ¡Bueno! Espero les haya gustado ¡Si maestra! Ahora nos dispondremos a resolver las actividades, papelotes, colores y hoja encima de su carpeta.</p> <p>DESPUÉS. Los niños muestran los trabajos mostrándolo al frente de la pizarra, todos muy contentos, La maestra los felicita. Y prestan atención a las preguntas. Responden a las preguntas que la docente realiza. ¿Les gusto nuestro trabajo? Sí, ellos responden muy entusiastas</p> <p>Al final se les reparte hojas para que los niños y niñas coloreen al anciano que es protagonista del cuento.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. Después de recoger las hojas, la docente dice, recordémoslo aprendido, ¿Qué pintamos? ¡Al anciano! responden, ¡muy bien!, ¿A quién más le gustó? A mí, repiten todos, muy contentos. Aplausos para todos.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Hacemos un recuento de la clase. ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial, Lima.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, Lima.
- <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/la-fabula-del-dinero.html>

Vo. Bo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
1.3. EDAD : 05 Años
1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
Guillen Ortiz, Edith
Moreno Bravo, Nieves
1.5. TIEMPO : 45 minutos
1.6. FECHA : 11 de octubre del 2021
1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Buenos días a todos”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Convive y participa.	Interactúa con todas las personas.	Saludan y respetan a los demás sin distinción.
MATERIALES	Video, laminas con dibujos, plumón, pizarra,	
TÉCNICAS INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	E DE	Escala de estimación.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN. La maestra saluda amablemente y presenta un video tipo caricatura donde muestra personajes que son iguales y hay uno diferente, donde los que son iguales se ríen del otro y esta muestra tristeza y vergüenza.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿Porque se ríen del personaje? ¿Por qué este se siente triste? ¿Qué creen que está pensando? ¿Alguna vez se han sentido así?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Sabemos respetar y saludar a nuestros amiguitos?</p>	5'
	<p>ANTES. La profesora coloca una imagen grande donde muestra como una granja donde hay diferentes tipos de animalitos. Luego pregunta ¿Qué ven en la imagen? ¿Todos los animalitos son iguales? ¿Tienen el mismo tamaño? ¿Todos por el hecho de ser seres vivos sienten igual? ¿Son importantes?</p>	

<p>PROCESO</p>	<p>DURANTE. La profesora señala un grupo de animales, y pregunta ¿Qué animalitos son? Una mamá pata son sus patitos, ¡muy bien! Pregunta ¿Todos sus patitos son iguales? No, hay uno distinto ¡Bien! ¿Cómo es el otro patito? Es de otro color, más chiquito y más flaquito, bien aplausos. Luego pega otra imagen de una escena donde está el grupo de patitos riéndose del patito más chiquito, y pregunta ¿A que cuento creen que se parece esta imagen? Al patito feo, ¡muy bien! ¿Por qué se están riendo de él? Porque es distinto a sus hermanitos, ¡exacto! La profesora dibuja una carita triste y pregunta ¿Esta es la expresión que tiene el patito? Sí, ¡muy bien niños!, y ¿qué hace el patito cuando se ríen de él y lo tratan mal? Se va solito y triste de la granja, ¡así es!, y ¿cuándo el patito se va de la granja, pasa tiempo, llega a un lago y se mira en que se ha transformado? En un hermoso cisne, ¡correcto! Y díganme ¿con quienes se encuentra en ese lago? Con más cisnes igual a él, ¡bien! Y ¿cómo lo reciben a este patito que se transforma en cisne? Bien, le muestran cariño, ¡así es! Y ¿cómo creen que se siente este patito al ser recibido de esa forma? Se siente feliz, ¡exacto, se siente alegre porque llego a un lugar donde lo aceptaron tal como era y lo querían, la profesora les dice que, así como el patito se sintió cuando sus hermanitos se reían de él y lo trataban mal, así se siente una persona cuando se ríen de ella y la tratan mal y que por eso nosotros no debemos ser así, debemos tratar bien a nuestros amiguitos, compartir y respetarlos, porque así seamos distintos físicamente todos tenemos sentimientos. Pregunta ¿alguna vez se han sentido así? ¿Alguna vez han hecho sentir mal a su amiguito? ¿Les gusta compartir con sus amiguitos?</p> <p>DESPUÉS. Los niños prestan atención a la clase. Responden a las preguntas que formula la docente.</p>	<p>35'</p>
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. La profesora dibuja dos caritas en la pizarra, una carita triste y una feliz, y pregunta ¿cómo cuál de las caritas se sentía el patito feo? Como la carita triste ¿por qué? Porque se reían de él ¡muy bien! Y ¿cómo se sentía el patito cuando llego a un lago donde se encontró con unos cisnes que lo recibieron bien y lo quisieron? Como la carita feliz ¡bien! y ¿si ustedes son buenos con sus amiguitos, se respetan y se apoyan como creen que se sentirán? Felices ¡muy bien!, entonces si todos nos respetamos, apoyamos y somos unidos aprendemos los valores, vamos a ser personas muy felices.</p> <p>METACOGNICIÓN Responden a las preguntas ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial, Lima
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica, Lima
- <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/el-patito-feo.html>

Vo. Bo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
 1.2. LUGAR : San Jun de Pampas
 1.3. EDAD : 05 Años.
 1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
 Guillen Ortiz, Edith
 Moreno Bravo, Nieves
 1.5. TIEMPO : 45' minutos
 1.6. FECHA : 20 de octubre del 2021
 1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Amiguitos seamos obedientes”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Convive y participa	Construye, asume acuerdos y normas	Cumplen y reconocen sus obligaciones
MATERIALES	Hojas de color, colores, video, hojas impresas con los personajes, tajador, lápiz, borrador	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	Escala de estimación.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN. La profesora saluda a todos los niños y nos muestra un video que trata sobre un cuento muy educador sobre respeto y otros valores</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿Todos lo hemos entendido? ¿Nos gustó el video? ¿Qué personajes nos muestran? ¿Qué nos enseñan?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Podemos cumplir con las palabras empeñadas en clase?</p>	5'
	<p>ANTES. La profesora inicia su clase enfatizando sobre el video, asumiendo que todos deberíamos prestar atención ¡Niños! ¡Miren! ¡Miren! Iremos paso a paso con el video, esta vez de forma pausada y gradual ¿Entendido? ¡Si, Maestra! ¡Bueno! ¡Empecemos, entonces!</p> <p>DURANTE. La maestra comienza a reproducir el video y todos los niños muy atentos comienzan a prestar atención, al término de un pequeño tramo del video la maestra pregunta, haber Juanita ¿Qué personajes se nos muestra? Juanita responde ¡Un hombre! La maestra contesta ¡Muy Bien! ¡Seguimos! Pasado los minutos del video la maestra vuelve a detenerse y pregunta, Pablo ¿Qué cosas posee el hombre? Pablo responde ¡Una bolsa de lentejas! La maestra dice ¡Exacto! volviendo a preguntar, Pedro ¿Qué ha pasado con el hombre? El niño responde ¡Se ha cansado de caminar! La maestra dice ¡Muy Bien! ¡Bueno!</p>	35'

<p>PROCESO</p>	<p>¡Seguimos! Al cabo de un tiempo más se detiene y pregunta, Luciana ¿Que le paso al hombre? Luciana responde ¡Se quedó dormido! La maestra vuelve a preguntar, pero esta vez se dirige a Sebastián ¿De que disfrutaba el hombre? Sebastián responde ¡De las sombras del árbol! La maestra contesta ¡Bien! Ahora seguiremos con la última parte, al término de todo el cuento la maestra se dirige hacia los compañeros que aún faltaban y pregunta, Isabel ¿Quién apareció para robarle las lentejas? La niña responde ¡Un monito! La maestra cuestiona otra vez, pero a Juan y le dice ¿Qué hizo el mono? Juan responde ¡Robo las lentejitas! ¡Bien! La profesora hace otra pregunta del cuento a Lucas y dice ¿Al subir al árbol que le paso al monito? Lucas contesta ¡Se tropezó y se le cayeron las lentejas! ¡Muy Bien! La profesora vuelve a preguntar ¿Qué hizo el hombre al ver las lentejas caídas en el suelo? ¡Las recogió y se fue! La profesora dice ¡Muy Bien! Ahora la maestra hace una última pregunta diciendo ¿Qué le paso al monito? Todos respondieron ¡Se quedó sin nada! La profesora dice que el monto no hizo justamente una lección de valor, respeto, responsabilidad y sobre todo para entender que se debe ser prudente y cumplir con las obligaciones de una buena persona para conseguir cualquier cosa con el esfuerzo propio. ¡Bueno! Espero les haya gustado ¡Si maestra! Ahora nos dispondremos a resolver las actividades, reúnanse en grupo y saquen hoja de color encima de su carpeta y que dibuje la parte que más les gustó del cuento.</p> <p>DESPUÉS. Los niños muestran los trabajos mostrándolo al frente de la pizarra, todos muy contentos, La maestra los felicita. Y prestan atención a las preguntas. Responden a las preguntas que la docente realiza. ¿Les gusto nuestro trabajo? Sí, ellos responden muy entusiastas</p> <p>Al final se les reparte hojas para que los niños y niñas coloreen al monito y al hombre que son los protagonistas del cuento.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. Después de recoger las hojas, la docente dice, recordemos lo que hemos visto y lo que hicimos en las hojas, ¿Qué pintamos? ¡Al anciano! responden, ¡muy bien!, ¿A quién más le gustó? A mí, repiten todos, muy contentos. Aplausos para todos.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Hacemos un recuento de la clase. ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Que aprendimos hoy? ¿Qué valor es?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial, Lima.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, Lima.
- <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/el-mono-y-las-lentejas.html>

Vo.Bo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
 1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
 1.3. EDAD : 05 Años.
 1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
 Guillen Ortiz, Edith
 Moreno Bravo, Nieves
 1.5. TIEMPO : 45' minutos
 1.6. FECHA : 26 de octubre del 2021
 1.7. ÁREA : Personal Social

TITULO “respetando seremos mejores”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Convive y participa.	Interactúa con todas las personas.	Aprenden a respetar a sus amigos y personas mayores.
MATERIALES	Pizarra, tizas de colores.	
TÉCNICAS INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.	E DE	Escala de estimación.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN. Cantamos con los niños la canción “El patito juan- obedece a tus papas”</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿De qué trata la canción? ¿A quiénes debemos obedecer? ¿Nos gustó la canción? ¿De qué valor nos habla?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Respetamos a nuestros padres, amiguitos y personas mayores?</p>	5'

<p>PROCESO</p>	<p>ANTES. La profesora interactúa con los niños haciéndoles preguntas de cómo se comportan ellos en casa con sus padres, o si les hacen caso cuando les ordenan algo.</p> <p>DURANTE. La maestra al ver las respuestas de los niños les pregunta si han escuchado el cuento de pinocho, el muñequito de madera que fue creado por gepetto, los alumnos responden que sí, la profesora empieza a preguntarles ¿Qué era gepetto de pinocho? Su papá, ¡muy bien alumno pedro! Gepetto era como su padre porque él siempre había deseado tener un hijo y como fue un hombre muy bueno el hada le concedió el deseo y le dio vida a Pinocho, Gepetto lo empezó a mandar a la escuela, y díganme ¿Quién era el amigo de picho que le acompañaba a todos lados? Un grillo ¡correcto Juan! Este amiguito era el que le daba buenos consejos a Pinocho, ¿Pinocho entraba a la escuela o no cuando Gepetto lo mandaba? No ¡así es! Pinocho desobedecía a Gepetto y en vez de entrar a la escuela se iba a otros lugares, y ¿qué creen que le hizo el dueño del teatro al cual Pinocho se iba a actuar? Lo encerró en una jaula ¡bien! Se ve que les gusta el cuento niños y ¿quién apareció ahí? El hada mágica ¡correcto pepe! Y el hada le pregunto a Pinocho porque estaba en la jaula, pero Pinocho no le dijo la verdad y ¿qué creen que le sucedió a Pinocho? Le creció su nariz ¡muy bien! El hada le dijo a Pinocho que cada vez que él decía una mentira su nariz le iba a crecer Luego, pero Pinocho le prometió al hada nunca más volver a mentir y lo liberó, pero... ¿Qué creen que hizo luego Pinocho, siguió mintiendo o no? Si ¡muy bien niños! Pinocho en vez de irse a la escuela se fue a un lugar donde había muchas golosinas y juegos y que se llamaba el país de los juguetes y adivinen esta vez ¿Qué le creció a Pinocho y a los demás niños? Las orejas ¡correcto! Por no querer ir a la escuela les empezaron a crecer las orejas y se convirtieron en burros y luego de eso ¿a dónde lo llevaron a Pinocho y a sus amigos? A un circo ¡bien! Después de eso Pinocho se lastimo la pierna y por eso el maestro de ceremonia lo aventó al mar junto a su amiguito pepe grillo y al caer Pinocho al agua se rompió el hechizo y volvió a su forma de marioneta y en eso díganme ¿quién se tragó a Pinocho o a Pepe? Una ballena ¡así es! Pinocho lloró y por sorpresa ¿adivinen a quien encontró ahí? A Gepetto ¡correcto! Y él le dijo hijito te estuve buscando por mar y tierra hasta que esta ballena me trago, pero estoy feliz de encontrarte, pero luego lograron salir de la ballena y Pinocho prometió nunca más mentir y por ser bueno ¿qué fue lo que hizo el hada? Lo convirtió en un niño de verdad ¡muy bien! Y así fue niños como Pinocho aprendió la lección, es por eso que deben respetar a sus padres, no mentirles, porque las mentiras nunca son buenas, ya vieron que le paso a Pinocho por mentir, si son buenos niños, obedientes y respetuosos con sus padres, a donde vayan siempre tienen que respetar a sus profesores, a sus amiguitos y a todas las personas. ¿Alguna vez les han mentido a sus padres? ¿Cómo se portan en casa? ¿Son niños buenos y obedientes dentro y fuera de su casa?</p> <p>DESPUÉS. Los niños prestan atención a la clase. Responden a las preguntas que la docente realiza.</p>	<p>35'</p>
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. La profesora dibuja a pinocho con la nariz larga usando tizas de colores y al lado dibuja a pinocho ya convertido en un niño de verdad y les pregunta ¿cuál de las 2 imágenes representa a pinocho cuando era desobediente? El primer dibujo ¡muy bien! Y ¿Por qué creen que es la primera imagen? Por su nariz muy larga ¡correcto! Y ¿cuál de las imágenes nos muestra a pinocho siendo un niño bueno? La segunda ¡así es! Pero ¿por</p>	<p>5'</p>

	<p>qué? El hada lo convirtió en un niño de verdad ¡correcto felicidades para todos! es por eso que ustedes deben ser unos niños obedientes y respetuosos.</p> <p>METACOGNICIÓN Responden a las preguntas ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	
--	--	--

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica
- <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/pinocho.html>

Vo. Bo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. I. : N.º 131
 1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
 1.3. EDAD : 05 Años.
 1.4. PROFESORA : Gallo Llashac, Rolina
 Guillen Ortiz, Edith
 Moreno Bravo, Nieves
 1.5. TIEMPO : 45 minutos
 1.6. FECHA : 04 de noviembre del 2021
 1.7. ÁREA : Personal social

TÍTULO: “Un saludo a la Responsabilidad”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Convive y Participa.	Interactúa con todas las personas.	Llegan a la hora indicada a sus reuniones.
MATERIALES	Tizas de colores, hojas, colores.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de estimación.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN. Cantamos la canción a “la responsabilidad”</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿De qué habla la canción? ¿Nos gustó la canción? ¿De qué valor nos habla?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Somos personas responsables de nuestras acciones?</p>	5’
PROCESO	<p>ANTES. La profesora les dice a los alumnos que esta clase la realizaran fuera del aula y al salir al patio pide que hagan un círculo y que se sienten y empieza a interactuar con ellos, les pregunta ¿cómo se sienten el día de hoy?, ¿están felices?, ¿ustedes son niños responsables?</p> <p>DURANTE. La profesora pregunta a los niños si han escuchado el cuento de la lechera, algunos niños responden que si entonces la profesora les da un pequeño relato: “había una niña que vivía con sus padres en una granja , ella era muy responsable y buena niña, un día su mama le dice que las vacas han dado bastante leche pero que ella se encontraba mal y no podía ir, le pregunto si podría ir por ella y la niña muy responsable le dijo que si, al ver esto la mama le dijo que el dinero que ganase iba a ser para ella, la niña muy feliz partió hacia el pueblo, pero en su recorrido no dejaba de pensar en que iba a invertir para generar más dinero, pensaba en ser rica y vivir cómodamente toda la vida, al ir tan concentrada en sus pensamientos la niña</p>	35’

	<p>tropezó con una piedra y cayó al suelo al igual que el cántaro de leche, el cual se rompió en mil pedazos y la niña entre lágrimas dijo adiós a mis sueños, eso me pasa por ser ambiciosa! Ahora niños ¿entendieron el cuento? Si ¡bien! Quiero preguntarles ¿cómo era la niña? Buena y responsable ¡correcto niños! ¿Qué era lo que la niña llevaba al pueblo? Un cántaro de leche ¡Muy bien!, y ¿Qué iba a hacer la niña con esa leche? Venderlo ¡así es! Y ¿qué iba a hacer la niña con ese dinero? Comprar más cosas para venderlo y tener más dinero ¡bien! ¿Qué es lo que deseaba la niña? Tener dinero y vivir cómodamente ¡muy bien!, pero ¿qué fue lo que le paso a la niña cuando estaba yendo al pueblo? Se cayó y se rompió el cántaro de leche ¡correcto! ¿Y que hizo la niña? Se puso triste y lloró, ¡así es niños felicidades!, lo que tenemos que rescatar de este cuento son los valores de la niña, ser responsables y buenos, así como la niña ayudaba a su mamá, si nuestra mama nos dice que vayamos a algún lugar, debemos ir y no desviarnos de nuestro camino, lo que si no debemos ser es querer más o mejor dicho ser ambiciosos, porque ya ven lo que le paso a la niña por querer más, perdió lo que tenía, como nos dice la moraleja del cuento: “a veces la ambición nos hace olvidar que lo importante es vivir y disfrutar el presente”.</p> <p>DESPUÉS: Ahora harán un pequeño dibujo de algo que les haga feliz y en donde ustedes muestren el valor de la responsabilidad, por ejemplo, un dibujo de ustedes llegando a tiempo al colegio, cumpliendo con sus tareas o lo que más les guste</p> <p>Los niños terminan sus dibujos y se los entregan a la maestra.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACION. La maestra después de tener los dibujos empieza a escoger dibujos al azar y les pregunta que han dibujado, entonces la profesora dibuja 2 círculos en el piso con tiza y les dice que los niños que se sienten felices siendo responsables se paren en el primer círculo y los que no en el otro círculo, todos los niños se paran en el primer círculo y empieza a pregunta ¿a quién le gusta llegar temprano a la escuela? y todos los niños dicen ¡yo! , de la misma manera responden cuando les dice ¿Quiénes son felices cumpliendo con sus tareas? Y les dicen: nunca olviden ser unos niños responsables</p> <p>METACOGNICIÓN Hacemos un recuento de la clase. ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Qué valor hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Vamos a practicar lo que hemos aprendido?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial, Lima.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica, Lima.
- <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/cuento-de-la-lechera.html>

Vo. Bo.



	<p>vuelve a preguntar ¿Y qué valor caracteriza a la tortuga? ¡Es amigable! Responde, la maestra dice ¡Muy Bien! Pero a eso se le llama ¡Solidaridad! La maestra vuelve a preguntar, pero esta vez al segundo grupo y les dice ¿Qué personaje estaba en el árbol? Los niños del segundo grupo contestan ¡El cuervo! La maestra dice ¡Bien! Formulando así otra pregunta ¿Qué característica se le atribuía al cuervo? Los niños responden ¡La humildad! La maestra dice ¡Exacto! de esta forma se dirige al tercer grupo para hacer la siguiente pregunta ¿Qué animal es el mal bello? Los niños contestan ¡El siervo marrón! Así responden los niños del tercer grupo, la maestra vuelve a preguntar y dice ¿Cuál era su característica? ¡Era muy empático! Responden los niños ¡Excelente! Contesta la profesora, entonces la profesora hace la última pregunta al cuarto grupo diciendo ¿Que personaje era el más divertido? ¡El ratón! Dijeron los niños, la maestra responde ¡Fantástico! Y bueno ¿Qué caracterizaba al ratón? ¡La empatía! ¡Muy bien! Contesto la maestra, ahora cada grupo hará un dibujo distinto de cada personaje y le atribuirá una característica y yo seré el cazador ¿Entendieron? ¡Si, maestra! ¡Bien! Luego al término de la tareas en grupo la maestra dice que en cada valor harán un pedido de permiso en la clase, en el colegio y sobre todo en casa, la maestra vuelve a preguntar ¿Terminaron? ¡Si! Muy si fuera yo el cazador que palabra mágica dijeran, todos muy contentos y entusiasmados respondieron que la palabra mágica sería ¡Por favor! Contestaron a la maestra, así de esta forma la maestra explica porque todos habían entendido y les comenta, fue porque en el cuento todos demostraron un valor que caracterizaba el respeto que tenían uno hacia otro y de esa forma una de las palabras mágicas que se utiliza en esas acciones sería “Por favor” la maestra vuelve a preguntar ¿Están de acuerdo? ¡Si, maestra! ¡Muy Bien! Un aplauso por la amistad y el respeto ¡Aplausos!</p> <p>DESPUÉS: Los niños terminan sus dibujos y se los entregan a la maestra.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACION. La maestra después de tener los dibujos empieza a escoger dibujos al azar y les pregunta que han dibujado, entonces la profesora dibuja 2 círculos en la pizarra y les dice que los niños que se sienten felices siendo respetuosos se paren en el primer círculo y los que no en el otro círculo, todos los niños se paran en el primer círculo y empieza a pregunta ¿a quién le gusta pedir permiso en la escuela? y todos los niños dicen ¡yo! , de la misma manera responden cuando les dice ¿Quiénes son felices cumpliendo con sus tareas? ¡Yo! Dicen todos los niños y la maestra dicen: nunca olviden ser unos niños obedientes</p> <p>METACOGNICIÓN Hacemos un recuento de la clase. ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Qué valor hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Vamos a practicar lo que hemos aprendido?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial, Lima.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica, Lima.
- <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/los-cuatro-amigos.html>

Vo. Bo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
 1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
 1.3. EDAD : 05 Años.
 1.4. PROFESORAS : Gallo Llashac, Rolina
 : Guillen Ortiz, Edith
 : Moreno Bravo, Nieves
 1.5. TIEMPO : 45 minutos
 1.6. FECHA : 24 de noviembre del 2021
 1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Me gusta cumplir con mis obligaciones”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Responden por sus actos y de los demás.
MATERIALES	Video, láminas con figuras de personajes del cuento, lápiz, colores, borrador	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de estimación	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN. Cantamos “21 canciones del valor “y también muestra un video “La mariposa azul”</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿De qué trata la canción? ¿Tendremos lo que nos dice la canción? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Qué personajes reconocemos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Podremos hacernos responsables de nuestras acciones?</p>	5’
	<p>ANTES. La profesora motiva a los niñas y niños a que se levanten se sus asientos ya que cantaremos todos juntos la canción del valor para reconocer las características que nos identifican con el tema. Todos lo hacemos con agrado y disfrute.</p> <p>DURANTE. La maestra muestra unas figuras del cuento para dialogar en clase, la maestra pregunta ¿Quién era el sabio? Un señor de edad, ¡Muy bien! Vuelve a preguntar la maestra ¿A quienes enseñaba? A dos pequeñas hermanas, ¡Exacto! La maestra pregunta ¿Las pequeñas estaban conforme con las enseñanzas? ¡No! Contestaron los niños, ¿Y porque no estaban conformes? Pregunta la maestra, los niños responden, Porque no tenían libertad de elección ¡Muy bien! Un día ¿Qué decidieron? Darle una lección al sabio, ¿Cuál fue esa lección? Tratar de engañar al sabio con una mariposa azul</p>	35’

<p>PROCESO</p>	<p>¡Perfecto! La maestra pregunta ¿Qué sucedió cuando fueron a ver el sabio? Las pequeñas preguntaron si la mariposa estaba muerta o viva puesto que la sostenía en sus manos, ¿Qué respondió el sabio? Que la respuesta estaba en sus manos y que deberían hacerse cargo de sus acciones, así de esa forma el sabio les vuelve a enseñar algo valioso y es que debemos responder por nuestros actos y el de los demás si es que trabajamos en grupo. ¿Entendieron? ¡Sí, maestra! La profesora responde ¡Muy bien! Ahora si la maestra les muestra figuras pequeñas de los valores, haciendo un pequeño sorteo para asignarle un valor a cada niño de la clase, y una cartulina para que cada uno toque y manipule las figuras y así sepamos diferenciarlos. En seguida coge la cartulina y pregunta para que será la cartulina , responden para cortar, ¡no! para pintar; no! para dibuja ¡no!, para escribir ¡sí! muy bien Alessandro, esta cartulina será para escribir, y se pega la cartulina a la pizarra y se coge un plumón para iniciar la secuencia , se le llama a Azucena y se le entrega el plumón para escribir un valor del cual se le asignó a través del sorteo ya mencionado junto con la maestra y al escribir el valor pues iban a colocar si están conformes dando por respuestas “sí” o “no”, y la maestra pregunta ¿Les pareció correcta la secuencia del trabajo en aula? ¡Si ¡No! Fueron las respuestas, no todos respondieron de forma aprobatoria, ya que se notaba la disconformidad del caso, a lo cual la profesora vuelve a preguntar ¡Niños! ¿Les gustaría tener libertad de elección? ¡Si! Respondieron los niños ya de forma más conforme, la maestra vuelve a intervenir y dice ¿Qué pasaría si en un juego no hubiera reglas? Los niños algo confundidos contesta ¿seria aburrido!, la maestra pregunta ¿Por qué seria aburrido? Contestan ¡No habría sentido al juego! ¡Exacto! responde la maestra, añadiendo algunas palabras diciendo que hay veces en la vida, en la clase y en casa donde uno mismo debe hacerse cargo de las cosas impuestas por los demás ya que es la forma más práctica de aceptar, comprender y tratar de ser y hacer lo mejor para sí mismo y los demás, ¿Entendieron, niños? Los niños muy entusiasmados ¡Si, maestra! La maestra ¡Bueno! Pero esta vez sí podemos y tendremos la oportunidad de elegir, entre risas, ¡Sí! ¡Si, profesora! Contesta la maestra ¡Esta bien! Ahora en estas hojas de color pondrán el valor con el cual se identificaron en la canción ¿Entendieron? ¡Si! Respondieron los niños.</p> <p>DESPUÉS. Los niños prestan atención a la clase. Responden a las preguntas que la docente realiza, mostrando el valor que se realizó para identificarse mejor ¿A quién hemos descrito? ¿Tiene nombre nuestro valor?</p> <p>Al final se les reparte hojas para que los niños y niñas dibujen imágenes relacionadas a su valor asignado por ellos mismos.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. Después de recoger las hojas, la docente comenta lo escrito en la cartulina, señala algún valor al azar y empieza a interactuar con los niños hasta poder entender el objetivo de la clase ¿Deberíamos hacernos cargo de nuestras acciones? ¡Si, maestra! Responden los niños, Muy bien aplausos para todos.</p> <p>METACOGNICIÓN Hacemos un recuento de la clase. ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Qué aprendimos hoy?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica, Lima.
- MINEDU (2016). Programa curricular de Educación Inicial, Lima.
- <https://lamenteesmaravillosa.com/la-leyenda-de-la-mariposa-azul/.html>

Vo.Bo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 11

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
 1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
 1.3. EDAD : 05 Años.
 1.4. PROFESORAS : Gallo Llashac, Rolina
 : Guillen Ortiz, Edith
 : Moreno Bravo, Nieves
 1.5. TIEMPO : 45 minutos
 1.6. FECHA : 30 de noviembre del 2021
 1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Comparto mis juguetes con mis amiguitos”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Comparten y dan las gracias por los objetos utilizados
MATERIALES	Láminas con imágenes del cuento, lápiz, colores, borrador	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de estimación	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN. La maestra saluda amablemente y nos muestra un video “Itzalina y los rayos del sol”</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿De quién habla el cuento? ¿Qué se debe compartir? ¿Qué deberíamos respetar?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN. ¿Sabemos agradecer y devolver aquello que nos fue prestado?</p>	5’
PROCESO	<p>ANTES. La maestra comienza su clase diciendo que hoy trabajaremos individualmente y que en nuestro estante mágico compartiremos las cosas uno del otro.</p> <p>DURANTE. La maestra pregunta a los niños ¿Quién era la niña del cuento? Itzalina, ¡Muy bien! ¿A dónde se dirigía? A la montaña más alta, pregunta la maestra a María ¿Y para ver qué cosa? Al sol, ¡Bien! La maestra pregunta a Pedro ¿Qué cosa quería la niña Itzalina? Los rayos del sol, ¡Exacto! la maestra pregunta a todos, ¿Qué paso cuando llego a la montaña para ver salir el sol? Itzalina pensó y no quiso coger algo que le pertenece a todos,</p>	35’

	<p>respondieron los niños ¡Muy bien! La maestra vuelve a preguntar ¿Cuál fue el motivo de ya no querer los rayos del sol para ella? En el camino se dio cuenta, ¿Y cómo fue? Escuchando a la ardilla, árbol y al gallo, ¡Bien! ¿Qué le contaron estos personajes? Todos necesitaban los rayos del sol, ¡Bien! Entonces, ¿Cuál fue la reflexión de Itzalina? No debía coger lo que es ajeno y debe ser agradecida por ello, ¡Muy bien! ¡Excelente! La maestra pregunta ¿Todos pedimos permiso para coger algo? ¡Si, maestra! ¿Y lo devolvemos? ¡Si, maestra! La profesora ¡Muy bien! ¡Felicidades! Aplausos para todos.</p> <p>DESPUÉS: Los niños prestan atención a la clase. Responden a las preguntas que formula la docente respecto a nuestra convivencia en clase y en casa</p> <p>Luego se reparte hojas a cada uno de los niños y niñas para que los niños y niñas dibujen que cosas les gustaría tener y como deberían pedir para conseguirlo</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. Después de recoger las hojas la docente pregunta sobre el dibujo realizado y además interactúa con ellos y entre los mismos, añadiendo una pregunta ¿Devolvemos las cosas prestadas? ¡Si, maestra! ¡Bien! Felicidades.</p> <p>METACOGNICIÓN Hacemos un recuento de la clase. ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos pareció importante? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hemos aprendido?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica, Lima.
- MINEDU (2016). Programa curricular de Educación Inicial, Lima.
- https://www.maristasmediterranea.com/wp-content/uploads/2020/04/Cuento_ItzelinaylosRayosdeSol.pdf

Vo.Bo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 12

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N.º 131
1.2. LUGAR : San Juan de Pampas
1.3. EDAD : 05 Años.
1.4. PROFESORAS : Gallo Llashac, Rolina
: Guillen Ortiz, Edith
: Moreno Bravo, Nieves
1.5. TIEMPO : 45 minutos
1.6. FECHA : 09 de diciembre del 2021
1.7. ÁREA : Personal Social

TÍTULO: “Me gusta reconocer las palabras que expreso”

2. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Reconocemos los pasos que damos y las palabras que expresamos
MATERIALES	Láminas del abecedario, hojas, lápiz, colores, tajador, borrador, Figuras de personajes del cuento	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de estimación	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN. La maestra dice a los alumnos que cantaran la canción “la emociones” RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿De qué habla la canción? ¿Nos gustó la canción? PROBLEMATIZACIÓN. ¿Conocemos nuestras emociones y sabemos expresarnos de forma correcta?	5’
	ANTES. La maestra pega láminas de las letras del abecedario y le dice a los alumnos que repitan con ella las letras del abecedario. DURANTE. Luego empieza a preguntar alumno por alumno señalando las letras para que ellos le digan que letra es, luego le pide a cada niño que haga un dibujo de cualquier cosa que inicie con la letra que ellos eligieran, los niños hacen su dibujo y se lo dan a la profesora ella les revisa y les regala a cada alumno un sticker de carita feliz y los felicita por su dibujo luego coloca imágenes de un maestro ,niños, un abecedario y un lorito y les pregunta si con estas imágenes reconocen el cuento, algunos niños responden que sí , entonces la profesora empieza a contarles la historia “había una vez un maestro llamado Lucas que enseñaba con paciencia el abecedario a sus alumnos y después de eso salían al	35’

<p>PROCESO</p>	<p>patio a jugar y él se tomaba chocolate caliente junto a su loro perico, este lorito era muy listo y le gustaba tomar chocolate caliente junto a su dueño, entre los dos hablaban y el maestro confiaba mucho en perico por eso nunca lo enjaulaba. Pero un día, Perico de pronto sintió un gran deseo de descubrir mundo, y sin previo aviso, salió volando. Los niños, alarmados, gritaron: ¡maestro! Se escapa perico, pro el maestro solo miro al cielo con tranquilidad y dijo: es lo que él desea, pasaron los meses y el maestro salió al pueblo, entonces escucho un sonido similar al de los alumnos y al mirar al cielo, vio una bandada de loros recitando el abecedario y uno de ellos era perico, y al verlo el lorito se acercó a él y le dijo: Gracias, don Lucas, por haberme dado un buen ejemplo y la libertad de aprovecharlo. Ahora doy clase a mis alumnos. ¿Quieres tomarte un chocolate con nosotros?” fin, ¿qué les precio el cuento niños? Muy bonito, ¡me alegra mucho que les haya gustado! Y díganme ¿Qué fue lo que les enseñaba el maestro sus alumnos? El abecedario ¡muy bien! ¿A dónde salían a jugar después de enseñarles el abecedario? Al patio, ¡bien niños! Y ¿qué hacían el maestro y perico cuando los niños jugaban? Tomaban chocolate caliente, ¡correcto!, ¿Qué fue lo que hizo luego perico? Se escapó ¡correcto! Y que fue lo que paso cuando el maestro estaba yendo al pueblo ¿a quién se encontró? A perico ¡así es! y que hizo el lorito al ver al maestro, ¿Qué le dijo? Le dijo gracias ¡muy bien! Y ¿porque le dio gracias? Porque le dio un buen ejemplo ¡correcto niños! Así es el maestro le dio un buen ejemplo como dice el título del cuento, porque lo enseñó y el lorito aprendió y después le dio la libertad de tomar su propio rumbo, por eso niños tenemos que saber lo que hemos aprendido de nuestros maestros, padres, etc. saber los pasos que vamos a dar y lo que vamos a decir, ósea saber cómo expresarnos, debemos ser personas responsables de nuestras acciones. Ahora díganme ¿Cuándo sus maestros padres les enseñan algo luego ustedes pueden hacerlo por su propia cuenta? ¿Son niños responsables? ¿Saben expresarse de buena manera?</p> <p>DESPUÉS. Los niños prestan atención a la clase. Responden a las preguntas que formula la docente.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN. La maestra le dice, así como el lorito aprendió del maestro y luego el maestro lo dejo ser libre para que siguiera su propio camino y el lorito muy responsable aprendió un bueno ejemplo, entonces díganme ¿a ustedes les gusta aprender? Si ¡me parece muy bien! ¿Consideran que sus maestros y padres son un buen ejemplo para ustedes? Si ¡qué bueno niños! Y ¿porque creen eso? Porque nos enseñan a ser niños buenos ¡me parece bien! ¿cómo nos sentimos al portarnos bien? Felices ¡que buenos niños! ¿Y a ustedes les gustaría ser un buen ejemplo para otras personas? Si ¡felicidades niños! Esperoles haya gustado la clase de hoy y los felicito a todos.</p> <p>METACOGNICIÓN Responden a las preguntas ¿De qué trató la clase de hoy? ¿Nos hemos divertido en la clase? ¿Les gusto la clase? ¿Qué valor aprendimos hoy?</p>	<p>5'</p>

4. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial, Lima.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica, Lima
- <https://tucuentofavorito.com/el-buen-ejemplo-cuento-con-valores-para-ninos/.html>

Vo.Bo.



ANEXO 03

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 131 DE SAN JUAN DE PAMPAS – CHAVIN DE PARIARCA – HUAMALIES – HUANUCO. Otorga la:

CONSTANCIA:

Que, los estudiantes bachilleres de la especialidad de Nivel Inicial, de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales Educación y de la Comunicación de la UNASAM:

ROLINA GALLO LLASHAC, EDITH GUILLEN ORTIZ Y NIEVES MORENO BRAVO

En el marco del Proyecto de Investigación “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LOS VALORES MORALES DE RESPONSABILIDAD Y RESPETO EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N.º 131 SAN JUAN DE PAMPAS, CHAVIN DE PARIARCA, HUAMALES, HUANUCO – 2021”. Han realizado Sesiones de enseñanza y aprendizaje en las instalaciones de la Institución Educativa en forma virtual por COVID – 19, se inició el 1 de setiembre con el pretest y culminó el 17 de diciembre del año 2021, bajo la dirección de la profesora de aula Rosa Nancy Pablo Bahamonde.

Se expide la presente constancia en honor a la verdad para los fines consiguientes.

San Juan de Pampas, 18 de diciembre del 2021.



ROSA NANCY PABLO BAHAMONDE
DIRECTORA (e)

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LOS VALORES MORALES DE RESPONSABILIDAD Y RESPETO EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. N.º 131 SAN JUAN DE PAMPAS, DISTRITO CHAVÍN DE PARIARCA, REGIÓN HUÁNUCO – 2021”

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>General ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021?</p> <p>Específicos: ¿De qué forma el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021?</p> <p>¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento del valor respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021?</p>	<p>General Evaluar la manera en que el cuento como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021</p> <p>Específicos: Examinar la forma en que el cuento como recurso didáctico contribuye al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021?</p> <p>Analizar la manera en que el cuento como recurso didáctico contribuye al fortalecimiento del valor respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021.</p>	<p>General El cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente al fortalecimiento de los valores morales de responsabilidad y respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021</p> <p>Específicas: El cuento como estrategia didáctica contribuye positivamente al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021</p> <p>El cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente al fortalecimiento del valor respeto en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 131 San Juan de Pampas, distrito Chavín de Pariarca, región Huánuco – 2021.</p>	<p>Cuento</p> <p>Valores morales -</p>	<p>Estructura</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inicio Desarrollo Final <ul style="list-style-type: none"> Considera el derecho de los demás. Respeto su turno para recibir un objeto para jugar. Saluda al momento de ingresar a la plataforma virtual. <ul style="list-style-type: none"> Cumple sus obligaciones a diario. Llega temprano a las reuniones programadas. Cumple con el cartel de responsabilidades en casa. 	<p>Tipo de estudio: Aplicado</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p> <p>Población: 07 niños y niñas</p> <p>Muestra: Censal 07: 03 niños y 4 niñas</p> <p>Técnicas: Observación de campo</p> <p>Instrumentos: Escala de estimación Cuaderno de campo</p> <p>Prueba de hipótesis: T de student.....</p>



ANEXO 05: Gráficos

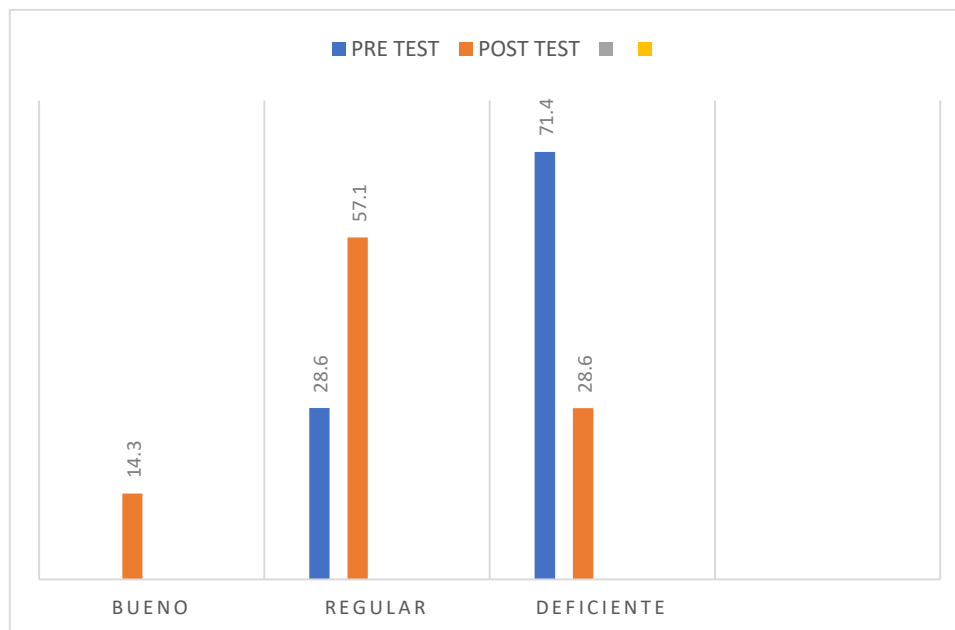


Gráfico 01: Porcentaje de respuestas con respecto a considerar el derecho de sus compañeros a participar en clase

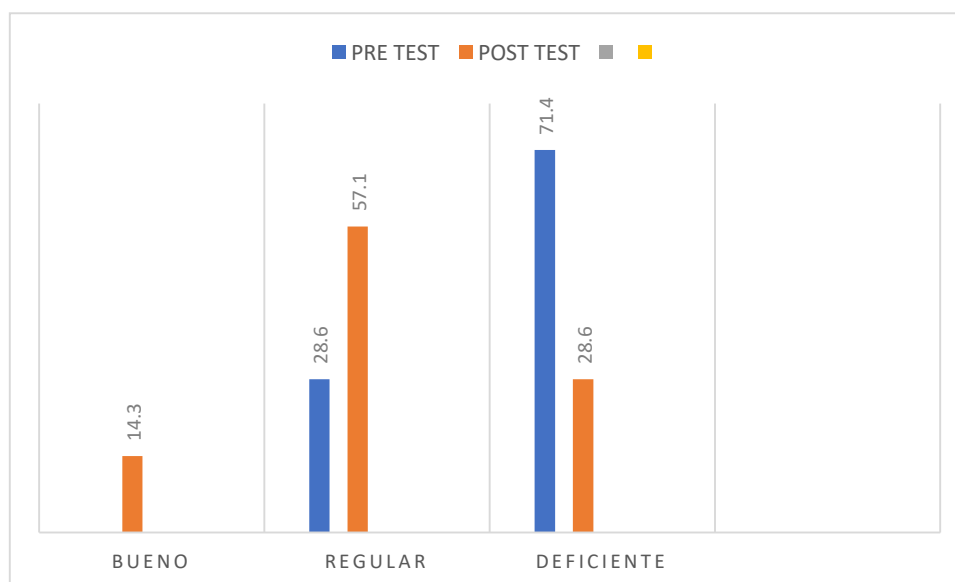


Gráfico 02: Porcentaje de respuestas con respecto a mostrar aprecio hacia los compañeros en clase

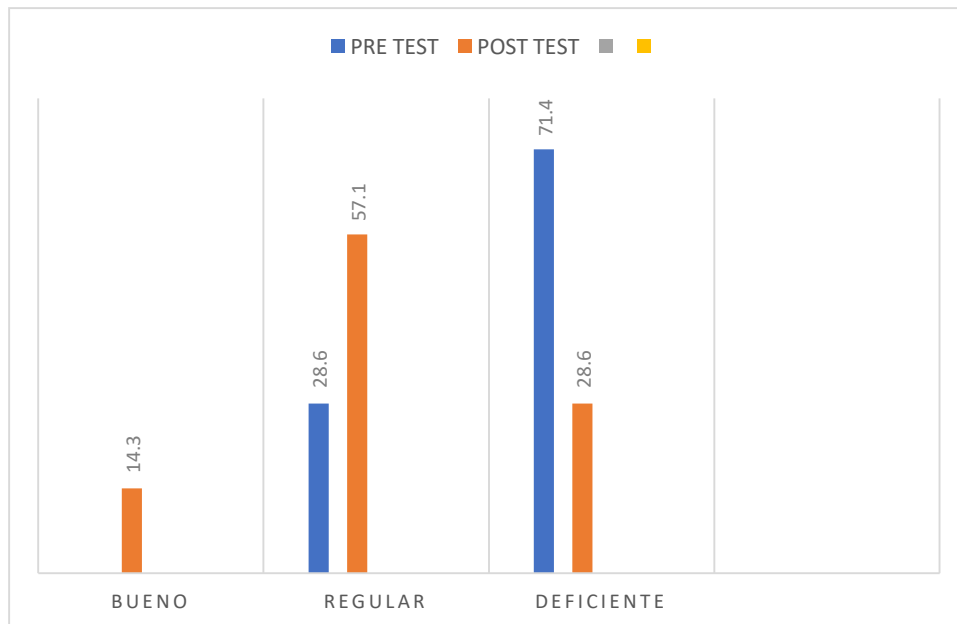


Gráfico 03: Porcentaje de respuestas respecto a saludar al momento de ingresar al aula

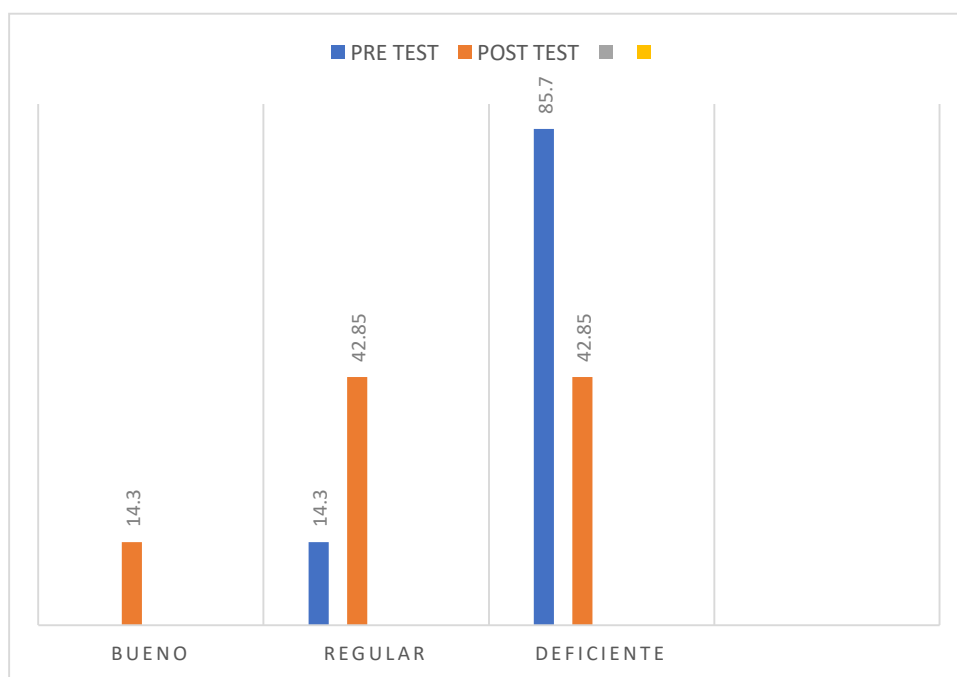


Gráfico 04: Porcentaje de respuestas respecto a valorar las diferencias entre seres humanos

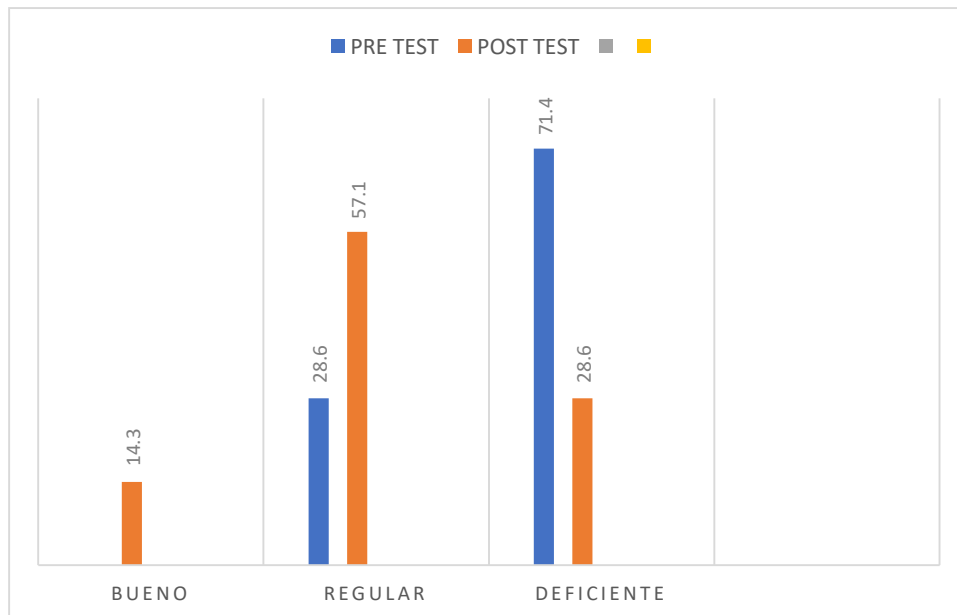


Gráfico 05: Porcentaje de respuestas con respecto a pedir permiso para entrar al aula o ambiente de trabajo

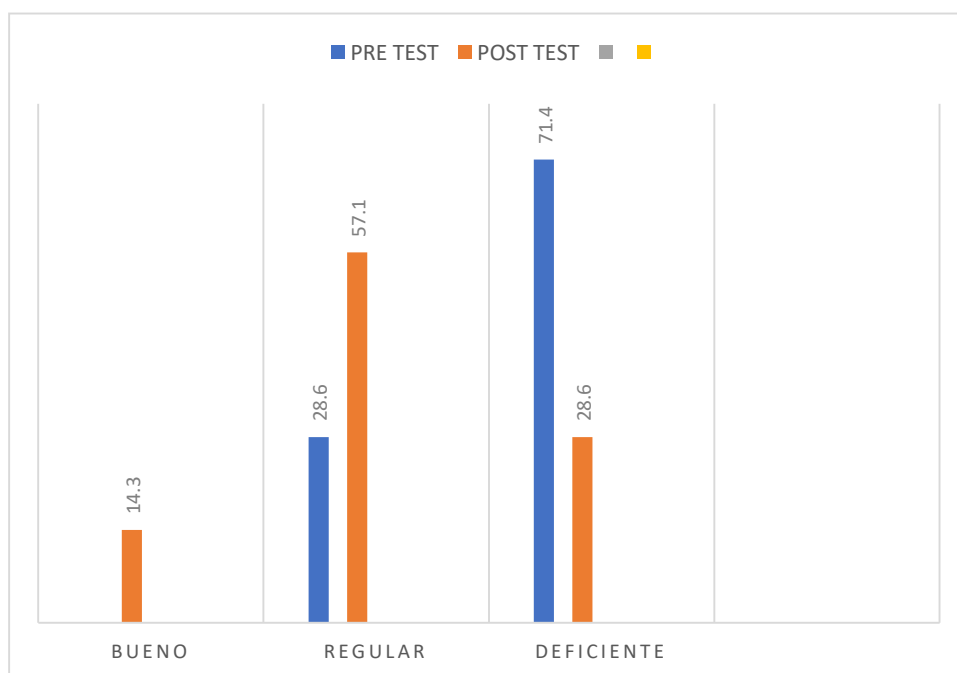


Gráfico 06: Porcentaje de respuestas con respecto a pedir permiso para salir del aula o ambiente de trabajo

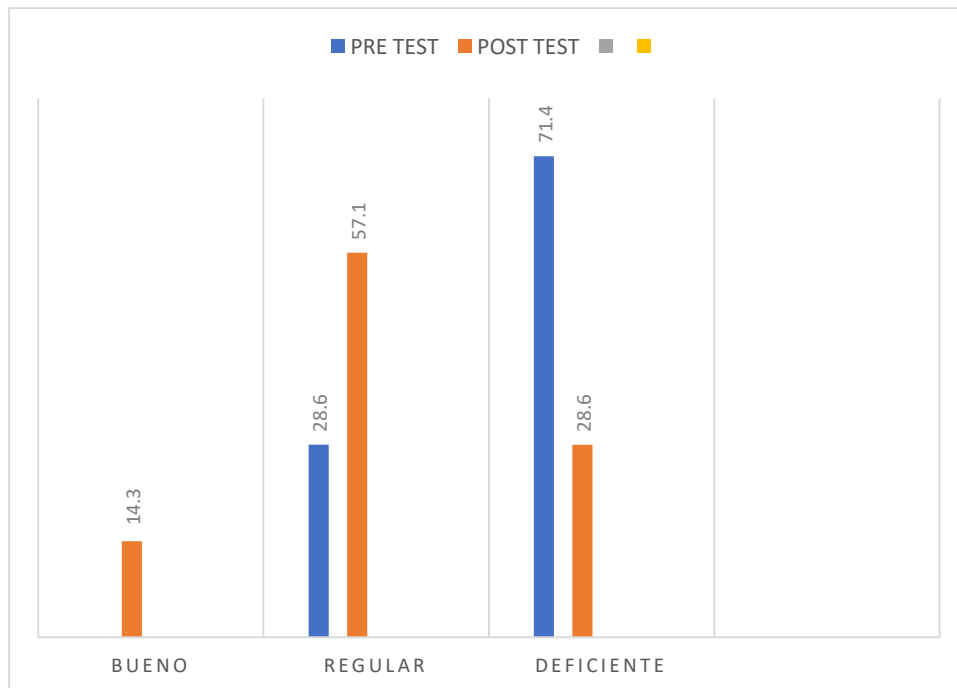


Gráfico 07: Porcentaje de respuestas con respecto a devolver los objetos o bienes que le fueron prestados sin molestar

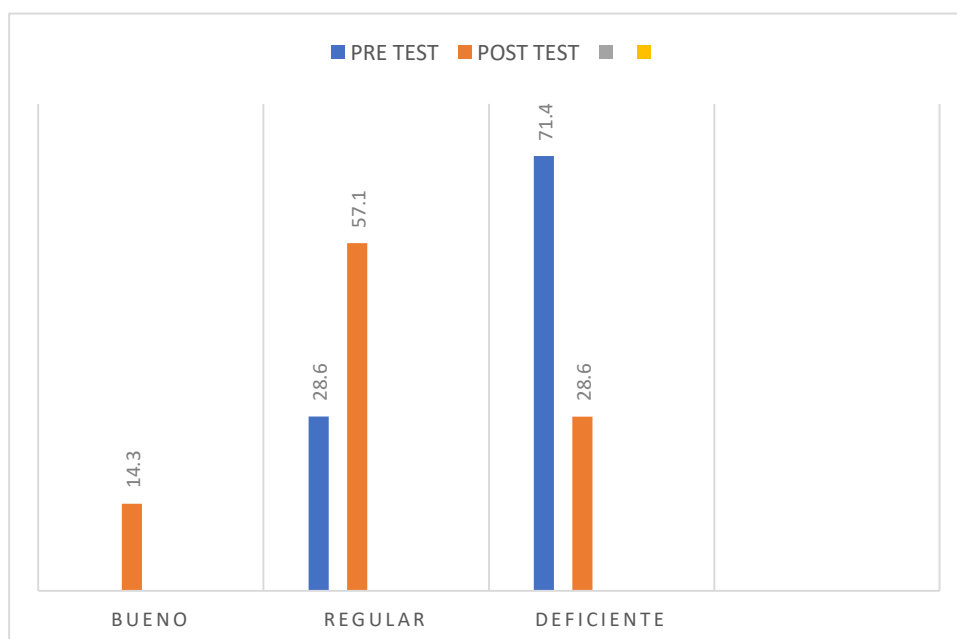


Gráfico 08: Porcentaje de respuestas con respecto a dar las gracias a sus compañeros por los bienes o juguetes que le presto en clase

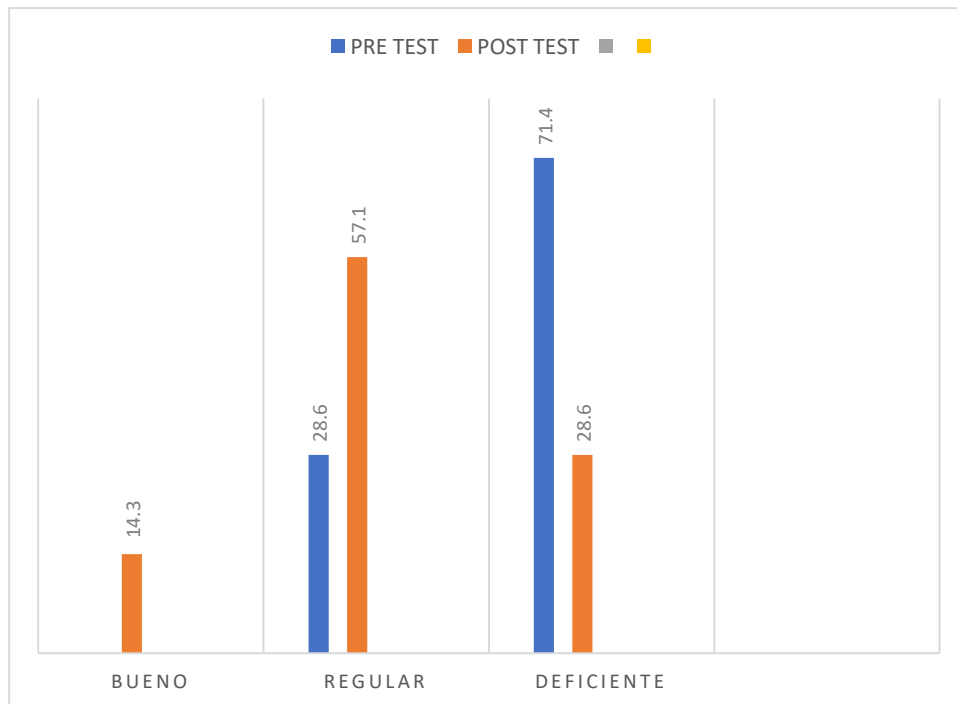


Gráfico 09: Porcentaje de respuestas con respecto a cumplir con las obligaciones a diario (aseo personal)

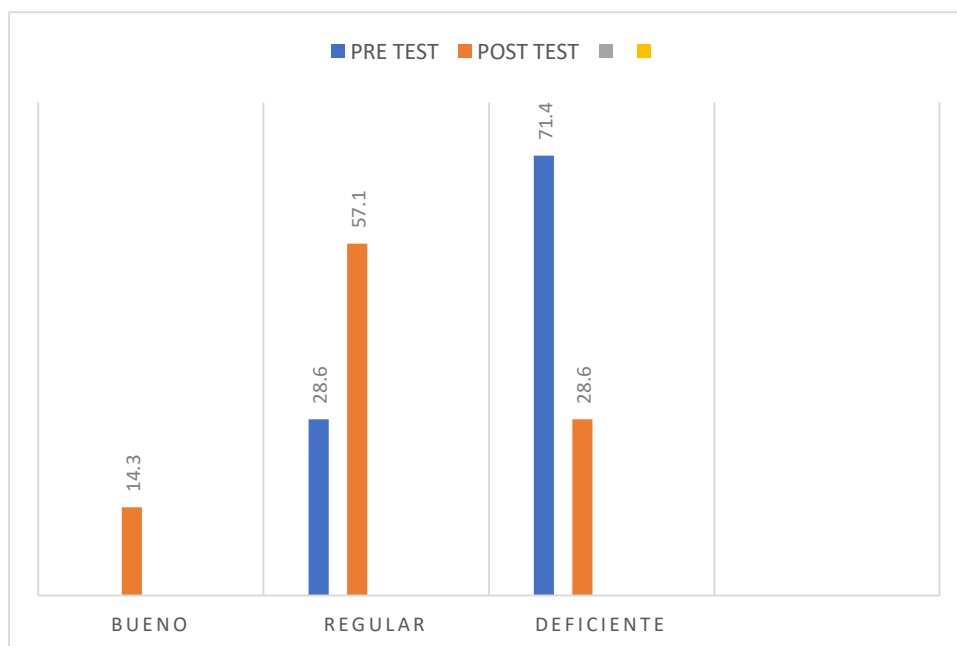


Gráfico 10: Porcentaje de respuestas con respecto a cumplir con las palabras empeñadas

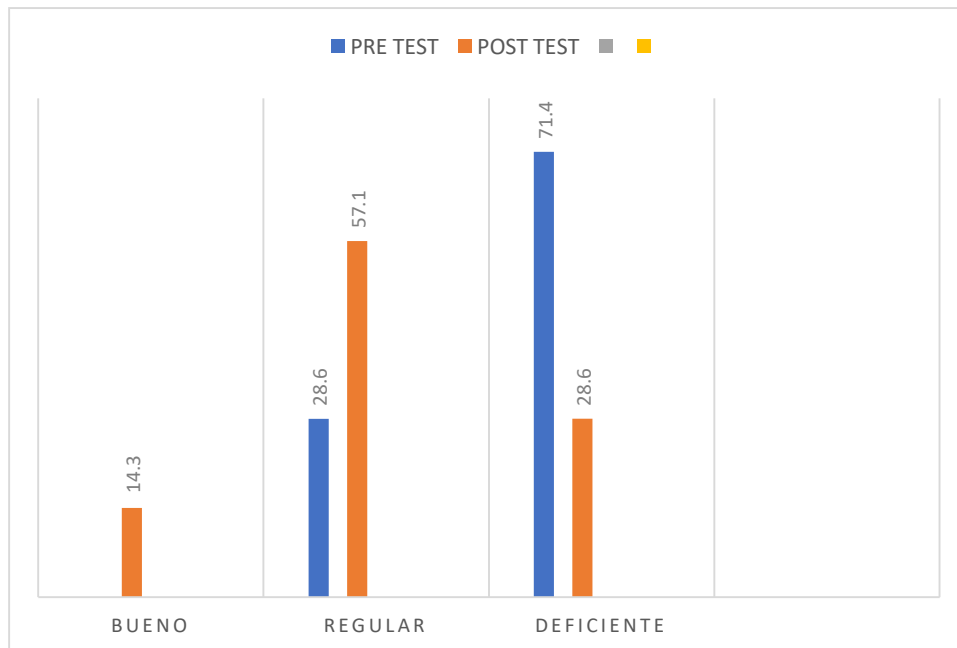


Gráfico 11: Porcentaje de respuestas con respecto al asumir el cartel de responsabilidades en casa para su edad

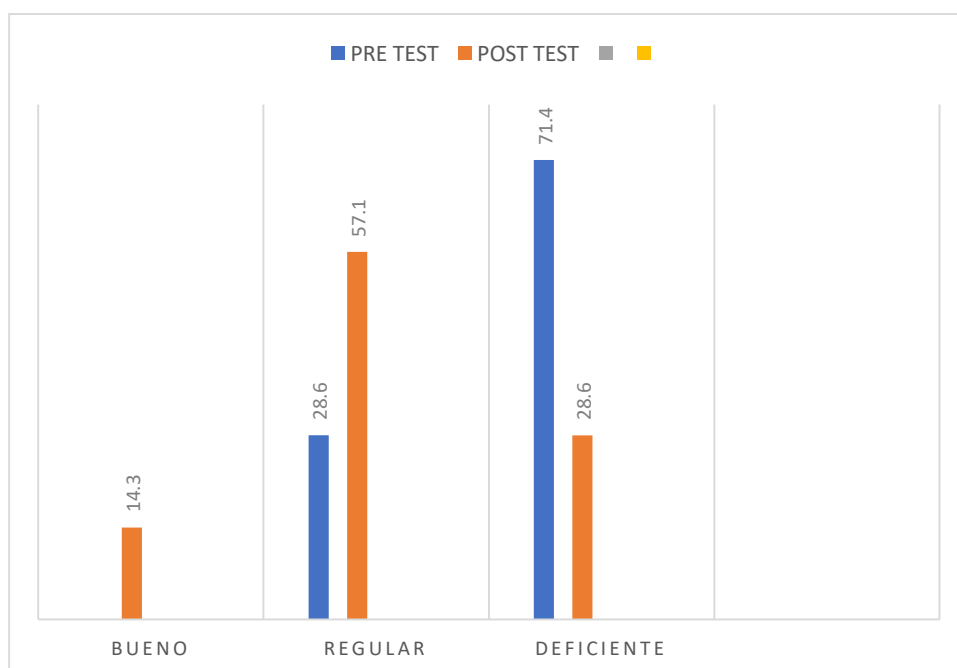


Gráfico 12: Porcentaje de respuestas con respecto a llegar a las reuniones a la hora indicada

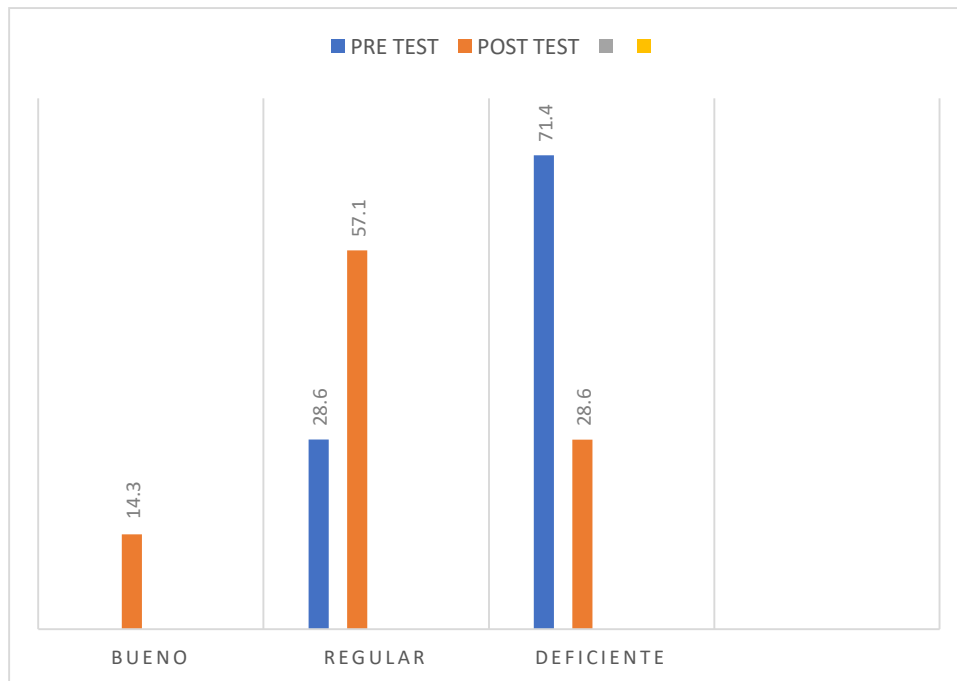


Gráfico 13: Porcentaje de respuestas con respecto a responder por sus actos sean estos buenos o malos

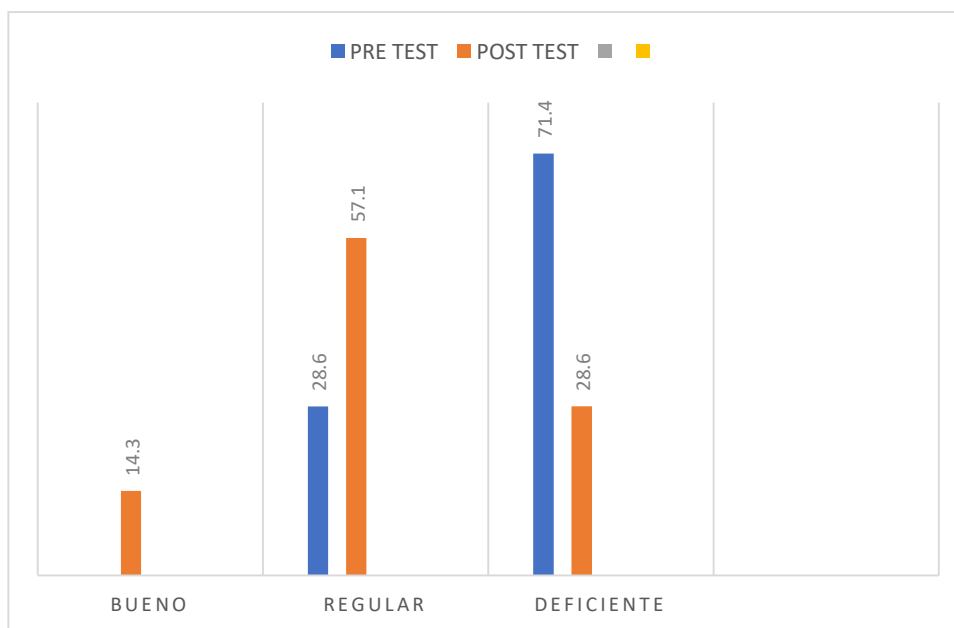


Gráfico 14: Porcentaje de respuestas con respecto a responder por los actos de los demás cuando se trabaja en grupo

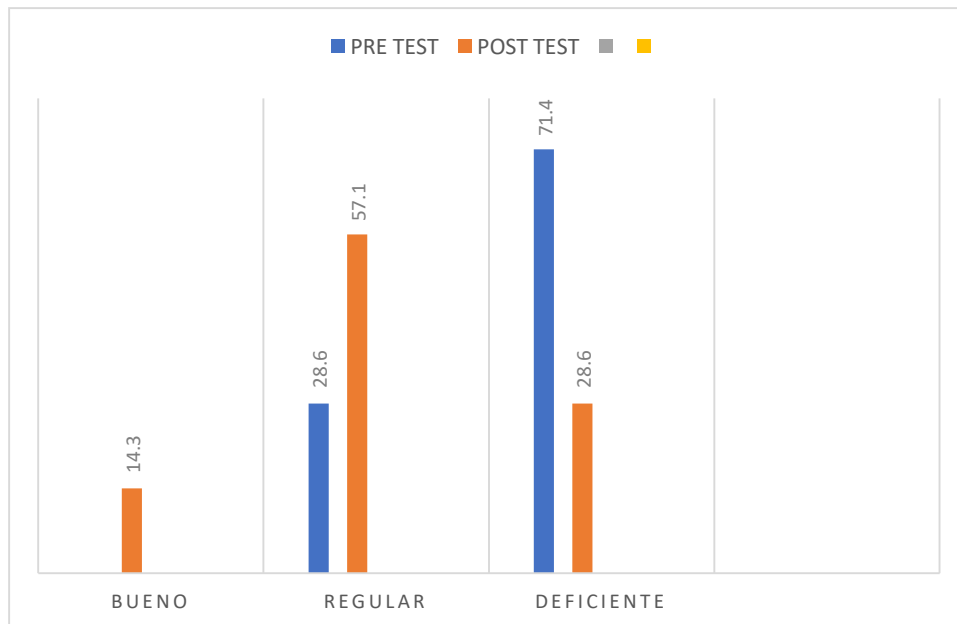


Gráfico 15: Porcentaje de respuestas con respecto a reconocer los pasos que dan en sus aprendizajes

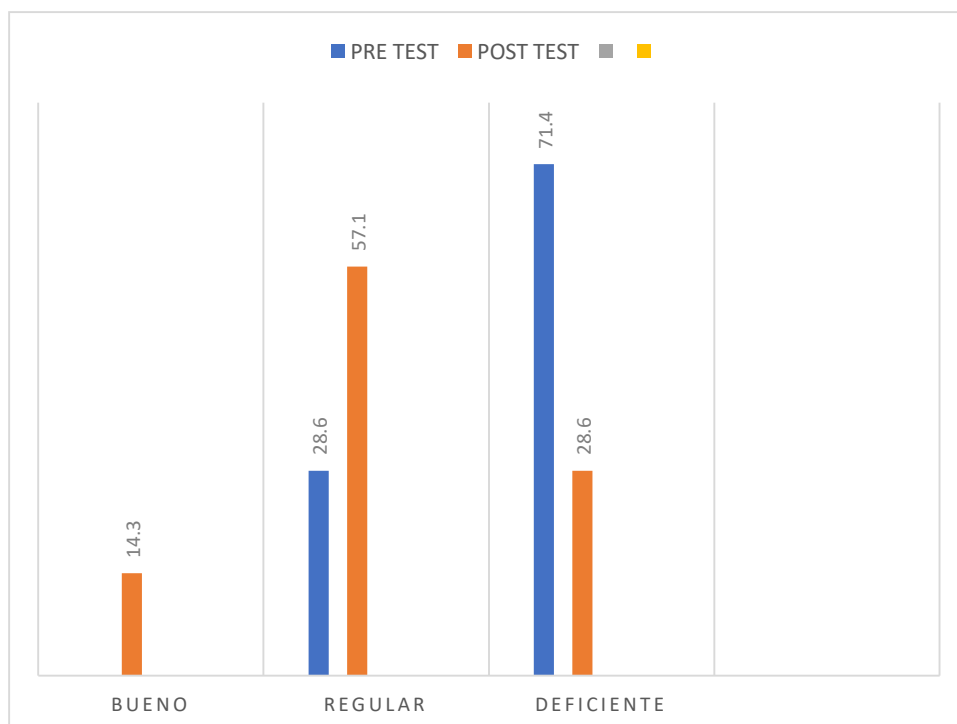


Gráfico 16: Porcentaje de respuestas respecto a reconocer las palabras que expresa

ANEXO 6

ALFA DE CRONBACH PRETEST Y POSTEST

PRE-TEST

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,752	07

POS-TEST

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,837	07

ANEXO 07: Cuentos utilizados

1. BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS

Érase una vez una joven y bella princesa llamada Blancanieves que vivía en un reino muy lejano con su padre y madrastra.

Su madrastra, la reina, era también muy hermosa, pero arrogante y orgullosa. Se pasaba todo el día contemplándose frente al espejo. El espejo era mágico y cuando se paraba frente a él, le preguntaba:

—Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa del reino?

Entonces el espejo respondía:

— Tú eres la más hermosa de todas las mujeres.

La reina quedaba satisfecha, pues sabía que su espejo siempre decía la verdad. Sin embargo, con el pasar de los años, la belleza y bondad de Blancanieves se hacían más evidentes. Por todas sus buenas cualidades, superaba mucho la belleza física de la reina. Y llegó al fin un día en que la reina preguntó de nuevo:

—Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa del reino?

El espejo contestó:

—Blancanieves, a quien su bondad la hace ser aún más bella que tú.

La reina se llenó de ira y ordenó la presencia del cazador y le dijo:

—Llévate a la joven princesa al bosque y asegúrate de que las bestias salvajes se encarguen de ella.

Con engaños, el cazador llevó a Blancanieves al bosque, pero cuando estaba a punto de cumplir las órdenes de la reina, se apiadó de la bella joven y dijo:

—Corre, vete lejos, pobre muchacha. Busca un lugar seguro donde vivir.

Encontrándose sola en el gran bosque, Blancanieves corrió tan lejos como pudo hasta la llegada del anochecer. Entonces divisó una pequeña cabaña y entró en ella para dormir. Todo lo que había en la cabaña era pequeño. Había una mesa con un mantel blanco y siete platos pequeños, y con cada plato una cucharita. También, había siete pequeños cuchillos y tenedores, y siete jarritas llenas de agua. Contra la pared se hallaban siete pequeñas camas, una junto a la otra, cubiertas con colchas tan blancas como la nieve.

Blancanieves estaba tan hambrienta y sedienta que comió un poquito de vegetales y pan de cada platito y bebió una gota de cada jarrita. Luego, quiso acostarse en una de las camas, pero ninguna era de su medida, hasta que finalmente pudo acomodarse en la séptima.

Cuando ya había oscurecido, regresaron los dueños de la cabaña. Eran siete enanos que cavaban y extraían oro y piedras preciosas en las montañas. Ellos encendieron sus siete linternas, y observaron que alguien había estado en la cabaña, pues las cosas no se encontraban en el mismo lugar.

El primero dijo: —¿Quién se ha sentado en mi silla?

El segundo dijo: —¿Quién comió de mi plato?

El tercero dijo: —¿Quién mordió parte de mi pan?

El cuarto dijo: —¿Quién tomó parte de mis vegetales?

El quinto dijo: —¿Quién usó mi tenedor?

El sexto dijo: —¿Quién usó mi cuchillo?

El séptimo dijo: —¿Quién bebió de mi jarra?

Entonces el primero observó una arruga en su cama y dijo: —Alguien se ha metido en mi cama.

Y los demás fueron a revisar sus camas, diciendo: —Alguien ha estado en nuestras camas también.

Pero cuando el séptimo miró su cama, encontró a Blancanieves durmiendo plácidamente y llamó a los demás:

—¡Oh, cielos! —susurraron—. Qué encantadora muchacha

Cuando llegó el amanecer, Blancanieves se despertó muy asustada al ver a los siete enanos parados frente a ella. Pero los enanos eran muy amistosos y le preguntaron su nombre.

—Mi nombre es Blancanieves —respondió—, y les contó todo acerca de su malvada madrastra.

Los enanos dijeron:

—Si puedes limpiar nuestra casa, cocinar, tender las camas, lavar, coser y tejer, puedes quedarte todo el tiempo que quieras—. Blancanieves aceptó feliz y se quedó con ellos.

Pasó el tiempo y un día, la reina decidió consultar a su espejo y descubrió que la princesa vivía en el bosque. Furiosa, envenenó una manzana y tomó la apariencia de una anciana.

— Un bocado de esta manzana hará que Blancanieves duerma para siempre — dijo la malvada reina.

Al día siguiente, los enanos se marcharon a trabajar y Blancanieves se quedó sola.

Poco después, la reina disfrazada de anciana se acercó a la ventana de la cocina. La princesa le ofreció un vaso de agua.

—Eres muy bondadosa —dijo la anciana—. Toma esta manzana como gesto de agradecimiento.

En el momento en que Blancanieves mordió la manzana, cayó desplomada. Los enanos, alertados por los animales del bosque, llegaron a la cabaña mientras la reina huía. Con gran tristeza, colocaron a Blancanieves en una urna de cristal. Todos tenían la esperanza de que la hermosa joven despertase un día.

Y el día llegó cuando un apuesto príncipe que cruzaba el bosque en su caballo vio a la hermosa joven en la urna de cristal y maravillado por su belleza, le dio un beso en la mejilla, la joven despertó al haberse roto el hechizo. Blancanieves y el príncipe se casaron y vivieron felices para siempre.

2. LA CAPERUCITA ROJA

(Cuento para incentivar la responsabilidad)

Érase una vez una niñita que lucía una hermosa capa de color rojo. Como la niña la usaba muy a menudo, todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día, la mamá de Caperucita Roja la llamó y le dijo:

—Abuelita no se siente muy bien, he horneado unas galleticas y quiero que tú se las lleves.

—Claro que sí —respondió Caperucita Roja, poniéndose su capa y llenando su canasta de galleticas recién horneadas.

Antes de salir, su mamá le dijo:

— Escúchame muy bien, quédate en el camino y nunca hables con extraños.

—Yo sé mamá —respondió Caperucita Roja y salió inmediatamente hacia la casa de la abuelita.

Para llegar a casa de la abuelita, Caperucita debía atravesar un camino a lo largo del espeso bosque. En el camino, se encontró con el lobo.

—Hola niñita, ¿hacia dónde te diriges en este maravilloso día? —preguntó el lobo.

Caperucita Roja recordó que su mamá le había advertido no hablar con extraños, pero el lobo lucía muy elegante, además era muy amigable y educado.

—Voy a la casa de abuelita, señor lobo —respondió la niña—. Ella se encuentra enferma y voy a llevarle estas galleticas para animarla un poco.

—¡Qué buena niñita eres! —exclamó el lobo. —¿Qué tan lejos tienes que ir?

—¡Oh! Debo llegar hasta el final del camino, ahí vive abuelita—dijo Caperucita con una sonrisa.

—Te deseo un muy feliz día mi niñita —respondió el lobo.

El lobo se adentró en el bosque. Él tenía un enorme apetito y en realidad no era de confiar. Así que corrió hasta la casa de la abuela antes de que Caperucita pudiera alcanzarlo. Su plan era comerse a la abuela, a Caperucita Roja y a todas las galleticas recién horneadas.

El lobo tocó la puerta de la abuela. Al verlo, la abuelita corrió despavorida dejando atrás su chal. El lobo tomó el chal de la viejecita y luego se puso sus lentes y su gorrito de noche. Rápidamente, se trepó en la cama de la abuelita, cubriéndose hasta la nariz con la manta. Pronto escuchó que tocaban la puerta:

—Abuelita, soy yo, Caperucita Roja.

Con vos disimulada, tratando de sonar como la abuelita, el lobo dijo:

—Pasa mi niñita, estoy en camita.

Caperucita Roja pensó que su abuelita se encontraba muy enferma porque se veía muy pálida y sonaba terrible.

—¡Abuelita, abuelita, qué ojos más grandes tienes!

—Son para verte mejor —respondió el lobo.

—¡Abuelita, abuelita, qué orejas más grandes tienes!

—Son para oírte mejor —susurró el lobo.

—¡Abuelita, abuelita, que dientes más grandes tienes!

—¡Son para comerte mejor!

Con estas palabras, el malvado lobo tiró su manta y saltó de la cama. Asustada, Caperucita salió corriendo hacia la puerta. Justo en ese momento, un leñador se acercó a la puerta, la cual se encontraba entreabierta. La abuelita estaba escondida detrás de él.

Al ver al leñador, el lobo saltó por la ventana y huyó espantado para nunca ser visto.

La abuelita y Caperucita Roja agradecieron al leñador por salvarlas del malvado lobo y todos comieron galletitas con leche. Ese día Caperucita Roja aprendió una importante lección:

“Nunca debes hablar con extraños”.

3. EL ELEFANTE BURLÓN QUE SE LLAMABA BERNARDO

(Cuento para incentivar el respeto)

Había, una vez, un elefante que se llamaba **Bernardo**. A Bernardo, le costaba mucho pensar en los demás y siempre se reía de todos. Un día, jugando, lanzó una piedra que causó una herida a la oreja del burro **Cándido**. Este se puso a llorar y, mientras que unos niños le curaban la herida, Bernardo solo se reía de él.

Al día siguiente, Bernardo bajó al río y se encontró con dos ciervos. Para reírse un rato, les lanzó agua con su trompa y consiguió que el más pequeñito se cayera al río. Bernardo solo seguía riéndose sin ningún respeto hacia los ciervos.

Sin embargo, al día siguiente, andando por el bosque, Bernardo tropezó con una planta llena de espinas, las cuales se quedaron clavadas a sus patas. Bernardo no llegaba a quitárselas y pidió ayuda al burro **Cándido** y al cervatillo que pasaban por allí. Estos se negaron a ayudarlo por lo que les había hecho los días anteriores.

Bernardo se puso a llorar, desconsolado, hasta que un mono sabio acudió en su ayuda a cambio de que cumpliera dos promesas: no se reiría de nadie más y si alguien necesitaba ayuda, él se la daría. El elefantito aceptó las condiciones y el mono le quitó las espinas. Desde este momento, Bernardo aprendió a no reírse de los demás y a ayudarles siempre que lo necesitaran.

4. LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR

(Cuento para incentivar el respeto)

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: “Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro”. “Sí, mira que feos son”, respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días. Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: “Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra.” “Está bien abuelo, juguemos”, respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: “¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas.” Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo:

“Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respeten a nosotros”

5. EL ANCIANO Y EL DINERO

Érase una vez un hombre muy sabio que, al llegar a la vejez, acumulaba más riquezas de las que te puedas imaginar. Había trabajado mucho, muchísimo durante toda su vida, pero el esfuerzo había merecido la pena porque ahora llevaba una existencia placentera y feliz.

El anciano era consciente de sus orígenes humildes y jamás se avergonzaba de ellos. De vez en cuando, se sentaba en un mullido sillón de piel, cerraba los ojos, y recordaba emocionado los tiempos en que era un joven obrero que trabajaba de sol a sol para escapar de la pobreza y cambiar su destino ¡Quién le iba a decir por aquel entonces que se convertiría en un respetado hombre de negocios y que viviría rodeado de lujos!

Ahora tenía setenta años, estaba jubilado y su única ambición era descansar y disfrutar de todo lo que había conseguido a base de tesón y esfuerzo. Ya no madrugaba para salir corriendo a trabajar ni se pasaba las horas tomando decisiones importantes, sino que se levantaba tarde, leía un buen rato y daba largos paseos por los jardines de su estupenda y comfortable mansión.

Las puertas de su hogar siempre estaban abiertas para todo el mundo. Todas las semanas, invitaba a unos cuantos amigos y eso le hacía muy feliz. Como hombre generoso que era, les ofrecía los mejores vinos de su bodega y unos banquetes que ni en la casa de un rey eran tan exquisitos.

¡Pero eso no es todo! Al finalizar los postres, les agasajaba con regalos que le habían costado una fortuna: pañuelos de la más delicada seda, cajas de plata con incrustaciones de esmeraldas, exóticos jarrones de porcelana traídos de la China...El hombre disfrutaba compartiendo su riqueza con los demás y nunca escatimaba en gastos.

Pero sucedió que un día su mejor amigo decidió reunirse con él a solas para decirle claramente lo que pensaba. Mientras tomaban una taza de té, le confesó:

– Sabes que siempre has sido mi mejor amigo y quiero comentarte algo que considero importante. Espero que no te moleste mi atrevimiento.

El anciano, le respondió:

– Tú también eres el mejor amigo que he tenido en mi vida. Dime lo que te parezca, te escucho. Su amigo le miró a los ojos.

– Yo te quiero mucho y agradezco todos esos regalos que nos haces a todos cada vez que venimos, pero últimamente estoy muy preocupado por ti.

El anciano se sorprendió.

– ¿Preocupado? ¿Preocupado por mí? ¿A qué te refieres?

– Verás... Llevo años viendo cómo derrochas dinero sin medida y creo que te estás equivocando. Sé que eres millonario y muy generoso, pero la riqueza se acaba. Recuerda que tienes tres hijos, y que, si te gastas todo en banquetes y regalos, a ellos no les quedará nada.

El viejo, que sabía mucho de la vida, le dedicó una sonrisa y pausadamente le dijo:

– Querido amigo, gracias por preocuparte, pero voy a confesarte una cosa: en realidad, lo hago por hacer un favor a mis hijos.

El amigo se quedó de piedra ¡No entendía qué quería decir con eso!

– ¿Un favor? ¿A tus hijos?...

– Sí, amigo, un favor. Desde que nacieron, mis tres hijos han recibido la mejor educación posible.

Mientras estuvieron a mi cargo, les ayudé a formarse como personas, estudiaron en las escuelas más prestigiosas del país y les inculqué el valor del trabajo. Creo que les di todo lo que necesitan para salir adelante y labrarse su propio futuro, ahora que son adultos.

El anciano dio un sorbo al té todavía humeante, y continuó:

– Si yo les dejara en herencia toda mi riqueza, ya no se esforzarían ni tendrían ilusión por trabajar. Estoy convencido de que la malgastarían en caprichos ¡y yo no quiero eso! Mi deseo es que consigan las cosas por sí mismos y valoren lo mucho que cuesta ganar el dinero. No, no quiero que se conviertan en unos vagos y destrocen sus vidas.

El amigo meditó sobre esta explicación y entendió que el anciano había tomado una decisión muy sensata.

– Sabias palabras... Ahora lo entiendo. Algún día, tus hijos te lo agradecerán.

El anciano le guiñó un ojo y dio un último sorbo al té. Después de esa conversación, su vida siguió siendo la misma, nada cambió. Continuó gastándose el dinero a manos llenas, pero, tal y como había asegurado aquella tarde, sus hijos no heredaron ni una sola moneda.

Moraleja: Esfuérate cada día por aprender y trabaja con empeño e ilusión por cumplir tus sueños. Una de las mayores satisfacciones de la vida es conseguir las cosas por uno mismo y disfrutar la recompensa del trabajo bien hecho.

6. EL PATITO FEO

(Cuento para incentivar el respeto)

Era una preciosa mañana de verano en el estanque. Todos los animales que allí vivían se sentían felices bajo el cálido sol, en especial una pata que, de un momento a otro, esperaba que sus patitos vinieran al mundo.

– ¡Hace un día maravilloso! – pensaba la pata mientras reposaba sobre los huevos para darles calor
– Sería ideal que hoy nacieran mis hijitos. Estoy deseando verlos porque seguro que serán los más bonitos del mundo.

Y parece que se cumplieron sus deseos, porque a media tarde, cuando todo el campo estaba en silencio, se oyeron unos crujidos que despertaron a la futura madre.

¡Sí, había llegado la hora! Los cascarones comenzaron a romperse y muy despacio, fueron asomando una a una las cabecitas de los pollitos.

– Pero ¡qué preciosos sois, hijos míos! – exclamó la orgullosa madre – Así de lindos os había imaginado.

Sólo faltaba un pollito por salir. Se ve que no era tan hábil y le costaba romper el cascarón con su pequeño pico. Al final también él consiguió estirar el cuello y asomar su enorme cabeza fuera del cascarón.

– ¡Mami, mami! – dijo el extraño pollito con voz chillona.

¡La pata, cuando le vio, se quedó espantada! No era un patito amarillo y regordete como los demás, sino un pato grande, gordo y negro que no se parecía nada a sus hermanos.

– ¿Mami?... ¡Tú no puedes ser mi hijo! ¿De dónde habrá salido una cosa tan fea? – le increpó –
¡Vete de aquí, impostor!

Y el pobre patito, con la cabeza gacha, se alejó del estanque mientras de fondo oía las risas de sus hermanos, burlándose de él.

Durante días, el patito feo deambuló de un lado para otro sin saber a dónde ir. Todos los animales con los que se iba encontrando le rechazaban y nadie quería ser su amigo.

Un día llegó a una granja y se encontró con una mujer que estaba barriendo el establo. El patito pensó que allí podría encontrar cobijo, aunque fuera durante una temporada.

– Señora – dijo con voz trémula- ¿Sería posible quedarme aquí unos días? Necesito comida y un techo bajo el que vivir.

La mujer le miró de reojo y aceptó, así que, durante un tiempo, al pequeño pato no le faltó de nada. A decir verdad, siempre tenía mucha comida a su disposición. Todo parecía ir sobre ruedas hasta que un día, escuchó a la mujer decirle a su marido:

– ¿Has visto cómo ha engordado ese pato? Ya está bastante grande y lustroso ¡Creo que ha llegado la hora de que nos lo comamos!

El patito se llevó tal susto que salió corriendo, atravesó el cercado de madera y se alejó de la granja. Durante quince días y quince noches vagó por el campo y comió lo poco que pudo encontrar. Ya no sabía qué hacer ni a donde dirigirse. Nadie le quería y se sentía muy desdichado.

¡Pero un día su suerte cambió! Llegó por casualidad a una laguna de aguas cristalinas y allí, deslizándose sobre la superficie, vio una familia de preciosos cisnes. Unos eran blancos, otros negros, pero todos esbeltos y majestuosos. Nunca había visto animales tan bellos. Un poco avergonzado, alzó la voz y les dijo:

– ¡Hola! ¿Puedo darme un chapuzón en vuestra laguna? Llevo días caminando y necesito refrescarme un poco.

- ¡Claro que sí! Aquí eres bienvenido ¡Eres uno de los nuestros! – dijo uno que parecía ser el más anciano.

– ¿Uno de los vuestros? No entiendo...

– Sí, uno de los nuestros ¿Acaso no conoces tu propio aspecto? Agáchate y mírate en el agua. Hoy está tan limpia que parece un espejo.

Y así hizo el patito. Se inclinó sobre la orilla y... ¡No se lo podía creer! Lo que vio le dejó boquiabierto. Ya no era un pato gordo y chato, sino que en los últimos días se había transformado en un hermoso cisne negro de largo cuello y bello plumaje.

¡Su corazón saltaba de alegría! Nunca había vivido un momento tan mágico. Comprendió que nunca había sido un patito feo, sino que había nacido cisne y ahora lucía en todo su esplendor.

– Únete a nosotros – le invitaron sus nuevos amigos – A partir de ahora, te cuidaremos y serás uno más de nuestro clan.

Y feliz, muy feliz, el pato que era cisne se metió en la laguna y compartió el paseo con aquellos que le querían de verdad.

7. EL MONO Y LAS LENTEJAS

Cuenta una antigua historia que una vez un hombre iba cargado con un gran saco de lentejas. Caminaba a paso ligero porque necesitaba estar antes del mediodía en el pueblo vecino. Tenía que vender la legumbre al mejor postor, y si se daba prisa y cerraba un buen trato, estaría de vuelta antes del anochecer. Atravesó calles y plazas, dejó atrás la muralla de la ciudad y se adentró en el bosque. Anduvo durante un par de horas y llegó un momento en que se sintió agotado.

Como hacía calor y todavía le quedaba un buen trecho por recorrer, decidió pararse a descansar. Se quitó el abrigo, dejó el saco de lentejas en el suelo y se tumbó bajo la sombra de los árboles. Pronto le venció el sueño y sus ronquidos llamaron la atención de un monito que andaba por allí, saltando de rama en rama.

El animal, fisgón por naturaleza, sintió curiosidad por ver qué llevaba el hombre en el saco. Dio unos cuantos brincos y se plantó a su lado, procurando no hacer ruido. Con mucho sigilo, tiró de la cuerda que lo ataba y metió la mano.

¡Qué suerte! ¡El saco estaba llenito de lentejas! A ese mono en particular le encantaban. Cogió un buen puñado y sin ni siquiera detenerse a cerrar la gran bolsa de cuero, subió al árbol para poder comérselas una a una.

Estaba a punto de dar cuenta del rico manjar cuando de repente, una lentejita se le cayó de las manos y rebotando fue a parar al suelo.

¡Qué rabia le dio! ¡Con lo que le gustaban, no podía permitir que una se desperdiciara tontamente! Gruñendo, descendió a toda velocidad del árbol para recuperarla.

Por las prisas, el atolondrado macaco se enredó las patas en una rama enroscada en espiral e inició una caída que le pareció eterna. Intentó agarrarse como pudo, pero el tortazo fue inevitable. No sólo se dio un buen golpe, sino que todas las lentejas que llevaba en el puño se desparramaron por la hierba y desaparecieron de su vista.

Miró a su alrededor, pero el dueño del saco había retomado su camino y ya no estaba.

¿Sabéis lo que pensó el monito? Pues que no había merecido la pena arriesgarse por una lenteja. Se dio cuenta de que, por culpa de esa torpeza, ahora tenía más hambre y encima, se había ganado un buen chichón.

Moraleja: A veces tenemos cosas seguras, pero, por querer tener más, lo arriesgamos todo y nos quedamos sin nada. Ten siempre en cuenta, como dice el famoso refrán, que la avaricia rompe el saco.

8. PINOCHO

(Cuento para incentivar el respeto)

Érase una vez un anciano carpintero llamado Gepetto que era muy feliz haciendo juguetes de madera para los niños de su pueblo.

Un día, hizo una marioneta de una madera de pino muy especial y decidió llamarla Pinocho. En la noche, un hada azul llegó al taller del anciano carpintero:

—Buen Gepetto —dijo mientras el anciano dormía—, has hecho a los demás tan felices, que mereces que tu deseo de ser padre se haga realidad. Sonriendo, el hada azul tocó la marioneta con su varita mágica:

—¡Despierta, pequeña marioneta hecha de pino... despierta! ¡El regalo de la vida es tuyo!

Y en un abrir y cerrar de ojos, el hada azul dio vida a Pinocho.

—Pinocho, si eres valiente, sincero y desinteresado, algún día serás un niño de verdad —dijo el hada azul—. Luego se volvió hacia un grillo llamado Pepe Grillo, que vivía en la alacena de Gepetto.

—Pepe Grillo — dijo el hada azul—, debes ayudar a Pinocho. Serás su conciencia y guardián del conocimiento del bien y del mal.

Al día siguiente, Gepetto envió con orgullo a su pequeño niño de madera a la escuela, pero como era tan pobre, tuvo que vender su abrigo para comprar los libros escolares:

—Pinocho, Pepe Grillo te mostrará el camino —dijo Gepetto—. Por favor, no te distraigas y llega a la escuela a tiempo.

Pinocho salió de casa, pero nunca llegó a la escuela. En cambio, decidió ignorar los consejos de Pepe Grillo y vender los libros para comprar un tiquete para el teatro de marionetas. Cuando Pinocho comenzó a bailar con las marionetas, el titiritero sorprendido con las habilidades del niño de madera le preguntó si quería unirse a su espectáculo de marionetas. Pinocho aceptó alegremente.

Sin embargo, las intenciones del malvado titiritero eran muy diferentes; su plan era hacerse rico con la única marioneta con vida en el mundo. De inmediato, encerró a Pinocho y a Pepe Grillo en una jaula. Fue entonces que Pinocho reconoció su error y comenzó a llorar. El hada azul apareció de la nada.

Aunque el hada azul conocía las razones por las cuales Pinocho se encontraba atrapado, aun así, le preguntó:

—Pinocho, ¿por qué estás en esta jaula?

Pero Pinocho no quiso contarle la verdad, entonces algo extraño sucedió. Su nariz comenzó a crecer más y más. Cuanto más hablaba, más crecía.

—Cada vez que digas una mentira, tu nariz crecerá — dijo el hada azul.

—Por favor, haz que se detenga—dijo Pinocho—, prometo no mentir de nuevo.

Al día siguiente, camino a la escuela, Pinocho conoció a un niño:

—Ven conmigo al País de los Juguetes. ¡En este lugar todos los días son vacaciones! —dijo el niño con emoción—. Hay juguetes y golosinas y lo mejor de todo, ¡no tienes que ir a la escuela!

Olvidando nuevamente los consejos del hada azul y Pepe Grillo, Pinocho salió corriendo con el niño al País de los Juguetes. Al llegar, se divirtió muchísimo jugando y comiendo golosinas.

De pronto, las orejas de Pinocho y los otros niños del País de los Juguetes comenzaron a hacerse muy largas. Por no querer ir a la escuela, ¡se estaban convirtiendo en burros!

Convertidos en burros, Pinocho y los niños llegaron a un circo. El maestro de ceremonias hizo que Pinocho trabajara para el circo sin descanso. Allí, Pinocho se lastimó la pierna mientras hacía trucos. Enojado, el maestro de ceremonias lo tiró al mar junto con Pepe Grillo.

En el agua, el hechizo se rompió y Pinocho volvió a su forma de marioneta, pero una ballena que nadaba cerca abrió su enorme boca y se lo tragó entero. En la oscuridad del estómago de la ballena, Pinocho lloró mientras que Pepe Grillo intentaba consolarlo. Fue en ese momento que vio a Gepetto en su bote:

—Hijo mío, te estaba buscando por tierra y mar cuando la ballena me tragó. ¡Estoy tan contento de haberte encontrado! —dijo Gepetto.

Los dos se abrazaron encantados.

—De ahora en adelante seré bueno y responsable—, prometió Pinocho entre lágrimas.

Aprovechando que la ballena dormía, Gepetto, Pinocho y Pepe Grillo prendieron una fogata dentro de ella y saltaron de su enorme boca cuando el fuego la hizo estornudar. Luego, navegaron hasta llegar a casa. Pero Gepetto cayó enfermo, Pinocho lo alimentó y cuidó con mucho esmero y dedicación.

—Papá, iré a la escuela y trabajaré mucho para llenarte de orgullo— dijo Pinocho.

Cumpliendo su promesa, Pinocho estudió mucho en la escuela. Entonces un día sucedió algo maravilloso. El hada azul apareció y le dijo:

—Pinocho, eres valiente, sincero y tienes un corazón bondadoso y desinteresado, mereces convertirte en un niño de verdad.

Y fue así como el niño de madera se convirtió en un niño de verdad. Gepetto y Pinocho vivieron felices para siempre.

9. LA LECHERA

(Cuento para incentivar la responsabilidad)

Había una vez una niña que vivía con sus padres en una granja. Era una buena chica que ayudaba en las tareas de la casa y se ocupaba de colaborar en el cuidado de los animales.

Un día, su madre le dijo:

– Hija mía, esta mañana las vacas han dado mucha leche y yo no me encuentro muy bien. Tengo fiebre y no me apetece salir de casa. Ya eres mayorcita, así que hoy irás tú a vender la leche al mercado ¿Crees que podrás hacerlo?

La niña, que era muy servicial y responsable, contestó a su mamá:

– Claro, mamita, yo iré para que tú descanses.

La buena mujer, viendo que su hija era tan dispuesta, le dio un beso en la mejilla y le prometió que todo el dinero que recaudara sería para ella.

¡Qué contenta se puso! Cogió el cántaro lleno de leche recién ordeñada y salió de la granja tomando el camino más corto hacia el pueblo.

Iba a paso ligero y su mente no dejaba de trabajar. No hacía más que darle vueltas a cómo invertiría las monedas que iba a conseguir con la venta de la leche.

– ¡Ya sé lo que haré! – se decía a sí misma – Con las monedas que me den por la leche, voy a comprar una docena de huevos; los llevaré a la granja, mis gallinas los incubarán, y cuando nazcan los doce pollitos, los cambiaré por un hermoso lechón. Una vez criado será un cerdo enorme. Entonces regresaré al mercado y lo cambiaré por una ternera que cuando crezca me dará mucha leche a diario que podré vender a cambio de un montón de dinero.

La niña estaba absorta en sus pensamientos. Tal y como lo estaba planeando, la leche que llevaba en el cántaro le permitiría hacerse rica y vivir cómodamente toda la vida.

Tan ensimismada iba que se despistó y no se dio cuenta que había una piedra en medio del camino. Tropezó y ¡zas! ... La pobre niña cayó de bruces contra el suelo. Sólo se hizo unos rasguños en las rodillas, pero su cántaro voló por el aire y se rompió en mil pedazos. La leche se desparramó por todas partes y sus sueños se volatilizaron. Ya no había leche que vender y, por tanto, todo había terminado.

– ¡Qué desgracia! Adiós a mis huevos, mis pollitos, mi lechón y mi ternero – se lamentaba la niña entre lágrimas – Eso me pasa por ser ambiciosa.

Con amargura, recogió los pedacitos del cántaro y regresó junto a su familia, reflexionando sobre lo que había sucedido.

Moraleja: a veces la ambición nos hace olvidar que lo importante es vivir y disfrutar el presente.

10. LOS CUATRO AMIGOS

(Cuento para incentivar la responsabilidad)

Había una vez cuatro animales que eran muy amigos. No pertenecían a la misma especie, por lo que formaban un grupo muy peculiar. Desde que amanecía, iban juntos a todas partes y se lo pasaban genial jugando o manteniendo interesantes conversaciones sobre la vida en el bosque. Eran muy distintos entre sí, pero eso no resultaba un problema para ellos.

Uno era un simpático ratón que destacaba por sus ingeniosas ocurrencias. Otro, un cuervo un poco serio pero muy generoso y de buen corazón. El más elegante y guapo era un ciervo de color tostado al que le gustaba correr a toda velocidad. Para compensar, la cuarta de la pandilla era una tortuguita muy coqueta que se tomaba la vida con mucha tranquilidad.

Como veis, no podían ser más diferentes unos de otros, y eso, en el fondo, era genial, porque cada uno aportaba sus conocimientos al grupo para ayudarse si era necesario.

En cierta ocasión, la pequeña tortuga se despistó y cayó en la trampa de un cazador. Sus patitas se quedaron enganchadas en una red de la que no podía escapar. Empezó a gritar y sus tres amigos, que estaban descansando junto al río, la escucharon. El ciervo, que era el que tenía el oído más fino, se alarmó y les dijo:

– ¡Chicos, es nuestra querida amiga la tortuga! Ha tenido que pasarle algo grave porque su voz suena desesperada ¡Vamos en su ayuda!

Salieron corriendo a buscarla y la encontraron enredada en la malla. El ratón la tranquilizó:

– ¡No te preocupes, guapa! ¡Te liberaremos en un periquete!

Pero justo en ese momento, apareció entre los árboles el cazador. El cuervo les apremió:

– ¡Ya está aquí el cazador! ¡Démonos prisa!

El ratón puso orden en ese momento de desconcierto.

– ¡Tranquilos, amigos, tengo un plan! Escuchad...

El roedor les contó lo que había pensado y el cuervo y el ciervo estuvieron de acuerdo. Los tres rescatadores respiraron muy hondo y se lanzaron al rescate de urgencia, en plan “uno para todos, todos para uno”, como si fueran los famosos mosqueteros.

¡El cazador estaba a punto de coger a la tortuga! Corriendo, el ciervo se acercó a él y cuando estuvo a unos metros, fingió un desmayo, dejándose caer de golpe en el suelo. Al oír el ruido, el hombre giró la cabeza y se frotó las manos:

– ¡Qué suerte la mía! ¡Esa sí que es una buena presa!

Lógicamente, en cuanto vio al ciervo, se olvidó de la tortuguita. Cogió el arma, preparó unas cuerdas, y se acercó de prisa hasta donde el animal yacía tumbado como si estuviera muerto. Se agachó sobre él y, de repente, el cuervo saltó sobre su cabeza. De nada le sirvió el sombrero que llevaba puesto, porque el pájaro se lo arrancó y empezó a tirarle de los pelos y a picotearle con fuerza las orejas. El cazador empezó a gritar y a dar manotazos al aire para librarse del feroz ataque aéreo.

Mientras tanto, el ratón había conseguido llegar hasta la trampa. Con sus potentes dientes delanteros, royó la red hasta hacerla polvillo y liberó a la delicada tortuga.

El ciervo seguía tirado en el suelo con un ojito medio abierto, y cuando vio que el ratón le hacía una señal de victoria, se levantó de un salto, dio un silbido y echó a correr. El cuervo, que seguía atAREADO incordiando al cazador, también captó el aviso y salió volando hasta perderse entre los árboles.

El cazador cayó de rodillas y reparó en que el ciervo y el cuervo se habían esfumado en un abrir y cerrar de ojos. Enfadadísimo, regresó a donde estaba la trampa.

– ¡Maldita sea! ¡Ese estúpido pajarraco me ha dejado la cabeza como un colador y por si fuera poco, el ciervo se ha escapado! ¡Menos mal que al menos he atrapado una tortuga! Iré a por ella y me largaré de aquí cuanto antes.

¡Pero qué equivocado estaba! Cuando llegó al lugar de la trampa, no había ni tortuga ni nada que se le pareciera. Enojado consigo mismo, dio una patada a una piedra y gritó:

– ¡Esto me pasa por ser codicioso! Debí conformarme con la presa que tenía segura, pero no supe contenerme y la desprecié por ir a cazar otra más grande ¡Ay, ¡qué tonto he sido!...

El cazador ya no pudo hacer nada más que coger su arma y regresar por donde había venido. Por allí ya no quedaba ningún animal y mucho menos los cuatro protagonistas de esta historia, que a salvo en un lugar seguro, se abrazaban como los cuatro buenísimos amigos que eran.

11. LA MARIPOSA AZUL

(Cuento para incentivar la responsabilidad)

Cuenta esta leyenda oriental de la mariposa azul que, hace muchos años, un hombre enviudó y quedó a cargo de sus dos hijas. Las niñas eran muy curiosas, inteligentes y siempre tenían ansias de aprender. Constantemente asediaban a su padre con preguntas. A menudo el hombre podía responder sabiamente, sin embargo, en ocasiones no estaba seguro de poder ofrecerles a sus hijas una respuesta acertada.

Viendo la inquietud de las dos niñas, decidió enviarlas una temporada a convivir con un sabio que vivía en lo alto de una colina. El sabio era capaz de responder a todas las preguntas que las pequeñas le planteaban, sin ni siquiera dudar. Pero, un día, las hermanas idearon una pícara trampa para medir la sabiduría del sabio. Decidieron realizarle una pregunta que fuese incapaz de responder.

Las niñas se pusieron manos a la obra para llevar a cabo su plan. La mayor salió al campo y atrapó una mariposa azul, envolviéndola en su delantal para que no se escapase. A continuación, comenzó a explicarle a su hermana cuál sería el proceder.

“Mañana, mientras sostengo la mariposa azul en mis manos, le preguntaremos al sabio si está viva o muerta. Si responde que está viva, apretaré mis manos y la mataré. En cambio, si afirma que está muerta, la liberaré y volará libre. De esta forma, sea cual sea su respuesta, siempre será incorrecta”.

A la mañana siguiente las niñas acudieron al sabio, deseosas de hacerle caer en su trampa, y le formularon la pregunta. Pero el hombre sonrió tranquilo y calmado y procedió a responder: “depende de ti, ella está en tus manos”.

12. ITZALINA Y LOS RAYOS DEL SOL

(Cuento para incentivar el respeto)

Itzalina Bellas Chapas era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol. Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Itzelina?, y la niña respondió: - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita. - No seas mala, bella Itzelina - le dijo la ardilla - Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento. - Está bien, amiga ardilla - le contestó Itzelina -, no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti. Siguió caminando Itzelina, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Itzelina? - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora. El árbol, muy triste, le dijo: - También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas.

- Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti. Itzelina empezó a caminar más rápido, porque llegaba la hora en la que el sol se levantaba y ella quería estar a tiempo para atrapar los primeros rayos que lanzara. Pasaba por un corral cuando un gallo que estaba parado sobre la cerca le saludó. - Hola, bella Itzelina. ¿Dónde vas con tanta prisa? -

Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así poder compartir algunos con mi amiga la ardilla voladora, para que encuentre su alimento; y con mi amigo el árbol, para que siga creciendo y les dé hospedaje a muchos pajaritos. - Yo también te pido algunos rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debo cantar para que los adultos lleguen temprano al trabajo y los niños no vayan tarde a la escuela. - Claro que sí, amigo gallo, también a ti te daré algunos rayos de sol - le contestó Itzelina. Itzelina siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños. Entendió que, si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol. Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol.

13. EL BUEN EJEMPLO

14. (Cuento para incentivar la responsabilidad)

El maestro Lucas Forcida daba clase en un colegio de un lindo pueblo de casas blancas bañadas por un sol dorado y amable. El pueblo se había construido en una de las laderas de la Sierra Madre del Sur y todos los niños acudían muy contentos al colegio.

El profesor Lucas Forcida enseñaba con paciencia el abecedario a sus alumnos. Una y otra vez, los niños repetían las letras. Después, salían al patio a jugar y él se tomaba un chocolate caliente junto a su loro Perico.

Perico era un loro verde muy listo, al que le encantaba probar el chocolate junto a su amigo, el maestro. Los dos hablaban y el maestro confiaba tanto en él, que nunca lo enjaulaba.

Pero un día, Perico de pronto sintió un gran deseo de descubrir mundo, y sin previo aviso, salió volando. Los niños, alarmados, gritaron:

– ¡Maestro, maestro, que se escapa Perico!

Pero el maestro solo miró con total tranquilidad al cielo y siguió su vuelo, hasta que dejó de ver de pronto el diminuto punto verde en el cielo.

– Es lo que él desea- dijo sin más.

Meses después, el maestro salió del pueblo **en** busca de unas merecidas vacaciones y se adentró en la selva. Entonces escuchó un sonido similar al de sus alumnos y al mirar al cielo, vio una bandada de loros que iban recitando el abecedario. Entre ellos, por supuesto, estaba Perico, quien se acercó a él y le dijo:

– Gracias, don Lucas, por haberme dado un buen ejemplo y la libertad de aprovecharlo. Ahora doy clase a mis alumnos. ¿Quieres tomarte un chocolate con nosotros?